وزارة التعليم العالـي و البحث العلمي
جامعـة قاصدي مرباح –ورقلـة–
كليــة الآداب و اللغات
قسم اللغة و الأدب العربي

طريقة إعداد المشروع ودورها في تنمية الملكة اللغوية لذى تلاميذ السنة الخامسة

مذكرة مقدَّمة لنيل متطلبات شهادة الماستر اللّغة العربية و آدابها
تخصص: لسانيات تطبيقية

إعداد الطالبة:
طاهرة نور الهدى

إشراف الأستاذ:
رحمون حكيم

السنة الجامعية: 2022/2021

وزارة التعليم العالـي و البحث العلمي
جامعـة قاصدي مرباح –ورقلـة–
كليــة الآداب و اللغات
قسم اللغة و الأدب العربي

طريقة إعداد المشروع ودورها في تنمية الملكة اللغوية لدى تلاميذ السنة الخامسة

مذكرة مقدَّمة لنيل متطلبات شهادة الماستر اللّغة العربية و آدابها
تخصص: لسانيات تطبيقية

إعداد الطالبة:
طاهرة نور الهدى

إشراف الأستاذ:
رحمون حكيم

السنة الجامعية: 2022/2021

بسم الله الرحمن الرحيم

"وَقُلْ رَبِّي زِدْنِي عِلْمًا"

الشكر والتقدير

نحمد الله رب العالمين على توفيقه لنا في إنجاز هذه الدراسة،

وتيسيره لمختلف العقبات التي واجهتنا في إنجازه، حمدا يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه

يطيب لي ان أتقدم بشكري الجزيل والامتنان الى استاذي الفاضل

الذي شرفنا بقبوله الإشراف على هذا العمل وعلى مساندته ومساعداته لي، الأستاذ، الدكتور رحمون حكيم.

كما أتقدم بالشكر إلى كل من ساعدني في انجاز هذا العمل من قريب أو بعيد .

الاهداء

الى منبع الحنان والرحمة والعطاء، الى الوالدين الكرمين التي مهما شكرناهم فلن تُوفِيَ عبارات الشكر حقها.

الى إخوتي وأختي الدلولة الصغيرة ملاك السعدية.

الى زوجة اخي الاكبر، واختي خطيبة اخي لآخر

الى كتاكيت عائلتنا فرح وبسمة وأكرم وأشرف.

الى روح اجداي – رحمة الله عليهم – والى جدتي الحنون دمتي تاجا فوق رؤوسنا

الى أعمامي وعماتي وأخوالي وخلاتي كل واحد باسمه، حفضهم الله لي واطال أعمارهم وادام عليهم نعمة والصحة والعافية.

الى أستاذي المشرف له مني فائق عبارات الاحترام والتقدير حفضه الله ورعاه.

الى كل من علمني طوال مشواري دراسي أكن لهم فائق عبارات

الاحترام والتقدير حفضهم الله.

الى كل من مد لي العون وساندني.

إليهم جميعا أهذي تمرة جهدي أقدم لهم جزيل الشكر.

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد الصادق الأمين، وعلى آلة واصحابه أجمعين، أما بعد:

سعى النظام التعليمي الى إستخدام النظريات المتطورة في شتى الميادين النفسية واللسانية والاجتماعية، وذاك من اجل مواكبة التطورات الموجودة ومسايرة التحولات الحاصلة في عالمنا.

مما أدى الى تطور المنهاج المدرسي، وتحديث وسائله، واهتمامه بالمتعلم وجعله محورا للعملية التعلمية، ليكون عنصرا فعالا مستقلا بداته إيجابيا لا سلبيا.

إن طرائق التدريس والتعليم هي من أكثر المناهج تحقيقا للأهداف، لأنها تحدد الأساليب والأنشطة الواجب استخدامها، والأنشطة الواجب القيام بها.

وطريقة إعداد المشروع تقوم بدمج الجانب النظري والجانب التطبيقي، وتهدف الى اعتماد المتعلم على نفسه في التعليم وتثقيف نفسه والاخرين أي تساعد على توسع عن ما هو مقرر في المنهاج.

تعتبر طريقة إعداد المشروع وفق المقاربة بالكفاءات منهجا أساسي لتطوير التعليم وتمكين المتعلمين من الكفاءات الضرورية.

وبهذا كان عنوان الدراسة: طريقة اعداد المشروع ودوره في تنمية الملكة اللغوية لدى تلاميذ السنة الخامسة من تعليم الابتدائي – عينة ، محاولين الإجابة على الإشكالية التالية:

- ما دور طريقة اعداد المشروع في تنمية الملكة اللغوية للمتعلم؟
- هل طريقة اعداد المشروع تنمي المهارات اللغوية لدى المتعلمين؟ وهل تسهم في توسيع قاموسهم اللغوي؟
- كيف لطريقة مشروع البحث ان تكون الرصيد المعجمي للمتعلم؟
- ما مدى تطبيق المعلمين لطريقة اعداد المشروع؟

ومن هاته الإشكالية دعت الضرورة لطرح بعض الفرضيات:

- تسهم طريقة إعداد المشروع في تنمية الملكة اللغوية للمتعلم.

- يكتسب المتعلم من خلالها رصيد معجمي.
- تنمي طريقة اعداد المشروع مهارات المتعلم اللغوية منها مهارة التعبير.

واخترت هدا الموضوع بسبب أهميته: –وبسبب معرفة اساليبه ومفاهيمه.

- بسبب المعرفة والاطلاع على كل ماله علاقة بالتعليم (من المتعلم والمعلمين).

اما عن الدراسات السابقة التي لها علاقة بالدراسة: – بيداغوجيا المشروع، دراسة مقدمة لنيل شهادة ماستر ،اسم الباحث تخصص اللسانيات عامة، جامعة الوادي، تاريخ المناقشة2016.

- فاعلية التعبير ودوره في تنمية ملكة اللغوية دراسة مقدمة لنيل شهادة ماستر، تخصص اللسانيات عامة، اسم الباحث 2014 تاريخ المناقشة، جامعة باتنة، ب .ن الجزائر.

اعتمدنا بذالك على المنهج الوصفي التحليلي للمعارف والذي يقوم بوصف طريقة المشروع في الواقع، وجمع كل المصطلحات ذات صلة، تم تحليل عواملها وأسالبها وبعد ذلك استخلاص النتائج.

اقتضت الإشكاليات المطروحة تقسيم البحث الى فصلين: الفصل الأول خاص بالجانب النضري والفصل الثاني خاص بالدراسة الميدانية.

- الفصل الأول تطرقنا فيه إلى الأدبيات النظرية ومقسم الى مبحثين: المبحث الأول طريقة اعداد المشروع، ويتضمن المفهوم والخصائص، الأهداف وخطوات إنجاز المشروع.

اما المبحث الثاني: تنمية الملكة اللغوية. فيتضمن المفهوم والخصائص، أركان الملكة اللغوية واسهام طريقة المشروع في تنمية الملكة اللغوية.

- الفصل الثاني: دراسة ميدانية؛ ويتضمن:
- الأليات الإجرائية للدراسة وتتثمل في:
- الملاحظة: حيث لاحظت في الميدان مجريات إعداد المتعلمين للمشروع.
- ملاحظة عرض المتعلمين لمشاريعهم.
- تصحيح نماذج من المشاريع من أجل دراستها من حيث الجانب التركيبي والنحوي و الصرفي .

- تحليل الأخطاء الموجودة في المشاريع.

والخاتمة فشملت أهم النتائج المتواصل إليها من خلال بحثي، وقد اعتمدت على مجموعة من مصادر ومراجع.

ولا شك ان لكل بحث صعوبات يتلقاها الباحث، ومن الصعوبات التي وجهتني في إعدادي لهذا البحث: ضيق الوقت المحدد للدراسة حيث تطلب الوقت الكبير، وايضا قلة المصادر والمراجع.

وفي الأخير نرجو من الله رب العلمين التوفيق، ليكون هذا العمل في المستوى العلمي المطلوب، فإن أصبنا فدالك مرادنا وإن أخطأنا فانه من نفسي ومن الشيطان ، كما أقدم جزيل الشكر والعرفان للأستاذي المشرف حكيم رحمون الذي شرفني بقبوله الإشراف على هذا البحث.

الطالبة طاهرة هدى ورقلة في 27افريل 2022م

الفصل الأول

الأدبيات النظرية

اعداد المشروع ودوره في تنمية الملكة اللغوية

***المبحث الأول:**

- مفهوم اعداد المشروع.
- مفهوم بيداغوجيا.
- أهداف المشروع.
- وظائف المشروع.
- خطوات اعداد المشروع.

المبحث الثاني: تنمية الملكة اللغوية.

- مفهوم التنمية الملكة اللغوية.
- خصائص الملكة اللغوية.
- اركان الملكة اللغوية.
- اسهام طريقة المشروع في تنمية الملكة اللغوية

المدخل:

طريقة المشروع عبارة عن إحدى طرق التربية والتعليم التي تقوم وفق منهج النشاط، ويستهدف من هذه الطريقة ان يكون التعليم فعالا مشخصا وان يمد على أوسع نطاق بواسطة أنشاط الذاتي، ويركز اهتمام على ما يتم اكتسابه ويتضمن نشاط خبرات تربوية متنوعة تؤدي إلى تعلم المتعلم بشكل متكامل للمعارف الهادف والمرجوة منها وتتوافق مع محيط المتعلم سواء داخل أو خارج المؤسسة.

اقترن اسم طريقة المشروع ب "وليام كلباتريك " إذ تعلم على يد الفيلسوف الكبير "جون دوي" حيث حاول عن طريقها تطبيق نظريات استاذه الفيلسوف.1

وقد عرف كلباتريك المشروع في الأول انه فعليات الهادفة المطبقة في مجال اجتماعي ضمن نطاق المدرسة وبعد فترة من الزمن عرفها بوحدة فعالة أو تجربة دوافع داخلية موجهة نحوى هدف معين.

وبعدها ظهرت في سبعينات وكانت تعرف ببيداغوجيا الأهداف التي تركز حول التعلم وغاية التعلم، وفي ا لأخير ظهر مفهوم جديد وهو مشروع مؤسسة.

المشروع عبارة عن إبداع يقوم به المتعلم مرتبط بوحدة تعليمية مقررة في الكتاب المدرسي، ويقوم البربط بين اهتمام المتعلم واهداف المنهج.

ومن خلال هدا المبحث نحدد مفهوم إعداد المشروع وأهدافه ووظائفه وخطوات إعداده.

