

جامعة قاصدي مرباح - ورقلة-  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
قسم علوم الإعلام والاتصال



مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات نيل شهادة ماستر أكاديمي

الميدان: العلوم الإنسانية

التخصص: اتصال جماهيري والوسائط الجديدة

من إعداد الطالبتين:

شكيمة مروة

بابلحاج لينة

بعنوان:

تغطية الصحافة المكتوبة لانشغالات المحلية في ورقلة لشهري جويلية وسبتمبر 2021  
دراسة تحليلية لجريدة صدى الجنوب- أنموذجاً-

تاريخ المناقشة: 2022/06/14

لجنة المناقشة المكونة من السادة :

(-جامعة قاصدي مرباح ورقلة-) رئيسا	الأستاذ/ حمامي محرز
(-جامعة قاصدي مرباح ورقلة-) مناقشا	الدكتورة / داوي نجاة
(-جامعة قاصدي مرباح ورقلة-) مشرفا ومقررا	الدكتورة /بابوسف مسعودة

الموسم الجامعي : 2021-2022



## الإهداء

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على الحبيب المصطفى وأهله ومن أوفأماً بعد الحمد لله الذي وفقنا لتثمين هذه الخطوة في مسيرتنا الدراسية بمذكرتنا هذه في ثمرة الجهد والنجاح وبفضله تعالى مهدات إلى الوالدين الكريمين حفظهما الله وأدامهما نوراً لدربي.....

لكل العائلة الكريمة التي ساعدتني ولا تزال من إخوة وأخوات إلى رفيقة دربي وأختي لينة بابلحاج وكل عائلتها التي قاسمت معي هذه المذكرة في انجازها .....

إلى كل الصديقات اللواتي في مشوار حياتي الدراسية لحظة بلحظة حفظهم الله ورعاهم ووفقهم .... إلى كل قسم العلوم الإعلام والاتصال وجميع دفعة 2022 م.

إلى كل من كان لهم أثر على حياتي

وإلى كل من أحبهم من قلبي ونسيم قلبي

## الإهداء

ما أجمل أن يوجد المرء بأعلى مآلديه والأجمل أن يهدي الغالي للأغلى.

هي ذي ثمرة جهدي أجنيتها اليوم وأهديها إلى:

والدي الغالي حفظه الله

أمي العزيزة أطال الله في عمرها

جميع إخوتي وائل، سارة، ياسمين، أسيل

إلى الجدتين الكريمتين والجد الغالي

إلى كل خالاتي وأخوالي عماتي وأعمامي

إلى رفيقة دربي وأختي مروة شكيمة وعائلتها

إلى كل من ساندني لإتمام هذا العمل

## شكر وعرهان

نحمد الله عز وجل الذي ألهمنا الصبر والثبات وأمدنا بالقوة والعزم على مواصلة مشوارنا الدراسي وتوفيقه لنا في إنجاز هذا العمل، فنحمدك اللهم ونشكرك على نعمتك وفضلك ونسألك البر والتقوى ومن العمل ما ترضى والصلاة والسلام على سيدنا محمد نتقدم بجزيل الشكر والتقدير للدكتورة الفاضلة بايوسف مسعودة لتفضلها بالإشراف على هذا البحث وعلى حرصها أن يكون هذا العمل في صورة كاملة لا يشوبه أي نقص، وعلى الجهود التي بذلتها من أجلنا، وعلى النصائح والتوجيهات العظيمة التي قدمت لنا نتقدم أيضا بجزيل الشكر وخالص الامتنان إلى لجنة التحكيم وأساتذة الكلية.

## ملخص الدراسة

تعالج الصحافة عدة مجالات لها علاقة وطيدة بالمجتمع وخاصة الصحف المحلية التي تساهم في عرض خلفيات لما يحدث في المجتمع المحلي بتغطية الأحداث والمشكلات من خلال تقديم تفسيرات وتعليقات حولها وكذا إتاحة الفرص للمجتمع المحلي في إبداء رأيه وطرح أفكاره .....

تعد هذه الدراسة من الدراسات التي تهدف الى معرفة دور الصحافة المحلية في تغطية الأخبار والانشغالات المحلية التي تخص ولاية ورقلة وقد استهدفت هذه الدراسة جريدة صدى الجنوب لولاية ورقلة ولقد تم الاعتماد على أداة تحليل المضمون بتصميم استمارة تحليل لكشف طبيعة هذه التغطية شكلا ومضمونا عن طريق فئات الشكل (كيف قيل؟) وفئات المضمون (ماذا قيل؟)، وقد قمنا بتحليل جريدة صدى الجنوب وفقا لأسلوب العينة القصدية لبعض من أعداد الجريدة الخاصة في تغطية الانشغالات المحلية بولاية ورقلة لشهري جويلية وسبتمبر 2021.

وتحصلنا على مجموعة من النتائج:

- تسعى الجريدة إلى تقديم أبرز الأحداث والتفاصيل
- استخدمت الجريدة قالب الخبري في طرح الانشغالات
- اهتمام الجريدة كان بارزا لآراء شخصيات الفاعلين بدعمها واهتمامها الأكبر بشخصيات الاجتماعية لأن المواضيع تتعلق بالمجتمع
- خصصت الجريدة صفحات داخلية لمعالجة قضايا الانشغالات المحلية من خلال إبداء ومعالجة الاتجاهات نحوها.
- اعتمدت الجريدة على الصور والرسومات لطرح قضايا الانشغالات

## Abstract

The press deals with several areas that are closely related to society, especially local newspapers that contribute to present the backgrounds of the community events by covering incidents and problems through providing explanations and comments, as well as opportunities for the community to express its opinion and present its ideas .....

This study is one of studies the aims to understand the role of local press in covering local news and concerns related to the state of Ouargla. This study targeted the Sada Al Janoub newspaper for the same state. A content analysis tool used to design an analysis form to reveal the nature of this coverage in terms of shape and content (how was it said?) and content categories (what was said?)

We analyzed Sada al-Janoub in the purposeful sampling of some of the newspaper's own issues covering local concerns in Ouargla Province in July and September 2012.

Therefore, we got a bunch of results:

- The newspaper seeks to provide highlights and details
- The newspaper used the declarative form to raise concerns
- The newspaper's interest was notable for the opinions of the influential figures on their support and their greater interest in social personalities because the topics are related to society
- The paper devoted internal pages to addressing local concerns by showing and addressing trends.
- The paper relied on photographs and drawings to raise concerns



فهرس  
المحتويات



## فهرس المحتويات

الصفحة	فهرس المحتويات
	إهداء
	إهداء
	شكر وعرفان
	ملخص الدراسة
	فهرس المحتويات
	فهرس الجداول والأشكال
أ	مقدمة
الفصل الأول : الإطار المنهجي للدراسة	
18	موضوع الدراسة وإشكاليته
19	أسباب اختيار الموضوع
20	أهداف الدراسة
20	أهمية الدراسة
20	صعوبات الدراسة
21	المدخل النظري للدراسة
26	نوع الدراسة
26	المنهج المستخدم
27	أدوات جمع البيانات
31	عينة الدراسة
32	تحديد مفاهيم الدراسة
34	صدق وثبات التحليل
38	الدراسات السابقة
الفصل الثاني : الإطار التطبيقي للدراسة	
43	بطاقة فنية لجريدة صدى الجنوب
44	عرض وتحليل الجداول والأشكال حسب المضمون
53	النتائج العامة للدراسة التحليلية
55	خاتمة

57	قائمة المراجع
60	الملاحق


فهرس الجداول

والأشكال

# قائمة الجداول

## قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجداول	الرقم
31	جدول البيانات الأولية لعينة الصحف	1
44	جدول فئة الموقع	2
45	جدول فئة العنوان المستخدم	3
46	جدول فئة الصور والرسومات	4
47	جدول فئة مضايمين الصور والرسومات	5
48	جدول فئة القوالب الصحفية	6
49	جدول فئة مصدر المعلومة	7
50	جدول فئة الموضوع	8
51	جدول فئة الفاعلين	9
52	جدول فئة الأهداف	10



# قائمة الأشكال

قائمة الأشكال

الصفحة	عنوان الأشكال	الرقم
44	أعمدة بيانية تمثل نسبة فئة الموقع	1
45	دائرة نسبية تمثل فئة العنوان المستخدم	2
46	أعمدة بيانية تمثل فئة الصور والرسومات	3
47	دائرة نسبية تمثل فئة مضامين الصور والرسومات	4
48	أشرطة بيانية تمثل فئة القوالب الصحفية	5
49	دائرة نسبية تمثل جدول فئة مصدر المعلومة	6
50	أعمدة بيانية تمثل فئة انشغالات المجتمع	7
51	دائرة نسبية تمثل فئة الفاعلين	8
52	أشرطة بيانية توضح فئة الاهداف	9





### مقدمة:

تطورت وسائل الإعلام بشكل متباين على مدى القرون السابقة حيث كان التواصل بين الناس في الماضي عن طريق رموز وإشارات ثم زادت نحو التقدم فأصبحوا يستخدمون الحمام لنقل الرسائل في الحروب إلى أن ظهرت وسائل الإعلام لتسهيل عملية الاتصال بين المجتمعات التي تعتبر من أهم مصادر الرئيسية في نقل المعلومات والأخبار وتتبع ورصد أحداث وقضايا المجتمع إذ أنها همزة وصل بين المواطن والمسؤولين في تحقيق التفاعل بينهم.

وقد نتج عن هذا التطور بما يعرف بالصحافة المكتوبة , التي تعتبر المادة الأولية الأساسية لبني تسمي للقارئ بالاطلاع على مختلف الوقع وتسليط الضوء على أهم القضايا , فننتج عن ذلك العديد من الصحف المتخصصة في مجالات مختلفة في الحياة .

ولعل أهمها نجد الصحافة التي تعتبر علامة بارزة للإعلام المعاصر وذلك لأن لها صلة بالبيئة المحلية التي تهتم بشكل مباشر بقاطني المنطقة الجغرافية من جهة أخرى

ومن أهم وظائف الصحافة المحلية :

- . تغطية إعلامية شاملة ومتكاملة للأحداث التي تجري في المجتمع المحلي.
- . والمساهمة في تطوير المجتمع في كافة نواحي الاجتماعية والاقتصادية.
- . تساهم في زيادة معرفة الجمهور بالمشكلات الاجتماعية المحيطة به.
- . إتاحة الفرص للمجتمع المحلي في إبداء الرأي لما يحدث وطرح الأفكار متنوعة.

من هذا المنطلق اخترنا أن يكون موضوع دراستنا تحليل محتوى جريدة صدى الجنوب ومعرفة مدى مساهمة الجريدة في طرح الانشغالات المحلية, فالصحافة المكتوبة من وسائل الإعلام المقروءة تصدر في شكل مطبوعات وبصفة يودورية يعتمد عليها المجتمع في تحليل الأحداث إلى أخبار يقصد إيصال لمعلومات.

وقد قمنا بتقسيم الدراسة إلى قسمين :

أولاً الإطار المنهجي: بحيث تطرقنا إلى تحديد الإشكالية وتساؤلات الدراسة وتحديد أهم المفاهيم وأهداف وأهمية الدراسة مع أسباب وصعوبة اختيار الموضوع، تحديد المنهج وأدوات الدراسة، وجمع المعلومات ومجتمع البحث والعينة المختارة للدراسة، بالإضافة إلى الدراسات السابقة ثم النظرية المتبناة لنظرية الأطر.

ثانياً: الإطار التطبيقي: من خلال دراستنا هذه حاولنا إسقاط الإطار المنهجي على صحيفة مكتوبة، وقد وقع لاختيار على جريدة صدى الجنوب التي تصدر في ولاية ورقلة والتي كانت تطرح الانشغالات المحلية، ومن ثم قمنا بعرض وتفسير نتائج الدراسة من خلال التغطية التي قامت بها، وبعدها قمنا بعرض النتائج العامة المتحصل عليها في ضوء التساؤلات المطروحة.



الفصل الأول

الإطار المنهجي

لِلدِّرَاسَةِ

## الفصل الأول:

1. إشكالية الدراسة

2. تساؤلات الدراسة

3. أسباب اختيار الموضوع

4. أهداف الدراسة

5. أهمية الدراسة

6. صعوبات الدراسة

7. المدخل النظري للدراسة: نظرية تحليل الإطار الإعلامي

8. نوع الدراسة

9. المنهج المستخدم

10. أدوات جمع البيانات

11. عينة الدراسة

12. تحديد المفاهيم

13. صدق والثبات التحليل

14. الدراسات السابقة

### تمهيد:

يتضمن هذا الفصل الإطار المنهجي لدراسة بحيث يتمثل في جمع المفاهيم وشرحها بطرق منطقية وبسيطة ومنهجية تخدم موضوع بحثنا الذي نحن بصدد معالجته.

### موضوع الدراسة وإشكاليته:

تعد مدينة ورقلة منطقة صحراوية بترولية وطاقوية بإمتياز تزخر بالعديد من الثروات التي تأهلها لأن تكون ولاية عالمية فعّالة في الاقتصاد العالمي والوطني , إلا أنه على الرغم من هذا الثراء الطاقوي نجد أن مواطنيها يعانون من مشاكل عديدة كالتهميش والبطالة , بالإضافة إلى الإفتقار لأماكن الترفيه والأماكن العامة والمنتزهات , وهذا ما جعل السكان المحلي لولاية ورقلة يخرجون لتعبير عن مطالبهم خاصة في الفترة الأخيرة من شهؤي جويلية 2021 وسبتمبر 2021.

