

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة قاصدي مرباح – ورقلة –  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية



مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات شهادة ماستر أكاديمي  
الميدان: العلوم الاجتماعية  
قسم: علم الاجتماع والديمغرافيا  
تخصص: علم الاجتماع والاتصال  
إعداد الطالب: تواتي محمد  
بغنوان:

## تصورات الطلبة الجامعيين للبرامج المقدمة في قناة الشروق

دراسة ميدانية على عينة من طلبة الإعلام ماستر 2 بجامعة ورقلة

قيمت بتاريخ: 2022/06/15

لجنة المناقشة:

رئيسا	جامعة قاصدي مرباح	* د. العربي بن داود
مشرفا ومقررا	جامعة قاصدي مرباح	* د. بن زاف جميلة
مناقشا	جامعة قاصدي مرباح	* د. برقية سهيلة

السنة الجامعية : 2022/2021

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## شكر وتقدير

الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم وكان فضله تعالى علينا  
عظيما والصلاة والسلام على رسوله الكريم وعلى آله وصحبه .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من لا يشكر الله لا يَشكر  
الناس )

اولا وقبل كل شيء أشكر الله عز وجل ونحمده لتوفيقه في  
انهاء هذه المذكرة , كما أتقدم بخالص الشكر والعرفان  
والتقدير للأستاذة المشرفة بن زافع جميلة على نصابها القيمة  
ومجهوداتها طيلة فترة الدراسة والإشراف , كما أتقدم بشكري  
أيضا الى كل الأستاذة الذين ساهموا في تعليمي طيلة فترة  
الدراسة . كما أتقدم بالشكر الجزيل الى كل من ساهموا في  
مساعدتي وإرشادي طيلة فترة الدراسة .



## أهدي هذا العمل المتواضع

الى الوالدين الكريمين وعلى وقوفهم معي طيلة مساري  
الدراسي والى جدتي رحمها الله والتي كانت تتمنى أن تكون  
معي في هذا اليوم السعيد لكن قدر الله كان الأسبق، والتي  
كانت لي الداعم النفسي الأول منذ أول يوم طلقت به في الجامعة  
كما أهديه أيضا إلى كل زملائي من قريب ومن بعيد

تواتي محمد



## فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
-	شكر وتقدير
-	اهداء
-	فهرس المحتويات
-	فهرس الجداول
أب	مقدمة
<b>الفصل الأول : الإطار التمهيدي للدراسة</b>	
5	1. الإشكالية
6	2. الأسئلة الفرعية
6	3. أسباب اختيار الموضوع
7	4. أهداف الدراسة
8	5. أهمية الدراسة
8	6. مفاهيم الدراسة
12	7. الدراسات السابقة
17	8. المدخل النظري للدراسة
<b>الفصل الثاني : إجراءات الدراسة الميدانية ونتائجها</b>	
22	1. مجالات الدراسة
24	2. عينة الدراسة
24	3. المنهج المستخدم في الدراسة
25	4. الأدوات المنهجية
54	5. عرض ومناقشة البيانات وتحليلها وتفسيرها
64	6. عرض نتائج الدراسة والإجابة عن التساؤلات الفرعية
67	7. مقارنة نتائج الدراسة في ضوء الدراسات السابقة

67	8. النتيجة العامة
71	الخاتمة
-	قائمة المراجع
-	الملاحق
-	ملخص الدراسة

## فهرس الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
01	توزيع المبحوث حسب السن	54
02	توزيع النسب حسب الجنس	54
03	توزيع المبحوثين من حيث متابعتهم لقناة الشروق	55
04	المدة الزمنية التي يستغرقها المبحوثين لمشاهدة قناة الشروق	55
05	الوسيلة التي يستخدمها المبحوثين لمشاهدة قناة الشروق	56
06	مع من يتم مشاهدة قناة الشروق	56
07	نوعية البرامج التي يتابعها المبحوثين عبر قناة الشروق	57
08	يوضح ما اذا كان الطلبة يتابعون بعض برامج قناة الشروق	58
09	أراء الطلبة حول نوعية برامج قناة الشروق من ناحية الاجاب والسلب	58
10	أراء الطلبة حول مدى تركيز قناة الشروق على برامج معينة دون غيرها	59
11	أراء الطلبة حول نوعية البرامج التي تخضع للرقابة المشددة أكثر من غيرها	59
12	أراء الطلبة حول ارتباط برامج قناة الشروق لواقع المجتمع الجزائري من عدمه	60
13	يوضح ما ان كانت الشروق تقدم بعض الجوانب الاجتماعية أم لا	61
14	تركيز الشروق في عملية التثقيف	61
15	يمثل نوعية البرامج الدينية بين الإيجاب والسلب	62
16	يمثل البرامج الترفيهية المقدمة في قناة الشروق هل لديها هدف أم لا	62
17	يمثل نسبة تشكل صورة قناة الشروق لدى الطلبة	63

مقدمة

مقدمة



يعد التلفزيون من أهم وسائل الاتصال الجماهيرية وأكثرها تأثيرا على المتلقي ،حيث أنه وفي الآونة الأخيرة نجد أن هناك تنوع في أشكال البث التلفزي وذلك من أجل إشباع رغبة المشاهد وعليه لو خصصنا كلامنا هذا على البث الفضائي في الجزائر وخاصة القنوات الفضائية الخاصة نجدها تتيح فرص غير محدودة لجميع الفئات في تداول المزيد من الأنباء وتوسيع رقعة التغطية الحية للأحداث ،فالإعلام التلفزيوني أصبح يغزو المجتمعات ويؤثر في سلوكيات الشباب وأفكاره بسبب قدرة التلفزيون على الإبهار والتأثير من خلال برامجه وسيطرته على وقت المشاهد لدى البعض. مما لا شك فيه أن المشاهدين المتابعين للقنوات الجزائرية الخاصة قد تشكلت لديهم صورة ذهنية حوله ما تقدمه هذه القنوات من برامج ومحتويات، ورسم تصورات في ذهن المتلقي من خلال بعض المضامين الإعلامية التي كان لها دور كبير في إعطاء خارطة إعلامية قد تظهر لدى البعض أنها ممنهجة وهناك من يرى العكس ،وفي دراستنا هذه حاولنا ربط هذه المعطيات وتطبيق دراستها على فئة الطلبة الجامعيين ومحاولة معرفة نظرتهم وتصورهم للبرامج المقدمة في قناة الشروق ،ومن هذا المنطلق تم تقسيم موضوع الدراسة إلى فصلين :

**الفصل الأول:** عنوان بالإطار التمهيدي :تم فيه تحديد إشكالية الدراسة وكذا التساؤل الرئيسي والأسئلة الفرعية للدراسة ثم أسباب الدراسة منها ما هي ذاتية ومنها ما هي موضوعية ضف إلى ذلك أهمية الدراسة وكذا أهداف الدراسة ،لتحدد بعدها مفاهيم الدراسة الأساسية ثم تطرقنا إلى الدراسات السابقة محاولين الاطلاع على أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسات لنختم هذا الفصل بالمدخل النظري للدراسة.

## مقدمة

---

**الفصل الثاني:** تطرقنا في هذا الفصل إلى الإجراءات المنهجية المتمثلة في عرض مجالات الدراسة والتعريف بالمنهج المستخدم في الدراسة ثم أدوات جمع البيانات، ثم عرض وتحليل وتفسير البيانات وأخيرا النتائج العامة للدراسة .

# الجانب النظري

# الفصل الأول

## الإطار التمهيدي للدراسة

1: الإشكالية

2 : الأسئلة الفرعية

3 : أسباب اختيار الموضوع

4 : أهداف الدراسة

5 : أهمية الدراسة

6 : مفاهيم الدراسة

7 : الدراسات السابقة

8: المدخل النظري للدراسة

## 1: الإشكالية:

يعرف الإعلام بأنه أداة تسمح بالاتصال بين طرفين وهما الإعلامي والجمهور أو المراسل والمستقبل من خلال استعمال العديد من الوسائل الإعلامية المتنوعة التي تنقل المعلومات والحقائق والرسائل الإعلامية بينهما كما يمكن تعريف الإعلام أيضا بأنه العملية التي يتم فيها جمع المعلومات التي تستحق النشر منذ معرفتها و ثم نشرها وإرسالها الى الجمهور من خلال صحيفة ما او إذاعة أو محطة تلفزيون تطورت وسائل الإعلام على مدى القرون الماضية حيث تمثلت سابقا في حديث الناس والإشارات المختلفة بينهم ثم توسعت وتطورت حيث أصبحوا يستخدمون الحمام الزاجل للتواصل بين القبائل المختلفة ثم ظهر الورق وبدأت وسائل الإعلام تتطور أكثر فأكثر مع ظهور أجهزة جديدة تسهل مهمتها وتساعد عليه حيث سميت وسائل الإعلام على اختلاف أنواعها باسم السلطة الرابعة<sup>1</sup>.

ولعل من بين أنواع وسائل الإعلام السابق ذكرها نجد التلفزيون الذي أحتل مكانة هامة بفضل إمكانياته الكبيرة في نقل الصورة والصوت وقدراته الفائقة في استقطاب الجمهور فالتلفزيون يقدم خدمات جليلة في المجتمع تتمثل في الإعلام التثقيف، الترفيه، والنوعية وما ساعد على تطوره هو استفادته من مظاهر التطور التكنولوجي عن طريق تقنية البث الفضائي التي بدورها أعطت دفعا قويا لظهور العديد من القنوات التلفزيونية وساهمت في انتشارها على نطاق واسع إن أهمية القنوات التلفزيونية الفضائية جعلها محل اهتمام العديد من الدول التي تتسابق بدخول عالم البث الفضائي الجزائر واحدة من الدول التي عرفت البث الفضائي في تسعينات القرن الماضي حيث كانت بداية اول قناة فضائية هي كنال الجيري و الجزائرية الثالثة التابعة للتلفزيون العمومي الذي سيطرة على المشهد الإعلامي في الجزائر وظل محتكرا من طرف الدولة الى غاية 2012، أين صدر أول قانون يسمح بفتح قنوات لدى الخواص<sup>2</sup>

1- د،حنا عيسى، الاعلام القوي دعامة أساسية للدولة، موقع دنيا الوطن .

2- محاضرات الأستاذ حجام الجمعي، مقياس قانون السمعي البصري، أبريل 2015

حيث أطلق رجال أعمال وإعلاميين قنوات خاصة بعد صدور هذا القرار تزامنا مع الحراك السياسي التي تشهده المنطقة العربية، وبدأت هذه القنوات تبث برامج عن الحياة الاجتماعية والسياسية للجزائريين حتى قبل صدور القانون المنظم لهذا المجال وهي البرامج التي كانت لا تبث على التلفزيون الحكومي، ومن بين أبرز تلك القنوات التي شددت إنباه المشاهد الجزائري وخاصة فئة الطلبة الجامعيين قناة الشروق الإعلامية الجزائرية التي نالت في وقت قصير نسبة مشاهدة عالية في أوساط الطلبة الجامعية حسب ما تقدمه من برامج لكن عدم الإلزام بالقوانين الإعلامية حسب القانون الإعلامي الجزائري يجعلها محل نقد المشاهدين مثل فئة الطلبة الجامعيين، ولهذا أردنا من خلال موضوعنا هذا تسليط الضوء على هذه الوسيلة الإعلامية الخاصة محاولين بذلك معرفة تصورات الطلبة الجامعيين للقنوات الخاصة ومن بينها قناة الشروق التي بالرغم من أنها حديثة النشأة في الساحة الإعلامية الجزائرية إلا أنها احدثت ولازالت تحدث جدلا واسعا في وسط المجتمع الجزائري خاصة فئة الطلبة الجامعيين على غرار القنوات الأخرى لنطرح التساؤل التالي:

\_ ما هي تصورات الطلبة الجامعيين للبرامج المقدمة من طرف قناة الشروق ؟

## 2: الأسئلة الفرعية

\_ ما هي إستخدامات طلبة الإعلام لجامعة قاصدي مرباح لقناة الشروق ؟

\_ ما هي تصورات طلبة الإعلام لجامعة قاصدي مرباح للمحتوى المقدم من طرف قناة الشروق؟

\_ ما هي تصورات الطلبة الجامعيين للاستفادة التي تقدمها برامج الشروق للمجتمع؟

## 3: أسباب اختيار الموضوع:

إن اختيار الموضوع لا يأتي بطريقة عشوائية بل نتيجة لعدة أسباب وهي كالتالي:

أ- الأسباب الذاتية:

- إهتمام الباحث بالمواضيع ذات الطابع الإجتماعي وعلاقته بالإعلام
- الرغبة في معرفة مدى إقبال الطلبة الجامعيين على مشاهدة القنوات الخاصة والتعرف أكثر على وجهة نظرهم لهاته القنوات.
- محاولة معرفة نوع الإضافة التي قدمها التطور الإفتتاح في مجال السمعى البصري وبرز القنوات الخاصة في الساحة الإعلامية الجزائرية.

ب- الأسباب الموضوعية:

- قلة الدراسات حول الموضوع في حدود الإطلاع.
- معرفة النظرة التي إكتسبها الطلبة الجامعيين بالنسبة للقنوات الخاصة.
- أهمية الموضوع كونه يدرس القنوات التلفزيونية الخاصة التي تعد أحد المصادر الهامة التي يعتمد عليها الجمهور في إشباع حاجاته الإعلامية.

4: أهداف الدراسة:

- معرفة إستخدامات طلبة علوم الإعلام لجامعة قاصدي مرياح لقناة الشروق
- معرفة تصورات طلبة الإعلام لجامعة قاصدي مرياح لمحتوى البرامج المقدمة من طرف قناة الشروق
- معرفة تصورات الطلبة الجامعيين للاستفادة التي تقدمها برامج الشروق للمجتمع.

### 5: أهمية الدراسة :

تتجلى أهمية الدراسة في أهمية الموضوع في حد ذاته حيث يطرح نفسه من خلال بروزه بشكل واضح فالحاجة الماسة اليوم الى توفر المعلومات وكذا التفاعل بين المرسل والملتقي والدور المهم للقنوات الفضائية الجزائرية الخاصة قناة الشروق كنموذج والتي كونها قناة حديثة النشأة الى أنها أعطت صورة على الممارسة الإعلامية الخاصة لذلك أردنا من خلال هذه الدراسة معرفة تصورات فئة من فئات المجتمع وهي الطلبة الجامعيين .

### 6: مفاهيم الدراسة:

#### تعريف التصورات:

أ/ لغة: من الفعل تصور، يتصور، تصورا، تمثل صورته في ذهنه.

عرفها فاروق مداس هو نتاج وعملية لنشاط عقلي من خلاله يقوم فرد أو مجموعة من الأفراد بإعادة تكوين الواقع الذي هو في مواجهته و إصااق معنى به.<sup>1</sup>

- حسب مجلة الثقافة النفسية المتخصصة التي عرفتها في اللغة على أنها تصور موضوع غائب أو مفهوم ما شيئا محسوسا عن طريق صورة إشارة.<sup>2</sup>

- حسب العالم Jaensh عرفها في الإصطلاح على أنها التصور هو تلك القدرة التي يتمتع بها بعض الأشخاص، والمتمثلة في تحديد رؤيتهم للأشياء التي كانوا قد رأوها سابقا.

- وفي المنجد في اللغة والإعلام تصور الشيء أي توهم صورته و تخيله.

<sup>1</sup>- فاروق مداس، قاموس مصطلحات علم الاجتماع، دار مدني الجزائر 2003 ص 264

<sup>2</sup>- مجلة الثقافة النفسية المتخصصة، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، المجلد التاسع، العدد 34 بيروت أفريل 1998 ص 128



**إصطلاحاً:** يشترك المعجمين في أن التصور يتعلق بشيء محسوس، وهو يتم من خلال الأفكار والتخيل والذهن.<sup>1</sup>

- حسب أبو علام Représentation والذي يعني استحضار أو جعل الشيء حاضراً.

**ب/إصطلاحاً:** تصور الشيء هو تخيل صورته في ذهنه أي أن الشيء صار له في ذهنه صورة و شكل.<sup>2</sup>

**التعريف الإجرائي:**

مجموعة من المفاهيم والرموز التي تنتج عن التفاعل الاجتماعي والتي تكتسي معنى مشترك بين أعضاء الجماعة.

**تعريف القنوات:**

**لغة:** قنوات تبث عبر شبكة من الأقمار الصناعية.

- حسب منير حجاب: هي قنوات تبث عبر شبكة من الأقمار الصناعية، كما أنها تتميز بالتنوع في

برامجها ومضامينها (السياسة، الاقتصادية، الثقافية، الترفيهية، الاجتماعية) وذلك من أجل إشباع

رغبات الشباب.<sup>3</sup>

**أ/ لغة:** منصة إعلامية بين الخاصة والحكومة.

**ب/ اصطلاحاً:** وهي عبارة عن منصة إعلامية خاصة لدولة ما، أو بمؤسسة متخصصة في مجال

الإعلام تهدف إلى تقديم محتوى معين أو مجموعة من المجالات الإعلامية.<sup>4</sup>

**أ/ لغة:** مجموعة من الوسائل السمعية البصرية تقدم نوعيات مخصصة من البرامج.

1- المنجد في اللغة والاعلام، دار المشرق، بيروت 1991 ص 201

2- أبو علام، رحاء محمود، (2006) **مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية**، ط 1 القاهرة، دار النشر للجامعات

3- منير حجاب، **نظريات الاتصال**، ط1، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة 2010 ص 297

4- تم الاطلاع على الموقع بتاريخ 21 ماي 2022 على الساعة ال 17:30 [www.hat-everhappened-to-channel.com](http://www.hat-everhappened-to-channel.com)

- عرفت **هنا السيد**: على أنها محطات تلفزيونية تبث إرسالها عبر الأقمار الصناعية لكي يتجاوزها هذا الإرسال نطاق الحدود الجغرافية لمنطقة الإرسال، حيث يمكن استقبالها في مناطق أخرى عبر أجهزة خاصة باستقبال والتقاط الإشارات.<sup>1</sup>

لغة: القنوات الفضائية أو المحطات التلفزيونية.

- حسب موقع **SATELLIT TELEVISION** مرسى هي أحد أشكال المنصات الإعلامية التي ظهرت خلال الفترة الاخيرة من القرن الماضي، والهدف منها تقديم محتوى ذي طبيعة إعلامية متنوعة.<sup>2</sup>

التعريف الإجرائي:

هو عبارة عن محطات تلفزيونية تبث إرسالها عبر الأقمار الصناعية، حيث يمكن استقبالها في مناطق أخرى عبر أجهزة خاصة باستقبال والتقاط الوافدة من القمر الصناعي.

القنوات الخاصة:

لغة: هي القنوات التابعة للقطاع الخاص.

