

جامعة قاصدي مرباح _ ورقلة _
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم علوم الإعلام والاتصال
تخصص اتصال جماهيري والوسائط الجديدة



العنوان :

الخطاب السياسي لرئيس الجمهورية بمناسبة حدث القمة
العربية

(دراسة تحليلية لخطاب الافتتاح والاختتام بقناة الجزائر الدولية)

مذكرة لنيل شهادة ماستر أكاديمي في علوم الإعلام والاتصال

إشراف : د.خافج كريمة

من إعداد الطالبتين :

قايد أماني

مهداوي هدى

نوقشت وأوجيزت علنا بتاريخ: 2023/6/14

أمام اللجنة المكونة من السادة :

أ. بوكرموش عيسى-الدرجة العلمية جامعة قاصدي مرباح ورقلة (رئيسا)

د. خافج كريمة-الدرجة العلمية جامعة قاصدي مرباح ورقلة(مشرفا)

د. عساسي امال-الدرجة العلمية جامعة قاصدي مرباح ورقلة(مناقش)

السنة الجامعية: 2023/2022

جامعة قاصدي مرباح _ ورقلة _
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم علوم الإعلام والاتصال
تخصص اتصال جماهيري والوسائط الجديدة



العنوان :

الخطاب السياسي لرئيس الجمهورية بمناسبة حدث القمة
العربية

(دراسة تحليلية لخطاب الافتتاح والاختتام بقناة الجزائر الدولية)

مذكرة لنيل شهادة ماستر أكاديمي في علوم الإعلام والاتصال

إشراف : د.خافج كريمة

من إعداد الطالبتين :

قايد أماني

مهداوي هدى

السنة الجامعية : 2022 / 2023

شكر وتقدير

نحمد الله عز وجل ونشكره على فضله ونعمه وإحسانه وتوفيقه في إتمام

هذا البحث نتقدم

بالشكر الجزيل والاحترام والتقدير إلى :

الأستاذة الفاضلة د. خافج كريمة الأستاذة

التي كانت لنا نعم المشرفة والموجهة طيلة العام وهذا بما قدمته

لنا من نصائح مفيدة وتوجيهاتها سديدة ولم تبخل علينا لا بوقتها ولا

بخبرتها فجزاها الله خير

اهداء

الى من أفضلها على نفسي، ولم لا: فلقد ضحيت من أجلي ولم تدخر
جهدا في سبيل اسعادي على الدوام (أمي الحبيبة)
نسير في دروب الحياة، ويبقى من يسيطر على أذهاننا في كل مسلك
نسلته

صاحب الوجه الطيب، والأفعال الحسنة. فلم يبخل علي طيلة حياته
(والدي العزيز) (هدى)

اهداء

الى من أفضلها على نفسي، ولم لا: فلقد ضحيت من أجلي ولم تدخر
جهدا في سبيل اسعادي على الدوام (أمي الحبيبة)
نسير في دروب الحياة، ويبقى من يسيطر على أذهاننا في كل مسلك
نسلته

صاحب الوجه الطيب، والأفعال الحسنة. فلم يبخل علي طيلة حياته
(والدي العزيز) (اماني)

ملخص الدراسة باللغة العربية :

يتمحور موضوع دراستنا حول الخطاب السياسي لخطابي لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في خطابي الافتتاح والاختتام القمة العربية بالجزائر.

وهدفت الدراسة لمعرفة الطريقة التي تم عرض بها الخطاب السياسي لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في خطابي افتتاح واختتام القمة العربية بالجزائر ,

والتعرف على أهم المواضيع التي تطرق لها رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في خطابي افتتاح واختتام القمة العربية بالجزائر وكذلك الكشف عن أهم الأهداف التي تم السعي إلى تحقيقها والقيم التي تضمنها الخطابين في القمة العربية والتعرف على الجمهور المخاطب من خلال الخطابي الافتتاح والاختتام.

حيث أجريت الدراسة على مجتمع محدد بعينته المتمثلة في خطابي الافتتاح والاختتام حدث القمة العربية بالجزائر وهي عينة قصدية .

تم استخدام منهج المسحي و إعداد استمارة تحليل مضمون الخطاب السياسي لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في خطابي الافتتاح والاختتام القمة العربية بالجزائر كأداة للدراسة، وتم قياس ثباتها وصدقها لتصبح قابلة لتصحيح، حيث قسمت الاستمارة إلى محورين:

الأول البيانات الأولية لفيديو محل الدراسة
المحور الثاني فئات الشكل "كيف قيل؟" و " فئات المضمون "ماذا قيل؟؟؟ وتم إرفاقها بدليل التعريفات الإجرائية الخاصة بفئات التحليل في الاستمارة.

وتوصلنا لأهم النتائج والمتمثلة في :

-استعملت عدة أنواع من اللقطات لعرض خطابي الافتتاح والاختتام والمتمثلة في اللقطة المتوسطة , اللقطة الطويلة , اللقطة متوسطة , الطول اللقطة العامة , وذلك لعرض مختلف جوانب الخطاب .

-استعمل رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في خطابه افتتاح واختتام حدث القمة العربية الاستمالات الإقناعية المتمثلة في الاستمالات العقلية والعاطفية , وذلك لخلق التوازن , وليكون التأثير فعال وشامل .

-خلال عرض خطابي الافتتاح والاختتام حدث القمة العربية لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون ظهرت العديد من الشخصيات , وتم التركيز على الشخصيات المهمة والقادة , مع تواجد شخصيات أخرى والتي تمثل دولا مختلفة .

-غطى خطابي الافتتاح والاختتام مجموعة متنوعة من المواضيع الهامة , ومجموعة من قضايا الأمة , حيث ركز على القضية الفلسطينية , وقد كان لذكرى اندلاع الثورة التحريرية مكانة في الخطابين , وكما أشار والأزمات التي يمر بها العالم خاصة الدول العربية , والتحديات التي تواجه العالم العربي , كما أشار إلى الدعوات السياسية والاقتصادية الهامة

-ركز رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في خطابي الافتتاح والاختتام على عدة أهداف مهمة تحقيق وحدة الأمة العربية ,إبراز مكانة الدول العربية ومكانة الدولة الجزائرية , وكما هدف لنشر السلم والأمن في الدول العربية , وتعزيز التكافل العربي والتضامن .

-من خلال خطابي الافتتاح والاختتام تم التركيز على القيم العربية الأساسية والمتمثلة في التعاون , التضامن , التسامح , الأخوة .

-استهدف خطابي الافتتاح والاختتام عدة فئات من الجمهور مع التركيز على رؤساء وملوك الدول العربية , والرأي العام العربي , وكذا الرأي العام الدولي .

-ذكرت عدة شخصيات في خطاب الافتتاح والتي تمثلت في بعض زعماء والمسؤولين العرب والدوليين مما يعزز الدور القيادي في القمة العربية بالجزائر .

الملخص باللغة الفرنسية

Le sujet de mon étude porte sur le discours politique du président de la République, Abdelmadjid Tebboune, lors de ses discours d'ouverture et de clôture du Sommet arabe en Algérie.

L'objectif de cette étude était de comprendre la manière dont le discours politique du président de la République, Abdelmadjid Tebboune, a été présenté lors de ses discours d'ouverture et de clôture du Sommet arabe en Algérie. Nous avons également cherché à identifier les principaux sujets abordés par le président Tebboune lors de ces discours, ainsi qu'à révéler les objectifs principaux visés et les valeurs véhiculées dans les discours d'ouverture et de clôture du Sommet arabe. Enfin, nous avons cherché à comprendre le public ciblé par ces discours.

L'étude a été réalisée sur un échantillon spécifique composé des discours d'ouverture et de clôture du Sommet arabe en Algérie, qui ont été sélectionnés de manière délibérée.

Une méthode d'enquête a été utilisée et un questionnaire a été élaboré pour analyser le contenu des discours politiques du président de la République, Abdelmadjid Tebboune, lors de ses discours d'ouverture et de clôture du Sommet arabe en Algérie. Le questionnaire a été testé pour sa stabilité et sa validité afin d'être corrigé. Le questionnaire était composé de deux axes :

Le premier axe concernait les données primaires de la vidéo étudiée.

Le deuxième axe portait sur les catégories de forme ("comment cela a été dit ?") et les catégories de contenu ("qu'a-t-on dit ?"). Le questionnaire comprenait des définitions procédurales pour les catégories d'analyse.

Nous avons obtenu plusieurs résultats importants, notamment :

- Différents types de plans de tournage ont été utilisés pour présenter les discours d'ouverture et de clôture, notamment les plans moyens, les plans longs, les plans moyens, les plans larges, afin de mettre en évidence différents aspects des discours.
- Le président Tebboune a utilisé des techniques de persuasion, telles que des arguments logiques et émotionnels, dans ses discours d'ouverture et de clôture du Sommet arabe, afin de créer un équilibre et d'avoir un impact efficace et global.
- De nombreuses personnalités ont été mentionnées lors des discours d'ouverture et de clôture du Sommet arabe, en mettant l'accent sur les personnalités importantes et les dirigeants, ainsi que sur d'autres personnalités représentant différents pays.
- Les discours d'ouverture et de clôture ont abordé une variété de sujets importants et les problèmes de la nation, en mettant l'accent sur la question palestinienne. Ils ont également mentionné l'anniversaire de la révolution de libération et les crises auxquelles font face les pays arabes, ainsi que les défis auxquels le monde arabe est confronté. Le président Tebboune a également souligné les importantes invitations politiques et économiques.
- Dans ses discours d'ouverture et de clôture, le président Tebboune a concentré ses objectifs sur la réalisation de l'unité de la nation arabe, la mise en valeur du rôle des pays arabes et de l'Algérie, ainsi que la promotion de la paix et de la sécurité dans les pays arabes, et le renforcement de la solidarité et de la coopération arabes.

Les discours d'ouverture et de clôture ont mis l'accent sur les

فهرس المحتويات

الصفحة	العنوان
I	شكر وتقدير
II	إهداء
III	الملخص باللغة العربية
V	الملخص باللغة الفرنسية
VIII	فهرس المحتويات
X	فهرس الجداول
XI	فهرس الملاحق
	مقدمة
الفصل الأول : الإشكالية وإطارها المنهجي	
04	تمهيد الفصل
05	الإشكالية
06	التساؤلات الفرعية
06	أهداف الدراسة
07	أهمية الدراسة
07	أسباب اختيار الموضوع
08	تحديد مفاهيم الدراسة
11	مجتمع الدراسة
12	حدود الدراسة
12	منهج الدراسة
13	أداة جمع البيانات
19	الدراسات المتشابهة
22	خلاصة الفصل
الفصل الثاني : الإطار التطبيقي	
24	تمهيد
25	التحليل الكيفي للخطابي الافتتاح واختتام

25	التحليل الكيفي لخطاب الافتتاح
25	وصف العينة خطاب الافتتاح
25	جدول العينة خطاب الافتتاح
38	التحليل الكيفي لفئات الشكل خطاب الافتتاح
39	التحليل الكيفي لفئة المضمون خطاب الافتتاح
43	التحليل الكيفي لخطاب الاختتام
43	وصف العينة خطاب الاختتام
43	جدول العينة خطاب الاختتام
48	التحليل الكيفي لفئات الشكل خطاب الاختتام
50	التحليل الكيفي لفئة المضمون خطاب الاختتام
53	التحليل الكمي لخطابي الافتتاح والاختتام
53	التحليل الكمي لخطاب الافتتاح
53	التحليل الكمي لفئات الشكل خطاب الافتتاح
57	التحليل الكمي لفئات المضمون خطاب الافتتاح
62	التحليل الكمي لخطاب الاختتام
62	التحليل الكمي لفئات الشكل خطاب الاختتام
65	التحليل الكمي لفئات المضمون خطاب الاختتام
69	نتائج الدراسة
73	الخاتمة
75	قائمة المصادر والمراجع
77	الملاحق

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
1	جدول يوضح عينة البحث لخطاب الافتتاح	25
2	جدول يوضح عينة البحث لخطاب الاختتام	43
3	جدول يوضح فئة اللقطات المستعملة في نقل خطاب الافتتاح	53
4	جدول يوضح فئة الاستمالات الاقناعية في خطاب الافتتاح	54
5	جدول يوضح فئة تكرار ظهور الشخصيات في خطاب الافتتاح	55
6	جدول يوضح فئة المواضيع المطروحة في خطاب الافتتاح	57
7	جدول يوضح فئة الأهداف التي يسعى لتحقيقها في خطاب الافتتاح	58
8	جدول يوضح فئة القيم التي يتضمنها خطاب الافتتاح	59
9	جدول يوضح فئة الجمهور المخاطب في خطاب الافتتاح	60
10	جدول يوضح فئة الشخصيات المذكورة في خطاب الافتتاح	61
11	جدول يوضح فئة اللقطات المستعملة في نقل خطاب الاختتام	62
12	جدول يوضح فئة الاستمالات الاقناعية في خطاب الاختتام	63
13	جدول يوضح فئة تكرار ظهور الشخصيات في خطاب الاختتام	64
14	جدول يوضح فئة المواضيع المطروحة في خطاب الاختتام	65
15	جدول يوضح فئة الأهداف التي يسعى لتحقيقها في خطاب الاختتام	66
16	جدول يوضح فئة القيم التي يتضمنها خطاب الاختتام	67
17	جدول يوضح فئة الجمهور المخاطب في خطاب	68

فهرس الملاحق:

الصفحة	العنوان	رقم الملحق
78	استمارة تحليل المضمون	1

مقدمة

مقدمة

يعالج الخطاب جانب معين من جوانب الواقع الإنساني فيمكن بذلك تصنيفه في أجناس عدة بناء على محتواه منها: الخطاب الأدبي، الصحفي والاقتصادي، الإعلامي، السياسي فالخطاب السياسي من الخطابات المنتشرة بين فئات المجتمع بمستويات مختلفة وفي سياقات متعددة يتوخى في العادة إحداث التأثير وممارسة الإقناع تبعاً لشروط تداوله، فهو خطاب مشحون بمقتضيات الوضع الراهن أو الأزمات التي تمر بها البلاد، فهو يساعد على بناء التصور الأمثل لطبيعة التواصل البشري .

فالخطاب السياسي خطاب يعكس علاقة السلطة بالمجتمع وتطوره وثقافته وفي لا تظهر فعاليته إلا من خلال القدر الذي يحظى به من التأثير توجيه المجتمع وتحديد الإشكالية السياسية وتشخيصها وتصوير واقع سياسي معين ومفاهيم سياسية في محيط اجتماعي يراد إفهامها للمتلقين ويلعب أيضاً دوراً في صناعة الوعي وبناء المعنى في المجتمع، فيعتمد من خلال رجال السياسة إلى إحداث تواصل ناجح مع المتلقي يتوقف على قدر من الرضا الجماهيري من خلال الإقناع، فهو وسيلة تواصل من خلال التعبير عن الآراء واقتراح الأفكار والمواقف حول القضايا السياسية التي تهم شؤون الدولة وتنظيم العلاقات بين الحاكم أو أفراد المجتمع .

فالخطاب السياسي يأخذ عدة أشكال حيث اعتمد على وسائل الإعلام والاتصال لترويج خطاباته و إحداث التأثير المطلوب فجل عناية الإعلام هو تصوير الواقع السياسي وتقديمه بصورة مختلفة فأصبح الخطاب السياسي الإعلامي انعكاسات للصراعات السياسية في قالب إعلامي يهدف إلى تحقيق السيطرة من خلال بث قنوات تتوافق ومقصود منج الخطاب ، فذا الأخير ينشر عبر وسيلة الاتصال الجماهيرية ألا وهي التلفزيون الذي يشكل أحد أهم الوسائل الإعلامية بالرغم من الانتشار الواسع للتكنولوجيا الحديثة ، فإن الذي يساهم في تطويره هو ظهور القنوات الفضائية الجزائرية التي أخذت معنى جديد تعكسه من خلال البرامج السياسية التي يتم تداولها باستمرار نحو الحراك الاجتماعي.

وتتناول هذه الدراسة بالبحث في موضوع الخطاب السياسي ، وفي إطار هذا الموضوع فقد تطرقنا في دراستنا لتحليل مضمون خطابي رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في افتتاح واختتام حدث القمة العربية بالجزائر . ولمعالجة هذا الموضوع جاءت المذكرة على النحو التالي :

الفصل الأول والمعنون ب الإطار المنهجي للدراسة احتوى على طرح الإشكالية الرئيسية ضمنها التساؤلات الفرعية، أهداف وأهمية الدراسة وكذلك أسباب اختيار الموضوع، ثم ضبط المفاهيم ذات العلاقة بالدراسة ثم الدراسات المشابهة، كما تضمن هذا

مقدمة

الفصل مجتمع البحث وكذا المنهج المستخدم وأداة جمع البيانات وجاءت في هذا الفصل فئات التحليل وصولاً إلى قياس صدق وثبات الأداة.

الفصل الثاني الموسوم بالإطار التطبيقي للدراسة والذي تم فيه تحليل المضمون لفئات الشكل والمضمون،

وختمت الدراسة باستنتاجات عامة يتم فيها التعرض لأبرز الإجابات عن الإشكالية والتساؤلات .

وفي الأخير أدرجت نتائج الدراسة والخاتمة والفهارس وقائمة المراجع والملاحق المدعمة لدراسة

الفصل الأول : الإشكالية وإطارها المنهجي

تمهيد

إشكالية

التساؤلات الفرعية

أهداف الدراسة

أهمية الدراسة

أسباب اختيار الموضوع

تحديد مفاهيم الدراسة

مجتمع وعينة الدراسة

حدود الدراسة

منهج الدراسة

أدوات جمع البيانات

الدارسات المشابهة

تمهيد:

يعتبر الخطاب السياسي شكل من أشكال الإعلام السياسي حيث يستخدم كوسيلة للترويج والتأثير على الجمهور باستخدام اللغة والتواصل اللفظي والكتابي لنقل الرؤى السياسية والأفكار وهو وسيلة مهمة للسياسيين والقادة لإقناع الجماهير بأفكارهم لتحقيق أهداف سياسية مثل التأثير على الرأي العام وإقناع الجمهور، ويعد الخطاب السياسي في هذا العصر قوة مؤثرة تساهم في تشكيل القوى السياسية وتوجيه وإحداث التغيير في المجتمعات وأيضاً منصة للتعبير عن القضايا الاجتماعية والاقتصادية حيث يسعى السياسيون لاستخدام الخطابات السياسية لجذب الانتباه إلى قضايا هامة ولتحقيق التغيير والتحسين في المجتمع، ويعد الخطاب السياسي كوسيلة إعلامية قوية مؤثرة على الجمهور في مختلف العصور القديمة والحديثة .

الإشكالية :

يعد الخطاب السياسي وسيلة تواصل بين الحاكمين وأفراد المجتمع وهذا بهدف تمرير أفكار أو برامج سياسية، حيث يعتمد من خلاله رجال السياسة إلى استمالة الرأي العام بخصوص أمور معينة لها علاقة بصفة مباشرة بكل ما هو سياسي، ولأهمية هذا الأخير أصبح يستعمل بشكل كبير في الحياة السياسية لتحقيق أهداف وتمرير أفكار معينة، لذلك أصبح موضوعا للدراسة والتحليل لغاية فهم معانية، خاصة وأنه مرتبط بكل الشعوب والأمم على اختلاف ألسنتها وثقافتها، فقد أصبح الخطاب السياسي عصب الحياة السياسية بامتياز من خلال تأثيره على اختلاف على المواقف الإيديولوجية عبر العالم وذلك حسب الغاية المرجوة منه، حيث كان الخطاب السياسي ينشر عبر وسيلة الاتصال الأولى التي اعتمدها البشر وهي الخطاب الجماهيري المباشر، ورغم التطور الكمي النوعي الهائل لوسائل الاتصال الحديثة، مازالت هذه الوسيلة تشكل أهم وأنجح أداة للإقناع في عصرنا لحبوبيتها المستمرة وقدرتها الفائقة والمتجددة في توجيه الرأي العام.

