

كلية الآداب واللغات / قسم اللغة والأدب العربي

تخصص: أدب عربي قديم

إشراف: عبان عبد الرحمن

إعداد الطالبة: سعيدي نسرين



البناء السردى في المقامة الزهرية
في مدح المكارم البكرية لمحمد المكلاطي

الكلمات المفتاحية:

مقامة، الزهرية، المناظرة،
أبي بكر الدلائي

الملخص:

موضوع الدراسة هو "البناء السردى في المقامة الزهرية"، وكان الهدف من هذه الدراسة هو السعي للوصول الى ابراز خصوصية البناء من الداخل والخارج من خلال البحث في الشخصيات والزمن والمكان، وكذلك السرد والوصف...، وما تخللها من تغيرات وثبات وفقا لتحريك الراوي لشخصياته، وادوارها البطولية والثانوية، وكذلك العلاقة التي تربط بين هذه العناصر من خلال المقامة المدروسة. وقد ارتكزت الدراسة على فصلين ويتقدمهما تمهيد، اد جاء التمهيد مايبين البناء السردى والمقامة (مفاهيم)، أما الفصل الاول تتناول البناء السردى من حيث المضمون من خلال دراسة الشخصيات والاحداث والزمان والعلاقة بينها. أما الفصل الثاني فكدلك جاء فيها البناء السردى من ناحية الشكل من خلال دراسة السرد والوصف والحوار واللغة والعلاقة بين هذه الاخيرة والعناصر الاخرى، كما أفردت عنصر مستقل عن الباء السردى وهو الجانب الجمالى في المقامة من أجل تبيين تحقيقاته في المقامة، وتليها خاتمة متبوعة بملحق وقائمة المصادر و المراجع.