

جامعة قاصدي مرباح – ورقلة  
كلية العلوم الانسانية والاجتماعية  
قسم: علوم الاعلام والاتصال



مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات نيل شهادة الماستر أكاديمي  
التخصص: إتصال جماهيري والوسائط المتعددة  
بعنوان:

دور الأمن الحضاري في توعية الشباب حول مخاطر  
مواقع التواصل الاجتماعي

[دراسة ميدانية على مستوى الأمن الحضاري لولاية ورقلة]

\* إشراف الأستاذة:

بورندة ليليا

\* إعداد الطالبان:

براهيمي محمد الهاشمي

مقداد علي .

نوقشت و أجزت علناً بتاريخ: 18/06/2023

أمام اللجنة المكونة من السادة :

الأستاذ (ة): بوكرموش عيسى (جامعة قاصدي مرباح - ورقلة) رئيساً

الأستاذ (ة): بورندة ليليا (جامعة قاصدي مرباح - ورقلة) مشرفاً ومقرراً

الأستاذ (ة): بايوسف مسعودة (جامعة قاصدي مرباح - ورقلة) مناقشاً

السنة الجامعية: 2022-2023



جامعة قاصدي مرباح – ورقلة  
كلية العلوم الانسانية والاجتماعية  
قسم: علوم الاعلام والاتصال



مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات نيل شهادة الماستر أكاديمي  
التخصص: إتصال جماهيري والوسائط المتعددة  
بعنوان :

دور الأمن الحضاري في توعية الشباب حول مخاطر  
مواقع التواصل الاجتماعي

[دراسة ميدانية على مستوى الأمن الحضاري لولاية ورقلة]

\* إشراف الأستاذة:

بورنودة ليليا

\* إعداد الطالبان :

براهيمي محمد الهاشمي.

مقداد علي .

نوقشت و أجزيت علناً بتاريخ 2023/06/18

أمام اللجنة المكونة من السادة :

الأستاذ (ة): بوكرموش عيسا (جامعة قاصدي مرباح – ورقلة ) رئيساً

الأستاذ (ة): بورنودة ليليا ( جامعة قاصدي مرباح – ورقلة ) مُشرفاً ومقرراً

الأستاذ (ة): با يوسف مسعود ( جامعة قاصدي مرباح – ورقلة ) مناقشاً

السنة الجامعية: 2022 – 2023

## شكر وتقدير

الحمد لله حمدًا كثيرًا أعلى نعمه وشكره على عونه لإتمام هذا البحث، وبعد

عملا بقوله تعالى " ولئن شكرتم لأزيدنكم "شكر المولى عزوجل الذي وفقنا للقيام بهذا العمل المتواضع فلك الحمد والشكر يا رب نتوجه بعظيم الشكر والتقدير

إلى الأستاذة المشرفة الدكتورة" بورندة ليليا" التي لم تبخل علينا بنصائحها القيّمة

والذي أفادتنا بها جاد الله عليها من المعلومات  
..... كما نتقدم بالشكر الى كل من

على ما قدموه لنا من معلومات قيّمة وهامة  
إلى طاقم إدارة قسم علوم الاعلام والاتصال  
من رئيسه إلى كل أساتذته وإدارييه

إلى كل من ساهم من قريب أو بعيد و قدم لنا يد المساعدة لإنجاح هذا  
البحث.

لكم جزيل الشكر وال

## الإهداء

أهدي هذا العمل المتواضع الى أعز ما أملك في هذا الوجود

إلى الوالد

ين الكريمين أطال الله عز وجل في عمريهما

أمي إحسانا و عرفانا و ابي تقديرا و اكراما

الى كل افراد العائلة كبيرا وصغيرا

إلى اولائك اللذين لم تغمض جفونهم لطلب العلم

الى أساتذتي الأجلاء.

الى زملائي وأصدقائي الأوفياء.

الى كل من وقف بجاني مشاركا وموجهها وناصحا.

محمد الهاشمي

## الإهداء

أهدي هذا العمل المتواضع الى أعز ما أملك في هذا الوجود  
إلى الوالدين الكريمين أطال الله عز وجل في عمريهما  
أمي إحسانا و عرفانا و ابي تقديرا و اكراما  
الى كل افراد العائلة كبيرا وصغيرا  
إلى أولائك اللذين لم تغمض جفونهم لطلب العلم  
الى أساتذتي الأجلاء.  
الى زملائي وأصدقائي الأوفياء.  
الى كل من وقف بجاني مشاركا وموجهها وناصحا.

علي

الملخص:

" دور الامن الحضاري في توعية الشباب حول مخاطر مواقع التواصل الاجتماعي "

هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن علاقة الامن مع المواطن وكيفية التعامل معه في حالته الصعبة والكشف عن بعض من مشاكل واتجاهات الشباب وتعامله مع القيم والعادات الغربية الدخيلة كما تناولت هذه الدراسة دور الامن الحضاري الفعال في التوعية والتفاعل معه برغم من كل المؤسسات الاخرى التي تسعى لإظهار جانبها في توعية فيبقى الامن الحضاري 3في ورقة في الصدارة في جانبه التوعوي لدى الشباب بفضل نراهة أفراداه الاقليمين كما خلصنا النتائج.

علاقة استخدام التيك توك بالشبكات التواصل الاجتماعي.

علاقة الامن في توعية الشباب على مخاطر التيك توك.

إظهار الامن للعنصر السلبي في التيك توك.

علاقة التيك توك مع الشباب من حيث الادمان.

الكلمات المفتاحية:مواقع التواصل الاجتماعي. التيك توك. الامن الحضري.

## Résumé

**Les aspects comportementaux de la personnalité de l'enseignant et sa relation  
Avec les stratégies d'adaptation dans les situations de pression  
Au milieu scolaire**

Cette étude a pour objectif d'identifier la relation entre l'aspect comportemental de l'enseignant et sa relation avec la stratégie d'adaptation dans les situations problèmes au milieu scolaire ; à partir de la détermination de l'aspect comportemental et la stratégie utilisée par les enseignants et l'essayage de rechercher des stratégies de traitement des professeurs de la matière avec les problèmes rencontrés durant leur travail et les problèmes professionnels à l'école. Pour réduire la pression sur l'enseignant ce qui se reflète sur l'amélioration de son enseignement, ses résultats et réalise la progression vers le meilleur au système

**Les mots clés :** aspects comportementaux de la personnalité, situations de pression au milieu scolaire, stratégies d'adaptation.

### فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوعات
	الإهداء



شكر وتقدير	
الملخص	
قائمة المحتويات	
قائمة الجداول	
قائمة الأشكال	
أ-ب	مقدمة
<b>الجانب النظري</b>	
<b>الفصل الأول: مدخل للدراسة</b>	
2	1- الإشكالية
3	2- أهداف الدراسة
3	3- فرضيات الدراسة
3	4- أهمية الدراسة
3	5- مصطلحات ومفاهيم الدراسة
4	6- أهداف الدراسة
4	7- تحديد مفاهيم ومصطلحات الدراسة
<b>الفصل الثاني: الدراسات والبحوث السابقة</b>	
12	1- عرض الدراسات السابقة
13	2- تحليل ومناقشة الدراسات السابقة

<b>الجانب التطبيقي</b>	
<b>الفصل الثالث: طرق ومنهجية الدراسة</b>	
16	1- منهج الدراسة
16	2- الاداة الاستطلاعية
17	3- مجتمع الدراسة
17	4- حدود الدراسة
18	5- أدوات جمع البيانات
23	7- أساليب التحليل الإحصائي
<b>الفصل الرابع: عرض نتائج الدراسة ومناقشتها</b>	
25	1- مناقشة وتحليل نتائج الدراسة

44	2- النتائج العامة للدراسة
48	خاتمة
قائمة المصادر والمراجع	
المراجع باللغة العربية	
المراجع باللغة الاجنبية	
الملاحق	

قائمة الجداول

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
01	يوضح توزيع العمال داخل المؤسسة	18
02	استجابات المحكمين على بنود الستمارة وقيم صدقها	23

25	يمثل توزيع العينة حسب متغير الجنس.	03
26	يمثل توزيع العينة حسب متغير السن.	04
27	يمثل توزيع العينة حسب متغير المستوى التعليمي.	05
28	يمثل إجابة المبحوثين حول استخدامهم لتطبيق التيك توك.	06
29	يمثل سنوات استخدام الشباب لتطبيق التيك توك.	07
29	يمثل المدة الزمنية التي يقضيها الشباب في تصفح تطبيق التيك توك.	08
30	يمثل الفترة التي يفضل فيها الشباب تصفح التيك توك	09
31	يمثل اللغة التي يستخدمها الشباب عند تصفح تطبيق التيك توك.	10
32	يمثل دور أفراد العينة على التيك توك.	11
33	يمثل الوسيلة التي يستخدمها الشباب لتصفح التيك توك.	12
34	يمثل رأي أفراد العينة حول ما إذا كان للتيك توك مخاطر على فئة الشباب.	13
35	يمثل نوع المخاطر التي تنتج عن تطبيق التيك توك.	14
36	يمثل مدى قيام الأمن الحضري بدورات توعوية حول مخاطر التيك توك بولاية ورقلة.	15
37	يمثل ما إذا سبق لأفراد العينة حضور دورات توعوية للأمن الحضري.	16
38	يمثل نوع الدورات يقوم بها الأمن الحضري لتوعية الشباب من مخاطر التيك توك والتي قد حضرها أفراد العينة.	17
40	يمثل رأي أفراد العينة حول مدى احتمالية توصية الأمن الحضري للشباب لتجنب مخاطر استخدام التيك توك في المجال القانوني.	18
41	يمثل ما إذا كان هناك قابلية تقرب الأمن الحضري من الشباب لتوجيههم عن عامة المخاطر بولاية ورقلة.	19
42	يمثل ما إذا سبق للشباب وأن شاركوا في نشاط توعوي.	20
42	يمثل ما إذا كان الشباب يقومون بنشر التوعية بين زملائهم والمحيط الذي يعيشون فيه.	21
43	يمثل ما إذا سبق للشباب وأن استهدفوا غيرهم من نفس الفئة في التوعية.	22
44	يمثل ما إذا قام الشباب من أفراد عينتنا ببث فيديو توعوي على التيك توك، حول مخاطره، والحد منها.	23

## قائمة الأشكال

الرقم	عنوان الشكل	الصفحة
01	يمثل توزيع العينة حسب متغير الجنس.	25
02	يمثل توزيع العينة حسب متغير السن.	26
03	يمثل توزيع العينة حسب متغير المستوى التعليمي.	27
04	يمثل إجابة المبحوثين حول استخدامهم لتطبيق التيك توك.	28
05	يمثل سنوات استخدام الشباب لتطبيق التيك توك.	29
06	يمثل المدة الزمنية التي يقضيها الشباب في تصفح تطبيق التيك توك.	30
07	يمثل الفترة التي يفضل فيها الشباب تصفح التيك توك	31
08	يمثل اللغة التي يستخدمها الشباب عند تصفح تطبيق التيك توك.	32
09	يمثل دور أفراد العينة على التيك توك.	33
10	يمثل الوسيلة التي يستخدمها الشباب لتصفح التيك توك.	34
11	يمثل رأي أفراد العينة حول ما إذا كان للتيك توك مخاطر على فئة الشباب.	35
12	يمثل نوع المخاطر التي تنتج عن تطبيق التيك توك.	36
13	يمثل مدى قيام الأمن الحضري بدورات توعوية حول مخاطر التيك توك بولاية ورقلة.	37
14	يمثل ما إذا سبق لأفراد العينة حضور دورات توعوية للأمن الحضري.	38
15	يمثل نوع الدورات يقوم بها الأمن الحضري لتوعية الشباب من مخاطر التيك توك والتي قد حضرها أفراد العينة.	39
16	يمثل رأي أفراد العينة حول مدى احتمالية توصية الأمن الحضري الشباب لتجنب مخاطر استخدام التيك توك في المجال القانوني.	40
17	يمثل ما إذا كان هناك قابلية تقرب الأمن الحضري من الشباب لتوجيههم عن عامة المخاطر بولاية ورقلة.	41
18	يمثل ما إذا سبق للشباب وأن شاركوا في نشاط توعوي.	42
19	يمثل ما إذا كان الشباب يقومون بنشر التوعية بين زملائهم والمحيط الذي يعيشون فيه.	43
20	يمثل ما إذا سبق للشباب وأن استهدفوا غيرهم من نفس الفئة في التوعية.	43
21	يمثل ما إذا قام الشباب من أفراد عينتنا ببث فيديو توعوي على التيك توك، حول مخاطره، والحد منها.	44

# مقدمة

## مقدمة

مع التطور التكنولوجي السريع في العصر الحديث، أصبحت مواقع التواصل الاجتماعي لا غنى عنها في حياة الشباب. إنها توفر وسيلة سهلة وفعالة للتواصل والتفاعل مع الآخرين ومشاركة الأفكار والتجارب. ومع ذلك، فإن استخدام مواقع التواصل الاجتماعي ينطوي أيضاً على مخاطر وتحديات تتطلب توعية واهتماماً مستمراً.