هي تلك القنوات التي ظهرت في الساحة الإعلامية الجزائرية عقب إصدار قانون الإعلام 2012 والذي يقتضي بفتح قطاع السمعي البصري أمام الخواص.<sup>3</sup>

- قنوات غير مقيدة حكوميا

<sup>1</sup> - هنا السيد، الفضائيات وقادة الرأي، ط1، العربي للنشر والتوزيع، مصر 2005

<sup>2</sup> - satellite television(satellite tv) [www.techopedia.com](http://www.techopedia.com) 27.20.2018 edided

تم الاطلاع على الموقع بتاريخ 24 ماي 2022 على الساعة ال 18:43

<sup>3</sup> - عزوز نش، عبد الجليل حساوي، أخلاقيات المهنة في القنوات الخاصة بالجزائر، مقال علمي، مجلة الواحات للبحوث والدراسات جامعة غرداية 2015

- يعتبر مسعد مشطر قنوات ذات ملكية خاصة تتبع لأشخاص أو لمؤسسات أو لأحزاب سياسية معنية يتم استجارها على قمر اصطناعي يستخدم نظام البث المباشر الذي يعتمد على أن تقوم محطة الإرسال الرئيسية بإرسال البرامج المتفق عليها عن طريق مرسله تستخدم حزم ضوئية إلى هذه القنوات في القمر الصناعي.<sup>1</sup>

### الطلبة الجامعيين:

لغة: من الطالب أي السعي وراء الشيء

اصطلاحاً: يعد الطالب أحد مداخلات إدارة البيئة لتعليم والتفهم بل أهم التدخلات العلمية التربوية، ويعرف أيضاً بأنه الذي سمحت له كفاءته العلمية بالانتقال من المرحلة الثانوية إلى مرحلة التعليم العالي.<sup>2</sup>

- حسب قريشي عبد الكريم الطالب الجامعي هو الذي يتلقى دروس ومحاضرات والتدريب على كيفية الحصول على المعلومات في مؤسسة التعليم العالي للحصول على شهادة جامعية.<sup>3</sup>

- حسب الدكتورة جابر مليكة هو ذلك الشخص الذي سمحت له كفاءته العلمية بالانتقال من المرحلة الثانوية إلى مرحلة التعليم العالي ليلتحق بالجامعة تبعاً لتخصصه الفرعي، حيث يمتاز بنوع من الذكاء ومجموعة من المصارف العلمية.

اصطلاحاً: يقصد بهم الطلبة الذين أشرفوا على التخرج في مرحلة ما بعد التدرج من طلبة الماستر ويعتبرون أحد العناصر الأساسية والفاعلة في العملية التعليمية والتربوية طيلة التكوين الجامعي، إذ أنهم يمثلون عددياً النسبة المتخرجة في المؤسسات الجامعية.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>- مسعد مشطر عبد الصاحب، المضامين والأشكال الفنية لبرامج التلفزيون، أطروحة دكتوراه كلية 16 الاعلام، جامعة بغداد 2005 ص 38

<sup>2</sup>- محمد منير مرسي، التعليم المعاصر قضايا واتجاهات، ط 2 دار النهضة العربية، ص 33

<sup>3</sup>- قريشي عبد الكريم، التكوين و التوظيف في الجزائر، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية عدد 1، المركز الجامعي ورقلة 98

التعريف الإجرائي:

هو طالب ينتمي إلى مؤسسة تعليمية وهي الجامعة له ثقافة مميزة عن باقي الفئات المماثلة له نظرا لما يشكله من طاقة فكرية و قدرات علمية و عملية.

7: الدراسات السابقة

الدراسة الأولى: مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر من طرف قاسي علاء الدين و زويدي إيمان وبوعاني إدريس ,تحت عنوان صورة القنوات الجزائرية الخاصة لدى جمهورنا -قناة النهار نموذجاً -دراسة ميدانية بجامعة 08 ماي 1945 بقالمة

عرض ملخص الإشكالية:

شهد الإعلام الجديد قفزة نوعية و متميزة في قطاع السمي البصري في مختلف أنحاء العالم حيث شملت هذه القفزة الدول العربية حيث سعت هذه الأخيرة الى مواكبة التطور الذي شهدته التكنولوجيا الحديثة في قطاع الإعلام و الإتصال، ولعل من بين الدول العربية الجزائر التي شهدت تقدماً ملحوظاً في عالم السمي البصري وذلك من خلال إنشاء قنوات خاصة نذكر منها كنموذج قناة النهار التي بالرغم من أنها حديثة النشأة الى أنها استطاعت أن تجعل لها صورة بين المجتمع حيث هذا الأخير أحدث جدلاً واسعاً بين المتابعين.

- ماهي عادات و أنماط مشاهدة المشاهد الجزائري للقنوات الخاصة ؟
- هل خلقت هذه القنوات بديلاً إعلامياً للمشاهد الجزائري من خلال إشباع حاجاته ؟
- هل تعتمد هذه القنوات على أخبار الإثارة و الإشاعات لجذب المشاهد الجزائري؟

1- د. جابر مليكة، التمثلات الاجتماعية للطلبة الجامعيين (ما بعد التدرج) دراسة على عينة من طلبة ما بعد التخرج جامعة قاصدي مرباح ورقة العدد 18 مارس 2015 ص 18

- وقد اعتمدت الباحثة على المنهج الوصفي ،أما الأدوات فقد تم الاستعانة بأداة الاستبيان ،تمثل حجم العينة ب 120 طالب وطالبة من هذا الفرع .وكان نوع هذه العينة قصدية ، وقد توصلت

#### الدراسة الى النتائج التالية

- من بين النتائج التي وصلت إليها هي أن قناة النهار تعد أعلى نسبة مشاهدة ثم تليها قناة الشروق ثم قناة البلاد.
  - يرجع سبب تفضيل المشاهدة من قناة إلى قناة أخرى إلى نوعية المنظمين المقدمة وكذا مختلف البرامج والأخبار.
  - وجدنا أن هناك قدرة للقنوات الجزائرية الخاصة ومن بينها قناة النهار على تشكيل الصورة الذهنية لذا المشاهد الجزائري بنسبة كبيرة.
  - اختيار أن هذه القنوات من بينها قناة النهار صرح إعلامي جديد في الساحة الإعلامية للجزائر.
- فإن عامل التنافسية مفروض ولهذا تسعى كل قناة من هاته القنوات إلى كسب الجمهور والمتابعين ولا يكون ذلك إلا من خلال المادة الإعلامية المقدمة من منظمين و برامج وأخبار متعددة.

ساهمت هذه الدراسة في مساعدتنا على إثراء الجانب المنهجي، كما ساعدتنا بشكل جزئي في

تحديد أسئلة المقابلة

الدراسة الثانية : مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في الإعلام والاتصال تخصص سمعي بصري ،من طرف حكيمة شليغوم وشهيرة شطابي ،تحت عنوان صورة القنوات الفضائية الجزائرية الخاصة لدى الشباب الجامعي ،دراسة ميدانية على عينة من طلبة قسم الإعلام والاتصال-جامعة جيجل-

ملخص الإشكالية: شهدت الجزائر العديد من التحولات الكبرى في ميدان الإعلام حيث عرفت في عام

2012 فتح للإعلام الخاص وذلك من قرار السيد رئيس الجمهورية آنذاك ،حيث تمثل هذا الانفتاح تماشيا

مع الثورة العربية التي شهدتها تونس وبعض الدول العربية، وكانت بدايات البث الرسمي لبعض القنوات مطلع 2013 كقناة البلاد وغيرها، وفي سؤال الإشكالية كان السؤال العام كتالي ما صورة القنوات الفضائية الجزائرية الخاصة لدى طلبة الإعلام والاتصال بجامعة جيجل .

بالنسبة للأسئلة الفرعية كانت كتالي :

- ماهي عادات أنماط مشاهدة طلبة قسم علوم الإعلام والاتصال للقنوات الفضائية الخاصة ؟
- ما مدى مصداقية القنوات الفضائية الجزائرية الخاصة في تغطية لأخبار من وجهة نظر طلبة قسم علوم الإعلام والاتصال ؟
- هل تساهم القنوات الفضائية الجزائرية الخاصة في ترسيخ القيم الاجتماعية لدى طلبة قسم الإعلام علوم الإعلام والاتصال ؟
- ما طبيعة الصورة التي تشكلها القنوات الفضائية الجزائرية الخاصة في أذهان طلبة قسم علوم الإعلام والاتصال ؟
- وقد اعتمدت الباحثة على المنهج الوصفي، أما الأدوات فقد تم الاستعانة بأداة الاستبيان، تمثل حجم العينة ب 963 ما بين طلبة وطالب ونوعها قصدية وقد توصلت الدراسة الى النتائج التالية:

- توصلت الدراسة إلى أن 57,29% من المبحوثين يعتبرون أن القنوات الفضائية الجزائرية الخاصة تركز على نشر القيم الاجتماعية ومضامينها الإعلامية.
- أثبتت الدراسة أن 87,5% من المبحوثين يرون أن القنوات الفضائية الجزائرية الخاصة تهتم نوعا ما بتلبية الاحتياجات الاجتماعية بالنسبة للشبان الجامعي.

• بينت الدراسة أن 54,16% من المبحوثين يرون أن الصورة الذهنية وحدها غير كافية في جذب الطالب الجامعي.

• اتضح من خلال النتائج أن نسبة 57,29% من المبحوثين يرون بأنه أحيانا ما تعتمد القنوات الفضائية الجزائرية الخاصة على أخبار الإثارة والدعاية في جذب الشبان الجامعي.

#### التقييم:

من خلال الدراسة التي أقيمت بجامعة 08 ماي بقالة، والتي حاول فيها الطلبة من خلال تبيان آراء النخبة الإعلامية الجزائرية وتجربة التعددية السمعية البصرية في الجزائر فهي دراسة تقترب من موضوع بحثنا فقد حاولنا الاستفادة منها في بعض الجوانب المنهجية والنظرية في طرح الإشكالية ووضع خطة أولية للموضوع وكذلك الاستفادة من الجانب التطبيقي للدراسة.

ساهمت هذه الدراسة في مساعدتنا على بناء الإشكالية، وبناء الجانب المنهجي.

الدراسة الثالثة: مذكرة تخرج لنيل ماستر في علوم الإعلام والاتصال، تخصص علوم الإعلام والاتصال، من طرف بن معمر صباح، تحت عنوان جمهور القنوات الفضائية الجزائرية الخاصة - قناة الشروق نموذجاً - جامعة مستغانم

ملخص الإشكالية: يعد التطور التكنولوجي الحاصل اختصار للمسافات وتعبيرا عن ثقافات معينة لمنطقة معينة عبر وسائل كثيرة ومتعددة، ولعل من بين هذه التكنولوجيات نجد القنوات الفضائية العامة والخاصة التي نجحت في جذب نسبة عالية من الجمهور من خلال البرامج التي تبثها، ولعل من بين هذه القنوات نجد أن الشروق التي تعتبر واحدة من الكثير التي تسعى الى جلب اهتمام الجمهور الجزائري بفضل التغطية الشاملة والكاملة للأحداث وتقديم الأخبار التي تهتم الجزائريين. حيث تتمحور إشكالية الدراسة العامة في السؤال التالي ما مدى إقبال الجمهور الجزائري على مشاهدة القناة التلفزيونية الفضائية

الخاصة الشروق تي في؟ وما هي المعايير المتدخلة في التوجه الجماهيري نحو القناة؟ تحت هذه

الإشكالية يمكن ادراج مجموعة من التساؤلات

• ما حجم مشاهدة الجمهور المستغامي؟

• ما هي عادات مشاهدة قناة الشروق لدى الجمهور المستغامي؟

• ما هو موقف الجمهور من قناة الشروق؟

- وقد اعتمدت الباحثة على المنهج الوصفي، أما الأدوات فقد تم الاستعانة بأداة الاستبيان، تمثل

حجم العينة ب 120 اما فيما يخص الأسئلة فقد كانت 21 سؤال أما في ما يخص العينة كانت

عشوائية، وقد توصلت الدراسة الى النتائج التالية :

+ توجه أغلبية واضحة في رأي المبحوثين في مشاهدة القنوات الخاصة وهذا حسب اجابتهم.

+ نسبة المشاهدة بأحيانا 52% حيث كانت الشروق أكثر قناة مشاهدة

+ دوافع مشاهدتهم لقناة الشروق في القيم الثقافية المشتركة وذلك بنسبة 50%

+ نسبة الأسباب التي تدفعهم الى مشاهدة القناة هي المعرفة والاطلاع، وذلك بنسبة 45.83 % ويلبها

المظهر الاجتماعي

+ تتوفر قناة الشروق على مميزات البرنامج الناجح وذلك من خلال نسبة قدرت ب 65 %

**التقييم:**

بالرغم من اختلاف عينة الدراسة بالنسبة لدراستنا والتي كانت على عينة من الطلبة الجامعيين

بينما كانت هذه الدراسة على الجمهور وذلك يعني أنها مفتوحة، إلا أنه وحب الإشارة الى وجود بعض



النقاط المشتركة بين الدراستين فكلاهما تناولتا القنوات الفضائية وبالتالي هذه الدراسة أفادتنا في الجانب النظري فيما يتعلق بالخطة والمنهج.

### الاستفادة من الدراسات السابقة

من خلال عرض هذه الدراسة والتي تشبه دراستنا في الشقين النظري والتطبيقي حاولنا تبسيط وجه الاستفادة من خلال بعض النقاط المختلفة بينهم.

- الاستفادة منها في ضبط المفاهيم.
- تحديد الخطوات المنهجية العلمية المناسبة لدراستنا.
- استفدنا منها في الجانب النظري.
- المساعدة على ضبط خطة البحث المتعلقة بمتغيرات الدراسات.

### 8: المدخل النظري للدراسة

يعتبر المدخل النظري طريقة لتقريب الباحث أكثر فأكثر من الظاهرة المدروسة لأن كل بحث علمي له مرجعية نظرية يقوم عليها، وبناء على هذه النظرية يستطيع التقدم في بحثه وبما أن موضوع دراستنا هو تصورات الطلبة الجامعيين للقنوات الخاصة الجزائرية وحسب ما أشارت إليه الدراسات السابقة في هذا الموضوع تم تبني النظريات التالية كمقاربة نظرية لدرستنا هذه.

## 1.8. نظرية البنائية الوظيفية

تعتبر البنائية الوظيفية رؤية سوسيولوجية تنتمي الى الفكر الوضعي، تتجاوز القصور والاختلاف الذي لحق بالنظريتين البنائية والوظيفية، وتستند الى مفهومي البنية والوظيفة في تفكيكها لبنية المجتمع والوظائف التي يقوم بها<sup>1</sup>

## 1.8. مسلمات البنائية الوظيفية

تتطلب هذه النظرية من الحتمية الوظيفية للبناءات الاجتماعية، فوجود البنية الاجتماعية ليس وجودا اعتباطيا، وانما لأداءات وظيفية حتمية، ضمن النسق الاجتماعي الكلي، وهذا الأمر ينطبق على كل البنى الاجتماعية، ليتحقق التناسق والتوازن البنائي المجتمعي، ينظر البنائيون الوظيفيون الى المجتمع كوحدة أساسية متكاملة، تتربط أجزاؤها وظيفيا، وفق نسيج من الاتساق والتوازن الذي يمنع الصراعات داخل المجتمع<sup>2</sup>

وتعد الصراعات والإخفاقات على مستوى النسق الاجتماعي حسب البنيوية الوظيفية مجرد معوقات مؤقتة لكنها لا تؤدي الى الحيلولة دون تحقيق النسق الاجتماعي لأهدافه النهائية وغاياته القصوى

## 3.8. الإسقاط النظري

بما أن دراستنا تدرج تحت عنوان تصورات الطلبة الجامعيين للبرامج المقدمة من طرف قناة الشروق ارتأينا أن نعتمد على البنائية الوظيفية وذلك من خلال الدور الذي تقوم به وسائل الإعلام بصفة عامة، فالعملية الإعلامية تسير وفق السياق العام للمجتمع الذي يتكون من مجموعة من الأنساق المترابطة فيما بينها، حيث تلعب وسائل الإعلام دورا مهما في إرسال بعض الصور عن طريق البرامج

<sup>1</sup> - عبد الباسط، عبد المعطي، اتجاهات نظرية في علم الاجتماع، مجلس الثقافة والفنون والاداب الكويت سلسلة علم الاجتماع 1981

<sup>2</sup> - HERMANIN STRASSER 1977 FUNCTIONALISM AND SOCIAL CHANGE RESEARCH MEMORANDUL N 16 VIENNA P 23 (تمت زيارة الموقع بتاريخ 27 جوان 2022 الساعة ال 22:00)

المبثثة تختلف طبيعة قراءتها وتحليلها من طالب لآخر، ضف إلى ذلك أن المحتوى الإعلامي بصفة عامة يؤثر في قيم وعادات وتقاليد وآليات الطلاب المجتمعية وهذا يظهر من خلال التنوع البرمجي وطريقة إرساله لصورة محددة وممنهجة تليق برغبة المشاهد.

# الجانب التطبيقي

## الفصل الثاني

### الإجراءات المنهجية للدراسة ونتائجها

- 1- مجالات الدراسة الميدانية
  - 2- العينة وكيفية اختيارها
  - 3- المنهج المستخدم في الدراسة
  - 4- الأدوات المنهجية
  - 5- عرض البيانات وتحليلها وتفسيرها
  - 6- عرض نتائج الدراسة الميدانية
- النتيجة العامة
- خاتمة

## 1: مجالات الدراسة الميدانية:

### أ/ المجال المكاني:

جامعة ورقلة: هي جامعة جزائرية مقرها في مدينة ورقلة الجنوبية الجزائرية، تأسست عام 1988، تحتوي على معهدين و9 كليات و 84 شعبة، كما تحتوي أيضا على ما يقارب 1087 عامل و 1016 أستاذ حيث يمثل عدد الطلاب أيضا 25.602 سنة 2013، يقدر عدد الخريجون سنويا على 5000 طالب تصدرت قائمة ترتيب الجامعات الجزائرية لعامين على التوالي 2017 و 2018.<sup>1</sup>

كلية العلوم الإنسانية الاجتماعية: كانت النواة الأولى للكلية ضمن المدرسة العليا للأستاذة تحت تسمية معهد العلوم الاجتماعية وذلك في السنة الجامعية 1996/1997 واستمرت هذه التسمية الى غاية السنة الجامعية 2001/2002 بالمركز الجامعي بورقلة، وفي السنة الجامعية 2001/2002 أصبح معهد العلوم الاجتماعية منطوي ضمن كلية الآداب واللغات الأجنبية بتسمية كلية الآداب والعلوم الإنسانية بها قسم هو علم النفس وعلوم التربية ثم أستحدث قسم آخر في السنة الجامعية 2004/2005 هو قسم علم الاجتماع والديموغرافيا. وفي الموسم الجامعي 2009/2010 وحسب المرسوم التنفيذي رقم 09 - 91 المؤرخ في 21 صفر عام 1430 الموافق ل 17 فبراير سنة 2009 تم انشاء كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية وهي تضم في هيكلتها ميدانين هما :

أ/ قسم العلوم الاجتماعية: حيث يضم الشعب التالية: جذع مشترك ميدان العلوم الاجتماعية، شعبة علم النفس، شعبة علوم التربية، شعبة علوم التربية، شعبة علم الاجتماع والديموغرافيا

ب/ قسم العلوم الإنسانية: حيث يضم الشعب التالية: شعبة جذع مشترك ميدان العلوم الإنسانية، شعبة علوم الإعلام والاتصال وشعبة الفلسفة.

1- الجامعة في أرقام 2012/2013 نسخة محفوظة 30 سبتمبر 2013 على موقع واي باك مشين

- ينقسم ميدان الإعلام والاتصال في السنة الأولى ماستر الى إعلام سمعي بصري و اتصال.