المبحث الأول: مفهوم اعداد المشروع:

1- مفهوم اعداد:

1-1 -إعداد لغة:

وجاء في معجم الوسيط (إعداد مصدر من فعل أعد مثل :قام المتعلم باعداد واجب مدرسي أي قام، بتهيئة، تحضير انجاز ما عليه).[1]

1-2-اعداد اصطلاحا:

هو عبارة عن انجاز عمل ما باحترام كل عوامل الاعداد والتهيئة، اذ يقال قام فلان بإعداد عمل ادبي ما أي قام بإنجاز وتحضير شيء ادبي ما.

1 -مفهوم المشروع:

المشروع لغة:

جاء في معجم الوسيط شرع فعل تلاثي على وزن فعل، جمع شرع هو مشاريع، شرع الوارد شرعا، تناول الماء بفيه؛ وقال تعالى< شَرَعَ لَكُمْ مِنَ اَلْدِينَ مَا أَوْصىَ بِهِ نُوحاً> أي ان الأمر جعله مشروعا العمل به او القيام به.[2]

المشروع اصطلاحا:

له العديد من الاصطلاحات منها اعداد المشروع، طريقة المشروع، انجاز المشروع، بيداغوجيا المشروع ...

<المشروع هو بيداغوجيا تسمح للمتعلم بالانخراط التام في بناء معارفه في تفاعله مع رفقائه ومحيطه، وتجعل في الان نفسه المدرس وسيطا بيداغوجيا متميزا بين المتعلمين وموضعا ت المعرفة التي ينبغي اكتسابها>[3]

أي هو عبارة عن نشاط يتيح للمتعلم الاندماج أو الإنخراط مع رفقائه والتعاون فيما بينهم، وتبادل المعلومات والمعارف مع رفاقه في فريق المشروع، المعلم يكون مرشدا موجها.

---

[1] وينضر :أحمد مختار، معجم الوسيط ل اللغة العربية

[2] أحمد الزيات وإبراهيم مصطفى، معجم الوسيط للغة العربية

[3] احسن اللحية، الكفايات في علم التربية ،ت .ر لحسن لحية ،د.ن الشروق ص86

- مفهوم ثاني:

<عبارة عن طريقة من طرائق التربوية الحديثة، تسهم مجموعة من الجهات المتخصصة في تكوين المشروع ضمن خطة عمل تتماشى مع المحيط الاجتماعي والثقافي >.[1]

إذ أنّه عبارة عن طريقة حديثة، ويكون وفق برنا مج أو منهاج تربوي محدد، تسهم في إعداد المشروع وتحدد الطريقة التي تتماشى مع الوحدة الدراسية ومحيط المتعلم.

- مفهوم تالث:

<هو عبارة عن إحدى الطرائق التربية والتعليم التي يقوم المتعلم فيها بنشاط ذاتي تحت إشراف المدرس ويمكن أن يعدها كلّ متعلم بمفرده؛ وتكون وفق تنظيم المنهاج المدرسي، وتتوافق كذلك مع المنهاج النشاط، لأنها تجعل المتعلم يحب التعلم والمدرسة ويحفز على طريقة العمل>.[2]

ونلاحظ من كل التعريفات أنّ إعداد المشروع هو طريقة من الطرائق الحديثة، وهو نشاط ذاتي يقوم به المتعلمين بمردهم والأستاذ يكون فقط موجها مرشدا، يكون وفق منهاج مقرر، وفي الغالب هو إنجاز تعبير كتابي يقوم به متعلم الطور الابتدائي في نهاية الوحدة التعلمية، ويمثل حالة او حاجة حقيقية واقعية يعبر عليها المتعلم، وفق خطوات محدد، ويوضع له معيار تقويمي من اجل ارشاد متعلمين ومساعدتهم لإنجاز مشروع تعبير سليم.

2 – أهداف طريقة إعداد المشروع:

جعل المتعلم محور العملية التعلمية، لأنّها تُعتبر طريقة من طرق التعليم الذاتي وبتالي تسهم بتعليم متعلم بنسفه ويعلم غيره في مجموعة مشروع، ويتم ذلك بواسطة تبادل الخبرات والمعارف ليصبح المتعلم مشارك وعامل أساسي في مدرسة.

1- يعود المتعلم على البحث المنظّم (ويتم ذلك اما في المدرسة ام خارج أوقات الدراسة)، ويكون ذلك بربط بين الجانب النضري والجانب العلمي التطبقي في العملية التعلمية.

[1] وينظر:1عبد الطيف فؤاد إبراهيم، (منهاج، أسسها، تنظيمها)ب. القاهرة،س ن1990، د. مكتبة مصر
[2] وليد أحمد جابر، طريقة التدريس العامة، ط. السادسة س ن 2013، ب .عمان، ص227

2 –تشجيع المبادرات الفردية واستغلا لها في إطار المشروع الشخصي.

3 –تطوير أساليب التقويم البيداغوجي وإخراجه من طابع الإعتيادي <كمثال اصاب ام أخطأ المتعلم> ليصبح بذالك تعليم متوازن، لسبيل تحسين المردود التربوي.

4 –[ينمي قدرات المتعلم ومهاراته التعلمية، وتعلم تحمل المسؤولية وتسهم كذاك في تعزيز ثقة المتعلم بنفسه وحرية تفكيره].[1]

5 – <<تعمل طريقة اعداد مشروع على استثمار عنصر التشويق والإبداع والابتكار، تعلم على ربط التعليم بمواقف حياة اجتماعية>>.[2]

6 –تساعد المتعلم على اتباع أسولب علمي لحل مشكلات، وتساعد أيضا على تمرن على التنظيم والتخطيط والمقدرة على جمع البينات والمعارف وتوظيفها الملائم في مكان مناسب.

7 –<<تقوم على تطبيق الجانب النظري، واتباع طريقة تعليم ميداني مباشر لاكتساب معارف بذلا من الطريقة القديمة>>.[3]

8 –<<تتطلب طريقة اعداد المشروع على العمل في مجموعات، ويسهم هذا بتكوين الوفاق بين المتعلمين وتكوين الصداقات والزملاء وتقوية روابطهم الاجتماعية.>>[3]

3–وظائف طريقة إعداد المشروع:

وهذه بعض أهم الوظائف التي تؤديها طريقة إعداد المشروع:

–الوظيفة التحسيسية التحفيزية:

<<إذ يكون المتعلم في وضعية التعليم المباشرة وبتالي يؤدي هذا إلى إدراك المعارف بصفة كبيرة من التعليم النظري.>>[4]

–الوظيفة التعليمية:

[1] وينضر :1 أحمد جابر، طرق التدريس العامة تخطيطها وتطبيقها التربوي،ط.س 2014، ب .عمان، ص231
[2] سهيلة محسن، المدخل الى التدريس، ط. ثانية ، س.ن 201، ب الأردن، ص 109
[3] محمد الصدوقي، المفيد في التربية والتكوين الذاتي
[4] وينضر:1 عبد الرحمن التومي، الجامع في الديدانكتيك اللغة العربية (مفاهيم ومنهجيات ومقاربات بيداغوجيا)،ط اولى، س ن 2015 ،ب .الربط، د ن المعارف الجديدة، ص 50

يقوم المتعلم بتطبيق واستغلال المعارف المكتسبة والكفاءات المؤول اليها في طريقة اعداد المشروع.

- لوظيفة الاجتماعية:

- تسهم طريقة إعداد المشروع في تكوين العلاقات بين زملاء في داخل حيز المؤسسة أو في محيط المتوفر فيها المعلومة في إذا كان خارج حيز المؤسسة.[1]

- يساعد طريقة اعداد مشروع ذات طابع اجتماعي، على اثراء الزاد التكويني للمتعلم ويستفيد منها في حياة المدنية عندما يكون خارج حيز المؤسسة.

- وظيفة التعليم المصاحب:

<<ويكون هذا في بعض المشاريع، اذ تتيح تعلم كثير من الأشياء، واكتساب بعض مهارات جديدة على شكل أغراض كتابية.>>[2]

*وهكذا نستخلص ما تؤديه طريقة اعداد المشروع:

- تؤدي الى تطبيق المعارف النظرية والمكتسبات.
- تنمي روح التعاون بين المتعلمين وتؤدي أيضا الى تبادل الخبرات.
- تؤدي إلى تعلم معارف غير مقررة في المنهاج منام يؤدي إلى توسيع ثقافة المتعلم وتنوعها.
- يؤدي الى تعلم بطريقة مرفهة يسودها الإبداع والابتكار.

5 –خطوات طريقة إعداد المشروع:

لإعداد المشروع لا بد من القيام بمجموعة من الإجراءات الأساسية نحددها كالآتي:

1– اختيار المشروع وتحديد أهدافه:

3.4 **الماروني واحمدشوقي**، البيداغوجيا المعاصرة وقضايا التعليم النظامي علمية الرباط

معظم طرائق التربية الحديثة تعتمد وتؤكد على عنصر التشويق، حيث إن طريقة إعداد المشروع تدفع الى إشغال تفكير متعلم وإقلاقه وبتالي يدفعهم إلى رغبة المتعلم إلى إيجاد حل لمشكلة مطروحة.

وبتالي لابد لمتعلم تحديد موضع المشرع التي يرغب في حلها واختيار المشروع الملائم لمضوع.

ويربط نجاح المشروع بحسن اختيار الموضوع، إذا كان وراء اختيار الموضوع دافع او حافز قوي ينعكس إيجابيا على مشروع، ولهذا فإن من الأفضل ان يحدد المتعلم مشروعه بنفسه إدا كان ذلك متاحا.

وقد يوجه المعلم المتعلم نحوي مشروع أو مشروعات ما، ونبدأ ها بمناقشة موضوع ما، وقد يكون موضوع مستمد من حياة متعلم أو من محيطه أو من المؤسسة، المهم أن يكون الموضوع يثير اهتمامه ويدفعه لاستفسار حول موضع المشروع.

<< وبعدها يقوم المعلم بتحديد المشكلات والقضايا وتغلب واحدة التي تلائم نشاطهم واستكمال ما ينقصهم حول نشاطهم الدراسي>>.[1]

ونلاحظ في الطور الأول من تعليم الابتدائي أن موضعا ت إعداد المشروع محددة في المنهاج الدراسي المقرر، حيث بعد نهاية كل وحدة دراسية يكون هناك عنوان إعداد المشروع؛ ومجال اختيار محدود جدا ومتوفر في بعض المواضيع مثلا: من كتاب الخامسة من تعليم الابتدائي كتابة بطاقة المعلومات لمهنة ما ويتاح اختيار للمتعلم المهنة التي يحبها ويريدها.

2- وضع خطة إعداد المشروع:

وهذه الخطوة تلي الاختيار الموضوع وتحديد أهداف المشروع، ويعتبر التخطيط خطوة حيوية مهمة من خطوات إعداد المشروع حيث تحدد الجانب النظري للمشروع، ويتم وضع الخطوات

[1] وينضر: عبد الله عبد الدائم، التربية عبر التاريخ،س.ن 1983، د.ن دار المعلم ص589

المؤدية إلى تنفيذه وإنجازه والمؤدية إلى حل المشكلة المطروحة. إذ يقوم المتعلم بالعمل وتحديد أساليبه.