الغاية من الخطابة وتعلم قواعدها وممارستها هو الوصول إلى التأثير في الجمهور و إقناعهم بما يطرح عليهم من موضوعات وأفكار، ولقد استغلت كل الوسائل في تمرير الخطاب السياسي، وفي ظل ثورة المعلومات والاتصال التي أصبحت تسيطر على الأفراد والجماعات والمجتمعات، وما تتميز به من استغلال لكافة وسائل وأشكال الاتصال المكتوبة والمسموعة والمرئية، وخاصة التلفزيون فالتطور التكنولوجي الهائل الذي عرفه الإعلام والاتصال ساهم في ظهور القنوات الفضائية الجزائرية وانتشارها على أوسع نطاق للتعبير عن فكرها وهويتها من خلال معالجة إعلامية تتماشى مع قضايا الواقع ومن بينها القضايا السياسية.

وقد كان خطاب رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في افتتاح واختتام حدث القمة العربية من أكثر الخطابات السياسية تداولاً على الساحة السياسية والإعلامية لهذا العام لما يحمل من مواضيع وقضايا خاصة قضايا فيما يخص الأوضاع والأزمات التي تمر على المستوى الدولي وخاصة العربي، والذي يهدف إلى التغيير والتأثير في الآراء والمواقف حول القضايا السياسية والاجتماعية.

وبناء على ما سبق سنحاول من خلال هذه الدراسة التعرف على الخطاب السياسي لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في افتتاح واختتام حدث القمة العربية وعن أهم مواضيعها وأهدافها.

من خلال طرح التساؤل كالتالي:

ما هي مضامين الخطاب السياسي لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في افتتاح واختتام حدث القمة العربية بالجزائر؟

2_التساؤلات الفرعية :

- 1.كيف تم عرض خطابي رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في افتتاح واختتام حدث القمة العربية ؟
- 2.ما هي أهم المواضيع التي تطرق لها رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في خطابي افتتاح واختتام القمة العربية بالجزائر ؟
- 3.ما هي الأهداف التي أشار لها رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في خطابي افتتاح واختتام القمة العربية بالجزائر ؟
- 4.ما هي القيم التي تناولها رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في خطابي افتتاح واختتام القمة العربية بالجزائر ؟
- 5.من هو الجمهور المخاطب من خلال خطابي رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في خطابي افتتاح واختتام القمة العربية بالجزائر ؟
- 6.ما هي الشخصيات المذكورة في خطاب خطابي افتتاح واختتام القمة العربية بالجزائر ؟

3.أهداف الدراسة

نسعى من خلال دراستنا لهذا الموضوع إلى تحقيق مجموعة من الأهداف والتي تجلت في :

- معرفة الطريقة التي تم عرض بها الخطاب السياسي لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في خطابي افتتاح واختتام القمة العربية بالجزائر .
- التعرف على أهم المواضيع التي تطرق لها رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في خطاب افتتاح واختتام القمة العربية بالجزائر .
- الكشف عن أهم الأهداف والقيم التي تضمنها الخطابي رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في القمة العربية بالجزائر .
- التعرف على الجمهور المخاطب من خلال الخطابي الافتتاح والاختتام لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في حدث القمة العربية بالجزائر .

4. أهمية الدراسة

تكمن أهمية هذه الدراسة في أهمية حدث القمة العربية واحتضانها من طرف الجزائر والصدى الإعلامي الذي أثاره على الصعيد العربي والدولي

تأتي أهمية الموضوع من الوصف الصريح والمنظم لخطاب رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في خطاب افتتاح واختتام القمة العربية بالجزائر باعتباره خطاب مهم , كما تكمن أهمية هذه الدراسة من الدور الذي يلعبه الخطاب السياسي الإعلامي في التأثير على الجمهور لما يتميز من خصائص تجعله يؤثر على الجمهور .

5. أسباب اختيار الموضوع

أ. الأسباب الذاتية :

- الرغبة وحب الاطلاع على حيثيات هذا الموضوع لحدثة الموضوع و أهميته

-الميول والرغبة في تجربة البحوث التحليلية.

-أنية الموضوع باعتباره ما يزال حديث الساعة على الساحتين السياسية والإعلامية بالجزائري.

ب. الأسباب الموضوعية :

الصدى الإعلامي الذي أثاره في الساحة الإعلامية في مختلف الدول العربية والعالمية

-اعتبار الدراسة موضوع يمس الرأي العام العربي عامة والجزائري خاصة

-الموضوع بحد ذاته يندرج ضمن البحوث الوصفية التي تستدعي تحليل المضمون الكمي والكيفي.

6_ تحديد مفاهيم الدراسة :

تختلف المفاهيم في دلالاتها وتتفرع في معانيها لذا وجب على كل باحث تحديد مفاهيم المصطلحات لكي يزيل الغموض لدى القارئ .

ويعنى بالمفاهيم :مجموعة الرموز التي يستخدمها الفرد لتوصيل ما يريد من معاني لغيره من الأفراد.¹

وبالتالي فان المفاهيم والمصطلحات هي توضيح لمعنى الشيء أو اللفظ أو المصطلح أو تحديد مفهومه .

وعليه يجب أن أفق على أهم مفاهيم المصطلحات التي تخدم موضوع دراستنا هذه وتعتبر متغيرات الدراسة وهي :

6_1.الخطاب السياسي :

أ.الخطاب :

لغة : جاء في معاجم العربية أن مادة "خطب" ومشتقاتها تحمل معاني عديدة نذكر منها :الشان و الأمر موضوع المخاطبة : سواء صغر هذا الأمر أو عظم .

يقول ابن منظور : الخطاب :الشان و الأمر , صغر أو عظم , وقيل هو سبب الأمر , يقال ما خطبك ؟ أي ما أمرك , وتقول هذا خطب جليل , وخطب يسير , والخطب : الأمر الذي يقع فيه المخاطبة و الشان والحال , ومنه قولهم : جل الخطاب أي يعظم الأمر والشان

2.

ب.اصطلاحا : نجد عند الكوفي الذي يحدد الخطاب لفظا ودلالة بقوله " هو اللفظ المتواضع عليه المقصود بيه إفهام من هو متهيء لفهمه احتراز باللفظ عن الحركات والإشارات المفهومة به إفهام المستمع فانه لا يسمى خطابا , وبقولها من هو متهيء لفهمها عن الكلام لمن لم يفهم كالنائم 3.

1.أحمد بدر , أصول البحث العلمي ومناهجه , المكتبة الأكاديمية , القاهرة مصر , 1996.ص 38
2. أبي الفضل ابن جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور , لسان العرب , (مجلد 4), دار صادر , بيروت لبنان , ص 361.
3.أبي البقاء بن موسى الحسني الكوفي , الكليات , ط2, مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر ' بيروت لبنان ,1998, ص 419.

ب . الخطاب السياسي:

هو حقل للتعبير عن الآراء والأفكار والمواقف المتعلقة بالقضايا السياسية كشكل أو نوع الحكم وأقسام السلطة والفصل بين السلطات والتداول على السلطة وهو عبارة عن كتابات نظرية أو دعائية إظهارية وهو خطاب إقناعي يعتمد على أساليب الحجج ويعتمد على وسائل مختلفة كالصور والموسيقى والحركات أو لغة الجسد وهو يسعى للترويج أفكار وقناعات عن طريق التأثير بالأدلة وبراهين وحجج فالخطاب السياسي هو ما كان مضمون هو محتواه وتوجيهاته وأهدافه وغرض الحقيقي ودافعه بان يوصل خبرا أو ينشر فكرا أو يعبر عن مبادرة أو طرح يخص الشعب فهو خطاب إقناعي بامتياز يهدف في التأثير في المستمع مما يؤدي إلى إقناعه¹

ويعرف انه شكل من أشكال الخطاب يعمل المتكلم سواء كان فردا أو جماعة أو حسبا بواسطته على مواصلة تملك السلطة في الصراع السياسي ضد أفراد أو جامعات أو أحزاب إذ يعتبر أهم الأدوات التي تلجا إليها القوه السياسية للوصول إلى مركز القرار والسلطة وإضفاء المشروعة' على محاولاتها فهو الخطاب الموجه عن قصد إلى المتلقي يقصد التأثير فيه وإقناعه بزم مضمون الخطاب ويتضمن هذا المضمون أفكار سياسييه أو يكون موضوع هذا الخطاب سياسي².

د.التعريف الإجرائي للخطاب السياسي :

الخطاب السياسي : هو خطاب مقصود يحمل رسالة سياسية موجهة للمتلقي ويهدف إلى التأثير على الجمهور وإقناعه بوجهات النظر والأفكار السياسية للمتحدث .

1 عادل شالوكة , الخطاب سياسي واليات الاستقطاب , ط1, صحيفه الركوبه , 2017, صفحه 28.

2محمود عكاشه , لغة الخطاب السياسي دراسة لغويه تطبيقيه في ضوء نظريه الاتصال , ط1' دار النشر للجامعات مصر 2005,

6_2. تعريف القمة العربية:

القمة العربية هي اجتماع يعقده زعماء الدول العربية الأعضاء في جامعة الدول العربية، حيث يتم خلالها تبادل الآراء والمواقف واتخاذ القرارات المشتركة. وتعد القمة العربية فرصة للتشاور والتعاون العربي، وتُعد في مختلف البلدان الأعضاء بالتناوب. وتستند أهداف القمم العربية إلى ميثاق الجامعة العربية الذي تم تبنيه في عام 1945، والذي يهدف إلى تعزيز التعاون والتكامل بين الدول العربية في جميع المجالات ودعم تحقيق الأمن العربي وتعزيز الاستقرار في المنطقة.¹

6_3. قناة الجزائر الدولية (Algérie Internationale) :

هي قناة تلفزيونية جزائرية تم إطلاقها في يوليو 2020 بعد قرار من رئيس دولة الجزائر عبد المجيد تبون. الهدف الرئيسي للقناة هو تقديم وجهة نظر جزائرية للأخبار على المستويين الوطني والدولي. تغطي القناة مجموعة متنوعة من الموضوعات من بينها السياسة والاقتصاد والرياضة والثقافة والفن. تعمل القناة على الإشارة إلى الجهود التي تبذلها الجزائر لمواجهة التحديات الدولية، وإطلاع المشاهدين على التطورات المحلية والدولية من وجهة نظر جزائرية.²

6_4. التعريف بمنصب رئيس الجمهورية :

يعتبر رئيس الجمهورية رئيس السلطة التنفيذية بموجب مختلف الدساتير الصادرة إلى حد الآن وهو يهيمن على العديد من الصلاحيات الدستورية مما يجعله محور النظام السياسي كذلك سواء في الظروف العادية وغير العادية حيث نجد أن المؤسس الدستوري قد منح رئيس الجمهورية سلطات وصلاحيات واسعة سواء في المجال التنظيمي والتشريعي أو ممارسة السلطة السامية، يجسد رئيس الجمهورية رئيس الدولة وحدة الأمة ويسهر في كل الظروف على وحدة التراب الوطني والسيادة الوطنية وهو حامد دستور يجسد الدولة داخل البلاد وخارجها له ان يخاطب الأمة مباشرة.³

1- الموقع الرسمي للقناة <https://algerieinternationale.tv> :

2- موقع جامعة الدول العربية: <https://www.arableagueonline.org>

3. 1 المادة 84 من التعديل الدستوري 2020

7_ مجتمع وعينة الدراسة :

7_1.مجتمع الدراسة :

يعرفه موريس أنجرس المجتمع على أنه : "مجموعة منتهية أو غير منتهية من العناصر المحددة مسبقا والتي تركز عليها الملاحظات، وفي هذه الحالة أو تلك يستطيع تحديد مقياس يجمع بين الأفراد والأشياء" 1.

كما يعرفه سامي محمد ملحم أنه "جميع المفردات الظاهرة التي يقوم بدراستها الباحث"، ويعتبر مجتمع دراستنا هو حدث القمة العربية وما تتضمنه من خطابات سياسية .

2.7..العينة :

هي نموذج يشمل جانبا أو جزءا من وحدات المجتمع الأصل المعني بالبحث، تكون ممثلة له، بحيث تحمل صفاته المشتركة. 2

تعرف العينة وهي عدة مفردات مكونة للمجتمع أخذت منه لتمثله ويتوقف صدق وتمثيل العينة للمجتمع عن طريقة اختيار العينة أي المعاينة وحجم العينة.

وتتمثل عينة دراستنا في الخطاب السياسي لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في افتتاح واختتام حدث قمة العربية بالجزائر. 3

8.حدود الدراسة :

-الإطار المكاني : انصبت دراستنا على تحليل مضمون الخطاب السياسي لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في افتتاح واختتام لحدث القمة العربية بالجزائر على قناة الجزائر الدولية عبر رابط اليوتيوب والذي يمس الرأي العام العربي , وكذا الرسائل التي يمررها والتي تساعد على تكوين رأي عام نحو مختلف الأحداث والقضايا السياسية يمثل الإطار المكاني تحديد الذي تم فيه الخطاب , والذي تم في قاعة المؤتمرات الدولية فالجزائر العاصمة . وكذا المكان الذي يشغله الخطابين على اليوتيوب .

1. موريس أنجرس , منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية , ط2, بوزيد صحراوي آخرون المترجمين , دار الصبة للنشر , الجزائر , 2004, ص298

2.نادية سعيد عيشور , منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية (دليل الطالب في انجاز بحث سوسيلوجي), مؤسسة حسين ارس الجبل لنشر والتوزيع , سطيف , الجزائر , 2017, ص265.

3. محمد الصاوي مبارك , البحث العلمي (أساس وطريقة كتابته), المكتبة الأكاديمية القاهرة مصر , 1992, ص40

-الحدود الزمنية :اعتمدنا في هذه الدراسة على فيديو للخطابي افتتاح واختتام حدث القمة العربي لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون, في قناة الجزائر الدولية على رابط اليوتيوب خلال 1 و2 نوفمبر 2022.

حيث بدأنا بدراستنا بتاريخ 15 جانفي , و انتهت الدراسة بتاريخ 08 جوان .

9. منهج الدراسة :

مفهوم المنهج العلمي كمصطلح: يرى الباحث مانيو جيدير المنهج بمعناه الفني العلمي والاصطلاحي الدقيق: "الطريق الأقصر والأسلم للوصول إلى الهدف المنشود." أو هو "مجموعة الإجراءات الذهنية التي يتمثلها الباحث مقمدا لعملية المعرفة التي سيقبل عليها، من أجل التوصل إلى حقيقة المادة التي يستهدفها"¹.

ويعرفه موريس أنجرس على أنه "محدد بمجموعة من الإجراءات والطرق الدقيقة المتبناة من أجل الوصول إلى نتيجة".²

ونظرا لطبيعة الموضوع تم الاعتماد على المنهج المسحي (المسح بالعينة) الذي يندرج ضمن البحوث الوصفية التحليلية، إلى جانب أداة تحليل المضمون كأداة دراسة

5

ويعرف المنهج المسحي على أنه "عبارة عن عملية تحليلية لجميع القضايا الحيوية , إذ بفضلها يمكن الوقوف على الظروف المحيطة بالموضوع الذي نرغب في دراسته والتعرف على الجوانب التي هي في حاجة إلى تغيير وتقييم شامل , فهو مجله أداة لتوضيح الطبيعة الحقيقية لمشكلة أو الأوضاع والوقوف على الظروف المحيطة بها أو الأسباب الدافعة إلى ظهورها .

1.مانيو جيدير , منهجية البحث العلمي دليل الباحث المبتدئ في موضوعات البحث ورسائل الماجستير والدكتوراء ' ترجمة ملكة أبيض' ص73

2.موريس أنجرس , منهجية البحث في العلوم الإنسانية , مرجع سبق ذكره ص36

أما الدكتور محمد بن عبد الله العزيز الجيزان فيشير إلى تعريف شامل للمنهج المسيحي حيث يصف "الدراسات المسيحية بأنها محاولة لجمع المعلومات من مفردات مجتمع الدراسة من أجل التعرف على الوضع الراهن لذلك المجتمع في ضوء متغير بحثي أو أكثر

6

10. أداة الدراسة :

اعتمدت الدراسة لجمع البيانات على أداة تحليل المضمون حيث تعتبر هذه الأداة جد فعالة حينما يتعلق الأمر بدراسة وفهم محتوى الاتصال الإنساني بمختلف جوانبه وأشكاله والخطاب يمثل أحد هذه الأشكال الاتصالية، فأداة تحليل المضمون: أسلوب علمي يهدف إلى وصف المحتوى وصفا موضوعيا كميًا وكيفيًا لتشخيص المعاني والمفاهيم المكونة لمادة التواصل، إنه برأي عبد الرحمان الحاج صالح الوصول إلى الأغراض الحقيقية التي من أجلها حرر صاحب الخطاب خطابه، مع البحث من خلال النص وحده عن الأدلة التي تدل بالدلالة القاطعة على وجود هذه الأغراض.³

كما تساعد أداة تحليل المضمون على وصف مضمون الخطابين في دراستنا عن طريق استخدام استمارة تحليل المضمون .

وقد تم بناء استمارة تحليل المضمون في هذه الدراسة على النحو التالي :

1. فئات التحليل

هي التقسيمات والتوزيعات والأركان التي يعتمدها الباحث في توزيع وحدات التحليل المتوصل إليها في المادة المدروسة، وهذا بناء على ما تتحدث فيه من صفات، أو تختلف فيه من خصائص.⁴

1. عمار بوحوش، دليل الباحث في المنهجية وكتابة الرسائل الجامعية، ط 2، (الجزائر المؤسسة الوطنية للكتاب)، ص 29,30.
 2. محمد بن عبد العزيز الجيزان، البحوث الإعلامية؛ أساسها؛ أساليبها؛ مجلاتها، الرياض، 2004، ص 92
 3. إبرير بشير، دراسات في تحليل الخطاب غير أدبي، ط 1، علم الكتب الحديث لنشر، الجزائر، 2010، ص 60,59.
 4. أحمد بن مرسل، مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال، ط 4، ديوان المطبوعات، الجزائر، 2010، ص 286

وعليه عملية وضع الفئات إلى تنظيم في نفس الإطار أشياء و أشخاص من نفس الطبيعة وهي تهدف إلى تقسيم المحتوى إلى منظومة من الأفكار التي لها علاقة مباشرة بالإشكالية وأهداف الدراسة, ومنه تجنب باقي الأفكار التي تخدم تلك التوجيهات وعلى هذا فإنه لا توجد فئات نمطية صالحة لكل أنواع البحوث بل يتوقف اختيار على إشكالية البحث وأهدافه كما يتوقف على طبيعة المحتوى المراد تحليله وطبيعة الدراسة وكميتها. 1.

7

وتنقسم فئات التحليل إلى فئات الشكل وفئات المضمون :

أ-فئات الشكل (كيف قيل ؟):

هي تلك الفئات التي تصنف المحتوى الشكلي للمضمون المراد دراسته, وعادة ما تحاول الإجابة على السؤال (كيف قيل), وهي أحد ركائز تحليل المحتوى في الشكل الذي يقدم بيه المضمون إلى جمهور القراء والمتفرجين أو المستمعين من خلال مختلف قنوات الاتصال .