قسم الإعلام السمعي البصري: ينتمي هذا القسم الى كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة قاصدي مرباح ورقلة تحت جناح قسم الإعلام والاتصال مقسمين بين ماستر 1 وماستر 2 ويحتوي على 20 ذكر و 40 انثى، بينما دراستنا هي على فئة الماستر 2 التي تحتوي على 10 ذكور و 20 اناث.<sup>1</sup>

ب/المجال الزمني: منذ أن شهد الإعلام في الآونة الاخيرة تقلبات وتدخلات برمجية من أجل إيصال صورة ما أو ثقافة ما وأنا أفكر في دراسة هذا الموضوع بشقف.

- بدأت الدراسة الفعلية والتي كانت في البداية نظرية فقط محاولة منا للإحاطة بالموضوع من زوايا مختلفة بتاريخ 2022/02/22 وكان ذلك بالاطلاع على بعض الدراسات السابقة والتي أعطتني صورة كيف أبدأ الموضوع، وبتاريخ 2022/3/13 بدأت بالدراسة التطبيقية حيث بدأت في جمع المعلومات والاطلاع واقتباس بعض المعلومات التي أحتاجها في موضوعي محاولة مني تسهيل الموضوع وتبسيطه بالنسبة لي .

- تم إجراء المقابلات بتاريخ 21 ماي 2022 مع 5 مبحوثين ثم بتاريخ 24 ماي مع 4 مبحوثين وبتاريخ 25 مع 6 مبحوثين ليكون العدد الإجمالي 15 مبحوث

ج/ المجال البشري: وهو الفئات المعنية بالدراسة والمناسبة والتي تمثل مجتمع الدراسة، ومنه مجتمع البحث الذي قامت عليه الدراسة وهو طلبة الإعلام لسنة الثانية ماستر حيث يبلغ عدد الطلاب في هذا التخصص 30 مقسم بين 10 ذكور و 20 اناث، ولقد اعتمدنا في دراستنا هذه على إجراء المقابلات مع بعض الطلبة والطالبات لأن رأيت فيهم الفئة المناسبة لجمع المعلومات حول موضوعي.

1- موقع كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة ورقلة، فضاء الكلية

## 2: عينة الدراسة وكيفية اختيارها.

1.2. العينة : هي جزء من مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية، وهي تعبير جزء من

الكل، بمعنى أنه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة للمجتمع التي جرى عليها

الدراسة على المجتمع كله، ووحدات العينة قد تكون أشخاصا حيث يستخدم أسلوب البحث بالعينة

عند ما لا يمكن للباحث القيام بأسلوب المسح الاجتماعي، أي عند استحالة دراسة جميع أفراد

المجتمع لظرف من الظروف<sup>1</sup>

ومنه مجتمع البحث الذي قامت عليه الدراسة قمت بختيار العينة القصدية أو العمدية حيث يعرف

هذا النوع من العينات بـ :

2.2. العينة القصدية: تعني هذه العينة اختيار كفي من قبل الباحث للمسحويين استنادا على أهداف

بحته ولا يتم اختيار الباحثين من خلال الجدول العشوائي أو القرعة.<sup>2</sup>

- تتكون عينة الدراسة من 15 مقسمة بين طالبة وطالب ،كنت مقرر أن أصل الى 20 الى 25

مقابلة الا أنني وصلت الى مرحلة التشبع فقررت بعدها التوقف عند المقابلة ال 15. تم اختيار

هذه العينة حسب الحضور في الجامعة وبعض معارفي الشخصية لهم

## 3: المنهج المستخدم في الدراسة

- يعود تعدد المناهج العلمية وفقا لتعدد مواضيع العلوم الإنسانية والاجتماعية، حيث أن موضوع

الدراسة هو الذي يفرض على الباحث الطريق والمنهج الذي يتبعه لمعالجة الإشكالية.

<sup>1</sup>- راشد وراتي، منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية (أساسيات علمية وتدريبية)، دار الكتاب الحديث ، القاهرة 2004،

ص 181

<sup>2</sup>- معن خليل عمر، مناهج البحث العلمي في علم الاجتماع، دار الشروق، عمان ط 1 الإصدار 2، 2004، ص 28



المنهج الوصفي :

- يلعب الوصف دورا أساسيا في المعرفة فهو وصف الظاهرة من خلال الاجابة على السؤال الأساسي لأن الوصف يهتم أساسا بالوحدات أو الشقوق أو العلاقات أو والأنساق الموجودة بالفعل وكذا يشمل كيفية عمل الظاهرة حيث أن المنهج الوصفي هو بحث تقرير في جوهره ومهمة

الباحث أن يصف الوضع الذي توجد عليه الظاهرة أو الموضوع محل الدراسة الحاضر أي فترة اجراء

الدراسة<sup>1</sup>

- أستعنت بالمنهج الوصفي وهذا من أجل الوصف الدقيق، لأنه هو الأنسب لدراستي

4: الأدوات المنهجية

1.4. الملاحظة : هي المعاينة المباشرة للشيء أو مشاهدته على النحو الذي هو عليه، حيث يشير

معجم مختار الصحاح الى أن لحظ الشيء يعني نظر اليه بمؤخر العين، وفي مجال البحث

العلمي بوجه عام يختلف معنى المفهوم عن معناه اللغوي حيث تعرف الملاحظة أيضا بأنها

المعاينة المباشرة للظاهرة، وفي مجال البحث الاجتماعي أيضا نجدها تعني المشاهدة والمعاينة

المباشرة للوقف الاجتماعي وأشكال السلوك وأنماط التفاعل<sup>2</sup>

إستخدامي للملاحظة كان من أجل مشاهدة ردود الأفعال للمبحوثين حول تصوراتهم لقناة الشروق

لجمع أكثر قدر من المعلومات التي تخص هذا التصور.

1- بشير صالح الرشدي، مباحث البحث التربوي، دار الكتاب الحديث، الطبعة الأولى الكويت 2000  
2- علي عبد الرزاق جبلي وآخرون، مناهج البحث الاجتماعي، دار المعرفة الجامعية ط 2 2007، ص 197

## 2.4. المقابلة :

- تعد المقابلة أفضل التقنيات لكل من يريد اكتشاف الحوافز العميقة للأفراد ومعرفة الأسباب المشتركة لسلوكهم من خلال خصوصية كل حالة، حيث تستعمل عادة اما للتطرق للميادين المجهولة كثيرا أو للتعود على الأشخاص المعنيين بالبحث قبل إجراء اللقاءات مع عدد أكبر باستعمال تقنيات أخرى.<sup>1</sup>

- وتعرف أيضا على أنها عبارة عن اتصال أو محادثة موجهة يقوم بها فرد مع آخر أو مع آخرين بهدف الحصول على معلومات اللازمة للاستخدام العلمي في البحث أو في التوجه أو في التشخيص والعلاج، أو من أجل معرفة حقيقة لقضية ما<sup>2</sup>

قمت باستخدام أداة المقابلة لأنها من الأدوات البارزة في البحث العلمي، كما تعتبر أداة رئيسية في جمع البيانات عن موضوع الدراسة وهي عبارة عن مقابلة شخصية. وقد جاءت أسئلة الاستمارة من النوع المغلق وذات الأسلوب السهل وبما يحقق أهداف البحث.

وقد قمنا بتصميم دليل المقابلة الذي يشمل الاسئلة الفرعية للإشكالية وكانت كالاتي:

### المحور الأول: البيانات الشخصية

**المحور الثاني:** استخدامات طلبة الإعلام لجامعة قاصدي مرياح لقناة الشروق

**المحور الثالث:** تصورات طلبة الإعلام لجامعة قاصدي مرياح لمحتوى البرنامج المقدم من قناة الشروق

**المحور الرابع:** تصورات الاستفادة التي تقدمها برامج الشروق للمجتمع .

<sup>1</sup> - Berther nicde. Les techniques dnque en sciences sociales .metodes et excercies corriges paris.armand colin collection.corsussenietravaucxdimgevs1998 (

تمت زيارة الموقع بتاريخ 24 ماي 2022 على الساعة 20:30

<sup>2</sup> - ميروك بن عيسى، **مناهج البحث العلمي في العلوم الإنسانية**، دار الخلدونية الجزائر 2019، ص 126 و 127

المقابلة الأولى: أجريت بتاريخ 25 ماي 2022 في جامعة ورقلة

السن: 25

الجنس: ذكر

التخصص: سنة ثانية ماستر إعلام سمعي بصري .

في ما يخص مشاهدة قناة الشروق صرح بأنه يتابع قناة الشروق حيث أكتفى بكلمة (نعم)، وفي ما يتعلق بالمدة الزمنية التي يشاهد فيها الشروق رد بأنه ليس هناك وقت مضبوط لكن في الغالب يشاهدها لمدة ساعتين وهذا حسب البرنامج المبث وبالنسبة للوسيلة التي يستخدمها لمشاهدة قناة الشروق الهاتف أم التلفاز أجاب بالنسبة له التلفزيون لأن الصورة والصوت تكون فيها واضحة وليست كالهاتف مربوط بدقة وقوة الأنترنت وفي ما يخص مشاهدة الشروق لوحده أم مع العائلة أم مع الأصدقاء ولماذا؟ رد أنا أشاهد الشروق لوحدي وأحيانا مع العائلة لكن في الغالب وحدي البرامج التي أشاهدها مع العائلة هي البرامج الاجتماعية والثقافية أما بالنسبة لوحدي السياسية وأم مع الاصدقاء فأكيد البرامج الرياضية

وفي ما يتعلق بنوع البرامج التي تشاهدها عبر قناة الشروق؟ وما هو المحتوى أو الهدف هذا البرنامج حسب رأيك أجاب أنا بصراحة أفضل مشاهدة البرامج السياسية والدينية على قناة الشروق أما بخصوص المحتوى أم الهدف فهو أكيد ما بين النصح ومحاولة اقناع المشاهد على فكرة ما وبخصوص بعض برامج الشروق قال نعم أم على نوعية البرامج ايجابية أم سلبية؟ والنقاط التي يراها سلبية والتي يراها ايجابية رد البرامج منها ما هو ايجابي ومنها ما هو سلمي بالنسبة للنقاط الايجابية هي تلك البرامج التي تقدم نصح وارشاد لصحة الانسان خاصة للمرأة خاصة في عالم التجميل وحسب رؤيته لقناة الشروق على أنها تركز على برامج دون غيرها من البرامج ولماذا حسب رأيه أجاب نعم بالتأكيد، والله هذا الشيء مفروغ منه لأن قناة الشروق أو غيرها من القنوات لا تركز

على البرامج التي لا فائدة لها للمجتمع حسب القناة لأنني أراء أنها لا تحقق نسبة عالية من المساعدة مثلا أو لا تحظى بصدى اعلامي كبير.

وبخصوص تصويره للبرامج التي تخضع للرقابة أكثر من غيرها ؟ وهل يمكن ذكر بعض المواقف الدالة على عدم التمتع بالحرية الكافية لبرنامج معين أو موقف معين وتم من خلالها تعرض صاحبها لعقوبة ما من قول أو فعل أجاب كتالي البرامج التي تخضع للرقابة المشددة هي السياسية بكل تأكيد لأن الاعلام يعتبر السلطة الرابعة لأي دولة في العالم وبالتالي لا بد له أن يكون أكثر حرصا في تقديم وتحليل المواضيع السياسية بكل دقة وبالنسبة لبعض المواقف أذكر أن هناك برنامج على ما أعتقد كان اسمه في ميدان السياسة كان يقدمه الصحفي قادة بن عمار والذي أهان الأفلان بطريقة مباشرة فتم أبعاده عن العمل لمدة شهرين أما على رأيه في أن الشروق تعكس الواقع الذي يعيشها المجتمع الجزائري رد بأن الشروق تعكس في أشياء وفي أشياء لا مثل بعض المسلسلات التي لا علاقة لها بالواقع المعاش وبخصوص رؤيته لقناة الشروق على أنها تقدم بعض الجوانب الاجتماعية مثل بعض المشكلات؟ وما هي طريقة التعامل معها لإيجاد حلول قال نعم وأشاهد أنها تقوم بدعوة مختصين في علم النفس وعلم الاجتماع لحصر المشكلة وفي سؤال عملية التثقيف هل يراها تركز على فئة الشباب أم الاطفال أم الأمهات قال أنه يرى أنها تركز على الشباب والاطفال خاصة في برنامج عمو يزيد ومواضيع المودة العصرية للشباب أما في يخص السؤال التالي هل ترى أن نوعية البرامج الدينية إيجابية أم أنها فقط لتلميح لأنها تقدم استفادة للمجتمع؟ أجاب أنه يراها سلبية لأنه لا يرى فيها الجدية في مناقشة المسائل وهي فقط صورة لتلميح لأنها تفيد المجتمع في هذا الجانب وحول سؤال حسب رأيك هل البرامج الترفيهية المقدمة في قناة الشروق هي برامج هادفة أم غير هادفة؟ رد كتالي أرى أن هناك برامج هادفة لأن فيها رسالات مجتمعية ايجابية أكثر منها سلبية أما بخصوص تشكل الصورة المحددة لقناة الشروق فقد رد بنعم تشكلت لدي صورة وفي طبيعة هذه

الصورة قال أنا أرى أن طبيعة هذه الصورة يغلبها الطابع الاجتماعي أكثر من الجوانب الأخرى لأن الشروق ركزت كثيرا على هذا الجانب من عدة نوافذ منها برامج ومنها روبرتاجات ومنها إشارات ذات هدف معين.

المقابلة رقم 02 أجريت بتاريخ 25 ماي 2022 في جامعة ورقلة

الجنس: ذكر السن: 26

التخصص: سنة ثانية ماستر إعلام سمعي بصري.

في ما يخص مشاهدة قناة الشروق صرح بأنه ليس دائما في الحقيقة وإنما أحيانا فقط بالمدة الزمنية التي يشاهد فيها الشروق رد تقريبا ساعة على الأكثر منقسمة على أيام يعني ليس دائما وبالنسبة للوسيلة التي يستخدمها لمشاهدة قناة الشروق الهاتف أم التلفاز أجاب بالنسبة له التلفزيون لأنه لا يحبذ مشاهدة القنوات في الهاتف مهما كان الموضوع المبت وفي ما يخص مشاهدة الشروق لوحدك أم مع العائلة أم مع الأصدقاء ولماذا؟ رد أشاهد قناة لوحدني لأنني أملك شاشة لوحدني ولا أشاهد أي برنامج مع العائلة والأصدقاء وفي ما يتعلق بنوع البرامج الذي يشاهده عبر قناة الشروق؟ وما هو المحتوى أو الهدف من هذا البرنامج حسب رأيك أجاب بما أنني لست من متابعيها كثيرا ربما البرنامج الوحيد الذي أشاهده في بعض الأحيان هو برنامج أنصحوني لشيخ شمس الدين الجزائري يعني أشاهد البرامج الدينية.

أما بالنسبة للمحتوى والهدف حسب رأيي هو ارسال فتاوى لتنفيذ الناس أما بخصوص المحور الثاني فكانت اجابته على الأسئلة كتالي هل تتابع بعض برامج الشروق رد نعم أتابع فقط برنامج انصحوني وفي بعض الأحيان برنامج افتح قلبك للصحفي "يوسف نكاع" أما بخصوص نوعية البرامج ايجابية أم سلبية؟ والنقاط التي يراها سلبية والتي يراها ايجابية رد حسب رأيي ليس هناك سلبية مطلقة

وليس هناك إيجابية مطلقة فبعض البرامج التي أراها إيجابية كالبرامج الدينية والثقافية أما السلبية فهي تلك البرامج الفاضحة في اللباس وفي ما يخص أن قناة الشروق على أنها تركز على برامج دون غيرها من البرامج ولماذا حسب رأيه أجاب أما أنها تركز على برنامج دون غيره فهذا يعود لما يدور للرأي العام من أخبار حسرية قد تكون سياسية أو دينية أو اجتماعية لأن القنوات يحبون مواكبة الموجة لربح أكبر جمهور ممكن أما بخصوص تصويره للبرامج التي تخضع للرقابة أكثر من غيرها؟ وهل يمكن ذكر بعض المواقف الدالة على عدم التمتع بالحرية الكافية لبرنامج معين أو موقف معين وتم من خلالها تعرض صاحبها لعقوبة ما من قول أو فعل أجاب كنتالي أنا أعتقد حسب رأبي أن البرامج السياسية هي التي تخضع للرقابة كثيرا كونها موضوع حساس جدا وكثيرا لما يخضع له الرأي العام في هذا الشأن.

أما بخصوص الموقف ليس لدي شيء أما على الشروق أنها تعكس الواقع الذي يعيشه المجتمع الجزائري رد لا الشروق بعيدة كل البعد على الواقع المعاش في الجزائر سواء كان من الجانب السياسي أو الاجتماعي وهذا طبيعي لأنها تخدم النظام كونها قناة أخرى مثلها لذلك لا تعطي الصورة الاسوأ لدولة مهما كانت وليس هناك أي برامج تعكس الواقع المعاش بالعكس كل البرامج المبثثة لا تعكس الواقع وفي المحور الرابع وعن رؤيته لقناة الشروق على أنها تقدم بعض الجوانب الاجتماعية مثل بعض المشكلات؟ وما هي طريقة التعامل معها لإيجاد حلول، قال نعم وهذا ما رأيته في برنامج أحكي حكايتك وغالبا ما تأتي بكثير من المشكلات الاجتماعية وفي سؤال عملية التثقيف هل يراها تركز على فئة الشباب أم الاطفال أم الأمهات قال أنه يرى أنها تركز على الشباب كونه يمثل النسبة الأعلى من نسبة السكان ربما وبخصوص الأطفال ربما برنامج عمو يزيد هو الذي أراه موجه للأطفال وبرنامج البس مليح هو الموجه للشباب وعلى نوعية البرامج الدينية ايجابية أم أنها فقط للتلميح لأنها تقدم استفادة للمجتمع؟ أجاب أعتقد أنها في هذا الجانب لا بل تقدم أفضل المشايخ وذلك من أجل إعطاء صورة دينية إيجابية خاصة أنه جانب ديني وحول سؤال حسب رأيك هل البرامج الترفيهية المقدمة في قناة الشروق

هي برامج هادفة أم غير هادفة؟ رد كتالي في الجانب الترفيهي أنا أشاهد أنها غير هادفة أبدا لأنها تقدم برامج لا معنى لها في هذا الجانب أما بخصوص تشكل الصورة المحددة لقناة الشروق فقد رد بنعم تشكلت لدي صورة وفي طبيعة هذه الصورة قال أنا أرى أن طبيعة الشروق نفسها طبيعة أي قناة أخرى فهي تسعى الى الربح المادي لا يهما ان كان الجمهور يحب البرامج أو لا فهي ربحية فقط .

المقابلة رقم 03 أجريت بتاريخ 25 ماي 2022 في جامعة ورقلة

السن: 24

الجنس: ذكر

التخصص: سنة ثانية ماستر إعلام سمعي بصري.