أما المعلم دوره الإشراف والتوجيه، وتصحيح الأخطاء التي يقع فيها المتعلمون، ويناقش معهم في الخطوات المعتمدة و المختلفة إعداد المشروع، وبعدها في الأخير يختارون أفضل الطرق.

لتحقيق نجاح المشروع.

ومنه يتبين أنّ لنجاح المشروع لابد أنْ يراع مايلي:

- تحديد خطوات الخطة.
- تحديد أهداف الخطة الخاصة للمشروع والوسائل التي يقوم بتحقيقها.
- تحديد دور كل فرد في المجموعة.
- تحديد متطلبات العمل في كل مرحلة.

ونلاحظ في الطور الأول من تعليم الابتدائي أنهٌ يتم رسم خطة المشروع المنْجزةَ للمتعلم، ويكون بواسطة طرح مجموعة أسئلة ترشد وتعين المتعلم، أو تقديم مثال توضحي وما على المتعلم سوى اتباع المثال وتعديله على حسب الموضوع الذي اختاره، او تحديد لهم المطالب والطريقة من البداية.[1]

3- التنفيذ:

بعد تحديد المشروع ورسم خطواته وتنفيذ طرائق وأساليب تحقيقه، تبدأ مرحلة التنفيذ، وهي أكثر مراحل المشروع نشاطا وحيوية، وأقرب الى تنشيط اهتمام المتعلم وميوله.

يتم في هذه مرحلة ترجمة الجانب النظري، إذْ يتم تنفيذ خطوات تخطيط المشرع إلى واقع ملموس محسوس من قبل المتعلمين في فريق المجموعة ومن المستحسن التزام بخطة واحدة ولا تغير إلى للضرورة، ولا يتم ذلك إلى تحت مراقبة وتوجيه المعلم، حيث يحفزهم للإنجاز

[1] وينضر: 1 زاهر عطوة، دليل طرائق التدريس، فلسطين، سنة النشر 2010، دار النشر، ص 32.

مشروعهم وتنمية روح الجماعة والتعاون بين المتعلمين، ويتحقق المعلم من قيام كل منهم بالعمال المطلوب منه.[1]

4- التقويم:

بعد ها يقوم المتعلم بتنفيذ المشروع الذي اختاره ورسم خطته، ولابد من أن يراجعوا إلى خطوات تخطيط أعمالهم، وينظرون إلى ما أنجزوه نظرة ناقدة[2]

وبعدها يتم النقد والتقويم، وبعدها تقع المهمة التقويم الأخيرة على المعلم أن يقوم بتقويم النهائي للمشروع، وفيها يقوم المعلم على الاطلاع ما قام به كل متعلم، وتحديد أخطائهم والمواطن الذي أصبوا فيها، ويبين كيفية تصحيح الأخطاء لتعم الفائدة.

يشارك المعلم متعلميه في عملية التقويم فإذا كان المشروع من النوع الفردي قد يطلب المدرس من بعض متعلميه عرض إنجازاتهم ومناقشتها، وتقديم تعليقاتهم وأراءهم من[3] قبل الأخرين.

وإذا كان المشروع من نوع الجماعي فيمكن مناقشته مع مجموعة أخرى من متعلمين، حيث ان مرحلة التقويم هي المرحلة الأخيرة في إعداد المشروع، وفي بعد الأحيان وبعد عملية التقويم .

نلاحظ في الطور الأول من التعليم الابتدائي أنه يتم وضع لهم جدول تقيمي لإنجاز مشروعه ومعنون ب "الخطوات "، ويحتوي على تمانيه أسئلة تكون حول المشروع المنجز ويكون الإجابة عليها بأجوبة مباشرة ومن خلاله يحدد إذا كان مشروعه جيد أم لا بدة من مراجعة مشروعه.

[1] عبد الله عبد الدائم، التربية عبر التاريخس.ن 1983، د ن دار المعلم ت. ح ، ص589

[2] يخلف رفيقة، بيداغوجيا المشروع، لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب عربي تخصص لسانيات عامة، تاريخ المناقشة 2019-06، ص9 – 10

[3] زاهر عطوة، دليل طرائق التدريس، فلسطين س.ن 2010، د، النشر العلم، ص32

المبحث الثاني: تنمية الملكة اللغوية.

مدخل:

إنّ الملكة اللغوية الصفة الراسخة في النفس كالبنية حيث أنّها تنمو بفضل الرعاية والعناية، وللملكة اللغوية أنواع كثيرة، على حسب تنوع العلوم، وهي نتاج لمجموعة ملكات لغوية، ويكتسبها الأفراد بواسطة التعلم وبعدها تتشكل وتتكون الملكة اللغوية عن طريق التكرار والمداومة.

وتكتسب كذلك من السماع وكثرة الحفظ والاستماع وقراءة القرآن الكريم والأحاديث النبوية، والنصوص اللغوية وإن التعلّيم والنشر يساعد كذلك على تنمية وتقوية الملكة اللغوية؛ ومن خلال هذا المبحث نتعرف على مفهوم تنمية الملكة اللغوية وتحديد خصائصها وأركانها.

1- مفهوم تنمية الملكة اللغوية:

1 – –مفهوم التنمية:

1-1–التنمية لغة:

جاء في لسان العرب < هو عبارة عن فعل تلاتي نمى، مصدره نمى، وفعل ينموا، جمعها تنمية، ويقال نمى الخطاب في يد والشعر وانماء هو ارتفع وعلى وازدياد هـ>.[1]

1-2 –التنمية اصطلاحا:

<رفع مستوى أداء متعلم في تعليمه او تعلميه في الجوانب المتنوع والمختلفة، وتحدد التنمية مثلا زيادة متوسطة في حصيلة رصيد اللغوي للمتعلم، بعد تَعلِيمه على منهاج دراسي محدد>[2]

تعريف تاني:< تنمية عملية واعية وهادفة الى احداث تغيرات محددة منشودة وليس مجرد رصد لتغيرات اللغوية. >[1]

---

[1] وينضر: 1 **ابن** منضور، لسانيات العرب، م. لغة العربية.
[2] حسن وزينب، معجم مصطلحات التربوية والنفسية، د.م. مادة لغة العربية.

وتعرف كذاك بـ: <التنمية ضرورة دائمة، فالحياة متغيرة ومن تم طلب التغير لها وتوسع متجدد لمفرداتها ولتنمية جانبان: الأول خاص باللغة من خلال تنميتها الموحدة لتغير الحضارة المعاصرة.

والثاني خاص بإيجاد خطة اللغة التي تهدف إلى جعل هده الجهود فعالة في المجتمع>. [1]

ونلاحظ من التعرقات السابقة أن تنمية اللغوية هي عبارة انتقال اللغة من شيء إلى الآخر أومن مستوى إلى مستوى آخر أحسن وأفضل من الأول، وذلك من أجل تأدية مهَامٌها ووظيفتها في التعبير والسياق تلائم التطور الحاصل في كل المجالات الإنسان.

2-مفهوم ملكة اللغوية:

2-1 -ملكة اللغوية لغة:

جاء معجم الوسيط <الملكة صفة راسخة في النفس او استعداد عقلي خاص لتناول اعمال معينة، بحدق ومهارة مثل الملكة اللغوية والملكة العددية >.2

2-2-الملكة اللغوية اصطلاحا:

لقد اهتم العديد من العلماء بالملكة اللغوية، منهم علماء لغة قدماء، واخرون معاصرون.

- من القدماء: -إبن خلدون

حيت شرح المصطلح من باب اجتماعي <فالمتكلم من العرب حين كانت الملكة اللغة العربية موجود فيهم يسمع كلام أهل جيله وأساليب خطاباتهم وكيفية تعبيرهم عن مقاصدهم، كما يسمع الصبي استعمال المفردات في معنيها فينقلها أولا، ثم يسمع التراكيب وبعدها فيلقنها كدلك، تم لايزال سماعهم يتجدد في كل لحظة ومن كل متكلم واستعماله يتكرر الى ان يصير ملكة لغوية وصفة راسخة > 2

[1] محمد حجازي، اللغة العربية الحديث ص. 148

أي أن المتكلم العربِ يسمع كلام أهله، وأساليب خطابهم، وكيفية تعبير عن مشاعرهم وانشغالاتهم < مثل الصبي > وبعدها مع مرور الوقت تتشكل لديه الملكة اللغوية.

- الشريف الجرجاني [1]

– عرف الشريف الجرجاني <صفة راسخة في ذهن وتحقيقه انه حصل للنفس هيئة بسبب فعل من الأفعال ويقال لتلك الهيئة نفسانية، وتسمى حالة إذا كانت سريعة الزوال فإدا تكررت وصلت للرسوخ وصارت بطيئة الزوال فتصبح بدلك ملكة بالقياس >.1

أيْ أنّ الملكة اللغوية على حسب مفهوم الشريف الجرجاني، تكون راسخة في الذهن وتتشكل بسبب عوامل نفسانية، مثل مشاعر والأحاسيس، تكون إما مؤقت سريعة الزوال إما بطيئة الزوال و راسخة في الذهن بسبب التكرار وتصبح بدالك ملكة لغوية.

ومن المعاصرين: –عبد الرحمان حاج صالح

< وهذا النظام الذي يكتسبه المتكلم ن طريق مثل وحدود إجرائية وهو لا يشعر شعور واضح لوجودها وكيفية ظبتها لسلوك اللغوي >2

أي ارتباطها بجانب الباطني اللاشعوري لدى المتكلم والمشكل لنظام اللغة.

- تمام حسان

شرح تمام حسن المصطلح < اللغة هي الأداء الوحيد التي تمكن الفرد من الدخول في نطاق المجتمع الذي نعيش فيه>3.

ومنه نجد أنّ اللغة والملكة اللغوية عند تمام حسن وليدة المجتمع، فالفرد يكتسب اللغة من خلال تجاربه وعلقاته مع الأشخاص المحطين به تتضمن سلوكيات وقوانين المتفق عليها، فما ينتجه المتكلم ويتلفظ به، إذ هو ما يتدرب عليه أو ما اكتسبه من تلك سلوكيات ولذلك

1 :شعبان العاطي عطية، معجم الوسيط ،م. اللغة عربية
2:ابن خلدون، مقدمة، د. دار التونسية قص قض[1]

عليه أن يقتاد بها، ومنه الملكة اللغة عند تمام حسان هي ملكة مكتسبة من خلال التدريب والممارسة وتقاليد المجتمع. [1]

ونلاحظ في كل التعريفات أن كلا من العلماء القدماء والعلماء المعاصرين الشريف الجرجاني وابن خلدون وتمام حسان وعبد الرحمن حاج صالح جميعهم يركزون على توضيح فكرة الملكة اللغوية نتاجها التكرار والتدريب والممارسة وتقاليد اللغوية الجماعية. [2]

1- - خصائص الملكة اللغوية:

ذكرت سابقاً مفهوم الملكة اللغوية، ولا بد من ذكر بعض الخصائص التي تمتاز بها:

إذ أنّها عبارة عن صفةً راسخة في نفس تمكن صاحبها من فهم كلام العربِ الفصيح.

