

جامعة قاصدي مرباح ورقلة
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم علم النفس وعلوم التربية



مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات شهادة ماستر أكاديمي
ميدان: علوم الإجتماعية
شعبة: علم النفس
التخصص: علم النفس التربوي
إعداد الطالبة: سويسى منال
بعنوان:

فاعلية استخدام القصة الإلكترونية في تنمية الذكاء اللغوي
لدى أطفال الروضة
(دراسة ميدانية بروضة جمعية العلماء المسلمين بـ المقارين)

نوقشت وأجيزت علنا بتاريخ:/...../ 2021/

أمام اللجنة المكونة من السادة :

الدكتور/ سلام بوجمعة جامعة قاصدي مرباح ورقلة رئيسا
الدكتورة / نورة بوعيشة جامعة قاصدي مرباح ورقلة مشرفا
الدكتور/ محمدي فوزية جامعة قاصدي مرباح ورقلة مناقشا

الموسم الجامعي: 2021/ 2020

جامعة قاصدي مرباح ورقلة
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم علم النفس وعلوم التربية



مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات شهادة ماستر أكاديمي
ميدان: علوم الإجتماعية
شعبة: علم النفس
التخصص: علم النفس التربوي
إعداد الطالبة: سويسي منال
بعنوان:

فاعلية استخدام القصة الإلكترونية في تنمية الذكاء اللغوي
لدى أطفال الروضة
(دراسة ميدانية بروضة جمعية العلماء المسلمين بـ المقارين)

نوقشت وأجيزت علنا بتاريخ:/...../ 2021/

أمام اللجنة المكونة من السادة :

الدكتور/ سلام بوجمعة جامعة قاصدي مرباح ورقلة رئيسا
الدكتورة / نورة بوعيشة جامعة قاصدي مرباح ورقلة مشرفا
الدكتور/ محمدي فوزية جامعة قاصدي مرباح ورقلة مناقشا

الموسم الجامعي: 2020 / 2021

اهداء

الحمد لله الذي وفقني لهذا ولم نكن لنصل اليه لو لا فضل الله علينا، أهدي هذا العمل الى من أشرقت الدنيا بنوره وأنارت بعد ظلام حالك الى حبيبنا محمد صلوات الله عليه وسلامه.

الى كل من تحملوا معي عبء طول المسار الى كل من شجعني ودعاء لي بالتوفيق

أهدي ثمرة عملي الى ملكة الحب والعطاء ومنبع الهامي، الى موطن الصفاء والجمال منبع الحب. أخلص كلمة تنطقها الشفاء ويطمئن لها القلب، الى أعز ما لذي في الوجود اليك؛ "أمي الحنونة" أطال الله في عمرك أسعدك ديناً ودنياً.

والى الذي أنار السبل وعلمني الصبر كما علمني التواضع في الحياة الى أجمل هبة وهبني الله بها "أبي العزيز" أطال الله في عمرك ومتعك بدوام الصحة.

الى من أوصاني الله تعالى ببرهما ومصاحبتهما في الدنيا معروفاً؛ والذي الحبيين أطال الله في عمرهما وأقول لهما "ربي ارحمهما كما ربياني صغيراً" الى أعز وأقرب وأحب الى قلبي ومن يشعرونني بوقوفهم الدائم معي اليكم اخوتي الأعزاء؛ "نائلة" "بسام" "محمد اقبال" ومن رسم البسمة في بيتنا أخي "أمير".

الى من عشت معهم أجمل اللحظات فاستولت أسماؤهم على عرش قلبي
أصدقائي: "مروة - نور اليقين - شيماء - مزال"

شكر وعرقان

الحمد لله أقصى مبلغ الحمد، والشكر لله من قبل ومن بعد.....

حمدا لا ينفذ أوله، ولا ينقطع آخره، والصلاة والسلام على أشرف الخلق النبي الأعظم
محمد صلى الله عليه وسلم.....

أتقدم باسمي معاني الشكر والعرقان ، وعظيم الامتنان لأستاذتي الفاضلة الدكتورة"
بوعيشة نورة " على تفضلها الاشراف على هذه الرسالة، وعلى ما بذلته من جهد
ورعاية، ومنحتني من علمها ووقتها من رحابة وجه وسعة الصدر، فكان لها الفضل
الكبير في إتمام هذا العمل المتواضع، وفقها الله للخير وجزاها كل خير جزاء.....

ولا يفوتنا أن نتوجه بخالص الشكر الى أعضاء لجنة المناقشة الذين تفضلوا بقبول هذا
وثنم خطواتنا في درب البحث العلمي، فلهم منا خالص التقدير وواقر الامتنان.

ويسرني أن أتقدم بوافر الشكر والعرقان لروضة جمعية العلماء المسلمين -شعبة
المقارين- التي أتاحت لي المجال لمواصلة الدراسة من مديرتها ومعلميها .

وختاماً فالشكر الموصول لكل من ساندني وساهم بنصحي أو توجيهي بطريقة
مباشرة أو غير مباشرة، من قريب أو بعيد، لهم مني كل الشكر.....

منال سويسبي

ملخص الدراسة:

هدفت الدراسة الحالية الى الكشف عن فاعلية استخدام القصة الالكترونية في تنمية الذكاء اللغوي لدى لطفل الروضة , اضافة الى الكشف عن فاعليتها في تنمية كل من مهارة الاستماع والتحدث و لتحقيق أهداف الدراسة تم طرحالفرضياتالآتية:

. لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين القياس القبلي والبعدي في درجة الذكاء اللغوي لدى أطفال الروضة

. لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين القياس القبلي والبعدي في درجة مهارة الاستماع اللازمة أطفال الروضة

. لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين القياس القبلي والبعدي في درجة مهارةالتحدث لدى أطفال الروضة ولتحقيق الهدف تم استخدام المنهج التجريبي ذي تصميم المجموعة الواحدة لكونه أكثر ملائمة مع الموضوع , وطبقت الدراسة على عينة قوامها (21) طفلا من مستوى التمهيدي سن(3 - 4)سنوات بروضة العلماء المسلمين - شعبة المقارين-بالمقارين, وتم استخدام قصتين الكترونييتين من تصميم الباحثة "هديل محمد عبد الله العرينان " واستخدام في كلا القياسين اختبار الذكاء اللغوي بعد التأكد من ملائمته للعينة وتمتعه بدرجة مقبولة من الصدق والثبات .

وقد تم استخدام عددا من الأساليب الاحصائية للوصول الى نتائج الدراسة منها : اختبار "ت" واختبار "ويلكوكسون" لعينتين مرتبطتين وذلك من خلال برنامج sppsنسخة (22) , وبعد جمع المعطيات تم معالجتها احصائيا فكانت النتائج كالاتي :

-فاعلية القصة الالكترونيةفي تنمية الذكاء اللغوي لدى لطفل الروضة .

- للقصة الالكترونية فاعلية في تنمية مهارتي الاستماع والتحدث لطفل الروضة .

و تمت مناقشة النتائج في ضوء الإطار النظري و الدراسات السابقة ، وفي ضوء ذلك نقترح بعض الافاق للدراسة نكر منها :

- ضرورة توفير أشكال الدعم كافة لتصميم ونتاج البرامج التعليمية القائمة على الوسائط المتعددة مثل جهاز عرض البيانات (data show) وجهاز كمبيوتر, وادخال البرامج .

- القيام بدراسات حول فاعلية القصص الالكترونية في تنمية القدرات العقلية للأطفال.

الكلمات المفتاحية : القصة الالكترونية. الذكاء اللغوي.

Study abstract

This study aims at showing the effect of using electronic stories in developing language intelligence of kindergarten kids. How speaking and listening skills work? To achieve these objectives, the following hypothesis are considered:

- No statistic difference between pre and post measurement in language intelligence of kindergarten kids.
- No statistic difference between pre and post measurement in listening skill degeree of kindergarten kids.
- No statistic difference between pre and post measurement in speaking skill degree.

To achieve the general objective, the experimental method was applied because it is more convenient.

The study was done on a sample of 21 (3-4years old) children of elementary level from muslim scholars kindergarten of elementary Meggarine .two electronic stories handled by * **Hadil Mohamed Abdullah*** were in practice . in both measurements , test of language intelligence was inserted after convenience checking .

A number of statistic techniques was used to reach consequences such as ‘T’ test , wilcoxen test through SPSS program .

After data collection and treating , the following results were reached ;

- The electronic story has an effect in developing language intelligence of kindergarten kids .
- Electronic stories affect listening and speaking skills .

After discussion ,the following was suggested ;

- *Necessity to provide all kinds of support depending on materials like data show and computers.
- *Making more studies about the effect of electronic studies aboute the effect of electronic stories in developing kids mental capacities .

KEY WORDS

- Electronic story
- Language intelligence

الفهرس والمحتويات

فهرس المحتويات	
ب	شكر و تقدير
ج	ملخص الدراسة بالعربية
د	ملخص الدراسة بالإنجليزية
هـ	قائمة المحتويات
ز	قائمة الأشكال
ز	قائمة الجداول
ح	قائمة الملاحق
01	مقدمة
الفصل الأول - تقديم موضوع الدراسة -	
05	مشكلة الدراسة
07	أسئلة الدراسة
07	فرضيات الدراسة
08	أهداف الدراسة
08	أهمية الدراسة
08	التعريف الإجرائي لمتغير الدراسة
08	حدود الدراسة
الفصل الثاني - الإطار النظري للدراسة -	
10	تمهيد
10	تعريف الذكاء اللغوي
11	نظريات الذكاء اللغوي
12	مهارات الذكاء اللغوي
13	المؤشرات الدالة على الذكاء اللغوي
13	أهم القدرات الخاصة بالذكاء اللغوي
14	قياس الذكاء اللغوي

16 فعاليات الذكاء اللغوي
19 تعريف القصة الالكترونية
20 أهمية القصة الالكترونية
21 أهداف القصة الالكترونية
22 أنواع القصة الالكترونية
23 معايير القصة الالكترونية
24 مميزات القصة الالكترونية
25 خلاصة الفصل
الفصل الثالث - إجراءات الدراسة الميدانية -	
27 تمهيد
27 منهج الدراسة
27 مجتمع الدراسة و عينتها
28 أداة الدراسة
31 الأساليب الإحصائية
31 خلاصة الفصل
الفصل الرابع - عرض و مناقشة و تفسير النتائج -	
33 تمهيد
33 عرض و مناقشة و تفسير الفرضية الأولى
34 عرض و مناقشة و تفسير الفرضية الثانية
35 عرض و مناقشة و تفسير الفرضية الثالثة
37 الاستنتاج العام
40 قائمة المراجع
46 الملاحق

قائمة الأشكال

الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
16	شكل يوضح فعاليات الذكاء اللغوي	01
27	شكل يوضح خطوات المتبعة في المنهج التجريبي للمجموعة الواحدة	02

قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	رقم
28	نتائج قيم الاتساق الداخلي لبيانات معايير المهارات الرئيسية الذكاء اللغوي .	01
29	نتائج قيم الاتساق الداخلي لبيانات معايير المهارات الرئيسية لمهارة الاستماع والتحدث .	02
29	نتائج معدل عام لارتباط درجة الكلية للاختبار لمهاري التحدث والاستماع	03
30	نتائج قيم ثبات معايير المهارات الرئيسية (استمارة تقدير مهارة الاستماع والتحدث لطفل الروضة) بطريقة ألفا كرونباخ	04
31	يوضح الخطة الزمنية لتطبيق التجربة خلال الفصل الدراسي 2020م - 2021 م	05
33	يوضح نتائج درجة الفروق بين القياس القبلي والبعدي في درجة الاختبار ككل	06
34	يوضح نتائج درجة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لمهارة الاستماع	07
35	يوضح نتائج درجة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لمهارة التحدث	08
36	يوضح درجة التباين بين القياس البعدي و القياس التبعي للذكاء اللغوي	09

قائمة الملحق

الصفحة	عنوان الملحق	رقم الملحق
46	صدق الاتساق الداخلي	01
51	التأكد من التوزيع باختبار سميرنوف كلمنجروف	02
54	اختبار ت لعينتين مرتبطتين	03
56	استمارة تقييم مهارة الاستماع والتحدث	04
63	قصة الهدد الصغير	05
70	قصة الأسد والفأر	06

مقدمة الدراسة

مقدمة :

يشهد القرن الواحد و العشرون أساليب تطورا سريعا وهائلا في مجال التكنولوجيا وخاصة في مجال التكنولوجيا المعلومات والاتصالات , والذي انعكس تطوره على جميع مناحي الحياة الاقتصادية والاجتماعية و الثقافية و العلمية , الأمر الذي ادى الى ظهور أشكال و أدوات وأساليب تتفوق بدورها على الادوات والاساليب التقليدية المستخدمة في جميع مناحي الحياة وخاصة العملية التعليمية .

ومن الطبيعي أن تتأثر عناصر المنظومة التعليمية بمستحدثات التكنولوجيا التعليمية , حيث تغير دور المعلم والمتعلم , كما تأثرت المناهج بأهدافها ومحتواها وأنشطتها وطرق عرضها وتقديمها , كما تغيرت طرق التعليم وأساليب التعلم وظهرت العديد من المفاهيم الحديثة في ميدان التعلم (والتعليم الالكتروني). (distance learning), والتعلم عن بعد (multimedia) كالوسائط المتعددة وقد فرض ذلك على العلماء والتربويين حتمية التغيير والتطوير فبدأ الاهتمام بتطوير أنظمة وأساليب التعليم والتركيز على مرحلة رياض الأطفال التي تعد من أهم المراحل العمرية في حياة الانسان , لكونها مرحلة تمهيدية وقاعدة أساسية لتكوين شخصية الطفل في المستقبل .

فمرحلة ما قبل المدرسة (رياض الاطفال) هي مرحلة للتنمية الشاملة لحواس الطفل , وقدراته , ومهاراته , وميوله , واتجاهاته , وذلك عن طريق الاعداد الشامل , والتنمية العقلية والحسية والانفعالية , والاجتماعية , والبيئية للطفل التي تنبه حواسه , وقدراته ومهاراته المختلفة , وتزوده بالخبرات الأساسية في حدود امكانياته واستعداده ومستوى نضجه . (محمد , 2001 ص 25).

ومن بين جوانب نمو الطفل التي تسعى الروضة الى تنميتها يحتل جانب النمو اللغوي مكانة عالية وذلك للوظائف المهمة التي تؤديها اللغة للإنسان , وكونها (الروضة) الفترة الحاسمة التي تتكون خلالها المفاهيم الأساسية للطفل وأخطرها حيث خلالها تكتمل حلقة النمو التي بدايتها المنزل تحت اشراف الأسرة وتضم : النمو الجسمي والعقلي , واللغوي و الاخلاقي الخ .لذا ينبغي أن يمنح الطفل فرصة كي يتعرف على ذكائه المتعددة لأجل تنميتها , واهم هذه الذكاءات " الذكاء اللغوي " , حيث يعد من أحد الذكاءات المهمة اذ يكون الفرد المتمتع بهذا النوع من الذكاء قادرا على التواصل الاجتماعي مع الاخرين عن طريق اللغة .

حيث ان الطفل في هذه المرحلة لديه استعداد للتعلم وخاصة في مجال التفاعل اللفظي , حيث تعتبر اللغة من أهم العناصر في عمليات الاتصال بين الأفراد واكتساب المعلومات .فاللغة هي أساس تعلم

العديد من المهارات وتكوين المفاهيم المرتبطة بالعلوم الأخرى ، ويكتسب الذكاء اللغوي أهمية خاصة في منهج رياض الأطفال حيث يكون لها الصدارة في التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة .

وهناك العديد من المهارات اللغوية التي يجب تلميتها منها : مهارة الاستماع ومهارة التحدث ، فعندما تتم تنمية مهارة الاستماع يكتسب الطفل اللغة ويستقبل آراء الآخرين ، وعندما تتم تنمية مهارات التحدث يكتسب الطفل القدرة على التواصل مع الآخرين و التعبير عن أفكاره ومشاعره واحتياجاته ، ويكتسب الكثير من المفردات والتراكيب اللغوية (فهيم ، 2007 .ص 87) .

ويمكن القول أن إتقان الطفل مهارات اللغة الأساسية وكيفية اكتسابها تتوقف على درجة قدرة الطفل على تعلم اللغة ، و ثراء بيئته اللغوية والمحفزات التي يتلقاها من أسرته وروضته ، وغالبا ما تنمو ثروة الطفل اللغوية من خلال القصص اذ كان ما يقرأه مناسباً لسنه وتشبع حاجاته تقوده الى زيادة الحصيلة اللغوية ويحاول الطفل سرد القصة بعد سماعها والتعبير عن أفكاره .

إضافة الى ذلك فالقصة لها أهمية قصوى في بناء شخصية الطفل وتعلمه وتشبع رغباته في المعرفة بطريقة غير مباشرة ، ، لذا اعتنى القرآن الكريم بذكر القصص لما فيها لتسليية النفس وأخذ العبر ، نجد الله سبحانه وتعالى يخاطب نبيه محمد صلى الله عليه وسلم : " نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ " سورة يوسف الآية (3) . فهي تنمي المهارات اللغوية لدى الأطفال ، والأطفال بفطرتهم يميلون الى القصة كما انها من احب البرامج وأكثرها استهواء للطفل وامتاعا له . . (مظر ، 2010، ص 158)

وفي ظل التطور العلمي واستجابة للتقدم التكنولوجي الذي غزا كافة المجالات لاسيما مجال تعليم الاطفال ، فقد ظهرت العديد من القصص الالكترونية التي يتم برمجتها على الأسطوانات المدمجة والتي تتميز بوجود عنصر الصوت والصورة مما جعل عملية التعلم أكثر جذبا وتشويقا للطفل ، التي استخدمت القصص الالكترونية في تنمية المفاهيم الاجتماعية .