أحد التحديات الرئيسية التي يواجهها الشباب هو انتشار المعلومات الزائفة والتضليلية عبر مواقع التواصل الاجتماعي. قد يتعرض الشباب لمعلومات غير صحيحة ومضللة التي يمكن أن تؤثر سلباً على قراراتهم ومعتقداتهم. وهذا يتطلب منهم القدرة على التمييز بين الحقائق والأكاذيب والتحقق من صحة المعلومات قبل نشرها أو اعتمادها.

بالإضافة إلى ذلك، يواجه الشباب خطر التنمر الإلكتروني والتنمر عبر الإنترنت. يمكن أن يؤدي الانتشار السريع للمعلومات والتعليقات السلبية إلى إلحاق أضرار نفسية واجتماعية بالشباب. يجب أن يتم تشجيع الشباب على التعامل بحذر واحترام عند استخدام مواقع التواصل الاجتماعي والإبلاغ عن أي حالات تنمر تحدث لهم أو للآخرين.

علاوة على ذلك، يجب أن يكون الشباب على علم بأهمية حماية خصوصيتهم عبر مواقع التواصل الاجتماعي. يجب عليهم ضبط إعدادات الخصوصية وتجنب مشاركة المعلومات الشخصية الحساسة مع الأشخاص الذين لا يعرفونهم جيداً. فهم بحاجة للحفاظ على سلامتهم الشخصية والرقمية.

أخيراً، يجب أن يدرك الشباب أن استخدام مواقع التواصل الاجتماعي بشكل مفرط قد يؤدي إلى الإدمان الرقمي وتأثير سلبي على صحتهم العقلية والجسدية. يجب أن يتعلموا كيفية إدارة وقتهم وتحديد حدود صحية لاستخدام هذه المنصات.

معرفة الشباب بمخاطر مواقع التواصل الاجتماعي وتوعيتهم حولها يعزز قدرتهم على التعامل معها بشكل آمن ومسؤول. يعتبر الأمن الحضاري جزءاً هاماً في بناء جيل شاب واعٍ ومتمكن يستخدم مواقع التواصل الاجتماعي بطريقة إيجابية وبناءة.<sup>1</sup>

وقد تم تناول الموضوع من جانبيه النظري والتطبيقي في أربعة فصول على النحو التالي

## الجانب النظري:

- **الفصل الأول:** وخصص لمدخل الدراسة وتضمن تحديد إشكالية الدراسة بتساؤلاتها ثم الأهداف المرجوة من الدراسة، فرضياتها، أهمية البحث، والتحديد الإجرائي لمصطلحات الدراسة مع النظريات المفسرة لمتغيرات الدراسة.

- **الفصل الثاني:** وهو فصل الدراسات السابقة، تضمّن الدراسات المرتبطة بالدراسة الحالية، حيث يحتوي على عرض وتحليلونقد لهذه الدراسات.

## الجانب التطبيقي:

- **الفصل الثالث:** شمل على طرق ومنهجية الدراسة حيث تضمن منهج الدراسة، الدراسة الاستطلاعية، العينة وكيفية اختيارها، حدود الدراسة، أدوات جمع البيانات، أساليب التحليل الإحصائي المستعملة في الدراسة.

- **الفصل الرابع:** وتضمن عرض لنتائج الدراسة ومناقش<sup>11</sup>تها في ضوء الإطار النظري للدراسة والدراسات السابقة.

---

<sup>11</sup>من إعداد الطالبين

الجانب

النظري



# الفصل

## الاول

### مدخل للدراسة

- 1- مشكلة الدراسة وتساؤلاتها
- 2- أهداف الدراسة
- 3- فرضيات الدراسة
- 4- أهمية الدراسة
- 5- التعاريف الإجرائية لمتغيرات الدراسة
- 6- مصطلحات ومفاهيم الدراسة

## 01. الإشكالية:

تعد وسائل الاعلام والاتصال من بين أهم وسائل الاتصال الجماهيري التي تحضي بمشاهدة جمهور واسع لاعتمادها على عنصر الصورة والصوت في نقل مختلف المضامين الإعلامية، ولقد عرفت وسائل الاعلام والاتصال منذ نشأتها تطورا تكنولوجيا متسارعا، حيث زاد ظهور التكنولوجيات الحديثة للإعلام من أهميتها، وفي هذا السياق قدمت تكنولوجيات الاعلام والاتصال فرصة كبيرة لخلق وسائل جديدة للتواصل مع الجمهور، فأصبحت وسائل الإعلام تمارس دورا جوهريا في إثارة اهتمام الجمهور بالقضايا والمشكلات المطروحة، وأصبحت تعد مصدرا رئيسيا يلجأ إليه الجمهور في استقاء معلوماتهم في كافة القضايا السياسية، والثقافية، والاجتماعية، بسبب فاعليتها الاجتماعية وانتشارها الواسع، فتكنولوجيا المعلومات تمتلك الامكانية على التأثير على القسم الأعظم من التكوين المجتمعي الذي لا يأخذ صورة مباشرة وإنما يقوم بتشكيل الوعي الاجتماعي بصورة غير مباشرة وبوثرية متسارعة غير ملحوظة دون مقدمات، كما يمثل الاعلام عنصرا مؤثرا في حياة المجتمعات باعتباره الناشر والمروج والاساس للفكر والثقافة ويسهم وبفاعلية في تشكيل الوعي الاجتماعي للأفراد، فأجرى العديد من الباحثين دراسات بينت نتائجها أهمية تكنولوجيا الاعلام والاتصال على قيم المجتمع، فقد أحدثت التطورات التكنولوجية الحديثة قفزة نوعية فريدة إذ أنها أصبحت تستحوذ على اهتمام أكبر عدد من أفراد المجتمع نظرا لما تقدمه من خدمات متنوعة وما تتمتع به من مميزات ومن ابرز هذه المواقع، موقع تيك توك هذا الاخير عبارة عن تطبيق اجتماعي متخصص لنشر الفيديوهات بين رواده حيث يقوم مستخدميه بنشر فيديوهات ومقاطع قصيرة أو مشاركة لحظات حياته بكل سهولة فقد أصبح النافذة الاولى للإبداع وتفجير المواهب الدفينة بحيث مكن الشباب من الولوج إليه واستخدامه بأسلوب إبداعي. في حيث شكل الادمان لبعض الفئات باستخدامه بشكل مفرط دون وعي كما أثر بشكل كبير على القيم الاجتماعية التي تمثل الاطار المرجعي لتصرفات الفرد والجماعة على حد سواء. وبالتالي فان دورها يتمثل في تكوين شخصية الفرد ونسقه المعرفية والوجداني والسلوكي بمكانته وقدرته وقيمه في المجتمع الذي يعيش فيه فقد سبب هذا التطبيق في تحطيم أفكار الشباب ونتج عنه انحلال أخلاقي وفسق رهيب لشباب قصر في غياب تام لدور الامن في توعية وإظهار مكنته في الارشاد والاصلاح على غرار المؤسسات الاخرى مثل المدارس بعض البرامج التلفزيونية الائمة في المساجد المصالح الاستشفائية هذا ما نود التطرق إليه في إشكالية موضوعنا المتمثلة في: ما هو الدور الذي

يلعبه الامن الحضري بولاية ورقلة في توعية الشباب من مخاطر التواصل الاجتماعي في إطار التوعية الاجتماعية ؟

## 02. التساؤل الرئيسي:

- ما الدور الذي يلعبه الامن الحضري في توعية الشباب حول سلبيات التيك توك؟

## 03. التساؤلات الفرعية:

- كيف يساهم الأمن الحضري لولاية ورقلة في تشكيل الوعي الاجتماعي نحو توعية الشباب من مخاطر التواصل الاجتماعي (التيك توك)؟
- ماهي الوظائف او الاستراتيجيات المتبعة من قبل مديرية الامن بولاية ورقلة في توعية الشباب؟

## 04. أسباب اختيار الموضوع:

يقوم أي بحث علمي على جملة من الشروط والمبادئ العامة التي تحدد بدورها الأسباب التي أدت إلى اختيار موضوع ما دون سواه، ولعل من أبرز الأسباب الذاتية والموضوعية التي دفعتنا للقيام بمعالجة هذا الموضوع نذكر ما يلي:

### الأسباب الذاتية:

1. الميل نحو معالجة هذا النوع من الدراسات التي تتدرج ضمن مايسمى بسوسيولوجيا الإعلام والاتصال.

2. الرغبة الكبيرة والصادقة في معرفة كيف يساهم الامن الحضري توعية الافراد من مخاطر مواقع التواصل الاجتماعي.

### الأسباب الموضوعية:

1. موضوع دور الأمن الحضري في التوعية الاجتماعية — معالجة ظاهرة مخاطر مواقع التواصل الاجتماعي — ذو أهمية وفائدة علمية لما يقدمه من وصف عميق للظاهرة، وكذا لما له من عائد علمي يستفيد منه المختصون في المجال وذلك من خلال ما يقدمه هذا البحث من نتائج تخص الظاهرة.

2. حداثة وجدية الموضوع باعتبار الآفات والمشكلات الاجتماعية التي أضحت خطرا يهدد كيان المجتمع بمختلف شرائحه ولهذا لا بد من وضع إستراتيجية أمنية للحد منها.

## 05. أهمية الدراسة:

- موضوع البحث يحمل في أعماقه الكثير من الدلائل والمؤشرات التي تبرز أهميته، ولأن أساس قيام البحث العلمي هو الإحساس بأهميته فيمكن أن نلخص أهمية هذه الدراسة في النقاط التالية:
- تسليط الضوء على دور الإعلام في توعية الشباب حول مخاطر مواقع التواصل الاجتماعي التيك توك نموذجا.
  - ضرورة فهم ومعرفة الأساليب الناجعة التي ينتهجها الأمن الحضري في توعية الشباب.
  - الكشف على مدى تأثير المضامين التي يقدمها الأمن الحضري للتوعية في أوساط الشباب.

## 06. أهداف الدراسة:

- يعتبر جهاز الأمن الحضري ضروريا لتحقيق الاستقرار والتوعية لهذا فإن دراستنا تهدف إلى ك
- إضافة الجديد إلى المعرفة العلمية فيما يخص موضوع الدراسة.
  - إبراز أهمية جهاز الامن الحضري في توعية المجتمع.
  - الربط بين الجانب المنهجي والاحتكاك الميداني.
  - التعريف بدور الامن الحضري في توعية الشباب من مخاطر مواقع التواصل الاجتماعي.

## 07. تحديد مفاهيم ومصطلحات الدراسة:

### 1.7 التيك توك:

لقد ساهمت مواقع التواصل الاجتماعي بشكل كبير في الانحلال الأخلاقي الذي تعرفه المجتمعات والذي كان في مراحل سابقة تم في الخفاء وراء ستار الأخلاق والتدوين والتيك توك هذه المواقع التي استطاعت تحقيق انتشار كبير وتجدر الإشارة إلى أن التيك توك هو عبارة عن عملة ذات واجهتين استولت على شباب اليوم، فمنهم من يستعمله لإبراز مواهبه أو الترفيه عن النفس لكن الأمر تعدى هذا لكن لتيك توك وجه آخره استغله الكثير من فارغي العقول لنشر ما يعتبرونه موهبة لكن يعتبرها النقاد تشويه لسمعة المسلمين لأنها تنزع مبادئ وقيم أخلاقية منها الحياء الذي يعتبر من رموز الأمة الإسلامية .