ونجد من بين الصحف المحلية التي شهدت نشاطا في هذه الفترة صحيفة صدى الجنوب التي اهتمت بنقل انشغالات المواطنين وكان لها دور إعلاميا في التغطية وطرح المشاكل وايجاد حلول ممكنة .

من هنا نطرح التساؤل الأساسي الذي يتمحور حول بحثنا هذا:

كيف غطت جريدة صدى الجنوب الانشغالات المحلية بولاية ورقلة في شهر جويلية وسبتمبر 2021 ومناجل أن تتضح الإشكالية قمنا بطرح أسئلة فرعية:

### من حيث الشكل:

- كيف غطت جريدة صدى الجنوب الانشغالات المحلية في شهر جويلية وسبتمبر 2021

من حيث الشكل؟

من حيث المضمون:

- كيف غطت جريدة صدى الجنوب الانشغالات المحلية في شهر جويلية وسبتمبر 2021 من حيث المضمون؟

**أسباب اختيار الموضوع:**

**الأسباب الذاتية:**

- الفضول والميل الى معرفة الكثير عن هذا الموضوع والتعمق فيه
- الرغبة في لفت الانتباه الى دور الصحافة المكتوية في تغطية الانشغالات
- اهتمامنا الشخصي بهذه الجريدة باعتبارها جريدة حديثة الاصدار من جهة , وتغطيتها للانشغالات المحلية من جهة أخرى .
- الرغبة في التمكن من استخدام أداة تحليل المضمون.

**الأسباب الموضوعية:**

- معرفة دور وسائل الإعلام خاصة الصحافة المكتوبة في نقلها للمواضيع المتعلقة بالولاية ومعالجتها.
- قلة الدراسات العلمية المتخصصة في هذا الموضوع .

### أهداف الدراسة:

- توضيح المصادر التي اعتمدت عليها جريدة صدى الجنوب في طرح انشغالات المحلية بولاية ورقلة.
- معرفة اتجاه جريدة صدى الجنوب نحو طرحها للانشغالات المحلية بالولاية.
- الهدف الأساسي هو معرفة كيف غطت جريدة صدى الجنوب الانشغالات المحلية بولاية ورقلة.

### أهمية الدراسة:

تكمن أهمية هذا البحث في أنه من البحوث القليلة في حدود إطلاعنا . التي تطرقت لهذا الموضوع , بالإضافة إلى سعيه للكشف عن مدى تغطية الصحافة المكتوبة للانشغالات المحلية الراهنة في العصر الحالي في تعزيز الحلول للمشاكل المحلية , كما تهدف دراستنا إلى الوصول إلى نتائج علمية .

### صعوبات الدراسة:

قلة الدراسات المشابهة لموضوع بحثنا.

### المدخل النظري للدراسة: نظرية تحليل الإطار الإعلامي:

تعد دراسات تحليل الأطر الإعلامية إحدى الاتجاهات الحديثة في دراسات الاتصال حيث تقدم إضافات نظرية ومنهجية من حيث طرق التأثير وسائل الإعلام في تشكيل المعارف والاتجاهات فضلا عن طرق قياس ذلك التأثير.

ويعرف علماء النفس الأطر بأنها تغيرات في الحكم على موضوعات ما وتحدث نتيجة تغيير أو تبديل في التعريف بالقضية أو اختيار مشكلة المثارة (shanto ly enger and adam simon 1993) يعتبر Bateson هو أول من استخدم مصطلح الأطر في الفترة بين عامي (55-1972م)، وفي عام 1974 . قدم Goffman صياغته لنظرية تحليل الأطر، وهو العالم الوحيد الذي يؤكد الباحثون على أنه أول من أوضح مفهوم الأطر باعتبارها مرتكزات لتنظيم الأحداث الاجتماعية، أعقب ذلك محاولات لبعض الباحثين مثل الإسهامات Gemson عام 1989 الذي أوضح من خلاله الحاجة إلى قياس البروز النسبي للأطر في المحتوى الإعلامي وينظر باحثون آخرون إلى نظرية الأطر باعتبارها المستوى الثاني من نظرية وضع الأجندة ويرون ان ما يميز هذا المستوى الثاني لوضع الأجندة هو لتركيز على انتقال بروز للسماح من أجندة وسائل الإعلام إلى أجندة الجمهور.

وبينما تقترض نظرية وضع الأجندة ان وسائل الإعلام تقدم للإفراد ما يفكرون حوله، أصبح لهذه الوسائل القدرة على اكتساب الأفراد مهارة كيفية للتفكير حول ما يطرح من قضايا ويشير ذلك الى قدرة وسائل الاتصال على تأطير الرسائل المقدمة ووضعها في قوالب معينة تجعل الجمهور يفكر فيها كما يريد القائمون على بناء المضمون الإعلامي، ومن ثم يمكن لهذا المضمون ان يبني معاني لقضايا معينة في اطار علاقتها بقيام اجتماعية واقتصادية وثقافية في سياق الواقع المعاش ، تلك المعاني لا تكون محايدا بقدر ماتعكس رؤى النخب السياسية والاقتصادية التي تسيطر على وسائل الإعلام وتتحكم في مضمونها (راسم الجمال وخيرت عياد)2005<sup>(1)</sup>.

(1)حاتم علي صالح: نظرية الأطر الإعلامية مدونة ميديا، كلية الإعلام جامعة صنعاء، سنة 2017.



عناصر النظرية:

تقوم نظرية الأطر الإعلامية على أربعة عناصر ترتكز عليه وهي كالتالي<sup>(1)</sup>:

أ- القائم بالاتصال:

هم يضعون أطر حكيمة بوعي او بدون وعي في تحديد ماذا يقال وهم محكومون بدورهم بالأطر التي تنظم أنساقهم المعرفية الضغوط المهنية التي يعملون في ظلها كضغوط نمط السيطرة والملكية والتمويل التي تحدد السياسة التحريرية وكذا ضغوط مساحة وسرعة العمل الإعلامي.

ب- النص:

وهو الذي يحتوي على أطر تظهر في غياب وحضور كلمات معينة وعبارات معتادة وصور نمطية ومصادر للمعلومات وعبارات تقدم المجموعة من حقائق أو الأحكام عن موضوع يتم تناوله.

ج- المتلقي:

وهو المتعرض للأطر التي تقود إدراكه وحكمه وقد تعكس أطر إدراكه بعد ذلك (الصور الذهنية بتعبير دراسات الصورة) أطر النص ونوايا القائم بالاتصال او لا تعكس.

د- الثقافة

وهو مصدر الأطر التي يتم الاستناد إليها INVOKED FRAMES والثقافة يمكن ان تعرف في هذا السياق بشكل امبريقي على إنها نظام من الأطر المعبر عنها والتي تظهر في خطاب وتفكير معظم الناس في تجمع اجتماعي معين في ظرف تاريخي محدد.

(1). د سحر وهبي: مصطلحات سياسية والصحافة المصرية بعد الثورة 2 جانفي 2011، في ضوء متغير السياسة التحريرية ودوره في تشكيل الوعي السياسي لدى الشباب الجامعي بإقليم الجنوب الصعيد، دراسة تحليلية ميدانية، مجلة كلية الادب، العدد 35 جامعة سوهاج 2013، ص 377.

### أهمية الأطر الإعلامية:

تتعدد زوايا الأطر الإعلامية المتمثلة في الآتي:

- 1- حددت العديد من الدراسات المعاصرة أهمية التأطير بالتركيز على تأثيراتها وكيفية تفسير الجمهور للقضايا والأحداث المختلفة من حوله، فالأطر الإعلامية لها قدرة فائقة على إعداد الجمهور للمعلومات والمعارف التي تشكل أطرهم، وبناء على ذلك فالأطر تقوم بتسهيل وتنظيم إدراكنا العالم من حولنا.
- 2- تتضح أهمية التأطير في المجال الدولي لان معظم الناس يعتمدون بدرجة كبيرة على وسائل الإعلام في تكوين معارفهم تجاه الشؤون الدولية، كما ان تأطير يعد أسلوبا ملائما لاختبار مكانة وسائل الإعلام في سياق دولي لان الأطر ذات تأثير ضمني في إدراك الجمهور الأثر الثقافات المختلفة بالقضايا المطروحة.
- 3- تضفي الأطر معنى على الأحداث والقضايا ذلك لان التأطير يمثل احد أهم أكثر عوامل المؤثرة في البناء الاجتماعي الإخبار فوسائل الإعلام لا يقتصر دورها على مجرد تقديم المحتوى الإخباري وإنما أيضا تقوم ببناء محتوى لهذا المعنى<sup>(1)</sup>.

(1).د. سحر محمد وهبي: المرجع السابق ص 374

نقاط قوة نظرية تحليل الإطار الإعلامي وضعفها:

توجد العديد من نقاط القوة التي تجعل نظرية تحليل الإطار الإعلامي ملائمة للتطبيق في بيانات إعلامية مختلفة، وهذه النقاط هي:

1. تتناول النظرية دور القائم بالاتصال في صياغة الرسائل الإعلامية.
2. تساعد النظرية في تقديم تحليل علمي للمعالجات الإعلامية المقدمة حول الأحداث والقضايا المختلفة.
3. تتناول النظرية ذلك التأثير تلك المعالجات على معارف الجمهور واتجاهات.
4. تتسم النظرية بالمرونة، وتتسجم معطياتها مع نتائج حديثة في علم النفس المعرفي.
5. يمكن اختبار نظرية تحليل الإطار الإعلامي منهجيا بعدة مناهج علمية، حيث أنه يمكن تحليل الأطر الخبرية في الرسائل الإعلامية من خلال أساليب كمية وكيفية أو كلاهما، وفي ذلك استخدام الملاحظة، أو استمارة التحليل الكيفي، أو استمارة تحليل الكمي.
6. يمكن دراسة أثار الأطر الإخبارية في تشكيل المعارف واتجاهات الجمهور من خلال الدراسات التجريبية أو المسحية أو الميدانية.
7. تتيح النظرية الإطار الإعلامي للباحث قياس المحتوى الضمني للرسائل الإعلامية تعكسها وسائل الإعلام، وتقدم هذه النظرية تفسيراً منتظماً لدور وسائل الإعلام في تشكيل الأفكار والاتجاهات نحو القضية البارزة وعلاقة ذلك باستجابات المعرفة والوجدانية لتلك القضايا.

### نقاط ضعف تحليل الإطار الإعلامي:

1. تداخل آليات الإطار الإعلامي مع بعضهما بصورة يصعب فصلها حيث يتحدث بعض الباحثين عن تكرار أو حجم التغطية الإخبارية هما المؤشر الإجرائي الذي يمكن من خلاله قياس البروز.<sup>(1)</sup>
2. لا تقتصر هذه الآليات على مستوى النص الإعلامي او القائم بالاتصال فقط وذلك بتعيين عند دراستهما ان يتم ذلك بصورة شاملة، تبعاً لتعدد الأطراف عملية الاتصال وحدثها داخل سياق ثقافي معين.
3. يمكن رصد وقياس هذه الآليات من خلال ظهورها بطريقة صريحة في النص الإعلامي مثل: البروز من خلال حجم التغطية او بصورة ضمنية مثل: نغمة التغطية أو من خلال عدم ظهورها في النص مثل: الاستبعاد من خلال المسكوت عليه.
4. التضارب في رصد وقياس هذه الآليات عبر مستويين الكمي والكيفي.

### الإسقاط النظري:

إن أساس الذي قامت عليه نظرية تحليل الأطر الإعلامية هي تصنيف وتنظيم وتفسير الواقع التي تسهل عملية فهم المعلومات ووضع الأحداث.....

ومن هذا المنطلق تبيننا هذه النظرية في دراسة موضوع بحثنا الذي يرمي إلى تحليل وتفسير الانشغالات المحلية في جريدة صدى الجنوب، فعلى ضوء هذه النظرية سنحاول التعرف على طبيعة الانشغالات المحلية وكيف غطت جريدة صدى الجنوب هذه الأحداث في تحليل مضامينها لولاية ورقلة.

(1) رجاء يونس سليمان ابومزيد: دراسة وصفية مذكّرة تخرجتكمالامتطاناتالحصولعلىدرجة الماجستير في تخصص الصحافة، قسم الصحاف  
ةالإعلام، كلية الادب، الجامعة الإسلامية \_ غزة \_ سنة 2013 / 1434 هـ، ص 45

### نوع الدراسة:

تنتمي هذه الدراسة الى الدراسات الوصفية التحليلية في المجال الإعلامي الذي تهدف الى رصد وتحليل الخصائص المضمون المقدم على صفحات الصحيفة محل الدراسة حول الانشغالات المحلية من حيث مؤشرات عديدة منها حجم الاهتمام قوالب التحرير الصحفية وذلك بالاعتماد على العرض الكمي والكيفي للبيانات التي يمكن توفيرها من خلال منهج تحليل المضمون حيث تنتمي هذه الدراسة الى الدراسات الوصفية التي تستخدم الأغراض الوصف المجرد لظاهرة، أو تصوير أو تقويم خصائص معينة ، واما المنهج المستخدم فهو المنهج التحليلي كونه الأنسب لمثل هذه الدراسات.