في ما يخص مشاهدة قناة الشروق صرح نعم خاصة في شهر رمضان الكريم وبالمدة الزمنية التي يشاهد فيها الشروق رد أشاهدها بين ساعة الى ساعتين تقريبا لكن ليس يوميا وبالنسبة للوسيلة التي يستخدمها لمشاهدة قناة الشروق الهاتف أم التلفاز أجاب التلفزيون أكيد لأنني لا أحب مشاهدة القنوات في الهاتف وفي ما يخص مشاهدة الشروق لوحدك أم مع العائلة أم مع الأصدقاء ولماذا؟ رد أشاهد قناة الشروق في الغالب مع العائلة لأنني أرى فيها برامج تستحق المشاهدة مع العائلة بصراحة، البرامج التي أشاهدها لوحدني هي الرياضية أما بالنسبة للأصدقاء فأنا لا أشاهد معهم الشروق. وفي ما يتعلق بنوع البرامج التي تشاهدها عبر قناة الشروق؟ ما هو المحتوى أو الهدف هذا البرنامج حسب رأيك أجاب أنا أشاهد البرامج الثقافية والرياضية خاصة برنامج 100%100 فوت والهدف من هذا البرنامج هو تحليل المباريات المحلية والدولية أما بخصوص المحور الثاني فكانت اجابته على الأسئلة كتالي هل تتابع بعض برامج الشروق رد نعم.

أما بخصوص نوعية البرامج ايجابية أم سلبية؟ والنقاط التي يراها سلبية والتي يراها ايجابية، رد أنا أرى أن نوعية البرامج سلبية وإيجابية بالنسبة للنقاط التي أراها سلبية هي تركيزهم على أشياء لا

معنى لها كالمسابقات الترفيهية أما الإيجابية فهي تنقل بعض أمراض الناس لكي يتم مساعدتهم وفي ما يخص أن قناة الشروق على أنها تركز على برامج دون غيرها من البرامج ولماذا حسب رأيه أجاب بخصوص أنها تركز على برنامج دون غيره فلا أرى هذا فالعكس هناك تكافؤ بين البرامج لكي تعطي لكل برنامج وحدث وقته المحدد أما بخصوص تصوره للبرامج التي تخضع للرقابة أكثر من غيرها؟ هل يمكن ذكر بعض المواقف الدالة على عدم التمتع بالحرية الكافية لبرنامج معين أو موقف معين وتم من خلالها تعرض صاحبها لعقوبة ما من قول أو فعل، أجاب أنا أعتقد حسب رأبي أن البرامج السياسية هي التي تخضع للرقابة خاصة في العهد الأخير لما تشهده الدولة من تغيرات سياسية ولأنه يعتبر المجال الأكثر حساسية وأهمية وأما عن الموقف فالمواقف عديدة أتذكر منها منع قناة الشروق من الاشهار لمدة شهر بسبب أنها تعدت عن قانون الاعلام المسلط من طرف السلطة الحاكمة في البلاد أما على أن الشروق تعكس الواقع الذي يعيشه المجتمع الجزائري رد بالنسبة للواقع المعاش لا أعتقد أن هناك أي قناة خاصة الشروق أن تبث هذا ولا تقدر أي قناة أن تبث لأن الواقع مرير جدا وفي كل النواحي وفي المحور الرابع وعن رؤيته ل قناة الشروق على أنها تقدم بعض الجوانب الاجتماعية مثل بعض المشكلات؟ وما هي طريقة التعامل معها لإيجاد حلول.

قال هي أصلا تركز على هذا الجانب كثيرا وفي طريقة التعامل أراها أنها تحاول إيجاد حل سلمي أو ارشاد ديني أو قانوني خاصة للمظلومين وفي سؤال عملية التثقيف هل يراها تركز على فئة الشباب أم الاطفال أم الامهات قال في عملية التثقيف أشاهد أن الشروق تركز على الشباب خاصة أنها قناة تتماشى مع سياسة الفكر الشبابي أما بالنسبة للبرنامج أذكر فقط برنامج عمو يزيد للأطفال أما الشباب لم أصادف أبدا وعلى نوعية البرامج الدينية ايجابية أم أنها فقط لتلميح لأنها تقدم استفادة للمجتمع؟ أجاب أعتقد أنها في هذا الجانب لا تعطيه الشروق أهمية كبيرة فهي فقط وكما قلت أنت أنها تلميح منها على أنها تقدم استفادة للمجتمع وحول سؤال حسب رأيك هل البرامج الترفيهية المقدمة في قناة الشروق



هي برامج هادفة أم غير هادفة؟ رد لا ليست هادفة ولا تقدم أي هدف إيجابي للمجتمع أما بخصوص تشكل الصورة المحددة لقناة الشروق فقد رد بنعم تشكلت لدي صورة وفي طبيعة هذه الصورة قال أنا أقول أن طبيعة قناة الشروق هي نفسها طبيعة أي قناة خاصة أخرى يعني مازالت لم تنتقل للاحترافية في بعض الأمور وهذا طبيعي كونها جديدة النشأة

المقابلة رقم 04 أجريت بتاريخ 26 ماي 2022 في مكتبة مالك ابن نبي بولاية تقرت

الجنس: أنثى السن: 23

التخصص: سنة ثانية ماستر إعلام سمعي بصري .

في ما يخص مشاهدة قناة الشروق صرح نعم أشاهدها خاصة في شهر رمضان وبالمدة الزمنية التي تشاهد فيها الشروق رد من ساعة الى 3 ساعات وبالنسبة للوسيلة التي تستخدمها لمشاهدة قناة الشروق الهاتف أم التلفاز أجابت التلفاز لأنه يمكنني من مشاركة العائلة معي وفي ما يخص مشاهدة الشروق لوحديك أم مع العائلة أم مع الأصدقاء ولماذا؟ ردت أنا أتابع قناة الشروق مع العائلة لأنني أرى فيها قناة عائلية بامتياز مثل مسلسلات بابور اللوح وبما أما بالنسبة للمشاهدة لوحدي فأنا لا أشاهد لوحدي ولا مع الأصدقاء وفي ما يتعلق بنوع البرامج التي تشاهدها عبر قناة الشروق؟ وما هو المحتوى أو الهدف من هذا البرنامج حسب رأيك أجابت أنا أشاهد البرامج الثقافية والدينية لما تقدمه من فائدة المجتمع والأمة. هناك من لديها هدف وهناك التي هي فقط تبت من أجل البث لا هدف لها.

أما بخصوص المحور الثاني فكانت اجابتها على الأسئلة كتالي هل تتابعين بعض برامج الشروق ردت نعم، أما بخصوص نوعية البرامج ايجابية أم سلبية؟ والنقاط التي تراها سلبية والتي تراها ايجابية ردت نعم هناك برامج تركز عليها الشروق على غرار أخرى خاصة البرامج الاجتماعية والثقافية

كالمسابقات العلمية ومسابقات القرآن حيث أرى أن هذه الاخيرة من ايجابيات الشروق أما السلبيات فهي تلك التي لا هدف لها مثل بعض البرامج الترفيهية وفي ما يخص أن قناة الشروق على أنها تركز على برامج دون غيرها من البرامج ولماذا حسب رأيها؟ أجابت نعم الشروق تركز في الآونة الاخيرة على الجانب الترفيهي كثيرا وهذا راجع أنها وجدت فيه اكثر نسبة مشاهدة حسب رأيي أما بخصوص تصويره للبرامج التي تخضع للرقابة أكثر من غيرها؟ وهل يمكن ذكر بعض المواقف الدالة على عدم التمتع بالحرية الكافية لبرنامج معين أو موقف معين وتم من خلالها تعرض صاحبها لعقوبة ما من قول أو فعل؟ أجابت أنا أعتقد حسب رأيي أن البرامج التي تخضع للرقابة المشددة هي البرامج الاجتماعية لأنها تعبر عن معايير وقيم مجتمعية بصورة فاضحة أما للموقف بصراحة لم أذكر ربما فقط أرى أن قصة الأمام التي عملت ضجة كبيرة لكن لم تعاقب القناة. نلاحظ نفس الشيء يتكرر مع هل الشروق تعكس الواقع الذي يعيشه المجتمع الجزائري؟

وفي المحور الرابع وعن رؤيته ل قناة الشروق على أنها تقدم بعض الجوانب الاجتماعية مثل بعض المشكلات؟ وما هي طريقة التعامل معها لإيجاد حلول قالت نعم وهذا الجانب الذي تركز عليه كثيرا في نظري أما بخصوص طريقة التعامل معها فهي تستجد في مشاركة المختصين النفسانيين والاجتماعيين في حل هذه المشاكل وفي سؤال عملية التثقيف هل يراها تركز على فئة الشباب أم الاطفال أم الامهات قالت في عملية التثقيف أشاهد أن الشروق تركز على الاطفال والشباب لأنها ترى أنهم أكثر فئة مستهدفة في المجتمع من جميع النواحي ولا أتذكر احدهم الآن.

وعلى نوعية البرامج الدينية ايجابية أم أنها فقط لتلميح لأنها تقدم استفادة للمجتمع؟ أجابت نعم هذا ما يقلقني كثيرا في قناة الشروق إذ أنها تتعامل مع المسائل الدينية باستهزاء كبير خاصة الشيخ شمس الدين ربي يهديه ويهديهم وحول سؤال حسب رأيك هل البرامج الترفيهية المقدمة في قناة الشروق هي برامج هادفة أم غير هادفة؟ ردت خاصة في هذا الجانب فهو مقلق جدا إذ انها لا تقدم أي هدف

واضح أما بخصوص تشكل الصورة المحددة لقناة الشروق فقد ردت بنعم تشكلت لدي صورة وفي طبيعة هذه الصورة أنا أرى أن هذه الطبيعة هي طبيعة ربحية سواء من جانب الربح المادي أو الجمهوري وهذا شيء عادي بالنسبة لقناة حديثة النشأة.

المقابلة 05 أجريت بتاريخ 26ماي 2022مقابل مسجد عمر بن الخطاب بتقرت

الجنس: أنثى السن: 25

التخصص: سنة ثانية ماستر إعلام سمعي بصري.

في ما يخص مشاهدة قناة الشروق صرحت بأنها تتابع قناة الشروق حيث أكتفت بكلمة (نعم)، وفي ما يتعلق بالمدة الزمنية التي تشاهد فيها الشروق ردت صراحة لا أشاهدها كثيرا لكن في الغالب ساعتين خلال اليوم لكن ليس دائما وبالنسبة للوسيلة التي تستخدمها لمشاهدة قناة الشروق الهاتف أم التلفاز أجابت التلفاز، لا أحب أن أشاهد القنوات على الهاتف خاصة أنك تعرف الانترنت ضعيفة جدا ولا تستطيع المتابعة بطريقة جيدة البرامج المبتة، وفي ما يخص مشاهدة الشروق لوحدك أم مع العائلة أم مع الأصدقاء ردت والله في الغالب مع العائلة لأن برامجها تقريبا كلها عائلية بصراحة وليس هناك برامج أتابعها لوحدني تقريبا كل البرامج أتابعها مع العائلة، أما في ما يتعلق بنوع البرامج التي تشاهدها عبر قناة الشروق؟ وما هو المحتوى أو الهدف هذا البرنامج حسب رأيك أجابت أنا أشاهد البرامج الثقافية والرياضية خاصة في الوقت الراهن بخصوص اعادة مباراة الجزائر، أما بخصوص المحتوى أو الهدف والهدف من هذه البرامج هو تقديم الأفضل للمشاهد حتى تحقق أعلى نسبة مشاهدة. نوعية البرامج ايجابية أم سلبية؟ والنقاط التي يراها سلبية والتي يراها ايجابية.

ردت فيها وعليها هناك سلبية وهناك ايجابية من بين النقاط التي اراها ايجابية هي تركيزها على التوعية في الجانب الاشعاري والبرمجي أما السلبية فهو عدم بث الواقع بصورة حقيقية خاصة في الأمور

الاجتماعية وحسب رؤيتها لقناة الشروق على أنها تركز على برامج دون غيرها من البرامج ولماذا حسب رأيها أجابت، نعم بعض البرامج وما أراه مركزة عليه الشروق هو برامج المسابقات الفكرية والثقافية. نعم تركز على البرامج التي تحقق فيها نسبة عالية من المشاهدة، وبخصوص تصورنا للبرامج التي تخضع للرقابة أكثر من غيرها؟ وهل يمكن ذكر بعض المواقف الدالة على عدم التمتع بالحرية الكافية لبرنامج معين أو موقف معين وتم من خلالها تعرض صاحبها لعقوبة ما قالت أنا أعتقد حسب رأيي أن البرامج التي تخضع للرقابة المشددة البرامج السياسية لأنها جزء حساس جدا.

اما بخصوص المواقف الدالة فأعتقد أنه تم توقيف صحفي في احد البرامج لتجربته في سب بطريقة غير مباشرة مؤسسة الجيش وفي أن الشروق تعكس الواقع الذي يعيشه المجتمع الجزائري ردت نعم الشروق تقدم للجمهور الواقع المعاش في الجزائر بكل تفاصيله المعاشة مثل بعض المسلسلات "كبابور اللوح" وبعض برامج الهجرة أما التي لا تعكس الواقع المعاش حسب رأيي حقيقة ما يحدث في الساحة السياسية فهي تتكلم عن أشياء غير موجودة وبخصوص رؤيتها لقناة الشروق على أنها تقدم بعض الجوانب الاجتماعية مثل بعض المشكلات؟ وما هي طريقة التعامل معها لإيجاد حلول قالت نعم الشروق تقدم بعض الاجتماعية وأراها مركزة عليها جدا على عكس باقي الجوانب، طريقة التعامل معها على حسب الحالة يوجد حتى التي تستوجب استدعاء محامي او طبيب نفسي وفي سؤال عملية التثقيف هل تراها تركز على فئة الشباب أم الاطفال أم الامهات قالت أنه في عملية التثقيف أشاهد أن الشروق تركز على الشباب كثيرا خاصة في الإكثار من المسابقات العلمية والدينية وغيرها. لا أذكر اي برنامج.

أما في يخص السؤال التالي هل ترين أن نوعية البرامج الدينية ايجابية أم أنها فقط لتلميح لأنها تقدم استفادة للمجتمع؟ أجابت والله بخصوص هذا الموضوع فالقنوات الجزائرية كلها أراها لأنها لا تعطي اهتمام كبير لهاذا الجانب لا أعلم لماذا سؤال حسب رأيك هل البرامج الترفيهية المقدمة في قناة الشروق هي برامج هادفة أم غير هادفة؟ ردت كتالي ربما هي هادفة للأطفال فقط أما بخصوص تشكل الصورة

المحددة لقناة الشروق فقد ردت نعم وفي طبيعة هذه الصورة قالت أعتقد أن الصورة المشكلة لدي تميل إلى الطبيعة الإقناعية بأن القناة تقدم استفادة للمجتمع وغيرها وهذا كل ما يود الوصول إليه كل القنوات.

المقابلة 06 أجريت بتاريخ 25 ماي 2022 في مكتبة القدس بالمقارين ولاية تفرت

السن: 24

الجنس: أنثى

التخصص: سنة ثانية ماستر إعلام سمعي بصري .

في ما يخص مشاهدة قناة الشروق صرحت بأنها تتابع قناة الشروق حيث أكتفت بكلمة (نعم)، وفي ما يتعلق بالمدة الزمنية التي تشاهد فيها الشروق ردت أشاهدها ما بين ساعة الى ساعتين خلال اليوم على الأكثر وبالنسبة للوسيلة التي تستخدمها لمشاهدة قناة الشروق الهاتف أم التلفاز أجابت التلفزيون. وأحيانا الهاتف خاصة عندما أكون في الإقامة الجامعية أستعمل الهاتف كثيرا لأنه لا يوجد تلفاز في الإقامة، لكن التلفزيون هو الأكثر مشاهدة وفي ما يخص مشاهدة الشروق لوحدك أم مع العائلة أم مع الأصدقاء ولماذا؟.

ردت أحيانا مع العائلة وأحيانا مع الأصدقاء خاصة عندما أكون في الإقامة كما سبق وقلت لك. أنا أتابع البرامج مع صديقاتي خاصة برنامج "لي فات مات" وبالنسبة للصديقات يعتبر برنامج "ساعة فوت" أحسن برنامج أتابعه معهم وفي ما يتعلق بنوع البرامج التي تشاهدها عبر قناة الشروق؟ وما هو المحتوى أو الهدف من هذا البرنامج حسب رأيك أجابت أنا أشاهد البرامج الثقافية والدينية أحيانا، يختلف المحتوى والهدف من برنامج الى آخر فمثلا البرامج الثقافية هدفها تثقيف الناس أما الدينية فهي هدفها ومحتواها توعية الناس في الجانب الديني. أما وبخصوص متابعة بعض برامج الشروق قالت نعم أما على نوعية البرامج ايجابية أم سلبية؟ والنقاط التي تراها سلبية والتي تراها ايجابية ردت نوعية البرامج بالنسبة لي ايجابية لأنها تقدم إفادة كبيرة للمجتمع من كل النواحي الاجتماعية السياسية الثقافية وحسب

رؤيتها لقناة الشروق على أنها تركز على برامج دون غيرها من البرامج ولماذا حسب رأيها أجابت نعم خاصة البرامج السياسية منحازة كثيرا لأنها ترى في السياسية ايجابيات في البث والتفاعل أكثر من المجالات الأخرى.

وبخصوص تصورها للبرامج التي تخضع للرقابة أكثر من غيرها ؟ وهل يمكن ذكر بعض المواقف الدالة على عدم التمتع بالحرية الكافية لبرنامج معين أو موقف معين وتم من خلالها تعرض صاحبها لعقوبة ما من قول أو فعل، أجابت أكدت السياسية خاصة في العهد الاخير لما تشهده الجزائر والعالم بأسره من تغيرات كبيرة أنا لم أرى اي موقف لكن على ما أعتقد أن الإجراءات التي يمكن اتخاذها هي حرمان القناة من الإشهار أما على رأيها في أن الشروق تعكس الواقع الذي يعيشه المجتمع الجزائري ردت لا هنا لا يمكن أن أقول أن الشروق تعكس الواقع المعاش فهي أصلا لا تحب أن تغوص في الواقع كثيرا خاصة الاجتماعي والسياسي. ربما الواقع الوحيد الذي تبثه كما على حاله هو الهجرة والتي أصبحت كثيرا ما تحصد أرواح كثيرة في الآونة الأخيرة وبخصوص رؤيتها لقناة الشروق على أنها تقدم بعض الجوانب الاجتماعية مثل بعض المشاكل ؟ وما هي طريقة التعامل معها لإيجاد حلول.

قالت نعم الشروق تركز كثيرا على هذا الجانب وبخصوص التعامل مع المشاكل لإيجاد حلول هي دائما تركز على الجوانب المستقبلية خاصة إذا كانت عائلة لديهم اطفال صغار فإن المقدم يحاول تهدئة الامور ومراعاة الاطفال الصغار وفي سؤال عملية التنقيف هل يراها تركز على فئة الشباب أم الاطفال أم الامهات قالت في عملية التنقيف أشاهد أن الشروق تركز على الشباب خاصة في أمور الرياضة. البرامج التي أراها موجه للشباب هي الرياضية الفردية والجماعية، وفي سؤال ترى أن نوعية البرامج الدينية ايجابية أم أنها فقط لتلميح لأنها تقدم استفادة للمجتمع ؟ أجابت نعم بالفعل قناة الشروق نقلها مثل غيرها فقط تحب التلميح على أنها تقدم استفادة المجتمع وهي غير ذلك أصلا.