### نشأة تطبيق تيك توك

في أغسطس 2014 حيث قرر أليكسو إطلاق تطبيق ميوزيك بعد فشل التطبيق الأول الذي طرحه نشأ تطبيقاتك هو وشريكه لويس يانج في الاسواق والخاص بعرض فيديوهات تعليمية قصيرة لاتتجاوز 5 دقائق لقتل الملل عند الباحثون عن الدورات ، ما يتيح لهم فرصة أكبر للتعلم والاستفادة من المحتوى المرئي المعروف .نضرا لان طول الفيديو التعليمي يصيب الاغلبية بالملل .وبالتالي الانصراف عن المحتوى إلا أن التطبيق ومنذ اليوم الاول لطرحه كان مصيره الفشل فكان البديل لتحويل فكرة من فيديوهات التعليم الى الرقص وتأدية مقاطع بلادي باك .نضرا لانها في مازق حيث يديناني 250 ألف دولار للمستثمرين الذين تبنا فكرتهما .ولم يتبقى معهما سوى 8/ منها لان تصوير محتوى تعليمي أمر مكلف على حد تصريح زوو وقتها .وقد نجح الامر .وحاز ميوزك لي على شهرة عالمية وإنشار واسع اختفاءميوزي كلي وضهور التيك توك في سبتمبر 2016 أطلق الصيني تسانغمينغ .تطبيقا جديدا أسماه تيك توك .مبني على ميوزيكلي الذي نجح في جذب المراهقين لمدة عامين متتاليين وبحسب ما نشره موقع الجديد فيه حسب تقرير نشره موقع نيوز البريطاني وقتها فان مستخدمي تطبيق ميوزياكينقلوا بحسابتهم عليه إلى التيك توك دون حاجة إلى إنشاء حساب جديد وال<sup>1</sup>سبب في ذلك هو

<http://futureuae.com.20.09-26-06-2020>

<sup>1</sup> موقع إلكتروني رباب طلعت ما هو تيك توك

أن أليكس زو صاحب ميوزك كلي هو نفسه نائب المدير التنفيذي لتطبيق تيك توك استمر كالتطبيقات في النجاح كل على حدى إلا أن تيك توك كان الأكثر نجاحا وانتش<sup>ل</sup>ارا خاصة في 2018. حيث أكدت إحصائيات شركة سنسر تاجور للبحوث في السوق أن تطبيق تم تحصيله أكثر من 45.8 مليون مرة في الربع الاول من العام الجاري وتم تداوله في 150 دولة ومنطقة في العالم وتصدر قائمة الأكثر تحميلا على المتاجر الالكترونية أكثر من فيس بوك وتويتروإنستغرام كما ذكرت شركة البحوث أنه تم استخدامه في الصين في 2018 فقط من قبل 150 مليون مستخدما. واتسعت دائرته ليصل إلى مناطق جديدة منها كامبوديا وإندونيسيا واليابان وماليزيا وتايلاند و الفيتنام. وبالطبع الشرق الاوسط لينفذ صاحبي ميوزك كلي والتيك توك قرارهما باختفاء الاول لصالح الثاني صبيحة يوم 12 أغسطس 2018. حيث استيقظ مستخدم ميوزك كلي ليجدو أنفسهم دون سابق إندار على منصة التيك توك بسبب ضم العلامتين التجاريتين تحت اسم واحد وتطبيق واحد وصل عدد مستخدميه شهريا إلى 500 مليون مستخدم.

### تعريف تطبيق التيك توك:

ويعرف أيضا باسم دوين وهي شبكة اجتماعية صينية لمقاطع الفيديو الموسيقية تم إطلاقها في سبتمبر 2016 بواسطة مؤسسها تشانغ بيمينغ وهو نظام أساسي للفيديو حيث يمكن للمستخدمين تحميل مقاطع فيديو مدتها 15 ثانية أو عمل قصة مدتها دقيقة واحدة يتركز التطبيق على الموسيقى وقد تم تصميمه في البداية للأشخاص لتسجيل مقاطع فيديو لأنفسهم تتم مزامنة الشفاء مع الاغاني. لقد أصبح المستخدمون أكثر إبداعا، يمكن للمستخدمين إنشاء مقاطع فيديو فردية أو دوس وهما مقطعان فيديو منفردان في شاشة منقسمتين.

الهدف هو أن تصبح في نهاية المطاف ميم كما فعلت العديد من أشرطة الفيديو على الكرمة وتتخذ الشركة الام المالكة لتطبيق التيك توك وهي شركة ميوزك لي من مدينة بكين مقر لها. وتشير المعلومات إلى أن الشركة قد أنفقت أموالا لاستقطاب المشاهير نضرا لأعدم توافدهم إليه بشكل كبير كم كان متوقع. فتمكن من استضافة مشاهير كتر. كمايكثر وجود المراهقين فيه بشكل كبير هناك.

## 2.7. تعريف الأمن:

إن الامن يعد مرفقا عموميا وهيكلأ أمنيا يغطي رقعة جغرافية تسمى إقليم الاختصاص. كما أنه لا يوجد توحيد لمساحة الرقعة الجغرافية المغطاة بحية تختلف باختلاف تواجد المجمعات السكنية الحضرية. أما بالنسبة للإقليم الاختصاص الحضري فيضم تعداد سكانيا يختلف من منطقة إلا أخرى. باختلاف الكثافة السكانية. وعليه تتزايد أو تتضاءل نشاطات الامن الحضري. بتعداد سكان الإقليم وتواجد المصالح والمواقع الاستراتيجية به بالإضافة إلى هذا الأخير يمكن أيضا تحديد محيط الامن الحضري من خلال انتشار الحوادث والجرائم. الحالة الاجتماعية والاقتصادية والرقعة الجغرافية وتضاريسه كما أن الامن الحضري لا يمكن اختزاله في قمع الجريمة والحد منها. وإنما هو مفهوم معقد التركيب. فهو يرتبط مع مشاكل أخرى مثل: الصحة والتعليم نوعيةا لبيئة. التخطيط الحضري. حركة المرور والطرق. ويتضمن كذلك تضارب المصالح<sup>1</sup>.

ويعرف أيضا أنه مجموعة من التدابير والقوانين التي يتبّعها الإنسان لتحقيق الحماية لنفسه وماله وممتلكاته أو عرضه أو أي شيءٍ ثمينٍ يخاف عليه، ويعتبر الإسلام الأمن في غاية الأهمية، فقد سنّ قانوناً لحماية المسلمين وحرّم الإيذاء فيما بينهم، فعندما يدخل الشخص في الإسلام فدّمه وعرضه وماله حرام على أخيه المسلم لا يجوز له اختراق هذا الأمن، بل اعتبر الاعتداء على حياة المسلمين من الكبائر التي توقع صاحبها في التهلكة، وتوقع المفساد في المجتمع، إذ صاحب نشوء الدولة وتطورها وإن لم يجد الصياغة الفكرية الدقيقة إلا مؤخراً، ولقد تعددت الصياغات العلمية للمفهوم تبعاً لنوع المعرفة الغالب على فكر الباحث (سياسي، قانوني، اجتماعي، نفسي... إلخ)، والمفهوم يفترض عند تحليله الحديث عن مكوناته ودلالاتها أولاً، ثم الحديث عن مقوماته وتعريفه العام متصلاً بحدود (سيادة الدولة الحديثة).

<sup>1</sup> :أمن ولاية الجزائر (2000). المرشد العملي للأمن الحضري. المديرية العامة للأمن الوطني

## تعريف الامن: اصطلاحا

تُمثّل كلمتا (الأمن) و(الأمة) المكونات اللفظية للمفهوم، وعند تحليلهما نجد أنه بالنسبة لكلمة الأمن فثمة معنيان: الأول: يعني حالة الإحساس بالثقة والطمأنينة التي تدعو إلى أن هناك ملاذاً من الخطر، والمعنى الثاني: يتمثل في الموقف المترتب على الحاجة إلى الأمن، ويرتبط بخاصية (العدوانية) لدى الإنسان البدائي، والتي تبدأ بالرغبة في (امتلاك الذات).

الأمن في اللغة هو (نقيض الخوف) والفعل الثلاثي (أمن) أي حقق الأمان. قال ابن منظور: "أمنت فأنا آمن، وأمنت غيري أي ضد أخفته، فالأمن ضد الخوف، والأمانة ضد الخيانة، والإيمان ضد الكفر، والإيمان بمعنى التصديق، وضده التكذيب، فيقال آمن به قوم وكذب به قوم".

أما مفهوم الأمن على المستوى الاصطلاحي فيشير عموماً إلى تحقيق حالة من انعدام الشعور بالخوف، وإحلال شعور الأمان ببعديه النفسي والجسدي محلّه، والشعور بالأمان هو حق إنساني أصيل لا يتجزأ. ولا يمكن أن يتم تقسيمه سواء أكانت الأسباب اجتماعية أو عرقية وغيرها.



### 3.7 تعريف التوعية:

#### التوعية في اللغة:

ورد في لسان العرب وعى بمعنى حفظ، والْوَعَى: الحفظ والإدراك، وأَوْعَاهُ حَفَظَهُ وَفَهَّمَهُ وَقَبَّلَهُ، فَهُوَ وَاعٍ، وفلان أَوْعَى من فلان: أي أَحْفَظُ وَأَفْهَمُ، وَالْوَعَى: الحافظُ الْكَيْسُ الْفَقِيهَ، وَاسْتَوْعَاهُ: إِذَا اسْتَوْعَبَهُ. (ابن منظور، د.ت، 2/145) وَالْوَعَى: الحفظ والتقدير والفهم وسلامة الإدراك، وَوَعَيْتُ الْعِلْمَ أَعِيهِ وَعَيْاً، وَوَعَى الشَّيْءَ وَالْحَدِيثَ يَعِيهِ وَعَيْاً (ويكيبيديا)، وفي الحديث النبوي الشريف: " نَصَرَ اللهُ امراً سَمِعَ مَقَالَتِي فَوَعَاها، فَرُبَّ مُبَلِّغٍ أَوْعَى من سَامِعٍ". (أخرجه ابن حنبل، 4157).

والوعي كلمة تعبر عن حالة عقلية يكون فيها العقل بحالة إدراك وعلى تواصل مباشر مع محيطه الخارجي عن طريق منافذ الوعي التي تتمثل عادة بحواس الإنسان الخمس، والوعي هو ما يكون لدى الإنسان من أفكار ووجهات نظر ومفاهيم عن الحياة والطبيعة من حوله، والوعي بأمر ما يتضمن معرفته والعمل بهذه المعرفة، وعليه لا وعي دون علم فكلما ازداد المرء علماً وفهماً ازداد وعياً. والوعي هو اتجاه عقلي انعكاسي يمكن للفرد من خلاله إدراك ذاته والبيئة المحيطة به، ويتطلب ذلك وعي الفرد بالوظائف العقلية والجسمية ووعيه بالعالم الخارجي، وإدراكه لذاته إما بصفة فردية، أو كعضو في جماعة. (محمد، 1985، 88)

غير أن كانط يميز بين الوعي بالذات والمعرفة، فهو يرى أن وعي الذات لنفسها كوجود أخلاقي لا يعني بالضرورة وعينا المطلق للأشياء؛ لأننا نجهل الدومينات (الأشياء في ذاتها)، ومن ثمة يظل وعينا بالأشياء وعياً نسبياً، أما هوسار (E. Husserl) فيرى على خلاف كانط أن الوعي دائماً قصدي بمعنى ارتباطه بشيء ما. فقد يكون الوعي تخيلاً أو تذكراً أو تفكيراً منطقياً إلا أنه يتجه دائماً صوب الشيء المفكر فيه. ومن ثم فإن الوعي بالذات هو انفتاح على الذات من خلال قصدية معينة، والوعي بالعالم هو وعي قصدي للعالم. والسؤال الذي يطرح نفسه في هذه الجزئية ما دور الآخر في تشكيل وعي الذات؟ ويرى سارتر (J.P. Sartre) أن الآخر هو الذي يجعلنا نعي ذواتنا، فالفرد حين يرفع بصره فيرى الآخر ينظر إليه معاتباً مثلاً فيخجل من نفسه، لأننا أصبحنا ننظر إلى أنفسنا بنظرتنا للآخر، فنظرة الآخر هي التي تجعل الفرد يعي ذاته كشيء خارج عنه، والآخر هو الوسيط الذي

يجعلنا موضع ذواتنا، هكذا يكون الآخر الوجود الأساسي الذي يجعل الذات موضوعا للوعي. (ويكيبيديا).