- تساعد على حسن التعبير عن المعاني المختلفة بألسن العرب من أثار اللحن والعجم، مع المقدرة على الجمع التفريق والتصحيح والإعلال. [3]

ومنه نستخلص:

4 -أركان ملكة اللغوية:

-قوة الفهم: اذ من الضروري فهم واستيعاب ظاهري للمعاني الباطنية من الكلام.

- حسن التعبير عن المعاني: يكون ذلك اما كتابيا او شفهيا، اذ تمكن الفرد من حسن التعبير عن أرائه ومشاعره (وصونه من اللحن والأخطاء) بواسطة المعاني والأغراض دون غيرها.

- تعود على صناعة اللغوية: التي تدرك عن طول الممارسة لعموم اللغة، ليصبح بدلك مُمَارسُ اللغة قادر على الحكم على الصحة وغيرها في مفردات والتراكيب.[4]

1ع بد الرحمن حاج صالح عالم لساني اجرائي جزائري، مدخل الى علم اللسانيات الحديث، مجلة لسانية ص46
:تمام حسان ،اللغة العربية بين المعمارية والوصفية ،ط.2001س ن 2010، ب القاهرة ،دار المصرية
2وينضر:1:ابن خلدون ، مقدمة ، ص375/2
3: بشير عصام مراكشي، تكوين الملكة اللغوية، ط. الثانية 2016 ،ب .بيروت لبنان ،د.ن مركز النماء للبحوث و الدراسات ،ص 32 .

5-أسهمت طريقة المشروع في تنمية الملكة اللغوية ومنها: أنّه

- تُسهمْ طريقة إعداد مشروع بصفة كبيرة في تنمية مهارة أداء اللغوي لدى المتعلم.
- تسهم طريقة إعداد المشروع بتعلم تحمل المتعلم مهمة إعداد مشروعه منام يدفعه إلى البحث عن مصادر المعلومة و الاطلاع، بغية حصول على معلومات تخص موضوع إعداد مشروع، وبتالي يكتسب المتعلم زاداً لغوياً هائلاً، ويسهم كذلك في تقوية أسلوبه، ومنه يؤدي إلى تنمية لغته، وإنتاج كلام.
- يسهم طريقة إعداد المشروع بتكوين شخصية المتعلم وتقوية علاقاته مع زملائه في مجموعته، وذلك من خلال المناقشة، وبتالي يسهم في توسيع فَهْمَهُ ومعارفه وإنتاج كلام لدى المتعلم.
- طريقة إعداد المشروع تمنح مجال للمتعلم لبناء معارفه بنفسه ومنه يؤدي الى تنوع معارفه وثقافته.
- إنَ تنوع الآراء والأفكار المتعلمين أثناء إعداد المشروع بين أفراد المجموعة، أو أثناء المناقشته بين زملائه في القسم، يدفعهم إلى التخلص من الخوف والخجل، ومنه فإن تنوع الآراء والأفكار يدفع كل متعلم إلى دفاع على فكرته وعرض مهارته ويسهم دلك في تعزيز تقته بنفسه ويسهم كذلك في إنتاج اللغوي للمتعلم وبناء معارفه.
- تعدد وتنوع الآراء والأفكار اثناء المناقشة يولد طاقة كلامية هائلة.

الفصل الثاني:

الدراسة الميدانية

- دراسة حول الكتاب المدرسي لسنة خامسة من تعليم الابتدائي.
- دراسة المشاريع المودة في كتاب المدرسي
- دراسة لغة المتعلم.
- تحليل الأخطاء من حيث التركيب ومن حيث السلامة اللغوية.

الفصل الثاني:

1- عينة الدراسة: لقد اخترت السنة الخامسة من التعليم الابتدائي ، بابتدائية **خنثاوي** الهاشمي بولاية ورقلة ، **مقطعة بني** إبراهيم ،عينة لدراسة والبالغ متعلميها 35 تلميذ سنة الخامسة من تعليم ابتدائي ،وهم من فئات عمرية مختلفة.

أسباب اختيار العينة:

يعد هذا **الطور الأساسي** في الطور الأول من تعليم الابتدائي، فهو **عبارة عن** حوصلة السنوات السابقة وقاعدة بنائية للمعارف والأفكار الطور الثاني من تعليم **متوسط**.

لذا وجب اختيار هده المرحلة لتوفرها على **الخصائص**:

- تبرز الأهمية في اختيار الصف الخامس من تعليم الابتدائي لإجراء البحث عليه إلى أنهم قد بلغوا من النمو العقلي، والقدرة على التفكير ،انجاز ما هو مطلوب .
- وكذلك يرجع إختيار هده المرحلة التعلمية ،إلى إستخدام بيداغوجيا الكفاءة بدلا من بيداغوجيا الأهداف .
- كما تتجلى أهمية هذا البحث في سعيه إلى التركيز على تنمية القدرة العقلية عند المتعلمين وزيادة الدافعية و الرغبة للمحاولة و الإنجاز .

2- الأليات الإجرائية للبحث :

- الملاحظة:

اعتمدت على الملاحظة كأداة إجرائية رئيسة في موضوع ،وهي عملية تسجيل ملاحظات في كل حصص تقديم المشاريع من طرف المعلم وذلك بالحضور الفعلي للحصص الدراسية ،حيث إنني أركز على كيفية تقديم الدرس ومدى فاعلية العلم والمتعلم ،وذلك لنقل الصورة الحقيقية لواقع اكتساب المفاهيم العلمية باستخدام طريقة المشروع .

3- الإجراءات الدراسية :

قمت بحضور ميداني للحصص الدراسية بالمشاريع المعنية بقسم الخامسة من تعليم

-دراسة وتحليل الكتاب المدرسي لسنة الخامسة من تعليم الابتدائي:

يتضمن كتاب سنة خامسة من تعليم ابتدائي من ثمانية محاور تعلمية، ويتضمن كل مقطع من تلاث وحداة تعلمية وكل وحدة تحتوي على نصوص لغة العربية ووضعيات تعلمية متنوعة وعدة أنشطة دراسية، ونشاط أوسع معلوماتي وحصة التعبير تكون نهاية كل أسبوع دراسي اما تعبير كتابي أو أتدرب على التعبير، وفي نهاية كل وحدة تعلمية يكون هنالك نشاط إعداد المشروع.

2 -إعداد المشروع:

يحتوي الكتاب المدرسي على ثمانية المشاريع حيث لكل مقطع دراسي يحتوي على مشروع للإنجاز من قبل تلميذ وتتلاءم وتنسجم مع مقطع دراسي، مثلا: المقطع الأول للقيم الإنسانية والمشروع الذي ينجزمن قبل المتعلم هو كتابة رسالة لابن عمك لمواساته ودعمه أي تهدف إلى قيمة الانسانية.

وكما أنّ المشروع يحفّز على تعزيزْ القيمْ الإنسانية التي درسها المتعلم خلال الوحدة التعلمية، والهدف من هذا المشروع كتابة رسالة لابن العم :

- تطبيق المعلومات النظرية وتطبيقها في الواقع.
- يتم استثمار كل ما درس في الوحدة التعلمية.
- تعزيز روح التعاون والتضامن بين المتعلمين.
- تعزيز العلاقات الاجتماعية، ويزرع فيهم قيم إنسانية جيدة كمواسيات بين رفاق، مساعدة متعلمين فيما بينهم، والمآخات.
- يعزز في المتعلم الثقة في نفسه.

3 -تحليل المشاريع الكتاب المدرسي:

المشاريع	تعريف المشروع	أهداف المشروع
كتابة رسالة لابن عمك	هو عبارة عن كتابة رسالة لابن العم وذلك من أجل مواساته، حيت يقوم التلميذ بكتابة رسالة لابن العم متبعاً خطوات كتابة رسالة.	- تعزيز العلاقات الاجتماعية ويخلق فيهم القيم الإنسانية. - تعزيز فيهم روح التضامن والتعاون بين أفراد المجتمع. - تعزيز الثقة والاعتماد بالنفس.
كتابة بطاقة معلومات لمهنة	هو عبارة عن بطاقة معلومات لمهنة ما، ويقوم المتعلم بتعريف المهنة التي إختارها، ومتعتها المهنية، والدراسة الواجبة تعليمها لاكتساب المهنة، ما تحدي من خلالها، وتحديد مميزتها، وفوائدها للفرد ومجتمع	– يتعرف المتعلم على مهن موجودة في الحياة الاجتماعية – تعمل على دمج المتعلم إلى تعرف على الحياة الاجتماعية المهنية – تعريف المتعلم على قيمة العمل وفؤاده. – تَحُثُ المتعلم على حب العمل والإخلاص فيه. – تهيئة المتعلم ليكون مواطناً صالحاً ويحافظ ويبني وطنه فالمستقبل.
مقابلة مع شخصية تاريخية.	هو عبارة عن اجراء مقابلة مع شخصية تاريخية، حيث يقوم المتعلم بإجراء حوار مباشر مع شخصية التاريخية أو مع أشخاص يعرفون تاريخ حق معرفة وذلك عن طريق طرح مجموعة أسئلة والاجابة عنها مباشرة.	–تعرف تلاميذ على هوية وتاريخ وطنه. – تعزيز المتعلم على حب الوطن والاعتزاز به – تعرف المتعلم على وطنه وتنوع الثقافة المتعلم.
كتابة تقرير	وهو عبارة كتابة تقرير مفصل للمدرسة	–تعلم تلميذ كيفية كتابة تقرير وفق