حيث تم تقسيمها الى الفئات التالية :

نوع اللقطة: تمكننا هذه الفئة من التعرف على الأشكال المختلفة التي صورت بها مقطعي الفيديو عن طريق تجديد أنواع اللقطات المستخدمة في التصوير وتتضمن :

- 1) اللقطة المتوسطة : من الخصر إلى أعلى الرأس مع ترك مسافة مناسبة فوق الرأس
- 2) اللقطة الطويلة : التقاط اكبر قسم من المنظور (المنظر) أو يكون كامل الجسم داخل إطار الصورة
- 3) اللقطة متوسطة الطول : اللقطة من أحد أنواع اللقطات الطويلة التي تستخدم لاستكمال التأسيس بعد اللقطة الطويلة وتستخدم كلقطة انتقالية بين اللقطة الطويلة . والقريبة , تكون عادة من الخصر أو أسفل الصدر حتى أعلى الرأس.
- 4) اللقطة العامة : هي أوسع لقطة حجما ' وتستخدم عموما لشرح الجغرافيا والمكان ' أو لتوضيح الشخصيات في المكان .

-الإستimalات الإقناعية : يوجد نوعان من الإستimalات الإقناعية العقلية و العاطفية

أ.الإستimalة العقلية : والتي تعتمد على ذكر الخصائص المادية وإبرازها وتركز على الحقائق والجانب المنطقي لحث الجمهور .

ب.الإستimalة العاطفية : وهي التي تعتمد على مخاطبة عواطف الجمهور المستهدف والتركيز على الاحتياجات النفسية والاجتماعية للجمهور.

- فئة تكرار ظهور الشخصيات: يمكن التعرف من خلال هذه الفئة على الشخصيات التي ظهرت فالخطاب وعلى عدد مرات ظهور إحدى هذه الشخصيات التي كانت حاضرة في قاعة عقد القمة .

فئات المضمون (ماذا قيل؟)

تذهب هذه الفئة إلى الإجابة على السؤال ما الذي يدور حوله محتوى المضمون والهدف من هذا السؤال هو "تحديد مادة المحتوى والأفكار والمعاني التي يحتويها." (الحميد، صفحة 120، 2009⁸)
تناولنا فيها العناصر التالية :

1. فئة الموضوع: تشمل هذه الفئة مجموعة المواضيع المطروحة التي تم عرضها من خلال الخطابين في افتتاح واختتام حدث القمة العربية من قبل رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، وهنا يمكن عرض المواضيع الرئيسية التي طرحت في الخطابين والتي تمثلت أهمها ظروف انعقاد القمة، في ذكرى اندلاع الثورة التحريرية 'الأزمات الدولية' القضية الفلسطينية، الأزمات التي تشهدها الدول العربية 'التضامن العربي... الخ

2. فئة الأهداف: توضح هذه الفئة الأهداف من تناولها في خطابي الافتتاح والاختتام لحدث القمة العربية والتي تمثلت في: هدف الدعم والتعزيز، هدف نشر السلم والأمن، هدف التكاتف العربي، هدف لم الشمل العربي،

3. فئة القيم: وهي مجموعة الصفات الأخلاقية التي ركز عليها رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في خطابه والتي تمثلت في: قيمة التعاون، قيمة التسامح، قيمة السلم، الأمن والأمل، قيمة الأخوة

4. فئة الجمهور المخاطب: وهذه الفئة تم وضعها لتعرف على الجمهور المخاطب من خلال خطاب رئيس الجمهورية والذي يتضمن: رؤساء وملوك العرب، رؤساء الأجانب، الرأي العام العربي، الرأي العام الأجنبي .

5. فئة الشخصيات المذكورة في الخطاب: وفي هذه الفئة تم التطرق لمجموع الشخصيات التي تم ذكرها في الخطاب من طرف رئيس الجمهورية في افتتاح حدث القمة العربية والتي تمثلت في: رئيس أذربيجان الهام علييف، رئيس جمهورية السنغال ماكي سال، الأمين العام للأمم المتحدة انطونيو غوتيريش، الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط، أمين عام لمنظمة التعاون الإسلامي حسين إبراهيم طه، الرئيس التونسي قيس السعيد .

اختبار الصدق والثبات :

إن مجرد حصر الظاهرة ورصد معدلات تكرارها قد لا يكفي لإحصاء مصداقية النتائج التي يمكن الوصول إليها، إذا لم يخضعها الباحث إلى مقياس الصدق والثبات .

حيث مر بناء الاستمارة بمراحل، أولاً إعداد استمارة أولية بناء على الاطلاع على جزء من المادة التي سيتم تحليلها وكذلك من خلال الاطلاع على دراسات في تحليل المضمون الإعلاني، ثم في مرحلة لاحقة تم عرض الاستمارة مع دليل التعريفات الإجرائية على الأستاذة المشرفة وعلى مجموعة من الأساتذة المختصين وذلك من أجل تحكيم الاستمارة وتعديلها وتقديم ملاحظات تمثلت في إضافة إلى بعض الأفكار التي هي في صلب موضوع الدراسة وهو يدخل في قياس الصدق، وبعد الأخذ بالملاحظات والتوجيهات ثم قياس الثبات باللجوء إلى معادلة هولستي لحساب معامل الثبات بين المرزوين:1

استخراج معامل الثبات بالمعادلة التالية:

ن (متوسط الاتفاق بين المحللين)

معامل الثبات =

$1 + (n-1) \text{ (متوسط الاتفاق بين المحللين)}$

حيث أن : المرز " أ " الباحثين

- المرز " ب " الأستاذ الزاوي محمد الطيب .
- المرز " ج " الأستاذة بايوسف مسعودة .
- المرز " د " قانة مسعود .
- ن : عدد المحكمين

أولاً: معامل الثبات استمارة تحليل مضمون خطاب الافتتاح

- 1: استخراج متوسط الاتفاق بين المحللين على النحو التالي :
- بين " أ " و " ب " تم الاتفاق بينهما على 56 عنصر من أصل 64 عنصر , أي
 $0.87 = 64/56$
 - بين " أ " و " ج " تم الاتفاق بينهما على 58 عنصر من أصل 64 عنصر أي
 $0.90 = 64/58$
 - بين " أ " و " د " تم الاتفاق بينهما على 58 عنصر من أصل 64 عنصر أي 64/5
 $0.90 =$
 - بين " ب " و " ج " تم الاتفاق بينهما على 50 عنصر من أصل 64 عنصر أي
 $0.78 = 64 / 50$
 - بين " ب " و " د " تم الاتفاق بينها على 50 عنصر من أصل 64 عنصر أي 50 /
 $0.78 = 64$
 - بين " ج " و " د " تم الاتفاق بينهما على 52 عنصر من أصل 64 عنصر أي 52 /
 $0.81 = 64$

نجمع كل النتائج ونقسم على 6 (عدد الأزواج لاستخراج متوسط الاتفاق)

$$0.69 = 6 / 0.81 + 0.78 + 0.78 + 0.90 + 0.90 + 0.87$$

تطبيق معادلة معامل الثبات على النحو التالي :

$$0.89 = \frac{2.76}{3.07} = \frac{(0.69)4}{0.69(1-4)+ 1}$$

ومنه معامل الثبات هو: 0.89 وهو دليل على أن الثبات قد تحقق وهي نسبة عالية من درجة الثبات التي حصرها هولستي بين (0.65_0.95) ¹¹

ثانيا : معامل الثبات استمارة تحليل مضمون خطاب الاختتام .

استخراج متوسط الاتفاق بين المحللين على النحو التالي :

- بين " أ " و " ب " تم الاتفاق بينهما على 36 عنصر من أصل 44 عنصر , أي
0.81= 44/36
- بين " أ " و " ج " تم الاتفاق بينهما على 38 عنصر من أصل 44 عنصر أي
0.86= 44/38
- بين " أ " و " د " تم الاتفاق بينهما على 38 عنصر من أصل 44 عنصر أي
0.86 =44/38
- بين " ب " و " ج " تم الاتفاق بينهما على 30 عنصر من أصل 44 عنصر أي
0.68 = 44 /30
- بين " ب " و " د " تم الاتفاق بينها على 30 عنصر من أصل 44 عنصر أي 30/
0.68 = 44
- بين " ج " و " د " تم الاتفاق بينهما على 32 عنصر من أصل 44 عنصر أي 32 /
0.72 =44

نجمع كل النتائج ونقسم على 6 (عدد الأزواج لاستخراج متوسط الاتفاق):

$$0.76 = 6 / 0.72+0.68+0.68+0.86+0.86+0.81$$

تطبيق معادلة معامل الثبات على النحو التالي :

$$0.89 = \frac{2.76}{3.07} = \frac{(0.76)4}{0.76 (1-4)+1}$$

ومنه معامل الثبات هو: 0.89 وهو دليل على أن الثبات قد تحقق وهي نسبة عالية من درجة الثبات التي حصرها هولستي بين (0.65_0.95)¹²

¹².محمود عبد الحميد , تحليل المحتوى في بحوث الإعلام , مرجع سبق ذكره , ص121

10_ الدراسات المشابهة :

الدراسة الأولى : الدكتور محمد أبو المعاطي عكاشة , كتاب لغة الخطاب السياسي (دراسة لغوية تطبيقية في ضوء نظرية الاتصال .¹³

هدف من خلال هذه الدراسة إعطاء وصف صريح و منظم لخطاب السلطة باعتباره خطابا واسع الانتشار والتأثير والتفاعل, وكما حاول التعرف على مكونات الخطاب و مضامينه وأهم أفكاره وكذلك العوام التي ساعدت في إنتاج هذا النوع من الخطاب والغاية منه وقد اعتمد الدكتور محمد أبو المعاطي عكاشة في دراسته على المنهج الأثنوجرافي – التواصلية, كما اعتمد في دراسة الخطاب السياسي على نظريتين وهما : نظرية تحليل الخطاب ونظرية الاتصال.

حيث تناولت الدراسة حوالي ثلاثة عقود(1952م-1981م) وهي من أكثر الفترات التي شاهدها فيها مصر الكثير من التغييرات السياسية والأحداث المهمة داخليا وخارجيا

وقد قام المؤلف باختيار عينات من مجموعة الخطابات الرئيسيين جمال عبد الناصر, ومحمود أنور السادات مادة الدراسة , وكما اختار عينات من الخطابات الجماهيرية التي ارتبطت بأحداث تاريخية حاسمة مثل :خطاب الوحدة 1958م, خطاب التنحي 1967م, خطاب أكتوبر 1958م وغيرها.

توصل لمجموعة من النتائج نذكر منها :

-يعد الخطاب السياسي من أكثر الخطابات المعاصرة تأثيرا و أوسعها انتشارا, ويعود ذلك إلى ما يملكه من وسائل تساعده على انتشاره , ومدى نفوذه مثل وسائل الإعلام, وسلطة القوية التي تتبع من قائله .

-يرتبط الخطاب السياسي ارتباطا كليا بظروف الواقع الخارجي, ويتفاعل معه ويتأثر بجميع الأحداث الداخلية والخارجية .

-يعتني الخطاب السياسي أولا و أخيرا بالمضمون و الفكرة في حين يأتي الشكل اللغوي في المرحلة الثانية .

-التفاعل المستمر بين الخطابين المكتوب والمنطوق , فكلاهما يوظف أدوات الآخر .

1.الدكتور محمد أبو المعاطي عكاشة , كتاب لغة الخطاب السياسي (دراسة لغوية تطبيقية في ضوء نظرية الاتصال ., ط1, دار النشر للجامعات مصر , 2005.,.

-لا توجد دلالات موحدة أو قيم مشتركة بين الخطابات والمفاهيم , وهناك تغيرات مستمرة , فالكلمات والتغيرات والمضامين تتغير تبعا لموقف الذين يستخدمونها , واتجاهاتهم.

تعقيب :

تتشابه هذه الدراسة مع دراستي في كونها تدرس الخطاب السياسي , لكنها تختلف معها في المنهج والعينة , وتم الاستفادة منها في كيفية وصف الخطاب السياسي ومعرفة مكونات الخطاب وفي تحليل الخطاب السياسي الرسمي .

الدراسة الثانية: مولاي هيام, مذكرة لنيل شهادة ماستر أكاديمي في علوم الإعلام والاتصال الخطاب السياسي في الإشهار التلفزيوني (دراسة تحليلية لإشهار سيدي الرئيس قناة MBC لزين على)¹⁴

وقد تمحورت هذه الدراسة حول الخطاب السياسي في الإشهار التلفزيوني من خلال إشهار سيدي الرئيس لزين على قناة, وهدفت الدراسة إلى إبراز الأهمية والمكانة التي يحتلها الخطاب السياسي في الإشهار, الكشف عن أهم الإشكال الفنية والإخراجية المستخدمة في الإشهار من خلال التعرض في تحليل عينة الدراسة للعناصر التالية: الخطوط, الأشكال, الألوان, زوايا التصوير وحركة الكاميرا, الأصوات, الموسيقى, الشخصيات والقوالب الفنية لشخصيات والقوالب الفنية حيث أجريت الدراسة على مجتمع محدد بعينته فهو إشهار سيدي الرئيس , وقد تم استخدام منهج السيميولوجي بمقاربة رومان جاكسون, الشطر الأول تضمن:

مرحلة وصف الإشهار والشطر الثاني تضمن ستة وظائف كما تم استخدام منهج دراسة حالة بإعداد استمارة تحليل مضمون لإشهار سيدي الرئيس كأداة للدراسة, حيث قسمت الاستمارة إلى ثلاثة محاور الأول البيانات الأولية لفديو محل الدراسة, المحور الثاني فئات المضمون "ماذا قيل؟" فئات الشكل "كيف قيل؟" وتم إرفاقها بدليل التعريفات الإجرائية الخاصة بفئات التحليل. وتوصلت الباحثة في هذه الدراسة إلى عدة نتائج أهمها:

-استخدام المحسنات, البيان, التصويرية للتأثير في مشاعر المتلقي, فالإقناع يتحقق من خلال التأثير

مولاي هيام, مذكرة لنيل شهادة ماستر أكاديمي في علوم الإعلام والاتصال الخطاب السياسي في الإشهار التلفزيوني (دراسة تحليلية لإشهار سيدي الرئيس لزين , مذكرة نيل شهادة ماستر في علوم الاعلام والاتصال, جامعة قاصدي مرباح ورقلة , قناة 14. 2018.2019MBC

-استخدام المرسل جميع مستويات التكرار، ليؤثر في الجمهور، ويقوي المعنى، ويؤكد وكذا لتنشيط ذاكرة المتلقي لتستمر عملية الاتصال، وتحقق مقصدها

استخدام المرسل زمن المضارع ليجعل حضورا للحدث، مما يؤكد ويوثقه من خلال ذكر المكان والزمان وهذا ما يمنح الفكرة، والحدث قوة في حقل عاطفة المستمع، والمشاهد -جاء في الخطاب الكثير من التراكيب التي العدول فيها من المعنى المعجمي إلى المعنى الدلالي، لبعث روح الحيوية في بنية الخطاب -عملت المعاني البلاغية على إعطاء لفة الخطاب شكلا جماليا سهل التذوق، سريع الفهم وتقوم تلك الصور المجازية باستحضار الصور، وتقريب الأفكار على نحو مؤثر -ركز الإشهار على موضوع الصراعات بين الدول باعتبارها القضية التي شكلت طرح قوي في العالم .

تعقيب: تتشابه هذه الدراسة مع دراستنا كونها تدرس الخطاب السياسي، لكنها تختلف في نوع العينة والمنهج، حيث تم الاستفادة منها في فهم تحليل مضمون الخطاب وبناء استمارة التحليل، وكذلك تم الاستفادة منها في بناء الإشكالية والتساؤلات الفرعية .

الدراسة الثالثة: لباحثة بن فاطمة مختار سوسيلوجيا الخطاب السياسي في الجزائر تحليل خطاب الأحزاب السياسية نموذجا¹⁵

تمحورة الدراسة حول موضوع سوسيلوجيا الخطاب السياسية في الجزائر الأحزاب السياسية نموذج وذلك نظر لأهمية الخطاب السياسي في تشكيل التنشئة السياسية في الرأي العام وتمكينهم من مشاركة في الفعل السياسي وتم تقسيم هذه الدراسة إلى جانبين الجانب الأول خصص للجانب النظري الذي تناول فيه أهم مفاهيم الدراسة الجانب الثاني يتعلق بالدراسة الميدانية لتحليل محتوى مجموعة من الخطابات السياسية لممثلي الأحزاب حيث تم تحليل الخطاب باستعمال تقنيته تحليل مضمون باستعمال فنتين من اجل تحليل و هما فئة الشكل وفئة المضمون إلا أن في هذه الدراسة استعملت فقط فئة مضمون نضر لطبيعة الموضوع وتم تقسيمها إلى فئة المضمون : سياسية، اقتصادية، اجتماعية، أمنية فئة القيم ؛ لتي تعبر عن خصوصيات الخطاب السياسي لدى القواعد السياسية فئة لغة الخطاب السياسي : حيث تراوحت ما بين اللغة العربية ، العامية، الازدواجية اعتمدت الدراسة على النظرية النقدية التي تناسب الواقع الراهن في الخطاب السياسي في الجزائر

اختارت الدراسة عينة قصدية التي شملت خطابات أحزاب المولاة في الجزائر حيث قامه بتحليل مجموع خطابات الأحزاب المولاة

استخلصت الدراسة أن الخطاب السياسي عند وكلاء الأحزاب في الجزائر لم يتجاوز الطرح الشعبية لم يرتقي إلى مستوى تطلعات الأفراد ، وهذا راجع إلى عدة عوامل سياسية منها إفراغه في محتوى الأساسي الذي يتجسد في الوصول إلى السلطة ومنافسة وخدمة الصالح العام وعدم وجود كفاءات ونخب أكاديمية متمرسه في مجالها الشيء الذي ينعكس على

فاطمة مختار سوسيلوجيا الخطاب السياسي في الجزائر تحليل خطاب الأحزاب السياسية نموذج،مجلة أكاديمية تعني بالبحوث الفلسفية الاجتماعية والنفسية، العدد 10، 2022..15

خطاباتها وفعاليتها المجتمع نتيجة لعدم تجديد النخب الحزبية وأشكال مطروح في بنية الأحزاب السياسية المهيمنة من قبل مجموعة من الفاعلين الذين يكرس ثقافة الأبوية وفكرة زعيم في أحزابهم

تعقيب: تشابه هذه الدراسة مع دراستنا كونها تدرس الخطاب السياسي , وكذا الخطاب السياسي في الجزائر , لكنها تختلف في نوع العينة والمنهج .

خلاصة الفصل :

من خلال ما سبق يمكن أن نلخص إلى أن هذا الفصل تم التطرق فيه إلى أهم الجوانب والخطوات التي إعتدناها في الدراسة كمرحلة أولى والتي سيتم من خلالها بناء بقية المراحل والخطوات في دراستنا ,

والتي بدأت الدراسة بتحديد إشكالية الدراسة و تساؤلاتها الفرعية وأهميتها , وأهداف الدراسة كما تم تحديد منهج الدراسة ونوعها وكذا تحديد العينة والأداة التي استخدمناها لتحقيق الأهداف والإجابة على التساؤلات .

في هذا الفصل حاولنا إعطاء صورة عامة عن المسار الذي ستتخذه لتحقيق الأهداف التي وضعناها والإجابة على التساؤل الرئيسي والتساؤلات الفرعية .

الفصل الثاني :الإطار التطبيقي

أولا :التحليل الكيفي للخطابين

1 :التحليل الكيفي لخطاب الافتتاح

2:التحليل الكيفي لخطاب الاختتام

ثانيا :التحليل الكمي للخطابين

1:التحليل الكمي لخطاب الافتتاح

2:التحليل الكمي لخطاب الاختتام

ثالثا :الاستنتاجات العامة .