عليه بعد التعرف على العلاقة الواعية التي يمكن أن تكون بين الذات ونفسها، وبين الذات والعالم والآخرين؛ نستطيع الآن أن نتساءل: عن ماهية الوعي والتوعية الأمنية؟

### التوعية الأمنية اصطلاحاً:

يتضح مفهوم الوعي الأمني من خلال مركب المعاني والمفاهيم والقيم والمعايير التي تحقق الأمن للفرد والمجتمع، والتي تعنى مؤسسات المجتمع بترجمتها وترجم واقعاً عملياً من خلال تطبيق تربوي متكامل للفرد والجماعة على حد سواء. (المالكي، 9، 2011). كما أنه يعرف باعتباره إدراك الفرد لذاته وإدراكه للظروف الأمنية المحيطة به، وتكوين اتجاه عقلي إيجابي نحو الموضوعات الأمنية العامة للمجتمع. (الحوشان، 1425هـ، 119). وعلى ذلك فإن الأساليب والتدابير التي يتم من خلالها تشكيل هذا الوعي الأمني في عقول الأفراد أو الجماعات على حد سواء هو ما يمكن تسميته بالتوعية الأمنية. وهي ما عرفها عبد الله فالج حين أشار إلى أنها: "مجموعة الأساليب والنشاطات والخبرات والإجراءات الوقائية التي تؤدي إلى الحماية من الوقوع في الجريمة بأنواعها" (السكران، 1432هـ، 384). من أجل ذلك اعتبر مبارك القحطاني أن "التوعية هي عملية إنشاء للوعي من حفظ وفهم وقبول وتقدير وسلامة إدراك له

---

<sup>1</sup>التوعية الإسلامية دليل نشاط ومراجع إعداد د. محمد بن براهيم الصليفيح مصطفى عبد المنعم نضيم

# الفصل

## الثاني

### الدراسات والبحوث السابقة

1- عرض و تحليل الدراسات السابقة

2- تحليل الدراسات السابقة

## 1. عرض الدراسات السابقة:

### دراسة خالد.2012:

هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير شبكات التواصل الاجتماعي على القيم الاجتماعية لدى الشباب الجامعي. جامعة طنطة بمحافظة الغربية: هدفت الدراسة إلى بيان مدى تأثير شبكات التواصل الاجتماعي على القيم الاجتماعية لدى الشباب الجامعي من منظور الممارسة العامة للخدمة الاجتماعية. اعتمدت الدراسة على منهج المسح الاجتماعي. كما استخدمت مقياس لتأثير شبكات التواصل على قيم الشباب. دليل مقابلة مع الاخصائيين الاجتماعيين وخبراء رعاية الشباب. كما طبقت الدراسة على عينة 80 طالب من طلاب الكليات النظرية والعلمية لجامعة طنطة بمحافظة الغربية عينة من الخبراء بلغت 20 خبير وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية وهي أن شبكات التواصل الاجتماعي تؤدي إلى تنمية معارف المشاركة. تدعيم صلة الرحم. المشاركة في المناسبات العامة والاجتماعية. تدعيم ثقافة الحوار مع الاخرين. تزييف وعي الشباب بقيمة الانتماء للوطن.

### دراسة حوحو ومقراني.2020:

هدفت الدراسة إلى الكشف على جملة من الانعكاسات السلبية المتوقعة لسوء استخدام الاحداث والأجهزة الرقمية موجهة نظر الاولياء وبالتالي تقدير مدجى وعي الأبوين بمخاطر هذه التطبيقات التيك توك كنموذج في هذه الدراسة ولتحقيق الأهداف المرجوة استخدم الباحث المنهج الوصفي وتم اعتماد استبيان تكون من 42 بند وطبق على عينة تكونت من 21 مفردة حيث اختيرت العينة بطريقة عشوائية بسيطة.

### دراسة بخوش ورتيمي.2022:

هدفت الدراسة إلى الكشف للكشف عن دور مواقع التواصل الاجتماعي وبالأخص تطبيق التيك توك في إنتاج السلوك الانحراف لدى الشباب، اعتمد فيها الباحثان على استبانة وزعت الكترونيا على عينة مكونة من 67 مبحوثا من مستخدمي تطبيق التيك توك كما اعتمد على المنهج الوصفي، وتوصلت الدراسة الى وجود علاقة إحصائية بين التيك توك وإنتاج السلوك الانحراف لدى الشباب وبين غياب الرقابة عن التيك توك وإنتاج السلوك الانحراف.

11<sup>1</sup>. بن غالب ظاهر. (2014). الخدمة الاجتماعية، مفهوم شامل مقالات ونصوص، الطبعة الأولى، دار الحامد، الأردن.

## 2. تحليل الدراسات السابقة:

من خلال عرضنا لبعض الدراسات السابقة التي تناولت متغيرات بحثنا، وفي محاولة لربط هذه الدراسات السابقة بموضوع دراستنا والاستفادة منها في الإجراءات النظرية والعملية، يمكننا تصنيف وحوصلة نتائجها على الشكل التالي:

- فيما يخص متغير الدراسة الاول والمتمثل في الأمن الحضري، فقد أكدت دراسة خديجة مام (2017) على مساهمة الإعلام الأمني في لتوعية الاجتماعية. وأنا الجهة المسؤولة على القيام بحملات التوعية الاجتماعية هي وسائل الإعلام بالدرجة الأولى باعتبارها تصل لكافة شرائح المجتمع.

- أما بالنسبة للمتغير الثاني للدراسة الحالية، والمتمثل في التيك توك، فقد وجدنا من تحليلنا للدراسات السابقة والمتعلقة بموضوعنا تشابها في النتائج.

فيما يخص هذا المتغير حيث أكدت كل الدراسات المتاحة(السابقة) في دراسة كل من حوحو ومقراني.2020 ودراسة بخوش ورتيمي.2022 إلى الكشف على جملة من الانعكاسات السلبية المتوقعة لسوء استخدام الاحداث والأجهزة الرقمية، وإلى وجود علاقة إحصائية بين التيك توك وإنتاج السلوك الانحراف لدى الشباب وبين غياب الرقابة عن التيك توك وإنتاج السلوك الانحراف. ومن خلال تحليلنا لهذه الدراسات اتضحت لنا عدة نقاط أفادتنا في دراستنا الحالية ومن بينها:

- المنهج المتبع في مثل هذه الدراسات.
- الطرح المناسب لتساؤلات الدراسة.
- تصميم مناسب لأداة الدراسة.
- إكساب خلفية نظرية عن موضوع بحثنا.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> قيدوم فلة. (2009). أثر استخدام الانترنت لدى الشباب الجامعي. رسالة ماجستير في علوم الاعلام والاتصال غير منشورة. جامعة الجزائر



الجانب

التطبيقي

# الفصل

## الثالث

### طرق ومنهجية الدراسة

- 1- منهج الدراسة.
- 2- الدراسة الاستطلاعية.
- 3- مجتمع الدراسة وعيَّنتها.
- 4- حدود الدراسة.
- 5- أدوات جمع البيانات.
- 6- أساليب التحليل الإحصائي.



## 1- منهج الدراسة:

يُعرف المنهج بأنه " الطريقة العلمية التي يسلكها الباحث في دراسة ما، كي يصل إلى نتائج علمية في الكشف عن طبيعة الظاهرة المدروسة." (محمد زيدان عمر، 1993، ص 18) وهذا ما أشار إليه مصطفى حسن باهي (2000) في تعريفه للمنهج الوصفي حيث قال: " يعتبر المنهج الوصفي من أكثر مناهج البحث استخداماً و خاصة في مجال البحوث التربوية و النفسية و الاجتماعية حيث يهتم بجمع أوصاف دقيقة وعلمية للظاهرة المدروسة، ويصف الوضع الراهن ويُفسره، كما يهدف إلى دراسة العلاقات القائمة بين الظواهر المختلفة، ويمتد المنهج الوصفي إلى ابعده من ذلك لأنه يتضمن قدراً كبيراً من التفسير للبيانات، لذا يجب على الباحث تصنيف البيانات و الحقائق، و تحليلها تحليلاً دقيقاً وكافياً للوصول إلى تعميمات بشأن موضوع الدراسة.(مصطفى حسن باهي، 2000، ص 83) ونظراً لطبيعة موضوعنا، فقد اعتمدنا المنهج الوصفي، من أجل دراسة مسحية ارتباطيه ونهدف من خلاله إلى محاولة تحديد العلاقة بين متغيرين قابلين للقياس. " دور الامن والطريقة الغربية المبتكرة وهي التيك توك وفئة الشباب وكيفية استخدامها والولوج فيها وتقديم كل ما هو مفيد وإيجابي وابتكار معلومات مستقبلية للحد من هذه الظاهرة والتحكم فيه إلا كل ما هو مفيد وجيد وإيجابي.

## 2- الدراسة الاستطلاعية:

دور الأمن الحضري في توعية الشباب حول مخاطر مواقع التواصل الاجتماعي (التيك توك نموذجاً) - دراسة ميدانية على عينة من شباب ولاية ورقلة. -

يعتبر الإطار الميداني للدراسة أهم خطوة يتم الوصول إليها، وذلك من خلال استخلاص أهم النتائج التي يتوصل لها الباحث في حدود إمكانياته الزمنية والمكانية، والمعرفية، وبالتالي تطرقنا في إطارنا هذا إلى أهم النتائج التي توصلنا إليها، من خلال استخدامنا لأداة البحث العلمي المناسبة لدراسة حالتنا المتمثلة في الاستمارة المقسمة إلى 03 محاور كالاتي:

- أنماط ومجالات استخدام الشباب للتيك توك.
- الطرق المستعملة، ومدى مساهمة الأمن الحضري في توعية الشباب من مخاطر التيك توك.
- مدى ثقة الشباب في توعية المحيط من مخاطر التيك توك.

### 3-مجتمع الدراسة:

الأفراد العاملين في المصلحة الولائية للشرطة القضائية حيث يبلغ عددها بكل مصالحها 56 شخص.

### 4- حدود الدراسة:

يعتبر التعرف على حدود الدراسة نقطة أساسية في البحث العلمي ولكلما نكتسبه من أهمية أثناء الدراسة الميدانية حيث نعلم أنه كل ما كانت مجالات الدراسة محددا تحديدا دقيقا إلا أننا نواجه مشكلات علمية أو أطروحة البحث فنجد أنه كل دراسة ميدانية إلا ولها ثلاث مجالات وهي: المجال الزماني. المجالا المكاني. المجال البشري.

#### المجال المكاني:

نقصد بالمجال المكاني: المكان الذي قمنا به في دراستنا قمنا وتفرعنا في دراستنا في ولاية ورقلة عند المصلحة الولاية للشرطة القضائية الذي يقع مقرها شمال جامعة ورقلة (ليطاس) يحدها بجانبها الأيمن المكتبة العمومية وجانبها الايسر الخزينة العمومية وبجانبها الطريق الوطني غرداية وعلى خلفها الإقامة البنات (قريشي) ومكتب البريد شرع في إنجاز هذه المؤسسة سنة 1995 خلال الاضطرابات المجتمع الذي كانت تعيشها البلاد كما قام سلك الشرطة الخاصة هذا كونه يتكون من فرق صغيرة متنقلة بقفزة نوعية في مكافحة الجريمة بشتى أنواعها كما تضم الشرطة القضائية في مجال مكافحة الجريمة الالكترونية منها فرع فيس بوك وفرع تيك توك وفرع أنستا غرام تضم من خلال كل هذه الأنواع مصلحة واحدة متكونة من 16 شخص 4 منهم يضم المشكلة الجريمة الالكترونية (التيك توك).

#### المجال البشري:

نقصد بالمجال البشري مجتمع البحث الذي تشملته الدراسة ومجتمع البحث في هذه الدراسة يمثل عدد الافراد العاملين في المصلحة الولائية للشرطة القضائية حيث يبلغ عددها بكل مصالحها 56 شخص.

## الجدول رقم 01: يوضح توزيع العمال داخل المؤسسة

عدد العمال	المهنة
09	إطار
14	عون تحكم
22	عون تنفيذ
11	عون مصلحة
56	المجموع

### الحدود الزمانية:

يحدد المجال الزمني بالمدة التي استغرقتها في البحث منذ بداية التفكير في التوجه إلى المصلحة الولائية إلى غاية الانتهاء منها حيث استغرقتنا حوالي 5 أشهر بدء بجمع المعلومات والمراجع الكتابية بهدف الإحاطة النظرية بالموضوع حيث قمنا بوضع إطار تصويري نظري لموضوع بحثنا وذلك في شهر جانفي. كما استمرت هذه الإشكالية وصولاً إلى التزامن الجانب النظري مع شهر مارسومن تم الشروع في الدراسة التي أجريت على عينة من الشباب متوسطة المتشعبة والمصلحة الولائية للشرطة القضائية ولاية ورقلة.

### 5- أدوات جمع البيانات:

تعد أدوات جمع البيانات باختلاف طبيعة المواضيع ومتطلبات كل نوع من أنواع البحوث ولهذا قد تم الاعتماد في دراستنا على الأدوات التالية:

#### الملاحظة:

وهي عملية ومراقبة أو مشاهدة لسلوك الظواهر والمشكلات والاحداث كما استفدنا من أداة الملاحظة من خلال تسجيل ملاحظات متعلقة بسير العمل وأهمها تتجلى فيما يلي:

- العمل بمبدأ الفريق ووجود انسجام وتكامل بين العمال أثناء تأدية مهامهم.
- ملاحظة توحيد اللباس الرسمي الموحد وعليه رمز bmpj.
- المحيط الذي يعمل فيه أفراد الشرطة يعم بالضجيج والهواتف وضجيج الطابعات وأسلاك الهواتف الحواسيب.