حيث يعرف المنهج الوصفي بأنه الموضوع المراد دراسته من خلال منهجية علمية صحيحة وتصوير النتائج التي يتم التواصل إليها على أشكال رقمية معبرة يمكن تفسيرها. وهناك من يعرفه بأنه محاولة الوصول الى المعرفة الدقيقة والتفصيلية لعناصر مشكلة او ظاهرة قائمة للوصول الى فهم فضل وأدق وضع السياسات والإجراءات المستقبلية الخاصة بها.

### المنهج المستخدم:

تعتبر منهجية الدراسة وإجراءاتها من الأمور الأساسية التي يجب على الباحث العلمي أن يعرفها حيث إن كل بحث علمي يلزمه منهجية دراسية يتبعها الباحث أو الطالب.

لغة: أصل الكلمة نهج منهاج بمعنى : الطريق الواضح، ومنه أيضا انتهج الرجل بمعنى سلك وقيل طلب النهج الواضح أي طريق الواضح<sup>(1)</sup>.

اصطلاحاً: هو الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة طائفة من القواعد العامة التي تسيطر على سير التفكير وتحديد عملياته حتى يصل إلى نتيجة ملموسة ، بمعنى المنهجية العلمية هي الطريقة أو الفكرة الأولية أو وسيلة للقيام بدراسة معينة بغرض تحقيق هدف معين ،كما أن المنهجية طريقة تعني طريقة البحث التي تؤدي إلى اكتشاف أو وصف أو تفسير غموض أو علاقة أو ظاهرة ،وتكون حول موضوع معين أو عدة مواضيع<sup>(2)</sup>.

نستخدم في هذه الدراسة المتمثلة في تغطية الصحافة المكتوبة الانشغالات المحلية منهج تحليلي الوصفي باعتبارها أفضل المناهج التي تساعد على تحقيق أهداف الدراسة وذلك من خلال وصف وقائع وتحليل معطياتها تحليلاً دقيقاً ومعقلاً.

### أدوات جمع البيانات:

تعتبر أدوات جمع البيانات من الأدوات التي يعتمد عليها الباحثون والأكاديميون والطلبة خلال بحوثهم ودراساتهم وتتغير أدوات جمع البيانات الدراسة حسب نوع البحث الذي يقوم به الباحث.

فيمكن استخدام أداة واحدة أو عدة أدوات في البحث الواحد.

ومن خلال موضوعنا هذا استخدمنا

### 1- الملاحظة:

تعد الملاحظة من الأدوات البحثية التي يمكن استخدامها للحصول على بيانات تتعلق ببعض الحوادث ووقائع، ويفضل استخدام الملاحظة كأداة بحثية على غيرها من الأدوات وخاصة

(1). إدريس بوحوش: مفهوم المناهج ومكوناته، مجلة علوم التربية ص102

(2) .بن غدفة شريفة: مطبوعة مقياس منهجية وتقنيات البحث، 2015- 2016، تخصص علم النفس، قسم علم النفس وعلوم التربية الأروطونيا كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة الدكتور محمد لمين دباغين، سطيف 2، ص4.

عندما تكون ممكنة حيث يتم فيها تحديد ما هو مطلوب التركيز عليه وتدوين ما يراه الباحث او ما يسمعه بدقة تامة.

2- أداة تحليل المضمون:

تشير كلمة تحليل الى تفكيك الشيء الى مكوناته الأساسية في حين تشير كلمة مضمون إلى ما يحتويه الوعاء اللغوي او التسجيل الصوتي الفيلمي أو الكلامي.....

يرى بيرلسون أن تحليل المحتوى أحد أساليب البحث العلمي التي تهدف إلى الوصف الموضوعي والمنظم والكمي للمضمون الظاهر من مواد الاتصال<sup>(1)</sup>.

اما زيدان عبد الباقي يرى أن تحليل المضمون من وجهة نظره منهج و أداة للوصف الموضوعي المنظم والكمي للمحتوى الظاهر للاتصال وأنه يستخدم في تصوير الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والسياسية القائمة في المجتمع<sup>(2)</sup>.

- تساعد أداة تحليل المضمون على وصف الظاهرة للمادة الاعلامية لموضوع الانشغالات المحلية في ورقلة في جريدة صدى الجنوب من خلال وحدات وفئات التحليل للوصول الى نتائج نهائية للدراسة يجب الاجابة على التساؤلات قبل بداية التحليل:

ماذا قبل؟ للإجابة عنه نتناول أفكار ومعاني المحتوى.

ماذا قيل؟ للإجابة عنه نتناول الشكل الذي قدم به المحتوى

استمارة تحليل المضمون:

وهي أداة استمارة تحليل المضمون يقوم الباحث بتصميمها لجمع البيانات ورصد معدلات تكرار موضوعات وأشكال الفنون الصحفية المستخدمة التي تشمل فئات التحليل الرئيسية أو الثانوية التي يتم وضع وحدات تحليل فيها بهدف تحليل هذا المضمون لتحقيق الهدف الأساسي لدراسة والاجابة على تساؤلات الدراسة<sup>(3)</sup>.

(1). طعيمة رشدي: تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية، دار الفكر العربي، القاهرة..ص 22، 1989

(2). عبد الباقي زيدان: قواعد البحث الاجتماعي، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ص 52، 1974

(3). د. زهير عابد للطيف عابد: استاذ العلاقات العامة والاعلان المشارك، عميد كلية الاعلام سابقا، بحوث إعلامية، جامعة الاقصى، سنة 1434هـ/2013م، ص197

فئة معدل تكرار النشر على الصفحات: وهي الفئات التي يقوم من خلالها الباحث بقياس مدى أهمية الموضوع على اساس تكرار نشره، فتكرار الموضوع يبرز أهميته ويوضح منها جوانب عدة.

فئة موقع النشر: وهي الفئة التي تهتم بموقع الموضوع أو الفكرة محل التحليل في المادة المدروسة فالموقع له أهمية كبيرة في تأثير المحتوى على القارئ أو المستمع أو المتفرج.

فئة وسائل الإبراز لمصاحبة النشر: وهي الفئة المتمثلة في شكل العنوان والصور والرسومات التي تزيد من إثراء القارئ للموضوع.

فئة القوالب الصحفية: تتمثل في تحقيق أو تقرير أو مقال أو رورتاج.

فئة الموضوع: هي الفئة التي تجيب على التساؤل الرئيسي للموضوع.

فئة مصدر المعلومة: وهي الفئة الخاصة بالكشف عن الشخص أو مجموعة أو جهة مصدر المعلومة وتتمثل في مصادر أشخاص والصحف.

فئة الصور: وهي الفئة التي توضح وتؤكد المعنى لمحتوى النص لما لها خصائص فنية يبهربها المتلقي وأكثر الجرائد تعتمد بشكل أساسي على ما تحمله اللقطة المصورة من قدرات تأثيرية على القارئ لتحقيق النجاح والانتشار.

فئة وظيفة المواد الاعلامية: هي مجموعة من الاتجاهات التي تتمثل في لانتقاد وتأييد

وعرض النتائج

عينة الدراسة: عينة الصحف: من خلال الاستطلاع الأولى لصحيفة محل الدراسة جريدة صدى الجنوب كعينة مختارة: باعتبارها جريدة أسبوعية تتناول قضايا محلية ونعالجها وجريدة تصدر وتوزع في ولاية ورقلة فقط فاخترنا العينة بطريقة عشوائية منتظمة

العينة: عينة (مفرد) جمع عينات هي مجموعة العناصر المستسفاة ومحللة من لتقدير

الصفات السكان<sup>(1)</sup>.

(1) . د أحمد مختار عمر: معجم اللغة العربية المعاصرة، ط1، سنة 2008، ص1587.



اصطلاحاً: هي تلك المجموعة من أفراد المجتمع الذين يختارهم الباحث ليكونوا أهم مصدر جمع بياناته في أثناء تنفيذه لبحثه تتم عملية اختيار العينة تحديدها وفق أسس علمية وأساليب خاصة تتناسب مع موضوع وهدف البحث<sup>(1)</sup>.

العينة القصدية: في العينة القصدية نختار بقصد معين عادة ما يكون لدينا مجموعة بعينها يبحث عنها طلاباً موظفين تلاميذ الخ.....

تعريف العينة القصدية هي التي تعرف على انها العينة التي نختار عن عمد بما يناسب تحقيق هدف معين حيث يقوم الباحث باختيار مفردات عينة المبحوثين في ضوء انطباق سمات او خصائص معينة<sup>(2)</sup>.

وقد تم اختيار أسلوب الدورة الذي يتم بطريقة منتظمة وقصدية، حيث يتضمن هذا الأسلوب اختيار مناسب لوحدات العينة.

(1) . أد سعد سلمان الشهداني: مناهج البحث الاعلامي، ط1، دار الكتاب الجامعي، 2017م، ص 43.  
(2) . مولود زايد الطيب: مجتمع الدراسة وانواع العينات، موقع إلكتروني، تم تعديل 19 شباط 2018، تاريخ تصفح 2021/12/15.

جدول رقم 1 يوضح كيفية أخذ عينة الصحف - محل الدراسة - .

الرقم	العدد	تاريخ النشر
1	35	6 جويلية 2021
2	36	7 جويلية 2021
3	38	11 جويلية 2021
4	40	13 جويلية 2021
5	43	18 جويلية 2021
6	44	19 جويلية 2021
7	51	5 سبتمبر 2021
8	53	7 سبتمبر 2021
9	55	9 سبتمبر 2021
10	59	15 سبتمبر 2021
11	64	22 سبتمبر 2021
12	65	23 سبتمبر 2021

عينة الدراسة:

تحدد النطاق الزمني للدراسة من شهر جويلية 2021 الى شهر سبتمبر 2021 فيما يخص جريدة صدى الجنوب محل الدراسة .

### تحديد مفاهيم الدراسة:

#### تعريف التغطية:

لغة : من غطى الشيء اي وراه وستره<sup>(1)</sup>.

اصطلاحا : تواجد الصحفي موقع الحدث وإرسال وقائع وكذلك متابعة الحدث أولا بأول للحصول على التفاصيل التي يوافي بها المؤسسة الإعلامية التي يعمل بها<sup>(2)</sup>.

وفي تعريف آخر فقد عرف بأنه ( عملية الحصول على بيانات وتفاصيل حدث معين والمعلومات المتعلقة لإحاطة بأسبابه , ومكان وقوعه أسماء المشتركين فيه , وكيف وقع وغير ذلك من المعلومات التي تجعل الحدث مالك للمقومات والعناصر التي تجعله صالحا للنشر<sup>(3)</sup>).

#### مفهوم الصحافة المكتوبة:

لقد اتخذ مفهوم الصحافة المكتوبة أبعاد واسعة مع تطور الممارسة الصحفية حيث تعددت مفاهيم وأصبح من غير الممكن اتفاق الباحثين على مفهوم واحد لها وفي هذا المجال يمكن إدراج التعاريف التالية:

يعرف قاموس اكسفورد كلمة صحافة بمعنى (Press) وهي شيء مرتبط بالطبع و الطباعة ونشر الأخبار والمعلومات وهي تسمى ايضا (journal) ويقصد بها الصحيفة والصحافة (journalism) ويعني الصحفي (journaliste) فكلمة الصحافة تشمل الصحيفة والصحفي في الوقت نفسه<sup>(4)</sup>.

(1) . عبد الكريم معروف: التغطية الإعلامية لمشاركة المنتخب الوطني في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014 من خلال الصحافة الجزائرية المكتوبة، دراسة تحليل مضمون جريدتي الخبير الرياضي والهداف . مذكرة لنيل شهادة الماستر في الإعلام الرياضي، تخصص سمعي بصري بجامعة جامعة محمد بوضياف مسيلة معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية 2015, 2016 , ص 19.

(2) . عبد الكريم معروف المرجع نفسه

(3) .د. د. محمد فيحان الغانمي: التلفزيون والحرب دراسة في اتجاهات لأخبار وتأثيرها، وانعكاساتها ط1, دار أمجد للنشر والتوزيع 2018, ص 28.

(4) . الطويل يوسف: إشكالية العلوم الاجتماعية بيروت دار التسوير للطباعة والنشر ,1984,ص13.

ويعرف إسماعيل إبراهيم: الصحافة بأنها كل الأنشطة المتعلقة بممارسة مهنة جمع وتتبع المعلومات والأفكار والآراء وهي المرآة العاكسة لكل ما يدور في المجتمع وما يتعامل فيه من وقائع وأحداث ما ظهر منها أو بقي في إدراج الكواليس.

### التعريف الاجرائي لتغطية الصحافة المكتوبة:

تغطية الصحافة المكتوبة وهي عملية كشف اتجاهات وهي أيضا عملية تقوم على جمع وتحليل الأخبار والتحقق من مصداقيتها وتقديمها للجمهور وغالبا ما تكون هذه الأخبار متعلقة بمستجدات الأحداث على الساحة السياسية او الاجتماعية او الاقتصادية او الثقافية المحلية وهي مهنة إعلامية تهتم بنقل الأخبار والحقائق والمعلومات<sup>(1)</sup>.