تأسيسا على ماسبق ونظرا لأهمية القصص الالكترونية ومن الوسائل الحديثة بجميع أنواعها في أوساط الأطفال في جميع بلدان العالم سواء العربية او الغربية ولما لها من تأثير فعال في سلوك الاطفال لاعتمادها على الصوت والصورة والحركة والالوان ، وانطلاقا من اهتمام علماء النفس والتربية بمرحلة الطفولة ودعما للحاجة الى معرفة تأثير القصة الالكترونية على الاطفال والتي لم يتطرق لها في الدراسات

المحلية لما لها من أهمية ، وبهذا ارتأينا الكشف عن " فاعلية استخدام القصة الالكترونية في تنمية الذكاء اللغوي لأطفال الروضة " .

بحيث نصت على جانب نظري مدعما بجانب تطبيقي ، و قد تضمنت الدراسة أربعة فصول و هي كالاتي :

- **الفصل الأول :** و المعنون بتقديم موضوع الدراسة سنتطرق فيه إلى عرض مشكلة الدراسة ، و الأسئلة، و تحديد أهداف و أهمية الدراسة ، و تحديد التعاريف الإجرائية ، و أخيرا حدود الدراسة .

- **الفصل الثاني:** يتضمن هذا الفصل التعريف بالذكاء اللغوي نظرياته ومهاراته ، المؤشرات الدالة على الذكاء اللغوي وأهم القدرات الخاصة بالذكاء اللغوي ، قياس الذكاء اللغوي وفعالياته .
وتعريف القصة الالكترونية ، أهميتها أهدافها ، وأنواعها ، معايير القصة ومميزاتها .

- **الفصل الثالث :** الإجراءات الميدانية للدراسة ، و تحتوي على منهج الدراسة ، و عينتها ، و أدوات الدراسة و الخصائص السيكو مترية للأداة (الصدق و الثبات) ، و الأساليب الإحصائية.

- **الفصل الرابع:** و فيه تم عرض، و تحليل، و تفسير، و مناقشة النتائج إذ سنتطرق لعرض النتائج المتوصل إليها، و ذلك من خلال جداول تتبع هذه الأخيرة بتحليل، ثم مناقشة و تفسير النتائج.

الفصل الأول

تقديم موضوع الدراسة

أولا - مشكلة الدراسة

ثانيا- أسئلة الدراسة

ثالثا- فرضيات الدراسة

رابعا- أهداف الدراسة

خامسا- أهمية الدراسة

سادسا- التعريف الاجرائي لمتغيرات الدراسة

سابعا- حدود الدراسة

1مشكلة الدراسة :

يحتاج الطفل الى اللغة لإثراء رصيده اللغوي , حيث تعد اللغة أداة للتواصل مع الآخرين وأشعارهم بحاجاتهم وما يريدون , فالطفل منذ الميلاد يشعر أنه يريد التعبير والتحدث مع من حوله.

وحتى ينمو الطفل نموا سليما يجب أن يوفر له بيئة تربية غنية مليئة بالمشغولات التي تعمل على تنمية قدراته وشحن استعداداته, فينمو في ضل خبرات تربية مقصودة(شهبو 2019 , ص 18), لذلك ألقى العبء على علماء التربية وعلم النفس ليقدموا تجارب حديثة لمواكبة هذا التطور , ومن اهتمامات علماء النفس لمواكبة هذا التطور اهتمامهم بالذكاء وقدي نادى الكثير من العلماء بأن للذكاء عدة أنواع بداية من ثورونديك 1926 , وفوائد أبو حطب وقد أكد كل منهم ضرورة تناول الذكاء في ضوء أبعاد متعددة (اميه , 2020 , ص 80), فالأطفال الذين يمتلكون ثروة لغوية كبيرة ويتقنون اللغة ويستوعبون قواعدها ويوظفون اللغة لتحقيق أهداف محددة , هذه الفئة أقدر من غيرها على التأثير في الآخرين لأنها تمتلك ما يسمى بالذكاء اللغوي . (الهاشمي , 2015.ص 30)

يعرف "جاردنر " الذكاء اللغوي بأنه : " الموهبة لتعلم واستخدام اللغات وتشمل القدرة الفعالة للتعبير عن النفس شفها أم كتابيا ولتذكر الأشياء , ويظهر عند الكتاب والشعراء والمترجمين من الناس وذوي الذكاءات اللغوية العالية . " (حسن, 2017, ص 234)

مشكلة الدراسة تنطلق من أهمية مرحلة رياض الأطفال والتي ينمو فيها الطفل بشكل سريع , فالروضة بما تقدم من برامج وأنشطة مختلفة ينبغي أن تساعد الأطفال على النمو السليم (جسميا , فكريا لغويا) وتوسع مداركهم وتصلق مهاراتهم , وتشجع حاجاتهم المختلفة (العرينان 2015 ,ص5)تعتبر رياض الأطفال محطة مهمة في حياة الطفل , باعتبارها مرحلة اكتساب المفاهيم الأساسية المقصودة وتهيئة القاعدة الأساسية للغة من خلال التحفيز على تعلم القراءة والتحدث بطلاقة , وذلك باستخدام أدوات واستراتيجيات ووضع الكتب المصورة بين يدي الأطفال وسرد القصص .(العدوان , 2018, ص 466)

. ذكر "مردان 2005 " : " أن قصص الأطفال تدخل ضمن معظم نشاطات الروضة وبرامجها المتنوعة , ووجدتها التعليمية مما يؤدي إلى تنمية ثرواتهم اللغوية . (مردان 2005 , ص 167)

وهناك الكثير من الدراسات أشارت إلى أن للقصة دورا مهما وفعالا في تنمية الذكاء اللغوي لدى طفل الروضة , كدراسة " (زكي وعلى 2000) .

ونظرا لأن الثورة العلمية والتكنولوجيا من أهم مميزات هذا العصر وظهور وسائل التكنولوجيا والتقنيات التعليمية الحديثة , وقد كان لهذا الانفجار العلمي والمعرفي أثره الواضح في مجال التربية المعاصرة لما أحدثه من ثورة في التعليم حيث اتجه الاهتمام إلى أهمية تعلم الأطفال قدرا معينا من المعرفة العلمية (بدوي 2009 ,ص49)

كثيرا من الدول العربية اتجهت إلى إنتاج قصص الأطفال المبرمجة (CD .ROM) تتميز بالحركة والصوت والألوان من خلال الرسوم المتحركة, وقد لاقت هذه النوعية من القصص المبرمجة الكترونيا إقبالا كبيرا, حيث يقبل الأطفال على مشاهدتها والإنصات إليها بشغف ويستوعبون مضامينها التربوية. (مصطفى 2004 ,ص74).

وقد شهدت السنوات الأخيرة على المستوى الدولي بداية وضع مناهج في مجال تدريس العلوم للأطفال ابتداءً من مرحلة الروضة من أجل مواكبة التطورات السريعة التي يشهدها هذا العصر وظهور وسائل التكنولوجيا والتقنيات الحديثة وانتشارها على نطاق واسع , مما أدى بالعديد من المؤسسات التي ترعى الطفولة إلى مواكبة هذا التطور , وذلك بإنتاج قصص الكترونية للأطفال تتميز بالحركة والصوت والصورة والتي لاقت رواجاً واسعاً بينهم فهي تثير ذكاء تهم وتؤثر في طريقة تفكيرهم وطرق تواصلهم .

(مختار 2019 , ص 18)

. بالرغم من أهمية القصص الالكترونية إلا أن أساليب سرد القصص في بعض الروضات لا يزال تقليديا تعتمد على الطريقة الإلقائية ولا تستخدم الوسائل والتقنيات الحديثة في تقديم القصص للأطفال , مما أدى إلى قصور في العملية التعليمية وبطء الذكاء اللغوي للطفل وإتقانه , وبلا شك فان عدم إتقان الطفل للذكاء اللغوي في مرحلة الروضة يمثل مشكلة جوهرية ستواجههم في المراحل التعليمية الأخرى .

. لذلك يعد رواية القصة ومناقشتها بطريقة فعالة تتيح الفرصة للطفل أن يفكر في المشكلة وأحداثها بصورة واقعية . وبما أن أطفالنا أهمما نملك واهتمامنا بذكائهم وما يكتبونه فان توفير برامج تستخدم القصص الالكترونية هي من الوسائل القريبة والمحبة للأطفال ولتوظيف وتحسين ذكاءهم اللغوي مما يساعد في إعداد الطفل. ويعد الذكاء اللغوي من أسهل أنواع الذكاءات التي يمكن تطوير استراتيجيات تعلمه , ومن أهم استراتيجيات تدريس الذكاء اللغوي :استراتيجيات الحكاية القصصية لأنها استراتيجية تدريس حيوية ومرتبطة باللغة . (الهاشمي , 2015.ص 39)

. وتأتي مشكلة البحث في ضوء ما أسفرت عنه نتائج بعض الدراسات السابقة في مجال البرامج المقدمة للأطفال. فأسفرت بعض من هذه الدراسات السابقة في هذا المجال عن فعالية برنامج القصص الالكترونية في تنمية ثقة الطفل بذاته وذلك في دراسة Hatzigiani et margetts 2012 , وفعالية برنامج القصص الالكترونية في تنمية مهارات الاستماع , وجاءت دراسة الغامدي 2013 لتؤكد على أن معتقدات الأفراد ونظرتهم لدواتهم تتأثر بدرجة كبيرة على ما يقرأه أو يشاهدون من قصص

. وبما أن انه توجد دراسات قليلة في مجال استخدام القصص الالكترونية , بالإضافة لوجود أي دراسة اهتمت باستخدام القصة الالكترونية في تنمية الذكاء اللغوي للأطفال الروضة واستنادا إلى ما تقدم انبثقت مشكلة الدراسة الحالية فيما يلي :

. ما فاعلية استخدام القصة الالكترونية في تنمية الذكاء اللغوي لدى أطفال الروضة ؟

2 - أسئلة الدراسة :

- هل توجد فروق بين القياس القبلي والقياس البعدي في درجة الذكاء اللغوي لدى عينة الدراسة ؟
- هل توجد فروق بين القياس القبلي والقياس البعدي في درجة مهارة الاستماع لدى عينة الدراسة ؟
- هل توجد فروق بين القياس القبلي والقياس البعدي في درجة مهارة التحدث لدى عينة الدراسة ؟

3 - فرضيات الدراسة :

-لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين القياس القبلي والبعدي في درجة الذكاء اللغوي لدى أطفال الروضة

- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين القياس القبلي والبعدي في درجة مهارة الاستماع لدى أطفال الروضة

-لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين القياس القبلي والبعدي في درجة مهارة التحدث لدى أطفال الروضة

4 - أهداف الدراسة :

- الكشف عن فاعلية برنامج يستخدم القصة الالكترونية في تنمية الذكاء اللغوي لدى أطفال الروضة.
- معرفة فاعلية القصة الالكترونية في تنمية مهارتي الاستماع والتحدث .

5 - أهمية الدراسة :

- تظهر أهمية الذكاء اللغوي بالنسبة للطفل وأهمية التكنولوجيا في التدريس وللطفل خاصة .
- تطور هذه الدراسة في مجال التعليم لمرحلة ما قبل المدرسة .

6 - التعريف الإجرائي لمتغيرات الدراسة :

- **الذكاء اللغوي** : هو قدرة الفرد على استخدام الكلمات والألفاظ واللغة بشكل جيد و التمكن من استخدام مهارتي الاستماع والتحدث .

مهارة الاستماع: هو القدرة على فهم وادراك ما يسمع من كلام من الاخرين .

- **مهارة التحدث**: هو الكلام المنطوق الذي يعبر عن أحاسيس وخواطر الفرد وما يريد ايصاله للآخرين من معلومات وأفكار .

7 - حدود الدراسة :

- الحدود المكانية : روضة مدرسة الريحان بتقريت . المقارين .
- الحدود البشرية : أطفال الروضة (صف التمهيدي . ما بين سن 3 سنوات و 4 سنوات)
- الحدود الزمنية : 2020 . 2021

الفصل الثاني

الذكاء اللغوي - القصة الالكترونية

تمهيد

أولا - الذكاء اللغوي

1. تعريف الذكاء اللغوي
2. نظريات الذكاء اللغوي
3. مهارات الذكاء اللغوي
4. المؤشرات الدالة على الذكاء اللغوي
5. أهم القدرات الخاصة بالذكاء اللغوي
6. قياس الذكاء اللغوي
7. فعاليات الذكاء اللغوي

ثانيا - القصة الالكترونية

1. تعريف القصة الإلكترونية
2. أهمية القصة الالكترونية
3. أهداف القصة الالكترونية
4. أنواع القصة الالكترونية
5. معايير القصة الالكترونية
6. مميزات القصة الالكترونية

خلاصة

أولاً- الذكاء اللغوي **linguistique intelligence**:

تمهيد :

يحتاج الطفل للتواصل مع الآخرين بنجاح الى الذكاء اللغوي الذي يتطلب القدرة على استخدام الكلمات , وبمجرد فهم الطفل للغة يميل غالباً الى سماع القصص التي تتاسبه, ونجد في هذا الفصل تعريف الذكاء اللغوي , نظرياته ومهاراته ,ومؤشراته وفعالياته, وتعريف القصة الالكترونية , أهميتها وأهدافها , وأنواعها معاييرها, ومميزاتها .

1. تعريف الذكاء اللغوي :

أ- تعريف الذكاء :

. هو استعداد يرثه الفرد على أبويه أو أجداده ' لذا فان سمة الذكاء من وجهة نظرهم تلازم الفرد , وهذا لا يعني أن البيئة لا تؤثر في الذكاء حيث أن أثر البيئة يظهر في كيفية استخدام الفرد لما يرثه منها وتساعد على حسن استخدام القدر الموروث من الذكاء . (عدس 1997 , ص77)

. عرفه "Binet" : الذكاء على أنه " قدرة الفرد على الفهم ,والابتكار ,والتوجه الهادف للسلوك , بمعنى قدرة الفرد على فهم المشكلات والتفكير في حلها ,وقياس هذا الحل ونقضه وتعديله , بينما يرى " شتون Sheten" بأنه القدرة على التصرف السليم في المواقف الجديدة , أما " وكسلر Wechosler" الذكاء أنه : " القدرة الكلية للفرد على العمل الهادف والتفكير المنطقي والتفاعل الناضج مع البيئة .

(عامر 2008,ص18)

ب . تعريف الذكاء اللغوي:

. الذكاء اللغوي هو: القدرة على التعامل مع الكلمات والجمل واستخدام اللغة للتعبير عن الأفكار , ويسمح بفهم ترتيب الكلمات ودلالاتها .وهذا النوع من الذكاء نجده متطوراً بشكل ملحوظ لدى الخطباء ورجال السياسة ,وتعد منطقة بروكا بالشق الأيسر هي المسؤولة عن الذكاء اللغوي .(أمزيان 2008,ص120)

. يعرفه "جاردنر" على أنه : " الموهبة لتعلم واستخدام اللغات وتشمل القدرة الفعالة للتعبير عن النفس (كتابيا وشفاهيا) , ولتذكر الأشياء ويظهر عند الشعراء والمترجمين من الناس ذوي الذكاءات اللغوية العالية . (غانم دس, ص147)

يعتقد "جاردنر" أن الذكاء اللغوي يكسب الطلبة قدرة لغوية تساعده على الطلاقة في التعبير بطرق مختلفة وتحديد المصطلحات ,أي التمكن من اللغة .(غانم دس,ص146)

ويعرف على أنه :هو إحدى الذكاءات المتعددة المقترحة من طرف "جاردنر " (1983-2011) ' أستاذ التربية في جامعة هارفارد . وعرف الذكاء اللغوي بأنه: " القدرة على استعمال اللغة الجيدة سوى كان ذلك شفويا أو كتابي .

. "جاردنر" وصف الذكاء اللغوي بالدقة في التكلم وكتابة اللغة والقدرة على استعمالها (اللغة) في انجاز الأهداف كما هي أيضا القدرة على تعلم لغة جديدة , ويفترض أن الذكاء اللغوي له القدرة على إقناع الآخرين باستعمال كلمات شفويا وخلق مهارات الكتابة والقدرة على التكلم في لغات أخرى بسهولة .

فالذكاء اللغوي هو القدرة على استخدام الكلمات بكفاءة, ويتضمن قدرة الفرد على معالجة البناء اللغوي وترتيب الكلمات وفهم معاني الكلمات وإيقاعها وتصريفها, وكذا الاستخدام العلمي للغة بهدف إقناع الآخرين أو بهدف التذكر. وتطبيق المهارات اللغوية للتفكير , ويعتبر هذا الذكاء هو الكفاءات المشتركة عند الشعراء والروائيين ,والصحفيين والخطباء .

2. نظريات الذكاءات المتعددة :

جاءت هذه النظرية لتمثل حصاد نظريات كثيرة مثل جيلفورد ,وثرستونوسترنبرج , وفؤاد أبو حطب وآخرون من بين هؤلاء العلماء الذين رفضوا المفهوم الأحادي للذكاء .