تمهيد :

بعد تطرقنا في الفصل الأول إلى الجانب المنهجي للدراسة والذي يحدد لنا الإطار العام التطبيقي للدراسة, والتي تنصب فيدوهات الخطاب السياسي لرئيس الجمهوري عبد المجيد تبون في افتتاح واختتام لحدث القمة العربية المنعقدة فالجزائر سنة 2022, فاف في هذا الفصل الثاني نسعى إلى التحليل الكيفي والكمي للخطابين عينة الدراسة وذلك بأداة تحليل المضمون من أجل الإجابة عن التساؤل الرئيسي والأسئلة الفرعية للوصول إلى استخلاص النتائج النهائية للدراسة .

يعتبر التحليل الكمي من أبرز أنواع تحليل المضمون, حيث يلجأ الباحث إلى الأساليب والطرق الإحصائية و إلى تبويب وتصنيف الفئات المحددة في جدول وقياسها والتعبير عن النتائج بقيم عددية تحدد المدى الذي تقع فيه الوحدات ويعتمد التحليل الكمي على القراءة السطحية للمادة الإعلامية ولا يحاول الباحث التعمق في الأسباب والخلفيات وهي المهمة التي توكل إلى التحليل الكيفي. حيث وحسب الدكتور محمد عبد الحميد فإن التحليل الكمي يمثل أفضل السبل إلى تحقيق الموضوعية والتقليل من أخطاء التحيز وإمكانية التحقق من ثبات النتائج (الحميد, تحليل المحتوى في بحوث الإعلام, 2009, صفحة 20)

أما التحليل الكيفي فتبرز أهميته في أنه يكشف عن الجوانب الخفية التي قد لا يتوصل إليها التحليل الكمي .

أولاً: مرحلة التحليل الكيفي لخطابين

1. التحليل الكيفي لخطاب رئيس الجمهورية في افتتاح حدث القمة العربية

1.1- وصف العينة :

خطاب افتتاح القمة العربية بالجزائر لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون , التي انعقدت يومي 1 نوفمبر 2022 بقاعدة المؤتمرات الدولية بالجزائر العاصمة , والذي نطق باللغة العربية , حيث استغرق مدة زمنية قدرت ب 14.40 دقيقة , وقد تناول عدت قضايا في مختلف المجالات .

2.1- جدول العينة : يوضح عينة الدراسة

رقم المقطع	مدة المقطع	نوع اللقطة المستعملة	التعليق	الجو العام
1	1دقيقة	لقطة متوسطة	بدأ رئيس الجمهورية بكلمة ترحيب وتوجيه تحية لضيوف القمة وبدأ كلمته بعبارة "أصحاب الجلالة والفخامة والسمو" , ثم تابع ترحيبه بفخامة رئيس أذربيجان إلهام علييف وفخامة الرئيس الحالي لحركة دول عدم الانحياز , فخامة ورئيس جمهورية السنغال ماكي	يظهر فيها رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون وهو جالس في منصة الخطاب , ومن خلفه يظهر علم الجزائر مع راية جامعة الدول العربية, وفي اللقطة الموالية تظهر ضيوف القمة ولقطة يظهر فيها رئيس الجمهورية و الأمين العام لجامعة الدول العربية

	<p>سال الرئيس الحالي للاتحاد الأفريقي ومعالي الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غورتيش ومعالي الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيث وأمين عام منظمة التعاون الإسلامي حسين إبراهيم طه</p>			
<p>يظهر فيها رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون , وفي اللقطة الموالية يظهر بعض حضور القمة في القاعة , ثم تظهر لقطة عامة للقاعة المنعقد فيها القمة,,</p>	<p>رحب رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون أجمل ترحيب بالحضور في أرض الجزائر في اليوم الذي يحتفل فيه الشعب الجزائري بذكرى الخالدة ذكرى اندلاع الثورة التحريرية المباركة ,معربا عن بالغ الشكر و الامتنان على مشاركتهم الشعب الجزائري هذه الذكرى الغالية</p>	<p>اللقطة المتوسطة +لقطة متوسطة +اللقطة العامة</p>	<p>دقيقة و12 ثانية</p>	<p>2</p>

	<p>، متمنيا لهم طيب الإقامة في بلدهم الثاني الجزائر ، وراجيا من القمة النجاح وتحقيق آمال الشعوب العربية .</p>			
<p>يظهر رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون وهو يلقي الخطاب ، واللقطة الثانية تظهر رئيس تونس قيس السعيد ، ثم اللقطة الموالية تظهر رئيس الجمهورية والأمين العام لجامعة الدول العربية ، ثم تعيد الكاميرا لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون .</p>	<p>ووجه رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون رسالة شكر للرئيس التونسي قيس سعيد على جهود تونس خلال رئاستها للدورة السابقة للقمة العربية، وتابع شكر الأمين العام لجامعة الدول العربية ولكافة العاملين لأعداد لهته القمة .</p>	<p>اللقطة المتوسطة +اللقطة الطويلة</p>	<p>50 ثانية</p>	<p>3</p>
<p>اللقطة الأولى تظهر رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون ، ثم اللقطة الثانية يظهر فيها بعض الحضور في القاعة .</p>	<p>يتحدث رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون عن ظروف انعقاد القمة والتي تصرح بأنها ظروف استثنائية إقليمية ودولية، وهي ظروف بالغة التعقيد والحساسية</p>	<p>لقطة متوسطة +لقطة طويلة</p>	<p>دقيقة</p>	<p>4</p>

	خاصة فيما يتعلق بتصاعد التوترات والأزمات العربية ، التي لم يشهدها في تاريخه المعاصر			
5	لقطة متوسطة	1دقيقة	يؤكد رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون أن هذه الأزمات معقدة ولها أبعاد مختلفة ومخاطر ماثلة أمامنا خاصة في ضوء تعاظم التحديات داخليا وخارجيا خاصة بعد جائحة كورونا وما تلاها من ظروف دولية استثنائية تشهد تجاذبات واستقطاب يساهم في تصعيد الأزمات بصورة لها تداعيات على السلم والأمن الدوليين بما يؤثر على العديد من الدول خاصة في أمنها الغذائي	يظهر رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون ، ثم توجه الكاميرا إلى رئيس مملكة البحرين بجانبه مبعوث الدولة الإماراتية المتحدة
6	لقطة متوسطة +لقطة طويلة	50ثانية	أشاد رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون بإمكانيات الدول العربية ومقدراتها البشرية والطبيعية والمالية والتي تؤهل المنطقة لأن	يظهر في هذا المقطع رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون وهو يلقي الخطاب ، وفي اللقطة الموالية تظهر رئيس

<p>دولة فلسطين ورئيس دولة قطر .</p>	<p>تكون فاعلة كقوة اقتصادية عالمية"، مضيفا أن لا يقتصر دورنا الاقتصادي على التأثر، ولا بد من استرجاع الثقة بأنفسنا لنكون مؤثرين في المشهد العالمي والاقتصاد الدولي خاصة أن احتياجات بلادنا العربية من النقد يعادل احتياطي أوروبا أو مجموعات اقتصادية آسيوية أو أمريكية كبرى.</p>			
<p>تظهر رئيس الجمهورية وهو يلقي الخطاب</p>	<p>دعا رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون إلى بناء تكتل اقتصادي عربي يحفظ المصالح المشتركة للعرب ويقوم على تحديد الأولويات مع التركيز على مجالات العمل المشترك التي يكون لها أثر إيجابي سريع تشعر به الشعوب العربية.</p>	<p>لقطة متوسطة</p>	<p>50 ثانية</p>	<p>7</p>
<p>تظهر في بداية المقطع لقطة عامة لكافة</p>	<p>أكد رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون على</p>	<p>لقطة عامة +لقطة طويلة +لقطة متوسطة</p>	<p>30 ثانية</p>	<p>8</p>

<p>القاعة المنعقدة فيها القمة , ثم تظهر اللقطة الموالية مبعوث المملكة الأردنية الهاشمية ومبعوث دولة الإمارات , وللقطة الموالية تظهر رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون , ثم بعد يظهر مبعوث الدولة لبيبة ورئيس جمهورية مصر</p>	<p>أن تبون أن القضية الفلسطينية تظل القضية الجوهرية وتأتي على سلم أولويات العرب رغم الأوضاع الدولية الراهنة وتعرضها لمحاولات تصفية من قبل قوات الاحتلال التي ترتكب انتهاكات جسيمة من أجل بناء وتوسيع مستوطنات غير شرعية، وقيامها بقتل الأبرياء واجتياح متكرر لمدن وقرى فلسطينية، إضافة إلى مصادرة الأراضي والممتلكات وهدم منازل الفلسطينيين وتشريد السكان الأصليين خاصة في مدينة القدس الشريف وما صاحب ذلك من مخططات تهويد هدفها طمس الهوية الإسلامية والمسيحية للمدينة وتغيير معالمها التاريخية</p>			
<p>تظهر في بداية المقطع رئيس</p>	<p>تحدث رئيس الجمهورية عبد</p>	<p>لقطة متوسطة +لقطة متوسطة</p>	<p>دقيقة و20 ثانية</p>	<p>9</p>

<p>الجمهورية عبد المجيد تبون ، اللقطة التالية تظهر بعض الحضور في القاعة ، وتعيد توجيه الكاميرا لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون وهو يلقي الخطاب .</p>	<p>المجيد تبون عن اقتحامات استفزازية لباحات المسجد الأقصى، أولى القبلتين، من قبل الجيش الإسرائيلي والمجموعات الاستيطانية المتطرفة، إضافة إلى الحصار الجائر الذي تتعرض له مدينة نابلس، وما يحدث من اضطهاد للشعب الفلسطيني بحي الشيخ جراح، واستهداف الأبرياء من فئة الشباب في ظل صمت عالمي رهيب.</p>	<p>الطول</p>		
<p>يظهر في بداية المقطع رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون وهو يلقي خطابه ، ثم تظهر اللقطة الموالية صورة تجمع بين رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون والأمين العام لجامعة الدول العربية ، ثم بعدها يظهر رئيس دولة فلسطين و</p>	<p>نوه رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون إلى أنه في ظل عجز مجلس الأمن والأمم المتحدة عن فرض حل الدولتين رغم الإجماع الدولي عليه، فإنه يجب مضاعفة جهود حشد الدعم السياسي والمادي للشعب الفلسطيني حتى يتمكن من الصمود إزاء ما يتعرض له من جرائم ممنهجة</p>	<p>لقطة متوسطة +لقطة طويلة</p>	<p>30 ثانية</p>	<p>10</p>

<p>الرئيس التونسي, وفي اللقطة الموالية تظهر مجموعة من الحضور .</p>	<p>تجرى على نطاق واسع وهو ما يستوجب تجديد الالتزام الجماعي وإعادة التأكيد على التمسك بمبادرة السلام العربية التي تمثل مرجعية تم التوافق عليها عربيا وهي تمثل ركيزة أساسية لإعادة بعث مسار السلام في الشرق الأوسط.</p> <p>ولفت إلى أنها تمثل السبيل الوحيد للتوصل إلى سلام عادل وشامل يضمن للشعب الفلسطيني تحقيق تطلعاته المشروعة وإقامة دولته المستقلة على حدود 1967 وعاصمتها القدس الشرقية وإنهاء احتلال جميع الأراضي العربية بما فيها هضبة الجولان السورية المحتلة .</p>			
<p>في بداية المقطع يظهر رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون , ثم في اللقطة</p>	<p>ووصف الرئيس الجزائري القضية الفلسطينية بأنها تمثل القلب النابض للأمة العربية داخليا</p>	<p>لقطة متوسطة +لقطة طويلة +لقطة عامة</p>	<p>دقيقة و28 ثانية</p>	<p>11</p>

<p>المالية تظهر رئيس دولة فلسطين , ثم يظهر بعض الحضور , ثم تظهر صورة عامة للقاعة</p>	<p>إلى إنشاء لجنة اتصالات وتنسيق عربية لدعمها، وأن الجزائر مستعدة المطلب لنقل هذا الحيوي للأمم المتحدة والمطالبة بعقد جمعية عامة استثنائية لمنح دولة فلسطين العضوية الكاملة في المنظمة الدولية.</p>			
<p>يظهر رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون , ثم في اللقطة التي بعدها يظهر رئيس دولة فلسطين أمير دولة قطر .</p>	<p>وجدد رئيس الجمهورية تهنتته للفلسطينيين على الاتفاق التاريخي الذي جرى برعاية الجزائر قبيل انطلاق القمة، حيث تم التوقيع على "إعلان الجزائر" الذي يهدف إلى لم الشمل وتحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية، مشيرا إلى أنه يدعوا القادة العرب إلى ضم جهودهم لمرافقة الإخوة الفلسطينيين لاستكمال مشروعهم الوطني وطي صفحة الخلافات نهائيا وتنفيذ الاستحقاقات الوطنية المنصوص الواردة بخارطة الطريق في إعلان</p>	<p>لقطة متوسطة +لقطة طويلة</p>	<p>42ثانية</p>	<p>12</p>

	الجزائر.			
13	52 ثانية	لقطة متوسطة +لقطة طويلة	أشار للأزمات التي تشهدها سوريا وليبيا واليمن والتي لا تزال تبحث عن حل وناشد جميع الأطراف الداخلية والإقليمية والدولية لتفضيل الحوار الشامل والمصالحة الوطنية بعيدا التدخل في الشؤون الداخلية حتى يمكن التوصل إلى حلول سياسية سلمية التوافقية تمكن الشعوب من صياغة مستقبلها وتحقيق تطلعاتها المشروعة في الحرية والكرامة في إطار الحفاظ على سيادتها ووحدة شعوبها وسلامة أراضيها	يظهر في بداية المقطع رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون وهو يلقي خطابه , ثم تظهر اللقطة الموالية مجموعة من الحضور .
14	دقيقة و19 ثانية	لقطة طويلة +لقطة متوسطة	أشار رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون إلى أن التحدي الإصلاحي أصبح أكثر إلحاحا بشكل يتطلب منهجا جادا للمعالجة بمسؤولية ومصداقية انطلاقا من إدراك لحقائق الواقع العربي	يظهر في بداية المقطع رئيس الجمهورية والأمين العام لجامعة الدول العربية , ثم يظهر مبعوث الدولة الليبية ورئيس جمهورية مصر ثم يظهر في

<p>اللقطة الموالية رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون +بعدها يظهر مبعوث دولة الكويت</p>	<p>الراهن، الذي يفرض الإسراع في القيام بإصلاحات جزرية شاملة لمنظومة العمل العربي المشترك لتتمكن الجامعة من الاضطلاع بدورها في مواجهة التحديات ومواكبة التطورات إقليميا ودوليا</p>			
<p>يظهر رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، ثم رئيس دولة مصر و أمير دولة قطر، ثم اللقطة الموالية تظهر رئيس الجمهورية والأمين العام لجامعة الدول العربية، وللقطة التي بعدها تظهر مبعوث جمهورية القمر المتحدة</p>	<p>وشدد عبد المجيد تبون على ضرورة توجيه الجهود نحو المواطن العربي الذي يمثل الغاية والوسيلة لكل تعاون جماعي من خلال إشراكه بفاعلية في صياغة العمل العربي المشترك مع توفير بيئة محفزة من خلال استغلال صندوق النقد العربي والصناديق العربية القائمة بهدف مساعدة الدول التي تحتاج مساعداً وتمكين الطاقة الشبابية العربية الهائلة من اتخاذ المبادرات والإبداع والمساهمة في تعزيز التوجه نحو التكامل على</p>	<p>لقطة متوسطة +لقطة طويلة</p>	<p>دقيقة واثنتين</p>	<p>15</p>

	الصعيد العربي والانخراط بقوة وفعالية في عالم شديد الترابط والتنافسية			
16	دقيقة واحدة	لقطة عامة +لقطة متوسطة	إن اقتران انعقاد القمة العربية بذكرى اندلاع ثورة الفتاح من نوفمبر يشكل مبعث فخر باستحضار التفاف الأشقاء العرب وغيرهم من أحرار العالم حول ثورة الشعب الجزائري المجيدة للدفاع عن قضيته العادلة وتابع أنه يمثل أملا في أن نتمكن من استحضار وإحياء هذه القيم وإعلانها لمواجهة التحديات الوجودية التي تهدد أمن واستقرار وازدهار شعوبنا ودولنا.	في بداية المقطع تظهر صورة عامة للقاعة , ثم اللقطة الموالية تظهر رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون , وبعدها يظهر مبعوث دولة لبنان
17	50 ثانية	لقطة متوسطة +لقطة طويلة	أشار رئيس الجمهورية إلى أن القمة تمثل فرصة لتجديد التمسك الجماعي بالمبادئ والأهداف التي تأسست من أجلها الجامعة العربية وتعلقت بها	تظهر اللقطة الأولى رئيس الجمهورية والأمين العام لجامعة الدول العربية , ثم اللقطة الموالية تظهر مبعوث مملكة المغرب ,

<p>ثم يظهر رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون ,ثم اللقطة الموالية تظهر مجموعة من الحضور .</p>	<p>آمال الشعوب العربية، بما يشكل محطة مهمة لدفع متجدد لمسار "التكامل العربي". و أضاف إلى أنه يتطلع بثقة عالية إلى النتائج الإيجابية والمثمرة التي سوف تتوج نقاشات قمتنا خاصة في إطار الجلسة التشاورية لتجديد الروح التوافقية الجماعية وبلورة حلول عملية واتخاذ القرارات الضرورية لرفع التحديات المفروضة علينا في مختلف المجالات أمنيا وسياسيا واقتصاديا وتنمويا.</p>			
---	--	--	--	--

3.1. التحليل الكيفي لفئات الشكل :

فئة نوع اللقطة :

في خطاب افتتاح القمة العربية تم استخدام عدة أنواع مختلفة من اللقطات في عرض الخطاب

اللقطة المتوسطة: تم استخدامها في خطاب الافتتاح بهدف توفير رؤية متوازنة ومتوسطة الحجم للمتحدث وهو الرئيس عبد المجيد تبون والمحيطين بيه وهم أعضاء القمة والحضور حيث يعتبر استخدام هذا النوع من اللقطات مفيدا في الخطابات الرسمية لعدة أسباب وهي تعزز التواصل البصري بين المتحدث والجمهور حيث يمكن للجمهور رؤية تعابير الوجه وحركات اليدين وتفاصيل أخرى تعزز فهم الرسالة وأيضا يمكن لللقطة المتوسطة إبراز الجوانب المهمة في القمة وتوضيح الجمهور المتواجد .

اللقطة الطويلة : تم استخدام اللقطة الطويلة في تصوير خطاب الافتتاح بهدف توفير مشهد واسع وشامل يعكس أهمية وحجم الحدث حيث تم تسليط الضوء على الأبعاد البصرية والجمالية والإعدادات البيئية للحدث, ويمكن أن تمكن اللقطة الطويلة من أن تظهر حجم الجمهور وتكون مؤشر على الدعم والمشاركة الواسعة للدول العربية في القمة العربية .

اللقطة العامة : تم استخدام اللقطة العامة في نقل حدث خطاب افتتاح القمة العربية لتوفير نظرة شاملة عن حدث والجمهور المتواجد حيث تم اختيار نوع هذه اللقطة لعدة أسباب حيث تمكن الجمهور من مشاهدة المشهد الكبير والتركيز على الجوانب العامة للحدث مثل المكان والجمهور والأجواء العامة لنقل الجو العام والأهمية الكبرى لحدث القمة العربية .