مفهوم الانشغالات:

اجرائيا:

ويقصد بها المطالب أو المشاكل والشكاوى التي يعاني منها المواطنون جراء التهميش أو عدم تلبية رغباتهم.

التغطية الإعلامية:

ونعني بها احتواء الخبر والإحاطة به من كل جوانب ،وذلك بجمع أكبر كم ممكن من المعلومات التي تتعلق بمكان وقوعه، وعموما هي الإجابة على الأسئلة الستة، فإذا أجبنا على كافة الأسئلة الهامة في الحدث فقد قمنا بتغطيته، وبالتالي أصبح الخبر جاهزا للكتابة والنشر، إن الحدث يتحول إلى خبر إلا إذا نشرت تفاصيله بدقة دون أن يبقى مجرد حدث فقط، إذن نستنتج أن التغطية الإعلامية هي جمع أكبر عدد من المعلومات والتفاصيل عن الحدث<sup>(2)</sup>.

(1). إبراهيم اسماعيل: فن التحرير الصحفي بين التحرير والتطبيق، دار الفجر للنشر والتوزيع ، 1998،

(2). فرحات مهدي: دور الصحافة في تكوين الرأي العام في الجزائر . جريدة الشروق اليومي . نموذجاً،مذكرة تخرج لنيل شهادة الماجستير، جامعة وهران، المدرسة الدكتورالية للعلوم الإنسانية والاجتماعية، تخصص علوم الاعلام والاتصال، السنة الجامعية 2009-2010.

وكذلك هي: عملية صحفية يقوم من خلالها المحرر الصحفي بالبحث عن بيانات ومعلومات عن تفاصيل والتطورات والجوانب المختلفة لحدث أو واقعة أو تصريح ما، ثم يحررها بأسلوب صحفي مناسب وفي شكل مناسب<sup>(1)</sup>.

### صدق وثبات التحليل:

يقصد بصدق التحليل من مدى صلاحية أسلوب القياس وأدلة قياس الموضوعات والظواهر التي يريد الباحث تحليلها، واستخلاص نتائج يعتمد عليها، ومن ثم يعمل على تعميمها أي ان اختيار الصدق يسعى لتأكيد صحة أداة البحث أو المقياس المستخدم في البحث أو المقياس المستخدم في البحث وصلاحيته سواء في جمع البيانات أو قياس المتغيرات وبدرجة عالية من الكفاءة والدقة، ويعد صدق المحتوى أبسط أشكال الصدق إذا تمثل مكونات التحليل المفاهيم التي يسعى الباحث الى وضع تعريف إجرائي لها<sup>(2)</sup>.

وبعد القيام بتحليل مبدئي على عينة صغيرة، ثم قراءة كل موضوع من موضوعات صحيفة الدراسة قراءة متأنية قمنا بتصميم استمارة مع دليلها، ثم توزيعها على مجموعة من الأساتذة المختصين، قصد التحقق منها، وبناء على الملاحظات والإجراءات التي تقدم بها الأساتذة أخذت الفئات وعناصرها الشكل التالي:

حسب الشكل:

### فئة الموقع:

الصفحة الاولى

الصفحة الداخلية

الصفحة الاخيرة

(1) . قرشوش أسماء: التغطية الإعلامية للصحف الجزائرية لمشاريع الإصلاح، جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، قسم العلوم الإنسانية، تخصص علوم الإعلام والاتصال. 2013/2014 ص 156.

(2). محمد إبراهيم بن بخمه ، سعيد بن بومنجل :دور الصحافة المكتوبة التتمية المحلية دراسة تحليلية على عينه من من أسبوعيه جيل الجديدة في الفترة الممتدة من مارس 2016 الى فيفري 2017، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ،قسم علوم الإعلام والاتصال، جامعه محمد بو ضياف مسيله، 2016 / 2017 ص 13.

فئة العنوان المستخدم:

عنوان الاشارة

عنوان رئيسي

عنوان فرعي

فئة الصور والرسومات:

توجد صور ورسومات

لا توجد صور ورسومات

فئة القوالب الصحفية:

خبر

تقرير

تحقيق

رپورتاج

فئة مصدر المعلومة:

صحفي الجريدة

رئاسة التحرير

مراسلين

بدون مصدر

فئة مضامين الصور والرسومات:

صور حملات تحسيسية والوقاية

صور في الاسواق

صور مشاريع وإنجازات

صور احتجاجات

صور مواد غذائية

صور مختلفة

حسب المضمون:

فئة الموضوع وعناصرها:

مشاكل العمل وقضايا محلية: التماطل في المشاريع /مشاكل البطالين/ مشاكل السكن والبناء  
الفوضوي / مشاكل تهيئة المحيط والمرافق الضرورية

قضايا الصحة والبيئة: مخاطر الطبيعة/سوء خدمات المؤسسات العلاجية

مشاكل تهدد الفلاحين والتجار: مخاطر تهدد الفلاحين/ قضية مواد منتهية الصلاحية

مشاريع وإنجازات المحلية: مشاريع سكن /الانشطة الفلاحية / مشاريع تهيئة المحيط

فئة الفاعلين:

شخصيات إعلامية

شخصيات ثقافية

شخصيات سياسية

شخصيات اجتماعية

### فئة الاهداف:

انتقاد ممارسات قائمة

تأييد الدعوة الى التغيير

عرض التغيير للوقائع<sup>(1)</sup>

### الثبات:

يعرف الثبات في البحث على أنه إمكانية تكرار تطبيق الاستمارة والحصول على نتائج ثابتة كل مرة والثبات بأبسط معانيه هو المأمونية RELIABILITY أو (مدى الاعتماد على) وهو القدرة على التكرار أو الإعادة مع تحقيق نتائج متسقة ولا توجد صعوبة كبيرة في تحقيق الثبات فهو يعني أن الباحث يحصل عند القياس على النتائج نفسها إذا استخدم ذات الأساليب على المادة المبحوثة<sup>(2)</sup>.

وأنسب اختبارات الثبات تحليل هي التي تتم بطريقة إعادة الاختبار، لو تعدد المحكمين أو القائمين بالاختبار' ويفصل في هذه الحالة تعدد الاختبارات بواسطة محكمين إثنين على لأقل على نفس مادة التحليل بنفس تعليمات الترميز وقواعد ثم تقديم ثبات الترميز من خلال تطبيق معادلة من المعادلات التي وضعها خبراء تحليل المحتوى<sup>(3)</sup>.

(1). الأستاذ محمد الطيب الزاوي: أستاذ في قسم علوم الإعلام والاتصال جامعة قاصدي مرباح. ورقة.

الأستاذ قندوز عبد القادر: أستاذ بقسم علوم الإعلام والاتصال جامعة قاصدي مرباح. ورقة.

(2). د. سعد سلمان المشهداني: مناهج البحث العلمي، ط1، دار الكتاب الجامعي 1431 هـ، 2017 م، ص 15.

(3). سمير محمد حسين: دراسات في مناهج البحث العلمي، بحوث الإعلام، القاهرة، عالم الكتب، 1999، ص 106.



### الدراسات السابقة:

الدراسة الأولى: المعالجة الصحفية لقضايا التنمية المحلية، لإلهام حفيان، مذكرة  
ماستر علوم الإعلام والاتصال، جامعة محمد خيضر، بسكرة، 2015 .  
وانطلقت الباحثة دراستها من الإشكالية التالية:

حول تناول جريدة الخبر اليومي موضوع قضايا التنمية المحلية:

كيف عالجت جريدة الخبر اليومي قضايا التنمية المحلية؟

واحتوت على عدة تساؤلات فرعية:

1- مامدى اهتمام الصحافة المكتوبة الجزائرية لقضايا التنمية المحلية من ناحية الصور  
والموقع؟

2- مامضامين الصور المتعلقة بقضايا التنمية المحلية؟

3- ما طبيعة قضايا التنمية المحلية التي تركز عليها الصحافة المكتوبة؟

4- ماهي المناطق الأكثر حضورا في قضايا التنمية المحلية المطروحة في الصحافة  
المكتوبة في الجزائر؟

5- ماهو اتجاه الصحافة المكتوبة الجزائرية نحو معالجتها لقضايا التنمية المحلية؟

وقد هدفت هذه الدراسة الى:

معرفة مدى اهتمام الصحفية في معالجتها والتعرف الى طبيعة قضايا التنمية المحلية

واتجاه الجريدة، الخبر على مجموع القضايا وشؤون التنمية المحلية المطروحة.

واعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي المتمثل في استخدام تحليل الموضوعات

ذات الصلة بالتنمية المحلية في الصحيفة، وذلك بالاعتماد على المسح الشامل في تحليل

الموضوعات.

وقد ركزت هذه الدراسة على العينة العشوائية المنتظمة بطريقة الأسبوع المصطنع، وتمثلت العينة الزمنية ما بين شهر جوان 2014، وسبتمبر 2014، حيث تكونت العينة من 12 عددا.

وتوصلت هذه الدراسة الى نتائج التالية؟

- 1- ركزت الصحفية على موضوع قضايا التنمية المحلية في مختلف المناطق، وعرض كل المضامين سواء مشاكل أو مشاريع، وهذا ما يعكس اهتمامها بكل ما يهم القارئ.
- 2- تخصيص صفحات لمعالجة قضايا التنمية المحلية من خلال إبداء والآراء معالجة الاتجاهات نحوها.
- 3- التماطل في مشاريع مخططات التنمية المحلية، فقد حظي الخبر باهتمام واسع، ويظهر في عنصر مشكلات السكن، البناء، الفوضى الذي تناولته بصورة مفصلة.

مدى الاستفادة من دراسات السابقة:

- 1- فهم وحدات التحليل والفئات.
- 2- الاستفادة من أداة تحليل المضمون للوصول الى نتائج تحليلية جيدة.

تعد هذه الدراسة من أهم الرسائل الجامعية التي تناولت اهتمام الصحافة المكتوبة لقضايا التنمية المحلية وهناك أوجه التشابه في الدراسة فالدراسة تطرقت إلى معالجة الصحيفة لتنمية المحلية ونحن تطرقنا الى تغطية الصحافة المكتوبة للانشغالات المحلية بورقلة اما عن أوجه الاختلاف فالدراسة تطرقت الى عينة خبر اليومي أما نحن تطرقنا الى عينة جريدة صدى الجنوب ورقلة

ولقد أفادتنا هذه الدراسة في جانبها النظري والمنهجي.

الدراسة الثانية: تغطية الشؤون المحلية في الصحافة الأردنية لـ علي الطويسي رسالة ماجستير غير منشورة، جامعه الحسين بن طلال، عمان، الأردن، 2009

وتمحورت إشكالية هذه الدراسة في الكشف عن ملامح تغطيه الصحافة اليومية الأردنية للشؤون المحلية ممثلة بالصحف اليومية الأربعة الرأي الدستور الغد العرب اليوم - تمثلت في دراسة تحليلية لمضمون الصحف اليومية. من جامعة الحسين بن طلال، الجامعة الأردنية قسم الإعلام والدراسات الاستراتيجية. للدكتور الطويسي. وتمثلت تساؤلات هذه الدراسة:

- 1- ما موضوعات الشؤون المحلية التي تناولتها الصحافة اليومية الأردنية؟
- 2- هل توجد فروق في اهتمام الصحف اليومية بالشؤون المحلية وبين الصحف المبحوثة الأربعة؟
- 3- ما خصائص المضامين المحلية في الصحافة اليومية الأردنية حسب التوزيع الجغرافي؟
- 4- ما الاتجاهات التنموية المحلية في اليومية الصحافة الأردنية؟
- 5- ما حجم توزيع مضامين الشؤون المحلية حسب المواد الإخبارية ومواد الرأي؟
- 6- ما حجم اهتمام الصحافة اليومية الأردنية بالشؤون المحلية من إجمالي المادة الصحافية العامة؟
- 7- ما الأنماط والأشكال الصحفية المستخدمة في مضامين الشؤون المحلية الإخبارية ومواد الرأي في الصحافة اليومية الأردنية؟

أما بخصوص أهداف الدراسة:

تهدف للتعرف على ملامح تغطيه الشؤون المحلية في الصحافة الأردنية اليومية وخصائصها من خلال تحليل مضامين أربع صفوف يومية لتحديد اهتمام الصحافة اليومية بالقضايا والشؤون المحلية وخصائص المعالجة الصحفية لها وصولاً إلى التعرف على السياسات التحريرية التي تتبعها الصحف اليومية نحو الشؤون المحلية

المنهج المتبع لهذه الدراسة منهج المسح بالعينة باستخدام أداة تحليل المضمون. واعتمدت الدراسة على العينة العشوائية المنتظمة بأسلوب الدورة المتكرر او ما يعرف بطريقة الأسبوع الصناعي، وتمثلت العينة الزمنية ما بين شهر جوان 2009 إلى شهر مارس من عام 2010 حيث

تكونت العينة لكل صحيفة 32 عدداً، وإجمالي العينة الأربع صحف يومية هو 128 عدداً، وهذا ما يحقق المزيد من التمثيل للمجتمع الدراسة

اعتمدت الدراسة على فئات التحليل التالية: فئات المضمون (ماذا قيل؟) شملت نوع الموضوعات المحلية، الرئيسية، نوع الموضوعات الفرعية، واتجاهات المضامين الصحفية المحلية، ونوع المضمون الصحفي مواد إخبارية أو مواد رأي، وهوية المضامين المحلية الجغرافية أما فئات الشكل (كيف قيل؟) فقد شملت حجم الاهتمام بالشؤون المحلية وموقع النشر ولخصت الدراسة إلى مايلي:

- 1- وجود اهتمام واضح بتغطية الشؤون المحلية في الصحافة اليومية يعكس تنوعاً في 12 موضوعاً رئيساً و35 موضوعاً فرعياً.
- 2- ضعف اهتمام بالمضامين المحلية في الشؤون المجتمعية المدني والمشاركة والأحزاب والشؤون الأسرة والطفولة والعمل الخيري والتطوعي.
- 3- ضعف الرقابة وميل المضمون المحلي نحو الترقيات الايجابية والاهتمام بالترقية الانجازات كذلك ضعف حضور الشؤون المحلية في مواد الرأي.

