



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح ورقلة
كلية الآداب و اللغات
قسم اللغة والأدب العربي
تخصص: لسانيات عربية



عنوان الموضوع الألقاب والكنى في ديوان الفرزدق دراسة معجمية

إشراف الأستاذ:
إسماعيل سيبوكر

إعداد الطالبة:
صفاء لبني بالرقى

إشكالية البحث: الرئيسية: ما معاني الألقاب والكنى التي استعملها الفرزدق في ديوانه؟ وهل لها علاقة بأغراضه الشعرية؟ الفرعية:

- ما هو اللقب؟ وما هي الكنية؟
- تحت أي أصناف الاسم يندرج اللقب والكنية؟

فرضيات البحث:

- كان الفرزدق يتخير الألقاب والكنى، وذلك انطلاقا من الأغراض الشعرية التي يصبو إليها.

منهج البحث:

المنهج الوصفي لمناسبته أهداف الدراسة، حيث يستدعي البحث وصف جميع المفردات المستغربة، ثم تصنيفها إلى ألقاب أو كنى، وذلك بعد أن استعملنا الاستقراء الكامل لمدونة البحث كوسيلة أولية لرصد الظواهر التي ننتبعتها، ونسعى إلى فهم معانيها. أما الأداة المستخدمة في الدراسة فهي التحليل، من خلال الربط بين معاني الألقاب والكنى وأصحابها، وعلاقتها أحيانا بالأغراض الشعرية التي يبتغيها الشاعر.

ملخص البحث:

اهتم الباحثون بدراسة كافة مستويات اللغة العربية، ولاسيما المستوى الصرفي والمستوى النحوي، ومن بين تلك المواضيع التي بحثوها " الألقاب والكنى " بعدّهما أحد أبرز مقومات الإنسان العربي الأصيل.

ومن المعلوم أنّ اللغة العربية كائن حي، ويتجلّى ذلك من خلال تجدد مفرداتها، واندثار أخرى، وهذا حسب استعمال البشر لها، ولكنّ هذه المفردات الجديدة لن تكون أبدا بقوة ومثانة اللغة الفصيحة الأولى التي استعملها العرب القدامى.

وبما أنّ الفرزدق شاعر عربي فصيح، وفي ديوانه العديد من الكلمات التي إن وقعت في أذن السامع يستغربها، وإن حاول تأويل معناها لن يوافق أبدا ما هو موجود في المعاجم اخترنا أن يكون موضوع بحثنا " الألقاب والكنى " التي عدّها بعض الطلّاب موضوعا قديما وهشّا، لما يبدو عليه من البساطة والسهولة أثناء دراستنا له لعدّة سنوات، ولكنهم أغفلوا أنّ هذه الألقاب والكنى هي ألفاظ تستحقّ البحث عن معانيها، وتستدعي منا التخصّص عن علاقتها بأصحابها من خلال ربطها بالسياقات التي قيلت فيها.

الكلمات المفتاحية: - الألقاب - الكنى - الفرزدق - الدراسة المعجمية.

أسباب اختيار الموضوع:

وجوب المحافظة على التراث القديم من جميع نواحيه، بما في ذلك مفرداته وأحاجيه، وتوعية الطلاب بأهمية المستوى المعجمي، وإحياء المفردات الفصيحة، والعمل على تنمية الحصيلة اللغوية للطلبة من أمات الكتب والمعاجم، لبناء جيل يفتخر بآرثه الثقافي.

أهداف البحث:

1. معرفة الدلالات المعجمية للألقاب والكنى المستغربة في ديوان الفرزدق.
2. ربط الألقاب والكنى المستعملة بالأغراض الشعرية.

الدراسات السابقة:

أحمد جلايلي، والعيد جلولي " المؤثرات الأساسية في وضع الألقاب واختيار الأسماء في الجزائر " مجلة العلوم الإنسانية، بسكرة - الجزائر، العدد التاسع، 2006 م.

خويلد محمد الأمين " موقع اللقب بين أسماء الأعلام: بحث في الدلالات والمصادر " مجلة الدراسات اللغوية، قسنطينة، العدد الثاني، 1424 هـ - 2003 م.

نقطة الاختلاف بين الدراسات السابقة هي: أن الذين درسوا الألقاب والكنى لم يبحثوا عنها معجمياً، ولم يربطوها بأغراض شعرية، وهو ما أرمي إليه.

خطة البحث:

مدخل:

- ترجمة للفرزدق وديوانه.
- تعريف الاسم، وأقسامه.
- تعريف اللقب والكنية.
- تعريف المعجم والمعجمية وعلم المعاجم.

الفصل التطبيقي: الألقاب والكنى في ديوان الفرزدق ودلالاتها المعجمية.

- المبحث الأول: ألقاب وكنى الأناسي.
- المبحث الثاني: ألقاب وكنى الحيوان.
- المبحث الثالث: ألقاب وكنى الجماد.

قائمة المصادر والمراجع المعتمدة في البحث:

- الفرزدق؛ ديوان الفرزدق، تح كرم البستاني، دار بيروت، بيروت، د ط، 1400 هـ - 1980 م.
- سيبويه؛ الكتاب، تح عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط 3، 1408 هـ - 1988 م.
- الخليل بن أحمد الفراهيدي؛ العين، تح مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي، دار الهلال، د ط، د ت.
- الزمخشري؛ المفصل في صناعة الإعراب، تح علي بو ملح، مكتبة الهلال، بيروت، ط 1، 1993 م.
- الأزهري؛ تهذيب اللغة، تح محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط 1، 2001 م.
- هشام؛ أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، تح يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر، د ط، د ت.
- الجوهري؛ الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تح أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط 4، 1407 هـ - 1987 م.
- فارس؛ مقاييس اللغة، تح عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، د ط، 1399 هـ - 1979 م.