اللقطة متوسطة الطول: تم استخدام اللقطة متوسطة الطول في عرض خطاب افتتاح القمة العربية بهدف تحقيق التوازن بين اللقطة العامة واللقطة القريبة ، حيث تسمح نوع هذه اللقطة بتركيز على الرؤية العامة للمشهد والتركيز على التفاصيل الأساسية و تمكن المشاهدين من التعرف على الأفراد والشخصيات الموجودة في خطاب القمة وتساعد أيضا بناء تواصل بين المتحدث وهو الرئيس عبد المجيد تبون والجمهور المخاطب .

فئة الاستمالات الإقناعية: تم استخدام نوعين من الاستمالات الإقناعية في خطاب الافتتاح منها:

الاستمالة العقلية: حيث تم استخدام الاستمالة العقلية في خطاب الافتتاح لرئيس بهدف التأثير على الجمهور المخاطب عبر المنطق والحجج المقنعة بهدف إقناع الجمهور بفكرة معينة حيث أن خطاب رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون تضمن العديد من الحجج والأدلة بغية إقناع الجمهور العربي بأهمية القمة وأهدافها وتعزيز التضامن العربي .

الاستمالة العاطفية: في خطاب افتتاح القمة تم استخدام الاستمالة العاطفية التي تهدف إلى استدعاء وتعزيز المشاعر والعواطف لدى الجمهور المخاطب وذلك من خلال التطرق لقضايا التي تهم الأمة العربية مثل القضية الفلسطينية وقضية الوحدة العربية حيث من خلال هذه المواضيع يستطيع الرئيس بناء ارتباط عاطفي بسنه وبين الجمهور المخاطب

فئة تكرار ظهور الشخصيات: في خطاب افتتاح القمة العربية تكرر ظهور العديد من الشخصيات أولها الرئيس عبد المجيد تبون رئيس الدولة الجزائرية وبصفتها الدولة المستضيفة للقمة العربية والملقي للخطاب والأمين العام لجامعة الدول العربية بصفته ممثل للجامعة العربية ومنسق للدول الأعضاء في القمة وتم تكرار العديد من الشخصيات السياسية في الخطاب مثل رئيس دولة تونس الدولة الشقيقة , وعدت رؤساء الدول الشقيقة مثل رئيس مصر ومبعوثي العديد من الدول العربية, وكذا نلاحظ الظهور المتكرر لرئيس دولة فلسطين ويدل على أهمية حضوره المتميز , وكذلك ظهور ضيوف القمة .

4.1. التحليل الكيفي لفئات المضمون :

فئة المواضيع التي تناولها الخطاب

في حدث افتتاح القمة العربية في الجزائر كان خطاب الرئيس يتضمن العديد من المواضيع ومنها :

الكلمة الترحيبية : تعكس قدرة القمة على إظهار الضيافة الإستقبال الحار للزعماء العرب والمشاركين والترحيب بهم لبدا خطاب القمة العربية .

ذكرى اندلاع الثورة : يعكس هذا أهمية وقداسة حدث الثورة الجزائرية التي يتم ذكرها وتأكيد عليها في خطاب الافتتاح حيث تحمل هذه الذكرى معاني رمزية للثورات السابقة وما حققته من تغييرات في العالم العربي .

شكر الرئيس قيس سعيد والمنظمين : وهذا يدل عن التقدير والامتنان للرئيس قيس سعيد مما يرجع إلى قوة العلاقة بين دولة الجزائر ودولة تونس الشقيقة والتأكيد على الجهود المبذولة لإنجاح القمة وتوفير الظروف الملائمة للمشاركين .

ظروف انعقاد القمة : يعكس هذا الموضوع التحديات والظروف التي وجهتها القمة سوى الأزمات والمشاكل التي تسعى لحلها .

الأزمات الدولية : حيث تطرق الخطاب إلى الأزمات الدولية التي تتعرض لها المنطقة العربية

والتي تحتاج إلى التعاون الدولي لحل هذه المشاكل , خاصة وأن الأزمات تساهم في تصعيد على تداعيات السلم والأمن الدوليين , بما يؤثر على العديد من الدول خاصة في أمنها الغذائي.

الإشادة بالقوة الاقتصادية يشدد على أهمية تعزيز الاقتصاد العربي والاستثمار وتطوير البيئة التحتية الاقتصادية في الدول العربية , وأن تسترجع الدول العربية الثقة في نفسها , ولا تقبل أن يكون دورها الاقتصادي مقتصر على التأثير .

الدعوة لبناء كتلة اقتصادي : حيث يدعو الرئيس في خطابه إلى تعزيز التعاون الاقتصادي بين الدول العربية وبناء كتلة اقتصادي قوي لتحقيق التنمية والاستقرار الاقتصادي في المنطقة العربية , والتركيز على العمل المشترك الذي يكون أثره إيجابي سريع تشعر به الشعوب العربية .

القضية الفلسطينية : حيث تم التركيز على القضية الفلسطينية في خطاب افتتاح القمة بحيث هي القضية التي تهتم المنطقة العربية كما كل وهي قضية حساسة والتي تمثل القلب النابض لدول العربية والقضية الأم , وأهمية دعم ودفاع الدول العربية عنها وإيجاد حل جذري يضمن حق الشعب الفلسطيني في استرجاع أراضيهم وحقهم المشروع , ولفت رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون أن التمسك بمبادرة السلام العربي هيا الركيزة الأساسية لإعادة بعث السلام في الشرق الأوسط.

الدعوة للمصالحة الوطنية : يشير هذا للحاجة إلى التصالح والوحدة الوطنية في الدول العربية والمتأثرة بالصراعات والنزاعات الداخلية مثل سوريا واليمن بهدف تحقيق السلام الداخلي والاستقرار في هذه الدول .

الدعوة للقيام بإصلاحات جذرية للمنطقة العربية : وذلك بالتعبير عن الحاجة لإجراء إصلاحات هيكلية وإدارية في المنطقة العربية بهدف تعزيز دورها وزيادة فاعليتها في مواجهة التحديات الراهنة التي تواجه الأمة العربية .

الدعوة لإشراك المواطن العربي : يعكس أهمية مشاركة المواطن العربي في صنع القرار وتشكيل سياسات الدولة وتعزيز دور المجتمع المدني في تحقيق التنمية والعدالة الاجتماعية أهمية انعقاد القمة حيث يوفر: المنتدى العربي الرئيسي للدول الأعضاء فرصة للتشاور ومناقشة القضايا الراهنة واتخاذ القرارات المشتركة وذلك من أجل تعزيز التعاون والتضامن العربي .

فئة الأهداف : في خطاب الافتتاح تضمن عدة أهداف كنها :

هدف الدعم الدول العربية : تضمن خطاب الافتتاح هدف الدعم وذلك على أهمية تقديم الدعم والمساندة للدول العربية في مواجهة التحديات وتحقيق الاستقرار والتنمية في كافة الجوانب الاقتصادية والسياسية .

هدف لم الشمل العربي : ويعبر عن الحاجة إلى تعزيز التضامن والتكامل بين الدول العربية وبناء علاقات قوية ومستدامة بينها بهدف تعزيز الأمن والاستقرار والتنمية المشتركة

إبراز مكانة الجزائر : وهذا يهدف إلى إبراز الدور الريادي للجزائر كدولة عربية في تعزيز الوحدة العربية والتضامن وكذلك تعزيز دورها في قضايا الأمة العربية .

إبراز إمكانية الدول العربية : وذلك بالتشديد على القدرات والإمكانيات المتاحة للدول العربية في مواجهة التحديات الراهنة سواء كانت اقتصادية أو تنموية أو ثقافية وتعزيز دورها في تحقيق التنمية المستدامة .

التأكيد على قضايا الأمة : يعبر عن الحاجة إلى التركيز والتعامل بجدية مع القضايا المهمة والأولويات التي تواجه الأمة العربية مثل قضية فلسطين والقضايا الإنسانية التي تواجه الدول العربية.

هدف نشر السلم والأمن : يعبر عن الحاجة إلى تعزيز السلم والأمن في المنطقة العربية وتعزيز الجهود المشتركة لمكافحة الإرهاب والتطرف والتهديدات الأمنية .

هدف التكافل العربي : وذلك بالتشديد على أهمية التعاون والتضامن العربي في مجالات مختلفة بما فيهم المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية بهدف تحقيق التنمية المستدامة ورفاهية المجتمعات العربية .

فئة الجمهور المخاطب في خطاب افتتاح القمة العربية

في خطاب افتتاح القمة العربية تمت الإشارة إلى فئة الجمهور المخاطب وهي فئات محددة هي رؤساء وملوك العرب ورؤساء الأجانب والرأي العام العربي والرأي العام الدولي وعمامة الضيوف حيث تم استهداف رؤساء وملوك العرب و رؤساء الأجانب كمستقبلين رئيسيين للرسالة والقرارات التي ستعلن في القمة , بالإضافة إلى ذلك مخاطبة الرأي العام العربي والدولي وهذا يشير إلى أن الخطاب يهدف إلى التأثير على الرأي العام والوعي العام بالقضايا المطروحة في القمة أيضا يتم إشراك الضيوف وتبادل الآراء والخبرات معهم

. فئة الشخصيات المذكورة في خطاب الافتتاح :

ذكرى رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في خطاب الافتتاح العديد من الشخصيات السياسية التي كانت حاضرة للخطاب ومنها الأمين العام لجامعة الدول العربية وذلك بما انه ممثل لجامعة الدول العربية والمتحدث بسمها , وذكر رئيس تونس الرئيس قيس سعيد وهذا يبرز العلاقة الأخوية التي تجمع دولة تونس والجزائر ولشكره على تنظيم حدث القمة العربية السابقة , وكذلك وذكر رئيس الجمهورية عدت شخصيات في خطابه والتي تتمثل في ظروف الشرف للقمة مثل الأمين العام للأمم المتحدة حيث يبرز ذلك مكانة القمة العربية وتأثيرها على الرأي العام الدولي كل وذكر أيضا رئيس جمهورية السنغال ورئيس اذربيجان حيث يدل ذلك على قوة العلاقة بين الجزائر والدول الأفريقية وذكر في الخطاب أيضا الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي وذلك يدل على أبراز الهوية الإسلامية في القمة العربية .

2. التحليل الكيفي لخطاب رئيس الجمهورية في اختتام حدث القمة العربية

2.1 - وصف العينة:

خطاب اختتام القمة العربية بالجزائر لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون , التي انعقدت يوم 02 نوفمبر 2022 بقاعة المؤتمرات الدولية بالجزائر العاصمة , والذي نطق باللغة العربية , حيث استغرق مدة زمنية قدرت بـ 06 دقائق , وقد تناول عدت قضايا في مختلف المجالات.

2.2- جدول العينة : يوضح عينة الدراسة:

رقم المقطع	مدة الزمنية	نوع اللقطة	التعليق	الوضع العام للمشهد
1	20 ثانية	لقطة متوسطة +لقطة طويلة	ألقى رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون كلمة افتتاحية يرحب بها للحاضرين حيث بدأ خطابه ب بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف المرسلين أصحاب الفخامة والسمو جامعة الدول العربية أصحاب المعالي حضارات السادة والسيدات	جمع هذا المشهد لقطتين حيث يظهر في اللقطة الأولى الرئيس عبد المجيد تبون يرحب بالحضور وفي اللقطة الثانية ظهر فيها الرئيس عبد المجيد تبون بجانبه الأمين العام لجامعة الدول العربية
2	27 ثانية	لقطة متوسطة الطول +لقطة متوسطة	عبر رئيس الجمهورية عن عظيم امتنانه	يظهر في بداية هذا المقطع بعض الحضور اختتام القمة ,

<p>وفي اللقطة الموالية يظهر رئيس الجمهورية عبد المجدي تبون</p>	<p>لتحقيق مقاصد النبيلة والجمهورية من العمل الجاد والبناء في أعمال القمة .</p>			
<p>يظهر في هذا المقطع مبعوث المملكة الأردنية الهاشمية , ثم يظهر بعده رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون وهو يلقي الخطاب , بعده يظهر مبعوث سلطنة عمان</p>	<p>شكر رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون الحضور لمشاركتهم الشعب الجزائري ذكرى اندلاع الثورة التحريرية المظفرة</p>	<p>لقطة متوسطة</p>	<p>15 ثانية</p>	<p>3</p>
<p>يظهر في هذا المقطع مبعوث سلطنة عمان ثم يظهر رئيس الجمهورية وهو يلقي خطابه</p>	<p>شدد رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون بالروح الأخوية التي سادت أشغال القمة والتي سمحت باستعراض الأوضاع السائدة في المنطقة العربية , والتي سمحت بالخروج بقرارات هامة</p>	<p>لقطة متوسطة</p>	<p>50 ثانية</p>	<p>4</p>

	<p>توجه في العمل المشترك نحو المواطن العربي لتكفل بهوممه والاستجابة لتطلعاته .</p>			
<p>بدأ هذا المقطع بظهور رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون وهو يلقي خطابه , وفي اللقطة الموالية ظهر مبعوث دولة الإمارات العربية المتحدة ومبعوث دولة فلسطين وكذلك مبعوث مملكة البحرين</p>	<p>وفي هذا المقطع أشاد رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون بالأراء القيمة والمبادرات الحكيمة التي تم من شأنها إثراء مخرجات القمة , والتأكيد الالتزام الثابت للدفاع عن قضايا امتنا وخاصة القضية الفلسطينية , من اجل استعادة كافة حقوقهم المشروعة و على رأسها إقامة دولتهم المستقلة وفق ما جاء في مبادرة السلام العربي التي تمثل الموقف العربي الموحد وقضيتنا المركزية.</p>	<p>لقطة متوسطة</p>	<p>50 ثانية</p>	<p>5</p>

<p>في هذا المقطع يظهر في البداية رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون وهو يلقي الخطاب , وفي اللقطة الموالية يظهر مبعوث دولة فلسطين</p>	<p>أكد رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون على الاتفاق لتوحيد الجهود لمرافقة تحقيق مسار الوحدة الوطنية الفلسطينية, وأكد على دعم دولة فلسطين في الحصول على العضوية الكاملة في منظمة الأمم المتحدة .</p>	<p>لقطة متوسطة</p>	<p>50 ثانية</p>	<p>6</p>
<p>يظهر في بداية المقطع رئيس الجمهورية وهو يلقي الخطاب , وفي اللقطة الموالية يظهر الأمين العام لجامعة الدول العربية .</p>	<p>أشاد رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون بأن القمة الجزائرية محطة هامة لتعزيز التضامن العربي وسبيل لحماية مصالحنا المشتركة والعمل كمجموعة موحدة في مقدراتها وموردها و التمتع فعلا وان نكون مؤثرين .</p>	<p>لقطة متوسطة</p>	<p>35 ثانية</p>	<p>7</p>

<p>يظهر في بداية المقطع رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون , وبعده يظهر صورة لبعض الحضور في القاعة , وكذلك في لقطة أخرى يظهر الوزير الخارجية الجزائري</p>	<p>في هذا المشهد أكد رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون أن قرارات القمة ستنفذ خلال فترة رئاسته للقمة والتي تدفع لمضاعفة الجهود من اجل العمل على ما تم الاتفاق عليه , كما أكد أن الروح التوافقية والتضامنية التي ميزته القمة ستكون حافز للمضي .</p>	<p>35ثانية</p>	<p>لقطة طويلة +لقطة متوسطة</p>	<p>8</p>
<p>يظهر في هذا المقطع رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون , وبعدها يظهر مبعوث دولة قطر , وكذلك يظهر مبعوث جمهورية القمر المتحدة</p>	<p>أشاد رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون إمكانية وقدرات الدول العربية وذلك من خلال دعمه لدولة قطر لإستضافتها لكأس لعالم والإشادة بجهودها لإعطائها صورة مشرفة تليق بالعالم العربي وثقافته الزاخرة والدعم</p>	<p>لقطة متوسطة</p>	<p>1دقيقة</p>	<p>9</p>

	<p>لجمهورية مصر الشقيقة التي تستعد لاحتضان أن الدورة 27 لمؤتمر الدول الأطراف في الاتفاقية البريطانية للام المتحدة</p>			
	<p>حيث في هذا المشهد يشكر تبون جميع الحضور على المشاركة في إنجاح القمة العربية</p>		<p>لقطة متوسطة +لقطة عامة</p>	10

3.2. التحليل الكيفي لفئات الشكل

فئة نوع اللقطة :

في خطاب اختتام القمة العربية تم استخدام أنواع مختلفة من اللقطات في عرض الخطاب وهي:

اللقطة المتوسطة: تم استخدامها في خطاب الاختتام وهذا يعني انه تم تصوير الرئيس والمبعوثين بحجم متوسط مما يسمح للمشاهدين برؤية والوجه والتعبيرات الجسدية بوضوح ويعكس استخدام هذا النوع من اللقطات إلى إقامة تواصل قوي بين الرئيس والجمهور مما يعزز القدرة على الاستماع والانتباه للكلمات والمفردات التي يستخدمها .

اللقطة الطويلة : تم استخدامها في خطاب الاختتام حيث يتم استخدام اللقطة الطويلة في الخطاب لعرض الرئيس بشكل كامل أو التركيز على الجسد والحركات بشكل واسع يساعد هذا النوع من اللقطة على توصيل رسائل بصرية وتأكيد حضور الرئيس وقوته الشخصية في الساحة العامة .

اللقطة متوسطة الطول : تم استخدامها في خطاب الاختتام ويم استخدام هذه النوع من اللقطة لإظهار الرئيس بشكل والرؤساء بشكل مقتصر والتركيز بشكل أساسي على الجزء العلوي من الجسد مثل الصدر والرأس .

اللقطة العامة: تم استخدامها في خطاب اختتام حيث تم استخدام هذه اللقطة في الخطاب لإظهار المشهد العام للحضور وإظهار البنية التحتية للمكان الذي يتم فيه الخطاب وتوضيح الحضور الشامل والأهمية الكبيرة للرئيس في السياق العام للقمة العربية .

فئة الاستمالات الاقناعية :

في خطاب الاختتام هناك نوعين من الاستمالات الاقناعية في خطاب اختتام للقمة العربية منها:

الاستمالة العقلية: تم استخدامها في خطاب الاختتام حيث ركز الخطاب على استخدام الحجج المنطقية والمعقولة لإقناع الجمهور هذا يعني أن الخطاب الختامي يحاول استخدام أدلة وحقائق منطقية ومعقولة لدعم الأفكار والمقترحات التي تم طرحها لتوجيه الجمهور نحو قبول أفكار محددة في القمة العربية.

الاستمالة العاطفية: تم استخدامها في خطاب الاختتام حيث يركز الخطاب على استخدام العواطف والمشاعر لإقناع الجمهور وذلك يساهم في قبول ودعم الأفكار والمبادرات المطروحة بغية تشكيل ارتباط عاطفيا بين الجمهور والمتحدث وذلك بطرح مواضيع .

فئة تكرار ظهور الشخصيات :

الرئيس عبد المجيد تبون ظهر في الخطاب وذلك بصفته رئيس الدولة المضيفة والشخصية الرئيسية في القمة العربية حيث كان له دور مهم في تقديم الخطاب وإيجاد كلمات ملائم لاختتام حدث القمة .

الأمين العام لجامعة الدول العربية يظهر في خطاب الاختتام مما يعني ان له دور ثانوي في الخطاب وذلك بتقديم توصيات للقمة وتمثيل الجامعة العربية في القمة .

ظهور مبعوثي ورؤسا الدول المشاركة في القمة بنسب متفاوتة يعكس التمثيل الدولي والتعاون بين الدول العربية .