تعد هذه الدراسة من أهم الرسائل الجامعية التي تناولت تغطية الشؤون المحلية في الصحافة الأردنية وهناك أوجه التشابه في الدراسة فالدراسة تطرقت الى تغطية الشؤون المحلية في الصحف الأردنية الأربعة دستور الغد العرب اليوم ونحن تطرقنا الى تغطية جريدة صدى الجنوب ورقلة.

ولقد ساعدتنا هذه الدراسة في جانبها النظري والمنهجي.



الفصل الثاني  
الإطار التطبيقي  
لِلدراسة

**بطاقة فنية حول جريدة . صدى الجنوب:**

جريدة صدى الجنوب، يومية وطنية تصدر عن شركة الواحات نيوز للصحافة والإعلام، تحصلت الجريدة على الاعتماد من وزارة الاتصال شهر مارس 2021، ليكون تاريخ 04 أبريل ميلاد أول عدد من هذه الجريدة .جريدة صدى الجنوب متنوعة وتهتم بكل المواضيع في شتى المجالات، تركز أكثر على ولايات الجنوب والجنوب الكبير، ومقرها ولاية ورقلة .

سميت بصدى الجنوب لتكون صوت وصدى مسموع لكل انشغالات ومشاكل سكان هذا الجنوب المتعطش للإعلام، حيث تضم الجريدة عدد من الموظفين، صحفيين وإداريين وتقنيين، يشرفون على إعدادها .وقد خصصت جريدة صدى الجنوب الحيز الأكبر من عدد صفحاتها لولايات الجنوب، وبالأخص ورقلة، بعدها تقرت، الوادي غرداية وغيرها من بقية ولايات الجنوب .يشتغل فيها صحفيين وأزيد من مراسل صحفي حاليا جريدة صدى الجنوب توزع حاليا في ولاية ورقلة فقط

**البريد الإلكتروني:**

[journaisada.eldjanoub@gmail.com](mailto:journaisada.eldjanoub@gmail.com)

**التنظيم الإداري:**

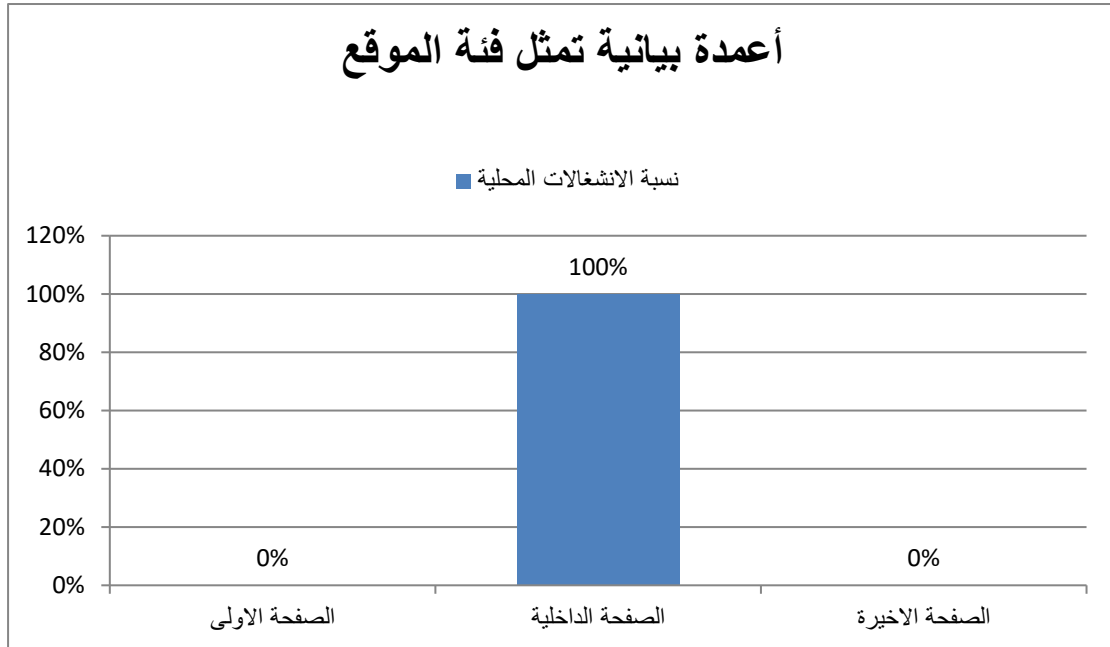
**المدير مسؤول النشر: محمد نصبة**

**رئيسة التحرير: سعاد زاهية**

عرض وتحليل الجداول والاشكال حسب المضمون:

جدول رقم 2 يوضح فئة الموقع:

النسبة المئوية	التكرار	فئة الموقع
0%	0	الصفحة الاولى
100%	100	الصفحة الداخلية
0 %	0	الصفحة الأخيرة
%100	100	المجموع

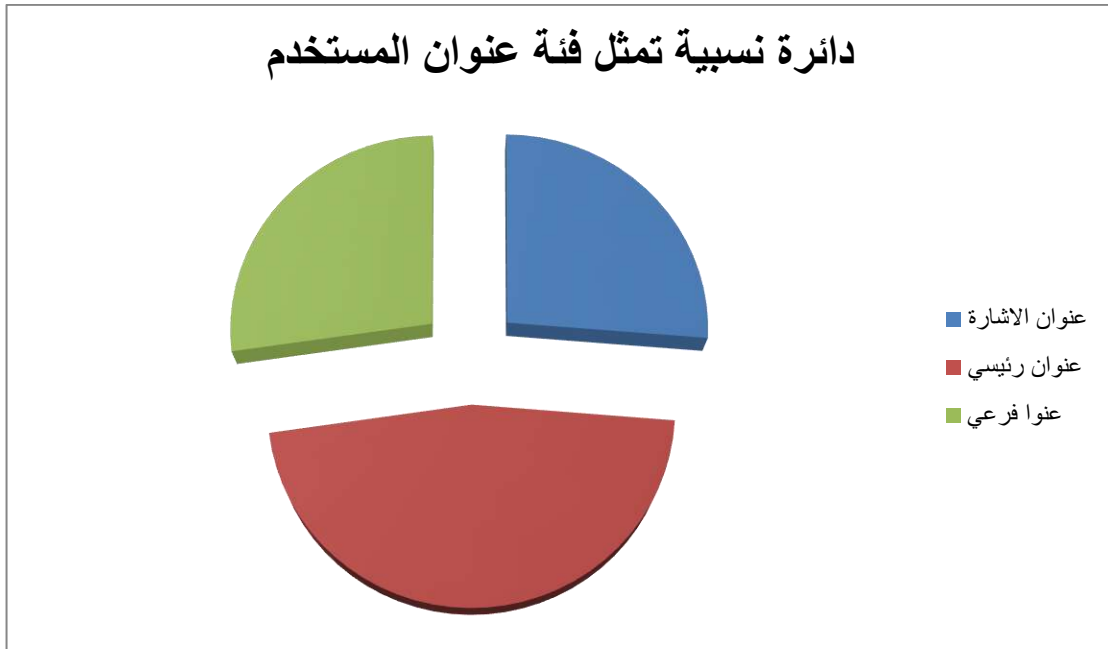


الشكل رقم 1: أعمدة بيانية تمثل نسبة فئة الموقع

نلاحظ من خلال الجدول رقم 2 والشكل 1 أن ما توصلنا إليه في عرض النتائج وتناول الجريدة للمواضيع المحلية في كل عدد المعتمد عليه في طرح الانشغال المحلي بالولاية حسب موقعها نرى أن جميع الانشغالات جاءت في الصفحة 8 و 9 من منتصف الجريدة والتي تعتبر كصفحتين خاصتين لطرح الانشغالات المحلية لولاية ورقلة في شتى المجالات بنسبة 100% والتي تعتبر قليلة حسب القانون الذي ينص على انه يجب ان تكون 50% من المساحة الاجمالية أما في الصفحات الاخرى لا يوجد اي موضوع مذكور فيها والنسبة كانت 00%.

جدول رقم 3 يوضح فئة العنوان المستخدم:

النسبة المئوية	التكرار	فئة عنوان المستخدم
26%	48	عنوان الإشارة
46%	82	عنوان الرئيسي
27%	49	عنوان فرعي
100%	179	المجموع



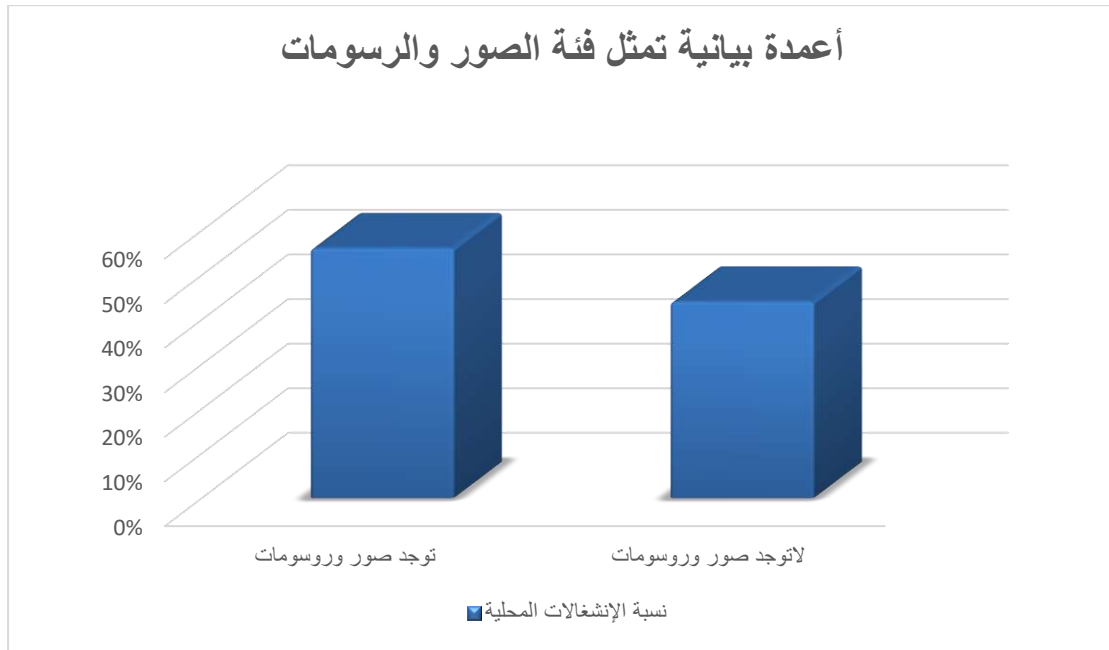
الشكل رقم 2: دائرة نسبية تمثل فئة عنوان المستخدم

يبين الجدول رقم 3 والشكل رقم 2 أعلاه أهم أنواع العناوين المستخدمة التي وظفتها الجريدة في معالجة مختلف الانشغالات المحلية بورقلة والتي كانت بين الرئيسي والفرعي والإشارة إذ أن العناوين الرئيسية أخذت النسبة الأكبر وكانت بارزة في كل عدد وكانت بنسبة 46 % بتكرار 82 مرة أما العناوين الفرعية والإشارة فحظيت بنفس النسبة فكانت النسبة كالتالي 27 % نلاحظ أن العنوان الرئيسي أخذ التكرار الأكثر في كل الأعداد التي طرحت الانشغالات المحلية في الجريدة.