وحول سؤال حسب رأيك هل البرامج الترفيهية المقدمة في قناة الشروق هي برامج هادفة أم غير هادفة؟ ردت كتالي نعم تقدم برامج هادفة جدا أما بخصوص تشكل الصورة المحددة لقناة الشروق فقد ردت بنعم تشكلت لدي صورة وفي طبيعة هذه الصورة قناة الشروق قناة عائلية بامتياز لكن أحيانا وخاصة في الآونة الاخيرة أصبحت لا يمكن مشاهدتها مع العائلة خاصة في المسلسلات الرمضانية.

المقابلة 07 أجريت بتاريخ 27 ماي 2022 مقابل الإقامة الجامعية محمد الناجي بورقلة

السن: 23

الجنس: أنثى

التخصص: سنة ثانية ماستر إعلام سمعي بصري.

في ما يخص مشاهدة قناة الشروق صرحت بأنها تتابع قناة الشروق حيث أكتفت بكلمة (نعم)، وفي ما يتعلق بالمدة الزمنية التي تشاهد فيها الشروق ردت أشاهدها على الأكثر ساعة، وبالنسبة للوسيلة التي تستخدمها لمشاهدة قناة الشروق الهاتف أم التلفاز أجابت التلفاز، لأن الهاتف لا أشاهد فيه أي قناة سواء الشروق أو غيرها، وفي ما يخص مشاهدة الشروق لوحدها أم مع العائلة أم مع الأصدقاء ولماذا؟ ردت العائلة خاصة في شهر رمضان الكريم أما بخصوص البرامج التي أتابعها مع العائلة هي بعض المسلسلات مثل "بابور اللوح" أما البرامج التي أتابعها لوحدي هي برامج ثقافية أما الصديقات فلا أذكر أنني شاهدت معهم يوم.

وفي ما يتعلق بنوع البرامج التي تشاهدها عبر قناة الشروق؟ وما هو المحتوى أو الهدف هذا البرنامج حسب رأيك أجابت أنا أشاهد البرامج الثقافية. الهدف منها تثقيف المجتمع بكل فئاته العمرية حسب رأيي.

وبخصوص متابعة بعض برامج الشروق قالت نعم أما على نوعية البرامج ايجابية أم سلبية؟ والنقاط التي تراها سلبية والتي تراها ايجابية ردت أنا أراها ايجابية أكثر منها سلبية لأنها مست كل فئات

المجتمع بالنسبة للنقاط السلبية هي فقط بثها بعض الإشهارات التي لا جدوى ولا هدف منها سوى الريح المادي.

وحسب رؤيتها لقناة الشروق على أنها تركز على برامج دون غيرها من البرامج ولماذا حسب رأيها أجابت ليس دائما بل أحيانا فقط. نعم تركز على البرامج الاجتماعية كثيرا لأن الجانب الاجتماعي يشمل جميع النواحي الثقافية الدينية وغيرها وبخصوص تصورهما للبرامج التي تخضع للرقابة أكثر من غيرها؟ وهل يمكن ذكر بعض المواقف الدالة على عدم التمتع بالحرية الكافية لبرنامج معين أو موقف معين وتم من خلالها تعرض صاحبها لعقوبة ما من قول أو فعل، أجابت انا أقول أنه الاقتصادي لأنها في الآونة الأخيرة كثر الحديث بها في البلاطوهات على تغير اعتماد اقتصاد الجزائر للبترول فقط وهناك مواقف عديدة وفي كل مجال، إذ أن السلطات الحاكمة تصبح خانقة للقناة من كل النواحي أما على رأيها في أن الشروق تعكس الواقع الذي يعيشه المجتمع الجزائري.

ردت بأن هذا ما يقلقني في الشروق لأنها لا تعكس الواقع المعاش أبدا في كل الجوانب سواء كانت سياسية اجتماعية، أما بالنسبة للبرامج التي تعكس الواقع فهي فقط كبرنامج الهجرة كونها أصبحت منتشرة كثيرا فقط، وبخصوص رؤيتها لقناة الشروق على أنها تقدم بعض الجوانب الاجتماعية مثل بعض المشكلات؟ وما هي طريقة التعامل معها لإيجاد حلول؟ قالت نعم تقدم كثيرا هذا الجانب أما بخصوص الطريقة فهي دائما تلجأ إلى الحل الأمثل كالتنازل لشخص مثلا، وفي سؤال عملية التثقيف هل تراها تركز على فئة الشباب أم الاطفال أم الامهات قالت في عملية التثقيف أشاهد أن الشروق تركز على الشباب خاصة في أمور الرياضة اما البرنامج الذي أراه موجه لفئة الأطفال فهو برنامج "عمو يزيد".

أما في يخص السؤال التالي هل ترى أن نوعية البرامج الدينية ايجابية أم أنها فقط لتلميح لأنها تقدم استفادة للمجتمع؟ أجابت البرامج الدينية لم تعطيهما الشروق أهمية كبيرة خاصة المقدم شمس الدين



الجزائري فهو ينصح ويرشد، وحول سؤال حسب رأيك هل البرامج الترفيهية المقدمة في قناة الشروق هي برامج هادفة أم غير هادفة؟ وهل تشكل الصورة المحددة لقناة الشروق فقد ردت بنعم يوجد البعض منها هادفة واخرى غير ذلك، حيث تشكلت لدي صورة وفي طبيعة هذه الصورة كيف يمكنني أن أقول لك طبيعة قناة الشروق مثلها مثل طبيعة أي قناة خاصة هدفها لفت الانتباه وجذب الجمهور حتى وإن كان الأمر ساذج وعليه فإن قناة الشروق بالنسبة لي مازالت لم ترتقي إلى العالمية.

المقابلة : 08 بتاريخ 27 ماي 2022 مقابل الإقامة الجامعية محمد الناجي بورقلة

السن: 23

الجنس: أنثى

التخصص: سنة ثانية ماستر إعلام سمعي بصري.

في ما يخص مشاهدة قناة الشروق صرحت بأنها تتابع قناة الشروق حيث أكتفت بكلمة (نعم)، وفي ما يتعلق بالمدة الزمنية التي تشاهد فيها الشروق ردت من ساعة إلى ساعة ونصف وبالنسبة للوسيلة التي تستخدمها لمشاهدة قناة الشروق الهاتف أم التلفاز أجابت التلفاز لأن الصورة فيه أوضح من الهاتف وفي ما يخص مشاهدة الشروق لوحدها أم مع العائلة أم مع الأصدقاء ولماذا؟ ردت أنا أشاهد قناة الشروق مع العائلة لأنني لا أحب المشاهدة لوحدي مهما كانت القناة، البرامج التي أشاهدها مع العائلة مثل "أفتح قلبك" و "لي فات مات". أما بالنسبة للبرامج التي أفضل مشاهدتها مع الصديقات هي مثل برنامج المسابقات الدينية والثقافية، وفي ما يتعلق بنوع البرامج التي أشاهدها عبر قناة الشروق؟ وما هو المحتوى أو الهدف من هذا البرنامج حسب رأيك؟ أجابت برامج ثقافية دينية والهدف منها هو محاولة تثقيف المجتمع من بعض النواحي.

أما وبخصوص متابعة بعض برامج الشروق قالت نعم أما على نوعية البرامج ايجابية أم سلبية؟ والنقاط التي تراها سلبية والتي تراها ايجابية، ردت أنا أراها بين سلبية وإيجابية خاصة بعض البرامج

التي لا هدف لها وهناك ايجابية وهي التي تريد الصلح والتسامح بين الناس وحسب رؤيتها لقناة الشروق على أنها تركز على برامج دون غيرها من البرامج ولماذا حسب رأيها أجابت وبخصوص تصورها للبرامج التي تخضع للرقابة أكثر من غيرها؟ وهل يمكن ذكر بعض المواقف الدالة على عدم التمتع بالحرية الكافية لبرنامج معين أو موقف معين وتم من خلالها تعرض صاحبها لعقوبة ما من قول أو فعل، أجابت كتالي اعتقد البرامج الاجتماعية حيث أنني أذكر موقف للإمام الذي طرد فتاة من المدرسة فتم إيقافه من المدرسة وأن الصحفي لام الأمام وهذا ربما حتى لا يتم طرده من القناة أما عن رأيها في أن الشروق تعكس الواقع الذي يعيشه المجتمع الجزائري ردت لا، البرامج بعيدة عن الواقع، البرامج التي تعكس الواقع هي ربما برامج المشاكل العائلية المبتة فقط أما بالنسبة للبرامج السياسية والاجتماعية فهي لا تعكس الواقع أبدا.

وبخصوص رؤيتها لقناة الشروق على أنها تقدم بعض الجوانب الاجتماعية مثل بعض المشكلات؟ وما هي طريقة التعامل معها لإيجاد حلول قالت نعم، محاولة الصلح بين المتخاصمين باستخدام عدة اليات، وتستهدف فئة الشباب أكثر، وفي سؤال عملية التثقيف هل تراها تركز على فئة الشباب أم الاطفال أم الامهات قالت فئة الشباب أكثر هناك برنامج "عمو يزيد" موجه للأطفال النقاط التي يريد البرنامج إيصالها هي احترام الكبير والمعلم وترسيخ الأخوة والمحبة.

أما في يخص السؤال التالي هل ترى أن نوعية البرامج الدينية ايجابية أم أنها فقط لتلميح لأنها تقدم استفادة للمجتمع؟ أجابت لا هي فقط عبارة عن مهرجانات هي فقط تلميح لا أكثر وحول سؤال حسب رأيك هل البرامج الترفيهية المقدمة في قناة الشروق هي برامج هادفة أم غير هادفة؟ ردت كتالي لا هدف ولا أي شيء برامج فارغة أما بخصوص تشكل الصورة المحددة لقناة الشروق فقد ردت بنعم تشكلت لدي صورة وفي طبيعة هذه الصورة قناة الشروق قناة تركز على الأمور التي لا تنفع المجتمع من جميع المجالات فقط تركز على الإشهار لدخل الربح المادي.

المقابلة 09 بتاريخ 27 ماي 2022 في الإقامة الجامعية محمد بن موسى بورقلة

الجنس: ذكر

السن: 23

التخصص: سنة ثانية ماستر إعلام سمعي بصري .

في ما يخص مشاهدة قناة الشروق صرح بأنه يتابع قناة الشروق حيث أكتفى بكلمة (أحيانا)، وفي ما يتعلق بالمدة الزمنية التي يشاهد فيها الشروق رد 20 دقيقة وبالنسبة للوسيلة التي يستخدمها لمشاهدة قناة الشروق الهاتف أم التلفاز، أجاب (التلفاز) وفي ما يخص مشاهدة الشروق لوحده أم مع العائلة أم مع الأصدقاء ولماذا؟ رد العائلة وفي ما يتعلق بنوع البرامج التي تشاهدها عبر قناة الشروق هل هي سياسية أو ثقافية أو دينية أم ترفيهية؟ وما هو المحتوى أو الهدف هذا البرنامج حسب رأيك أجاب رياضية وسياسة

وبخصوص بعض برامج الشروق قال نعم أم على نوعية البرامج ايجابية أم سلبية؟ والنقاط التي يراها سلبية والتي يراها ايجابية رد أنا أعتقد أنها سلبية لأنها تتنافى مع معايير المجتمع أما الايجابية فهي قليلة جدا ويمكن حصرها في البرامج الاجتماعية فكك مثل "لي فات مات". وحسب رؤيته لقناة الشروق على أنها تركز على برامج دون غيرها من البرامج ولماذا حسب رأيه أجاب لا تركز، وبخصوص تصوره للبرامج التي تخضع للرقابة أكثر من غيرها؟ وهل يمكن ذكر بعض المواقف الدالة على عدم التمتع بالحرية الكافية لبرنامج معين أو موقف معين وتم من خلالها تعرض صاحبها لعقوبة ما من قول أو فعل أجاب تقريبا كل البرامج أراها تخضع لرقابة مشددة والمواقف كثيرة ومتعددة تتمثل في عقوبة منع الإشهارات وفي بعض الأحيان عقوبات مادية أما على رأيه في أن الشروق تعكس الواقع الذي يعيشه المجتمع الجزائري رد ربما برامج نعم وبرامج لا لكن في الأغلب لا تعكس الواقع المعاش.

وبخصوص رؤيته لقناة الشروق على أنها تقدم بعض الجوانب الاجتماعية مثل بعض المشكلات؟ وما هي طريقة التعامل معها لإيجاد حلول؟ قال لا أراها تقدم، وفي سؤال عملية التثقيف هل يراها تركز على فئة الشباب أم الاطفال أم الامهات قال الأطفال والشباب أما في ما يخص السؤال التالي هل ترى أن نوعية البرامج الدينية ايجابية أم أنها فقط لتلميح لأنها تقدم استفادة للمجتمع؟ أجاب نعم وهو كذلك، وحول سؤال حسب رأيك هل البرامج الترفيهية المقدمة في قناة الشروق هي برامج هادفة أم غير هادفة؟ رد كتالي حسب رأيي لا أرى فيها أي هدف أما بخصوص تشكل الصورة المحددة لقناة الشروق فقد رد لا وفي طبيعة هذه الصورة قال أنه لا يعلم.

المقابلة 10 في مقهى السلام بالخفجي ولاية ورقلة

السن: 37

الجنس: ذكر

التخصص: سنة ثانية ماستر إعلام سمعي بصري.

في ما يخص مشاهدة قناة الشروق صرح بأنه يتابع قناة الشروق حيث أكتفى بكلمة (مرات)، وفي ما يتعلق بالمدة الزمنية التي يشاهد فيها الشروق رد من 15 دقيقة الى 30 دقيقة، وبالنسبة للوسيلة التي يستخدمها لمشاهدة قناة الشروق الهاتف أم التلفاز أجاب اشاهد قناة الشروق عن طريق التلفاز لأن شاشته كبيرة وواضحة وفي ما يخص مشاهدة الشروق لوحدك أم مع العائلة أم مع الأصدقاء ولماذا؟ رد أشاهد مرات مع العائلة ومرات وحدي وفي ما يتعلق بنوع البرامج التي تشاهدها عبر قناة الشروق هل هي جيدة؟ وما هو المحتوى أو الهدف هذا البرنامج حسب رأيك أجاب برامج سياسية وبخصوص بعض برامج الشروق قال نعم أم على نوعية البرامج ايجابية أم سلبية؟ والنقاط التي يراها سلبية والتي يراها ايجابية رد وحسب رؤيته لقناة الشروق على أنها تركز على برامج دون غيرها من البرامج ولماذا حسب رأيه، نعم هي تركز على البرامج العديمة المحتوى والفائدة مثل برامج الغناء

والمسلسلات التركيبية تحت المستوى إضافة إلى بعض البرامج التي يكون فيها المساعدات الخيرية... لأنها تسعى لجلب الكثير من المعجبين والمتعاطفين الذين يسهل اصطيادهم. وبخصوص تصويره للبرامج التي تخضع للرقابة أكثر من غيرها؟ وهل يمكن ذكر بعض المواقف الدالة على عدم التمتع بالحرية الكافية لبرنامج معين أو موقف معين وتم من خلالها تعرض صاحبها لعقوبة ما من قول أو فعل، أجاب كتالي لا يوجد مثال على ذلك، أما عن رأيه في أن الشروق تعكس الواقع الذي يعيشه المجتمع الجزائري رد بأن الشروق لا تعكس الواقع جملة وتفصيلا وبخصوص رؤيته ل قناة الشروق على أنها تقدم بعض الجوانب الاجتماعية مثل بعض المشكلات؟ وما هي طريقة التعامل معها لإيجاد حلول، قال لا أرى انها تقدم حولا لبعض المشكلات بل أرى انها تسعى لجلب المال عن طريق كثرة الاشهارات، وفي سؤال عملية التثقيف هل يراها تركز على فئة الشباب أم الاطفال أم الامهات قال أرى أنها لا تقوم بأي عملية تثقيف.

أما في يخص السؤال التالي هل ترى أن نوعية البرامج الدينية ايجابية أم أنها فقط لتلميح لأنها تقدم استفادة للمجتمع؟ أجاب ليس لديها اي برنامج ديني ايجابي يواكب المجتمع بل لديها مهرج يدعي انه داعية، وحول سؤال حسب رأيك هل البرامج الترفيهية المقدمة في قناة الشروق هي برامج هادفة أم غير هادفة؟ رد كتالي تستعمل هذه البرامج الفارغة لجذب الكثير من اصحاب العقول الفارغة وهناك اشخاص تريد ان تجعل منهم مشاهير بهذه برامج.

أما بخصوص تشكل الصورة المحددة لقناة الشروق فقد رد لم تتشكل لدي أي صورة وفي طبيعة هذه الصورة قال لا شيء.

المقابلة 11 تاريخ 28 ماي 2022 مقابل الإقامة الجامعية محمد الناجي بورقلة

السن: 22

الجنس: أنثى

التخصص: سنة ثانية ماستر إعلام سمعي بصري .

في ما يخص مشاهدة قناة الشروق صرحت بأنها تتابع قناة الشروق حيث أكتفت بكلمة (نعم)، وفي ما يتعلق بالمدة الزمنية التي يشاهد فيها الشروق ردت بأنه ليس هناك وقت مضبوط لكن في الغالب تشاهدها لمدة ساعة، وبالنسبة للوسيلة التي تستخدمها لمشاهدة قناة الشروق الهاتف أم التلفاز أجابت بأنه وبالنسبة لها التلفاز وفي ما يخص مشاهدة الشروق لوحدها أم مع العائلة أم مع الأصدقاء ولماذا؟ ردت لوحدي لأن وقت الفراغ لا أكون معهم وفي ما يتعلق بنوع البرامج التي تشاهدها عبر قناة الشروق وما هو المحتوى أو الهدف هذا البرنامج حسب رأيك أجابت برامج سياسية دينية الهدف من هذا البرنامج هو معرفة ما يدور حول العالم من اخبار وبخصوص بعض برامج الشروق قالت نعم أما على نوعية البرامج ايجابية أم سلبية؟ والنقاط التي تراها سلبية والتي تراها ايجابية ردت أنا أراها في أغلب الأحيان سلبية لأنها تركز على أغراض وأشياء خاصة بالإضافة إلى أنها قناة خاصة لها توجهها وحسب رؤيتها لقناة الشروق على أنها تركز على برامج دون غيرها من البرامج ولماذا حسب رأيها أجابت نعم الشروق هذا ما يعاب عنها وبخصوص تصوره للبرامج التي تخضع للرقابة أكثر من غيرها؟ وهل يمكن ذكر بعض المواقف الدالة على عدم التمتع بالحرية الكافية لبرنامج معين أو موقف معين وتم من خلالها تعرض صاحبها لعقوبة ما من قول أو فعل، أجابت أعتقد البرامج الاجتماعية لأن ليس لديها الحرية التامة بالإضافة إلى أن هناك خطوط حمراء حول المجتمع.