## المقابلة:

تعرف بانها حوار مفتوح بين الباحث والمبحوث هدفه الحصول على البيانات المحددة تتعلق بموضوع محدد لتوظيفها في أهداف أو أعراض البحث العلمي قصد الاستعانة بها في التفسير وتحليل الظاهرة كما استخدمنا المقابلة كأداة ثانية للإجابة على جميع الأسئلة المطروحة التي قد لا يجيب عنها المبحوث لتفادي عيوب الاستمارة. والتأكيد على صدق الإجابات الموجودة في الاستمارة أجرينا المقابلة الأولى بتاريخ 02 مارس 2023 على الساعة 9 صباحا في جامعة ورقلة هدفها الايتاء أو الأخذبطلب التسهيلات المتعلقة بالأمن الحضاري الولائي أما المقابلة الثانية بتاريخ 04 مارس 2023 على الساعة 2 مساء في جامعة ورقلة وهي الأخذ ببرقية التسهيلات والذهاب الا الشرطة القضائية أما المقابلة الثالثة فكانت يوم 12 ماس 2023 على الساعة 10 للقيام بدراسة إستطلاعية ومقابلة رئيس المصلحة الخاص بالمستخدمين والذي أفادنا بالمعلومات على طبيعة العمل وزودونا بالوثائق والسجلات الخاصة بالمؤسسة وطرحنا عليه جملة من الأسئلة :

ماهي وسائل الاتصال المستخدمة بين المصلحة الداخلية والخارجية؟

ما هو الفرع المتخصص في التوعية على سلبيات التيك توك؟

ما هو الفرع المتخصص في مكافحة الجريمة الالكترونية؟

هل تحتوي المؤسسة على نضام التتبع عبر الفيس بوك والتيك توك؟

كيف تتم معالجة هذه الظواهر السلبية؟

هل تتم التوعية بفعل اللافتات على الطريق أم على برامج تلفزيونية أم على مجالات؟

## وكانت الإجابة على أسئلة المقابلة كالتالي؟

فيما يخص السؤال الأول أجابنا رئيس قسم الوسائل الاتصال المستخدمة بين الطرفين أنها تتم مباشرة من المسؤول الأول المباشر الى المسؤولين الثاني ومن المسؤولين الثاني إلى الموظفين يتم بشكل تأكيد للإجابة بقول علم أو حول فيما يخص السؤال الثاني الفرع المتخصص في توعية على مخاطر وسلبيات التيك توك هو الفرع أو المكتب (أ) الخاص بتوعية عبر الوسائل الالكترونية وتقديم ندوات وعروض الغرض منها توعية وتنشيط الشباب والأخذ بعين الاعتبار.

فيما يخص السؤال الثالث: حول الفرع المستخدم في مكافحة الجريمة هو الفرع (ج) وهو فرع لا يخص دراستنا إلا أننا أدرجناه في مقابلتنا وهو يخص بمحاربة الجريمة والترصد بها والاطاحة بالمجرمين.

فيما يخص السؤال الرابع: هل تحتوي المؤسسة على نظام تتبع الفيس بوك وتيك توك أجابنا رئيس المصلحة بنعم وهذه الحاجة تتم بواسطة GPS والاعتماد على الابراج الهوائية وهذه الطريقة تمكنهم من معرفة تواجد المجرمين بسرعة فائقة.

فيما يخص السؤال الخامس: كيف تتم معالجة هذه الظواهر السلبية هي تزويد الاجيال الجديدة بالمعرفة من خلال برامج تلفزيونية مخصصة للحد من انتشار أفة التيك توك.

فيما يخص السؤال السادس: هل تكمن التوعية بفعل البرامج أم الافئات الاجابة بنعم تتم فكرة التوعية بفضل البرامج التثقيفية للشباب من سن 18 فما فوق وايداع برامج تلفزيونية هامة والقيام ببعض النشاطات الخاصة بالشرطة القضائية للأخذ بعيد الاعتبار على هذه الوسائل التثقيفية والتي بدورها الحد من عمل السلبي.

### الاستمارة:

تعد من أهم الوسائل والادوات شيوعا وانتشارا في جمع المعلومات والبحوث الاجتماعية وبالنسبة لاستمارة هذه الدراسة فقد اشتملت على محاور رئيسية تضمنت أسئلة فرعية من فروض البحث ومؤشراته، وقد حاولنا وضع أسئلة تكون في متناول كل أفراد العينة حتى يتمكنوا من تزويدنا بكالمعلومات اللازمة لإتمام بحثنا، وقد قسمنا هذه الاستمارة إلى أربع محاور كل محور تضمن مجموعة أسئلة موزعة كالتالي:

-المحور الأول : الذي خصص لتحديد البيانات الشخصية وتضمن 6 أسئلة.

-المحور الثاني : نقل المعلومات واللغة والفترة المستخدمة على تيك توك ، واشتمل على 4 أسئلة.

-المحور الثالث : نمط الاتصال والرضا الوظيفي وأنواع دورات التوعية ، واشتمل على 3 أسئلة.

-المحور الرابع: الوصاية للأمن الحضاري ومدى ثقافة الشباب في معاونة الامن، وتضمن 07 أسئلة.

صدق الاستمارة

الصدق يعني "أن السؤال أو العبارة الموجودة في الاستمارة تقيس ما يفترض البحث قياسه بالفعل ويعني كذلك: "مدى قدرة المقياس على قياس ما وضع لقياسه، ويتطلب الصدق التام عدم وجود خطأ في القياس ومن خلال استطلاع آراء وملاحظات الأساتذة المحكمين وهم أساتذة في ميدان العلوم الإنسانية

والاجتماعية من جامعة ورقلة والآتية أسماؤهم: "الأستاذ كأوجه محمد، الأستاذ حمايمي محرز والأستاذة الفاضلة بيوسف مسعودة وتوجيهنا بضرورة تعديل ما يجب تعديله وتغيير ما يجب تغييره، لئلا يتبع ذلك إخراج الاستثمار في شكلها وصورتها النهائية، وكانت أهم الملاحظات والتعديلات على النحو التالي.

حذف السؤال الرابع من طرف أغلب الأساتذة المحكمين.

السؤال رقم (04): هل تستخدم تيك توك؟ نعم  أو لا

وتغيره ب

دائماً  - أحيانا  - نادراً

السؤال رقم (16): هل هناك قابلية تقرب الامن الحضري من الشباب لتوجيههم عن عامة المخاطر بولاية ورقلة؟

نعم  لا

تم تغيير السؤال من طرف الأستاذ المحكم إلى:

ما مدى تدعيم الشباب لجهود الامن الحضري في التوعية؟

### صدق الاستثمار:

الصدق يعني "أن السؤال أو العبارة الموجودة في الاستثمار تقيس ما يفترض البحث قياسه بالفعل يعني كذلك: "مدى قدرة المقياس على قياس ما وضع لقياسه، ويتطلب الصدق التام عدم وجود خطأ في القياس".

### صدق المحتوى

يعتمد هذا الأسلوب على مدى تمثيل بنود العبارات تمثيلاً جيداً للمجال المراد قياسه وكذلك التوازن بين هذه الفروع أو الميادين بحيث يكون من المنطقي أن يكون محتوى الاستثمار صادقاً طالما أنه يشتمل جميع عناصر الموضوع المطلوب قياسه وتمثيلها، ولذلك فإن الحصول على صدق الاستثمار من خلال الأسلوب يتوقف على تحديد المجال المراد قياسه تحديداً جيداً ثم بناء مجموعة من العبارات تغطي هذا المجال.

كما اعتمدنا على صدق المحتوى من أجل الاستدلال على خاصية الصدق للاستثمار وذلك من خلال طريقة استطلاع آراء المحكمين المختصين في الموضوع المراد دراسته وحساب هذا النوع من الصدق لا بد من حساب صدق كل بند بصفة منفردة وفق المعادلة الإحصائية التي اقترحها "لوشي" \* ومفادها

ن2 \_\_\_\_\_ عدد المحكمين الذين اعتبروا أن البند يقيس

ن1 \_\_\_\_\_ عدد المحكمين الذين اعتبروا أن البند لا يقيس.

ن \_\_\_\_\_ عدد المحكمين الإجمالي.

الجدول رقم (02): استجابات المحكمين على بنود الاستثمار وقيم صدقها

قيمة الصدق	البنود		الأفراد
	لا يقيس	يقيس	
1	0	2	1
1	0	2	2
1	0	2	3
0.5	1	1	4
1	0	2	5
1	0	2	6
1	0	2	7
1	0	2	8
0	0	0	9
1	0	2	10
1	0	2	11
1	0	2	12

1	0	2	13
1	0	2	14
1	0	2	15
0.5	1	0	16
1	0	2	17
0	0	0	18
0.5	1	1	19
1	0	2	20
16.5	3	32	المجموع

قيمة مجموع صدق البنود هو: 16.5 على عددها والمقدر ب 20 فنتحصل على قيمة الصدق.

المساوية ل: 0.825

وعلى اعتبار أن هذه القيمة أكبر من 0.60 يمكننا القول إن هذه الاستمارة فعلا صادقة ويمكننا توزيعها على المبحوثين.

### الوثائق والسجلات:

تعتبر الوثائق والسجلات من الأدوات التي تسمح للباحث الحصول على المعطيات الإضافية لبعض المحاور في البحث، فهي أداة مساعدة ومكملة ووظيفتها تبرز في التحليل والتفسير والتعديل. وتعرف الوثائق والسجلات على أنها "الأدوات التي يتم الاستعانة بها في جمع المعلومات والوثائق تعبر عن ذلك الانجاز الفكري المقدم للباحثين في مجالات مختلفة، مستعملة في ذلك القراءة

### 6- أسلوب التحليل الإحصائي:

Spss هو برنامج للتحليل والاحصاء استخدمته في مذكرتي كما أنه هو أحد التطبيقات الإحصائية التي تعمل تحت مضلة ويندوز كما أنه عبارة عن مجموعة من القوائم والأدوات التي يمكن عن طريقها إدخال البيانات التي يحصل عليها الباحث العلمي عن طريق الاستبيانات أو المقابلات أو الملاحظات. ومن تم القيام بتحليلها (التحليل الإحصائي) ويعتمد النظام أيضا على المعلومات الرقمية



ويتميز البرنامج بقدرته الكبيرة على معالجة البيانات التي يتم مده بها ويمكن استخدامه أيضا في جميع مناهج البحث العلمي تكمن طريقة العمل به يتم مده بالبيانات عن طريق وضع رموز تمثلها. وبعد ذلك يتم اختيار النموذج الاختباري المناسب للبيانات. وتحديد المتغيرات التي يرغب الباحث العلمي في تحليلها

# الفصل الرابع

## عرض نتائج الدراسة ومناقشتها

1- مناقشة وتحليل نتائج الدراسة

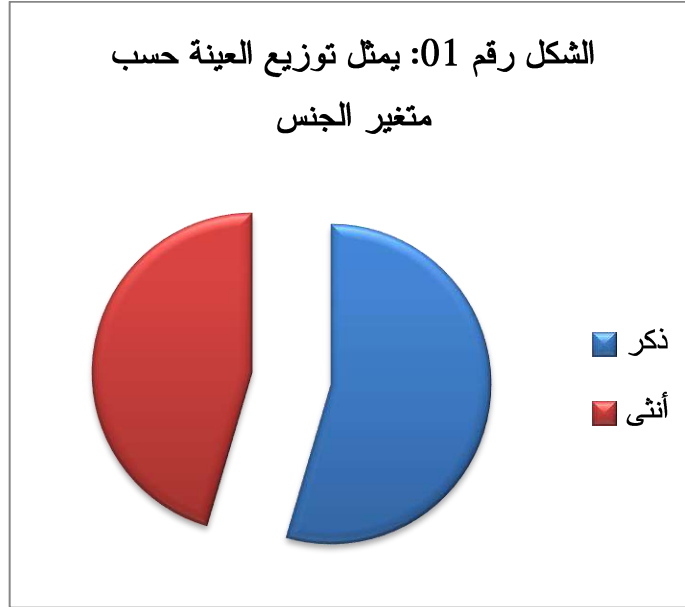
2- النتائج العامة للدراسة

# 1/ مناقشة وتحليل نتائج الدراسة:

## البيانات الشخصية:

جدول (03): يمثل توزيع العينة حسب متغير الجنس.

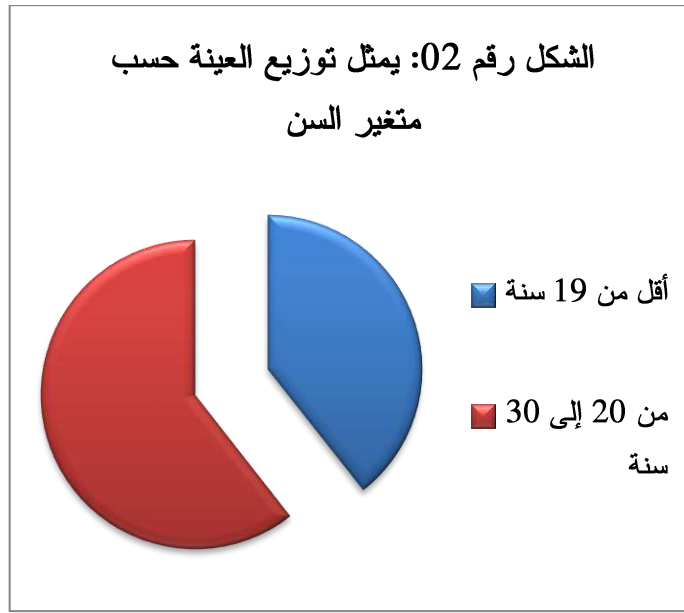
النسبة	التكرار	الجنسانسب
54.54%	18	ذكر
45.45%	15	أنثى
100%	33	المجموع



نلاحظ من خلال الجدول رقم 01 أن توزيع العينة حسب متغير الجنس، كان على النحو التالي: تقاربت نسبة الفئتين بغالبية قليلة لفئة الذكور التي حددت نسبتهم بـ 54.54% فيما تمثلت نسبة الإناث 45.45%. بالتالي نستنتج أن أفراد عينتنا تمثلت في تقارب فئتي الجنس، كما أن فئة الذكور التي كانت أكثر بقليل من الإناث.