يبدأ تاريخ نظرية الذكاءات المتعددة بالعمل في مشروع الامكانيات البشرية والذي اقترحه مؤسسة "بارنارد فان لير "عام 1979 على مجموعة من الباحثين , وكان من المتوقع اجراء البحث على طبيعة الامكانيات البشرية , وتحدد أحسن طريقة لتحفيزها ثم تلقي "هاورد جاردنر"

تكليفا بكتابة كتاب عما قرأه كحقائق راسخة عن المعرفة الانسانية من خلال الاكتشافات في العلوم البيولوجية والسلوكية , مما أدى الى ظهور نظرية الذكاءات المتعددة . (امبيه,2020.ص 82)

أحدثت نظرية الذكاءات المتعددة منذ ظهورها ثورة في العملية التعليمية , فهي غيرت نظرة المعلمين الى المتعلمين , فاستخدمت الأساليب الملائمة للتعامل معهم وفق قدراتهم الذهنية , حيث يرون أن هذه الذكاءات ليست ثابتة , بل يمكن تنميتها طول حياة الانسان كما أنها تصبح أكثر تميزا ووضوحا كلما كبر

الانسان , وقد قسم الأفراد الى ثلاث فئات لهم ذكاءات متعددة عالية النمو , وفئة لها ذكاءات متعددة متوسطة النمو , وفئة ثالثة قليلة النمو في هذه الذكاءات. (امبيه,2020.ص 82)

أسس ومبادئ نظرية الذكاءات المتعددة :

توصل "جاردنر" الى عدد من الأسس والمبادئ منها :

1. الذكاء ليس نوعا واحدا ولكنه يشمل أنواعا متعددة , فوجود ثمانية أنماط على الأقل من الذكاء , تعمل معا بطرق معقدة ومركبة , وأنها نادرا ما تعمل بصورة منفصلة .
2. يملك كل شخص جميع أنواع الذكاءات , الا أن هذه الذكاءات تنمو بدرجات متفاوتة , فالبعض تتطور عنده بدرجات عالية والبعض بدرجات متوسطة , وهناك من تتطور لديه بصورة قليلة .
3. يستطيع معظم الأشخاص ان يطوروا كل ذكاء من الذكاءات الى مستوى الكفاءة , ولكن يتوقف ذلك على الطبيعة البيولوجية وحالات المرض والاصابة وثقافة المجتمع .
4. وجود طرق متنوعة لكل نوع من الذكاءات , يظهر من خلالها الشخص مواهبه في الذكاء .
5. استعمال أحد أنواع الذكاءات المتعددة يمكن أن يسهم في تنمية وتطوير نوع اخر منها , فالذكاء الذي يتفوق فيه الفرد , يمكن أن يدعم ويساند المجالات الضعيفة (الذكاءات الضعيفة) لديه .

(امبيه,2020.ص 83)

3. مهارات الذكاء اللغوي :

. يوجد أربع مهارات للذكاء اللغوي مرتبطة باللغة ولا بد من الربط بينهم لتوازن الذكاء اللغوي وهي:

✓ مهارة علم الأصوات .

✓ مهارة بناء الجملة .

✓ مهارة الدلالات .

✓ مهارة البرمجة.

. بالإضافة إلى هذه المهارات أيضا (قاردنر 2011) أثبت أهميته في المجتمع الإنساني , هذه النواحي

الأربعة هي :

بلاغي , استنكاري , لغوي , وتفسيري .

. عرف الجانب البلاغي : بالقدرة على استعمال اللغة وإقناع الأشخاص الآخرين . والقدرة على استعمال اللغة شفويا أمام عدة أشخاص.

. الجانب الاستذكاري : هو القدرة على مساعدة الأشخاص على تذكر المعلومات .

. الجانب التفسيري : يلعب دورا هاما في تدريس وتعلم المعالجة لأنه يعتبر القدرة على استعمال اللغة في توفير المعلومات .

. الجانب اللغوي : هو القدرة على تعلم اللغة نفسها وشرح أنشطة اللغة ,عادة الأشخاص بهذا الجانب سئلوا عن اللغة إذ لم يفهموا , بعبارة أخرى القدرة على استعمال اللغة للتعبير على ذاتها .

4. المؤشرات الدالة على الذكاء اللغوي عند الأطفال :

- ✓ يتهجي الكلمات بسهولة شفويا أو كتابيا .
- ✓ يحب القراءة ويفهم ويتذكر بسهولة ما يقرأ.
- ✓ يستمتع بأشكال اللغة الصوتية مثل السجع والجناس.
- ✓ يحب كتابة القصص والأناشيد ,أو يرويها بشكل جيد.
- ✓ يمتلك حصيلة جيدة من أسماء الأشخاص مقارنة بأقرانه وحفظ التواريخ والمناطق.
- ✓ يستطيع وصف الصور شفاهية وصفا دقيقا.
- ✓ الرغبة في لعب الألعاب المرتبطة باللغة.
- ✓ التعلم من خلال العرض اللغوي ومجموعات النقاش والأسئلة وسرد القصص والقراءة والمحاضرات والندوات .

5. أهم القدرات الخاصة بالذكاء اللغوي :

- أ . فهم معاني الكلمات وترتيبها: أي فهم المعنى المجرد للكلمة وكذلك فهم معناها ضمن سياق الجملة, فمثلا كلمة عين لها معاني كثيرة منها العين التي نستخدمها للرؤية, نبع الماء, الشخصية المهمة....., ولكن إن قرأت هذه الجملة: لقد ذهبنا إلى العين وشربنا من مائها العذب. هنا تعني كلمة العين نبع الماء .

• ب . الشرح, التعليم, التعلم: وهذا يعني إعطاء تعليمات مكتوبة أو مسموعة لشخص آخر بحيث يفهم المطلوب منها ويستطيع تنفيذه.

• ج . الطرائف اللغوية : وهي النكت والطرائف المرتبطة باللغة .

• د . المهارة في إقناع الآخرين بوجهة نظرك: وهذا يتضمن استخدام حصيلتك اللغوية الكبيرة وإمكانية استرجاعها واختيار المناسب منها لموضوع الحديث من أجل توضيح بعض الأفكار لشخص آخر غير مقتنع بها نهائيا أو غير متأكد منها أي في حيرة من أمره.

• هـ . الحفظ والاستظهار: أي حفظ المعلومات في الذاكرة واسترجاعها بسرعة, وهذا يتضمن حفظ سور من القرآن الكريم, وأشعار العرب, وكذلك حفظ الحكم والأمثال وبعض القصص, وأيضا حفظ المعلومات في مختلف العلوم ثم استرجاعها في أي وقت عندما تحتاج إليها. (شواهين 2014,ص3)

6. قياس الذكاء اللغوي:

كيف تعرف أنك ممن يملكون "الذكاء اللغوي" ؟

يتمتع صاحب الذكاء اللغوي بعدة سمات مميزة في مجال التكلم والحفظ وسرد القصص فتجده مستمع جيد ويمتلك موهبة واضحة في استخدام الكلمات الفصحى والغريبة, ويكون من يمتلك هذا النوع من الذكاء متحدث ومحاضر ممتاز ويميل إلى الكتابة بشكل عام ويعتبر من الأشخاص الذين يعشقون تعلم لغات أخرى وتكون من الأعمال السهلة والبسيطة بالنسبة له . هذا الشخص يستمتع بألعاب الذكاء التي تنتمي إلى اللغات والكلمات المتقاطعة ويهوي استخراج معاني المفردات الجديدة , وقادر على إعادة صياغة القصص القصيرة التي يقرأها بأسلوبه المميز والخاص وبطريقة سلسلة ويمضي أوقات طويلة مع ألعاب الذكاء هذه . (بهاء الدين, 2017,ص44)

وهي لها دور كبير في تنمية الذكاء حيث تظهر الدراسات فرق كبير في اختبار نسبة الذكاء لدى من يمارسونها عن "اختبار نسبة الذكاء " لدى غير الممارسين ل ألعاب الذكاء.

كيف نستثمر الذكاء اللغوي لدينا ؟

إذا كنت ممن يتمتعون بالذكاء اللغوي فأنت أحد الأشخاص الذين يبدعون في الأعمال التي تعتمد على الإقناع والحديث كأن تكون مدربا في البرمجة اللغوية العصبية مثلا أو أن تكون محاميا.....فهذه الأعمال تعتمد بشكل كبير على هذا النوع من الذكاء .كما يمكن أن تتميز بالأعمال

التي تختص باللغة بشكل عام أو طرق التواصل البشرية فأصحاب هذا الذكاء يتميزون في الترجمة واستخراج المعاني التي تصف الحالة بدقة ويبدعون في دراسة الآداب واللغات. كما يمكن استغلال هذا الذكاء في كتابة القصص والروايات وإنشاء القصائد والشعر ويكون وجوده مهما جدا ومؤثرا في جلسات القدرح الذهني. (بهاء الدين, 2017, ص45)

فالذكاء اللغوي يرتبط بالبلاغة والفصاحة واستخدام اللغة استخداما جيدا على المستوى الصوتي والصرفي والتركيبي والدلالي والتداولي , والتحكم في هذه المستويات اللسانية بيانا وبلاغة وتصويتا وفصاحة وإبداعا , واستعمالها في كتابة النصوص الأدبية والسردية والشعرية والحكاية والفنيةومن ثم يتموقع الذكاء اللغوي في الفصوص الصدغية والجبهة اليسرى كمنطقة بروكا ومنطقة فرنيك , كل شخص لديه هذه الخصائص فهو يملك ذكاء الكلمات أو الذكاء اللغوي

أ) أجد الكتب مهمة

ب) أسمع الكلمات في رأسي قبل قراءتها أو التحدث بها كتابتها

ت) أفهم من الإنصات إلى الراديو أو شريط الكاست أكثر مشاهدة التلفزيون والأفلام

ث) أجد متعة في تسلية نفسي والآخرين بالتلاعب بالألفاظ والشعر الهزلي والثورى

ج) أجد دراستي للغة الانجليزية والتاريخ أسهل بكثير من دراسة الرياضيات والعلوم

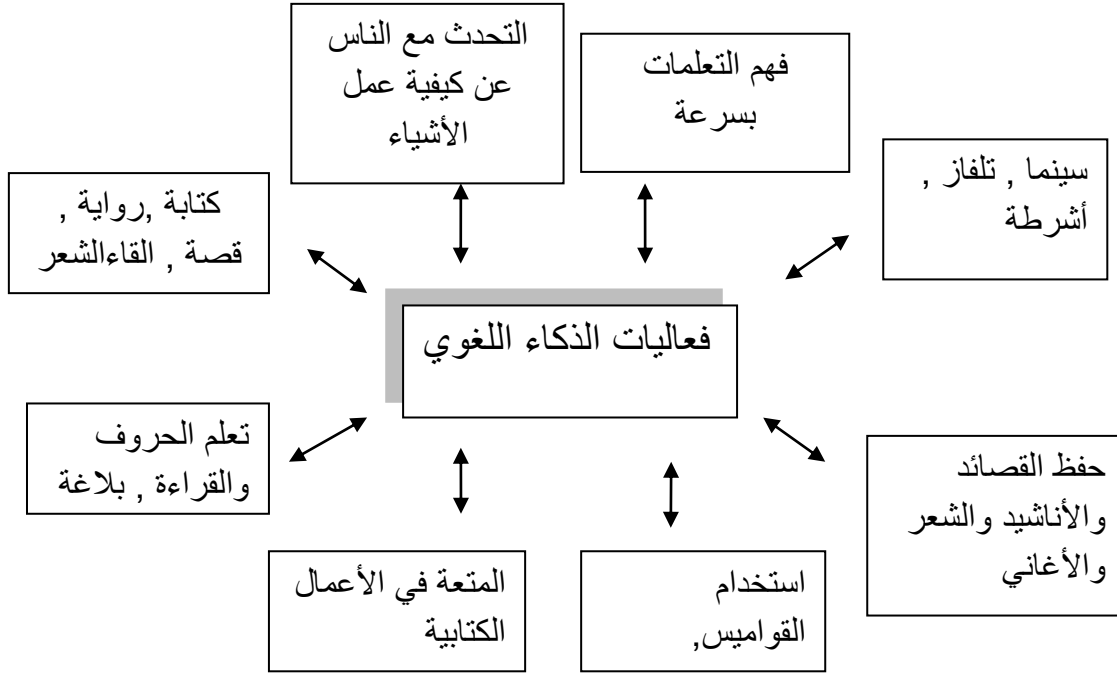
ح) يستوفني البعض لشرح معنى بعض الكلمات سواء في كتاباتي وحديثي

خ) يلفت انتباهي الإعلانات والكلمات التي تكتب على الطريق أكثر من المناظر الطبيعية

د) حواراتي تضم بعض المراجع من التي قرأتها أو سمعتها

ذ) دائما أذكر العرفان والامتنان للآخرين . (بهاء الدين, 2017, ص46-47)

7. فعاليات الذكاء اللغوي : (Erlina , 2019 .5)



الشكل -1- فعاليات الذكاء اللغوي

ثانيا - القصة الإلكترونية: Electronic story

1. تعريف القصة الإلكترونية

أ - القصة :

لغة : القصة لغة مأخوذة من " قص الأثر " (إسماعيل ,1429, ص117)

وقد ورد المعنى في القرآن الكريم في قوله تعالى: " فارتد على آثارهما قصص "الكهف الآية:64

- كما يؤكد (حسن 1997) على أن مصطلح القصة هو : " اشتقاق من فعل القص ,والقص يعني في معاجم اللغة (قص الأثر) أو تتبعه , ففي مختار الصحاح نجد أن (قص) أثره تتبعه , أما القصة فهي (الأمر والحدث) واقتص الحديث (رواه على وجهه) , والقصص بالكسر جمع قصة وهي التي تكتب أي أن القصة هي الحدث المكتوب . " (حسن ,1997, ص3) .

اصطلاحاً:

- يرى (زلط 2000): " أن قصة الأطفال لون أدبي وقرائي متعدد المضامين , يكتبها الكبار للأطفال وتشتمل على عناصر بناء القصة عند الكبار مثل : (الحدث , الشخصية , بيئة القصة الزمانية والمكانية , السرد القصصي والأسلوبي) , ويراعي كاتب القصة تبسيط تلك العناصر لتناسب المراحل والخصائص العمرية النمائية عند الأطفال " . (أبو الشامات , 2007 , ص 37)

. القصة من الوسائل الهامة التي تساعد في تكوين شخصية الطفل وتربية دوقه وخياله وتهذيب أخلاقه , فهي طريقة فعالة في تربيته وتعليمه وتكوين شخصيته فهي تلبي حاجة الطفل للتخيل , وتقدم له عالم متنوع من الصور الذي يجذبه ويرضي فضوله المعرفي وحتى اللغوي , فضلا عن أنها توسع أفقه وتنمي لغته (العسيلي , 2004 , ص 11) . فلها أثر كبير في تحفيز الدهن للاستيعاب والفهم وتقبل عما سوف يطرح عليه من مفاهيم و أفكار , فالقصة وسيلة تربوية راقية لإيصال ما نريد إلى غيرنا بطريقة فاعلة ومؤثرة .

. ذكر (طعيمة 1997) : " أن القصة بها في أدب الأطفال كل ما يكتب للأطفال نثرًا بقصد الإمتاع أو التسلية أو التثقيف , ويروي أحداثًا وقعت لشخصيات معينة , سواء أكانت هذه الشخصيات واقعية أم خيالية , وتشتمل القصة عادة على مجموعة من الأحداث التي تدور حول مشكلة تتعقد ثم تصل في النهاية إلى حل ما . " (طعيمة , 1997 , ص 42) .

ومن خلال التعريفات فقصة الطفل شكل فني جميل وممتع , وهو كل مايكتب لهم قصد الإمتاع والتسلية والتثقيف , وهي من أحب ألوان الأدب إلى الأطفال وأقربها إلى نفوسهم ولها عناصر ومقومات تتلاءم معهم حسب مستوياتهم وأعمارهم وقدراتهم , كما تمدهم بمعلومات وخبرات مختلفة

أهمية القصة :

تعد القصة من أحب ألوان الأدب إلى الأطفال فهي تثير تفكيرهم وعواطفهم وتضع اللبنة الأولى في بناء شخصيته وطريق للتنشئة الصحيحة ولها أهمية كبيرة نذكر منها:

- ✓ لها دور في تثقيف الطفل وتكوين العديد من القيم والمثل لديه .
- ✓ تزويده بثروة لغوية يستخدمها في فهم ما يقرأ (أبو الشامات , 2015 , ص 33)

✓ للقصة دور هام في المراحل الأولى للطفولة في معالجة بعض المشاكل التي يعاني منها الطفل وتنمي عند الطفل التذوق الفني وحب القراءة لديه.

✓ تكون القصة دافعا للطفل مشجعا له على الاشتغال بالعلم ابتكارا وإبداعا واختراعا أو تطويرا

(دياب , 2004 , ص 110)

✓ كما للقصة أهمية كبيرة في تنمية الذكاء كالذكاء الانفعالي والذكاء اللغوي باستخدام كلمات جديدة وجمل كاملة .

✓ تحسين قدرة التعبير اللفظي لديه بحيث يعبر عن نفسه بطلاقة .

✓ أهمية القصة تكمن من كونها وسيلة للاستماع والترويج عن النفس , كما تساعد في تثبيت العديد من المفاهيم العلمية واللغوية والاجتماعية , وتنمي لدى الطفل القدرة على التعبير والثروة اللغوية

(الزغبى 2013 , ص 150)

✓ تشبع فضول الطفل وتغدي حواسه وتفتح له آفاق المعرفة وتنعكس إيجابيا على نظريته للكتب والقراءة.

✓ أن تخلو من الخوف والشك واليأس والتردد في نفوس الأطفال .

✓ القصة الناجحة تزود الطفل بمختلف الخبرات الثقافية والوجدانية والنفسية والسلوكية .

✓ تعطي الطفل فرصة لتحويل الكلام المنقول إلى صورة ذهنية خيالية أي أنها تنمي خيال الطفل.

أهداف القصة :

للقصة بشكل عام وللطفل وغيره أهداف متعددة وكثيرة نذكر منها :

✓ إثارة انبهار الطفل والترفيه عنه وإسعاده , وهذا الانبهار سوف يؤدي بدون شك إلى إثارة ذكائه وتذوقه للجمال الذي يزكي فيه حسب الاستطلاع والكشف عن التوافق الروحي والنفسي أولا والتثقيف ثانيا .