	والحجرات ادرس مخصصة لسنة الخامسة من تعليم الابتدائي وفيها يقوم متعلم بتقديم معلومات مفصلة عن المدرسة والأقسام	منهج محدد. – يساعد على تحديد الأعمال والمشكلات وحل المشكلات. – يساعد متعلم على تحليل ظواهر. – يساعد المتعلم على توثيق المعلومات والبينات وتحسين الظاهرة مستقبلا.
أنجز بطاقة توعوية حائطية	هو عبارة عن بطاقة معلومات توعوية حائطية حول التغذية الصحية، وفيها يقوم متعلم بإنجاز بطاقة حائطية ويقوم بتحديد كيفية الحدر وأخد الحيطة والحماية والمحافظة على الصحة.	–تعمل على تثقيف المتعلم وتنمية معرفته. – تحديد إيجابيات وسلبيات ظاهرة ما. – يساعد ارشاد تلميذ وتهدبه. – اتخاد تدابير الحماية
المجلة العلمية	هو عبارة عن كتابة مجلة علمية وتحتوي على مجموعة من أبواب وكل باب يحتوي مقالات علمية. وتلميذ يقوم باختيار موضوع ويستخدم لغة بسيطة قريبة للفهم. كتابة جمل قصيرة مباشرة والابتعاد عن التكرار والاطناب وتوثيقها بصور موضحة.	–تساعد تلميذ على كيفية نشر الأخبار العلمية. – تساهم فتعميم الأخبار والمعلومات العلمية. – تسهل وصول للمعلومات الموثقة. – تعمل على تنمية قدرات المتعلم وتحديدها. – تساهم في تحفيز متعلم على الإبداع والابتكار.
تأليف قصة	هو عبارة عن كتابة قصة ويقم تلميذ بتحديد أحداث قصة وتحديد الشخصيات الرئيسة والثانوية والوضعية الانطلاق وعنصر تغير او	–تعلم تلميذ خطوات كتابة قصة – تحفز على ابداع وتوسيع خياله. – تساعد متعلم عل توسيع مفردات ومفاهيم متعلم

	تحويل، صراع، تحديد وضعية الختامية.	– تعمل على تثقيف المتعلم.
كتابة اعلان اشهاري	عبارة عن كتابة نص اشهاري لمنتج ما ام لخدمة ما توجه لفئة من مجتمع وعلى متعلم كتابة نص قصير يقنع به مشتري وارفاقه بصورة تحمل معاني دالة على محتواه، الاختصار الايجاز لضمان الفاعلية الرسالة الاشهارية	- تعلم المتعلم خطوات كتابة اعلان اشهاري. - تحفز على كتابة والقراءة تساعد على توسع مفهومه خياله والاطلاع[1]

بعض الأمثلة عن المشاريع من السنة الخامسة من تعليم الابتدائي:

[1] وينظر: الكتاب المدرسي،ط 1.التانية ،س ن 2020 ،ب ،الجزائر ،د.ن الدوان الوطني ،ص 24

فردوس ورقلي

ورقلة 15 جوان 2021

بعد بسم الله الرحمان الرحيم والتحية الخالصة

إلى ابن خالتي إسحاق

بمناسبة النجاح في شهادة التعليم الابتدائي

أهنئك على نجاحك واني جد مسرورة بتفوقك

وحصولك على العلامة الكاملة وألف ألف

ألف مبروك وأتمنى لك المزيد من النجاحات

في حياتك مع سلامي وتحياتي

إبنة خالتك فردوس ورقلي

وشكرًا

إن العمل فيه فوائد للآخرين، لماذا أريد

أن أكون طبيبة لأنها أراها مهنة رائعة وفيها فوائد كثيرة

وسأقنعكم إليها وستحبونها

* إسم المهنة: طبي
* الدراسة اللتي تتطلبها: هي كلية الطب أو مركز شبه طبي ليصبح الممرض
* التحدي الذي يكمن فيه: هي التدقيق وتركيز الجد، ولا يفوت الوقت المخصص للمرضى، فأنا لا أحب المهنة الروتينية اللتي لا تجديد فيها ولا تحدي فيها
* متعتها: هي إعادة البسمة على المريض المحتاج والفقيراء ورئيتهم بصحة جيدة
* مميزاتها: هي تخفيف الآلام المرضى ومحتاجين وتقديم الدواء بواسطة وصفة طبية وللطب العديد من المجالات ولكل مجال أدواته الخاصة به مثل الطب العام: يحتاج إلى مقياس الحرارة وسمعات الأذن وحقن ومنظار فحص أذنين وجهاز مقياس الدم وغيره من أجله تحافظ على صحة المريض والمجتمع
* فوائدها: أن تخفف الألف لمرضى وتكشف المرض مبكرا قبل أن يستد وتوفر الراحة والأمن للمريض وتسعى لتوفير الوقاية من الأمراض والفيروسات قبل حدوثها لتوفير اللقحات ويرتاحون أهل أهل المرضى بسلامة المرضى

سنة رابعة

"مصطفى بن بولعيد"

هو أحد قادة الثورة الجزائرية فقد كان مجاهدا وقائد النضال ضد الإستعمار الفرنسي بكل شجاعة، وقد ولد مصطفى بن بولعيد بقرية أندحب المعروفة باسم الدرشرة ببلدية أريس في 5 فيفري 1917 وهو أيضا عضو في جبهة التحرير الوطني، حتى أنه لقب بأبي الثوار والأسد الأوراس وكان له أدوارا بارزة وعديدة في المواجهات العسكرية وسياسية ودور بن بولعيد في تحضير لثورة إعلان الثورة المسلحة باسم جبهة تحديد مجموعة 22 تحدد منتصف ليلة الإثنين أول نوفمبر 1954 موعد إنطلاق الثورة تم اعتقاله يوم 11 فيفري 1955 ولقد تمكن من الفرار من السجن وللعودة إلى مراكزالت ولقد عقد آخر اجتماع له قبل استشهاده في 22 مارس 1955 بجبل الأزرق ونساء اليوم نفسه أحضر مكان الإجتماع مذياع ملغما والذي القته قوات الإس الفرنسي وعند محاولة تشغيله انفجر محلف لستشها قائد المنطقة الأول مصطفى بن بولعيد

1 – من حيث التراكيب:

الخطأ	نوعه			تصحيحه
	جملة اسمية	جملة فعلية	التقديم والتأخر	
لها السعادة والامن الوطن في حياتي لكل الناس		جملة فعلية	تحتوي على التقديم والتأخير	وأتمنى الأمن والسعادة لوطننا وكل الناس
الحياة مستمرة لكل الأشخاص وامن من حب الوطن	جملة اسمية		تحتوي على التقديم والتأخير	الحياة امن ومستمرة لكل الأشخاص، ان حب الوطن من الايمان
ونفع الكبار والصغار بالأجر والتواب		جملة فعلية		وينفع الصوم الكبار والصغار
أحب انا ان اكون من المتطهرين والمتوازين	جملة اسمية		تحتوي على تقديم والتأخير	انا أحب ان أكون من المتطهرين
الجهالة تفعل العدوة بالشخص ملا يفعل العدوا للعدوانيه	جملة اسمية		تحتوي على تقديم والتأخير	ان الجهالة تفعل بالشخص ملا يفعل العدو لعدوه
يفع انا نفسي وكل الجيران والاقاربب	جملة اسمية		تحتوي على التقديم والتأخير	انا انفع نفسي والجيران والاقارب ا–ن شاء الله–
انها مريض حلقه خطر فاخدوه	جملة اسمية		يحتوي على تقديم وتأخير	مريض حلقه يؤلمه، فأخدوه الى المستوصف
ياكل انا سميكة بعد تعلم قبظها بسرعة.	جملة اسمية		تحتوي على تقديم والتأخير	انا اكل سمكة بعد ان اتعلم صيدها

ويلاحظ من خلال تعابير تلاميذ سنة خامسة من الابتدائي ان الأخطاء من حيث التراكيب قليلة بالمقارنة مع الأخطاء الصرفية، والاملائية وتتراوح نسبتها بتقريب عشرة بالمئة، وهذا راجع الى تحسن لغة تعابيرهم بتدريج من خلال الأقسام السابقة < الأولى، الثانية، الثالثة والرابعة > وذلك عند اغلب المتعلمين.

الأخطاء نحوية	تصحيحه
ان العملُ عبادتًا	ان العملَ عبادةُ
ان متعلمُ مجتهذَ	ان متعلمَ مجتهد
يخطبيان الرئيسيان ان محاضرتهما	يخطب رئيسان محاضرات مفيدة
رسم الولديان رسما مزركشا	رسم الولدان رسما مزركشا
تُقدَمت جائزة لمن ينجح في ذلك	تقدم جائزة كبيرة لمن ينجح في ذلك
تكرمان الجيران والضيوف	تُكرِمان الجيران والضيوف
العلمَ نورِ والجهلُ ظلام	العلمُ نور والجهلُ ظلام
النظافةَ شيئٍ جميلُ	النظافةٌ شيئُ جميلُ
طلبت مني اخِي ان ادعو صدقتي الى المنزلي	طلبت مني اخي ان ادعو صدقتي منزلي

يلاحظ من خلال تعابير التلاميذ الخامسة من تعليم الابتدائي أن الأخطاء النحوية موجودة، بصفة معتبرة وذلك بالمقارنة مع أخطاء التراكيب، وتقدر بنسبة عشرون بالمئة تقريبا، مقارنة مع الأقسام السابقة عند بعض المتعلمين.

الأخطاء الصرفية :

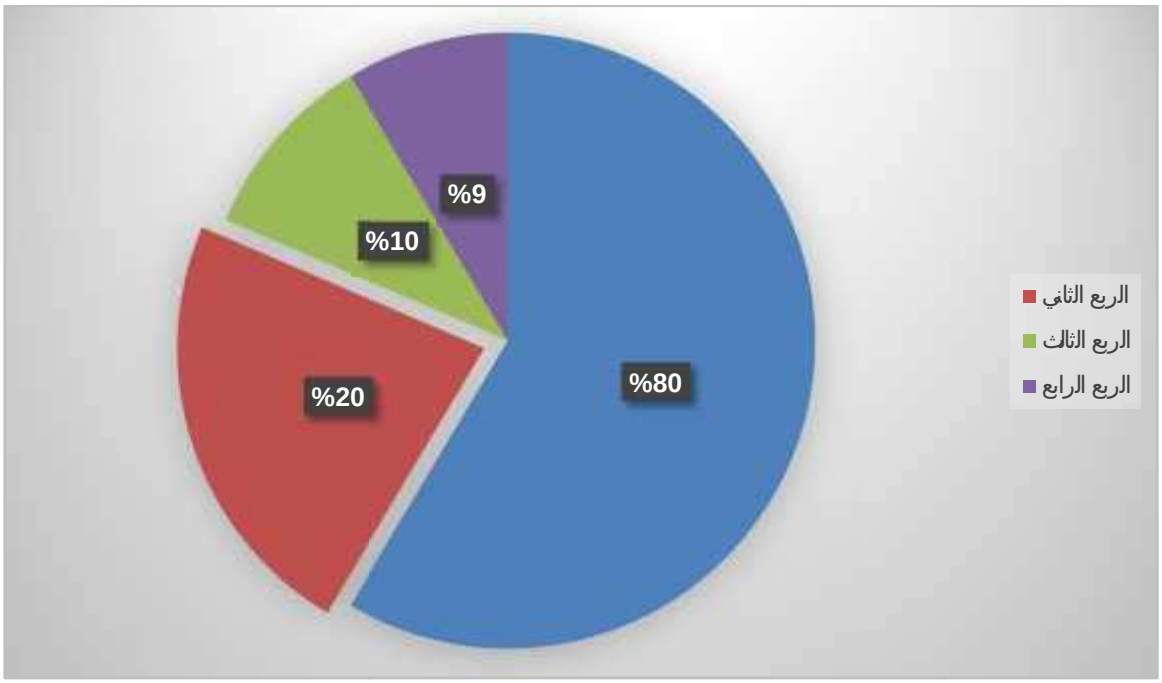
الأخطاء الصرفية	تصحيحه
ما أحوالك واحوال ابوك وأمك واخواتك واخوانك يا ضياء	ما أحوالك واحوال عائلتك يا ضياء
يرتحون	يرتاحون
نستغفر ونتدكر الله والصدقات	نستغفر ونتذكر الله ونتصدق
فخرجت في رحلة مع عائلتي وتجولت مع عائلتي وتصورت مع عائلتي	فخرجنا في رحلة انا وعائلتي، فتجولنا وتصورنا صورة جماعية
يرجع المجتهد دروسه وواجباته.	يراجع المجتهد دروسه ووجباته.