ظهور الشخصيات في الخطاب يبرز أهمية الرئيس عبد المجيد تبون كشخصية رئيسية ومتحدث رئيسي في القمة العربية كما يظهر تواجد الأمين العام لجامعة الدول العربية والمبعوثين من دول أخرى كجهود للتعاون العربي وتحقيق أهداف القمة.

4.2. التحليل الكيفي لفئة المضمون**المواضيع المذكورة في خطاب الاختتام القمة العربية**

من خلال مشاهدتنا لخطاب اختتام حدث القمة العربية بالجزائر لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون تطرق لعدد من مواضيع في الخطاب منها :

كلمة الترحيب : حيث تعكس كلمة الترحيب رغبة الرئيس في الترحيب بالحضور وتحية الضيوف المشاركين في القمة العربية

الإعراب عن الامتنان : حيث يعبر الرئيس عبد المجيد تبون عن شكره وامتنانه للحضور وضيوف القمة لمشاركتهم في القمة ودعمهم لقضايا الدول العربية

شكر الحضور للمشاركة في ذكرى اندلاع الثورة : يشير ذلك الى ان الرئيس يعبر عن امتنانه للحضور بمشاركته هذه الذكرى وهي ذكرى هامة للشعب و الدولة الجزائرية

الإشادة بالروح الأخوية في أشغال القمة : يعكس ذلك تقدير الرئيس عبد المجيد تبون في خطابه للروح الأخوية التي سادة أشغال القمة والتعاون بين الدول العربية خلال اجتماع القمة .

الإشادة بالمبادرات التي تعزز تؤكد الالتزام للدفاع عن القضية الفلسطينية: ويشير ذلك إلى تقدير الرئيس في خطابه على المبادرات التي تعزز والدعم والالتزام بالقضية الفلسطينية باعتبارها قضية تهم كل العرب وهي قضية جوهرية وكذلك دعم حقوق الشعب الفلسطيني

الإشادة بأهمية قمة الجزائر في تعزيز التضامن العربي: حيث يشيد الرئيس في خطابه عن أهمية القمة لتعزيزها التضامن العربي حيث لها دور كبير في تعزيز التواصل والتعاون بين الدول العربية من بينها تعزيز العلاقات السياسية حيث لها دور وتأثير ايجابي على الدول العربية

التأكيد على تنفيذ قرارات القمة خلال فترة رئاسة الرئيس عبد المجيد تبون: حيث ان مجموعة القرارات التي طرحة في القمة سيتم تنفيذها خلال فترة رئاسة الرئيس عبد المجيد تبون ويتضح من ذلك أهمية الرئيس في مراقبة توجيه عملية تنفيذ القرارات وضمان تحقيقا في ارض الواقع

الإشادة بإمكانيات وقرارات الدول العربية خلال دولة قطر ومصر: حيث يشيد الرئيس على قدرات وقرارات الدول العربية حيث تم التركيز على دولة قطر بما لديها من قدرات تم تجسيدها من خلال استضافة بطولة كأس العالم بالإضافة إلى دور دولة مصر وسعيها لاستضافة دورة المناخ.

فئة الأهداف التي تسعا لتحقيقها في خطاب اختتام القمة العربية:

هناك العديد من الأهداف التي سعى الخطاب الاختتام في تحقيقها ومنها:

شكر الحضور الامتنان: يعكس هذا الهدف رغبة الرئيس في التعبير عن الامتنان والشكر للحضور الذي شارك في القمة العربية بهدف تقدير المشاركة وتعزيز الروح الإيجابية والتعاون بين الدول.

الإشادة بالروح الأخوية: بهدف التأكيد على أهمية تعزيز الروح الأخوية والتضامن بين الدول العربية حيث يسعى لتعزيز العلاقات السياسية والثقة المتبادلة بين الدول الأعضاء في القمة.

هدف الدعم: يشير إلى رغبة الرئيس في خطابه إلى توجيه الدعم والتأييد للقضايا المهمة التي تهم الأمة العربية بهدف تعزيز التضامن والتعاون.

التأكيد على قضايا الأمة العربية : يسعى الخطاب إلى التأكيد على القضايا الهامة والملحة التي تواجه الأمة العربية وأهمها القضية الفلسطينية والأزمات الدول منها سوريا واليمن لإيجاد الحلول المشتركة لتلك القضايا .

تعزيز التضامن العربي حيث يهدف الخطاب إلى تعزيز التضامن العربي بين الدول العربية في مجالات مختلفة سواء كانت سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية لتعزيز الروابط القوية بين الدول العربية .

التأكيد على قرارات القمة العربية : حيث يهدف الخطاب إلى تأكيد عل أهمية وجدوى قرارات القمة وإنها ليست مجرد كلمات وتوصيات بل سيتم تنفيذها هذه القرارات على أرض الواقع حيث تشمل هذه القرارات قرارات سياسية واقتصادية تهم الدول العربية وتعزيز الثقة بين الدول العربية .

فئة القيم الموجودة في خطاب الاختتام للقمة العربية :

هناك العديد من القيم الموجودة في خطاب الاختتام القمة العربية أولها قيمة الأخوة هذه القيمة تشير إلى التركيز على الوحدة والتضامن بين الدول العربية وتعزيز العلاقات الأخوية والتعاون بين الأعضاء يتم استخدام هذه القيمة لإبراز أهمية التعاون والتضامن في تحقيق أهداف القمة وتعزيز التعاون بين الدول .

قيمة التعاون والتضامن تركز هذه القيمة على التعاون والتضامن بين الدول العربية في مختلف المجالات مثل الاقتصاد والسياسية والأمن والثقافة بهدف استخدام هذه القيمة إلى تعزيز التعاون المشترك وتحقيق مصالح مشتركة بين الدول العربية .

قيمة السلام والأمل تعكس هذه القيمة التطلع إلى تحقيق السلام في المنطقة العربية ونشر الأمل في مستقبل أفضل يستخدم الخطاب هذه القيمة لإلقاء الضوء على أهمية التوجه نحو السلام والأمل كأسس لتعزيز التنمية والاستقرار في المنطقة .

فئة الجمهور المخاطب في خطاب اختتام القمة العربية :

في خطاب اختتام القمة العربية تم استهداف فئات محددة من الجمهور في خطاب منها :

رؤساء وملوك العرب : حيث استهدف الرئيس عبد المجيد تبون رؤساء وملوك العرب في خطابه بهدف التأثير على قادة العرب للتوصل إلى اتفاقيات واتخاذ القرارات المشتركة ولتبادل وجهات النظر في القضايا الهامة التي تهم المنطقة العربية .

الرأي العام العربي: حيث استهدف خطاب اختتام فئة الرأي العام العربي و يعكس هذا استهداف الشعب العربي بشكل عام ومحاولة الرئيس تبون في خطابه لتأثير على الرأي

العام العربي والتواصل معهم بشكل فعال ونقل رؤيته وأفكاره وتأثير الرأي العام العربي وتعبئته لدعم القرارات والتوجهات العربية المشاركة .

والرأي العام العالمي: حيث استهدف الرئيس الرأي العام العالمي في خطاب الاختتام وذلك بهدف توجيه الرسالة إلى المجتمع الدولي ونقل وجهة نظر العرب وقضاياهم وإيجاد التفاهم والتعاون الدولي ونقل رسالته وأرائه للمجتمع الدولي والحصول على دعم وتأييد دول أخرى خارج العالم العربي .

الحضور: ويرجع استهداف الحضور الذين يحضرون حدث خطاب اختتام القمة العربية بهدف التواصل المباشر مع الحضور وتفعيل الحوار والتفاعل معهم وتوصيل الرسائل بطريقة مباشرة .

ثانيا :التحليل الكمي للخطابين

1. التحليل الكمي لخطاب رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في افتتاح حدث القمة العربية.

1.1. التحليل الكمي لفئات الشكل :

جدول رقم (03) :يوضح فئة نوع اللقطات المستخدمة في خطاب الافتتاح

نوع اللقطة	التكرار	النسبة
اللقطة المتوسطة	37	58.73%
اللقطة الطويلة	21	33.33%
اللقطة متوسطة الطول	1	1.58%
اللقطة العامة	4	6.34%
المجموع	63	100%

يبين الجدول فئة نوع اللقطات المستخدمة في عرض خطاب الافتتاح حدث القمة العربية ,حيث نلاحظ أن اللقطة المتوسطة تمثل النسبة الأكبر في عرض الخطاب ,حيث بلغت نسبة 58.73% يشير ذلك إلى استخدام لقطات معتدلة الحجم والمدة ,وللقطة الطويلة تحظى بتكرار جيد حيث بلغت نسبة 33.33% وذلك توجيه الكاميرا لتصوير لمشاهد تستدعي للمزيد من إبراز التفاصيل ,حيث نلاحظ أن اللقطة العامة 6.34% والتي استخدمت في بعض اللحظات التي تتطلب إظهار الجمهور بشكل عام أو البيئة العامة للقمة وللقطة المتوسطة تظهر بلغت نسبتها 1.58% .

جدول رقم: (04) يوضح نوع الاستمالات الإقناعية المستخدمة في خطاب افتتاح القمة العربية

النسبة المئوية	التكرار	الإستمالات الإقناعية
72,22%	13	الاستمالة العقلية
27,77%	5	الاستمالة العاطفية
100%	18	المجموع

يمثل الجدول الاستمالات الإقناعية التي استخدمها رئيس الجمهورية في إلقاء خطابه , حيث نلاحظ أن الاستمالة العقلية تمثل نسبة 72.22% من الاستمالات الإقناعية التي ظهرت في خطاب الافتتاح يشير إلى ذلك إلى استخدام الاستدلال بالعقل والمنطق والحقائق كان الأكثر شيوعا وتكرار في الخطاب

الاستمالات العاطفية تمثل نسبة 27.77% من الاستمالات الإقناعية , يشير ذلك إلى استخدام التأثير العاطفي والعواطف لإبراز القضايا وتولي الاهتمام والتعاطف من الجمهور

جدول رقم(05):يوضح فئة تكرار ظهور الشخصيات

النسبة المئوية	التكرار	تكرار ظهور الشخصيات
30.35%	17	رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون
8.92%	5	الأمين العام لجامعة الدول العربية
3.57%	2	الرئيس قيس سعيد
3.57%	2	محمد بن راشد المكتوب نائب رئيس دولة الإمارات
1.69%	1	محمد مبارك ال خليفة نائب مجلس الوزراء البحريني
5.35%	3	الشيخ بن احمد ال ثاني أمير دولة قطر
7.14%	4	رئيس دولة فلسطين محمود عباس
1.69%	1	مبعوث دولة الأردن
5.35%	3	رئيس مصر عبد الفتاح السيسي
3.57%	2	محمد المنفي رئيس مجلس الليبي
1.69%	1	رئيس موريتنا محمد ولد الشيخ الغزواني
3.57%	2	المغرب الأمير مولاي رشيد
1.69%	1	مبعوث سلطنة عمان
1.69%	1	مبعوث دولة الكويت
1.69%	1	جمهورية القمر المتحدة
1.69%	1	رئيس وزراء لبنان
16.07%	9	عامّة الحضور
100%	56	المجموع

يمثل الجدول تكرار ظهور الشخصيات خلال عرض خطاب الافتتاح, حيث يظهر أن رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون يظهر في الخطاب بنسبة 30.35% من إجمالي ظهور الشخصيات, ويليه الأمين العام لجامعة الدول العربية حيث يظهر بنسبة 8.92%, ويرجع ذلك أن دور الأمين العام يكون ذو أهمية في نقل رؤية ومواقف جامعة الدول العربية في الخطاب

ثم رئيس دولة فلسطين محمود عباس يظهر في الخطاب بنسبة 7.14% من جمالي ظهور الشخصيات 'يشير ذلك إلى أهمية القضية الفلسطينية ودورها في الخطاب وتأكيد الدعم للقضية الفلسطينية .

ويظهر الشيخ بن أحمد ال ثاني أمير دولة قطر يظهر بنسبة تشكل 5.35% , يعكس ذلك أهمية دور دولة قطر في القمة العربية وتأثيرها في القضايا العربية المشتركة . بالإضافة إلى ذلك .يوجد توزيع متنوع لظهور

1.2 التحليل الكمي لفئة الموضوع

جدول رقم(06): يوضح المواضيع التي تناولها خطاب افتتاح القمة العربية

المواضيع	التكرار	النسبة المئوية
الكلمة الترحيبية	1	5,88%
ذكرى اندلاع الثورة	2	11,76%
شكر الرئيس قيس سعيد والمنظمين	1	5,88%
ظروف انعقاد القمة	1	5,88%
الأزمات الدولية	1	5,88%
الإشادة بالقوة الاقتصادية	1	5,88%
الدعوة لبناء كتل اقتصادي	1	5,88%
القضية الفلسطينية	5	29,41%
الدعوة للمصالحة الوطنية (سوريا واليمن)	1	5,88%
الدعوة للقيام بإصلاحات جذرية للمنظمة العربية	1	5,88%
الدعوة لاشتراك المواطن العربي	1	5,88%
أهمية انعقاد القمة	1	5,88%
المجموع	17	100%

يمثل الجدول تكرار فئة المواضيع التي تناولها خطاب الافتتاح ، حيث نلاحظ أن القضية الفلسطينية تكررت بشكل كبير في الخطاب ، حيث تم ذكرها بنسبة 29.41% يشير ذلك إلى أهمية هذه القضية في أجندة القمة العربية وحرص الرئيس على التأكيد على أهمية دعم القضية الفلسطينية وتحقيق العدالة للشعب الفلسطيني .

وتليها ذكرى اندلاع الثورة تأخذ حصة مهمة في الخطاب بنسبة 11.76% يعكس ذلك التوجه نحو الاحتفال بالتاريخ الوطني وتسليط الضوء على النضال والتضحيات، واتخاذها كمرجع وأمل للشعوب الأخرى .

ويتناول الخطاب أيضا بعض المواضيع الأخرى مثل كلمات الترحيب والشكر وكذا ظروف انعقاد القمة والأزمات الدولية والتي كانت بنسبة 5.88%.

الجدول أيضا يوضح بعض الدعوات المهمة مثل الدعوة لبناء كتلة اقتصادي وإصلاحا جذرية للمنظمة العربية والدعوة للمصالحة الوطنية في الدول سوريا واليمن وليبيا , وأهمية انعقاد القمة وذلك بنسبة لكل واحدة 5.88%.

جدول رقم(07): يوضح الأهداف التي سع لتحقيقها خطاب الافتتاح

الأهداف	التكرار	النسبة المئوية
هدف الدعم الدول العربية	4	16,66%
هدف لم الشمل العربي	3	12,5%
إبراز مكانة الجزائر	3	12,5%
إبراز إمكانية الدول العربية	1	4,16%
التأكيد على قضايا الأمة	4	16,66%
هدف نشر السلم والأمن العام	4	16,66%
هدف التكافل العربي	5	20,83%
المجموع	24	100%

يمثل الجدول فئة الأهداف التي يسعى الخطاب لتحقيقها حيث نلاحظ أن فئة هدف التكاتف العربي بنسبة 20.83% وهذا يعكس أهمية التضامن والتكاتف بين الدول العربية وتعزيز التعاون الاقتصادي والاجتماعي .

هدف نشر السلم والأمن العام جاء بنسبة 16.66% وهذا يشير إلى الأهمية المرتبطة بتحقيق الاستقرار والأمن في المنطقة العربية .

الدعم نسبتا %16.66 وهذا يشير إلى التركيز على ضرورة تقديم الدعم للدولة العربية في مختلف المجالات لتحقيق التقدم والتنمية ،

نلاحظ أن التأكيد على قضايا الأمة جاءت بنسبة %16.66 وهذا يدل أن من أهم أهداف القمة هو التأكيد على أبرز القضايا التي تشهدها الدول العربية وخاصة القضية الفلسطينية .

ثم هدف لم الشمل العربي بنسبة %12.5 وهذا يدل على الحاجة إلى تعزيز التكامل والتعاون بين الدول العربية وتحقيق الوحدة والتضامن .

هدف إبراز إمكانيات الدولة الجزائرية تكررت بنسبة %12.5 يعكس ذلك أهمية إبراز دور الجزائر ومكانتها في القمة العربية وفي المنظمة العربية بشكل عام .

كما جاء أيضا هدف إبراز إمكانيات الدول العربية وذلك بنسبة %4.16.

الجدول رقم(08): يوضح القيم التي يحملها خطاب الافتتاح

القيم	التكرار	النسبة
قيمة التعاون والتضامن	5	33.33%
قيمة التسامح	2	13.33%
قيمة السلام والأمل	5	33.33%
قيمة الأخوة	3	20%
المجموع	15	100%

يمثل الجدول القيم التي تضمنها الخطاب حيث نلاحظ أن القيم المتمثلة في خطاب الافتتاح تركزت على عدة جوانب من القيم يحث نلاحظ أعلى نسبة نجدها في قيمة التعاون والتضامن وذلك بنسبة %33.33، وهذا يشير إلى أهمية التعاون بين الدول العربية وتوحيد الجهود لمواجهة التحديات وتحقيق التقدم .

ثم تليها قيمة السلام والأمل بنسبة %33.33 وهذا يدل على أهمية السلام والأمن في منظمة العربية والرغبة في بناء مستقبل مشرق ومليء بالأمل .

من ثم تأتي قيمة الأخوة تمثلت بنسبة %20 وهذا يعكس أهمية تعزيز الروابط الأخوية بين الدول العربية .

و قيمة التسامح تمثلت بنسبة 13.33% وهذا يشير إلى أهمية التسامح والتعايش السلمي بين الشعوب العربية .

الجدول رقم(09):يوضح الجمهور المخاطب في خطاب الافتتاح

الجمهور المخاطب	التكرار	النسبة المئوية
رؤساء وملوك العرب	8	20%
رؤساء الأجانب	7	17.94%
الرأي العام العربي	13	33.33%
الرأي العام الدولي	5	12.82%
عامّة الضيوف	6	15.38%
المجموع	39	100%

يمثل الجدول فئة الجمهور المخاطب حيث نلاحظ أن الرأي العام العربي حيث يشكل النسبة الأكبر من الجمهور المخاطب بنسبة 33.33% ويعكس ذلك رغبة المتحدث في الوصول إلى الجمهور العربي وتأكيد أهمية القمة وقضاياها في وعي الرأي العام العربي .

ثم يليها رؤساء وملوك العرب تمثل أكبر نسبة في الجمهور المخاطب بنسبة 20% يشير ذلك إلى أن الخطاب كان موجه بشكل أساسي للزعماء والحكام العرب .

والرأي العام الدولي والضيوف يشكلان أقل نسبة في الجمهور المخاطب , ويمثلان 12.82% و15.38% على التوالي .

الجدول رقم(10):يوضح لشخصيات المذكورة في الخطاب افتتاح القمة العربية الجدول

الشخصيات المذكورة في الخطاب	التكرار	%النسبة
رئيس اندريجان الهام علييف	1	%14.28
رئيس جمهورية السنغال ماكي سال	1	%14.28
الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيث	2	%28.57
أمين العام للأمم المتحدة انطونيو غورتيريش	1	%14.28
أمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي حسين إبراهيم طه	1	%14.28
الرئيس التونسي قيس السعيد	1	514.28
المجموع	7	%100

يمثل الجدول فئة الشخصيات المذكورة في الخطاب حيث نلاحظ من خلال الجدول يوجد 7 شخصيات مذكورة في الخطاب حيث تشمل زعماء ورؤساء دول مختلفة مثل رئيس اندريجان الهام علييف و رئيس جمهورية السنغال ماكي سال و أمين العام للأمم المتحدة انطونيو غورتيريش و الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد ابو الغيث

2. التحليل الكمي لخطاب رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في اختتام حدث القمة العربية بالجزائر.