✓ تساعد التلاميذ على بناء فهم أفضل لمفهوم موضوع القصة من خلال تضمن المفهوم في سياق حياتهم العادية مثل : التعاون , بر الوالدين , وطلب العلم (مجلة دون اسم, ص 16).

✓ القصة وسيلة للتنفيس عن رغبات الأطفال المكبوتة (حرمان , الطلاق) فهي تروح عن الصغار بما تضيفه على الجو الاجتماعي للطفل , اد تحرر الصغار من القيود الاجتماعية التي تتطلبها في الحياة اليومية والحياة الدراسية خاصة , وما تفرضه كل منها من التزامات عليهم . (إبراهيم 1983 , ص 8-9)

✓ تنمية قدرة الطفل على الملاحظة والبحث والاستكشاف .

✓ بناء النطق الصحيح واللغة السليمة والحوار وإضافة مصطلحات جديدة, وتنمية الثروة اللغوية للطفل.

✓ تعديل سلوك الطفل وإثراء خيال الطفل وقدرته على الابتكار

✓ وسيلة هامة لتدعيم الثقة المتبادلة بين الراوي والمستمعين, ويلخص هنا الدكتور "إسماعيل عبد الفتاح" الأهداف التربوية التي تلعبها القصة في النقاط التالية:

- تنمية لغة الأطفال سماعا وتحدثا وقراءة وكتابة وزيادة في الثروة اللغوية لديهم .

- تزويد الأطفال بالمعلومات العامة والحقائق المختلفة من المجتمع الذي يعيشون فيه ومن حولهم .

- تزويدهم بالحقائق والقوانين العلمية وربطهم بالتطورات العلمية المختلفة كما في القصص العلمية

- تزويدهم بالقيم والفضائل وتنفيرهم من الرذائل والصفات المذمومة . (ابو الشامات 2007 , ص 9)

ب - تعريف القصة الإلكترونية: Electronic story

. عرف موسى وآخرون 2004 : " بأنها تحويل وإخراج أو إعداد القصة المؤلفة من قبل تأليفا بشريا وليس الكترونيا , وتعمل القصة المؤلفة على وسيط الكتروني ,وهو أسطوانة الليزر أو الأسطوانة المدمجة أو ROM,CD,من خلال إضافة بعض التقنيات الجديدة المتعلقة بالصوت والصورة والرسوم الكرتونية المتحركة ,ومؤثرات موسيقية أخرى مع الاستفادة من خصائص الفيديو والإرجاع والتقديم والتنشيط "

(موسى 2004 , ص484)

. وتعرف على أنها : حكاية نثرية أو واقعية خيالية قائمة على استخدام برمجية فوتوستوري في المزج المنظم للصور والخرائط والنصوص والخلفيات والتعليق الصوتي بغرض تجسيد الأحداث والشخصيات والمواقف , والظواهر التي تدعم تحقيق أكثر من هدف.(حسن 2010, ص200)

. يعرفها النوبي وآخرون 2013 : "إحدى التقنيات الحديثة التي تصمم وتنتج وتعرض من خلال الكمبيوتر , ويمكن للمعلم استخدامها داخل حجرة الدراسة فهي تعد تفسيراً نموذجياً في مجال التعليم , حيث تنقل

الطريقة التقليدية في الشرح خاصة مع الأطفال إلى التركيز على عمليات التعلم العليا مثل الفهم والإبداع , حيث تقدم للتلاميذ المعلومات من خلال برامج متكاملة بالرسوم الملونة الثابتة والمتحركة والمؤثرات الصوتية , وهي بذلك تعتبر نموذج من نماذج التعليم إذ ما وضع في الاعتبار مجموع ما تكونه القصة الالكترونية من نموذج متكامل يعتمد على تقديم الأفكار والمعلومات للمتعلم مرة واحدة , بحيث تكون مدعمة بالوسائط المتعددة " . (نوبي 2013 , ص 2)

. كما أشار تعريف فرزل 2011. Frazil : " تلك العملية التي تدمج الوسائط التعليمية المتنوعة لإثراء النصوص المكتوبة والمنطوقة بالمؤثرات الموسيقية والصور المتحركة مستهدفة في ذلك غاية تربوية ذات ملامح تشويق وإثارة " . (شطا 2017 , ص 24)

. بينما يعرفها نورمان 2001 Norman: " أنها عملية تدمج بين السرد اللفظي للقصة وعدد من المرئيات التصويرية والموسيقى مع التقنيات الحديثة لإنتاج القصة . شطا 2017, ص 25)

ومما سبق فان القصة الالكترونية هي رواية رقمية تتضمن جميع عناصر القصة التقليدية لكنها تتميز بتوفير الوسائل المتعددة لإثراء المحتوى العلمي المقدم للمتعلم .

2. أهمية القصة الالكترونية :

تظهر أهمية القصة الالكترونية فيما يلي :

- تجعل التعلم أكثر فاعلية ونجاحا ومتعة للتعلم لجميع الأطفال حيث تساعد الطفل على تذكر المعلومات الجديدة.
- تساهم في دعم فهم الطفل وزيادة فاعلية التعلم داخل الفصل.
- تساعد على إطفاء المعنى على التعلم عن طريق استخدام مهارات الأطفال السمعية والبصرية واللغوية والحركية . (نيفين 2016 , ص 283)
- ويؤكد Hubink 2003 على أهمية الدور الذي تلعبه القصص الالكترونية في فاعلية التعلم عن طريق تعدد الحواس بما يساهم في بناء المعلومة وترسيخها وفعاليتها في ذهن الطفل .
- التدريس باستخدام القصة الالكترونية يساعد على تنمية قدرة الطفل على تفسير ما وراء الأحداث والخبرات المباشرة , وخلق مناخ ايجابي داخل الصف الدراسي.
- تساعد على تنمية الحصيلة اللغوية للكلمات والتشجيع على الكتابة , و جذب الانتباه وتشويق عملية التعلم .

- تحسين المر دودية التعليمية التعلمية لما تحدثه من تفسير وجعل الطفل يواكب التطور العلمي الذي حققته التكنولوجيا الالكترونية الحديثة .
- تحسين مهارات الأطفال وقدراتهم في إعداد الملاحظات السريعة والتلخيص .
- استخدام القصص الالكترونية يسمح ويتيح لكل من الطفل والمعلمة بالاحتفاظ بمادة غنية من التسجيلات الصوتية والمرئية , كما يمكنهم من استخدامها وقت ما تقتضي الضرورة كذلك .
- القصة تؤثر في نفس الطفل لأنها تجذب انتباهه وتستدعي خياله ليعايش أحداثها , ونجد الطفل يضع نفسه مكان شخصيات القصة أو يضع نفسه إزائهم , ويضل طيلة القصة يعقد مقارنات بينه وبينهم وبهذا التأثير المزدوج تثير القصة انفعالات وتؤثر فيه تأثراً توجيهياً . (مذكور 2002 ص344)
- تعتبر القصة الالكترونية في عصر التكنولوجيا الحديثة من أقدر الأساليب التي تعمل على تنمية شخصية الطفل, وذلك لدورها الهام في إكساب الطفل المفردات اللغوية السليمة, وتصحيح النطق الغوي فيصبح أكثر تحكما في مخارج الحروف وأكثر اتقانا في نطقه للكلمات. (مطر ومسافر 2010, ص 157)
- الترفيه عن الأطفال وإسعادهم, وتنمية المعرفة والفهم وتكوين القيم والمعتقدات والآراء الفردية.
- مساعدة الطفل على التكيف والتوافق النفسي. (دياب 2004, ص 08)

3. أهداف القصة الالكترونية :

تضمن القصة الالكترونية عدة أهداف منها :

- تقدم المفاهيم الحياتية المجردة بصورة مرئية ومسموعة مما يقرب فهمها للأطفال من خلال مواقف وأحداث القصة وبالتالي على إكساب المهارات والخبرات والمفاهيم لدى الأطفال.
- تسهم في خلق جيل مبدع ومفكر وله القدرة على التخيل .
- يمكن استخدامها داخل وخارج الفصل الدراسي.
- تكوين عادات حسنة مثل : حسن الاستماع . (سامية 2019, ص 38)
- تتيح للطفل الفرصة لإظهار قدراتهم الخيالية , والتعبير عن شعوره حول موضوع القصة بطريقة ابتكاريه وذلك عندما يطلب منه وضع نهاية للقصة .
- تنمي لدى الطفل النماء اللغوي من خلال استخدامه للألفاظ والجمل للتعبير عن القصة .
- فيها متعة وتسلية للطفل , , مما يساعده على زيادة دافعيتهم للتعلم .

4. أنواع القصص الالكترونية :

توجد عدة أنواع لقصص الالكترونية يمكن توضيحها فيما يلي :

أ . **القصص التعليمية** : هي قصص تصمم لتعليم واكتساب الأطفال لمفاهيم , أو تدريبهم على ممارسة سلوكيات معينة , ومن ثم فان القصص التعليمية تهدف إلى إكساب الأطفال المعرفة في مجالات مختلفة مثل العلوم والرياضيات والتربية الصحية وتكنولوجيا التعليم وغيرها , فهي تخدم أغراض التعليم وتحقق أهدافه . (نيفين 2016 , ص 281)

ب . **القصص الشخصية** : هي قصص تحكي عن حكايات شخصية يمر بها أفراد , وهذا النوع لديه مميزات في العملية التعليمية , ومن هذه المميزات يكتسب الطفل ويستفاد من الخبرات التي يمر بها الآخرين , ومن ثم فان القصص الشخصية تحتوي على سرد الأحداث مهمة في حياة الشخص , وان عرضها يمكن أن يسهم في التأثير على حياة أشخاص آخرين . (نفس المرجع السابق)

ج . **القصص التاريخية** : قصص تحكي عن أحداث تاريخية ومثيرة والتي تساعد الطفل على فهم أحداث الماضي , ومن ثم فهم تلك الأحداث , وتعرض التي تساعدنا على فهم الماضي وتوقع المستقبل .

د . **القصص الوصفية** : تعرض هذه القصص وصفا للظواهر والقضايا والمشكلات من حيث المكان والزمان والمكونات والمراحل الإجرائية التي تمر بها . (عبد الباسط 2014 , ص 83)

وقد ذكر " الجابر 2005 " : أن أنواع القصص الالكترونية التي ينبغي أن تقدم للأطفال في مراحل دراستهم المختلفة تصنف إلى :

1 . **القصص الأخلاقية** : والتي تربي الأطفال على حب الناس واحترامهم ومساعدتهم والتضحية في سبيلهم وتحبب الأطفال في الحق ونصرتة .

2 . **القصص الاجتماعية** : تهدف إلى تصوير أنماط مختلفة من حياة الشرائح الاجتماعية التي تعيش في المجتمع المحيط بالطفل .

3 . **القصص التاريخية** : تقدم سير الرموز البشرية المشهورة والتي مثلت أعمالهم علامات فارقة على درب التاريخ قديما وحديثا .

4 . القصص الفكاهية : تهدف إلى تقديم المتعة للأطفال , والى تجديد نشاطهم وإضفاء نوع من المرح والسعادة على نفوسهم .

5 . القصص الرمزية: تقدم الموعظة والعبرة والتوجه إلى السلوك الحميد والنفور من السيئ عن طريق الإيحاء والتمثيل, لا عن طريق الوعظ والإرشاد المباشرين, وذلك عن تقديم هذه الأمور على أسنة الطيور أو الأفاعي مثلا.

6 . قصص المغامرات: تتناول حياة بعض الحالة والمستكشفين ومثل هذه القصص تنمي لدى الطفل حب الاستطلاع , وتشوقهم إلى متابعة الأمور بشكل جيد . (تيغرا 2018 , ص 15)

5. معايير تقسيم القصص الالكترونية:

هناك مجموعة من المكونات والتي ينبغي توافرها في القصص الالكترونية المقدمة للأطفال وهي:

✓ أن تشمل القصة الالكترونية على عدد مناسب من الصور والنصوص والأصوات ولقطات الفيديو والرسوم المتحركة, وأن تتكامل مع هذه المكونات مع بعضها لتحقيق الهدف من القصة.

✓ أن يتوافر بها قدر من الانسجام بين المكونات السمعية والبصرية, هذا الانسجام الذي يفقد المشاهد إلى التفكير بالأحداث والإحساس بالشخصيات , فهو يقوده إلى التأمل والتفكير .

✓ أن يتم اختيار الخلفيات الموسيقية المناسبة, التي تثير عواطف المشاهد نحو موضوع القصة والبعد عن الخلفيات الصوتية التي قد تشتت انتباه المشاهد.

✓ أن يتم اختيار الصور والحركات بعناية فالحركة تجذب انتباه تركيز المشاهد لأحداث القصة , والصور تنقل المشاعر والعواطف وتؤكد وجهة النظر للمشاهد.

✓ أن تتضمن تعليقا صوتيا لصاحب القصة برواية الشخصية لها لأن ذلك يضيف مزيدا من المصادقية الموضوعية للقصة مع مراعاة أن يكون هناك تناغم بين التعليق الصوتي والصور والخلفية الموسيقية.

✓ أن تتضمن إيقاعا سريعا في سرد الأحداث التي تتطلب إثارة عواطف المشاهد, وإيقاعا بطيئا في سرد الأحداث التي تتطلب التأمل أو الاسترخاء . (عطية 2016 , ص 92)

✓

6. مميزات القصة الالكترونية :

من مميزات القصص الالكترونية مايلي :

- ✓ يمكن إعادة سماعها مرات متعددة وهذا التكرار يساعد على تثبيت المعلومات والأفكار في ذهن الطفل.
- ✓ سهولة التشغيل والاستخدام.
- ✓ الاعتماد على أكثر من وسيلة فنية وأولية مثل السرد والحوار والمؤثرات الصوتية.
- ✓ إمكانية نسخ عدة نسخ إضافية من القصص دون الحاجة إلى أجهزة.

خلاصة الفصل :

من خلال ما تم عرضه يعد للذكاء اللغوي و القصص الالكترونية مساييرة لهذا العصر الذي نعيش فيه , عصر الأجهزة والالكترونية فأطفالنا يتعاملون مع الوسائل التكنولوجية بسهولة ويسر للتعلم وتطوير من المهارات اللغوية , فلم يعد الاعتماد الأساسي على الأم أو المعلمة في سرد القصص للأطفال , بل دخلت التكنولوجيا لتسهم بفاعلية في توضيح المعلومات , وإضافة إلى الصوت والصورة والحركة فتساعد الطفل على الفهم بصورة أعمق , وتشد انتباهه , وتشد تركيزه في جو من التشويق والإثارة . فالطفل لا يشعر بالملل أو الضيق أثناء العرض , بل يشعر بمتعة وراحة طوال الوقت , كما يتعلم الأطفال عن طريقها كيفية ترتيب الأفكار في شكل متسلسل وتزداد قدراتهم على تحليل ونقد الأحداث .

الفصل الثالث

اجراءات الدراسة الميدانية

تمهيد

- 1- منهج الدراسة
 - 2- مجتمع وعينة الدراسة
 - 3- أدوات الدراسة
 - 4- الأساليب الاحصائية
- خلاصة الفصل

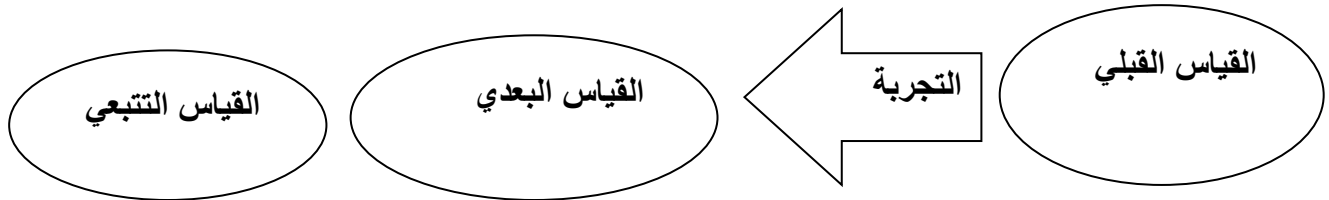
تمهيد :

بعدها تعرضنا في الفصول السابقة نظريا لموضوع الدراسة و المتمثل في فاعلية القصة الالكترونية في تنمية الذكاء اللغوي لدى أطفال الروضة , في هذا الفصل تم وصف الاجراءات التي تم اتباعها لتحقيق أهداف الدراسة, وتم التطرق الى منهج الدراسة ومتغيراتها , وتحديد المجتمع والعينة والأدوات المستخدمة في الدراسة , وكيفية التحقق من صدقها وثباتها والأساليب الاحصائية المستخدمة في التحليل الاحصائي لنتائج التجربة .

1 - منهج الدراسة :

إن طبيعة الدراسة تحدد طبيعة المنهج المستخدم و كذا الأدوات التي يعتمد عليها الباحث في إنجازه لدراسته . فقد هدفت الدراسة الحالية الى الكشف عن فاعلية القصة الالكترونية في تنمية الذكاء اللغوي لدى أطفال الروضة , فان المنهج الشبه التجريبي لتصميم المجموعة الواحدة هو الأقرب لتحقيق أهداف الدراسة .

يعرف عبيدات وآخرون (2007) بأنه : "يهدف الى احداث تغيير للظاهرة محل الدراسة , ومن ثم ملاحظة اثار ذلك التغيير في الظاهرة موضوع الدراسة . " (عبيدات .2007 ص 370) , والشكل (02) التالي يوضح خطوات المتبعة في المنهج الشبه التجريبي للمجموعة الواحدة .



شكل (02) : تصميم المجموعة الواحدة للمنهج التجريبي

2 - مجتمع وعينة الدراسة :

تكون مجتمع الدراسة من أطفال الروضة قدر عددهم ب 21 طفلا والذين تتراوح أعمارهم ما بين (3- 4) سنوات في العام الدراسي 2021. 2022 , في روضة العلماء المسلمين -شعبة المقارين - بالمقارين .