الجدول رقم (04): يمثل توزيع العينة حسب متغير السن.

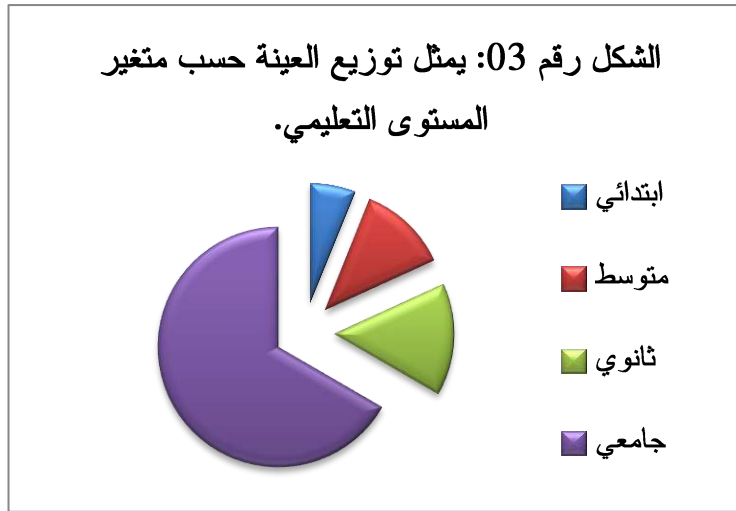
النسبة	التكرار	النسب السن
39.39%	13	أقل من 19 سنة
60.60%	20	من 20 إلى 30 سنة
100%	33	المجموع



يتوضح لنا من خلال المعطيات البيانية في الأعلى أن أغلبية أفراد العينة والمقدرة نسبتهم 60.60% أعمارهم أقل من 19 سنة، بينما 39.39% من المبحوثين تتراوح أعمارهم بين 20 إلى 30 سنة. وبهذا نستنتج أن أغلبية مبحوثي دراستنا تتراوح أعمارهم بين 20 إلى 30 سنة، وذلك يعود لكون دراستنا تخاطب بالأكثر الشباب.

الجدول رقم (05): يمثل توزيع العينة حسب متغير المستوى التعليمي.

النسبة	التكرار	النسب المستوى
06.06%	02	ابتدائي
12.12%	04	متوسط
15.15%	05	ثانوي
66.66%	22	جامعي
100%	33	المجموع



يتوضح لنا من خلال المعطيات البيانية في الجدول رقم 05 أن أغلبية أفراد العينة والمقدرة نسبتهم 66.66% مستواهم جامعي، بينما 15.15% منهم مستواهم ثانوي، ليتبقى كل من الذين مستواهم متوسط بنسبة 12.12%، والابتدائي بنسبة ضئيلة قدوت بـ 06.06%.

وبهذا نستنتج أن أغلبية مجتمع بحثنا تمثلت في الطلبة الجامعيين وهذا يساعدنا في تطبيق الدراسة، كما أنه لكونه يتمثل في بيئتنا.

## المحور الأول: أنماط ومجالات استخدام الشباب لتطبيق التيك توك.

جدول (06): يمثل إجابة المبحوثين حول استخدامهم لتطبيق التيك توك.

النسبة	التكرار	النسب الإجابة
78.78%	26	دائما
15.15%	05	أحيانا
06.06%	02	نادرا
100%	33	المجموع

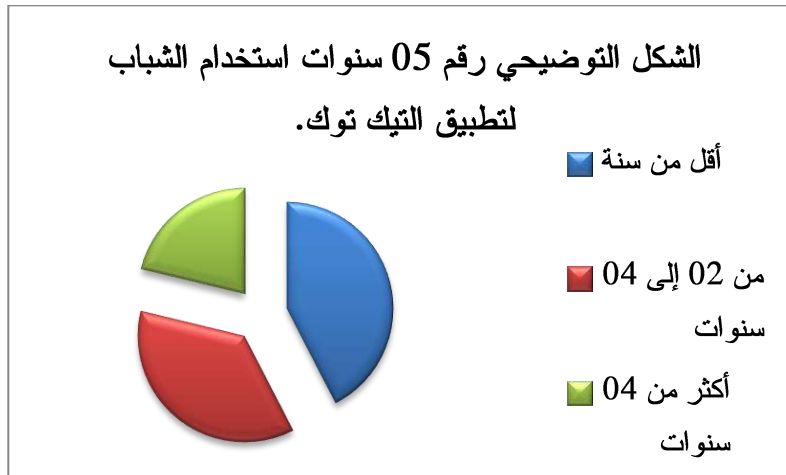


يوضح لنا الجدول رقم 06 استخدام أفراد العينة لتطبيق تيك توك، بحيث أن أغلبية الشباب أفروا باستخدامه للتطبيق دائما ونسبتهم 78.78%، بينما نسبة المجيبين بأنهم أحيانا ما يستخدمونه قدرت بـ 15.15%، فيما تبقى من الشباب المجيبين بأنهم نادرا ما يستخدمون تطبيق التيك توك فقدرت نسبتهم بـ 06.06%.

وبهذا نستنتج أن شباب ولاية ورقلة، دائما ما يستخدمون تطبيق تيك توك، وذلك لكونهم وجدوا فيه ما يشبع رغباتهم من تسلية وغيرها من الأمور.

الجدول رقم (07): يمثل سنوات استخدام الشباب لتطبيق التيك توك.

النسبة	التكرار	الإجابة
42.42%	14	أقل من سنة
36.36%	12	من 02 إلى 04 سنوات
21.21%	07	أكثر من 04 سنوات
100%	33	المجموع



يتوضح لنا من خلال الجدول أعلاه سنوات استخدام الشباب لتطبيق التيك توك. حيث أن ما نسبتهم 42.42% من الشباب يستخدمونه منذ أقل من سنة، فيما ما نسبتهم 36.36% منهم بأنها يستخدمونه منذ 02 إلى 04 سنوات، بينما المتبقي من الشباب والمقدرة نسبتهم 21.21% أقرروا باستخدامهم لتطبيق التيك توك منذ أكثر من 04 سنوات.

وبهذا توصلنا إلى أن أغلبية المبحوثين، ومكاتب يستخدمون تطبيق التيك توك من أقل من سنة، إلى 02 فـ 04 سنوات، وذلك يعود لكون التطبيق حديث.

جدول رقم (08): يمثل المدة الزمنية التي يقضيها الشباب في تصفح تطبيق التيك توك.

النسبة	التكرار	الإجابة
39.30%	13	أقل من ساعة
21.21%	07	من ساعتين إلى ثلاث ساعات
39.39%	13	أكثر من ثلاث ساعات
100%	33	المجموع

الشكل توضيحي رقم 06 يوضح المدة الزمنية التي يقضيها الشباب في تصفح تطبيق التيك

أقل من ساعة ■ توك.



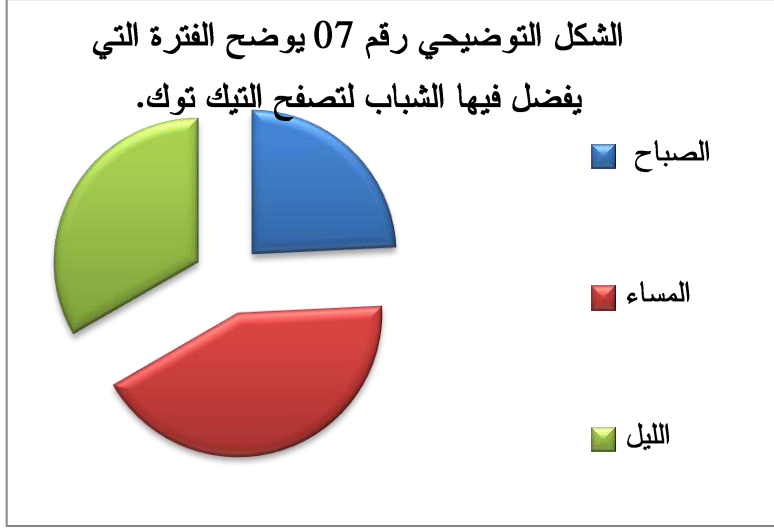
يتضح من خلال الجدول أعلاه والذي يتعلق المدة الزمنية التي يقضيها الشباب في تصفح تطبيق التيك توك، أن النسبة الأكبر كانت لصالح الاختيارين "أقل من ساعة، وأكثر من ثلاث ساعات" بمعدل إجمالي متساوي بين كلا الإجابتين قدره 39.39%، يليهما في الأخير الاختيار "من ساعتين إلى ثلاث ساعات" بنسبة مقدرة بـ 21.21%.

وبالتالي توصلنا إلى أن معدل ساعات استخدام الشباب لتطبيق التيك توك، يتراوح بين أقل من ساعة، إلى أكثر من ثلاث ساعات، وذلك يعود لكونهم يستخدمونه وقت فراغهم.

جدول رقم (09): يمثل الفترة التي يفضل فيها الشباب تصفح التيك توك

النسبة	التكرار	الإجابة
24.24%	08	الصباح
42.42%	14	المساء
33.33%	11	الليل
100%	33	المجموع





يتعلق الجدول بالأعلى بالفترة التي يفضل فيها الشباب تصفح التيك توك، حيث تبين لنا أن "المساء" كانت الإجابة الغالبة بنسبة قدرها 42.42%، يليه فترة "الليل" بنسبة 33.33%، وبالأخير تأتي بنسبة (24.24%) للمجيبين بـ "الصباح".

نستنتج مما سبق ذكره الشباب يفضلون استخدام تطبيق التيك توك، في أوقات المساء والليل، لكون هذه الأوقات أوقات فراغهم.

جدول رقم(10): يمثل اللغة التي يستخدمها الشباب عند تصفح تطبيق التيك توك.

النسبة	التكرار	الإجابة
45.45%	15	العربية
12.12%	04	الفرنسية
12.12%	04	الإنجليزية
30.30%	10	كلها معا
100%	33	المجموع

الشكل التوضيحي رقم 08 يبين اللغة التي يستخدمها الشباب عند تصفح تطبيق التيك توك.



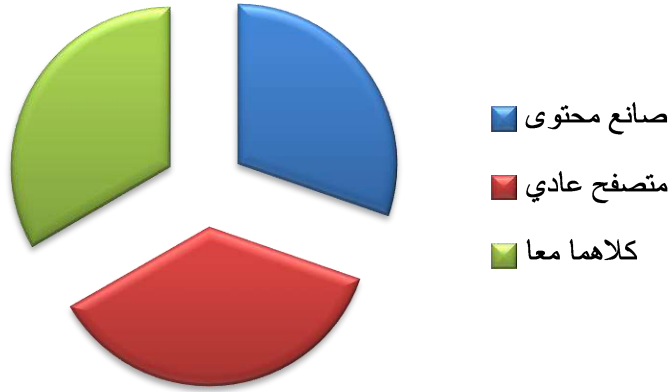
يوضح الجدول في الأعلى اللغة التي يستخدمها الشباب عند تصفح تطبيق التيك توك حيث أنه ما بنسبتهم 45.45% يستخدمون اللغة العربية، فيما بلغت نسبة المجيبين بأنهم يستخدمون اللغات كلها معا 30.30%، وبالأخير تساوت نسبة المجيبين بكل من الفرنسية، والإنجليزية، بحيث قدرت بـ 12.12% لكل منهما، ، بنسبة 12.12%.

وبالتالي الأمر الذي يوضح لنا أن اللغة التي يستخدمها الشباب عند تصفح تطبيق التيك توك تكون بالأغلب العربية لكونها لغتنا الأم، كما وأنهم في بعض الأحيان يقومون باستخدام اللغتين الفرنسية والانجليزية، وذلك يعود لكون مجتمع بحثنا يتمثل في فئة مستواهم التعليمي ليس أقل من الثانوي.

جدول رقم(11): يمثل دور أفراد العينة على التيك توك.

النسبة	التكرار	الإجابة
30.30%	10	صانع محتوى
36.36%	12	متصفح عادي
33.33%	11	كلاهما معا
100%	33	المجموع

الشكل التوضيحي رقم 09 يبين دور أفراد العينة على التيك توك.



