



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح ورقلة
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
تخصص: لسانيات عربية



عنوان الموضوع

حذف الفعل ودوره الدلالي في الربع الأول من القرآن الكريم

إشراف الأستاذ:

شنين بلخير

إعداد الطلبة:

حقيقة الشافعي و بكارى عبد الله

إشكالية البحث:

الرئيسية:

- ما الدلالات التي تحملها تراكيب و أساليب الحذف الفعلي في الربع الأول من القرآن الكريم ؟

الفرعية:

- ما المقصود بالحذف وماهي أسباب و ضوابط حذف الفعل ؟
- وماهي القيم الجمالية و الفنية التي يضيفها الحذف

فرضيات البحث :

يعمل علماء اللغة من مفسرين و فقهاء و نحويين و غيرهم على دراسة الحذف في القرآن الكريم، والذي له مقاصد خفية و إعجازية و ذلك من خلال معرفة أسباب و ضوابط هذا الحذف و الأثر الدلالي و الفني و الجمالي الذي يستهدف فهم لغة النصوص و خاصة لغة القرآن الكريم.

منهج البحث:

اقتضت طبيعة الموضوع الاعتماد على المنهج الوصفي التحليلي لوصف ظاهرة الحذف الفعلي و تحليلها في شكل نقاط نظريا و تطبيقيا .

ملخص البحث:

إن اللغة العربية منذ أن شرفها الله واختارها لتكون لغة القرآن الكريم، حظيت بالحفظ إذ تعهد الله بحفظ كتابه الكريم فيها، قال الله تعالى: "إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون". وأنزل الله سبحانه وتعالى القرآن الكريم باللغة العربية ليظهر بها الجانب الإعجازي البديع في نظمه و مقاصده الخفية ليكون حجة داحضة لادعاء الكفار و تحديا لهم في لغة النظم التي عرفوا بها فكانت لغته فوق مستوى الكلام وهو ما دفع العلماء و المفسرين و الفقهاء و النحويين و غيرهم إلى دراسة و تقصي خفاياه فتنوعت بذلك الدراسات حوله، لتكشف لنا على الظواهر اللغوية التي تضمنها القرآن كظاهرة الحذف التي تقوم أساسا على إسقاط الكلمة كالاسم و الفعل و الحرف، ولجمال هذه الظاهرة اللغوية و لتنوع و إعجاز مقاصده و وقع اختيارنا على هذا الموضوع .

الكلمات المفتاحية : الحذف ظاهرة لغوية -

حذف الفعل - دلالة حذف الفعل - شواهد في

سور الربع الأول

أسباب اختيار الموضوع:

أسباب اختيارنا لهذا الموضوع هو ميلنا الشديد لدراسة كتاب الله عز وجل وتقربا إليه وتدبر معانيه و أغراضه ومرامييه ولأنه النص الأرقى والأفصح والمثل الأعلى لمستويات اللغة العربية والحفاظ عليه من اللحن، وفي هذا ترسيخ للظاهرة اللغوية و تثبيت لها .

أهداف البحث:

الهدف من بحثنا هذا هو محاولة معرفة ظاهرة الحذف ودورها في فهم النصوص وخاصة القرآن الكريم وكذا محاولة التعرف على بعض الآيات التي وقع فيها الحذف الفعلي .

الدراسات السابقة:

- الحذف والتقدير في الدراسة النحوية لعائد كريم علوان نوقشت في كلية الآداب جامعة بغداد سنة 1968 - وأسلوب الحذف في القرآن الكريم لأحلام موسى نوقشت في جامعة المستنصرية سنة 1997- كتاب الحذف البلاغي في القرآن الكريم مصطفى عبد السلام أبو شادي - والحذف في الاساليب العربية لإبراهيم عبد الله رفيده نوقشت في جامعة الازهر سنة 1971 .

خطة البحث:

وقد قسمنا هذا البحث إلى مقدمة وتمهيد ثم فصلين : فصل نظري تطرقنا فيه إلى تعريف الحذف و أنواع حذف الفعل وأسبابه وشروطه وأغراضه وإفادته وأهميته .

أما الفصل الثاني فكان فصلا تطبيقيا عالجا فيه دلالة حذف الفعل في آيات الربع الأول من القرآن الكريم وحاولنا التماس الخيوط الدلالية لحذفه على مستوى التراكيب و الأساليب وفي الأخير خاتمة التي بها أهم النتائج المتوصل إليها في البحث .

قائمة المصادر والمراجع المعتمدة في البحث:

- الجرجاني، دلائل الإعجاز ، تح: محمود محمد شاكر، دار القاهرة ، ط2، 1985م
- سيويوه(أبو البشر عمرو بن عثمان بن قنبر): الكتاب، تح: عبد السلام محمد هارون، دار الجيل بيروت، ط3، 1988
- ابن جنبي(أبو الفتح عثمان)، الخصائص، تح: محمد علي النجار ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ط3، 1986م
- أحمد عفيفي، ظاهرة التخفيف في النحو العربي، دار المصرية اللبنانية ، ط1، 1996
- الخليل بن أحمد الفراهيدي ، العين، تح: مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي ، مؤسسة الأعلى للمطبوعات ،بيروت لبنان، ط1، 1988
- أحمد ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، دار إحياء التراث العربي ،بيروت ، ط1 ، 2001
- فخر الدين الرازي، مفاتيح الغيب ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ط1، 1981
- الزجاج،(أبي إسحاق إبراهيم بن السري)، معاني القرآن و إعرابه ، تح: دكتور عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب، بيروت لبنان، ط1، 1988
- مصطفى شاهر مخلوف، أسلوب الحذف في القرآن الكريم وأثره في المعاني والإعجاز، دار الفكر، الأردن ، عمان، ط1، 2009م ،
- ابن يعيش ، شرح المفصل ، دار الكتب، بيروت، لبنان، ط1، 2001