

**People's Democratic Republic of Algeria**  
**Ministry of Higher Education and Scientific Research**  
**Kasdi Merbah Ouargla University**  
**Faculty of Letters and Languages**  
*Department of Letters and English Language*



Dissertation submitted in partial fulfilment of the requirement for the Master's Degree in the field of  
English Language and Literature

**Major: Literature and Civilisation**

# The Internal and External Conflicts

## The Raven and The Tell Tale Heart by Edgar Allan Poe

Presented and publicly defended by:

**Afafe Kheladi**

**Asma Zouaoud**

Supervised by:

**Dr.Cheikh Abderrahim**

**Jury**

Dr.Sayeh Lembarek Samira	KMU_Ouargla	Chairperson
Dr.Cheikh Abderrahim	KMU_Ouargla	Supervisor
Prof. Halimi Med Seghir	KMU_Ouargla	Examiner

Dr.Belarbi Ahmed Nourddine	KMU_Ouargla	Examiner
----------------------------	-------------	----------

Academic Year : 2021/2022

## ملخص

الصراع هو مشكلة واجهتها الشخصية ، في حين أن العقل يقول على أنه شعور موجود داخل الشخص. هدفت هذه الدراسة إلى اكتشاف كيف يمكن حدوث الصراع الداخلي والخارجي بين الشخصيات الرئيسية في الغراب والقلب الواشي بقلم ادغار الان بو. كانت هذه الدراسة وصفية نوعية باستخدام نهج جوهري لإيجاد الصراعات الداخلية والخارجية للشخصيات الرئيسية التي ظهرت من الأعمال المختارة من قبل ادغار الان بو. تعتمد تقنيات تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة على نظرية التحليل النفسي التي تتضمن نظرية الصراع الداخلي والخارجي. مع اتباع مبادئ طرق تحليل البيانات والبيانات الأولية والبيانات الثانوية. أظهرت النتائج الصراع الداخلي و الخارجي في كل من الأعمال المختارة لإدغار آلن بو. يتكون الصراع الداخلي بين الإنسان مقابل الذات ، ويتكون الصراع الخارجي من الإنسان مقابل الإنسان والإنسان مقابل الطبيعة. فيما يتعلق بالنقد النفسي لفرويد ، يهيمن هيكل الشخصية للهوية والأنا والأنا العليا على شخصية بطل القاص المختارة، مما يتسبب في صراعات داخلية وخارجية

الكلمات المفتاحية: الصراع الداخلي والخارجي , التحليل النفسي, ادغار الان بو, الغراب, القلب

الواشي

## Résumé

Le conflit est un problème vécu par le personnage, tandis que l'esprit peut être considéré comme un sentiment qui existe chez une personne. Cette étude visait à trouver (1) Comment les conflits internes et externes des personnages principaux dans le corbeau et le cœur révélateur d'Edger Allan Poe se sont-ils produits Cette étude était qualitative descriptive utilisant une approche intrinsèque pour trouver les conflits internes et externes du personnage principal qui étaient sont apparus à partir des deux œuvres sélectionnées par Edger Allan Poe, Les techniques d'analyse de données utilisées dans cette étude sont basées sur la théorie de la psychanalyse comprenant la théorie des conflits internes et externes. Suivez également les principes des méthodes d'analyse des données, des données primaires et des données secondaires. Les résultats ont montré un conflit interne et externe dans les deux œuvres sélectionnées d'Edger Allan Poe. Les deux conflits internes consistent en l'homme contre soi et les deux conflits externes consistent en l'homme contre l'homme et l'homme contre la nature. Concernant la critique psychologique de Freud, la structure de la personnalité du ça, du moi et du surmoi domine la personnalité du protagoniste, ce qui provoque des conflits internes et externes dans les œuvres sélectionnées d'EdgerPoe.

**Mots clés :** conflit interne et externe, Psychanalyse, Edger, The Raven, The Tell Tale Heart.

## **Abstract**

Conflict is a problem experienced by the character, while the mind can be said as a feeling that exists within a person. This study aimed to find (1) How can internal and external conflict of main characters in the raven and tell-tale heart by Edger Allan Poe be happened This study was descriptive qualitative using intrinsic approach to find internal and external conflicts of main character that were appeared from the tow selected works by Edger Allan Poe, The data analysis techniques used in this study is based on the psychoanalysis theory includes internal and external conflict theory. Also, follow the principles of data analysis methods, primary data, and secondary data. The findings showed one internal and external conflict in both selected works of Edger Allan Poe. The two internal conflicts consist of man vs. self and the two external conflicts consist of man vs. man and man vs. nature. Concerning Freud's psychological criticism, the personality structure of id, ego, and superego dominates the personality of the protagonist, whic causes internal and external conflicts in the selected works.

**Key words:** internal and external conflict, Psychoanalysis, Edger, The Raven, The Tell Tale Heart.