3 - أدوات الدراسة :

3.1 - أداة الدراسة : (اختبار الذكاء اللغوي)

أ - وصف الأداة:

يعتبر الاختبار من أهم وسائل جمع البيانات الملائمة للحصول على معلومات ، ويقدم الاختبار على شكل أسئلة يطلب الإجابة عنها من طرف أفراد العينة ، و في هذه الدراسة تم تصميم الاختبار من طرفة الباحثة "هديل محمد عبد الله العرينان " كأداة للقياس مكون من 16 فقرة موزعة على بعدين هي : مهارة الاستماع , مهارة التحدث .

واعتمدت الباحثة على صدق المحتوى وصدق المحكمين وصدق الاتساق الداخلي للتأكد من الاختبار , لتحقيق الثبات استخدمت الباحثة معادلة ألفا كرونباخ (alpha coronbaeh) لكل من مهارتي الاستماع والتحدث .

ب - الخصائص السيكومترية:

- صدق الاتساق الداخلي :

لقد تم تقدير صدق للأداة بطريقة الاتساق الداخلي بالاعتماد على نتائج العينة و معالجة البيانات ببرنامج SPSS نسخة 22 , والجدول(01)يوضح نتائج قيم الاتساق الداخلي

جدول (1) : نتائج قيم الاتساق الداخلي لبيانات معايير المهارات الرئيسية لمهارة الاستماع والتحدث .

معامل ارتباط درجات تقييم الفقرات مع الدرجة الكلية لمهارة الاستماع والتحدث				
البعد الثاني		البعد الأول		رقم معيار
Sing	معامل الارتباط بيرسون	Sing	معامل الارتباط بيرسون	المهارة الرئيسية
0.003	0.61	0.041	0.45	1
0.015	0.52	0.019	0.50	2
0.015	0.52	0.019	0.50	3
0.020	0.50	0.041	0.45	4
0.041	0.44	0.013	0.53	5
0.000	0.73	0.001	0.68	6
0.000	0.71	0.001	0.68	7
0.008	0.55	0.013	0.53	8

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن كل الأسئلة متناسقة , حيث كانت معاملات الارتباط دالة احصائيا مما يدل على أن الاستمارة على درجة عالية من الصدق .

جدول (02): نتائج قيم الاتساق الداخلي لبيانات معايير المهارات الرئيسية لمهارة الاستماع والتحدث.

معامل ارتباط درجات تقييم الفقرات مع الدرجة الكلية للاختبار لمهارة الاستماع والتحدث				
البعد الثاني		البعد الأول		رقم معيار المهارة الرئيسية
Sing	معامل الارتباط بيرسون	sing	معامل الارتباط بيرسون	
0.005	0.58	0.008	0.56	1
0.026	0.48	0.003	0.61	2
0.003	0.61	0.00	0.71	3
0.010	0.54	0.00	0.45	4
0.000	0.71	0.05	0.58	5
0.003	0.62	0.039	0.45	6
0.001	0.67	0.002	0.63	7
0.010	0.54	0.027	0.48	8

جدول (03) : نتائج معدل عام لارتباط درجة الكلية للاختبار لمهاري التحدث والاستماع

معدل عام لارتباط درجة الكلية للاختبار لمهاري التحدث والاستماع			
البعد الثاني		البعد الأول	
Sing	معامل الارتباط بيرسون	Sing	معامل الارتباط بيرسون
0.00	0.91	0.00	0.90

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن كل الأسئلة متناسقة , حيث كانت معاملات الارتباط دالة احصائيا مما يدل على أن الاستمارة على درجة عالية من الصدق .

- الثبات :

قدر ثبات الأداة المستخدمة (استمارة تقييم مهارتي الاستماع والتحدث) باستخدام معادلة الفا كرونباخ(alpha coronbaeh), لتقدير ثبات كل الاسئلة وذلك باستخدام برنامج spss كما هو موضح في الجدول 04

جدول (04): نتائج قيم ثبات معايير المهارات الرئيسية (استمارة تقدير مهارة الاستماع والتحدث لطفل الروضة) بطريقة ألفا كرونباخ

المهارات الرئيسية	عدد البنود	قيمة معامل ألفا كرونباخ
1. معايير مهارة الاستماع	8	0.91
2- معايير مهارة التحدث	8	0.92
3 . معايير مهارتي الاستماع والتحدث الكلية	16	0.82

3 . 2- أداة التجريب:(القصة الالكترونية)

أداة التجريب عبارة اختيار قصتين مناسبتين لعمر الطفل في مرحلة الروضة وهي على النحو التالي : قصة الهدد الصغير ,وقصة الأسد والفأر , ويتبع كل قصة مجموعة من الأسئلة متعلقة بأحداثها وقامت الباحثة " هديل محمد عبد الله العرينان " بتحويل القصص من صورتها المقروءة الى صورة مرئية ومسموعة ومتحركة وذلك بواسطة مبرمج متخصص في المجال وبرمجتها الكترونيا , ثم عرضت على مختصين لتصبح معدة للتطبيق على عينة الدراسة.(القصص الالكترونية في ملحق CD)

- لتطبيق التجربة تم اختيار عينة الدراسة والمكونة من 21 طفلا من مستوى التمهيدي سن (3-4) سنوات , تم تطبيق اختبار الذكاء اللغوي (استمارة تقييم مهارة الاستماع والتحدث) كل طفل على حدى, ورصد نتائج الاطفال .

- ثم بعدها عرضت على الأطفال القصة الالكترونية بواسطة جهاز الحاسب و جهاز عرض البيانات (data show projecteur), حيث طبقت قصة الهدد الصغير وبعدها عرض القصة طرح أسئلة القصة ,ونفس التطبيق لقصة الأسد والفأر, ورصد نتائج الاطفال .

- وبعد الانتهاء من التقييم القبلي والبعدي وبعد مدة أسبوع طبقت القياس التتبعي , وبعدها افراغ درجات الأطفال من أجل معالجتها احصائيا ,الجدول رقم (05) يوضح الخطة الزمنية لتطبيق التجربة .

جدول (05) : يوضح الخطة الزمنية لتطبيق التجربة خلال الفصل الدراسي 2020م - 2021م

الموضوع	اليوم	التاريخ
القياس القبلي	الأحد - الخميس	2021/ 04/ 04م - 2021/ 04/ 08م .
قصة الهدد الصغير	الأحد - الثلاثاء	2021/04/11م - 2021/04/13م
قصة الأسد والفأر	الأربعاء - الأحد	2021/04/14م - 2021/04/18م
القياس البعدي	الثلاثاء - الاثنين	2021/04/20م - 2021/04/26م
القياس التتبعي	الأحد - الخميس	2021/05/02م - 2021/05/06م

4- الأساليب الإحصائية :

تهدف هذه الدراسة الحصول على وصف للمعلومات المتعلقة بدرجة فاعلية القصة الالكترونية في تنمية الذكاء اللغوي لدى طفل الروضة ، وبناءا عليه تم استخدام الأساليب الإحصائية التالية:

- اختبار كلمنجراف - سميرنوف : لاختبار اعتدالية البيانات
- اختبار «ت»: لدراسة الفروق بين عينتين مرتبطتين.
- اختبار بارامتري ويلكوسون : لأن التوزيع غير اعتدالي .

خلاصة الفصل:

بعدما تعرضنا في هذا الفصل إلى الإجراءات الميدانية لهذه الدراسة ، و المتمثلة في المنهج المستخدم، وعينة الدراسة ، و أدواته ، و الأساليب الإحصائية المستخدمة لمعالجة البيانات التي سيتم عرض نتائجها في الفصل الموالي .

الفصل الرابع

معرض ومناقشة نتائج الفرضيات

- 1- عرض ومناقشة نتيجة الفرضية الأولى
- 2- عرض ومناقشة نتيجة الفرضية الثانية
- 3- عرض ومناقشة نتيجة الفرضية الثالثة

-تمهيد:

بعد التعرض في الفصل السابق إلى إجراءات الدراسة الميدانية و الأساليب الإحصائية المستعملة نصل الآن إلى عرض النتائج التي توصلنا إليها من خلال الدراسة الميدانية و سنتطرق في الفصل إلى عرض النتائج حسب ترتيب الأسئلة و ذلك من خلال المعطيات و نتبعها بالتعليق عليها و تحليلها و مناقشتها و تفسير كل سؤال على حدا مستعنيين بدراسات سابقة و النتائج التي خلصت إليها .

1- عرض ومناقشة نتائج وتفسير الفرضية الأولى :

للإجابة على السؤال الأول ، و الذي نصه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين درجة القياس القبلي والقياس البعدي في اختبار الذكاء اللغوي ؟

و للإجابة على هذا السؤال تم حساب اختبار " ت " لعينتين مرتبطتين لان السؤال يبحث عن دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي في اختبار الذكاء اللغوي والتحدث معا ، كان هذا الاختبار هو الأنسب وذلك باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS .والجدول رقم (06) يوضح نتائج السؤال الأول :

جدول رقم(06):يوضح نتائج درجة الفروق بين القياس القبلي والبعدي في درجة الاختبار الذكاء

اللغوي

درجة التباين	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القياس القبلي	القياس البعدي	قيمة T	مستوى الدلالة
الذكاء اللغوي	21	3.47	2.31	4.53	2.42	6.87	0.000

الجدول يوضح نتائج الفروق بين القياس القبلي والبعدي في درجة الاختبار ككل (درجة الاستماع والتحدث معا) حيث بلغ قيمة " T " وهي 6.87, فالمتوسط الحسابي للذكاء اللغوي بلغ "3.47" بانحراف معياري " 2.31 " , وعليه نرفض الفرض الصفري ونقبل الفرض البديل الذي ينص على أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية على مستوى 0.005 بين درجة القياس القبلي والقياس البعدي لاختبار الذكاء اللغوي لصالح القياس البعدي , مما يدل على وجود أثر للقصة الالكترونية وهذا يدل على فاعليتها في تنمية الذكاء اللغوي من هذه النتيجة القصة الالكترونية أثرت في المهارتين معا لكونها أسلوبا تعليميا ممتعا وجديد على الأطفال مشوق وممتع في نفس الوقت للطفل نظر للتطور التكنولوجي الطارئ لأنها تتسم

(القصة الالكترونية) بالحركة والصوت التي تجذب الطفل وتساعد في تنميو المهارات وحتى أن الطفل في بعض الأحيان هو يطلب مثل هذه الطرق للتعليم .

فدراسة الخطيب (1997 م) التي أظهرت فاعلية استخدام أسلوب القصة باستخدام بعض الوسائل السمعية والبصرية في تدريس التاريخ للصف السادس الابتدائي وذلك يدل على أهمية القصص الالكترونية في تعليم الطفل وفائدتها في تحسين مهاراته , و أكدت دراسة عرفان (2009 م) بفاعلية استخدام القصص الالكترونية في تعليم أطفال ما قبل المدرسة بصفة عامة في تنمية المفاهيم الاجتماعية لديهم بصفة خاصة .

2- عرض ومناقشة وتفسير نتائج الفرضية الثانية :

للإجابة على السؤال الثاني ، و الذي نصه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين درجة القياس القبلي والقياس البعدي في اختبار مهارة الاستماع؟

وقد استخدمنا اختبار الاعتدالية والذي دفعنا لاستخدام اختبار " ويلكوكسون" بديل اختبار " ت " لعينتين مرتبطتين ، (Z هي بديل قيمة ت) والجدول رقم (07) يوضح نتائج السؤال الأول :

جدول رقم (07) : يوضح نتائج درجة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لمهارة الاستماع

بيانات احصائية	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الحد الأدنى	الحد الأقصى	قيمة z	مستوى الدلالة
القياس القبلي	21	3.43	1.50	2	8	3.55	0.000
القياس البعدي	21	5.24	1.22	3	8		

يتضح من خلال الجدول أن قيمة "z" 3.55 وهي دالة عند مستوى الدلالة 0.000 وهي أقل من 0.005, ومنه نرفض الفرض الصفري ونقبل الفرض البديل الذي ينص على وجود فروق دالة احصائيا على مستوى 0.05 بين درجة القياس القبلي والبعدي في مهارة الاستماع لصالح القياس البعدي ويدل هذا على أن مهارة الاستماع نمت ملحوظا لدى الاطفال مما يؤكد على أن القياس البعدي لمهارة الاستماع قد تأثرت بالقصة الالكترونية في تنمية مهارة الاستماع . و تفقت الدراسات السابقة التي توصلت

لنفس النتيجة دراسة عبد الرحمن (2001) التي كشفت عن فعالية برنامج تنمية مهارات الاتصال الشفهي والمتمثلة في مهارة الاستماع والتحدث اللازمة والتحدث ، ودراسة أمين وعلي (2000) التي هدفت الى تنمية مهارات اللغوية وبعض عمليات التفكير عند طفل ما قبل المدرسة وبناء التطبيقات التربوية المناسبة لكل قصة فقد أثبتت الدراسة عن أهمية دور القصة في اثراء مهارات اللغة (الاستماع والقراءة) ، ومن هذا فان العديد من الدراسات عن أهمية التقنيات الحديثة والوسائل والطرق في تنمية المهارات اللغوية ، وخاصة القصة التي بدورها تعتبر نشاطا تربويا يتم تقديمه للأطفال من خلال العديد من طرائق وأساليب للتعلم واستخدام التقنيات الحديثة التي تجذب الاطفال للوصول للأهداف المراد الوصول اليها كالقصة الالكترونية التي أحدثت تغيرا جذريا في تنمية الذكاءات والمهارات اللغوية.

3 - عرض ومناقشة وتفسير نتائج الفرضية الثالثة :

للإجابة على السؤال الثالث، والذي نصه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين القياس القبلي والبعدي لمهارة التحدث؟

وقد تم استخدام اختبار الاعتدالية والذي دفعنا لاستخدام اختبار " ويلكوكسون" بديل اختبار " ت " لعينتين مرتبطتين ، (Z هي بديل قيمة ت) والجدول رقم (08) يوضح نتائج السؤال الثاني :

جدول رقم (08) : يوضح نتائج درجة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لمهارة التحدث

بيانات احصائية	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الحد الأدنى	الحد الأقصى	قيمة z	مستوى الدلالة
القياس القبلي	21	3.76	2.02	1	8	3.05	0.002
القياس البعدي	21	5.19	1.60	2	8		

من الجدول تبين أن قيمة "z" 3.05 وهي دالة عند مستوى الدلالة 0.002 وهي أقل من 0.005، وعليه فاننا نرفض الفرض الصفري ونقبل الفرض البديل الذي ينص على أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى 0.05 بين درجة القياس القبلي والقياس البعدي لمهارة التحدث لصالح القياس البعدي ، ويدل هذا أن مهارة التحدث قد تطورت تطورا ملحوظا في الأداء البعدي بحيث تأثرت بتطبيق استخدام القصة الالكترونية لفاعليتها لدى أطفال الروضة ونمو المهارة لما هو أحسن ، واتفقت العديد من

الدراسات في الاطار النظري من فاعلية استخدام القصة الالكترونية , وأهمية القصة في تنمية مهارة التحدث كدراسة جاد (2010) فهي دراسة هدفت لمعرفة فاعلية برنامج قام على قراءة القصص الاطفال في تنمية مهارة التحدث لدى تلاميذ الصف الخامس ابتدائي في مصر وخلصت نتائجها الى وجود فروق احصائية بين متوسطي درجات التلاميذ قبل تطبيق البرنامج وبعده في كل مهارة على حدى ومهارة التحدث مجتمعة لصالح التطبيق البعدي مما يدل على فاعلية البرنامج في تنمية مهارة التحدث .

ودراسة موسى (2004) التي تطرقت الدراسة الى تحديد مهارات التحدث اللازمة لأطفال ما قبل المدرسة ومعرفة تأثير البرنامج المقترح في الألعاب اللغوية على تنمية مهارة التحدث والتفكير الابداعي لدى أطفال ما قبل المدرسة فقد أظهرت النتائج الى وجود فروق لصالح القياس البعدي وتتفق أيضا مع ما ذكره موسى واخرون (2008) من أن القصة وسيلة فعالة في تنمية مهارات اللغة العربية .

4- لا توجد فروق بين القياس البعدي و القياس التتبعي للذكاء اللغوي :

بعد النتائج المتوصل اليها تم اثبات وجود فروق ذات احصائية لصالح القياس البعدي اعتمدنا لتطرق الى القياس التتبعي لمعرفة هل توجد فروق بين القياس البعدي والقياس التتبعي و فاعلية الاستراتيجية ؟

جدول (09) : يوضح درجة التباين بين القياس البعدي و القياس التتبعي لمهارة الذكاء اللغوي

مستوى الدلالة	القياس التتبعي	القياس البعدي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	درجة التباين
0.069	0.06	1.58	1.81	0.76	21	الذكاء اللغوي

و لاجابة عن هذا السؤال استخدمنا باستخدام اختبار " ويلكوكسون " أن المتوسط الحسابي للقياس البعدي قدر ب 1.58 و القياس التتبعي 0.06 و مستوى الدلالة 0.069 وهو أكبر من 0.005 وهو يدل على انه لا توجد فروق بين القياس البعدي والتتبعي في كل من مهارة التحدث ومهارة الاستماع , وهذا يدل على فاعلية استخدام القصة الالكترونية في تنمية مهارتي الاستماع والتحدث وبقاء أثرها وجود فرق بين استعمال الوسائل الحديثة في التدريس والوسائل التقليدية .

