



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح ورقلة
كلية الآداب و اللغات
قسم اللغة والأدب العربي
تخصص: لسانيات عربية



عنوان الموضوع

أسلوب النداء وأسراره البلاغية في الربع الثالث من القرآن الكريم.

إشراف الأستاذ:
بلخير شنين

إعداد الطالب:
محمد الهاشمي طواهير

إشكالية البحث:

الرئيسية
ماهي الأسرار البلاغية للنداء في الربع الثالث من القرآن الكريم؟.

الفرعية:

ماهي الأغراض البلاغية للنداء؟ وما الأسرار التي أضافها الحذف والتكرار في النداء؟.

منهج البحث:

المنهج الوصفي، وأتخذنا التحليل والإحصاء أداة، لتحقيق أهداف الدراسة، حيث يستدعي البحث وصفاً لأسلوب النداء في الدرس البلاغي، وبيان أغراضه البلاغية، مع التحليل والإحصاء، للشواهد القرآنية في الربع الثالث، وربط كل شاهد بسياقه

ملخص البحث:

لقد ظل القرآن الكريم رغم تعاقب الأزمنة عليه آية لا ينتهي إعجازها، و برهاننا لا تنقضي أسرارها، قرأنا استرعت لغته العلماء، فراحوا يبحثون في أسرارها، و خباياها، و لكن رغم كل هذا البحث في بلاغة الأساليب القرآنية لا تزال بكرة، في حاجة إلى جهود الباحثين، للوقوف على أسرارها البلاغية، يهدف البحث إلى عرض أسلوب النداء في الدرس البلاغي، والكشف عن أغراضه البلاغية، و إبراز المعاني البلاغية التي أضافها الحذف و التكرار في النداء، وذلك في الربع الثالث من القرآن الكريم.

الكلمات المفتاحية:

النداء، الأسرار، الحذف، التكرار، الأغراض البلاغية، الربع الثالث.

أسباب اختيار الموضوع:

التعرف أكثر على أسلوب النداء في الدرس البلاغي، و إبراز معانيه وأسراره البلاغية، انطلاقاً من المدونة القرآنية في الربع الثالث.

أهداف البحث:

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على النداء من الجانب البلاغي، والكشف عن أسرار أساليبه، وذلك من خلال الوقوف على بلاغة كل من الحذف، والتكرار في النداء في الربع الثالث من القرآن الكريم.

الدراسات السابقة:

– دراسة للأستاذ عبد الله وايني: الأسرار البلاغية لحذف حرف النداء "يا"، وحرف العطف "الواو و الفاء"، مجلة الذاكرة، جامعة ورقلة، الجزائر، العدد: 12، يناير 2019.

– رسالة دكتوراه للطالب: مبارك التريكي، النداء في القرآن الكريم، جامعة يوسف بن خدة الجزائر، 2006.

خطة البحث:

مقدمة، وفصلين، وخاتمة، حيث تم في المقدمة تقديم الإطار العام للبحث، وعالج الفصل الأول الجانب النظري للدراسة، فكان عنوانه: "أسلوب النداء في الدرس البلاغي" تناولنا فيه أربعة مباحث أساسية هي: "مفهوم النداء لغة واصطلاحاً، والأغراض البلاغية للنداء، و"الحذف في أسلوب النداء"، و"التكرار في أسلوب النداء"، في حين عالج الفصل الثاني الجانب التطبيقي، فكان عنوانه: "الأسرار البلاغية للنداء في الربع الثالث من القرآن الكريم" تناولنا فيه ثلاثة مباحث أساسية هي: "الأغراض البلاغية للنداء"، و"بلاغة الحذف في النداء"، و"بلاغة التكرار في النداء"، وكللت الدراسة بخاتمة أجملت نتائج الدراسة.

قائمة المصادر والمراجع المعتمدة في البحث:

كتب البلاغة نذكر منها، "مفتاح العلوم" للسكاكي، و"الإيضاح في علوم البلاغة" للقرويني، و"دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني"، وكتب علوم القرآن مثل "البرهان في علوم القرآن" للزركشي، وتم الاعتماد على كتب التفاسير نذكر من أهمها: "الكشاف" للزمخشري، و"التحرير والتنوير" للطاهر بن عاشور، و"نظم الدرر في تناسب الآيات والسور" للبقاعي وغيرها، بالإضافة إلى المراجع المتنوعة نذكر منها: "الإيجاز في كلام العرب ونص الإعجاز" لمختار عطية، و"معاني النحو" لفاضل السامرائي، و"الحذف البلاغي في القرآن الكريم" لعبد السلام أبوشادي، وغيرها من المصادر والمراجع.