1.1. التحليل الكمي لفئات الشكل

جدول رقم (11): جدول يوضح نوع فئة اللقطات المستخدمة في خطاب اختتام القمة العربية

لقطة التصوير	تكرار	النسبة المئوية
لقطة متوسطة	25	80,6%
لقطة طويلة	3	9,6%
لقطة متوسطة الطول	2	6,4%
لقطة عامة	1	3,2%
المجموع	31	100%

نلاحظ في هذا الجدول أن اللقطة المتوسطة تكررت 25 مرة بنسبة 80,6% في خطاب الاختتام وهذا يشير إلى استخدام لقطات متوسطة المدى بشكل رئيسي في خطاب اختتام القمة العربية، أما اللقطة الطويلة تكررت 3 مرات بنسبة 9,6% يشير ذلك لاستخدامها لإظهار مناظر واسعة لتسليط الضوء على جوانب محددة من القمة العربية.

أما لقطة متوسطة الطول تكررت مرتين بنسبة 6,4% وهي أقل من المتوسطة والطويلة تليها اللقطة العامة التي تكررت مرة واحدة بنسبة 3,2% وهي أقل من باقي اللقطات وهذا يشير إلى استخدام لقطة عامة لإظهار الجمهور الحاضر لتوضيح اجواء القمة.

جدول رقم (12): يمثل الإستمالات الإقناعية في خطاب اختتام القمة العربية

الإستمالات الإقناعية	تكرار	النسبة المئوية
الاستمالة العقلية	4	40%
الاستمالة العاطفية	6	60%
المجموع	10	100%

نلاحظ في هذا الجدول أنه تم استخدام الاستمالة العاطفية بنسبة 60% وتليها استخدام الاستمالة العقلية بنسبة 40% وهذا يعني أن الخطاب الختامي في القمة العربية تميز بشكل كبير بإيجاد روابط عاطفية على الجمهور المستهدف وذلك للتأكيد على القيم الإنسانية وإثارة المشاعر لها دور كبير في الخطاب وأما بالنسبة لاستمالة العقلية تم استخدامها بنسبة أقل وتقديم الحجج المقنعة في الخطاب

الجدول رقم (13): يوضح فئة تكرار ظهور الشخصيات في خطاب اختتام القمة العربية

تكرار ظهور الشخصيات	التكرار	المجموع
الرئيس عبد المجيد تبون	14	53,84%
الأمين العام لجامعة الدول العربية	2	7,69%
مبعوث جمهورية جزر القمر	1	3,84%
نائب رئيس دولة الإمارات محمد بن راشد آل مكتوب	1	3,84%
نائب مجلس الوزراء البحريني الشيخ أحمد الثاني	1	3,84%
مبعوث سلطنة عمان	2	7,69%
مبعوث دولة قطر	1	3,83%
مبعوث دولة الأردن	1	3,83%
مبعوث دولة فلسطين	2	7,69%
وزير الخارجية الجزائري	1	3,83%
المجموع	26	100%

ونلاحظ في هذا الجدول أن الرئيس عبد المجيد تبون يظهر بنسبة 53,84% وتعكس هذه النسبة أهمية الرئيس عبد المجيد تبون كشخصية رئيسية ومحورية في خطاب اختتام القمة العربية، وتليها الأمين العام لجامعة الدول العربية يظهر بنسبة 7,69% حيث يعتبر الأمين العام كشخصية مهمة في القمة ومندوب منسق للدول الأعضاء، ويليه مبعوث دولة فلسطين ومبعوث سلطنة عمان بنسبة 7,69%.

ويظهر كل من مبعوث دولة قطر ودولة الأردن ووزير الخارجية الجزائري ونائب مجلس الوزراء البحريني الشيخ أحمد الثاني بنسبة 3,83% وهي أقل نسبة ظهور.

2.2 التحليل الكمي لفئات المضمون

جدول رقم (14): المواضيع المذكورة في الخطاب الاختتام القمة العربية

المواضيع	التكرار	النسبة المئوية
كلمة الترحيب	1	7,14 %
للإعراب عن الامتنان	1	7,14 %
شكر الحضور للمشاركة في ذكرى اندلاع الثورة	2	14,28 %
الإشادة بالروح الأخوية في أشغال القمة	2	14,28 %
الإشادة بالمبادرات التي تؤكد الالتزام للدفاع عن القضية الفلسطينية	3	21,42 %
الإشادة أن قمة الجزائر محطة هامة لتعزيز التضامن العربي	2	14,28 %
التأكيد على أن قرارات القمة ستنفذ خلال فترة رئاسة الرئيس عبد المجيد تبون	1	7,14 %
الإشادة بإمكانيات وقرارات الدول العربية من خلال دولة قطر ومصر	2	14,28 %
المجموع	14	100 %

نلاحظ في هذا الجدول أن الإشادة بالمبادرات التي تؤكد الالتزام للدفاع عن القضية الفلسطينية يتم ذكر هذا الموضوع في الخطاب الختامي بنسبة 21,42 % , وتليها شكر الحضور للمشاركة في ذكرى اندلاع الثورة و الإشادة بالروح الأخوية في أشغال القمة و الإشادة بإمكانيات وقرارات الدول العربية يتم ذكر هذه المواضيع كلها بنسبة 14,28 % وتليها كلمة الترحيب والإعراب عن الامتنان وتأكيد قرارات القمة يتم ذكر هذه المواضيع بنسبة 7,14 % .

جدول رقم (15): يوضح فئة الأهداف التي يسعى لتحقيقها في خطاب الاختتام

الأهداف	التكرار	النسبة المئوية
شكر الحضور والامتنان	3	16,66%
الإشادة بالروح الأخوية	2	11,11%
هدف الدعم	3	16,66%
التأكيد على قضايا الأمة العربية	2	11,11%
تعزيز التضامن العربي	4	22,22%
التأكيد على قرارات القمة العربية	3	16,66%
إبراز إمكانيات الدول العربية	1	5,55%
المجموع	18	100%

نلاحظ من خلال هذا الجدول أن تعزيز التضامن العربي تم تكرارها 4 مرات بنسبة 22,22% من إجمالي الأهداف المذكورة في الخطاب , تليها شكر الحضور والامتنان والتأكيد على قرارات القمة العربية وهدف الدعم تم تكرارها 3 مرات بنسبة 16,66% من إجمالي الأهداف المذكورة في خطاب الاختتام , تليها التأكيد على قضايا الأمة العربية و الإشادة بالروح الأخوية تم تكرارها 2 مرات بنسبة 11,11% من إجمالي الأهداف المذكورة في الخطاب , تليها إبراز إمكانيات الدول العربية تم تكرارها بنسبة 5,55% من إجمالي الأهداف المذكورة في خطاب الاختتام.

الجدول رقم (16): يوضح فئة القيم الموجودة في خطاب الاختتام في القمة العربية

القيم	التكرار	النسبة المئوية
قيمة الأخوة	4	40%
قيمة التعاون والتضامن	4	40%
قيمة السلام والأمل	2	20%
المجموع	10	100%

نلاحظ في الجدول أن قيمة الأخوة تم ذكرها بنسبة 40% من إجمالي القيم المذكورة ، تليها قيمة التعاون والتضامن تم أيضا ذكرها بنسبة 40% من إجمالي القيم المذكورة حيث تعكس هاتاه النسبتين أهمية التعاون والتضامن بين الدول العربية ورغبتها في التعاون في مختلف المجالات، ثم تأتي قيمة السلام والأمل بنسبة 20%.

جدول رقم (17): جدول يوضح فئة الجمهور المخاطب في خطاب اختتام القمة العربية

الجمهور المخاطب	تكرار	النسبة المئوية
رؤساء والملوك العرب	9	34,6 %
الرأي العام العربي	7	26,9 %
الرأي العام العالمي	4	15,3 %
الحضور	6	23 %
المجموع	26	100 %

يوضح الجدول فئة الجمهور المخاطب في خطاب اختتام القمة العربية

ونلاحظ في هذا الجدول أن رؤساء وملوك العرب هم الذين يمثلون النسبة الأكبر في خطاب الاختتام بنسبة 34,6% ويشير ذلك أن الخطاب كان موجه بشكل رئيسي إلى الرؤساء وملوك العرب، تليها الرأي العام العربي يقدر بنسبة 26,6% من الجمهور المخاطب ويعكس ذلك أهمية الرأي العام العربي في القمة وتأثيره المحتمل على القرارات، تليها الحضور يمثل 23% من الجمهور المخاطب يشير ذلك أن الخطاب كان موجه للمشاركين المتواجدين في القمة ويتضمن هذا الحضور الدبلوماسيين والمسؤولين الحكوميين وممثلين عن المؤسسات والمنظمات المشاركة ويليهما الرأي العام العالمي بنسبة 15,3% من الجمهور المخاطب وهي أقل نسبة من البقية.

الاستنتاجات العامة :

يعتبر حدث القمة العربية حدثا مهما لكل الدول العربية حيث تعزز هذه القمة التعاون والتنسيق بين الدول العربية في مختلف المجالات, وتتناول القمة القضايا الراهنة التي تؤثر في المنطقة العربية مثل النزاعات الإقليمية والقضايا الاجتماعية والاقتصادية وقضايا اللاجئين والهجرة ومكافحة الإرهاب وأهمها القضية الفلسطينية حيث كانت الدورة الـ31 من القمة العربية من نصيب الدولة الجزائر

حيث قمنا في دراستنا بتحليل مضمون خطابي افتتاح واختتام القمة العربية التي عقده في الجزائر لغرض والإجابة على الأسئلة التالية :

كيف تم عرض خطابي الافتتاح والاختتام حدث القمة العربية بالجزائر ؟

من خلال تحليل الكمي والكيفي للخطابين الذي تم عن طريق تحديد فئة الشكل والمضمون للخطاب افتتاح واختتام القمة العربية .

تم عرض خطابي افتتاح واختتام القمة أول باستخدام لقطات تصوير متعددة ومناسبة لجو وظروف انعقاد القمة مع مراعاة الحضور تم استخدام أربع لقطات للتصوير ومنها :

__ اللقطة المتوسطة : التي تم التركيز عليها بشكل رئيسي في عرض خطابي افتتاح والاختتام وكان لها النصيب الأكبر حيث تعمل هذه اللقطة على عرض الشخصيات المتواجدة في الخطاب وأهمها شخصية الرئيس عبد المجيد تبون المتحدث في الخطاب مما يساهم ذلك في إبراز تعبيرات الوجه واليدين وتفاصيل أخرى تعزز للمتحدث أبراز الجوانب المهمة في القمة وتوضيح الرسالة بشكل أفضل للجمهور المخاطب .

__ اللقطة الطويلة : تم استخدامها في كل من خطابي افتتاح واختتام القمة لإعطاء نظرة شاملة وواسعة للحدث مما يعكس أهمية هذا الحدث وضخامته .

__ اللقطة العامة : حيث تم استخدام هذه اللقطة لإبراز حجم وأهمية هذا الحدث من بعيد مما يعطي ذلك صورة شاملة للجمهور المشاهد وإبراز الجوانب التنظيمية للقمة والجهود المبذولة لإقامة هذا الحدث .

__ اللقطة متوسطة الطول : وهي التي تكون مشابهة للقطة المتوسطة وتختلف من حيث مساحة العرض .

وتضمنت فئة الشكل استخدام استمالتين إقناعية في خطاب افتتاح واختتام القمة وهما :

الاستمالة العقلية : التي تم التركيز عليها في خطاب افتتاح القمة بشكل أكبر وذلك لأنها تهدف على التأثير الجمهور المخاطب عبر المنطق والحجج المقنعة بهدف إقناع الجمهور بفكرة معينة حيث إن خطاب الرئيس تضمن العديد من الحجج والأدلة بغية إقناع الجمهور. الاستمالة العاطفية : لا يخفي استخدام الاستمالة العقلية لاستخدام الاستمالة العاطفية أيضا لإيصال الرسالة و إبراز العواطف والقيم لتأثير على الجمهور , نستطيع القول انه التوازن بين الاستمالتين مفيدا لخلق تأثير إقناعي فعال وشامل .

وكذلك تشمل فئات الشكل تكرار ظهور الشخصيات : حيث أن الرئيس عبد المجيد تبون يتصدر ظهور الشخصيات في الخطاب الختامي بنسبة عالية مما يعكس دوره البارز كرئيس للبلاد المستضيفة للقمة والملقي للخطاب , وتظهر أهمية الأمين العام لجامعة الدول العربية ومبعوثين الدول الأخرى مما يعكس التنوع والتعاون العربي في القمة العربية .

ما هي أهم المواضيع التي تطرق لها رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في خطاب افتتاح واختتام القمة العربية بالجزائر ؟

ركز خطابي رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في افتتاح واختتام حدث القمة العربية بالجزائر على عدة مواضيع أساسية وأما قضايا الأمة العربية وظروف الدول العربية , حيث ركز على القضية الفلسطينية وذلك لأنها قضية جوهرية تهم الدول العربية وكما تعزيز التضامن العربي وشكر المشاركين لمشاركتهم في الذكرى اندلاع وتعزيز , , , وشدد رئيس الجمهورية على التضامن العربي للوصول لحلول للأزمات العربية .

ما هي الأهداف التي أشار لها الجمهورية عبد المجيد تبون في خطاب افتتاح واختتام القمة العربية بالجزائر ؟

ركز رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في خطابي افتتاح واختتام حدث القمة العربية على عدة أهداف مهمة مثل تقديم الدعم لدول العربية وتحقيق وحدة الأمة العربية وتعزيز العمل العربي المشترك, كما ركز على قضايا الأمة العربية , وكذا إبراز إمكانيات الدول العربية وخاصة دولة الجزائر .

ما هي القيم التي تناولها رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في خطاب افتتاح واختتام القمة العربية بالجزائر ؟

ركز خطابي افتتاح واختتام حدث القمة العربية بالجزائر لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون , ركز على القيم العربية الأساسية والمتمثلة في :الأخوة ,التضامن , التسامح , الأمل , مع التأكيد على أهمية تحقيق هذه القيم لتحقيق التقدم والازدهار في المنطقة العربية

من هو الجمهور المخاطب من خلال خطبي رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في خطاب افتتاح واختتام القمة العربية بالجزائر؟

من خلال تحليل الخطابين يوضح أن خطابي افتتاح واختتام حدث القمة العربية بالجزائر , تستهدف عدة فئات من الجمهور , مع التركيز الأكبر على رؤساء وملوك العرب والرأي العام العربي , يعكس ذلك الرغبة في التواصل مع الزعماء العرب والتأكيد على أهمية القمة في الشأن العربي .

ما هي الشخصيات المذكورة في الخطابين؟

الشخصيات المذكور كانت في خطاب الافتتاح على غرار خطاب الاختتام , والتي تعكس تواجد دوليا وعربيا مهما في القمة العربية , وتعكس أيضا تركيز الخطاب على القضايا العربية والتحديات التي تواجه المنطقة , وقدمت تسليط الضوء على العديد من الزعماء والمسؤولين العرب والدوليين , مما يعزز الدور القيادي والتعاون في إطار القمة وتحقيق أهدافها .

الخاتمة

الخاتمة :

حاولنا من خلال هذه المذكرة الموسومة تحليل الخطاب السياسي لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في افتتاح واختتام حدث القمة العربية بالجزائر ' كونه خطابا سياسيا لقي صدى كبير على الساحة السياسية والإعلامية سواء داخل وخارج الجزائر .

وقد سعت الدراسة إلى رصد وإبراز أهم القضايا المطروحة في الخطابين , كذا الكشف عن أهم الأهداف والقيم التي يحملها الخطابين , وأيضا حاولنا رصد الطريقة التي ألقيا بها الخطاب وأهم الشخصيات الحاضرة .

كما هدفا الخطابين لي نشر السلام والأمل كما سعى إلى لم شمل العرب , لأن الخطاب السياسي عامة يسعى على رسم واقع حقيقي محرك و مؤثر في المجتمع ومتأثر به ومما لا شك به أن مثل هذا المميزات أكسبت الخطاب السياسي مجموعة من الخصائص أهمها الإقناع والتأثير .

المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

المراجع باللغة العربية:

أولاً. المعاجم

- 1- أبي الفضل ابن جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور , لسان العرب , (مجلد 4), دار صادر , بيروت لبنان ,
- 2- ابن منظور، لسان العرب، الجزء الأول، ط3 ، دار صادر _ بيروت _ 1414 هـ ،

الكتب :

- 3- المادة 84 من التعديل الدستوري 2020
- 4- ابرير بشير , دراسات في تحليل الخطاب غير أدبي , ط1 , عالم الكتب الحديث للنشر و التوزيع , _عناية الجزائر_ , 2010 ,
- 5- أحمد بن مرسللي , مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال , ط4, ديوان المطبوعات , الجزائر , 2010
- 6- انجرس موريس , منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية (تدريبات علمية) بوزيد صحراوي وآخرون, المترجمون . دار القصة للنشر الجزائر 2004 .
- 7- بن عبد العزيز الجيزان محمد ، البحوث الإعلامية؛ أسسها؛ أساليبه ا؛ مجالاتها دار النشر غير موجودة. الرياض :
- 8- بوحوش عمار ، دليل الباحث في المنهجية وكتابة الرسائل الجامعية, ط2, (الجزائر المؤسسة الوطنية للكتاب)
- 9- عبود عبد الله العسكري, منهجية البحث العلمي في العلوم الانسانية , ط2, دار التميز , سوريا , 2004,
- 10- محمد الصاوي مبارك , البحث العلمي (أسسه وطريقة كتابته) المكتبة الأكاديمية , القاهرة , مصر , 1992 ,

- 11- محمد عبد الحميد , تحليل المحتوى في بحوث الإعلام , دار ومكتبة الهلال , بيروت لبنان , 2009
- 12- محمود عكاشه لغة الخطاب السياسي دراسة لغوية تطبيقية في ضوء نظرية الاتصال طبعه واحد دار النشر للجامعات مصر 2005
- 13- موريس انجرس, منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية (تدريبات علمية (بوزيد صحراوي وآخرون, المترجمون .دار القصبه للنشر الجزائر 2004
- 14- نادية سعيد عبشور, منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية (دليل الطالب في انجاز بحث سوسولوجي) مؤسسة حسين ارس الجبل للنشر والتوزيع , سطيف, الجزائر, 2017,

الرسائل الجامعية :

- 15- عادل شالوكة الخطاب سياسي آليات الاستقطاب طبعه واحد صحيفه الركوبه 2017
- 16- نزهت محمود نقل، طبيعة العلاقة بين الخطاب الدعائي والخطاب السياسي، مجلة الباحث العلمي، العدد 4، كلية الإعلام، جامعة بغداد، 2007 ،
- 17- مولاي هيام, مذكرة لنيل شهادة ماستر أكاديمي في علوم الإعلام والاتصال الخطاب السياسي في الإشهار التلفزيوني (دراسة تحليلية لإشهار سيدي الرئيس لزين , مذكرة نيل شهادة ماستر في علوم الاعلام والاتصال, جامعة قاصدي مرباح ورقلة , 2019.2018, MBC

المواقع الإلكترونية :

- 18- الموقع الرسمي للقناة <https://algerieinternationale.tv/> :
- 19- موقع جامعة الدول العربية: <https://www.arableagueonline.org>
- 20- رابط خطاب اختتام القمة العربية في https://youtu.be/fFOld_dB6sl الجزائر

22- رابط خطاب افتتاح القمة العربية في الجزائر
<https://youtu.be/BaxmugCOtHg>

الملاحق



جامعة قاصدي مرباح , ورقلة – الجزائر

كلية العلوم الانسانية والاجتماعية

قسم علوم الاعلام والاتصال

استمارة المحكمين في اطار اعداد مذكرة ماستر بعنوان :