الاستنتاج العام :

ومن خلال دراستنا توصلنا إلى مجموعة النتائج حسب أسئلة الدراسة وقد قمنا بتطبيق إختبار " ت " و "ويلكوكسون" للكشف عن الفروق ، خلصنا إلى فاعلية القصة الالكترونية لتنمية الذكاء اللغوي (لمهارة الاستماع ومهارة التحدث) ، كما أنه توجد فروق بين القياس القبلي والقياس البعدي لمهارة الاستماع والتحدث لصالح القياس البعدي .

و في الأخير يتضح أن القصة الالكترونية تعتبر من أسس نجاح العملية التعليمية التعليمية وتطوير أساليب التعلم ، كما تعمل من الرفع الذكاء اللغوي للأطفال .

التوصيات والاقتراحات :

أ - التوصيات :

و في ضوء النتائج المتوصل إليها في دراسة موضوع فاعلية القصة الالكترونية في تنمية الذكاء اللغوي من هذه الدراسة نستعرض جملة من التوصيات منها :

- تبينت من خلال النتائج المتحصل عليها من الدراسة فاعلية القصة الالكترونية في تنمية الذكاء اللغوي وهذا ما تطلب مناقشة الأطفال بصفة مستمرة فيما يشاهدونه ، وامدادهم بالمعلومات والمعارف التي تجعلهم يتعاملون بايجابية وتفاعلية مع القصص ، واكساب الأطفال المهارات اللازمة .

- ضرورة توفير أشكال الدعم كافة لتصميم ونتاج البرامج التعليمية القائمة على الوسائط المتعددة مثل جهاز عرض البيانات (data show) وجهاز كمبيوتر، وادخال البرامج التعليمية والترفيهية المتضمنة لاستراتيجيات نظرية الذكاءات المتعددة في البرامج التعليمية للأطفال الروضة .

- التأكيد على معلمات الروضة بالاهتمام بالمهارات اللغوية والعمل على اكسابها للأطفال من خلال التنويع في وسائل التعليم .

- القيا بتصميم قصص الكترونية تتناسب مع الطفل المسلم ، وتتوافق مع احتياجاته وتطلعاته وتاريخه ، وتتماشى مع القيم والمبادئ التي يطالب الاسلام بغرسها في الطفل منذ الصغر .

ب - الاقتراحات :

- اجراء المزيد من الدراسات حول استخدام القصص الالكترونية على مهارات وذكاءات أخرى , لفئات و مراحل تعليمية مختلفة .
- القيام بدراسات حول فاعلية القصص الالكترونية في تنمية القدرات العقلية للأطفال .
- اقتراح برنامج لتدريب المعلمات على تنمية المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة .
- قياس فاعلية القصص الالكترونية في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة لأطفال الروضة أو مراحل تعليمية أخرى .

المراجع

قائمة المصادر والمراجع :

قائمة المصادر :

1-القرءان الكريم

قائمة المراجع :

- ابراهيم , عواطف. قصص الأطفال دور الحضانة أسسها ,اهدافها , أنواعها , الطرق الخاصة بها . القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية .
- أبو الشامات , العنود بنت سعيد بن صالح.(2007) . فاعلية استخدام قصص الأطفال كمصدر للتعبير الفني في تنمية مهارات التفكير الابداعي لدى طفل ما قبل المدرسة . رسالة ماجستير, جامعة أم القرى -كلية التربية - . المملكة العربية السعودية .
- أبو معال , عبد الفتاح .(دون سنة) . أدب الأطفال دراسة وتطبيق. عمان : دار الشروق للنشر والتوزيع .
- اسماعيل , عبد الفتاح .أدب الأطفال في العالم المعاصر - رؤية تحليلية نقدية - . الطبعة 1 . مدينة نصر : مكتبة دار العربية للكتاب .
- اسماعيل , عبد الفتاح عبد الكافي . (دون سنة) . القصص وحكايات الطفولة (دراسة علمية وتحليلية وتقنية) . دون طبعة .الأزربيةطة : مركز الاسكندرية للكتاب .
- اسماعيل , محمود .(1429هـ) . المرجع في أدب الأطفال . دارالفكر العربي .
- أمزيان , محمد .الذكاء اللغوي وحل المشكلات لدى عينة من الأطفال المغاربة بالتعليم الابتدائي . مجلة العلوم التربوية والنفسية . جامعة أبي شعيب الدكالي . المجلد9 .العدد 2 . المملكة المغربية .
- بدوي , امال محمد .أسماء فتحي توفيق.(2009). مفاهيم الأنشطة العلمية (لطفل ما قبل المدرسة). الطبعة 1 .القاهرة :عالم الكتب.
- بدير , كريمان محمد . واميلي صادق .(2005م) . تنمية المهارات اللغوية للطفل. الطبعة الاولى . القاهرة .عالم الكتاب .
- بن عمر , فوزية .(2015) . مفردات قصص الأطفال في الجزائر ومدى توافقها مع معجم الطفل , جامعة حمى الأخضر ,الوادي .

- تيغرا , ابراهيم . (2018) . فاعلية استخدام برنامج مصمم القصص الالكترونية الرقمية في علاج الأخطاء الاملائية لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى . رسالة ماجستير . الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة . المملكة العربية السعودية .
- جامعة الأزهر , أثر اختلاف مستوى التفاعل في القصة الالكترونية وموقعها في برامج الكمبيوتر التعليمية في تنمية المفاهيم الاسلامية لدى تلاميذ الصف السادس . (2015) . العدد 163 .
- الحجازي , مدحت عبد الرزاق . (2017) . سيكولوجية الطفل في مرحلة الروضة . الطبعة 2 . لبنان : دار الكتب العلمية .
- حسن , أماني التواب صالح . (2017) . تأثير ممارسة الألعاب الالكترونية على الذكاء اللغوي والاجتماعي لدى الاطفال . "دراسة وصفية تحليلية على اطفال مرحلة الطفولة المتوسطة بالمملكة العربية السعودية . " جامعة الأمير سطاتم بن عبد العزيز . السعودية .
- حسين , عبد الباسط . (2014) . مواقف عملية لاستخدام حكي القصص الرقمية في تدريس المقررات الدراسية . العدد 13 .
- حلاوة , محمد السيد حلاوة . (2000) . الأدب القصصي للأطفال . دون طبعة . الاسكندرية : جامعة الاسكندرية مؤسسه حورس الدولية .
- حوامدة , جاسم علي و أحمد رشدي القادري . ذيب أبو شريخ . (2005) . الطبعة 1 . عمان : دار جرير للنشر والتوزيع .
- حيدر كريم سكر & هلة وليد غانم . (2011) . الذكاء اللغوي لدى طلبة المرحلة الإعدادية *Journal Of Educational and Psychological Researches*, 8(31), 143-170.
- خليل , نيفين أحمد . (جانفي 2016) . القصص الالكترونية في تنمية المفاهيم العلمية لدى أطفال الروضة . العدد التاسع عشر (19) . جامعة بورسعيد .
- دياب , مفتاح محمد . (2004) . دراسات في ثقافة الاطفال و أدبهم : دمشق . دار قتيبة .
- ذوقان , عبيدات واخرون . (2007) . البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه . الرياض : دار أسامة .
- سمير , عبد الوهاب أحمد . (2009) . أدب الأطفال نظرية ونماذج تطبيقية . الطبعة 2 . عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع .

- الشايح , البندري بنت سعد محمد الشايح . البرنامج العلاجي المقترح لتلاميذ صعوبات التعلم وفق نظرية الذكاءات المتعددة . ادارة التربية
- شبلول أحمد فضل. (1999). تكنولوجيا أدب الأطفال.
- شبلول, أحمد فضل .(2000) .تكنولوجيا أدب الطفل .الاسكندرية : دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر .
- شحاته , حسن .(2004) . قراءات الأطفال . الطبعة 5 . مصر : الدار المصرية البنائية .
- شطا , ريهام السعيد سلامة شطا . أثر اختلاف البعد الواقعي والافتراضي بالقصة الالكترونية على تنمية مهارات التفكير العلمي وبقاء أثر التعلم لدى تلاميذ الابتدائي في مادة العلوم . رسالة ماجستير في التدريس .
- شواهين , خير سليمان .(2014) .نظرية الذكاءات المتعددة (نماذج تطبيقية) . الطبعة 1 . الأردن : عالم الكتب الحديث .
- طعيمة , رشدي .(1997) . أدب الأطفال في المرحلة الابتدائية النظرية والتطبيق مفهومه أهميته - تأليفه واخرجه - تحليله وتقويمه . القاهرة : دار الفكر العربي .
- عامر , طارق عبد الرؤوف . (2008) . الذكاءات المتعددة . القاهرة : دار السحاب للنشر والتوزيع.
- عدس , محمد .(1997) . الذكاء من منظور جديد . عمان : دار الفكر العربي .
- العدوان , أحلام حسن . (2018م). تنمية الاستعداد اللغوي لدى أطفال ما قبل المدرسة باستخدام استراتيجيتي الألعاب اللغوية والقصة . مجلة العلوم التربوية .جامعة العلوم والآداب بالقريات للبنات . المجلد 45.العدد 4 .ملحق 5 .المملكة العربية السعودية.
- العرينان,هديلمحمدعبد الله .(2015). فاعلية استخدام القصة الالكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى طفل الروضة . رسالة ماجستير, جامعة أم القرى بالمملكة العربية السعودية , السعودية .
- العساف , صالح بن حمد (1424) .المدخل الى البحث في العلوم السلوكية . الطبعة 3 . الرياض : مكتبة العبيكان .
- العسيلي , باسمة . (2004) .قصص الأطفال ودورها التربوي . بيروت : دار العلم للملايين .
- عطية , مختار عبد الخالق . (2016) . فاعلية استراتيجيه حكي القصص الرقمية التشاركية في تنمية مهارات القيم الفهم الاستماعي والدافعية لتعلم اللغة العربية لدى متعلميها غير الناطقين بها :مصر .

- علان , علا موسى عبد الحميد .(2019م). فاعلية استخدام القصة الرقمية في تنمية مهارة القراءة الجهرية في مادة اللغة العربية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي ودافعيتهم نحوها. رسالة ماجستير . جامعة الشرق الاوسط - قسم التربية الخاصة وتكنولوجيا التعليم - كلية العلوم التربوية .عمان .
- عوجان, وفاء سليمان محمود, الزعبي & ,أحمد محمد علي. (2014). فاعلية استخدام القصص القرآني في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طفل ما قبل المدرسة *Journal of Education/AI MejlhAltrbwyh, 28(112)*.
- فهمي , عاطف عدلي .(2007م) . المواد التعليمية للأطفال . عمان -الأردن- .دار المسيرة للنشر والتوزيع .
- كريمان , محمد . (2001) . الاستعداد للقراءة لطفل الروضة في ضوء استخدام الحاسوب والخبرات المباشرة . المؤتمر الأول للجمعية المصرية للقراءة والمعرفة .المجلد الأول .مصر .
- محمد , حسن عبد الله . (دون سنة) . قصص الأطفال - أصولها الفنية وروادها - . دون طبعة . العربي للنشر والتوزيع الاسكندرية .
- محمد, فهميم مصطفى .(2004) .مهارات القراءة الالكترونية وعلاقتها بتطوير أساليب التفكير . القاهرة : دار الفكر العربي .
- محمود , أحمد عمر واخرون .(2009) .القياس النفسي التربوي . الطبعة 1 . عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع .
- محمود , خالد صلاح حنفي محمود . أساليب التربية في رياض الأطفال .الطبعة 1 . الاسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر .
- مختار,سامية . محمد شهيو.(2019) .فعالية برنامج يستخدم القصص الالكترونية في تحسين مفهوم الذات لدى عينة من أطفال الروضة , جامعة الامام عبد الرحمان بن فيصل .كلية التربية بالجبل .
- مذكور . علي أحمد . (2002) . منهج التربية الاسلامية أصوله وتطبيقاته .الطبعة 2 : الكويت . مكتبة الفلاح .
- مردان , نجم الدين علي .(2005) .النمو اللغوي وتطويرة في مرحلة الطفولة المبكرة . الكويت : مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع .
- مريدن , عزيزة . (1980) . القصة والرواية . دون طبعة . دار الفكر .
- مصطفى , صلاح عبد الحميد. (2006) . سياسة التعليم في المملكة السعودية . جدة :مكتبة الرشد .

- مطر, عبد الفتاح . رجب ومسافر علي عبد الله . (2010) . نمو المفاهيم والمهارات اللغوية لدى الأطفال. : الرياض . دار النشر الدولي .
- موسى , محمد محمود وسلامة .وفاء محمد . (24-25 جانفي 2004) . القصص الالكترونية المقدمة لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة. المؤتمر الاقليمي الأول : الطفل العربي في ضل المتغيرات المعاصرة . جامعة عين الشمس .
- موسى، سعيد عبد المعز علي . (2014). فاعلية برنامج مقترح قائم على القصص لتنمية بعض القيم الخلقية لدى طفل الروضة.1-44, *Childhood and Education Journal*, 93(2712).
- نوبي, أحمد . والنفسي خالد . وعامر أيمن . (2013) . أثر تنوع أبعاد الصورة في القصة الالكترونية على تنمية الذكاء المكاني لتلميذات الصف الأول الابتدائي ورضا أولياء أمورهن . المؤتمر الدولي الثالث للتعليم الالكتروني والتعليم عن بعد . الرياض . المملكة العربية السعودية .
- الهاشمي , عبد الرحمان .سهام محمود محارمة .(2015م). فاعلية برنامج تعليمي قائم على المنحى التواصلية في تحسين الذكاء اللغوي لدى طالبات المرحلة الأساسية العليا في الأردن .مجلة جامعة الشارقة للعلوم الانسانية والاجتماعية .جامعة عمان العربية .المجلد 12. العدد 1 .عمان - الأردن .
- ياسر , بهاء الدين . (2017) . الذكاءات المتعددة واكتشاف العباقرة . الطبعة 1 . القاهرة : دار عالم الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع .

المراجع بالأجنبية :

- Erlina, D., Marzulina, L., Astrid, A., Desvitasari, D., Sapriati, R. S., Amrina, R. D., ...&Habibi, A. (2019). Linguistic intelligence of undergraduate EFL learners in higher education: A case study. *Universal Journal of Educational Research*, 7(10), 2143-2155

الملاحق

الملحق رقم 01 : ملحق الصدق والثبات

صدق الاتساق الداخلي

SAVE OUTFILE='C:\Users\TOSHIBA\Documents\manal input.sav'

/COMPRESSED.

CORRELATIONS

/VARIABLES=item1 item2 item3 item4 item5 item6 item7 item8 sum

/PRINT=TWOTAIL NOSIG

/MISSING=PAIRWISE.

ارتباط درجة الفقرات مع الدرجة الكلية لمهارة التحدث

Correlations

		Sum
item1	Pearson Correlation	.611**
	Sig. (2-tailed)	.003
	N	21
item2	Pearson Correlation	.522
	Sig. (2-tailed)	.015
	N	21
item3	Pearson Correlation	.522
	Sig. (2-tailed)	.015
	N	21
item4	Pearson Correlation	.503
	Sig. (2-tailed)	.020
	N	21
item5	Pearson Correlation	.449
	Sig. (2-tailed)	.041
	N	21
item6	Pearson Correlation	.739**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	21
item7	Pearson Correlation	.715**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	21
item8	Pearson Correlation	.559**
	Sig. (2-tailed)	.008
	N	21

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

ارتباط درجة الفقرات مع الدرجة الكلية لمهارة الاستماع

Correlations

		sum2
item11	Pearson Correlation	.450
	Sig. (2-tailed)	.041
	N	21
item21	Pearson Correlation	.506
	Sig. (2-tailed)	.019
	N	21
item31	Pearson Correlation	.506
	Sig. (2-tailed)	.019
	N	21
item41	Pearson Correlation	.450
	Sig. (2-tailed)	.041
	N	21
item15	Pearson Correlation	.534*
	Sig. (2-tailed)	.013
	N	21
item16	Pearson Correlation	.680**
	Sig. (2-tailed)	.001
	N	21
item17	Pearson Correlation	.680**
	Sig. (2-tailed)	.001
	N	21
item18	Pearson Correlation	.534*
	Sig. (2-tailed)	.013
	N	21

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

SING=PAIRWISE.

ارتباط درجة فقرات مهارة الاستماع بالدرجة الكلية للاختبار

Correlations

		Total
item11	Pearson Correlation	.562**
	Sig. (2-tailed)	.008
	N	21
item21	Pearson Correlation	.611**
	Sig. (2-tailed)	.003
	N	21
item31	Pearson Correlation	.713**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	21
item41	Pearson Correlation	.452
	Sig. (2-tailed)	.040
	N	21
item15	Pearson Correlation	.586**
	Sig. (2-tailed)	.005
	N	21
item16	Pearson Correlation	.454
	Sig. (2-tailed)	.039
	N	21
item17	Pearson Correlation	.634**
	Sig. (2-tailed)	.002
	N	21
item18	Pearson Correlation	.482*
	Sig. (2-tailed)	.027
	N	21

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

CORRELATIONS

/VARIABLES=total item1 item2 item3 item4 item5 item6 item7 item8
 /PRINT=TWOTAIL NOSIG
 /MISSING=PAIRWISE.