ويلاحظ من خلال تعابير تلاميذ خامسة من تعليم الابتدائي أن أخطاء الصرفية موجودة بصفة معتبرة بالمقارنة مع أخطاء من حيث التركيب بنسبة تقريبية عشرون بالمئة بالمقارنة مع الأقسام السابقة، عند بعض المتعلمين، ولتقليل منها لابد من التدريب والممارسة.

5- من حيت السلامة لغوية:

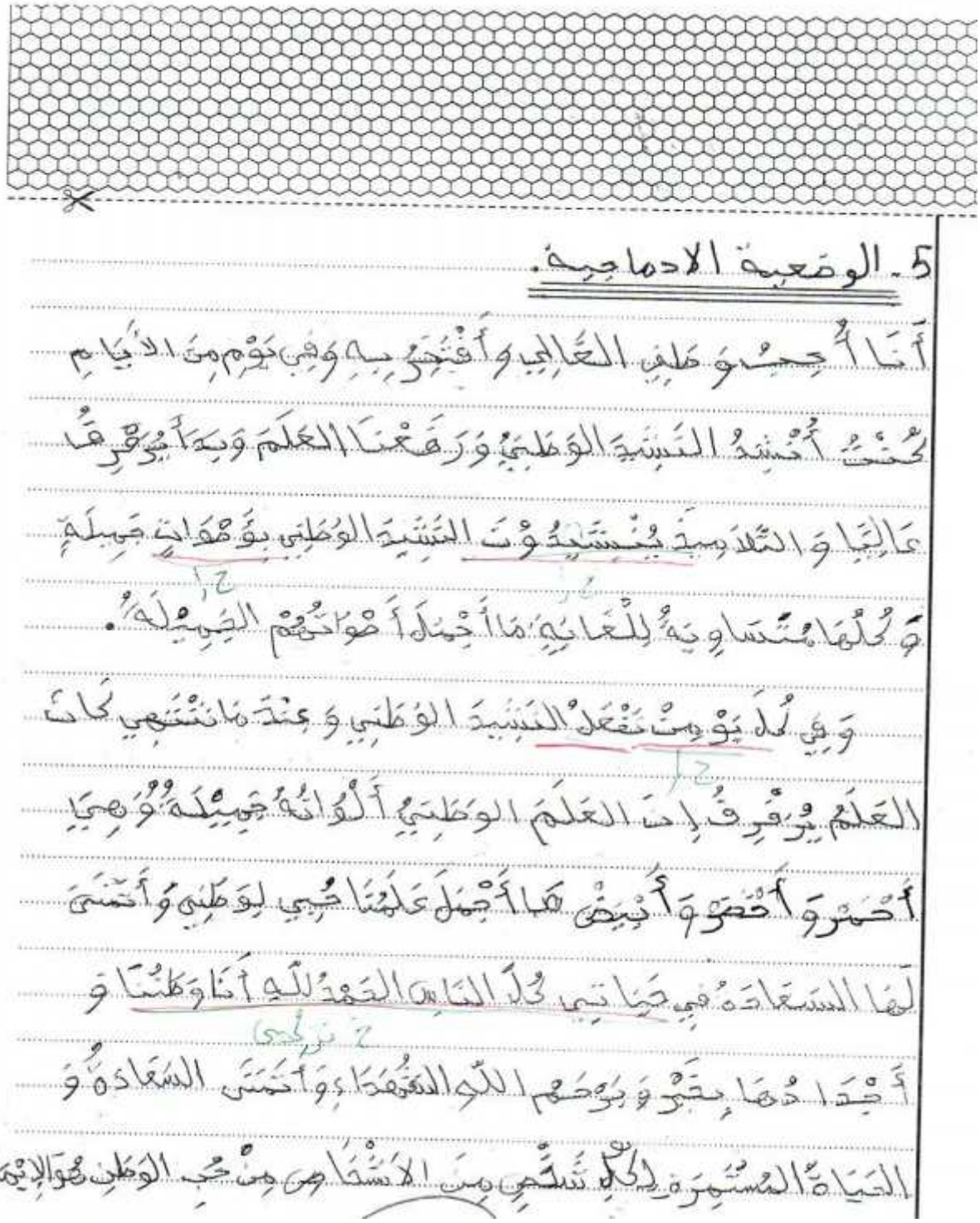
الأخطاء الاملائية	تصحيحه
إشتقة	اشتقت
سمعة	سمعت
حظوري	حضوري
صدقات	صديقتي
سلم	سلام
تسامعيني	تسامحيني
بلدر	بدر
بؤصوات	بأصوات
يومن	يوماً
عندما ششهي	تنتهي
لن تجدَ	لن تجدْ
المسقة	المسقية
خاصة الاندسية	خاصة الأندلسية
درسية	دراسية

ويلاحظ من تعابير تلاميذ الخامسة من تعليم ابتدائي أن الأخطاء الإملائية موجودة بصفة كبيرة بالمقارنة مع الأخطاء من حيث التركيب ومن حيث الأخطاء الصرفية، وهذا راجع إلى إدراج نشاط الإملاء إلى أنه درس من دروس النحو، وهذا أدى إلى غياب نشاط الإملاء في المنهاج الجديد، وبالإضافة الى ديق الوقت وطول الدروس المقرر دراستها في سنة دراسية، ونسبة التقريبية للأخطاء الاملائية تمانون بالمئة، ولتقليل منها لا بدة من رجوع المتعلمين لنشاط الاملاء مثل ما كنا ندرس سابقا أي المنهاج القديم.



العنوان: دائرة نسبية تمثل النسبة المؤية لأخطاء التلاميذ المختلفة.

بعض الأمثلة عن أخطاء التلاميذ:



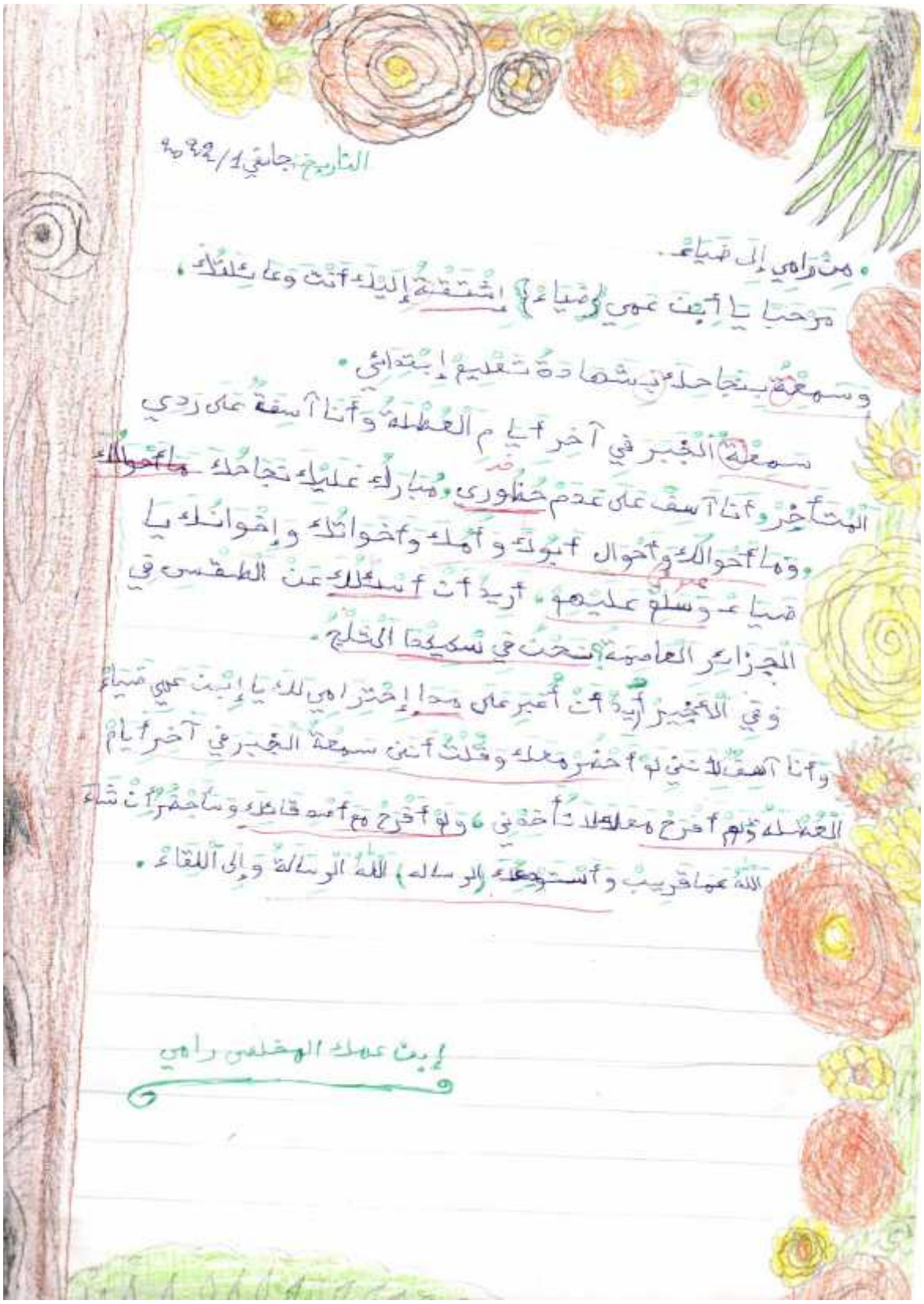
5. الوضعية الادماجية.