يمثل الجدول أعلاه إجابة أفراد عينتنا حول الدور الذي يمثلونه في تطبيق التيك توك، حيث كانت إجابة 36.36% من المبحوثين أنهم متصفحون عاديين، فيما أقر ما نسبتهم 33.33% كانت بأنهم كلاهما معا، أي أنهم متصفحون وفي نفس الوقت صناع محتوى، بينما المتبقي من المبحوثين والتي بلغت نسبتهم 30.30% منهم أجابوا بأنهم صانعي محتوى.

بالتالي ما يبين لنا أن مجتمع بحثنا تنوع بين من هم متصفحون عاديين لتطبيق التيك توك، وبين من هم صانعي محتوى ومؤثرين عبر الموقع، ومنهم من يمثلون كلا الاختيارين السابقين.

الجدول رقم (12): يمثل الوسيلة التي يستخدمها الشباب لتصفح التيك توك.

النسبة	التكرار	التوزيع الإجابة
0.0%	00	جهاز الحاسوب
0.0%	00	اللوحة الإلكترونية
100%	33	الهاتف
100%	33	المجموع



يبين لنا الجدول رقم 12 الوسيلة التي يستخدمها الشباب لتصفح تطبيق التيك توك، حيث أنه ورغم الخيارات المتعددة إلا أن كل المبحوثين دون استثناء اختاروا الهاتف النقال، لكونه وسيلة شخصية وأسهل من حيث الاستخدام والنقل.

بالتالي فنستنتج أن كل أفراد عينتنا يفضلون استخدام هواتفهم فقط لتصفح تطبيق التيك توك، الأمر الذي يعود لكون الهاتف أخف وزن وشخصي، كما أنه أكثر وسيلة استخداما في زمننا هذا.

جدول رقم (13): يمثل رأي أفراد العينة حول ما إذا كان للتيك توك مخاطر على فئة الشباب.

النسبة	التكرار	الإجابة
51.51%	17	دائما
42.42%	14	أحيانا
06.06%	02	نادرا
100%	33	المجموع

الشكل التوضيحي رقم 11 يوضح رأي أفراد العينة حول ما إذا كان للتيك توك مخاطر على فئة الشباب.



يتوضح لنا من خلال الجدول رقم 13 الذي يمثل رأي أفراد العينة حول ما إذا كان للتيك توك مخاطر على فئة الشباب، أن ما نسبتهم 51.51%، من المبحوثين رأوا بأنه دائما ما يكون لهذا النوع من التطبيقات مخاطر على فئة الشباب، بينما ما نسبتهم 42.42% من المبحوثين كانت إجابتهم على ذلك بـ أحيانا، بينما المتبقي من أفرا ونسب عينتنا والمقدرة نسبتهم بـ 06.06% رأوا بأنه نادرا ما يكون لتطبيق التيك توك مخاطر على فئة الشباب.

وبالتالي نستنتج أن أغلبية المبحوثين يرون بأن تطبيق التيك توك له العديد من المخاطر، خاصة على فئة الشباب لكونهم يتأثرون بسرعة وتستميلهم ما تبثه هذه التطبيقات.

جدول رقم(14): يمثل نوع المخاطر التي تنتج عن تطبيق التيك توك.

النسبة	التكرار	الإجابة
60.60%	20	صحية
15.15%	05	نفسية
06.06%	02	اجتماعية
18.18%	06	كلها معا
100%	33	المجموع

الشكل التوضيحي رقم 12 يبين نوع المخاطر التي تنتج عن تطبيق التيك توك.



يتوضح لنا من خلال الجدول رقم 14 الذي يبين لنا نوع المخاطر التي تنتج عن تطبيق التيك توك. حيث أن ما نسبتهم 60.60%، يرون بأنه ينتج عنه مخاطر صحية، بينما بنسبة 15.15% يرون بأنه يتجلى عنه مخاطر نفسية، فيما هناك من رأوا يسبب كل المخاطر المذكورة معا بنسبة 18.18%، وبالأخير قد ينتج عنه مخاطر اجتماعية بنسبة 06.06%.

وبالتالي نستنتج أن تطبيق التيك توك له عدة مخاطر والتي قد تؤثر بشكل كبير على الشباب صحيا، ونفسيا واجتماعيا.

**المحور الثاني: الطرق المستعملة من قبل الأمن الحضري لولاية ورقلة لتوعية الشباب حول مخاطر التيك توك، ومدى مساهمته في ذلك.**

**الجدول رقم (15): يمثل مدى قيام الأمن الحضري بدورات توعية حول مخاطر التيك توك بولاية ورقلة.**

النسبة	التكرار	الإجابة
69.69%	23	دورة واحدة في السنة
24.24%	08	من 01 إلى 05 دورات في السنة
06.06%	02	أكثر من 06 دورات في السنة
100%	33	المجموع

الشكل التوضيحي رقم 13 يبين مدى قيام الأمن  
الحضري بدورات توعية حول مخاطر التيك توك  
بولاية ورقلة.



يتوضح لنا من خلال الجدول رقم 15 الذي يبين لنا مدى قيام الأمن الحضري بدورات توعية حول مخاطر التيك توك بولاية ورقلة. أن 69.69%، يقوم بعمل دورة واحدة في السنة، بينما بنسبة 24.24% يقوم بـ 01 إلى 05 دورات في السنة، فيما يتم عمل أكثر من 06 دورات في السنة، بنسبة 06.06%.

وبالتالي نستنتج أن الأمن الحضري لولاية ورقلة يقوم بتنظيم دورات توعية حول موضوع مخاطر التيك توك للمرة حتى 05 مرات في السنة، وهذا عائد لكون التطبيق أصبح يؤثر بشكل كبير على الشباب اليوم، وبالتالي أصبح لا بد من عمل الأمن الحضري على حملات ودورات توعية للحد من مخاطر التطبيق.

الجدول رقم (16): يمثل ما إذا سبق لأفراد العينة حضور دورات توعية للأمن الحضري.

النسبة	التكرار	الإجابة
27.27%	09	دائما
27.27%	09	أحيانا
45.45%	15	نادرا
100%	33	المجموع

الشكل التوضيحي رقم 14 يبين ما إذا سبق لأفراد العينة حضور دورات توعية للأمن الحضري.



تبين لنا المعطيات البيانية الموضحة في الأعلى ما إذا سبق لأفراد العينة حضور دورات توعية للأمن الحضري، حيث أن مانسبتهم 45.45% أجابوا بأنهم نادرا ما يحضرون هكذا نوع من الدورات، فيما تساوت نسبة المجيبين بأحيانا، ودائما، وقدرت بالتساوي بـ 27.27%.

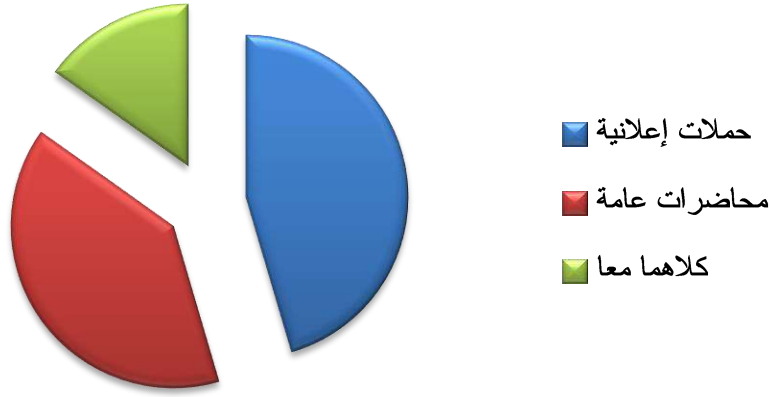
وبهذا نستنتج أن أغلبية أفراد العينة يحضرون من حين لآخر الدورات التوعوية التي يقوم بها الأمن الحضري، وهذا عائد لنوع الدورات حيث أنهم يتابعون الدورات التي تهتمهم وتتوافق مع رغباتهم.

الجدول رقم (17): يمثل نوع الدورات يقوم بها الأمن الحضري لتوعية الشباب من مخاطر التيك توك والتي قد حضرها أفراد العينة.

النسبة	التكرار	الإجابة
45.45%	15	حملات إعلانية
39.39%	13	محاضرات عامة
15.15%	05	كلاهما معا
100%	33	المجموع



الشكل التوضيحي رقم 15 يبين نوع الدورات يقوم بها الأمن الحضري لتوعية الشباب من مخاطر التيك توك والتي قد حضرها أفراد العينة.



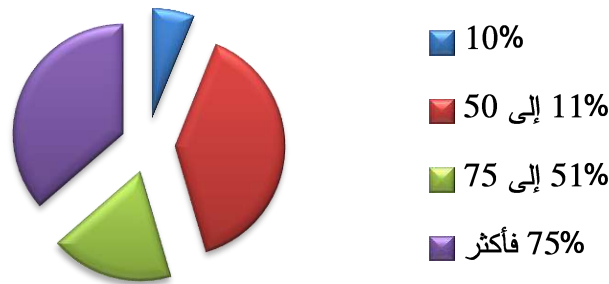
يتوضح لنا من خلال الجدول البياني رقم 17 الذي يبين نوع الدورات يقوم بها الأمن الحضري لتوعية الشباب من مخاطر التيك توك والتي قد حضرها أفراد العينة. أن مانسبتهم 45.45% أجابوا بأن الدورات التي حضروها كانت حملات إعلانية، فيما حضر ما نسبتهم 39.39% دورات من نوع محاضرات عامة، فيما قدرت نسبة الذين حضروا كلاهما معا 15.15%.

وبهذا نستنتج أن أغلبية أفراد العينة حضروا العديد من الدورات التي يقوم بها الأمن الحضري لتوعية الشباب من مخاطر التيك توك، حيث أنهم حضروا الحملات الإعلانية التي قام بها أمن ولاية ورقلة حول مخاطر التيك توك التي أدت بالعديد من الشباب إلى الهلاك الأخلاقي بسبب التقليد الأعمى للغرب، ومنهم من حضروا محاضرات عامة، عن هذه المخاطر، وكيفية تجنبها، ولما لا الإستخدام الأخلاقي والصحيح لهذا التطبيق.

جدول رقم(18): يمثل رأي أفراد العينة حول مدى احتمالية توصية الأمن الحضري الشباب لتجنب مخاطر استخدام التيك توك في المجال القانوني.

النسبة	التكرار	الإجابة
06.06%	02	10%
39.39%	13	11% إلى 50
18.18%	06	51% إلى 75
36.36%	12	75% فأكثر
100%	15	المجموع

الشكل توضيحي رقم 16 يبين رأي أفراد العينة حول مدى احتمالية توصية الأمن الحضري الشباب لتجنب مخاطر استخدام التيك توك في المجال القانوني.



يمثل الجدول أعلاه رأي أفراد العينة حول مدى احتمالية توصية الأمن الحضري الشباب لتجنب مخاطر استخدام التيك توك في المجال القانوني، حيث كانت إجابة 39.39% من الشباب 11% إلى 50%، و36.36% أجابوا بأن توصية الأمن الحضري الشباب لتجنب مخاطر استخدام التيك توك في المجال القانوني، بلغت 75% فأكثر، بينما 18.18% منهم أجابوا بأنها بلغت 51% إلى 75%، والمتبقي والذين بلغت نسبتهم 06.06%، كانت إجاباتهم 10%.

بالتالي نستنتج إلى أن رأي أفراد العينة حول مدى احتمالية توصية الأمن الحضري الشباب لتجنب مخاطر استخدام التيك توك في المجال القانوني بلغت 11% إلى 75%.

الجدول رقم(19): يمثل ما إذا كان هناك قابلية تقرب الأمن الحضري من الشباب لتوجيههم عن عامة

#### المخاطر بولاية ورقلة.

النسبة	التكرار	الإجابة
51.51%	17	دائماً
45.45%	15	أحيانا
03.03%	01	نادرا
100%	33	المجموع



تبين لنا المعطيات البيانية الموضحة في الأعلى ما إذا كان هناك قابلية تقرب الأمن الحضري من الشباب لتوجيههم عن عامة المخاطر بولاية ورقلة، حيث أن مانسبتهم %51.51 كانت إجابتهم دائماً، فيما بلغت نسبة المجيبين بأحيانا %45.45، ليتبقى مفردة من الشباب كان إجابته نادرا.

وبهذا نستنتج أن أغلبية أفراد العينة أكدوا بأنه هناك قابلية كبرى لدى الشباب وتفهم ومتابعة، وبالتالي موافقة على تقرب الأمن الحضري منهم لتوجيههم عن عامة المخاطر بولاية بسكرة، وذلك يعود لتتقف الشباب حول الأخذ بالنصائح لتجنب الوقوع في الخطئ.

المحور الثالث: مدى ثقة الشباب في توعية المحيط من مخاطر تطبيق التيك توك.