ارتباط فقرات مهارة التحدث مع الدرجة الكلية للاختبار

Correlations

		total
total	Pearson Correlation	1
	Sig. (2-tailed)	
	N	21
item1	Pearson Correlation	.586**
	Sig. (2-tailed)	.005
	N	21
item2	Pearson Correlation	.484
	Sig. (2-tailed)	.026
	N	21
item3	Pearson Correlation	.611**
	Sig. (2-tailed)	.003
	N	21
item4	Pearson Correlation	.548
	Sig. (2-tailed)	.010
	N	21
item5	Pearson Correlation	.713**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	21
item6	Pearson Correlation	.623**
	Sig. (2-tailed)	.003
	N	21
item7	Pearson Correlation	.670**
	Sig. (2-tailed)	.001
	N	21
item8	Pearson Correlation	.548
	Sig. (2-tailed)	.010
	N	21

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Correlations

ارتباط الدرجة الكلية لمهارة التحدث sum مع الدرجة الكلية للاختبار

ارتبطت درجة مهارة الاستماع sum2 مع الدرجة الكلية للاختبار

Correlations

		total	sum	sum2
total	Pearson Correlation	1	.919 ^{**}	.903 ^{**}
	Sig. (2-tailed)		.000	.000
	N	21	21	21

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

معامل الفا كرونباخ لمهارة التحدث

RELIABILITY

/VARIABLES=item1 item2 item3 item4 item5 item6 item7 item8

/SCALE('ALL VARIABLES') ALL

/MODEL=ALPHA.

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	21	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	21	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.926	8

معامل الفا كرونباخ لمهارة الاستماع

Reliability

RELIABILITY

/VARIABLES=item1 item2 item3 item4 item5 item6 item7 item8

/SCALE('ALL VARIABLES') ALL

/MODEL=ALPHA.

Scale: ALL VARIABLES**Case Processing Summary**

		N	%
Cases	Valid	21	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	21	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.910	8

RELIABILITY

/VARIABLES=item1 item2 item3 item4 item5 item6 item7 item8 item1 item2 item3 item4 item5

item6 item7 item8

/SCALE('ALL VARIABLES') ALL

/MODEL=ALPHA.

معامل الفا كرونباخ الكلي

Reliability**Scale: ALL VARIABLES****Case Processing Summary**

		N	%
Cases	Valid	21	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	21	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.829	16

الملحق رقم 02 قياس الفروق بين القياس القبلي والبعدى

NPAR TESTS

ملاحظة : قبل اختيار الاسلوب المناسب لقياس الفروق نتأكد من التوزيع الطبيعي للبيانات لان العينة صغيرة وأقل من 30 وفيما يلي النتائج للتأكد من التوزيع باختبار سميرونوف كلمنجراف

Descriptive Statistics

	N	Mean	Std. Deviation	Minimum	Maximum
LISTING1	21	5.24	1.221	3	8
LISTING2	21	3.43	1.502	2	8

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		LISTING1	LISTING2
Normal Parameters ^{a,b}	N	21	21
	Mean	5.24	3.43
	Std. Deviation	1.221	1.502
Most Extreme Differences	Absolute	.185	.327
	Positive	.171	.327
	Negative	-.185-	-.171-
	Test Statistic	.185	.327
Asymp. Sig. (2-tailed)		.060 ^c	.000 ^c

- a. Test distribution is Normal.
b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

NPAR TESTS

/K-S(NORMAL)=SPEACK1 SPEAKE2

/STATISTICS DESCRIPTIVES

/MISSING ANALYSIS.

NPar Tests

Descriptive Statistics

	N	Mean	Std. Deviation	Minimum	Maximum
SPEACK1	21	3.76	2.022	1	8
SPEAKE2	21	5.19	1.601	2	8

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		SPEACK1	SPEAKE2
Normal Parameters ^{a,b}	N	21	21
	Mean	3.76	5.19
	Std. Deviation	2.022	1.601
Most Extreme Differences	Absolute	.218	.122
	Positive	.218	.119
	Negative	-.151-	-.122-
	Test Statistic	.218	.122
Asymp. Sig. (2-tailed)		.010 ^c	.200 ^{c,d}

- a. Test distribution is Normal.
b. Calculated from data.
c. Lilliefors Significance Correction.
d. This is a lower bound of the true significance.

NPAR TESTS

/K-S(NORMAL)=SUM1 SUM2

/STATISTICS DESCRIPTIVES

/MISSING ANALYSIS.

NPar Tests

Descriptive Statistics

	N	Mean	Std. Deviation	Minimum	Maximum
SUM1	21	7.19	3.265	3	16
SUM2	21	10.67	2.869	5	16

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		SUM1	SUM2
Normal Parameters ^{a,b}	N	21	21
	Mean	7.19	10.67
	Std. Deviation	3.265	2.869
Most Extreme Differences	Absolute	.166	.157
	Positive	.166	.157
	Negative	-.117-	-.129-
Test Statistic	.166	.157	
Asymp. Sig. (2-tailed)	.134 ^c	.192 ^c	

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

T-TEST PAIRS=SUM1 WITH SUM2 (PAIRED)

/CRITERIA=CI(.9500)

/MISSING=ANALYSIS.

T-Test

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	SUM1	7.19	21	3.265	.713
	SUM2	10.67	21	2.869	.626

Paired Samples Test

		Paired Differences				
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
Pair 1	SUM1 - SUM2	-3.476-	2.316	.505	-4.530-	-2.422-

Paired Samples Test

		t	df	Sig. (2-tailed)
Pair 1	SUM1 - SUM2	-6.879-	20	.000

NPAR TESTS

/WILCOXON=LISTING2 WITH LISTING1 (PAIRED)

/STATISTICS DESCRIPTIVES

/MISSING ANALYSIS.

NPar Tests

Descriptive Statistics

	N	Mean	Std. Deviation	Minimum	Maximum
LISTING2	21	3.43	1.502	2	8
LISTING1	21	5.24	1.221	3	8

Wilcoxon Signed Ranks Test

Ranks

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
LISTING1 - LISTING2	Negative Ranks	0 ^a	.00	.00
	Positive Ranks	16 ^b	8.50	136.00
	Ties	5 ^c		
	Total	21		

- a. LISTING1 < LISTING2
- b. LISTING1 > LISTING2
- c. LISTING1 = LISTING2

Test Statistics^a

	LISTING1 - LISTING2
Z	-3.550 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

- a. Wilcoxon Signed Ranks Test
- b. Based on negative ranks.

NPAR TESTS

/WILCOXON=SPEACK1 WITH SPEAKE2 (PAIRED)
 /STATISTICS DESCRIPTIVES
 /MISSING ANALYSIS.

NPar Tests

Descriptive Statistics

	N	Mean	Std. Deviation	Minimum	Maximum
SPEACK1	21	3.76	2.022	1	8
SPEAKE2	21	5.19	1.601	2	8

Wilcoxon Signed Ranks Test

Ranks

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
SPEAKE2 - SPEACK1	Negative Ranks	2 ^a	4.75	9.50
	Positive Ranks	14 ^b	9.04	126.50
	Ties	5 ^c		
	Total	21		

- a. SPEAKE2 < SPEACK1
- b. SPEAKE2 > SPEACK1
- c. SPEAKE2 = SPEACK1

Test Statistics^a

	SPEAKE2 - SPEACK1
Z	-3.058 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	.002

- a. Wilcoxon Signed Ranks Test
- b. Based on negative ranks.

الملحق رقم 03 قياس الفروق الذكاء اللغوي بين القياس البعدي والتتبعي

PAR TESTS

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		sum2	sum3
N		21	21
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	10.33	11.10
	Std. Deviation	2.536	1.972
Most Extreme Differences	Absolute	.155	.187
	Positive	.155	.187
	Negative	-.131-	-.153-
Test Statistic		.155	.187
Asymp. Sig. (2-tailed)		.200 ^{c,d}	.054 ^c

- a. Test distribution is Normal.
- b. Calculated from data.
- c. Lilliefors Significance Correction.
- d. This is a lower bound of the true significance.

NPAR TESTS

/K-S(NORMAL)=listing2 listen3

/MISSING ANALYSIS.

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		listing2	listen3
N		21	21
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	5.24	5.62
	Std. Deviation	1.221	1.117
Most Extreme Differences	Absolute	.185	.205
	Positive	.171	.176
	Negative	-.185-	-.205-
Test Statistic		.185	.205
Asymp. Sig. (2-tailed)		.060 ^c	.022 ^c

- a. Test distribution is Normal.
- b. Calculated from data.
- c. Lilliefors Significance Correction.

NPAR TESTS

/K-S(NORMAL)=speaking2 speak3

/MISSING ANALYSIS.

NPar Tests

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		speaking2	speak3
N		21	21
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	5.19	5.57
	Std. Deviation	1.601	1.535
Most Extreme Differences	Absolute	.122	.200
	Positive	.119	.200
	Negative	-.122-	-.181-
Test Statistic		.122	.200
Asymp. Sig. (2-tailed)		.200 ^{c,d}	.029 ^c

- a. Test distribution is Normal.
- b. Calculated from data.
- c. Lilliefors Significance Correction.
- d. This is a lower bound of the true significance.

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 sum2	10.33	21	2.536	.553
sum3	11.10	21	1.972	.430

Paired Samples Test

		Paired Differences			
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference
					Lower
Pair 1	sum2 - sum3	-.762-	1.814	.396	-1.588-

Paired Samples Test

		Paired Differences			
		95% Confidence Interval of the Difference			
		Upper	t	df	Sig. (2-tailed)
Pair 1	sum2 - sum3	.064	-1.925-	20	.069

*Nonparametric Tests: Related Samples.

NPTESTS

/RELATED TEST(speaking2 speak3)

/MISSING SCOPE=ANALYSIS USERMISSING=EXCLUDE

/CRITERIA ALPHA=0.05 CILEVEL=95.

NPAR TESTS

/WILCOXON=listen2 speaking2 WITH listen3 speak3 (PAIRED)

/MISSING ANALYSIS.

Wilcoxon Signed Ranks Test

Ranks

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
listen3 - listing2	Negative Ranks	5 ^a	7.80	39.00
	Positive Ranks	10 ^b	8.10	81.00
	Ties	6 ^c		
	Total	21		
speak3 - speaking2	Negative Ranks	3 ^d	6.50	19.50
	Positive Ranks	9 ^e	6.50	58.50
	Ties	9 ^f		
	Total	21		

a. listen3 < listing2

b. listen3 > listing2

c. listen3 = listing2

d. speak3 < speaking2

e. speak3 > speaking2

f. speak3 = speaking2

Test Statistics^a

	listen3 - listing2	speak3 - speaking2
Z	-1.228 ^b	-1.588 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	.219	.112

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

قصة الهدهد الصغير



هدهود: الهدهد الصغير يسكن في عش جميل فوق غصن الشجرة ، وتحت الشجرة بركة ماء واسعة تسبح فيها بطة بيضاء مع صغارها .

نظر هدهود إلى ' نفسه في المرآة ، وقال لأمهاتظري يا أمي ، لقد أصبحت كبيراً ، أريد أن أسبح في البركة ، وألعب مع البطة وصغارها .

قالت أم هدهود: جارتنا البطة تعلم صغارها السباحة في البركة ، ولا تستطيع أن تطير مثلنا . أنا سأعلمك الطيران ، هيا رفر ف بجناحك مثلي .

فرح هدهود وهو يطير مع أمه فوق البركة ويغني: أنا هدهود الصغير .. ريشي طويل .. تاجي جميل .. أرفرف بجناحي .. وأطير ..

في اليوم التالي ، طارت أم هدهود من العش لتحضر الطعام ، وطلبت من هدهود أن ينتظرها في العش حتى ' تعود .

حاول هدهود أن يطير وحده ، ولكنه وقع في البركة .

وبدأ ينادي: أرجوكم ساعدوني ، فأنا لا أستطيع السباحة ..

سمعت البطة صوت هدهود فجاءت إليه بسرعة وحملته على ' ظهرها .

وعند طرف البركة كانت الفراخ تنتظر وهي تحمل المنشفة لتجفف هدهود من الماء .

وفي المساء عادت أم هدهود ، وبعد أن سمعت القصة قالت شكراً يا جارتنا البطة وما أطف صغارك ! .

أسئلة ومهارات القصة

الأسئلة:

- س ١: ما عنوان القصة ؟
- س ٢: ما الشخصيات الموجودة في القصة ؟
- س ٣: أين يسكن هدهود ؟
- س ٤: من كان يسبح في البركة ؟
- س ٥: ماذا فعل هدهود عندما ذهبت أمه لتحضر الطعام ؟
- س ٦: ماذا حدث لهدهود عندما حاول أن يطير ؟
- س ٧: ماذا فعلت البطة لهدهود عندما وقع في البركة ؟

المهارات اللغوية:

الاستماع:

- ١- أن يحدد البدايات الصوتية للكلمات المسموعة:
يستمع الطفل إلى الكلمات التالية مرتين كل كلمة على ' حدة: (هدهد ، عش ، بركة ، بطة). ثم يذكر الحرف الذي بدأت به كل كلمة.

٢ أن يستدل على ' الشيء من خلال خصائصه المسموعة:

- يستمع الطفل إلى ' الخصائص والصفات التالية (طائر ، له تاج جميل على ' رأسه ، وله منقار طويل وقوي ، وله جناحان باللون الأبيض - الأسود ، ما هو ؟) الإجابة: الهدهد.

٣- أن يستخلص الطفل النتيجة المتوقعة للأحداث المسموعة:

- يستمع الطفل مرتين إلى ' الأحداث التالية و المقتبسة من القصة السابقة كل حدث على ' حده مثل:

- المدهد الصغير هدهود يطير لوحده فوق البركة.
 - سمعت البطة صوت هدهود ينادي بعد أن سقط في البركة.
 - الطفل أن يذكر نتيجة كل سلوك أو حدث يسمعه.
- التحدث:

- ١- أن يسمي الشخصيات الرئيسة في القصة:
- أن يذكر الطفل الشخصيات الرئيسة الموجودة في القصة وهي:
المدهد هدهود ، أم هدهود ، البطة.

- ٢- أن يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط:
- تعرض المعلمة على الطفل عدة صور ، وعلى ' الطفل أن يعبر أو يصف ما في الصورة بجملة كاملة ومفيدة. مثل:

- صورة هوهود وهو ينظر لنفسه في المرآة ويقول لأمه: انظري يا أمي لقد أصبحت كبيراً أريد أن اسبح في البركة.



○ صورة ام هدهود وهي تطير مع ابنها هدهود فوق البركة.



○ صورة البطة وهي تنقذ هدهود من الغرق في البركة وتحمله على ظهرها.



٣- أن يسرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها:

تعرض المعلمة على ' الطفل صورا لأحداث القصة وعليه أن يرتبها ويسردها بحسب تسلسل أحداثها.





الملحق رقم 05 قصة الأسد والفأر

قصة الأسد والفأر



في يوم من الأيام ، كان هناك فأر يلعب في الغابة فممر بأسدٍ نائم .
فجأة استيقظ الأسد غاضبًا ، فأمسك بالفأر في قبضته وقال : أنا جائع أريد أكلك .
قال الفأر : أرجوك اصفح عني .. ودعني أعيش وأعدك بأنني سوف أساعدك عندما تحتاج إلى
مساعدتي .

ضحك الأسد هههههههه وقال : " كيف يستطيع مخلوق صغير مثلك أن يساعدني ؟! "
فكر الأسد وفكر .. وقرر أن يطلق سراح الفأر بعد أن وعده أنه لن يزعجه مرة أخرى ..
وفي أحد الأيام جاء الصياد إلى الغابة ، وأمسك بالأسد ووضع في الشبكة .
وعندما ابتعد الصياد ليطلب المساعدة في حمل الأسد .
ركب الفأر الأسد حزينًا ، ثم ذهب إليه وقال له : " سأخرجك من هنا "
أخذ الفأر يقضم حبال الشبكة بأسنانه الحادة إلى أن نجح في إطلاق سراح الأسد .
فرح الأسد كثيرًا وشكر للفأر على مساعدته ..
ومنذ ذلك الحين أصبح الأسد والفأر صديقين حميمين .

أسئلة ومهارات القصة

الأسئلة:

- س ١: ما عنوان القصة ؟
- س ٢: ما اسماء الشخصيات الموجودة في القصة ؟
- س ٣: أين كان يلعب الفأر ؟
- س ٤: ماذا فعل الأسد عندما استيقظ غاضباً ؟
- س ٥: بماذا وعد الفأر الأسد ؟
- س ٦: من الذي أمسك بالأسد في الشبكة ؟
- س ٧: كيف انقذ الفأر الأسد ؟

المهارات اللغوية:

الاستماع:

١- أن يحدد البدايات الصوتية للكلمات المسموعة:
يستمع الطفل إلى الكلمات التالية مرتين كل كلمة على حدة: (أسد - فأر - صياد - شبكة). ثم يذكر الحرف الذي بدأت به كل كلمة.

٢- أن يذكر الحروف الصوتية المكونة للكلمة المسموعة:
يستمع الطفل إلى الكلمة (أسد ، فأر) كل على حدة ، وتكرر له مرتين ، ثم تسأل المعلمة الطفل ما الحروف التي تتكون منها الكلمة ؟

أسد ، أ - س - د .

فأر ، ف - أ - ر .

٣- أهنئ على الشيء من خلال خصائصه المسموعة:

يستمع الطفل إلى الخصائص والصفات التالية: (حيوان قوي وضخم له شعر كثيف حول

رأسه وعنقه، ويأكل اللحوم ويسيق 'ب ملك الغابه. ما هو؟) الاجابة: الأسد.

التحدث:

١- أن يستعمل كلمات في حالتها الإفراد والجمع:

ان تذكر المعلمة كل كلمة من الكلمات التالية مفردة او جمع ويذكر الطفل مفردا او جمعها:

أسد / أسود..... فأر / فئران..... صياد / صيادون.





٢- أن يعبر عن معني' الصور التي أمامه بدقة:
o صورة أسد نائم وبجانبه فأر يلعب.



○ صورة الأسد أمسكه الصيادون في الشبكة.