أنا أحب وطني الغالي وأفتخر به وفي يوم من الأيام
كنت أنشد النشيد الوطني ورفعنا العلم وبدأ يرفرف
عاليا والتلاميذ ينشدون النشيد الوطني بأصوات جميلة
وكلها متساوية للغاية ما أجمل أصواتهم الجميلة.
وفي كل يوم نفعل النشيد الوطني وعندما ننتهي كان
العلم يرفرف إن العلم الوطني ألوانه جميلة وهي
أحمر وأخضر وأبيض ما أجمل علمنا حبي لوطني وأتمنى
لها السعادة في حياتي كل الناس الحمد لله أنا وكلنا و
أجدادها بخير ويرحمهم الله الشهداء وأتمنى السعادة و
الحياة المستمرة لكل شخص من الأشخاص من حب الوطن هو الإيمان

- إن في شهر رمضان يجب أن (قراءة القرآن) نذهب إلى المسجد
لصلاة الفجر ثم علينا قراءة قرآن ونستغفر والذكر الصدقات على
تذكر الله ونتصدق
الفقراء والمساكين، وصوم لأن المسلمون يحبون الأفعال الخير
كما وبهنا الله على الأفعال الخير وحسنة في رمضان الحنون
- فأن حب يشعورني بالراحة ولا يتعبني بالملل لكي أنال
رضاه الله وأنال الفوز الجنة، فإن رمضان حنون وكريم
لأنه عبادة الرحمان الله وينفع أيضا بعض الكبار والصغار يصمون
دائما لو كان صغير يجرب الصوم.

أين الشواهد؟؟

أيقظني أمي للتصحر مع أفراد عائلة، فكان ذالك اليوم الذي
صمة في أول مرة وأنا في طريق أسمع أب قائل أستغفر الله.
في وصولن فبي أب يموذيذه في جيبه وأخرج ذا ر"
وأطه للفقر الذي يتجيش أمام باب المجحد.
وبعد جوده عن سأله أن لم أعطيت لذالك المسكين
ذا نار قال ليغفر الله دونيا.
وبعد وصولن إلى البيت أخذنا كتاب القرآن
قرأنه إلى شرق الشمس ذالك اليوم الذي جمع كبير
المسنات وذلك بقراءة القرآن وإستغفار والذكر
وتصدق على الفقراء ومسكين.
سأجعل وقتي لربي، وأنا لا بحنة



التاريخ: جانفي 1/ 2022

من رامي إلى ضياء.

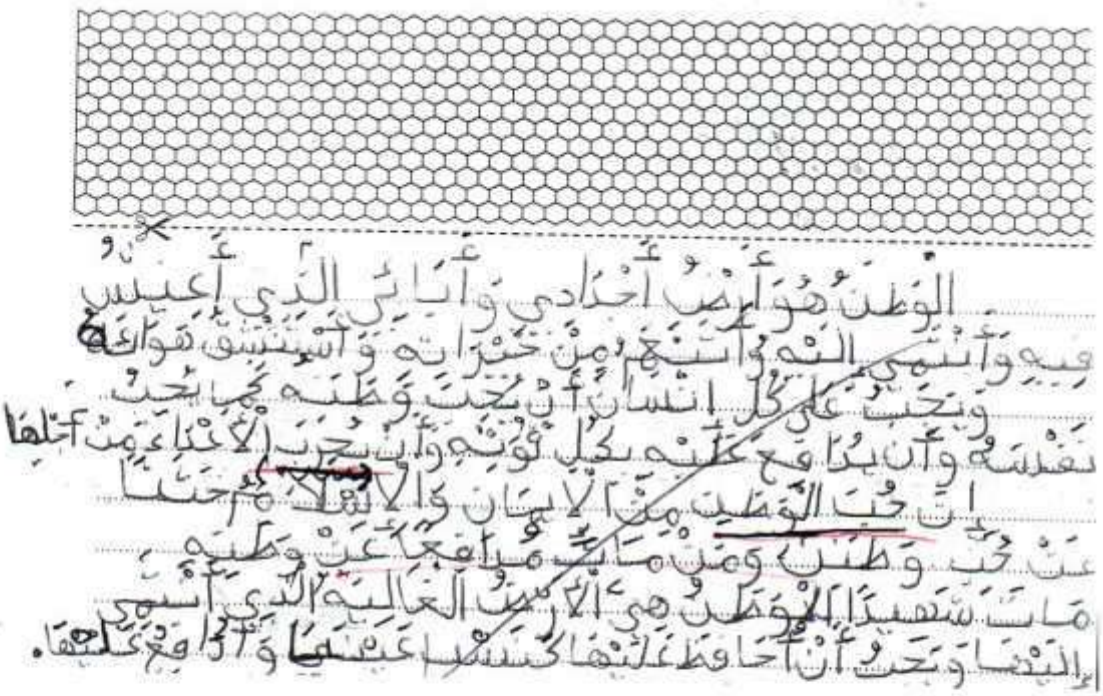
مرحبا يا ابن عمي (ضياء) اشتقت إليك أنت وعائلتك.

وسمعت بنجاحك بشهادة تعليم ابتدائي.

سمعت الخبر في آخر أيام العطلة وأنا آسف على ردي المتأخر وأنا آسف على عدم حضوري. مبارك عليك نجاحك ~~ما أحوالك~~ وما أحوالك وأحوال أبوك وأمك وأخواتك وإخوانك يا ضياء وسلم عليهم. أريد أن أسألك عن الطقس في الجزائر العاصمة؟ نحن في سكيكدا الثلج.

وفي الأخير أريد أن أعبر على مدا احترامي لك يا ابن عمي ضياء وأنا آسف لأنني لم أحضر معك وقلت أنني سمعت الخبر في آخر أيام العطلة ولم أفرح معك لأنك تأخذني، ولم أفرح مع أصدقائك وسأحضر إن شاء الله عما قريب وأستودعك (الرسالة) الله الرسالة وإلى اللقاء.

ابن عمك المخلص رامي



الوطن هو أرض أجدادي وآبائي الذي أعيش
فيه وأنتمي إليه وأتنعم من خيراته وأستنشق هواءه
ويجب على كل إنسان أن يحب وطنه بما يحب
نفسه وأن يدافع عنه بكل قوته وأن يحرب الأعداء من أجلها
إن حب الوطن من الإيمان والإسلام حثنا
عن حب وطنه ومن مات مدافعا عن وطنه
مات شهيدا الوطن هي الأرض الغالية الذي أسمى
إليها ويجب أن أحافظ عليها كشيء غالي وأدافع عليها.

دخل زميلي مسرعاً إلى المطعم فجلس على الطاولة
فقال: أنا جائعاً وعندما أسكبت الماميلات فيأكل بهماج
ويبعد خضروات بملعقة فقررت أن أنصحه فقلت له: قائلاً: لماذا تبعد
الخضروات فإنها نافعة جداً لجسمك.
لا تكرر هذا خطأ فإن مديرة كل يوم تشتري
لمحة كذلك لا تنسى دعاء الأكل، وكل بيمينك
ومما يليك.

والسؤال المحوري: هل المشروع أسهم في تنمية الملكة اللغوية للمتعلم أم لا؟

- نعم، يساهم المشروع وبشكل كبير في تنمية الملكة اللغوية:
- الكتابة تعطي أفكار جديدة وتوسع مفهوم متعلم أي رصيده اللغوي.
- يتمكن المتعلم من استرداد الكثير من الكلمات المنسية او المدفونة في ذاكرة متعلم وذلك من خلال تعبير تستذكر مفردات ومفاهيم تعلمية وتوظف في تعبير.
- تتجمع الحصيلة اللغوية عن طريق ما يكتسبه تلميذ من اعداد مشروعه حيث تنوع معارفه وثقافته وتكون مختلفة عن الحصيلة أنشطة مدرسة وتتجمع كذلك من خلال دروس ونصوص التي يطلع عليها، وتتكون الحصيلة اللغوية لدى المتعلمين بشكل متباين ومختلف (منخفضة ومتوسطة وجيدة) كل حسب قدراته.
- تساهم طريقة مشروع بصفة كبيرة في تنمية مهارة كلام لدى متعلمين.
- يتعلم متعلم تحمل مهمة إعداد مشروع، منم يدفعهم الى بحث عن مصادر المعلومة تخص موضوع المشروع، وبهذا يكتسب المتعلم زادا لغويا هائلا، ويسهم تنمية لغته وإنتاج الكلام.
- يساهم طريقة اعداد المشروع على تكوين شخصية متعلم وتقوية علاقاته الاجتماعية، وبهذا يساهم في توسيع فهمه ومعارفه وتكوين رصيده اللغوي.
- ان تنوع الآراء والأفكار لدى المتعلمين اثناء اعداد المشروع او في اثناء المناقشة، يدفع متعلمين الى تخلص من خوف والخجل، وبهذا تتبادل الآراء والأفكار لدى المتعلمين، ودفاع كل فرد عن فكرته وعرض مهاراته، ويؤدي ذلك الى انتاج كلام وبناء معارفه وتوسيع رصيده اللغوي.

الخاتمة

الخاتمة:

عند وصولنا الى النهاية هذه الدراسة، والتي تهدف الى تحديد دور طريقة المشروع في تنمية الملكة اللغوية من خلال أنشطة لغة عربية لمتعلمي سنة خامسة من تعليم طور أول نذكر ما يلي:

–طريقة المشروع طريقة حديثة، تدمج بين المعرفة والفعل وتهدف الى تعلم متعلم كيفية تعلم بنفسه وتعلم اخرين بذلا من تركيز على "مدا يتعلم ".

– جعلت متعلم محور العملية التعلمية، وفق نشاط ذاتيا وفق منهاج محدد.

– يعتبر معلم في طريقة المشروع في راحة في العملية التعلمية، ويكون مرشدا وموجها ولا يقام تعليم بدونه.

– يتدرب متعلم على البحث والعمل في تحصيل المعارف النظرية والمكتسبات.

– للمشروع شروط وخطوات أساسية يقوم عليها البحث ومن الضروري الالتزام بها للوصول الى الأهداف المرجوة.

