



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قاصدي مرباح ورقلة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

تخصص: أدب حديث ومعاصر



### عنوان الموضوع:

فضاء الصحراء في رواية "وادي الحناء" لجميلة طلباوي

إشراف الأستاذ: علي محادي

إعداد الطالبة: الزهرة عبشي

### إشكالية البحث:

الرئيسية:

كيف تجلّى فضاء الصحراء في رواية وادي الحناء  
لجميلة طلباوي

الفرعية:

هل يوجد فرق بين الفضاء والمكان السردية؟

ماهي أنواع الفضاء السردية؟

### فرضيات البحث:

يرتبط الفضاء الصحراوي في دلالاته بدلالة الاتساع والسحر  
والكرم.

### منهج البحث:

قد اعتمدت في دراستي على المنهج السيميائي الذي يتناسب  
مع طبيعة الموضوع

### ملخص البحث:

موضوع هذه الدراسة هو "فضاء الصحراء في  
رواية وادي الحناء"، فتهدف هذه الدراسة إلى  
رصد أهم فضاءات الدالة على الصحراء الجزائرية  
والوقوف على أهمية الصحراء كفضاء دلالي له  
خصوصية تنعكس على باقي مكونات العمل الروائي.  
وقد تحدثت هذه الدراسة عن أبرز تجليات المكان  
الصحراوي بخصائصه الجغرافية والروحية و  
الاجتماعية، وكون ان تركيبة الوطن العربي  
له خاصية صحراوية لها موروثةا المادي والمعنوي  
الخاص، بالإضافة إلى ما تفرع عنها من تساؤلات  
وللإجابة عن هذه التساؤلات اعتمدت على خطة  
مكونة من فصلين؛ فصل تطبيقي وفصل نظري  
الكلمات المفتاحية:

الفضاء - الصحراء - المكان - الرواية.

### أسباب اختيار الموضوع:

- أهمية فضاء الصحراء في الرواية الجزائرية .
- الرواية لم تستهلك بعد.
- الموضوع لا يزال خصبا فهو قليل التداول.

### أهداف البحث:

- بما أن لكل سبب مسبب ولكل مطلب غاية وهدف فإن هدفي من خلال اختياري لهذا الموضوع يتمثل فيما يلي :
- التعرف على طبيعة تجلي فضاء الصحراء في الرواية.
- أهمية الصحراء كفضاء دلالي في رواية وادي الحناء.

### الدراسات السابقة:

- أمينة برانين، فضاء الصحراء في الرواية العربية "المجوس لابراهيم الكوني أنموذجا"، دار الغيداء للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2011م

### خطة البحث:

تمهيد عن الصحراء.

- الفصل الأول: حدود الفضاء السردي وأنواعه
- مفهوم الفضاء السردي
- الفرق بين الفضاء السردي والمكان السردي .
- أنواع الفضاء السردي.

الفصل الثاني: تجليات الفضاء اصحراوي في رواية وادي الحناء.

- الفضاء الصحراوي كمعادل للمكان الجغرافي في الرواية.
- أنواع الفضاءات الصحرافية في الرواية .
- الفضاء الصحراوي وعلاقته بالأبنية الأخرى.

### قائمة المصادر والمراجع المعتمدة في البحث:

- جميلة طلباوي، وادي الحناء، دار ميم للنشر، الجزائر، ط1، 2018.
- ابن سيده، المحكم ومحيط الاعظم، ت: عبد الحميد هنداوي، منشورات علي بيضون، دار الكتب العلمية، لبنان.
- حسن نجمي، شعرية الفضاء السردي، المتخيل والهوية في الرواية العربية، المركز الثقافي العربي، بيروت - لبنان، ط1، 2000م.
- حميد لحدانين بنية النص السردي، من منظور النقد الأدبي، المركز الثقافي العربي، بيروت - لبنان، 1991م.
- حورية الظل، الفضاء في الرواية العربية الجديدة، دار نينوى، دمشق - سوريا، 2011م.
- حسن بحراوي، بنية الشكل الروائي، المركز الثقافي العربي، بيروت - لبنان، دط، 1990م.