الخطاب السياسي لرئيس الجمهورية بمناسبة حدث القمة العربية

(دراسة تحليلية لخطاب الافتتاح والاختتام بقناة الجزائرية الدولية)

نحن الطالبتان في قسم علوم الاعلام والاتصال بصدد اجري مذكرة لنيل شهادة الماستر تخصص اتصال جماهيري والوسائط الجديدة نرجو منكم تجكيم استمارة تحليل المضمون المتعلقة بموضوع هذه الدراسة

الاستاذ المشرف :

د . خافج كريمة

من اعداد :

اماني قايد

هدى مهداوي

2023/2022

التساؤل الرئيسي :

ماهي مضامين الخطاب السياسي لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في افتتاح واختتام لحدث القمة العربية ؟

التساؤلات الفرعية :

1.كيف تم عرض خطبي رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في افتتاح واختتام لحدث القمة العربية على ؟

2.ما هي أهم المواضيع التي تطرق لها رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في خطاب افتتاح واختتام القمة العربية بالجزائر ؟

3.ماهي الاهداف التي أشار لها الجمهورية عبد المجيد تبون في خطاب افتتاح واختتام القمة العربية بالجزائر ؟

4.ما هي القيم التي تناولها رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في خطاب افتتاح واختتام القمة العربية بالجزائر ؟

5.من هو الجمهور المخاطب من خلال خاطبي رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في خطاب افتتاح واختتام القمة العربية بالجزائر ؟

6.ما هي الشخصيات المذكورة في الخطابين؟

اهداف الدراسة

نسعى من خلال دراستنا لهذا الموضوع إلى تحقيق مجموعة من الأهداف والتي تجلت في

- معرفة الطريقة التي تم عرض بها الخطاب السياسي لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في خطاب افتتاح واختتام القمة العربية بالجزائر

-التعرف على أهم المواضيع التي تطرق لها رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في خطاب افتتاح واختتام القمة العربية بالجزائر

-الكشف عن أهم الأهداف والقيم التي تضمنها الخطابين في القمة العربية

-التعرف الجمهور المخاطب من خلال الخطابين الافتتاح والاختتام و مركزه الاجتماعي والسياسي

-معرفة الشخصيات المذكورة في الخطابين ؟

تحديد المفاهيم الاجرائية للدراسة :

الخطاب السياسي :

الخطاب السياسي هو شكل من اشكال الخطاب المتعددة يستخدم من قبل فرد او جماعة او حزب سياسي معين , من اجل الحصول على سلطة معينة وله اهمية كبيرة تعود على جهة المستخدم له , وهو ادات ضرورية لاكتساب السلطة

القمة العربية :

هو اجتماع الذي يضم رؤساء وملوك وامراء الدول العربية ,الذى بدا منذ تأسيس جامعة الدول العربية واصبح يعقد سنويا منذ عام 2000 م في احدا العواصم العربية وفق الترتيب الابددي

رئيس الجمهورية :

هو لقب يطلق على رأس الدولة او رؤساء الحكومات في الدول التي تحكم بنظام حكم جمهوري وهو يهيمن على العديد من الصلاحيات الدستورية مما يجعله محور النظام السياسي كذلك سواء في الظروف العادية او غير العادية

قناة الجزائر الدولية:

هي قناة جزائرية اخبارية دولية جديدة تم اطلاقها يوم 1 نوفمبر 2022 تهدف لاسماع صوت البلاد خارج الدولة الجزائرية وتبث بثلاثة لغات (العربية , الانجليزية , الفرنسية)

ادوات جمع البيانات :

ادوات جمع البيانات هي الوسيلة التي يستعملها الباحث للاجابة عن تساؤلاته وتمكنه من الوصول الى نتائج دراسته ,وفي ادراستنا استخدمنا ادات استمارة تحليل المضمون والتي من بين أكثر الأدوات المستخدمة من تحليل المحتوى الإعلامي ,وتم تقسيم الخاصة بالدراستنا الى جزأين :

أولا:البيانات الأولية

عنوان الموضوع : هذه الفئة تدل على عنوان

تاريخ النشر:

المدة الزمنية :تسمح هذه الفئة التعرف على الفترة الزمنية للمقطعين اللذين تناولوهذا الموضوع

نوع اللقطة :تمكننا هذه الفئة من التعرف على الاشكال المختلفة التي صورت بها مقاطعي الفيديو عن طريق تجديد انواع اللقطات المستخدمة في التصوير وتتضمن

ثانيا :فئات الشكل :

- 1) اللقطة المتوسطة : من الخصر الى اعلى الرأس مع ترك مسافة مناسبة فوق الرأس
- 2) اللقطة الطويلة : التقاط اكبر قسم من المنظور (المنظر) او يمون كامل الجسم داخل أطار الصورة .
- 3) اللقطة متوسطة الطول: من الرأس الى اسفل القدمين اضهار الجسد كامل وترك مسافة قليلة فوق الراس
- 4) اللقطة العامة : التقاط من مسافة بعيدة لأعطاء نظرة شاملة للمكان اوالمنظر

الاستمالة الإقناعية :يوجد نوعان من الإستمالات الإقناعية العقلية و العاطفية

أ.الاستمالة العقلية :والتي تعتمد على ذكر الخصائص المادية وابرازها وتركز على الحقائق والجانب المنطقي لحث الجمهور.

ب.الاستمالة العاطفية :وهي التي تعتمد على مخاطبة عواطف الجمهور المستهدف والتركيز على الاحتياجات النفسية والاجتماعية للجمهور.

تكرار ظهور الشخصيات : تكرار ظهور الشخصيات يعمل تعريف الجمهور بتلك الشخصية وتأكيد هويتهم ودورهم السياسي في الخطاب وتعزيز الثقة بين الجمهور والشخصيات المكررة

ثانيا : فئات المضمون :

1.الموضوع :تشمل هذه الفئة مجموعة المواضيع المطروحة التي تم عرضها من خلال الخطابين في افتتاح واختتام حدث القمة العربية من قبل رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون ,وهنا يمكن عرض المواضيع الرئيسية التي طرحت في الخطابين وفي الدراسة الحالية تم تقسيم هذه الفئة الى :

الكلمة الترحيبية : هي الكلمة التي رحبا بها الرئيس عبد المجيد تبون في خطاب افتتاح واختتام القمة العربية التي تبدأ بتهنئة الحضور وشكرهم على المشاركة في القمة العربية .

ذكرى اندلاع الثورة : حيث تم تحديد تاريخ القمة العربية مع ذكرى اندلاع الثورة التحريرية ليصادف تاريخها تاريخ انعقاد القمة

شكر الرئيس التونسي لرئاسة الدورة السابقة من القمة , وشكر كل منظمي القمة الحالية :

ظروف انعقاد القمة : انعقدت القمة العربية تزامنا مع احتفال بذكرى اندلاع الثورة التحريرية , وفي ظروف استثنائية اقليميا ودوليا في ظروف بالغة التعقيد والحساسية

الأزمات الدولية و تداعيات السلم والأمن : تصاعد التوترات ومخاطر دولية تساهم في تعيد الازمات وتدابيعات السلم والامن الدوليين , وكما لفت الى الازمات التي تشهدها سوريا وليبيا واليمن

الإشادة بالقوة الاقتصادية العربية : لفت الرئيس إلى أن المنظمة العربية لديها امكانيات بشرية وطبيعية ومالية تؤهل المنظمة لأن تكون قوة اقتصادية عالمية

الدعوة لبناء كتل اقتصادي عربي : دعاء رئيس الجمهورية الى بناء كتل اقتصادي عربي يحافظ المصالح المشتركة للعرب

القضية الفلسطينية : أكد رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون على أن القضية الفلسطينية تظل القضية الجوهرية وتأتي على سلم أولويات العرب كما تحدث على الانتهكات قوات الاحتلال التي ترتكبها في الاراضي الفلسطينية , كما لفت الى ضرورة حشد الدعم السياسي والمادي للشعب الفلسطيني .

السلام العربي : اكد الرئيس على التمسك بمبادرة السلام العربي والتي تمثل ركيزة اساسية لاعادة بعث مسار السلام في الشرق الاوسط

(2) الاهداف : توضح هذه الفئة الأهداف من تناولها في خطابي الافتتاح والاختتام لحدث القمة العربية والتي تمثلت في :

هدف التوعية وتنوير الرأي العام :تضمن خطاب رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون هدف لتوعية الجمهور المخاطب حول العديد من المواضيع المذكورة في الخطاب تهدف القمة للشم العربي هدف الدعم والتعزيز :تجلى في خطاب الرئيس هدف الدعم والتعزيز كما يدا ظاهر في حديثه على القضية الفلسطينية

هدف نشر السلم والأمن :أكد عبد المجيد تبون في خطابه على ضرورة نشر وتحقيق السلم
الأمن في الدول العربية خاصة الدولة الفلسطينية
إبراز إمكانيات الدول العربية
إبراز إمكانيات الدولة الجزائرية
التأكيد على قضايا الأمة

3.فئة القيم:وهي مجموعة الصفات الأخلاقية التي ركز عليها رئيس الجمهورية عبد المجيد
تبون في خطابه والتي تمثلت في :

قيمة التعاون:ذكر رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون على ضرورة التكتل والتعاون بين
الدول العربية لتحقيق الأهداف المشتركة

قيمة التسامح :بدت قيمة التسامح ضاهرة في خطاب رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون
وخاصة في حديثه على أزمات التي تشهدها سوريا وليبيا واليمن ولا بد من الحوار الشامل
والصالح الوطنية

قيمة السلم والامن :تبين منخطاب رئيس الجمهورية قيمة السلم والأمن لتحقيق الاستقرار
والأمن بين الشعوب

الأخوة :

4.فئة الجمهور المخاطب : وهذه الفئة تم وضعها لتعرف على الجمهور المخاطب من خلال
خطاب رئيس الجمهورية والذي يتضمن :

رؤساء العرب :وجه ئيس عبد المجيد تبون خطابه الى عديد رؤساء الدول العربية
رؤساء الأجانب :كما وجه رئيس الجمهورية الخطاب لبعض رؤساء الاجانب ومنه رئيس
السنغال ورئيس اندريجان ...

الرأي العام العربي :كما توجه الخطاب وبصفة عامة الى الرأي العام العربي وذلك بدا جالي
في اغلب مواضيع التي تناولها الخطاب

الرأي العام الدولي: كان لرأي العام الدولي نصيب في خطاب رئيس الجمهورية عبد المجيد
تبون وبدا ذلك جالي في تحدثه على الازمات الدولية .

دليل الاستمارة

أولا: البيانات الأولية :

- المربع رقم (1) : خطاب رئيس الجمهورية في افتتاح القمة العربية
 المربع رقم (2): اليوم / المربع رقم (3) :الشهر / المربع رقم (4) : السنة
 المربع رقم (6) : الزمن بالثانية المربع رقم (7) : الزمن بالدقيقة
 المربع رقم(8): الرابط ...

ثانيا فئة الشكل :

2-نوع اللقطة :

- المربع رقم(9) : اللقطة المتوسطة
 المربع رقم(10) : اللقطة الطويلة
 المربع رقم (11):اللقطة متوسطة الطول
 المربع رقم (12) : اللقطة العامة
 3 -الاستمالات الاقناعية :

المربع رقم (13) : الاستمالة العقلية

المربع رقم (14) : الاستمالة العاطفية

3.تكرار ظهور الشخصيات

المربع رقم (15):رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون

المربع رقم (16):الأمين العام لجامعة الدول العربية

المربع رقم (17):الرئيس التونسي قيس السعيد

المربع رقم (18):نائب رئيس دولة الإمارات محمد راشد المكتوم

المربع رقم (19):نائب مجلس الوزراء البحرين الشيخ أحمد آل ثاني

المربع رقم (20):رئيس دولة فلسطين محمود عباس

المربع رقم (21):مبعوث دولة الأردن

المربع رقم (22):رئيس مصر عبد الفتاح السيسي

المربع رقم (23):رئيس مجلس الليبي محمد التقي

المربع رقم (24):رئيس موريتانيا محمد ولد الشيخ الغزواني

المربع رقم(25):امير المغرب مولاي رشيد

المربع رقم (26):مبعوث سلطنة عمان

- المربع رقم (27):مبعوث الكويت
المربع رقم (27):مبعوث جمهورية القمر المتحدة
المربع رقم (28):رئيس وزراء لبنان
المربع (29):الحضور

ثانيا : فئة المضمون :

- 4 -المواضيع التي تناولها الخطاب
المربع رقم (30): الكلمة الترحيبية
المربع رقم (31):ذكرى اندلاع الثورة التحرير
المربع رقم(32):شكر الرئيس قيس سعيد لرئاسته للدورة السابقة للقمة العربية
المربع رقم(33): ظروف انعقاد القمة العربية
المربع رقم (34):الأزمات الدولية وتداعياته على السلم والامن الدوليين والامن الغذائي
المربع رقم(35):الإشادة بالقوة الاقتصادية العربية
المربع رقم (36): الدعوة لبناء كتل اقتصادي عربي
المربع رقم (37) : القضية الفلسطينية
المربع رقم (38): الدعوة للمصالحة الوطنية للازمات التي تشهدها سوريا وليبيا واليمن
المربع رقم (39) :الدعوة للقيام بإصلاحات جذرية شاملة للمنظمة العربية
المربع رقم (40): التنويه لإشراك المواطن العربي في التعزيز واتخاذ المبادرات في
الازمات الدولية العربية
المربع رقم (41):أهمية انعقاد القمة العربية في دفع متجدد لمسار التكامل العربي

5-الاهداف

- المربع رقم (42):هدف لم الشمل العربي
المربع رقم(43):هدف التوعية
المربع رقم(44)هدف الدعم والتعزيز
المربع رقم(45):هدف نشر السلم والامن
المربع رقم (46): التكتاف العربي
المربع رقم (47):هدف إبراز إمكانيات الدول العربية
المربع رقم(48):إبراز إمكانيات الجزائر
المربع رقم (49):التأكيد على قضايا الأمة

6-القيم

- المربع رقم(50):قيمة التعاون
المربع رقم (51):قيمة التسامح
المربع رقم(52):قيمة السلم والأمن والأمل
المربع رقم (53):قيمة الأخوة

7-الجمهور المخاطب

- المربع رقم (54):رؤساء وملوك العرب
المربع رقم (55):رؤساء وملوك الأجانب
المربع رقم (56):الرأي العام العربي
المربع رقم (57):الرأي العام الدولي
المربع رقم (58):الحضور

8-الشخصيات المذكورة في الخطاب

- المربع رقم(59): رئيس أذربيجان الهام علييف
المربع رقم (60) : رئيس جمهورية السينيغال ماكي سال
المربع رقم (61) : الأمين العام للأمم المتحدة انطونيو غوتيريش
المربع رقم(62) : الأمين العام لجامعة الدول العربية احمد ابو الغيظ
المربع رقم (63) : أمين عام منظمة التعاون الاسلامي حسين ابراهيم طه
المربع رقم (64) : الرئيس قيس سعيد

استمارة تحليل مضمون خطاب

اولا البيانات الاولية :

1

عنوان الموضوع :

4

3

2

تاريخ النشر :

6

5

المدة الزمنية للفيديو :

7

رابط الفيديو :

ثانيا فئة الشكل :

12

11

10

9

نوع اللقطة :

14

13

الاستمالات الإقناعية

23

22

21

20

19

18

17

16

15

تكرار ظهور الشخصيات :

29

28

27

26

25

24

ثالثا فئة المضمون :

المواضيع التي تناولها الخطاب

41

40

39

38

37

36

35

34

33

32

31

30

الأهداف :

46

45

44

43

42

القيم :

50

49

48

47

الجمهور المخاطب :

55

54

53

52

51

الشخصيات المذكورة في الخطاب 56 57 58 59 60 61

دليل استمارة

أولا :البيانات الأولية :

- المربع رقم (1) : خطاب رئيس الجمهورية في اختتام القمة العربية
المربع رقم (2): اليوم / المربع رقم (3) :الشهر / المربع رقم (4) : السنة
المربع رقم (5) :الزمن بالثواني المربع رقم (6) : الزمن بالدقيقة
المربع رقم(7): الرابط ...

ثانيا فئة الشكل :

2-نوع اللقطة :

- المربع رقم (9) : اللقطة المتوسطة
المربع رقم (10) : اللقطة الطويلة
المربع رقم (11):اللقطة متوسطة الطول
المربع رقم (12) : اللقطة العامة

3 -الاستمالات الاقناعية :

- المربع رقم (13) : الاستمالة العقلية
المربع رقم (14) : الاستمالة العاطفية

4.تكرار ظهور الشخصيات

- المربع رقم (15):رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون
المربع رقم (16):الأمين العام لجامعة الدول العربية
المربع رقم (17):رئيس جمهورية جزر القمر
المربع رقم (18):نائب رئيس الامارات محمد بن راشد المكتوم
المربع رقم (19):نائب مجلس الوزراء البحرين مبارك آل خليفة
المربع رقم (20):أمير دولة قطر الشيخ بن أحمد آل ثاني
المربع رقم (21):وزير الخارجية الجزائري
المربع رقم (22):مبعوث عمان
المربع رقم (23):مبعوث دولة الأردن

المربع رقم (25):رئيس دولة فلسطين محمود عباس

ثالثا فنة المضمون :

4 -المواضيع التي تناولها الخطاب

المربع رقم (26) : كلمة الترحيب

المربع رقم (26):الإعراب عن الامتنان لتحقيق اهداف القمة

المربع رقم (27):شكر الحضور لمشاركة في ذكرى اندلاع الثورة التحريرية

المربع رقم (28):الإشادة بالروح الأخوية في أشغال القمة التي سمحت باستعراض أوضاع منطقتنا العربية

المربع رقم (29): الإشادة بالمبادرات التي تأكد التزام لدفاع عن القضية الفلسطينية

المربع رقم (30): الإشادة أن قمة الجزائر محطة هامة لتعزيز التضامن العربي

المربع رقم (31):التأكيد على أن قرارات القمة ستنفذ خلال فترة رئاسة الرئيس تبون للقمة

المربع رقم (32):الإشادة بإمكانيات وقدرات الدول العربية من خلال دولة قطر ودولة مصر

5- الاهداف

المربع رقم (33):هدف الشكر لحضور القمة والمشاركة فيها

المربع رقم (34):الإشادة بالروح الأخوية

المربع رقم (35)هدف الدعم

المربع رقم(36):التأكيد على قضايا الأمة

المربع رقم (37):تعزيز التضامن العربي

المربع رقم (38): التأكيد على قرارات القمة العربية

المربع (38):أبراز إمكانيات الدول العربية

6- القيم

المربع رقم (39):الأخوة

المربع رقم(40):قيمة التعاون والتضامن

المربع رقم (41):قيمة السلام والأمل

7- الجمهور المخاطب

المربع رقم (42):رؤساء العرب

المربع رقم (43):الرأي العام العربي
المربع رقم (44):الرأي العام الدولي

استمارة تحليل مضمون الخطاب

اولا البيانات الاولية :

1

عنوان الموضوع :

4

3

2

تاريخ النشر :

3

مدة الفيديو :

6

رابط الفيديو

ثانيا فئة الشكل :

10

9

8

7

نوع اللقطة :

12

12

الاستمالات الاقناعية:

22

21

20

19

18

17

16

15

14

13

تكرتر ظهور الشخصيات

ثالثا فئة المضمون :

30

29

28

27

26

25

24

23

المواضيع التي تناولها الخطاب :

الملاحق

الأهداف: 31 32 34 35 36 37 38

القيم: 39 40 41

الجمهور المخاطب: 42 43 44