أما على رأيها في أن الشروق تعكس الواقع الذي يعيشه المجتمع الجزائري ردت أظن ان البرامج

بعيدة عن الواقع فانا بصفة عامة غير متبعية لكل البرامج ولكن حسب توجهها ونوعية بعض البرامج لا

تعالج مشاكل الواقع وبخصوص رؤيتها لقناة الشروق على أنها تقدم بعض الجوانب الاجتماعية مثل بعض المشكلات؟ وما هي طريقة التعامل معها لإيجاد حلول قالت نعم تحاول يعني طرح بعض المشكلات والبحث عن حلول مع الخبراء وفي سؤال عملية التثقيف هل تراها تركز على فئة الشباب أم الاطفال أم الامهات قالت فئة الشباب أكثر لأن الشعب الجزائري أغلبيته شباب ولا بد من مواكبة التطورات أما في يخص السؤال التالي هل ترى أن نوعية البرامج الدينية ايجابية أم أنها فقط لتلميح لأنها تقدم استفادة للمجتمع؟ أجابت هي قليلة كذر الرماد في العيون وحول سؤال حسب رأيك هل البرامج الترفيهية المقدمة في قناة الشروق هي برامج هادفة أم غير هادفة؟ ردت كتالي غير هادفة أبداً أما بخصوص تشكل الصورة المحددة لقناة الشروق فقد ردت بنعم تشكلت لدي صورة وفي طبيعة هذه الصورة قالت قناة الشروق هي قناة اشهارية تبث بامتياز تبث برامج موجهة لها اهداف و أغراض

المقابلة 12 بتاريخ 29 ماي 2022 في منزل الطالب عبد الغافور بتقرت

السن: 23

الجنس: ذكر

التخصص: سنة ثانية ماستر إعلام سمعي بصري.

في ما يخص مشاهدة قناة الشروق صرح بأنه يتابع قناة الشروق حيث أكتفى بكلمة (نعم)، وفي ما يتعلق بالمدة الزمنية التي يشاهد فيها الشروق رد من ساعتين إلى أربعة خاصة في الصباح وبالنسبة للوسيلة التي يستخدمها لمشاهدة قناة الشروق الهاتف أم التلفاز أجاب التلفاز لأن الصورة فيه أوضح من الهاتف والهاتف مربوط بقوة الانترنت لذلك لا يليق للمشاهدة فيه

وفي ما يخص مشاهدة قناة الشروق لوحده أم مع العائلة أم مع الأصدقاء ولماذا؟ رد أشاهد قناة الشروق لوحدي خاصة أني أعمل في محل يملك شاشة ودائما ما أشهدها لوحدي لا يوجد برامج اتابعها لوحدي ربما فقط عندما أكون في المحل يأتون أشخاص يشاهدون قليلا ويذهبون.

وفي ما يتعلق بنوع البرامج التي تشاهدها عبر قناة الشروق هل هي مفيدة؟ وما هو المحتوى أو الهدف من هذا البرنامج حسب رأيك؟ أجاب برامج سياسية لأنني أرى فيها التسويق والإثارة كثيرا خاصة إن تعلق الأمر بالأمر بالدولية وبخصوص بعض برامج الشروق، قال نعم أما على نوعية البرامج ايجابية أم سلبية؟ والنقاط التي يراها سلبية والتي يراها ايجابية؟ رد نعم أنا أراها ايجابية خاصة أنها تتيح مشاهدتها لجميع فئات المجتمع.

وحسب رؤيته لقناة الشروق على أنها تركز على برامج دون غيرها من البرامج ولماذا حسب رأيه أجاب، نعم تركز على السياسية أكثر لأنها الأكثر جدلا في الفضاء العمومي بين الناس وبخصوص تصوره للبرامج التي تخضع للرقابة أكثر من غيرها؟ وهل يمكن ذكر بعض المواقف الدالة على عدم التمتع بالحرية الكافية لبرنامج معين أو موقف معين وتم من خلالها تعرض صاحبها لعقوبة ما من قول أو فعل؟ أجاب كتالي البرامج السياسية أكيد ربما في عدم نشر الأخبار قبل القناة الوطنية الأولى أو إلا بموافقة السلطة العليا في البلاد خاصة إن تعلق الأمر بوفاة كبار الشخصيات أما عن رأيه في أن الشروق تعكس الواقع الذي يعيشه المجتمع الجزائري؟ رد نعم هناك برامج تعكس وهناك برامج لا خاصة السياسية لا تعكس الواقع أبدا. وبخصوص رؤيته لقناة الشروق على أنها تقدم بعض الجوانب الاجتماعية مثل بعض المشكلات؟ وما هي طريقة التعامل معها لإيجاد حلول قال نعم. العكس أنا أراها تعطيها أكثر من حجمها. وفي سؤال عملية التثقيف هل يراها تركز على فئة الشباب أم الاطفال أم الامهات قال فئة الشباب والاطفال أحيانا النقاط التي يريد البرنامج إيصالها هي ما بين نصح وترفيه وارشاد.

أما في يخص السؤال التالي هل ترى أن نوعية البرامج الدينية ايجابية أم أنها فقط لتلميح لأنها تقدم استفادة للمجتمع؟ أجاب نوعا ما لا لأنها لا تعطي المسائل أهمية كبيرة وحول سؤال حسب رأيك هل البرامج الترفيهية المقدمة في قناة الشروق هي برامج هادفة أم غير هادفة؟ رد كتالي هي غير



هادفة أبداً أما بخصوص تشكل الصورة المحددة لقناة الشروق فقد رد بنعم تشكلت لدي صورة وفي طبيعة هذه الصورة قال هي قناة تسعى دائماً أن تكون هي الأفضل لكن هذا أراه بعيداً خاصة أنها مازالت حديثة النشأة.

المقابلة 13 بتاريخ 29 ماي 2022 في منزل الطالب عبد الغافور أيضاً لكن الطالب محمد الياس وليس عبد الغافور

السن: 23

الجنس: ذكر

التخصص: سنة ثانية ماستر إعلام سمعي بصري.

في ما يخص مشاهدة قناة الشروق صرح بأنه يتابع قناة الشروق حيث قال نعم أشاهد، وفي ما يتعلق بالمدة الزمنية التي يشاهد فيها الشروق رد ساعتين وبالنسبة للوسيلة التي يستخدمها لمشاهدة قناة الشروق الهاتف أم التلفاز أجاب التلفاز أكيد لأنه وسيلة قديمة وواضحة وفي ما يخص مشاهدة الشروق لوحده أم مع العائلة أم مع الأصدقاء ولماذا؟ رد أشاهد قناة الشروق لوحدي لأنني أملك تلفاز في بيتي لوحدي.

وفي ما يتعلق بنوع البرامج التي تشاهدها عبر قناة الشروق؟ وما هو المحتوى أو الهدف هذا البرنامج حسب رأيك أجاب برامج سياسية لأنني أرى فيها التسويق والإثارة وبخصوص بعض برامج الشروق قال نعم أما عن نوعية البرامج ايجابية أم سلبية؟ والنقاط التي يراها سلبية والتي يراها ايجابية رد أنا أراها ايجابية لأنها تعالج جميع القضايا والنقاط التي أراها ايجابية هي بثها لبرامج ذات اصلاح بين الناس أما عن السلبية تلك التي تقدم نساء بلباس غير محتشم وحسب رؤيته لقناة الشروق على أنها تركز على برامج دون غيرها من البرامج ولماذا حسب رأيه أجاب نعم تركز على السياسية أكثر لأنها تميل الى جهة معينة وبخصوص تصوره للبرامج التي تخضع للرقابة أكثر من غيرها؟ وهل يمكن ذكر بعض المواقف

الدالة على عدم التمتع بالحرية الكافية لبرنامج معين أو موقف معين وتم من خلالها تعرض صاحبها لعقوبة ما من قول أو فعل؟ أجاب كتالي البرامج السياسية، المواقف كثيرة ومتعددة نذكر منها معاينة قناة الشروق بعدم إعطائها حق الإشهارات لمدة معينة بسبب فضحها لمسؤول سامي في الدولة أما عن رأيه في أن الشروق تعكس الواقع الذي يعيشه المجتمع الجزائري؟ رد نعم هناك برامج تعكس وهناك برامج لا خاصة السياسية لا تعكس الواقع أبدا.

وبخصوص رؤيته لقناة الشروق على أنها تقدم بعض الجوانب الاجتماعية مثل بعض المشاكل؟ وما هي طريقة التعامل معها لإيجاد حلول؟ قال نعم الشروق تقدم بعض المشاكل الاجتماعية أما بخصوص التعامل معها فهي دائما ما تبحث عن الحل السلمي ونشر السلام والتسامح وفي سؤال عن عملية التثقيف هل يراها تركز على فئة الشباب أم الاطفال أم الامهات قال فئة الشباب والأطفال، فبرنامج "عمو يزيد" من خلال تقديمه لنصائح والإرشاد للأطفال أما في يخص السؤال التالي هل ترى أن نوعية البرامج الدينية ايجابية أم أنها فقط لتلميح لأنها تقدم استفادة للمجتمع ؟ أجاب أنه ليست ايجابية وهي فقط من أجل اظهار أنها تقدم استفادة للمجتمع وحول سؤال حسب رأيك هل البرامج الترفيهية المقدمة في قناة الشروق هي برامج هادفة أم غير هادفة؟ رد أبدا أما بخصوص تشكل الصورة المحددة لقناة الشروق؟ فقد رد بنعم تشكلت لدي صورة وفي طبيعة هذه الصورة، قال هي قناة تسعى دائما أن تكون هي الافضل لكن أرى هذا بعيدا خاصة أنها مازالت حديثة النشئة.

المقابلة 14 تاريخ 30 ماي 2022 في الجامعة المركزية قاعة السمي البصري بجامعة ورقلة

السن: 25

الجنس: ذكر

التخصص: سنة ثانية ماستر إعلام سمعي بصري .

في ما يخص مشاهدة قناة الشروق صرح بأنه يتابع قناة الشروق حيث قال نعم أشاهد، وفي ما يتعلق بالمدة الزمنية التي يشاهد فيها الشروق رد ساعتين وبالنسبة للوسيلة التي يستخدمها لمشاهدة قناة الشروق الهاتف أم التلفاز أجاب التلفاز لأن شاشته كبيرة وواضحة. وفي ما يخص مشاهدة الشروق لوحده أم مع العائلة أم مع الأصدقاء ولماذا؟ رد أشاهد قناة الشروق مع العائلة لأنها قناة عائلية والبرامج التي أتابعها مع العائلة هي برنامج "العشرة". لا أشاهد الشروق لوحدي أو مع الأصدقاء.

وفي ما يتعلق بنوع البرامج التي تشاهدها عبر قناة الشروق؟ وما هو المحتوى أو الهدف هذا البرنامج حسب رأيك أجاب البرامج التي أتابعها في قناة الشروق هي برامج ثقافية. بالنسبة للمحتوى أظن أنه محتوى مميز ويقدم بعض النصائح القيمة وبخصوص بعض برامج الشروق قال نعم أما عن نوعية البرامج ايجابية أم سلبية؟ والنقاط التي يراها سلبية والتي يراها ايجابية؟ رد وحسب رؤيته لقناة الشروق على أنها تركز على برامج دون غيرها من البرامج ولماذا حسب رأيه أجاب أرى أن نوعية البرامج بين السلبية والإيجابية بالنسبة للنقاط التي أراها إيجابية التنوع البرمجي في القناة من رياضة وسياسة واقتصاد أما السلبية فهي التي لا تقدم أي منفعة المجتمع وبخصوص تصوره للبرامج التي تخضع للرقابة أكثر من غيرها؟ وهل يمكن ذكر بعض المواقف الدالة على عدم التمتع بالحرية الكافية لبرنامج معين أو موقف معين وتم من خلالها تعرض صاحبها لعقوبة ما من قول أو فعل أجاب كتالي البرامج التي تخضع للرقابة المشددة هي السياسية لأنها تعد أمر حساس جدا في الدولة. نعم عدم بثها كل ما يحصل في البلاد من إهمال طبي وزيادة الأسعار وغيرها. أما عن رأيه في أن الشروق تعكس الواقع الذي يعيشه المجتمع الجزائري؟ رد هذا مشكل قناة الشروق أنها لا تبث الواقع المعاش لذلك أراها أنها لا تبث الواقع أبدا. لا يوجد برامج تعكس الواقع المعاش والبرامج التي لا تعكس الواقع المعاش هي بعض المسلسلات.

وبخصوص رؤيته لقناة الشروق على أنها تقدم بعض الجوانب الاجتماعية مثل بعض المشكلات؟ وما هي طريقة التعامل معها لإيجاد حلول، قال نعم تقدم بعض المشاكل الحساسة كالهجرة

والجرائم الاجتماعية بطرق عديدة وتعتمد على الحل القانوني وفي سؤال عملية التثقيف هل يراها تركز على فئة الشباب أم الاطفال أم الامهات قال تركز على الشباب وقليل من برامج الأطفال. لا أذكر برنامج الاطفال، ربما اهم النقاط هي النصح والارشاد أما في يخص السؤال التالي هل ترى أن نوعية البرامج الدينية ايجابية أم أنها فقط لتلميح لأنها تقدم استفادة للمجتمع؟ أجاب بنعم تقدم استفادة المجتمع وحول سؤال حسب رأيك هل البرامج الترفيهية المقدمة في قناة الشروق هي برامج هادفة أم غير هادفة؟ رد أراها برامج فارغة ولا يوجد اي هدف أما بخصوص تشكل الصورة المحددة لقناة الشروق فقد رد بنعم تشكلت لدي صورة وفي طبيعة هذه الصورة قال ارى أن الشروق تتميز بالطبيعة الاعلامية الربحية فقط لا هدف لها بالنسبة للمجتمع

المقابلة 15 تاريخ 29 ماي 2022 في الجامعة المركزية قاعة السمي البصري بجامعة ورقلة

السن: 22

الجنس: ذكر

التخصص: سنة ثانية ماستر إعلام سمعي بصري .

في ما يخص مشاهدة قناة الشروق صرح بأنه يتابع قناة الشروق حيث قال نعم أشاهد، وفي ما يتعلق بالمدة الزمنية التي يشاهد فيها الشروق؟ رد ساعتين على الأكثر وبالنسبة للوسيلة التي يستخدمها لمشاهدة قناة الشروق الهاتف أم التلفاز أجاب التلفاز لأن الصورة فيه أوضح وفي ما يخص مشاهدة الشروق لوحده أم مع العائلة أم مع الأصدقاء ولماذا؟ رد أشاهد قناة الشروق لوحدي لأنني أحب التركيز لوحدي في البرامج ولا أتابع مع العائلة أما بالنسبة للأصدقاء فالبرامج الرياضية أحسن وفي ما يتعلق بنوع البرامج التي تشاهدها عبر قناة الشروق؟ وما هو المحتوى أو الهدف هذا البرنامج حسب رأيك أجاب برامج سياسية، الهدف هو التعرف على ما يحدث في الساحة المحلية والدولية وبخصوص بعض برامج الشروق قال نعم أما عن نوعية البرامج ايجابية أم سلبية؟ والنقاط التي يراها

سلبية والتي يراها ايجابية؟ رد وحسب رؤيته لقناة الشروق على أنها تركز على برامج دون غيرها من البرامج ولماذا حسب رأيه أجاب نعم أتابع أحيانا نعم تركز على السياسية أكثر

وبخصوص تصوره للبرامج التي تخضع للرقابة أكثر من غيرها؟ وهل يمكن ذكر بعض المواقف الدالة على عدم التمتع بالحرية الكافية لبرنامج معين أو موقف معين وتم من خلالها تعرض صاحبها لعقوبة ما من قول أو فعل؟ أجاب كتالي البرامج السياسية ولا أذكر أي موقف الآن، أما عن رأيه في أن الشروق تعكس الواقع الذي يعيشه المجتمع الجزائري رد نعم هناك برامج تعكس وهناك برامج لا خاصة السياسية لا تعكس الواقع أبدا.

وبخصوص رؤيته لقناة الشروق على أنها تقدم بعض الجوانب الاجتماعية مثل لبعض المشكلات؟ وما هي طريقة التعامل معها لإيجاد حلول قال نعم، خاصة موضوع الهجرة فقد أخذ الحلقة الأكبر بينهم جميعا ودائما ما يسعون إلى بعض الحلول الدينية والقانونية وفي سؤال عملية التثقيف هل يراها تركز على فئة الشباب أم الاطفال أم الامهات قال فئة الشباب والاطفال أحيانا النقاط التي يريد البرنامج إيصالها هي ما بين نصح وترفيه وارشاد أما في يخص السؤال التالي هل ترى أن نوعية البرامج الدينية ايجابية أم أنها فقط لتلميح لأنها تقدم استفادة للمجتمع؟ أجاب لا العكس تماما وحول سؤال حسب رأيك هل البرامج الترفيهية المقدمة في قناة الشروق هي برامج هادفة أم غير هادفة؟ رد ليست هادفة أما بخصوص تشكل الصورة المحددة لقناة الشروق فقد رد بنعم تشكلت لدي صورة وفي طبيعة هذه الصورة قال هي قناة تسعى دائما أن تكون هي الافضل لكن هذا أراه بعيدا خاصة أنها مازالت حديثة النشئة.

5: عرض ومناقشة البيانات وتحليلها وتفسيرها

➤ محور البيانات الشخصية:

جدول رقم 01 يمثل توزيع المبحوثين حسب السن

النسبة المئوية %	التكرار	السن
80%	12	25-22
6.66%	01	29-26
13.33%	02	37-30
100%	15	المجموع

يتضح من خلال الجدول رقم 01 أن نسبة المبحوثين الذين أعمارهم بين 22-25 سنة يمثلون نسبة 80% أما نسبة المبحوثين الذين أعمارهم بين 30-37 سنة فقدت ب 13.33% بينما نجد أن نسبة المبحوثين الذين تتراوح أعمارهم بين ال 26-29 سنة نسبة 6.60%. نستنتج أن هناك تنوع في الفئات العمرية يعني من سن 20 الى سن 37 مما يساعد هذا على التعرف بشكل جيد ومعمق على التصورات الطلابية لقناة الشروق.

جدول رقم 02 يمثل توزيع النسب حسب الجنس

النسبة المئوية %	التكرار	الجنس
60%	09	ذكر
40%	06	أنثى
100%	15	المجموع

يتضح من خلال الجدول رقم 02 أن نسبة المبحوثين من جنس ذكر تمثل 60%، أما نسبة المبحوثين من جنس أنثى فتقدر النسبة ب 40%، مع العلم أن المبحوثين يقدر عددهم 15 مبحوث وعليه

نستنتج أن عدد الذكور هو 9 والإناث 6 الذين أقامت عليهم الدراسة، وهذا التوزيع مختلف عن الدراسات السابقة حيث أن في الدراسات السابقة كان حجم العينة يتعدى 800 طالب.

➤ محور استخدامات طلبة علوم الإعلام لجامعة قاصدي مرياح ورقلة لقناة الشروق

الجدول 03 يمثل توزيع المبحوثين من حيث متابعتهم لقناة الشروق

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية %
نعم	15	100%
لا	00	00%
المجموع	15	100%

يتضح من خلال الجدول رقم 03 أن نسبة استخدام قناة الشروق للطلبة الذين أقيمت عليهم الدراسة كانت 100% ، وهذا يعني أن أفراد العينة يولون اهتماما بما تقدمه قناة الشروق، وهذا ما رأيناه في الدراسات السابقة.