جدول رقم 4 يوضح فئة الصور والرسومات :

النسبة المئوية	التكرار	فئة الصور والرسومات
56 %	51	توجد صور ورسومات
44 %	40	لا توجد صور ورسومات
100 %	91	المجموع

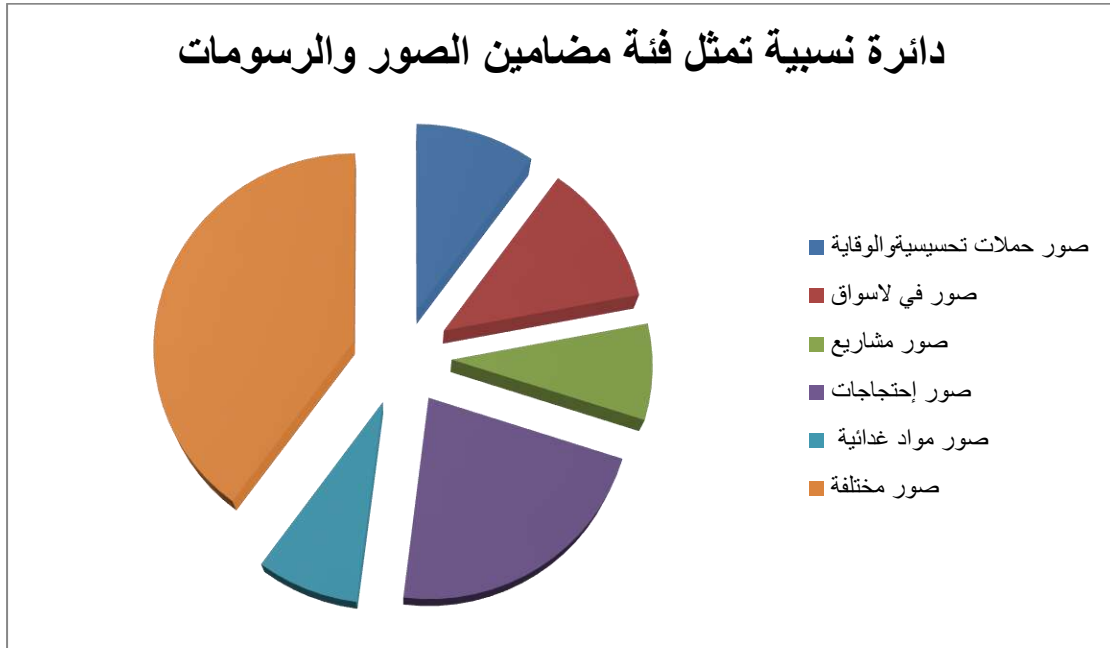


الشكل رقم 3: أعمدة بيانية تمثل فئة الصور والرسومات

من خلال الجدول رقم 4 والشكل رقم 3 أعلاه يتضح لنا أن أغلبية الموارد المنشورة حول موضوع الانشغالات المحلية تصاحبها صور ورسومات بنسبة 56% بتكرار 51 وهذه النسبة توضح جليا اهتمام الصحيفة محل الدراسة بإبراز وإضفاء نوع من الحيوية على المواضيع الانشغالات المحلية.

جدول رقم 5 يوضح فئة مضامين الصور والرسومات

مضامين الصور والرسومات	التكرار	النسبة المئوية
صور حملات تحسيسية والوقاية	5	10%
صور في الاسواق	6	12%
صور مشاريع	4	8%
صور احتجاجات	11	22%
صور مواد غذائية	4	8%
صور مختلفة	20	40%
المجموع	50	100%



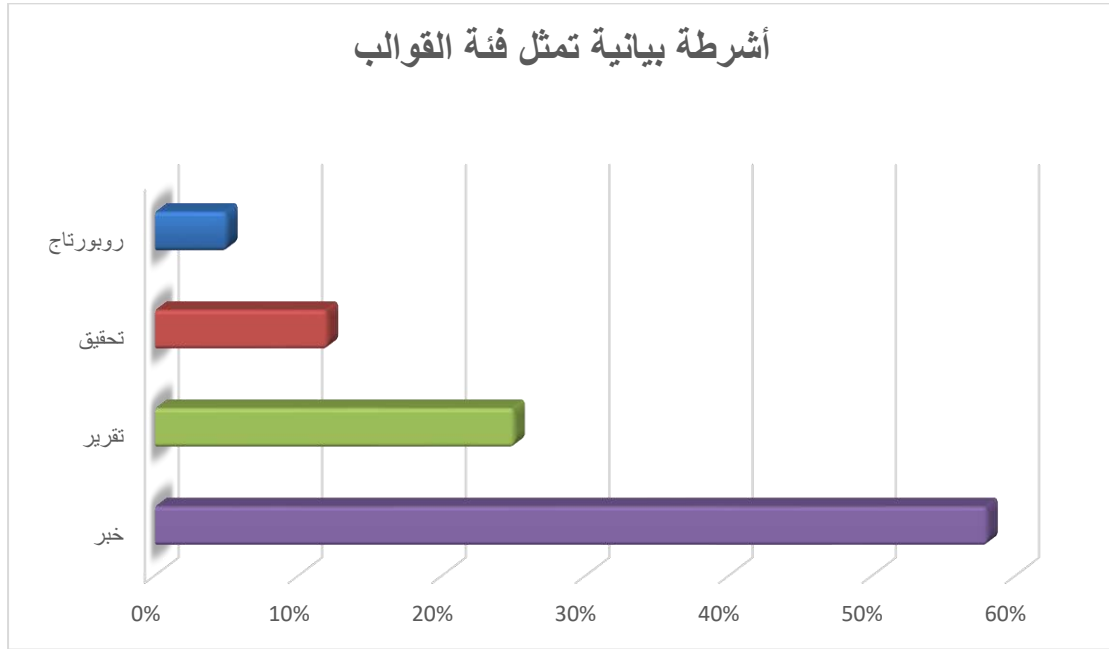
الشكل رقم 4: دائرة نسبية تمثل فئة مضامين الصور والرسومات

يبين الجدول رقم 5 والشكل رقم 4 أعلاه أن جريدة صدى الجنوب أعطت نسبة 40% بتكرار 20 لكل من صور المختلفة تليها صور الإحتجاجات بنسبة 22% بتكرار 11 ثم الصور في الأسواق ب6 تكرار نسبة 12% والتي تمثلت في صور مختلف المواد والحيوانات في الأسواق تليها مباشرة صور حملات تحسيسية 5 تكرار نسبة 10% ثم في نفس المرتبة صور مواد غذائية وصور مشاريع نسبة 8% ب4 تكرار.

## الفصل الثاني: الإطار التطبيقي للدراسة

جدول رقم 6 يوضح فئة القوالب الصحفية:

النسبة المئوية	التكرار	فئة القوالب الصحفية
58%	50	خبر
25%	22	تقرير
12%	10	تحقيق
5%	04	رپورتاج
%100	86	المجموع

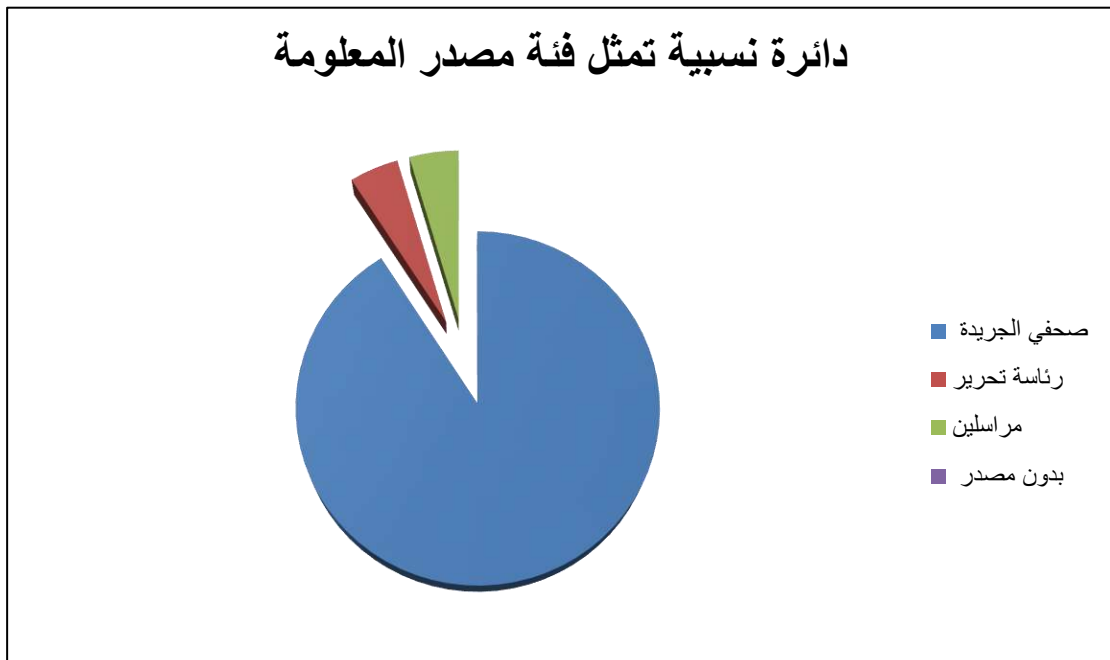


الشكل رقم 5: أشرطة بيانية تمثل فئة القوالب الصحفية

يوضح الجدول رقم 6 والشكل رقم 5 أعلاه أن الجريدة اعتمدت في تحليل موضوعاتها بنسبة كبيرة على الخبر ب 50 تكرار بنسبة 58% يليها التقرير بتكرار 22 بنسبة 25% ثم التحقيق ب 10 تكرار بنسبة 12% وأخيرا رپورتاج بنسبة 5% . من خلال هذا يتضح لنا الخبر هو أكثر القوالب المستخدمة ويعود هذا إلى اهتمام الجريدة في معالجة موضوعاتها المحلية ولطرح انشغالاتها والذي يعتمد على سرد ونقل المعلومات والأحداث وعرضها كما في الواقع.

جدول رقم 7 يوضح فئة مصدر المعلومة:

النسبة المئوية	التكرار	فئة مصدر المعلومة
60%	39	صحفي الجريدة
3%	2	رئاسة التحرير
37%	24	مراسلين
00%	00	بدون مصدر
100%	65	المجموع

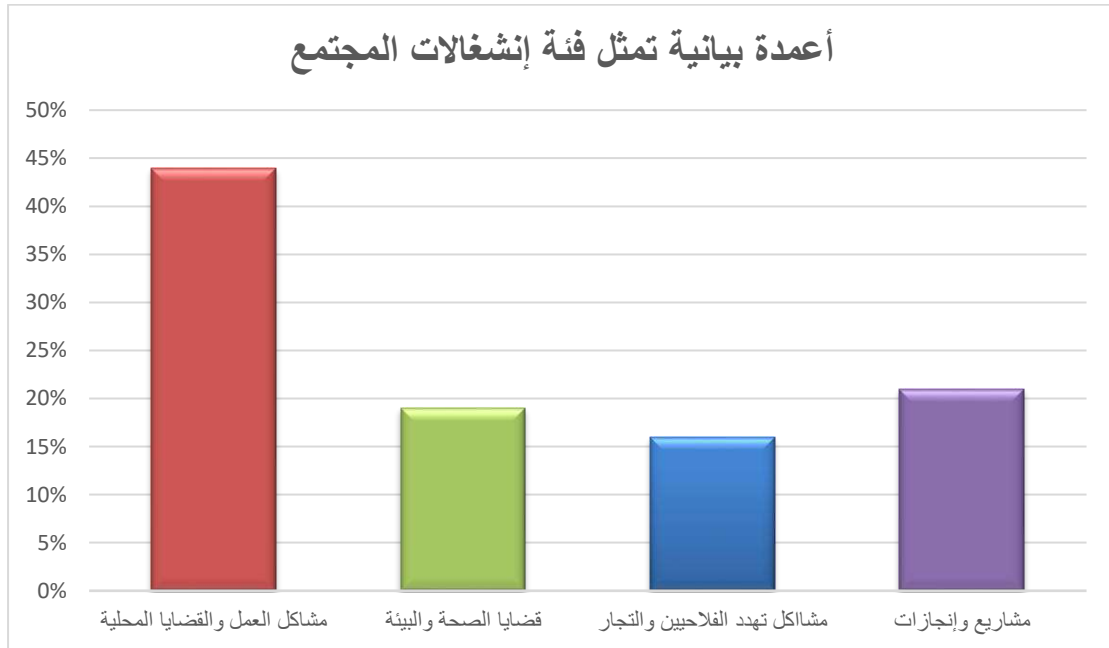


الشكل رقم 6: دائرة نسبية تمثل فئة مصدر المعلومة

وتظهر بيانات الجدول رقم 7 والشكل رقم 6 أعلاه أن نسبة الأكبر من المعلومات حول الانشغالات المحلية المنشورة في الصحيفة محل الدراسة مصدرها صحفي الجريدة بنسبة 60% بـ 39 تكرار ثم يليها مصدر المراسلين بنسبة 37% بـ 24 تكرار، وأقلها مصدر رئاسة تحرير بنسبة 3% بتكرار 2، ولم تعتمد الجريدة على معلومات بدون مصدر. حيث حظيت أكثر نسبة لصحفي الجريدة متناسبة لاهتمامهم بقضايا الانشغالات.

جدول رقم 8 يوضح فئة الموضوع:

فئة الموضوع	التكرار	النسبة المئوية
مشاكل العمل والقضايا المحلية	37	44%
قضايا الصحة والبيئة	16	19%
مشاكل تهدد الفلاحين والتجار	14	16%
مشاريع وإنجازات محلية	18	21%
المجموع	85	100%



الشكل رقم 7: أعمدة بيانية تمثل فئة انشغالات المجتمع

نلاحظ من خلال الجدول رقم 8 والشكل رقم 7 أعلاه الذي يبين تكرارات المواضيع ونسبها المئوية في جريدة صدى الجنوب نستنتج أن هناك تنوع في طرح الموضوعات قضايا الانشغالات المحلية بالنظر إلى الفئات التي استخرجناها بعد قراءة معمقة للمادة المندرجة ضمن الإطار الزمني للدراسة والملاحظ من هذه الفئات والتي تبنت العديد من المشاكل والانشغالات المطروحة في المجتمع المحلي والتي تؤثر في حياة المجتمع

وتحتل مشاكل العمل والقضايا المحلية الأكثر حضورا بنسبة 44% بـ 37 تكرار، تليها مباشرة فئة المشاريع والإنجازات المحلية في الدرجة الثانية بنسبة 21% بـ 18 تكرار، وفي المرتبة

## الفصل الثاني: الإطار التطبيقي للدراسة

الثالثة فئة قضايا الصحة والبيئة بنسبة 19 % ب 16 تكرار، وتحتل المرتبة الأخيرة فئة مشاكل تهدد الفلاحين والتجار بنسبة 16 % ب 14 تكرار.