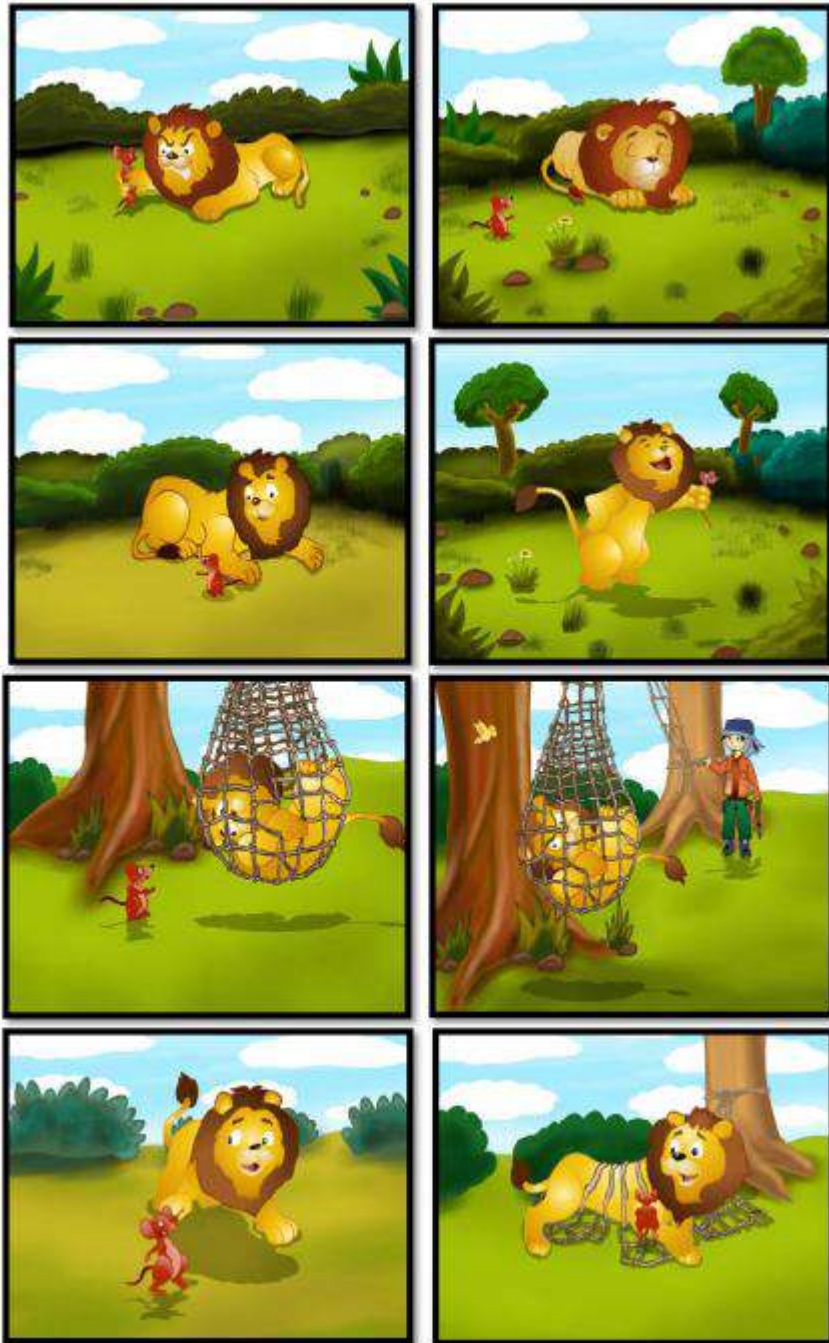


○ صورة الفأر يقضم حبال الشبكة.



٣- أن يسرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها:

تعرض المعلمة على الطفل صوراً لأحداث القصة وعليه أن يرتبها ويسردها بحسب تسلسل أحداثها.



الملاحق رقم 06 اختبار مهارتي الاستماع والتحدث

اختبار تقييم مهارتي الاستماع والتحدث لطفل الروضة

مشاركة الاستماع:

١- أن يحدد البدايات الصوتية للكلمات المسموعة:

الهدف:

أن يحدد الطفل البدايات الصوتية للكلمات المسموعة.

النشاط:

يسمّع الطفل إلى شريط مسجل عليه الكلمات التالية والتي تبدأ بحروف صوتية مختلفة مثل:

(حليب ، بيض ، موز).

وتكرر المعلمة كل كلمة مرتين ، وتقول للطفل:

هل سمعت الكلمة جيداً ؟

ما الحرف الذي تبدأ به الكلمة التي سمعتها ؟

الاجابة:

حليب = ح

بيض = ب

موز = م

٢- أن يحدد الكلمة ذات البداية الصوتية المختلفة من بين عدد من الكلمات المسموعة ذات البدايات

الصوتية المتشابهة:

الهدف:

أن يحدد الطفل الكلمة ذات البداية الصوتية المختلفة من بين عدد من الكلمات المسموعة ذات

البدايات الصوتية المتشابهة.

النشاط:

يسمّع الطفل إلى عدد من الكلمات ذات البدايات الصوتية المشابهة من بينها كلمة ذات بداية

صوتية مختلفة مثل:

ليمون	لحم	جبن	لبن
-------	-----	-----	-----

- (ليمون ، لحم ، جبن ، لبن).

الإجابة: كلمة (جبن)

بيض	بطاطس	برتقال	تفاح
-----	-------	--------	------

- (بيض ، بطاطس ، برتقال ، تفاح).

الإجابة: كلمة (تفاح)

بيض	بطاطس	برتقال	تفاح
-----	-------	--------	------

- (عسل ، حليب ، عنب ، عصير).

الإجابة: كلمة (حليب)

٣- أن يذكر الحروف الصوتية المكونة للكلمة المسموعة:

الهدف:

أن يذكر الطفل الحروف الصوتية المكونة للكلمة المسموعة.

النشاط:

يستمع الطفل إلى شريط مسجل عليه مجموعة من الكلمات وهي: (لبن ، قلم ، جمل) وتكرر له كل كلمة مرتين ، وتقول له المعلمة:



- ما الحروف التي تتكون منها كلمة (قلم) ؟
الإجابة أن يقول ق- ل- م.



- ما الحروف التي تتكون منها كلمة (لبن) ؟
الإجابة أن يقول ل- ب- ن.



- ما الحروف التي تتكون منها كلمة (جمل) ؟
الإجابة أن يقول ج- م- ل.

٤- أن يتعرف على السلوك المضاد للسلوك المسموع:

الهدف:

أن يذكر الطفل السلوك المضاد للسلوك المسموع.

النشاط:

يستمع الطفل إلى شريط مسجل عليه عدة جمل تعبر عن سلوكيات مختلفة وهي كالتالي:

• طفل يضحك.

• طفل مستيقظ.

• طفل يأكل الطعام.

وتكرر له كل جملة مرتين ، وتقدم له صور سلوكيات اخرى مضادة للسلوك او الحدث الذي سمعه ، ثم تقول المعلمة للطفل ما الصورة التي تشير الى السلوك المضاد (المعاكس) للسلوك الذي سمعته ؟

طفل لا يأكل الطعام



طفل نائم



طفل يبكي



الاجابة:

طفل يضحك = صورة طفل يبكي.

طفل مستيقظ = صورة طفل نائم.

طفل يأكل الطعام = صورة طفل لا يأكل الطعام.

٥- أن يصف السلوكيات الايجابية للأحداث المسموعة:

الهدف:

أن يصف الطفل السلوكيات الايجابية للأحداث المسموعة.

النشاط:

يستمع الطفل إلى النص او القصة مرتين ، تصور هذه القصة عدداً من الايجابيات التي يؤديها الطفل.

ثم تقول المعلمة: ما الاعمال الجيدة او الحسنه التي فعلها الطفل في القصة ؟

على الطفل أن يتذكر السلوكيات الايجابية ويقولها او يصفها للمعلمة.

(يجب ان يعبر ب ٣ جمل او اكثر)

النص:

(صباح كل يوم يستيقظ احمد مبكراً ، ويقوم بغسل وجهه وينظف أسنانه ، ثم يلبس ملابسه

بنفسه ، ويتناول فطوره ، و يسلم على والديه ويودعهما ، ثم يذهب إلى المدرسة).

الاجابة: السلوكيات الايجابية من النص هي:

- يغسل احمد وجهه ويفرش اسنانه.

- يلبس احمد ملابسه بنفسه.

- يتناول احمد الفطور.

- يسلم احمد على والديه قبل الذهاب للمدرسة.

٦- ان يستدل على الشيء من خلال خصاصة المسموعة:

الهدف:

ان يستدل الطفل على الشيء من خلال خصائصه المسموعة.

النشاط:

يستمع الطفل مرتين الى شريط مسجل عليه معلومات عن (حيوان) تتضمن هذه المعلومات

حياة الحيوان أو خصائصه الجسمية. ثم تعرض المعلمة للطفل عدداً من صور الحيوانات ثم

تقول المعلمة للطفل:

ما الحيوان الذي تنطبق عليه المعلومات التي سمعتها من الصور الموجودة امامك؟

النص الأول:

(أنا أكبر حيوان يمشي على الأرض ، وأعيش في الغابات ، لي أذنان كبيرتان ، ولي نابان ، وأنف طويل مثل الخرطوم أشرب به الماء ، وأحب أكل النباتات).
- ما الحيوان الذي تنطبق عليه المعلومات التي سمعتها من الصور الموجودة أمامك ؟



النص الثاني:

(أنا حيوان أليف ، لي شعر ناعم وكثيف ، ولي أذنان طويلتان ، وأحب أكل الجزر).
- ما الحيوان الذي تنطبق عليه المعلومات التي سمعتها من الصور الموجودة أمامك ؟



النص الثالث:

(أنا حيوان جميل أعيش في مياه البحار والبحيرات والأنهار ، يغطي جسمي الحراشف ولي خياشيم اتنفس بها ، ولا أعيش إلا في الماء).
- ما الحيوان الذي تنطبق عليه المعلومات التي سمعتها من الصور الموجودة أمامك ؟



v- أن يستخلص النتيجة المتوقعة للأحداث المسموعة:

الهدف:

أن يذكر الطفل النتيجة المتوقعة للأحداث المسموعة.

النشاط:

يستمع الطفل مرتين الى عدة أحداث كل حدث على حده مثل:

§ طفل يفرش اسنانه كل يوم.

§ طفل يغسل الفواكه والخضروات قبل اكلها.

§ طفل ينام مبكراً.

على الطفل أن يذكر نتيجة كل سلوك أو حدث يسمعه.

- الاجابات:
- الاجابة الأولى: الطفل الذي يفرش اسنانه كل يوم ستصبح اسنانه قويه و نظيفة ولا تصاب بالتسوس.
 - الاجابة الثانية: الطفل الذي يغسل الفواكهه والخضروات قبل اكلها فلن يصاب بالأمراض وتكون صحته جيدة.
 - الاجابة الثالثة: الطفل الذي ينام مبكرا يستيقظ مبكرا وكله حيويه ونشاط ويفهم درسه جيدا.

٨- أن يتذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع:

الهدف:

أن يتذكر الطفل الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.
النشاط:

يسمّع الطفل الى النص التالي:

(طعام ملوث)

قالت المعلمة: هل تعلمون يا أطفال أن زميلكم محمد يرقد في المستشفى.
هند: لم هو في المستشفى؟
المعلمة: لأنه أكل طعاماً ملوثاً.
اشترى من أحد الباعة المتجولين ، فأصابه ألم في بطنه.
قال خالد: ما رأيك يا معلمتي أن نزور محمد ونطمئن على صحته؟
المعلمة: أحسنت يا خالد ، وبارك الله فيك.

إذا استمع الطفل إلى النص جيداً نسأله ما يلي /

١. من الذي كان يرقد في المستشفى؟
محمد.
٢. مما كان يشكو محمد؟
من الم في بطنه.
٣. من أين اشترى محمد الطعام الملوث؟
من احد البائعين المتجولين.
٤. من الذي طلب زيارة محمد؟
خالد.

مهارة التحدث:

١- أن يذكر الطفل المعلومات الأساسية حول نفسه (اسم عائلته ، واسم الحي الذي يسكن فيه ، ورقم هاتفه):

الهدف:

أن يذكر الطفل المعلومات الأساسية حول نفسه (اسم عائلته ، واسم الحي الذي يسكن فيه ، ورقم هاتفه).
النشاط:

تعرض المعلمة على الطفل صورتين ، صورة لولد وصورة لبنت ، وتقول له: إلى أي صورة تنتمي؟

إذا أختار الصورة المناسبة له ، تقول له المعلمة:

§ ما أسمك؟ وما أسم عائلتك؟

§ أين تسكن؟

§ ما هو رقم هاتفكم؟



٢- أن يستعمل كلمات في حالتني (صبيقتني) الإفراد والجمع:

الهدف:

أن يستعمل الطفل كلمات في حالتني الأفراد والجمع.

النشاط:

تتعلق المعلمة الكلمات التالية مرتين والتي منها مفرد ومنها جمع. وعلى الطفل ان يحول الكلمة المفردة الى جمع والجمع الى مفرد وهكذا.



أولاد



ولد



كراسي



كراسي



بنات



بنت

٣- أن ينطق حروف الكلمة المعبرة عن الصورة نطقاً صحيحاً:

الهدف:

أن ينطق الطفل حروف الكلمة المعبرة عن الصورة نطقاً صحيحاً.

النشاط:

تعرض المعلمة على الطفل عدد من الصورة مثل:

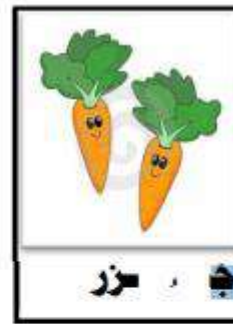
- ١- صورة جزر.
- ٢- صورة عنب.
- ٣- صورة عسل.



عنب



عسل



جزر

٤- أن يعبر عن محتوى الصور التي أمامه بدقة:

الهدف:

أن يعبر الطفل عن محتوى الصور التي أمامه بدقة.

النشاط:

أن تعرض المعلمة على الطفل عدة صور مثلاً:

- ١- صورة طفل يسقي الأزهار بالماء.
- ٢- صورة أم تقرأ قصة لابنها.
- ٣- صورة أطفال يلعبون كرة القدم.

• ويجب على الطفل أن يعبر عن كل صورة بشكل صحيح وواضح.



٥- أن يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط:

الهدف:

أن يستعمل الطفل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.

النشاط:

تُعرض المعلمة للطفل مجموعة من الصور تُدل على حدث أو نشاط معين ، ثم تسأله على ماذا تدل هذه الصور وعليه أن يصف ما يرى في الصورة بجملة كاملة مثل:
١- صورة طفلة تشرب الحليب. ٢- صورة طفل يقرأ القرآن. ٣- صورة طفل يفرش أسرته.



٦- أن يسمي الشخصيات الرئيسية في حدث أو قصة:

الهدف:

أن يسمي الطفل الشخصيات الرئيسية في حدث أو قصة.

النشاط:

تقوم المعلمة بعرض قصة (الأرنب والسلحفاة) بأي وسيلة من الوسائل كالبطاقات المصورة أو الدفتر القلاب وتسردها بصوت واضح وبعد الانتهاء من القصة تسأل الطفل:
ما الشخصيات الرئيسية الموجودة في القصة ؟
الإجابة هي أن يقول الأرنب والسلحفاة.

النص:

قصة (الأرنب والسلحفاة):

كان هناك أرنباً مغروراً يعيش في الغابة ، وكان يفخر دائماً بأنه الأسرع ولا أحد يستطيع أن يتغلب عليه. وفي يوم من الأيام شاهد السلحفاة المسكينة تمشي ببطء شديد ، وراح يستهزأ بها ويقول لها أنت مسكينة بطيئة جداً ..
فقالت له السلحفاة: ما رأيك أن نتسابق أنا وأنت وسوف نرى من سيفوز ؟ !
ضحك الأرنب على السلحفاة لأنها بطيئة ولن تسبقه ، ثم وافق على ذلك ، وذهب الأرنب والسلحفاة للمسابق.
ثم توقف الأرنب لينام قليلاً وهو يقول لنفسه سأغلب السلحفاة البطيئة بعد أن أرتاح.

ولكن السلحفاة تابعت المشي ولم تتوقف أبداً .
 وصلت السلحفاة لخط النهاية والأرنب المغرور في نومه العميق ، وفازت السلحفاة لأنها لم تتوقف
 عن المسير.
 واعتذر الأرنب من السلحفاة وقرر أن لا يكون مغروراً على أحد ، وأصبحا هو والسلحفاة صديقين



٧- التعبير شفهيًا عن أحداث قصة:
 الهدف:
 أن يعبر الطفل شفهيًا عن أحداث قصة.
 النشاط:

بعد أن عرضت المعلمة قصة " الأرنب والسلحفاة " على الطفل في التمرين السابق ثم تطلب منه أن يعبر شفهيًا عن أحداث القصة ويجب أن يعبر بجمل واضحة و متسلسلة بحيث لا يغفل عن جزء من أجزاء القصة. (أن يعبر الطفل ب٦-٥ جمل).

٨- أن يسرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها:

الهدف:

أن يسرد الطفل قصة مصورة بعد الاستماع إليها.

النشاط:

تقوم المعلمة بحكاية قصة (الفأرة الذكية) للطفل بصوتها أو بطريقة المسجل ثم بعد الانتهاء منها تقوم المعلمة بعرض صور أحداث القصة بالترتيب وعلى الطفل أن يسرد القصة بصوته وبشكل متسلسل.

نص قصة (الفأرة الذكية)

في يوم من الايام كانت هناك فأرة جائعة ، وأخذت تبحث عن الطعام ، فوجدت جرة زيت فوقفت
الفأرة على حافة جرة الزيت وأرادت أن تشرب منها فلم تستطع.
فكرت الفأرة و ذهبت وملئت قمها بالماء. سكبت الفأرة الماء من قمها في جرة الزيت وكررت ذلك
عدة مرات. اصبح الزيت يطفو في الأعلى والماء في الأسفل. وقفت الفأرة الذكية على حافة الجرة
وشربت من الزيت.



