



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح ورقلة
كلية الآداب و اللغات
قسم اللغة والأدب العربي
تخصص: لسانيات عربية



عنوان الموضوع:

سيمانية النص الشعري الجاهلي المثقب العبدى أنموذجا

إشراف الأستاذة:
مدقن كلثوم

إعداد الطالبتان:
بلحاج نوال، زغابي نصيرة

إشكالية البحث:
الرئيسية:

- الإشكالية تهدف إلى فك شفرات نونية المثقب بوصفها
أيقونة شعرية منفردة في ديوانه وهذه الشفرات تحتاج إلى
الغوص في مقاربات المنهج السيميائي للكشف عن علاقتها
وفق رؤية تأويلية تتكى على اللغة

التساؤلات المحورية:

- إلى أي مدى يمكننا قراءة النص الشعري الجاهلي في ضوء
المنهج السيميائي وهل يستجيب لآلياته الإجرائية ؟
- ما هي مسوغات القراءة السيميائية وآليات الممارسة الإجرائية
للمنهج السيميائي لقراءة نص من الشعر الجاهلي القديم ؟

منهج البحث:

- تبني المنهج السيميائي لمقاربة النص الجاهلي وذلك باستثمار
كل آلياته الإجرائية الملائمة لنص المثقب العبدى اعتمادا على
آليتي الوصف والتحليل

ملخص البحث:

تحاول هذه الدراسة قراءة النص الشعري الجاهلي للشاعر
المثقب العبدى بأدوات سيميائية تسعى الى الكشف عن تلك
الجماليات الكامنة فيه والتواصل معه وفق منهج نصي له
سياقاته المفاهيمية وهو يتعامل مع الشعر الجاهلي كعلامة
لغوية تطوي تحتها أبعادا دلالية وأنماطا سلوكية شكلت
التجربة الخاصة بالمثقب واتجاهاته الفكرية والسيميائية
منهج لقراءة العلامات اللغوية وغير اللغوية في وحداتها
الدالية والتركيبية والتداولية وهو ما يساعد على اجراء
التحليل لأنظمة هذه الوحدات في بنياتها السطحية منها
والعميقة من أجل تحقيق تواصل أفضل مع المعنى المقصود
منها ولا سيما ان شعر المثقب العبدى مكتظ بهذه الوحدات
التي طمرها فيه تمكنه من اللغة والإحاطة بها وبأنساقها
الشعرية التي قدمت رؤيته للوقائع وفقا لمقاربات سيميائية
وجدت حضورها ملزما فكانت النونية الحاضن للعلامات
اللغوية التي تضمنت الأبعاد الدالية للسيميائية بكثافة
منظومتها اللسانية فالنظام اللغوي هو النظام الذي تتحول
ليه كل الأشياء حتى تصبح قادرة على الوجود والتداول .
الكلمات المفتاحية:
السيميائية، الشعر الجاهلي، الرمز، المثقب العبدى

أسباب اختيار الموضوع:

- الرغبة الملحة في استكناه خبايا نونية المثقب
- العبدى ومحاولة الكشف عن الدلالات الثاوية في أعطافها.

أهداف البحث:

- الكشف عن جوانب عدة في نونية المثقب العبدى وفق اجراءات المنهج السيميائي وكيفية انطواء العلامة بكل صورها (الاشارة، الايقونة، الرمز) اضافة للتسليط الضوء على شاعر مقل من خلال قراءة حدائثية لأشهر قصائده هذا.

الدراسات السابقة:

- سمير محمد عزيز نمر موقدة؛ اسم الفاعل في القرآن الكريم درجة الماجستير كلية الدراسات العليا، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين، أحمد حسن حامد، 2004.
- خديجة السر محمد علي؛ اسما الفاعل والمفعول في القرآن الكريم، درجة الماجستير كلية الدراسات العليا- كلية اللغة العربية، جامعة أم درمان الإسلامية، محمد غالب عبد الرحمان، 1431هـ-2010م.

خطة البحث:

الفصل التمهيدي

المبحث الأول: مسوغات القراءة السيميائية و آليات

الممارسة الإجرائية

المبحث الثاني: الإتجاهات السيميائية

الفصل الأول: التشكيل السيميائي الدلالي في نونية

المثقب العبدى

المبحث الأول: سيمياء العنوان

المبحث الثاني: الحزم الدلالية

المبحث الثالث: سيمياء اللغة

المبحث الرابع: سيمياء التسمية

الفصل الثاني: التشكيل السيميائي التواصلى

المبحث الأول: سيميائية الضعائن

المبحث الثاني: سيميائية الناقاة

المبحث الثالث: سيميائية وصف الناقاة

الفصل الثالث: التشكيل السيميائي الثقافى

المبحث الأول: الانساق السيميائية

المبحث الثاني: سيمياء الاهواء

المبحث الثالث: سيمياء الفضاء

الخاتمة

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع المعتمدة في البحث:

- محاضرات في السيميولوجيا لمحمد السرغيني سلسلة الدراسات النقدية دار الثقافة الطبعة 1 1987 .
- شعرنا القديم ونقدنا الجديد لوهب رومية عالم المعرفة مارس 1996.
- السيميائية وفلسفة اللغة امبيرتو ايكو ترجمة الدكتور أحمد الصمعي مركز دراسات الوحدة العربية الطبعة 1 نوفمبر 2005 .

مجلة عالم الفكر للسيميائيات المجلد 35 العدد 3 جانفي مارس 2007.