- تؤدي الى تعلم معارف غير مقررة في المنهاج مما يؤدي الى توسيع مفاهيم وتنوع عند المتعلم.
- التعليم بطريقة مرفهة يسودها الابداع والابتكار والنشاط والحيوية.
- ان كتاب سنة الخامسة من الطور الأول يمكن التلميذ من اكتساب الثورة اللغوية، وذلك من خلال أنشطة المطالعة والكتابة والأنشطة الأخرى وتساهم في اتراء الرصيد اللغوي.
- تساعد على تنمية مهارة تحدث باللغة الفصحى.
- تجعل طريقة المشروع متعلم مسؤولا وتساعده على الابتكار وحل المشكلات وهي من أنسب بيداغوجيا تدريس أنشطة اللغة العربية
- تهتم طريقة المشروع بنتاج العطاء المقدم من المعلم الى متعلمين في تقديم الدروس، لان طريقة المشروع تكون وفق المقاربة بالكفاءات.
- ان طريقة المشروع تعمل على غرس حب القراءة والاطلاع اما في الوسط المد سي او خارج أوقات الدراسة وبتالي تعمل على توسيع رصيده لغوي بالمفردات والافكار والتعابير والأساليب واكتساب الثقافة والمعرفة.
- توسيع الافاق، حيث تشجع على البحث وطرح أسئلة ومحاولة على اجاد أجوبة واستخلاص نتائج.
- تعمل على تنمية روح تعاون والاخاء بين متعلمين في فريق مجموعة.
- تعمل على تعزيز ثقة متعلم واعتماد على نفسه.
- دعم معنوي للمتعلم عند مواجهة صعوبات التي تواجهه خلال مراحل انجاز المشروع.
- مساعدة وتشجيع متعلمين على اختيار مشاريع مناسبة، واتباع خطوات انجاز مشروع والاستطلاعات الميدانية.
- تزود متعلمين بالأدوات مناسبة وسائل ملائمة لإنجاز مشروعه (كـ كتب، أشرطة علمية، حاسوب، برامج ...).

- يتم انجاز المشروع بطريقة مباشرة باستخدام، أدوات مناسبة مع احترام مدة زمنية محددة، وفي تحديد مهام كل فرد ضمن المجموعة مع مراعات الأهداف المطلوبة والمحددة والمرجوة.
- ارشاد معلم متعلم في كل مرحلة من مراحل انجاز وتفيد المشروع.
- اهتم بالملكة اللغوية العلماء والمفكرين عبرة العصور قديما وحديثا، ولها أهمية كبيرة في العملية التعلمية من فهم اللغة وقراءتها واكتسابها اذ تعمل على تنمية قدرات المتعلم ومهاراته.
- الملكة اللغوية نتاج مجموعة ملكات لغوية، ويكتسبها الفرد بواسطتها التعليم.
- تتشكل الملكة اللغوية عن طريق التكرار والممارسة.
- تكتسب الملكة اللغوية عن طريق سماع وكترة حفظ وقراءة القرآن وقراءة أحاديث نبوية.
- الملكة اللغوية هي عبارة عن صفة راسخة في النفس، تساعد صاحبها على فهم الكلام واللغة.
- تساعد على حسن التعبير عن المعاني المختلفة.
- يساهم طريقة المشروع بصفة كبيرة في تنمية مهارة كلام لدى متعلم.
- يساهم طريقة اعداد المشروع بتعلم متعلم تحمل مهمة إنجاز المشروع منم يدفعه الى البحث عن مصادر المعلومة والاطلاع بغية حصوله على معلومات تخص موضوع إعداد المشروع وبتالي يكتسب متعلم زاد لغوي هائلا، ويسهم في تقوية أسلوبه، ويؤدي هذا الى تنمية لغته وإنتاج الكلام.
- تنوع الآراء والمواقف اثناء مناقشة المشاريع يولد طاقة كلامية هائلة عند المتعلمين.
- ان تنوع الآراء والأفكار المتعلمين اثناء اعداد المشروع او في المناقشة بين مجموعات المشروع يدفعهم الى تخلص من الخوف والخجل ومنه يسهم في انتاج الكلامي اللغوي لدى المتعلم وبناء معارفه.

وفي الأخير أرجوا ان اكون قد تطرقت هذه الدراسة بشكل واضح من خلال بعض المعارف و المعلومات وارجو من الله عز وجل ان أكون وفقت في دراسة طريقة من طرائق التعلمية والاسهام في علاجها، ولا يسعنا الى ان نتمنى التوفيق والسداد.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع:

- عبد الطيف فؤاد إبراهيم، منهاج أساسها تنظيمها، ب القاهرة، د. ر مكتبة مصر.
- وليد احمد جابر، طريقة التدريس العامة، ط. السادسة، س. ن 2013، ب. عمان
- عبد العزيز عبد السلام، مفاهيم التربية السلوكية حديث.
- سهيلة محسن، مدخل الى التدريس العامة، ط. الثانية، س. ن .2001، ب. الأردن
- زاهر عطوة، دليل طرائق التدريس ،ب. فلسطين س .ن 2010، د. ن دار المعلم
- محسن علي عطية، المنهاج الحديث وطرائق التدريس، دار المنهاج للنشر والتوزيع، عمان الأردن.
- محمد الصدوقي، المفيد في التربية والتكوين الذاتي.
- الماروني، البيداغوجيا المعاصر وقضايا التعليم النظامي، كلية الأدب، ب. الرباط، س. ن 1993.
- وائل عبد الرحمن، البحث العلمي في العلوم الإنسانية والاجتماعية، دار الحامد للنشر والتوزيع، ب، عمان الأردن، س. ن 2007.
- عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين، استراتيجيات التعلم وانماط التعلم.
- ابن خلدون، مقدمة، 1425ق.م، ب. تونس، د. ن النشر التونسية
- تمام حسن، اللغة العربية بين المعمارية والوصفية، ط 2001، س .ن.2000، ب .ن القاهرة، د .ن عالم كتب.
- عبد الرحمن حاج صالح، مدخل الى اللسانيات الحديثة، ب. ن الجزائر.
- عصام بشير المراكشي، تكوين الملكة اللغوية، ط. الثالثة ،2016، ب. ن بيروت، د. ن مركز البحوث والدراسات اللغوية.
- المنهاج الوزاري الجزائري.

- كتاب المدرسي لسنة الخامسة من تعليم الابتدائي، ط. الثانية ،س. ن 2020 ، ب. الجزائر، د. ن الدوان الوطني للمطبوعات .
- احمد المختار، معجم الوسيط، اللغة العربية.
- احمد الزيات وإبراهيم مصطفى، معجم الوسيط للغة العربية.
- حسن وزينب، معجم مصطلحات التربوية والنفسية، م. اللغة العربية
- عطية، معجم الوسيط، مادة اللغة العربية.
- علي محمد السيسي وشريف الجرجاني، معجم التعريفات، مادة اللغة العربية.
- يخلف رفيقة، بيداغوجيا المشروع، لنيل شهادة ماستر في اللغة والأدب العربي تخصص للسانيات عامة، لنيل شهادة ماستر، ب. ن الجزائر تاريخ المناقشة 10 – 9 – 2017.
- فاعلية التعبير ودوره في تنمية الملكة اللغوية، لنيل شهادة ماستر في اللغة العربي، تخصص للسانيات عامة، لنيل شهادة ماستر، جامعة باتنة، ب. ن الجزائر.

فهرس المحتويات

فهرس المحتويات

المحتويات	الصفحة
البسملة	أ
الدعاء	ب
شكر وعرفان	ت
المقدمة	ج
الفصل الأول: اعداد المشروع ودوره في تنمية الملكة اللغوية	
المبحث الأول: مفهوم اعداد المشروع	3
1-مفهوم اعداد المشروع	3
-مفهوم اعداد	3
-مفهوم المشروع	3
2-مفهوم بيداغوجيا	4
3-اهداف المشروع	5
4-وظائف المشروع	6
5-خطوات اعداد المشروع	7
المبحث الثاني: تنمية الملكة اللغوية	11
1-مفهوم تنمية الملكة اللغوية	11
- مفهوم التنمية	11
2-مفهوم الملكة اللغوية	12
- عند القدماء: -ابن خلدون. - عبد القادر الجرجاني.	13
- عند المعاصرين: -تمام حسن. - عبد الرحمن حاج صالح.	13
3-خصائص الملكة اللغوية	14
4-اركان الملكة اللغوية	14
5-اسهام طريقة المشروع ر في تنمية الملكة اللغوية	15

الفصل الثاني:	
1-الدارسة حوله الكتاب المدرسي سنة خامسة من تعليم ابتدائي	17
1-1 دراسة المشاريع الموجودة في الكتاب المدرسي خامسة من تعليم ابتدائي	17
2-دراسة لغة المتعلم	17
3-تحليل أخطاء الموجودة في المشروع	18
4-من حيث التركيب	26
5-من حيث السلامة اللغوية	29
الخاتمة	38
قائمة المصادر والمراجع	42

الملخص:

تهدف هذه الدراسة الى دراسة طريقة من طرائق التدريس وعنوان هده الدراسة: طريقة **اعداد** المشروع ودوره في تنمية الملكة اللغوية لمتعلمي السنة الخامسة من التعليم الابتدائي.

وبهذا دعت الإشكالية المطروحة إلى تقسيم الدراسة إلى فصلين، الفصل الأول خاص بالجانب النضري والفصل الثاني خاص بالدراسة الميدانية ويتضمن المفهوم والخصائص والاهداف وخطوات انجاز **مشروع**.

الفصل الأول مقسم الى مبحثين: المبحث الأول طريقة اعداد المشروع.

المبحث الثاني: تنمية الملكة اللغوي ويتضمن المفهوم والخصائص وأركان واسهام **المشروع في** تزمية الملكة اللغوية.

اما الفصل الثاني: هو عبارة عن دراسة ميدانية تم فيها دراسة وتحليل الكتاب المدرسي، دراسة وتحليل المشاريع، دراسة لغة المتعلم.

الكلمات المفتاحية: **اعداد**-طريقة **المشروع** –تنمية ملكة لغوية-**الخامسة ابتدائي –متعلم**.

Résumé :

Cette étude vise à étudier une méthode d’enseignement. Comment préparer le projet et son rôle dans le développement linguistique des apprenants de cinquième année de l’enseignement primaire par la connaissance.

Le problème a conduit la recherche à diviser l’étude en deux chapitres : le premier chapitre sur l’aspect théorique, le deuxième chapitre sur l’étude pratique * Le premier chapitre est divisé en deux sous chapitre : Le premier est intitulée la méthode de préparation du projet et comprend le concept et les caractéristiques, les objectifs et les étapes de la réalisation du projet.

Le deuxième sous chapitre intitulé : Le renforcement des connaissances linguistiques. Le concept, la spécialisation et les piliers du monarque linguistique comprennent la contribution du projet au développement linguistique de la reine.

* Chapitre II : Il s’agit d’une étude pratique comprend une étude sur le manuel scolaire de cinquième année primaire.

Étudier la langue de l’apprenant et étudier les erreurs contenues dans les projets en termes de composition et d’intégrité linguistique.

Mots clés : Préparation - Méthode du projet _ Renforcement des connaissances languistique _ 5ème primaireaire _ Apprenant