إن الاهتمام بفئة مشاكل العمل والقضايا المحلية في جريدة صدى الجنوب ورقة يعود إلى حاجة المجتمع الى التطور والتقدم ، من خلال السعي إلى تحسين ظروف المعيشة .

### جدول رقم 9 يوضح فئة الفاعلين:

فئة الفاعلين	تكرار	نسبة المئوية
شخصيات إعلامية	1	3%
شخصيات ثقافية	4	13%
شخصيات سياسية	6	19%
شخصيات اجتماعية	20	65%
المجموع	31	100%



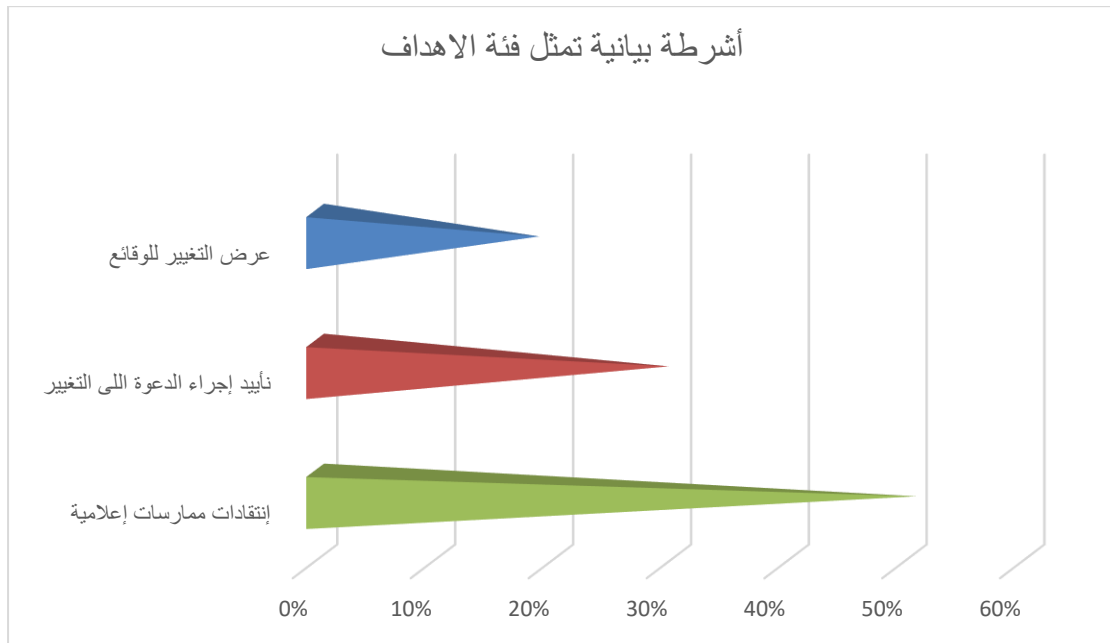
الشكل رقم 8: دائرة نسبية تمثل نسبة فئة الفاعلين

## الفصل الثاني: الإطار التطبيقي للدراسة

نلاحظ في الجدول رقم 9 والشكل رقم 8 أعلاه فئة الفاعلين التي ظهرت من خلال شخصيات الاجتماعية بنسبة 65% بمعدل تكرار 20 مرة , وتليها الشخصيات السياسية بنسبة كانت 19% ثم الشخصيات الثقافية بنسبة 13% وأقلها الشخصيات الإعلامية بنسبة 3% بتكرار .

### جدول رقم 10 يوضح فئة الأهداف :

وظيفة المواد الإعلامية	التكرار	النسبة المئوية
انتقاد ممارسات قائمة	39	51%
تأييد إجراءات الدعوة إلى التغيير	23	30%
عرض التغيير للوقائع	15	19%
المجموع	77	100%



الشكل رقم 9: أشرطة بيانية توضح فئة الأهداف

من خلال الجدول رقم 10 والشكل 9 أعلاه قمنا بالكشف عن الوظائف التي تقوم بها وأهداف هذه الموارد المنشورة وتم تحديد هذه الأهداف في ثلاث نقاط انتقاد ممارسات قائمة , تأييد إجراءات الدعوة إلى التغيير عرض التغيير للوقائع حيث احتلت الانتقاد ممارسات قائمة المرتبة الأولى ب 39 تكرار و 51% وهذا دليل على أن هناك نسبة محترمة في عرض ونقل الأخبار تليها تأييد إجراءات الدعوة إلى التغيير ب 23 تكرار نسبة 30% و أخيرا عرض التغيير للوقائع ب 19% من أجل كسب اتجاهات إيجابية من عرض الوقائع.

### النتائج العامة للدراسة التحليلية:

من خلال ما توصلنا اليه قمنا بالتركيز على معرفة دور الصحافة المكتوبة في تغطية الانشغالات المحلية جريدة صدى الجنوب في طرح انشغالات ولاية ورقلة من خلال تحليل المضمون، قد أثارت هذه الدراسة التحليلية تساؤلين من حيث الشكل والمضمون. ونستخلص من خلال هذه الدراسة ما يلي:

- لم تهتم هذه الجريدة بتخصيص مساحة حسب القانون الاعلامي .
- فيما يتعلق بالموقع: توصلنا الى أن قضية الانشغالات المحلية برزت بشكل كبير وهذا عدم اهتمامها بالمواضيع المحلية التي من المفترض ان تخصص لها 50 بالمائة من المساحة حسب القانون الاعلامي وهذا لم نلاحظه من خلال الدراسة ,
- بالنسبة للصور والرسومات: نلاحظ أن جل المواضيع المتعلقة بقضايا الانشغالات المحلية في جريدة صدى الجنوب ورقلة نشرت بصور ورسومات وهذا ما أثرى القارئ في تدعيم المواضيع
- بالنسبة للعناوين المستخدمة: العنوان الرئيسي أكثر تكرارا وهذا دليل على اهتمام الجريدة ومدى أهمية الانشغالات المحلية
- اعتمدت جريدة صدى الجنوب على مصادر ذاتية في جمع المعلومات حول قضايا الانشغالات.
- استخدام جريدة صدى الجنوب عدة قوالب صحفية لتغطية الانشغالات المحلية بورقلة والتركيز على الخبر.
- ركزت جريدة صدى الجنوب في تغطية جل أخبارها على شخصيات الاجتماعية كون المواضيع المتعلقة بالقضايا المطروحة اجتماعية بالدرجة الأولى تخص المجتمع المحلي





### خاتمة:

حاولنا من خلال هذه الدراسة وصف وتحليل التغطية الإعلامية التي تقوم بها الصحافة الجزائرية لانشغالات المواطنين من خلال نموذج عن جريدة صدى الجنوب حيث أردنا معرفة مدى اهتمام الجريدة بمثل هذه المواضيع من خلال ما قدم في البحث اتضح لنا أن جريدة صدى الجنوب لها دور فعال في تغطية الانشغالات المحلية المطروحة وبالأخص ولاية ورقلة.

وقد ترتبت هذه الدراسة جملة من النتائج التي بينت أن جريدة صدى الجنوب تسعى إلى تقديم أبرز الأحداث والتفاصيل، كما ركزت في تغطية جل أخبارها على شخصيات الاجتماعية كون المواضيع المتعلقة بالقضايا المطروحة اجتماعية بالدرجة الأولى تخص المجتمع المحلي والهدف التي تسعى إليه الجريدة هو توصيل رسالة المواطنين الى الجهات المعنية.

إن المعدلات القياسية التي وصلت إليها جريدة صدى الجنوب في طرح انشغالات المحلية بورقلة و لهذا ندعو السلطات المعنية في النظر ورد على الانشغالات المطروحة وذلك بإجراء زيارات دورية حول أهم المشاكل ومطالب المجتمع لتحقيقها .

# قائمة المراجع

قائمة المراجع والمصادر

المعجم العربي

[1] أحمد مختار عمر: معجم اللغة العربية المعاصرة، ط1، سنة 2008.

الكتب

- [1] إدريس بوحوش: مفهوم المناهج ومكوناته، مجلة علوم التربية ص102
- [2] إبراهيم اسماعيل: فن التحرير الصحفي بين التحرير والتطبيق، دار الفجر للنشر والتوزيع ، 1998 .
- [3] حاتم علي صالح: نظرية الاطر الاعلامية مدونة ميديا، كلية الاعلام جامعة صنعاء سنة 2017
- [4] سعد سلمان الشهداني: مناهج البحث الاعلامي، ط1، دار الكتاب الجامعي، 2017م.
- [5] سمير محمد حسين: دراسات في مناهج البحث العلمي، بحثا لإعلام، القاهرة، عالم الكتب 1999.
- [6] طعيمة رشدي: تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية، دار الفكر العربي، القاهرة، سنة 1989.
- [7] الطويل يوسف: إشكالية العلوم الاجتماعية بيروت، دار التسوير للطباعة والنشر، 1984.
- [8] عبد الباقي زيدان: قواعد البحث الاجتماعي، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ص 52، 1974
- [9] مثنى محمد فيحان الغانمي: التلفزيون والحرب دراسة في اتجاهات لأخبار وتأثيرها، وانعكاساتها ط1، دار أمجد للنشر والتوزيع سنة 2018.

الرسائل والأطروحات الجامعية

- [1] أسماء قرشوش: التغطية الإعلامية للصحف الجزائرية لمشاريع الإصلاح، جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، قسم العلوم الإنسانية، تخصص علوم الإعلام والاتصال. 2014/2013 .
- [2] رجاء يونس سليمان ابو مزيد: دراسة وصفية مذكرة تخرج استكمال المتطلبات للحصول على درجة الماجستير في تخصص الصحافة، قسم الصحافة الاعلام، كلية الأدب، الجامعة الاسلامية \_ غزة\_ سنة 1434/2013.

- [3] سحر وهبي: مصطلحات سياسة والصحافة المصرية بعد الثورة 2 جانفي 2011، في ضوء متغير السياسة التحريرية ودوره في تشكيل الوعي السياسي لدى الشباب الجامعي بإقليم الجنوب الصعيد، دراسة تحليلية ميدانية، مجلة كلية الادب، العدد 35 جامعة سوهاج 2013.
- [4] عابد للطيف عابد: أستاذ العلاقات العامة والاعلان المشارك، عميد كلية الاعلام سابقا، بحوث إعلامية، جامعة الاقصى، سنة 1434هـ/2013م.
- [5] عبد الكريم معروف: التغطية الإعلامية لمشاركة المنتخب الوطني في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014 من خلال الصحافة الجزائرية المكتوبة، دراسة تحليل مضمون جريدتي الخبر الرياضي والهداف . مذكرة لنيل شهادة الماستر في الإعلام الرياضي، تخصص سمعي بصري بجامعة جامعة محمد بوضياف مسيلة معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية، 2015.2016 ,
- [6] محمد إبراهيم بن بخرمه، سعيد بن بومنجل: دور الصحافة المكتوبة التتمية المحلية دراسة تحليلية على عينه من أسبوعيه جيل الجديدة في الفترة الممتدة من مارس 2016 الى فيفري 2017، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم علوم الإعلام والاتصال، جامعة محمد بوضياف مسيلة، 2016/2017.
- [7] مهدي فرحات: دور الصحافة في تكوين الرأي العام في الجزائر . جريدة الشروق اليومي . نموذجاً، مذكرة تخرج لنيل شهادة الماجستير، جامعة وهران، المدرسة الدكتورالية للعلوم الإنسانية والاجتماعية، تخصص علوم الاعلام والاتصال، السنة الجامعية 2009.2010.

#### المواقع الالكترونية:

- [1] مولود زايد الطيب: مجتمع الدراسة وانواع العينات، موقع إلكتروني، تم تعديل 19 شباط 2018، تاريخ تصفح 2021/12/15.



الملاحق

## الملحق رقم 1

أعداد الصحيفة المتعلقة بعينة الدراسة:

جدول يمثل أعداد جريدة صدى الجنوب المتعلقة بعينة الدراسة:

الرقم	العدد	تاريخ النشر
1	35	6 جويلية 2021
2	36	7 جويلية 2021
3	38	11 جويلية 2021
4	40	13 جويلية 2021
5	43	18 جويلية 2021
6	44	19 جويلية 2021
7	51	5 سبتمبر 2021
8	53	7 سبتمبر 2021
9	55	9 سبتمبر 2021
10	59	15 سبتمبر 2021
11	64	22 سبتمبر 2021
12	65	23 سبتمبر 2021

## الملحق رقم 2

### دليل التعريفات الإجرائية

### دليل التعريفات الإجرائية:

مفهوم الانشغالات: ويقصد بها المطالب أو المشاكل والشكاوى التي يعاني منها المواطنون جراء التهميش أو عدم تلبية رغباتهم.