الجدول 04 يمثل المدة الزمنية التي يستغرقها المبحوثين لمشاهدة قناة الشروق

المدة الزمنية	التكرار	النسبة المئوية%
ساعة	07	66%
ساعتين	06	40%
3 ساعات	02	13.33%
المجموع	15	100%

يتضح من خلال الجدول رقم 04 أن نسبة 40% من المبحوثين يشاهدون قناة الشروق لمدة ساعتين، بينما أن هناك نسبة المبحوثين تقدر ب 14.58% يشاهدون قناة الشروق لمدة ساعة، ونجد أن النسبة المتبقية وهي 13.33% هي نسبة المبحوثين الذين يتابعون قناة الشروق لمدة 3 ساعات وعليه نستنتج أن أغلبية أفراد العينة لديهم نظرة متشعبة حول قناة الشروق أما النسبة التي تمثلت في ساعة

فيرجع سببها أن أفراد العينة لا يملكون الوقت الكافي لمتابعة قناة الشروق وبالتالي تكوين الرأي يكون محدود لديهم.

يمثل الجدول رقم 05 الوسيلة التي يستخدمها المبحوثون لمشاهدة قناة الشروق

الوسيلة	التكرار	النسبة %
التلفاز	15	%100
الهاتف	00	%00
المجموع	15	%100

يتضح من خلال الجدول رقم 05 أن نسبة المبحوثين الذين يشاهدون الشروق عبر التلفاز تقدر ب 100% يأتي هذا عكس المشاهدة التي تتم بالهاتف والتي تقدر ب 00% ويرجع هذا السبب إلى أن المعلومات التي يقدمها الهاتف مختصرة، بينما التلفاز يغطي الأحداث بكل تفاصيلها صف إلى ذلك أن التلفاز غير مربوط بقوة أو ضعف شبكة الانترنت هذا ما يجعل المتابعة فيه أفضل، وهذه النتيجة تتطابق مع الدراسة الأولى لقاسي علاء الدين

الجدول رقم 06 يمثل مع من يتم مشاهدة قناة الشروق

الاحتمالات	التكرار	النسبة %
لوحدهم	06	%40
العائلة	08	%53.33
الأصدقاء	01	%6.66
المجموع	15	%100

يتضح من خلال الجدول رقم 06 أن نسبة مشاهدة قناة الشروق مع العائلة تقدر ب 53.33% في حيث قدرت نسبة مشاهدة الشروق للمبحوثين لوحدهم ب 40%، أما بالنسبة للأصدقاء فقد قدرت النسبة



بـ6.66% يرجع هذا السبب الى أن أغلبية برامج الشروق تعالج قضايا اجتماعية عامة مثل برنامج "لي فات مات" وبرنامج "أحكي حكايته" و"افعلوا الخير" .....

الجدول رقم 07 يمثل نوعية البرامج التي يتابعها المبحوثين عبر قناة الشروق

النسبة %	التكرار	نوعية البرامج
20%	03	برامج دينية
40%	06	برامج سياسية
33.33%	05	برامج ثقافية
6.66%	01	برامج رياضية
100%	15	المجموع

يتضح من خلال الجدول رقم 07 أن نسبة المشاهدة السياسية الأكثر بنسبة 40% ثم تليها البرامج الثقافية بنسبة تقدر بـ 33.33% في حين أن البرامج الدينية قدرت بـ 20% وفي الأخير نرى أن البرامج الرياضية قدرت نسبتها بـ 6.66% حيث يعود هذا إلى أن البرامج السياسية هي الأكثر أهمية عند الطلبة لأنها تعالج قضايا المجتمع (عمل ، مشاريع ، اقتصاد) والطلبة مقبلين على أن يكونوا إطارات فاعلين في المجتمع مستقبلياً، ضف إلى ذلك أن أغلبية البرامج السياسية تبث ليلاً وهذا ما يعزز نسبة المشاهدة أكثر كون أن الطالب يتفرغ ليلاً أما بخصوص البرامج الأخرى فتوقيتها غير ثابت مع وقت فراغ الطلبة.

➤ محور تصورات طلبة الاعلام لجامعة قاصدي مرباح في محتوى البرامج المقدمة من طرف قناة

الشروق

الجدول رقم 08 يوضح ما اذا كان الطلبة يتابعون بعض برامج قناة الشروق

الاحتمالات	التكرار	النسبة%
نعم	15	100%
لا	0	0%
المجموع	15	100%

من خلال الجدول رقم 08 يوضح أن نسبة متابعة برامج الشروق من طرف المبحوثين قدرت بـ

100% وهذا ما يؤكد ما جاء في الجدول السابع حيث أن جميعهم يتابع البرامج المبثثة على الشروق

متوزعة على ما هو ديني أو سياسي أو اجتماعي ... كبرنامج "ساعة فوت" أو برنامج "في ميدان

السياسة" وغيرهم.

الجدول رقم 09 يمثل آراء الطلبة حول نوعية برامج قناة الشروق من ناحية الاجاب والسلب

الاحتمالات	التكرار	النسبة%
الاجابية	04	26.66%
سلبية	03	20%
بين الاجابية والسلبية	08	53.33%
المجموع	15	100%

يتضح من خلال الجدول رقم 09 أن نسبة المبحوثين الذين يرون أن برامج قناة الشروق تميل بين

الاجاب والسلب حيث قدرت النسبة بـ 53.33% وأن نسبة المبحوثين الذين كانت اجابتهم بالإيجابية فقط

هم 26.66% فقط في حين أن الذين كانت اجابتهم بالسلبية فقط هم 20%، ترجع أحكام أفراد العينة

بالإيجاب أو السلب نظرا إلى أن أغلبية برامج الشروق تعرض بطريقة تختلط فيها جميع الاذواق والأفكار

المختلفة التي تكون متعاكسة في ما بينها فقد ما يستحسنه البعض لأسباب ترفيهية وحضارية قد يستكره البعض الآخر لأسباب دينية.

الجدول رقم 10 يمثل آراء الطلبة حول مدى تركيز قناة الشروق على برامج معينة دون غيرها

الاحتمالات	التكرار	النسبة %
نعم	10	66.66%
لا	01	6.66%
أحيانا	04	26.66%
المجموع	15	100%

يتضح من خلال الجدول رقم 10 أن نسبة المبحوثين الذين يرون أن قناة الشروق تركز على برامج دون غيرها تقدر بـ 66.66% وأن نسبة الذين يرون أن الشروق لا تركز على برامج معينة قدرت بـ 26.66% بينما المبحوثين الذين عبروا بأحياننا قدرت نسبتهم بـ 6.66%، حيث أجاب المبحوثون بأن القناة تركز على برامج اجتماعية متعلقة بمشكلات ومعاناة الأشخاص في حياتهم اليومية كبرنامج "أحكي حكايته" و "لي فات مات" و "الهجرة" وبرامج أخرى تتحدث عن الوضع المعيشي للشعب الجزائري (مشكل العمل، السكن، التهميش...) يصب هذا في خانة واحدة وهي المشاكل الاجتماعية.

الجدول رقم 11 يمثل آراء الطلبة حول نوعية البرامج التي تخضع للرقابة المشددة أكثر من غيرها

الاحتمالات	التكرار	النسبة %
ب-السياسية	10	66.66%
ب-اجتماعية	03	20%
ب-اقتصادية	02	13.33%
المجموع	15	100%

يتضح من خلال الجدول رقم 11 أن نسبة البرامج التي تخضع للرقابة المشددة حسب المبحوثين هي 66.66% بالنسبة للبرامج السياسية وأن البرامج الاجتماعية تليها بنسبة 20% بينما تأتي الاقتصادية

في الأخير بنسبة 13.33%، يعود هذا حسب الطلبة إلى حساسية الجانب السياسي كونه يمثل عدة اتجاهات مختلفة ومتضاربة يذكر أيضا أن كل ما هو سياسي محسوب على القناة لأن القناة هي منصة إعلامية والاعلام يعد السلطة الرابعة في البلاد على عكس البرامج الاجتماعية والسياسية التي ليست بمستوى أهمية البرامج السياسية، بخصوص بعض الحوادث يذكر أحد الطلبة المبحوثين أنه تم منع قناة الشروق في الحق من الأشهر في وقت سابق بسبب أنها أهانت حزب الافلان عبر الصحفي قادة بن عمار الذي تم فصله هو أيضا لمدة شهر عن العمل.

يمثل الجدول رقم 12 آراء الطلبة حول ارتباط برامج قناة الشروق بواقع المجتمع الجزائري من عدمه

النسبة %	التكرار	الاحتمالات
33.33%	05	تعكس الواقع
66.66%	10	لا تعكس الواقع
100%	15	المجموع

يتضح من خلال الجدول رقم 12 أن نسبة المبحوثين الذين يرون أن الشروق لا تعكس الواقع الجزائري تقدر بـ 66.66% بينما الذين يرون أن الشروق تعكس الواقع تقدر نسبتهم بـ 33.33%، نستنتج أن حسب بعض المبحوثين لا يمكن للشروق أن تعكس الواقع الذي يعيشه المجتمع لما فيه من مشاكل كبيرة، ضف إلى ذلك أن القناة في بعض الأحيان تتعمد عدم بث الواقع لما يعرضها من مشاكل ومضايقات، يذكر أحد المبحوثين أن هناك قناة بثت الواقع الذي تعيشه الصحة في الجزائر فتم إيقاف القناة وإدخال صاحبها الى السجن لتكون رسالة واضحة لأي قناة أخرى منها الشروق. هذا ما رأيناه أيضا في الدراسة رقم 02 التي كانت من طرف حكيمة شليغوم وشهيرة شطابي، تحت عنوان صورة القنوات الفضائية الجزائرية الخاصة لدى عينة من طلبة قسم الاعلام والاتصال جامعة جيجل.

المحور الرابع تصورات الاستفادة التي تقدمها برامج الشروق للمجتمع

الجدول رقم 13 يوضح ما اذا كانت الشروق تقدم بعض الجوانب الاجتماعية أم لا

الاحتمالات	التكرار	النسبة %
نعم	15	100%
لا	00	00%
المجموع	15	100%

يتضح من خلال الجدول رقم 13 أن نسبة المبحوثين الذين يرون أن الشروق تقدم بعض الجوانب الاجتماعية قدرت بـ 100% أما عن الجانب الأخر فكانت النسبة بـ 00%، وعليه فإن يمكن القول حسب المبحوثين أن الشروق مبنية أصلا لتلبي رغبات المشاهد بتركيزها على بعض الجوانب المهمة في المجتمع كبرامج التسامح والتصالح وغيرها من النصح والإرشاد، هذا ما تؤكد نظرية الاستخدامات والاشباعات في أحد فصولها الذي ينص على أن العلاقة بين المشاهد والقناة هي علاقة اتصال قد تكون مباشرة أو غير مباشرة لتلبية رغبة المشاهد، يذكر أيضا أنها في بعض الأحيان تقوم بتقديم برامج اجتماعية لجس النبض للمشاهد لدراسة ما اذا كان ردة فعله قبول أو رفض لهذه الرغبة.

يمثل الجدول رقم 14 تركيز الشروق في عملية التثقيف

الاحتمالات	التكرار	النسبة %
الأطفال	2	13.33%
الشباب	13	87.37%
الأمهات	00	00%
المجموع	15	100%

يتضح من خلال الجدول رقم 14 أن نسبة تركيز الشروق في عملية التثقيف بالنسبة للشباب قدرت بـ 87.37% أما بالنسبة للأطفال فكانت 13.33% بينما النسبة للأمهات كانت 00%، نستنتج أن نسبة الشباب والأطفال هم النسبة الأكثر تركيزا من طرف الشروق حيث يرتبط هذا كون المجتمع الجزائري

يتكون أغلبيته من الأطفال والشباب خاصة الشباب لذلك الشروق ركزت عليهم من خلال بثها لبعض البرامج يذكر منها للأطفال برنامج "عمو يزيد" الذي يبث على الساعة الـ 15.00 كل يوم خميس، ومن برامج الشباب أيضا هناك برنامج "السياسة بعيون الشباب" الذي كان يبث كل أربعاء مع الساعة 20.00، وعليه فان الشروق وحسب الجدول رقم 11 الذي يؤكد أن البرامج الأكثر رقابة أرادت أن تضع الشباب في هذه المسؤولية الحساسة ليكون أكثر اعتبارا في المستقبل.

الجدول رقم 15 يمثل نوعية البرامج الدينية بين الايجابية والسلبية

النسبة %	التكرار	الاحتمالات
66.66%	10	سلبية
33.33%	5	ايجابية
100%	15	المجموع

يتضح من خلال الجدول رقم 15 أن نسبة المبحوثين الذين يرون أن الشروق تقدم نوعية برامج دينية سلبية قدرت بـ 66.66% أما بالنسبة للذين يرون أنها ايجابية فقد قدرت بـ 33.33%، وعليه فانه نستنتج أن الشروق حسب المبحوثين لا تعطي أهمية للجانب الديني وذلك من خلال عرضها للمقدمين أمثال الشيخ "شمس الدين" يرون أنه مهرج أكثر منه داعية ضف إلى ذلك أن البرامج الدينية للشروق توقيتها لا يتعدى ساعة عكس بعض البرامج التي تصل الى ساعتين مثل برنامج "العشرة"

الجدول رقم 16 يمثل البرامج الترفيهية المقدمة في قناة الشروق هل لديها هدف أم لا

النسبة %	التكرار	الاحتمالات
13.33%	2	هدف
86.67%	13	بدون هدف
100%	15	المجموع

يتضح من خلال الجدول رقم 16 أن نسبة المبحوثين الذين يرون أن الشروق لا تقدم أي برامج هادفة بلغ 86.67% بينما الذين يرون أنها تقدم بلغت نسبتهم 13.33%، وعليه فإن هذا يعود إلى عدم تشبع المبحوثين في البرامج الترفيهية وما تقدمه من برامج لذلك كان الأغلبية يرون أنها بدون هدف وهذا يعود دائماً إلى نص النظرية الذي يقول أن الأفراد هم من يختارون الحكم على ما يتناسب مع احتياجاتهم سواء كان متعلق بالمعلومات الأساسية أو التسلية أو التعلم<sup>1</sup>. ضف إلى ذلك وحسب أحد المبحوثين فإن من ضمن البرامج الترفيهية هناك محاولة لابتزاز بعض الأفراد عن طريق استعمال الكاميرة كاشي هذا ما زاد من اعتبار أن البرامج الترفيهية بدون هدف أكثر منها بهدف.

الجدول رقم 17 يمثل نسبة تشكل صورة قناة الشروق لدى الطلبة

الاحتمالات	التكرار	النسبة %
نعم	14	93.34%
لا	1	6.66%
المجموع	15	100%

يتضح من خلال الجدول رقم 17 أن المبحوثين الذين تشكلت لديهم صورة عن قناة الشروق قدرت بـ 93.34% أما الذين لم تتشكل لديهم الصورة كانت نسبتهم 6.66%، وعليه فإنه وحسب المبحوثين الأغلبية تشكلت لديهم صورة لقناة الشروق حيث اختلفت هذه الصورة بين سلبية وإيجابية وذلك في الجدول رقم 09 ضف إلى ذلك أن تشكل هذه النسبة الكبيرة لا يعني إيجابية قناة الشروق وإنما هو تعبير على أن الصورة تشكلت في ذهن المبحوث.

<sup>1</sup> - المجلة المصرية للدراسات المتخصصة - العدد 33 يوليو 2019

6: عرض نتائج الدراسة والإجابة على التساؤلات الفرعية :

1.6. النتائج المتعلقة بالسؤال الفرعي الأول: ما هي استخدامات طلبة الإعلام لجامعة قاصدي

مرباح لقناة الشروق ؟

من خلال عرض وتحليل بيانات التساؤل الأول تم التوصل الى النتائج الآتية:

➤ إن جميع المبحوثين يشاهدون قناة الشروق أي بنسبة 100% وهذا ما أكدته نتائج الجدول 04، حيث يعود هذا الى أنه لا يمكن لطالب لا يتابع قناة الشروق أبداً أن تكمل معه المقابلة لأنه لا يملك أي معلومة على القناة.

➤ أما بخصوص المدة الزمنية لمتابعة قناة الشروق كانت أغلبها ساعتين حسب الجدول رقم 05 أي بنسبة تقدر ب 40% ثم تليها فئة المبحوثين الذين يتابعون قناة الشروق لمدة ساعة بنسبة 14.58% أما فئة 3 ساعات كانت الأقل بنسبة قدرت ب 13.33% اذ يعود هذا الى كل شخص والتزاماته.

➤ إن أغلبية الوسائل التي يستخدمها المبحوثون لمشاهدة قناة الشروق حسب الجدول رقم 06 هي التلفزيون بنسبة 100% وذلك يعود لكونه أكثر وضوحاً ودقة من الهاتف الذي كانت نسبت المتابعة فيه 00%.

➤ أما بخصوص مع من يتم متابعة قناة الشروق حسب الجدول 07 كانت النسبة الأكبر للعائلة ب 53.33% وهذا يعني أن الشروق قناة عائلية بامتياز ثم تأتي المشاهدة لوحدها بنسبة 40% وفي الأخير جاءت المشاهدة مع الأصدقاء بنسبة 6.66% يعني هذا أن الشروق لا يمكن مشاهدتها مع الأصدقاء.



➤ صرح معظم المبحوثين أن نوعية البرامج التي يتابعونها على قناة الشروق حسب الجدول رقم 08 هي البرامج السياسية بنسبة قدرت ب 40 % ثم تليها الثقافية ب 33.33% وبعدها الدينية ب 20% وأخيرا البرامج الرياضية ب 6.66% هذا يعني أن الشروق تركز على برامج دون غيرها.

## 2.6. النتائج المتعلقة بالسؤال الفرعي الثاني: ما هي تصورات طلبة الإعلام لجامعة قاصدي مباح

محتوى البرنامج المقدم من قناة الشروق ؟

➤ إن جميع المبحوثين صرحوا حسب الجدول رقم 09 بأنهم يتابعون بعض برامج الشروق حيث قدرت النسبة ب 100% أما الذين صرحوا بعدم المشاهدة كانت نسبتهم 00% حيث ينقسم المبحوثون بين أنواع البرامج السياسية منها إقتصادية إجتماعية.

➤ أكد معظم المبحوثين حسب الجدول رقم 10 والذي يمثل آراء الطلبة حول نوعية برامج قناة الشروق من ناحية السلب والإيجاب نسبة تقدر ب 53.33% بينما أكد الذين صوتوا بالإيجاب فقط نسبة 26.66% وفي الأخير نسبة الذين صوتوا بالسلبية فقط قدرت نسبتهم ب 20%.

➤ إن نسبة الذين يرون أن الشروق تركز على برامج دون غيرها حسب الجدول رقم 11 والذين أجابوا بنعم بنسبة 66.66% ثم تليها نسبة الذين صوتوا بأحيانا بنسبة 26.66% وتأتي نسبة الذين صوتوا ب لا بنسبة 06.66%

➤ أكد أغلبية المبحوثين حسب الجدول رقم 12 أن البرامج التي تخضع للرقابة المشددة بنسبة أكبر هي البرامج السياسية بنسبة 66.66% ثم تليها الاجتماعية بنسبة 20% وفي الأخير الاقتصادية بنسبة قدرت ب 13.33%

➤ إن نسبة المبحوثين الذين يرون أن برامج الشروق لا ترتبط بواقع المجتمع الجزائري حسب الجدول رقم 13 قدرت ب 66.66% بينما قدرت نسبة الذين يرون أنها تعكس الواقع بنسبة 33.33%

### 3.6. النتائج المتعلقة بالسؤال الفرعي الثالث: ما هي تصورات الاستفادة التي تقدمها برامج الشروق

#### للمجتمع

➤ أكد جميع المبحوثين حسب الجدول رقم 14 أن الشروق تقدم بعض الجوانب الاجتماعية بنسبة قدرت بـ 100% بينما قدرت نسبة الذين لا يرونها تقدم أي برنامج اجتماعي بنسبة 00% وهذا ما يؤكد أن الشروق قناة تبت كل ما يحتاجه المجتمع من رغبة.

