



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح ورقلة
كلية الآداب و اللغات
قسم اللغة والأدب العربي
تخصص: أدب عربي قديم



عنوان الموضوع
مظاهر التحرر عند شاعرات الأندلس

إشراف الأستاذ:
د. زيتوني فائزة

إعداد الطالب:
عبيدي سعد رانيا

إشكالية البحث:

الرئيسية:

ما هي أهم مظاهر التحرر التي برزت فيها المرأة الأندلسية؟

الفرعية:

ما هي أهم مظاهر التحرر المادي للمرأة الأندلسية؟
ما هي أهم مظاهر التحرر الأدبي للمرأة الأندلسية؟

ملخص البحث:

تقوم هذه الدراسة على كشف مظاهر التحرر عند شاعرات الأندلس لأن المرأة كانت تسلب منها حقوقها و حريتها إلى أن جاء الفتح الإسلامي و حث على اللطف و الرفق بالمرأة ، و كانت المرأة الأندلسية تتمتع بقسط و فير من الحرية ، و في هذه الدراسة حاولت أن أبرز بعض الحريات التي تمتعت بها المرأة في الأندلس ، و قمت بتوضيحها بشواهد من الشعر لشاعرات أندلسيات.

الكلمات المفتاحية:

مظاهر – التحرر – شاعرات - الأندلس

منهج البحث:

اعتمدت في انجاز هذا البحث على المنهج التاريخي و الاجتماعي ، التاريخي القائم على الوصف ، حيث عرضنا في هذا الأخير الوضع الذي كانت فيه المرأة قبل الفتح و بعد الفتح الإسلامي.
الاجتماعي الذي يعنى بربط الأدب بالمجتمع من ناحية ، و من ناحية أخرى إبراز جماليات النص الشعري على ضوء دراسة المضمون و الشكل.

أسباب اختيار الموضوع:

-الرغبة في دراسة هذا التخصص (حضارة بلاد
الاندلس)
-الوقوف على ما لعبته المرأة في الأندلس من
دورا فاعل في جوانب الحياة الثقافية و
الاجتماعية

أهداف البحث:

-معرفة قدرة النساء على إضافة مدلولات جديدة ، و عدم
جمودهن عند المعاني الرجالية
-الكشف عن حقيقة الموهبة النسوية ، لإبراز دورها في
بناء الإنتاج الأدبي و الحضاري

الدراسات السابقة:

- فوزية عبد الله العقيلي ، الرؤية الذاتية في شعر
المرأة الاندلسية ، إشراف د. طه عمران وادي
سنة 2000
-سعد بوفلاحة ، الشعر النسوي الأندلسي ،
إشراف د. عبد الرؤوف مخلوف سنة 1986
-عبير عبد الله أمين الحسين ، الشعر الاجتماعي
في عصر بني الأحمر ، إشراف د. حمدي
منصور سنة 2007

خطة البحث:

مدخل

- المرأة في العصور السابقة جاهلي - صدر
الإسلام - العباسي
 - المرأة في الأندلس
 - المرأة الجارية و المرأة الحرة في الأندلس
 - أسباب تحرر المرأة في الأندلس
- الفصل 1: مظاهر التحرر المادي
- 1- المظهر الخارجي للمرأة الأندلسية
 - 2- المجالس الانثوية في الأندلس - السكن -
العمران
 - 3- الجمال الطبيعي
- الفصل 2: مظاهر التحرر الادبي و الفكري
- 1- الأغراض
 - 2- الأوزان و موسيقى الشعر
 - 3- المواضيع و الأساليب

قائمة المصادر والمراجع المعتمدة في البحث:

- رواية عبد الحميد شافع ، المرأة في المجتمع الأندلسي ، عين الدراسات و البحوث الإنسانية و
الاجتماعية ، المربوطية ، الهرم مصر ط 1، سنة 2004.
- مصطفى الشكلة ، الأدب الأندلسي ، موضوعاته و فنونه ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ط 4 ، سنة
1979 م.
- لسان الدين الخطيب : الإحاطة بأخبار غرناطة ، تحقيق محمد عبد الله عنان دار المعارف ، بمصر
- محمد عبد الله عنان ، الآثار الباقية في اسبانيا و البرتغال ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط 1 ، 1997.
- إحسان عباس ، تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطين ، دار الشروق ، الأردن ، ط 1 ،
2008.
- فوزي عيسى ، في الأدب الأندلسي ، دار المعرفة الجامعية ، الأزريطة مصر ، ط 1 ، 2001.