مشاكل العمل وقضايا محلية: التماطل في المشاريع /مشاكل البطالين / مشاكل السكن والبناء الفوضوي / مشاكل تهيئة المحيط والمرافق الضرورية

قضايا الصحة والبيئة:مخاطر الطبيعة/سوء خدمات المؤسسات العلاجية

مشاكل تهدد الفلاحين والتجار:مخاطر تهدد الفلاحين/ قضية مواد منتهية الصلاحية

مشاريع وإنجازات المحلية:مشاريع سكن /الأنشطة الفلاحية / مشاريع تهيئة المحيط

عينة الدراسة:عينة الصحف: من خلال الاستطلاع الأولى لصحيفة محل الدراسة جريدة صدى الجنوب كعينة مختارة:باعتبارها جريدة أسبوعية تتناول قضايا محلية ونعالجها وجريدة تصدر وتوزع في ولاية ور قلة فقط فاخترنا العينة بطريقة عشوائية منتظمة

فئة وظيفة المواد الاعلامية: هي مجموعة من الاتجاهات التي تتمثل في لانتقاد وتأييد وعرض النتائج

العنوان الرئيسي: هو الذي يحمل الفكرة الرئيسية والأهم في الموضوع

العنوان الفرعي: وهي التي تعالج المواضيع وتحمل أفكار مختلفة بأقل أهمية



الملحق رقم 3

استمارة تحليل المحتوى ودليها

هذه الاستمارة نقدمها في إطار إنجاز مذكرة الماستر في علوم الاعلام والاتصال تحت عنوان  
تغطية الصحافة المكتوبة لانشغالات المحلية في ورقة دراسة تحليلية لجريدة صدى الجنوب

لشهرى جويلية وسبتمبر 2021

مستعملين في ذلك أداة تحليل المضمون واعتمدنا في الموضوع على اسلوب التكرار

لذلك نطلب من سيادتكم

التدقيق في الاستمارة التي تشمل تفاصيل الموضوع الدروس

الاطلاع على دليل التعاريف الاجرائية

كتابة الملاحظات من نقائص او تعديلات في المكان المخصص لها

وشكرا

الطالبتين: اسم ولقب المشرف :

د. بايوسف مسعودة

مروة شكيمة

لينة بابلحاج

استمارة تحليل المحتوى

بيانات خاصة بالوثيقة محل الدراسة:

اسم الجريدة 1

تاريخ الصدور 2 3 4

العدد 5

فئة عدد المواد المنشورة 6

فئة الموقع 7 8 9

فئة العنوان المستخدم 10 11 12

فئة الصور والرسومات 13 14

فئة مضامين الصور والرسومات 15 16 17 18 19 20

فئة القوالب الصحفية 21 22 23 24

فئة المصدر المعلومة 25 26 27 28

فئة الموضوع 29 30 31 32

فئة الفاعلين 33 34 35 36

فئة وظيفة المواد الاعلامية 37 38 39

دليل الاستمارة:

الرقم 1 اسم الجريدة.

الأرقام 2 3 4 تدل على يوم الشهر والسنة.

الرقم 5 تدل على عدد الصدور.

بيانات كمية للفئات

الرقم 6 فئات عدد المواد الإعلامية التي نشرتها جريدة صدى الجنوب

الأرقام 7 8 9 تدل على الموقع من خلال (الصفحة الأولى والصفحة الداخلية والصفحة الأخيرة)

الأرقام 10 11 12 تدل على العناوين في المواد الإعلامية (إشارة، رئيسي، فرعي) على التوالي .

الرقم 13 14 تدل على فئة الصور والرسومات (توجد صور ورسومات، لا توجد صور ورسومات) على التوالي.

الأرقام 15 16 17 18 19 20 تدل على فئة مضامين الصور والرسومات ( حملات تحسيسية والوقاية ، صور في الأسواق ، صور مشاريع ، صور احتجاجات ، صور مواد غذائية ، صور مختلفة ) على التوالي .

الأرقام 21 22 23 24 تدل على القوالب الصحفية المستخدمة (رورتاج، خبر، تقرير، تحقيق على التوالي .

الأرقام 25 26 27 28 تدل على فئة المصدر (صحفي الجريدة، رئيس تحرير الجريدة، المراسل، بدون مصدر) على التوالي.

الأرقام 29 30 31 32 تدل على فئة الانشغالات المحلية (مشاكل العمل والقضايا المحلية، قضايا الصحة والبيئة، مشاكل تهدد الفلاحين والتجار، مشاريع وانجازات محلية) على التوالي.

الأرقام 33 34 35 36 تدل على الفئة الفاعلين ( شخصيات إعلامية، شخصيات ثقافية ،شخصيات سياسية، شخصيات اجتماعية.) على التوالي.

الأرقام 37 38 39 تدل على وظيفة المواضيع المنشورة (انتقادات ممارسة قائمة ، تأييد إجراءات الدعوة إلى التغيير ، عرض تقرير للواقع ) على التوالي .

عينة من أعداد الجريدة

08 صدكا ورقلة

09 صدكا ورقلة

صدكا الجنوب

**حملة تلقيح كبرى بمناسبة اليوم الوطني للتلقيح والوقاية من كورونا بورقلة**

بعد التجهيز يوم الأربعاء من مستلزمات تلقيح طوفاوية من المراكز الكورونية وذلك في إطار استراتيجية وطنية تحت شعار "التلقيح هو الحل" منسجمة مع استراتيجيات الصحة العامة مع التوافق على التواصل على التلقيح خاصة أنه لم يتعدى هذه الحملة يوم اثنين العينة وذلك بتوافق هيئة التلقيح وذلك بالتنسيق مع عملاء الهيئات ذات الصلة.



وتعد هذه الحملة الأولى من نوعها في المنطقة الغربية، حيث تم تلقيح أكثر من 1000 شخص في إطار هذه الحملة. كما تم توزيع على المواطنين كتيبات توعوية حول أهمية التلقيح والوقاية من كورونا. الحملة ستستمر في المستقبل القريب لتصل إلى كافة المناطق النائية.

تتضمن الحملة تلقيح طوفاوية من المراكز الكورونية وذلك في إطار استراتيجية وطنية تحت شعار "التلقيح هو الحل" منسجمة مع استراتيجيات الصحة العامة مع التوافق على التواصل على التلقيح خاصة أنه لم يتعدى هذه الحملة يوم اثنين العينة وذلك بتوافق هيئة التلقيح وذلك بالتنسيق مع عملاء الهيئات ذات الصلة.



تتضمن الحملة تلقيح طوفاوية من المراكز الكورونية وذلك في إطار استراتيجية وطنية تحت شعار "التلقيح هو الحل" منسجمة مع استراتيجيات الصحة العامة مع التوافق على التواصل على التلقيح خاصة أنه لم يتعدى هذه الحملة يوم اثنين العينة وذلك بتوافق هيئة التلقيح وذلك بالتنسيق مع عملاء الهيئات ذات الصلة.

**تقاع التربية بورقلة مغشون بجمعية التلقيح**

تتضمن الحملة تلقيح طوفاوية من المراكز الكورونية وذلك في إطار استراتيجية وطنية تحت شعار "التلقيح هو الحل" منسجمة مع استراتيجيات الصحة العامة مع التوافق على التواصل على التلقيح خاصة أنه لم يتعدى هذه الحملة يوم اثنين العينة وذلك بتوافق هيئة التلقيح وذلك بالتنسيق مع عملاء الهيئات ذات الصلة.



تتضمن الحملة تلقيح طوفاوية من المراكز الكورونية وذلك في إطار استراتيجية وطنية تحت شعار "التلقيح هو الحل" منسجمة مع استراتيجيات الصحة العامة مع التوافق على التواصل على التلقيح خاصة أنه لم يتعدى هذه الحملة يوم اثنين العينة وذلك بتوافق هيئة التلقيح وذلك بالتنسيق مع عملاء الهيئات ذات الصلة.

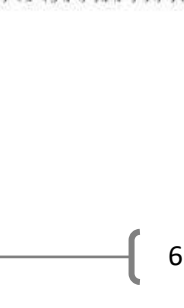
تتضمن الحملة تلقيح طوفاوية من المراكز الكورونية وذلك في إطار استراتيجية وطنية تحت شعار "التلقيح هو الحل" منسجمة مع استراتيجيات الصحة العامة مع التوافق على التواصل على التلقيح خاصة أنه لم يتعدى هذه الحملة يوم اثنين العينة وذلك بتوافق هيئة التلقيح وذلك بالتنسيق مع عملاء الهيئات ذات الصلة.



تتضمن الحملة تلقيح طوفاوية من المراكز الكورونية وذلك في إطار استراتيجية وطنية تحت شعار "التلقيح هو الحل" منسجمة مع استراتيجيات الصحة العامة مع التوافق على التواصل على التلقيح خاصة أنه لم يتعدى هذه الحملة يوم اثنين العينة وذلك بتوافق هيئة التلقيح وذلك بالتنسيق مع عملاء الهيئات ذات الصلة.

**سكان البور يحاطون بحضرة نقل إضافية**

تتضمن الحملة تلقيح طوفاوية من المراكز الكورونية وذلك في إطار استراتيجية وطنية تحت شعار "التلقيح هو الحل" منسجمة مع استراتيجيات الصحة العامة مع التوافق على التواصل على التلقيح خاصة أنه لم يتعدى هذه الحملة يوم اثنين العينة وذلك بتوافق هيئة التلقيح وذلك بالتنسيق مع عملاء الهيئات ذات الصلة.



تتضمن الحملة تلقيح طوفاوية من المراكز الكورونية وذلك في إطار استراتيجية وطنية تحت شعار "التلقيح هو الحل" منسجمة مع استراتيجيات الصحة العامة مع التوافق على التواصل على التلقيح خاصة أنه لم يتعدى هذه الحملة يوم اثنين العينة وذلك بتوافق هيئة التلقيح وذلك بالتنسيق مع عملاء الهيئات ذات الصلة.

تتضمن الحملة تلقيح طوفاوية من المراكز الكورونية وذلك في إطار استراتيجية وطنية تحت شعار "التلقيح هو الحل" منسجمة مع استراتيجيات الصحة العامة مع التوافق على التواصل على التلقيح خاصة أنه لم يتعدى هذه الحملة يوم اثنين العينة وذلك بتوافق هيئة التلقيح وذلك بالتنسيق مع عملاء الهيئات ذات الصلة.



تتضمن الحملة تلقيح طوفاوية من المراكز الكورونية وذلك في إطار استراتيجية وطنية تحت شعار "التلقيح هو الحل" منسجمة مع استراتيجيات الصحة العامة مع التوافق على التواصل على التلقيح خاصة أنه لم يتعدى هذه الحملة يوم اثنين العينة وذلك بتوافق هيئة التلقيح وذلك بالتنسيق مع عملاء الهيئات ذات الصلة.





الملحق رقم 3 قائمة الأساتذة المحكمين

الاساتذة هم:

أستاذ محمد الطيب الزاوي: أستاذ في قسم العلوم الاعلام والاتصال جامعة قاصدي مرباح. ورقة.  
الأستاذ قندوز عبد القادر: أستاذ بقسم العلوم الاعلام والاتصال جامعة قاصدي مرباح، ورقة.

## ملخص الدراسة

تعالج الصحافة عدة مجالات لها علاقة وطيدة بالمجتمع وخاصة الصحف المحلية التي تساهم في عرض خلفيات لما يحدث في المجتمع المحلي بتغطية الأحداث والمشكلات من خلال تقديم تفسيرات وتعليقات حولها وكذا إتاحة الفرص للمجتمع المحلي في إبداء رأيه وطرح أفكاره .....

تعد هذه الدراسة من الدراسات التي تهدف الى معرفة دور الصحافة المحلية في تغطية الأخبار والانشغالات المحلية التي تخص ولاية ورقلة وقد استهدفت هذه الدراسة جريدة صدى الجنوب لولاية ورقلة ولقد تم الاعتماد على أداة تحليل المضمون بتصميم استمارة تحليل لكشف طبيعة هذه التغطية شكلا ومضمونا عن طريق فئات الشكل (كيف قيل؟) وفئات المضمون (ماذا قيل؟)، وقد قمنا بتحليل جريدة صدى الجنوب وفقا لأسلوب العينة القصدية لبعض من أعداد الجريدة الخاصة في تغطية الانشغالات المحلية بولاية ورقلة لشهري جويلية وسبتمبر 2021.

وتحصلنا على مجموعة من النتائج:

- تسعى الجريدة إلى تقديم أبرز الأحداث والتفاصيل
- استخدمت الجريدة القالب الخبري في طرح الانشغالات
- اهتمام الجريدة كان بارزا لأراء شخصيات الفاعلين بدعمها واهتمامها الأكبر بشخصيات الاجتماعية لأن المواضيع تتعلق بالمجتمع
- خصصت الجريدة صفحات داخلية لمعالجة قضايا الانشغالات المحلية من خلال إبداء ومعالجة الاتجاهات نحوها.
- اعتمدت الجريدة على الصور والرسومات لطرح قضايا الانشغالات