➤ إن تركيز قناة الشروق في عملية التثقيف حسب الجدول رقم 15 لفئة الشباب قدرت النسبة بـ 87.37% بينما لفئة الأطفال قدرت بـ 13.33% وكنسبة أخيرة أتت فئة الأمهات بـ 00.00% وعليه فإن الشروق في عملية التثقيف تركز على الشباب ثم الأطفال.

➤ حسب المبحوثين في الجدول رقم 16 يبين نسبة الذين يرون أن البرامج الدينية سلبية قدرت بـ 66.66% والذين يرون العكس ويرون أنها إيجابية قدرت بـ 33.33% وعليه حسب المبحوثين فإن البرامج الدينية حسب المبحوثين سلبية.

➤ أظهرت النسب حسب الجدول رقم 17 أن المبحوثين الذين يرون أن قناة الشروق لا تقدم أي هدف للمجتمع قدرت نسبتهم بـ 86.67% والذين يرون العكس أي أنها تقدم هدف قدرت نسبتهم بـ 13.33% وبالتالي حسب المستجوبين فإن قناة الشروق بدون أي هدف.

➤ أظهرت النسب حسب الجدول الأخير رقم 18 أن الذين تشكلت لديهم صورة لقناة الشروق قدرت نسبتهم بـ 93.34% بينما الذين لم تتشكل لديهم قدرت بـ 6.66% وعليه فإن الأغلبية تشكلت لديهم صورة.

### 7: مقارنة نتائج الدراسة في ضوء نتائج الدراسات السابقة

1.7. الدراسة الأولى: دراسة قاسي علاء الدين، صورة القنوات الجزائرية الخاصة لدى جمهورنا تتفق

مع دراستي في نقاط معينة مثال على الجمهور على أنه يتابع القنوات عبر التلفاز وأيضا في المدة الزمنية لمتابعة القناة أما نقاط الاختلاف فكانت بسبب تركيز دراستنا على قناة واحدة وصنف واحد من الجمهور، بينما دراسته على عكس دراستي.

2.7. الدراسة الثانية: دراسة حكيمة شليغوم وشهيرة شطابي صورة القنوات الفضائية الجزائرية

الخاصة لدى الشباب الجامعي والذي كان الاختلاف مع دراستي في أن نسبة المبحوثين كانت من الاناث كانت لديها أكثر من الذكور بينما دراستي كانت العكس واختلفت هذه الدراسة مع دراستي أيضا في أن هذه الدراسة يتراوح معدل الاعمار بين 23 الى 27 بينما دراستي تتراوح بين 22 الى 37 ضف إلى ذلك أيضا اختلاف في وسيلة جمع البيانات أنا اعتمدت على المقابلة وهذه الدراسة اعتمدت على الاستمارة.

3.7. الدراسة الثالثة: دراسة بن معمر صباح، تحت عنوان جمهور القنوات الفضائية الجزائرية

الخاصة قناة الشروق نموذج جامعة مستغانم. تتفق هذه الدراسة مع دراستي في عدة نقاط من بينها أن هناك أغلبية واضحة للمبحوثين الذين يشاهدون قناة الشروق، ضف إلى ذلك أنها تتوافق مع دراستي في صياغة الأسئلة للمبحوثين.

### 8: النتيجة العامة

من خلال معالجتنا بالتحليل والتأويل لمعطيات الدراسة الميدانية وبالنظر لجملة الأهداف التي تم السعي وراء تحقيقها، وذلك بالتحقق من تساؤلات الدراسة التي تمت مناقشة نتائجها، توصلنا الى نتائج عامة وهي:

✓ من خلال النتائج التي توصلنا اليها وجدنا أن قناة الشروق لديها قبول واستخدام كبير في المتابعة وسط الطلاب حيث أن هذه المتابعة تنقسم بين البرامج المبتة عبر شاشتها منها ما هو اجتماعي ومنها ما هو سياسي وهذا ما يجعل معدل القبول كبير ومقبول جدا.

✓ في التصورات لمحتوى البرنامج المقدم من طرف قناة الشروق توصلنا الى أن محتواه سلبي أكثر منه إيجابي وهناك من يرى العكس وهناك أيضا من يرى أنها جامعة بين الاثنيين سلبية وإيجابية ومن ضمن النتائج أيضا وجدنا البرامج التي تخضع لرقابة مشددة هي البرامج السياسية وهي التي نالت الأكثر نسبة بينهم وهذا الأمر منطقي جدا فالبرامج السياسية تعتبر صورة أي قناة من الحكم الذي يسير البلاد وبالتالي لا بد لها أن تكون ذات رقابة مشددة ضف الى ذلك أيضا من ضمن التصورات التي وصلنا اليها أيضا أن الشروق لا تعكس الواقع المعاش في المجتمع الجزائري حسب الطلبة اذ يعتبرون أن مجموعة البرامج المقدمة من القناة سواء ثقافية او اجتماعية بعيدة كل البعد في الواقع المرير الذي يعيشه الشعب الجزائري.

✓ تختلف تصورات الاستفادة من برنامج الى آخر حيث توصلنا أن الشروق في الجانب الاجتماعي بضبط في بعض المشكلات الحاصلة في المجتمع من طلاق وخيانة زوجية وغيرها أنها تقدم هذه المشكلات بنية الإصلاح بينهم وأن لها طرق عديدة لإيجاد حلول لها وذلك عبر الاستشارة بمختصين اجتماعيين وقانونيين وفي بعض الأحيان تلجأ إلى الحل السلمي بينهم، أما في الاستفادة في الجانب التثقيفي فإننا توصلنا الى أن الشباب هم الأكثر فئة التي تركز عليهم في هذه العملية التثقيفية ثم تأتي فئة الأطفال ثانيا أما الأمهات فلا يرى الطلاب أنها تقدم استفادة لهذه الفئة ضف أيضا أن من ضمن النتائج المتحصل عليها بخصوص تقديم البرامج الدينية لاستفادة للمجتمع أنه قد توصلنا إلى اعتبار أنها برامج سلبية ولا تقدم أي استفادة للمجتمع حسب الأغلبية إلا أن هناك قلة قليلة من أعتبر أنها تقدم استفادة إيجابية مستنديين على فكرة أنها تقدم مقدمين مهرجين في هذا الشأن.

✓ أما بخصوص البرامج الترفيهية المقدمة في قناة الشروق بين هادفة وغير هادفة فقد توصلنا أن الأغلبية كانوا يعتبرونها غير هادفة استنادا بفكرة مشتركة بينهم مفادها أن الشروق تركز فقط على الأشياء التي تحقق لها الأرباح المادية دون مراعات أي استفادة تجاه المجتمع أما في ما يخص الصورة فإننا توصلنا إلى أن الأغلبية الساحقة تشكلت لديهم صورة خاصة بالنسبة للقناة.

خاتمة  
جريدة

وفي الأخير من خلال هذه الدراسة أردنا الكشف عن التصورات الذهنية لطلبة الاعلام بجامعة قاصدي مرياح ورقلة ,حيث لا حطنا أن هناك اختلاف في بعض التصورات حسب كل طالب حيث يعود هذا إلى كل طالب ورغبته في المتابعة البرمجية، ضف الى ذلك أن هذه التصورات لا يمكن معرفتها إلا بإجراء مقابلة مع الطلبة وهذا ما قمنا به في الجانب التطبيقي الذي ساعدتنا كثيرا في معرفة التصورات الحقيقية لقناة الشروق حسب كل طالب.

استنتجنا أن الاختلاف في التصورات يعتبر إشباع لرغبة المشاهد مهما كان مستواه أو سنه.

قائمة المصادر

والمراجع



## قائمة المصادر والمراجع:

### أولاً: الكتب والقواميس

- 1- التعليم المعاصر قضايا واتجاهات، محمد منير مرسي، ط 2، دار النهضة العربية.
- 2- الفضائيات وقادة الرأي، هناء السيد، ط 1، العربي للنشر والتوزيع مصر 2005
- 3- المنجد في اللغة والإعلام دار المشرق بيروت 1991.
- 4- الاتصال ونظرياته المعاصرة، حسن عماد مكايي ليلي السيد، 1998، ط 1 القاهرة، الدار المصرية اللبنانية.
- 5- علم النفس التربوي للطالب والمعلم الممارس، حسين أبو رياش، (2007) الأردن دار الميسرة للنشر والتوزيع.
- 6- قاموس مصطلحات علم الاجتماع، فاروق مداس، دار مدني الجزائر 2003
- 7- مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، أبو علام رجاء محمود، ط 1 القاهرة دار النشر للجامعات
- 8- نظريات الاتصال، منير حجاب، دار الفجر للنشر والتوزيع، ط 1 القاهرة 2010

### ثانياً: المذكرات والمقالات

- 9- التمثلات الاجتماعية للطلبة الجامعيين ما بعد التخرج دراسة على عينة من طلبة ما بعد التخرج، جابر مليكة، جامعة قاصدي مرباح ورقلة العدد 18 مارس 2015.
- 10- استخدامات الاسرة المصرية لوسائل الاتصال ومدى الاشباع الذي تحققه، ليلي حسن محمد 1993، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة القاهرة كلية الاعلام
- 11- استخدامات أعضاء هيئة الدولية، ماجد سالم تريان (2002)، رسالة ماجستير غير منشورة (جامعة الدول العربية معهد البحوث والدراسات العربية، قسم الدراسات الإعلامية )
- 12- دوافع استخدام الشباب الجامعي لبعض الصحف الالكترونية والاشاعات المتحققة منها، سامية محمد أبو النصر 2011، رسالة ماجستير غير منشورة جامعة عين الشمس، معهد الدراسات العليا للطفولة، قسم الاعلام وثقافة الأطفال)
- 13- محاضرات الأستاذ حجام الجمعي ،مقياس قانون السمعي البصري أبريل 2015

### ثالثاً: المجلات

- 14- المجلة المصرية للدراسات المتخصصة 2019

15- مجلة الثقافة النفسية المتخصصة دار النهضة العربية للطباعة والنشر المجلد 09 العدد 34  
بيروت أبريل 1998

16- التكوين والتوظيف في الجزائر، قريشي عبد الكريم، مجلة العلوم الانسانية والاجتماعية عدد  
1998، المركز الجامعي ورقلة.

#### رابعاً: المواقع الالكترونية

17- الجامعة في أرقام، 30 سبتمبر 2013 على موقع واي فاي، نسخة محفوظة.

18- الاعلام القوي دعامة أساسية للدولة، حنا عيسى، موقع دنيا الوطن

19- موقع كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية جامعة ورقلة، فضاء الكلية

20- Robert I.health and jenningsbryant (1992)haman communication theory  
and challenges (new jersey. Puplisers Hillsdale halve and London

21- reberte I.health and jenningsbryant (1992)haman communication theory  
and challenges (new jersey.puplishershillsdalehafe and london

22- Satellite television(satellit tv)[www.techopedia.com.retoverd](http://www.techopedia.com.retoverd) 27.2018.

23- WWW ,what everhappened to channel,COM

الملاحق



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة قاصدي مرباح ورقلة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علم الاجتماع والديموغرافيا

دليل المقابلة

مذكرة بعنوان:

تصورات الطلبة الجامعيين لبرامج المقدمة من طرف

- قناة الشروق -



دراسة ميدانية على مجموعة من طلاب السنة

ثانية ماستر إعلام بجامعة قاصدي مرباح ورقلة

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر أكاديمي تخصص علم الاجتماع الاتصال

الأستاذة المشرفة

الطالب: تواتي محمد

جميلة بن زاف

أخي، أختي الطلبة

في إطار التحضير لإعداد مذكرة التخرج ماستر أكاديمي نضع بين أيديكم هذه الاستمارة و نرجو

منكم التعاون معنا من اجل إعداد مشروع بحث علمي و ذلك بالإجابة على الأسئلة بكل دقة و

موضوعية.

ملاحظة: بيانات الاستمارة المقابلة سرية و لا تستخدم إلا للأغراض العلمية.

السنة الجامعية: 2022/2021

## المحور الأول:

الجنس

السن

التخصص

## المحور الثاني: (استخدامات طلبة الإعلام لجامعة قاصدي مرياح ورقلة لقناة الشروق)

- هل تشاهد قناة الشروق؟ نعم

- ما هي المدة الزمنية التي تشاهد فيها قناة الشروق؟

- ما هي الوسيلة التي تستخدمها لمشاهدة قناة الشروق؟

الهاتف أم التلفاز و لماذا؟

- هل تشاهد قناة الشروق لوحدهك أم مع العائلة أم مع الأصدقاء و لماذا؟ و ما نوع البرامج التي تشاهدها

مع العائلة؟ و ما نوع البرامج التي تشاهدها لوحدهك دون العائلة و الأصدقاء، و بالنسبة للأصدقاء ما نوع

البرامج التي تفضل مشاهدتها أفضل؟

- ما نوع البرامج التي تشاهدها عبر قناة الشروق؟ و ما هو المحتوى و الهدف من هذا البرنامج حسب

رأيك؟

## المحور الثالث: (تصورات طلبة الإعلام لجامعة قاصدي مرياح ورقلة لمحتوى البرنامج المقدم من قناة

الشروق)

- هل تتابع بعض برامج الشروق؟ نعم

- هل تعتقد أن نوعية البرامج ايجابية أم سلبية؟ ما هي النقاط التي تراها أنت سلبية وماهي النقاط التي تراها ايجابية ؟

- هل ترى أن قناة الشروق تركز على برامج دون غيرها من البرامج و لماذا حسب رأيك؟

- حسب تصورك ما هي نوعية البرامج التي تخضع لرقابة مشددة أكثر من غيرها؟ لماذا حسب رأيك؟

هل يمكن ذكر بعض المواقف الدالة عدم التمتع بالحرية الكافية لبرنامج معين أو موقف معين.

و ثم من خلالها تعرض صاحبها لعقوبة ما قام به من قول أو فعل.

- حسب رأيك هل ترى أن البرامج المقدمة في قناة الشروق تعكس الواقع الذي يعيشه المجتمع الجزائري؟

ما هي البرامج التي تراها تعكس الواقع المعاش و ما هي البرامج التي لا تراها تعكس الواقع حسب رأيك؟

#### المحور الرابع: (تصورات الإستفادة التي تقدمها برامج الشروق للمجتمع)

- هل ترى أن قناة الشروق تقدم بعض الجوانب الاجتماعية مثل بعض المشكلات؟

و ما هي طريقة التعامل معها لإيجاد حلول.

في طريقة عملية التثقيف هل ترى أن الشروق تركز على فئة الشباب أم الأطفال أم الأمهات؟ هل يمكن

ذكر برنامج تراه موجه إلى فئة معينة

- هل ترى أن نوعية البرامج الدينية ايجابية وتواكب المجتمع أم أنها لتلميح أنها تقدم استفادة للمجتمع؟

- حسب رأيك هل تعتقد أن قناة الشروق في الجانب الترفيهي في تقديم البرامج وهل هي برامج هادفة أم

لا؟

- هل تشكلت لديك صورة لقناة الشروق؟

- ما هي طبيعتها؟

## ملخص الدراسة

تناولت هذه الدراسة موضوع تصورات طلبة الاعلام لجامعة قاصدي مرياح ورقلة حيث تعتبر هذه التصورات المكانة الإعلامية لقناة الشروق لفئة الطالب الجامعي الخاص بجامعة ورقلة لتخصص الاعلام السمعي البصري الذي يعد جزء من المجتمع ،وعليه فان هذه الدراسة أظهرت مجموعة من التحاليل والنسب لمجموعة التصورات لكل طالب فكانت منقسمة على ما هو سلبي وما هو إيجابي وما هو نسبي أكبر وما هو أقل من برامج مبثثة، اذ تمحورت إشكالية الدراسة في التساؤل الرئيسي ماهي تصورات طلبة جامعة قاصدي مرياح لقناة الشروق ؟ هذا التساؤل طرح مجموعة من الأسئلة الفرعية:

+ ماهي استخدامات طلبة الاعلام لجامعة قاصدي مرياح لقناة الشروق ؟

+ ماهي تصورات طلبة الاعلام لجامعة قاصدي مرياح للمحتوى المقدم من طرف قناة الشروق ؟

+ ماهي تصورات الاستفادة التي تقدمها الشروق للمجتمع ؟

وقد شملت الدراسة على عينة مكونة من 15 مفرد مقسمة بين 9 ذكور و 6 اناث ،تم استخدام العينة القصدية تم قصد طلبة الاعلام بجامعة قاصدي مرياح ورقلة، ولإجراء هذه الدراسة تم الاعتماد على المنهج الوصفي لتحليل وتفسير مختلف التصورات التي ظهرت من طرف الطلبة وللإجابة عن تساؤلات الدراسة اعتمدنا على المقابلة والملاحظة لجمع البيانات ، وكانت نتائج الدراسة المتوصل اليها كالآتي :

+ لقد كانت استخدامات قناة الشروق لدى الطلبة مختلف من طالب لأخر حسب الوقت والوسيلة ونوع البرنامج

+ ان تصورات طلبة الاعلام لجامعة قاصدي مرياح لمحتوى البرنامج المقدم من قناة الشروق يتسم بين ما هو داعم لمحتواها وما تقدمه من محتوى إيجابي وبين من يراها تركز على محتويات دون غيرها

+ تقدم الشروق العديد من الاستفادة للمجتمع في الجانب الشبابي والاجتماعي خاصة لما تقدمه من برامج لفك النزاعات وغيرها من الأمور التي تقدم استفادة إيجابية للمجتمع

### Study summary

This study dealt with the subject of media students' perceptions of the Kasdi Merbah University of Ouargla, where these perceptions consider the media position of Al-Shorouk channel for the university student category at the University of Ouargla to specialize in audiovisual media, which is part of the community. What is negative and what is positive and what is relative is greater and what is less than broadcast programs, as the problem of the study centered on the main question: What are the perceptions of Kasdi Merbah University students for Al-Shorouk TV ?

This question raises a number of sub-questions :

What are the uses of the media students of Kasdi Merbah University for Al-Shorouk TV ?

What are the media students' perceptions of Kasdi Merbah University for the content provided by Al-Shorouk TV

What are the perceptions of benefit provided by Al-Shorouk to the community ?

The study included a sample of 15 individualise divided between 9 males and 6 females. An international sample was used. Media students at the University of Kasdi Merbah, Ouargla were used. The study relied on interview and observation to collect data, and the results of the study were as follows :

The uses of Al-Shorouk channel for students were different from one student to another, according to the time, medium, and type of program

The perceptions of media students of Kasdi Merbah University for the content of the program presented by Al-Shorouk TV are characterized between what is supportive of its content and what it provides of positive content, and those who see it focus on content only

Al-Shorouk provides many benefits to the community in the youth and social aspect, especially for its programs to resolve conflicts and other matters that provide positive benefit to the community