الجدول رقم(20): يمثل ما إذا سبق للشباب وأن شاركوا في نشاط توعوي.

النسبة	التكرار	الإجابة
51.51%	17	نعم
48.48%	16	لا
100%	33	المجموع



تبين لنا المعطيات البيانية الموضحة في الأعلى ما إذا سبق للشباب وأن شاركوا في نشاط توعوي، حيث أن مانسبتهم 51.51% كانت إجابتهم نعم فيما قدرت نسبة المجيبين بلا 48.48% وبهذا نستنتج أن أغلبية أفراد العينة قد سبق وأن شاركوا في نشاط توعوي ما.

الجدول رقم(21): يمثل ما إذا كان الشباب يقومون بنشر التوعية بين زملائهم والمحيط الذي يعيشون فيه.

النسبة	التكرار	الإجابة
69.69%	23	نعم
30.30%	10	لا
100%	33	المجموع

الشكل التوضيحي رقم 19 يبين ما إذا كان الشباب يقومون بنشر التوعية بين زملائهم والمحيط الذي يعيشون فيه.



تبين لنا المعطيات البيانية الموضحة في الأعلى ما إذا كان الشباب يقومون بنشر التوعية بين زملائهم والمحيط الذي يعيشون فيه، حيث أن مانسبتهم %69.69 كانت إجابتهم نعم فيما قدرت نسبة المجيبين بلا بـ %30.30.

وبهذا نستنتج أن أغلبية أفراد العينة يقومون بنشر التوعية بين زملائهم والمحيط الذي يعيشون فيه، وذلك عن طريق التحدث تبادل أطراء الكلام والآراء، وبالتالي التوصل لنتائج توعية مفيدة للجميع.

الجدول رقم(22): يمثل ما إذا سبق للشباب وأن استهدفوا غيرهم من نفس الفئة في التوعية.

النسبة	التكرار	الإجابة
57.57%	19	نعم
42.42%	14	لا
100%	33	المجموع

الشكل التوضيحي رقم 20 يبين ما إذا سبق للشباب وأن استهدفوا غيرهم من نفس الفئة في التوعية.



تبين لنا المعطيات البيانية الموضحة في الأعلى ما إذا سبق للشباب وأن استهدفوا غيرهم من نفس الفئة في التوعية، حيث أن مانسبتهم %57.57 كانت إجابتهم نعم فيما قدرت نسبة المجيبين بلا %42.42.

وبهذا نستنتج أن أغلبية أفراد العينة قد سبق وأن استهدفوا غيرهم من نفس الفئة في التوعية، وذلك يعود للنصائح التي يقدمها الشباب لبعضهم حول مخاطر التطبيقات المشابهة للتيك توك ككل، وهذا النوع من التوعية مقبول عند الشباب من نفس الفئات العمرية لكونهم يتعايشون مع نفس الوضع، والعصر.

جدول رقم (23): يمثل ما إذا قام الشباب من أفراد عينتنا ببث فيديو توعوي على التيك توك، حول مخاطره، والحد منها.

النسبة	التكرار	الإجابة
72.72%	24	نعم
27.27%	09	لا
100%	33	المجموع



تبين لنا المعطيات البيانية الموضحة في الأعلى ما إذا قام الشباب من أفراد عينتنا ببث فيديو توعوي على التيك توك، حول مخاطره، والحد منها، حيث أن مانسبتهم %72.72 كانت إجابتهم نعم فيما قدرت نسبة المجيبين بلا %27.27.

وبهذا نستنتج أن أغلبية أفراد العينة قد قاموا ببث فيديو توعوي على التيك توك، حول مخاطره، والحد منها، حيث أن أغلبية أفراد عينتنا ذوي مستوى مقبلو وبالتالي يمتلكون ثقافة التوعية والحوار حول مخاطر التيك توك التي أدت بالمجتمع الجزائري للانحطاط الأخلاقي بسبب التقليد الأعمى للغرب من رقص ولباس، وقصات الشعر... الخ، الأمر الذي أصبح خطيرا ولا بد من توعية الشباب لبعضهم البعض حوله، لكون التيك توك وما يستعرضه أصبح بمثابة إحتلال الكتروني من قبل العولمة الغربية لعقول الشباب العربي وبالتالي طمس ثقافة وعادات العرب، والسعي لمسح ركائز الدين عن الوجود.

## 2/ النتائج العامة للدراسة:

### البيانات الشخصية:

- 1/ توزيع أفراد عينتنا تمثل في تقارب فنتي الجنس، كما أن فئة الذكور التي كانت أكثر بقليل من الإناث.
- 2/ أغلبية مبحوثي دراستنا تتراوح أعمارهم بين 20 إلى 30 سنة، وذلك يعود لكون دراستنا تخاطب بالأكثر الشباب.
- 3/ أغلبية مجتمع بحثنا تمثلت في الطلبة الجامعيين وهذا يساعدنا في تطبيق الدراسة، كما أنه لكونه يتمثل في بيئتنا.

### المحور الأول: أنماط ومجالات استخدام الشباب لتطبيق التيك توك.

- 1/ شباب ولاية ورقلة، دائما ما يستخدمون تطبيق تيك توك، وذلك لكونهم وجدوا فيه ما يشبع رغباتهم من تسلية وغيرها من الأمور.
- 2/ أغلبية المبحوثين، ومكاتب يستخدمون تطبيق التيك توك من أقل من سنة، إلى 02 ف 04 سنوات، وذلك يعود لكون التطبيق حديث.
- 3/ معدل ساعات استخدام الشباب لتطبيق التيك توك، يتراوح بين أقل من ساعة، إلى أكثر من ثلاث ساعات، وذلك يعود لكونهم يستخدمونه وقت فراغهم.
- 4/ الشباب يفضلون استخدام تطبيق التيك توك، في أوقات المساء والليل، لكون هذه الأوقات أوقات فراغهم.
- 5/ اللغة التي يستخدمها الشباب عند تصفح تطبيق التيك توك تكون بالأغلب العربية لكونها لغتنا الأم، كما وأنهم في بعض الأحيان يقومون باستخدام اللغتين الفرنسية والانجليزية، وذلك يعود لكون مجتمع بحثنا يتمثل في فئة مستواهم التعليمي ليس أقل من الثانوي.
- 6/ مجتمع بحثنا تنوع بين من هم متصفحين عاديين لتطبيق التيك توك، وبين من هم صانعي محتوى ومؤثرين عبر الموقع، ومنهم من يمثلون كلا الاختيارين السابقين.
- 7/ كل أفراد عينتنا يفضلون استخدام هواتفهم فقط لتصفح تطبيق التيك توك، الأمر الذي يعود لكون الهاتف أخف وزن وشخصي، كما أنه أكثر وسيلة استخداما في زمننا هذا.
- 8/ أغلبية المبحوثين يرون بأن تطبيق التيك توك له العديد من المخاطر، خاصة على فئة الشباب لكونهم يتأثرون بسرعة وتستميلهم ما تبثه هذه التطبيقات.

9/ تطبيق التيك توك له عدة مخاطر والتي قد تؤثر بشكل كبير على الشباب صحيا، ونفسيا واجتماعيا، لكونه يعزل الإنسان ويجعل منه لعبة إلكترونية يسيرها كما يريد.

**المحور الثاني: الطرق المستعملة من قبل الأمن الحضري لولاية ورقلة لتوعية الشباب حول مخاطر التيك توك، ومدى مساهمته في ذلك.**

10/ الأمن الحضري لولاية ورقلة يقوم بتنظيم دورات توعية حول موضوع مخاطر التيك توك لمرة حتى 05 مرات في السنة، وهذا عائد لكون التطبيق أصبح يؤثر بشكل كبير على الشباب اليوم، وبالتالي أصبح لا بد من عمل الامن الحضري على حملات ودورات توعية للحد من مخاطر التطبيق.

11/أغلبية أفراد العينة يحضرون من حين لآخر الدورات التوعوية التي يقوم بها الأمن الحضري، وهذا عائد لنوع الدورات حيث أنهم يتابعون الدورات التي تهمهم وتتوافق مع رغباتهم.

12/أغلبية أفراد العينة حضروا العديد من الدورات التي يقوم بها الأمن الحضري لتوعية الشباب من مخاطر التيك توك، حيث أنهم حضروا الحملات الإعلانية التي قام بها أمن ولاية ورقلة حول مخاطر التيك التوك التي أدت بالعديد من الشباب إلى الهلاك الأخلاقي بسبب التقليد الأعمى للغرب، ومنهم من حضروا محاضرات عامة، عن هذه المخاطر، وكيفية تجنبها، ولما لا الإستخدام الأخلاقي والصحيح لهذا التطبيق.

13/ رأي أفراد العينة حول مدى احتمالية توصية الأمن الحضري الشباب لتجنب مخاطر استخدام التيك توك في المجال القانوني حددت بين 11% و 75%.

14/ أفراد العينة أكدوا بأنه هناك قابلية كبرى لدى الشباب وتفهم ومتابعة، وبالتالي موافقة على تقرب الأمن الحضري منهم لتوجيههم عن عامة المخاطر بولاية بسكرة، وذلك يعود لتتقف الشباب حول الأخذ بالنصائح لتجنب الوقوع في الخطئ.

**المحور الثالث: مدى ثقة الشباب في توعية المحيط من مخاطر تطبيق التيك توك.**

15/أغلبية أفراد العينة قد سبق وأن شاركوا في نشاط توعوي.

16/أغلبية أفراد العينة يقومون بنشر التوعية بين زملائهم والمحيط الذي يعيشون فيه، وذلك عن طريق التحدث تبادل أطراء الكلام والآراء، وبالتالي التوصل لنتائج توعية مفيدة لكل.



17/أغلبية أفراد العينة قد سبق وأن استهدفوا غيرهم من نفس الفئة في التوعية، وذلك يعود للنصائح التي يقدمها الشباب لبعضهم حول مخاطر التطبيقات المشابهة للتيك توك ككل، وهذا النوع من التوعية مقبول عند الشباب من نفس الفئات العمرية لكونهم يتعايشون مع نفس الوضع، والعصر.

18/أغلبية أفراد العينة قد قاموا ببيت فيديو توعوي على التيك توك، حول مخاطره، والحد منها، حيث أن أغلبية أفراد عينتنا ذوي مستوى مقبلو وبالتالي يمتلكون ثقافة التوعية والحوار حول مخاطر التيك توك التي أدت بالمجتمع الجزائري للانحطاط الأخلاقي بسبب التقليد الأعمى للغرب من رقص ولباس، وقصات الشعر...الخ، الأمر الذي أصبح خطيرا ولا بد من توعية الشباب لبعضهم البعض حوله، لكون التيك توك وما يستعرضه أصبح بمثابة إحتلال الكتروني من قبل العولمة الغربية لعقول الشباب العربي وبالتالي طمس ثقافة وعادات العرب، والسعي لمسح ركائز الدين عن الوجود.

خاتمة

## خاتمة:

وبالتالي توصلنا إلى أن مواقع التواصل الاجتماعي ككل وموقع تيك توك بالأخص أصبح يعد خطرا مرتقبا على الشباب الجزائري لما له من تأثيرات سلبية بعقلية الغرب، وعاداتهم، وبالتالي أصبح يعد من الطرق الإحتلالية الجديدة التي تعمل على استمالة عقول الشباب العربي وعاطفتهم والسيطرة على أفكارهم واستحواذها عن طريق هذا الفيروس المسمى تيك توك الذي أصبح مليء بفيديوهات ومشاركات الأفكار والحياة الاجتماعية للشباب بطرق منحطة ولا أخلاقية، وبالتالي أصبح يسمى التطبيق الذي فضح الواقع الأخلاقي لمجتمعاتنا، وهو الأمر الذي أصبح لا بد من السيطرة عليه، وهو الأمر الذي بقي على الأمن الحضري للولايات الجزائرية القيام به عن طريق عمل حملات، وندوات ومحاضرات توعوية للشباب خاصة، حول مخاطر هذه المواقع، وتأثيرها السلبي على حياتنا خاصة كمسلمين، وبالتالي ما بينته دراستنا أن الشباب حتى ولو كان منهم من يستخدم هذا التطبيق للأغراض اللا أخلاقية إلا أنه هناك العديد من الشباب الواعي الذي يسعى لنشر وعيه هذا من خلال العمل على توعية الآخرين بتلك المخاطر، مع مساعدة الأمن الحضري ودوراتهم التوعوية حول الأمر للحد من هذا التأزم الإلكتروني الذي أصبح يغزو عالمنا اليوم.



---

# قائمة المراجع

## قائمة المراجع:

أولا الكتب:

### 2 قائمة المعاجم والقواميس

1. إبراهيم مصطفى وآخرون. (1983). المعجم الوسيط (الجزء الاول) المكتبة الاسلامية للطباعة والنشر والتوزيع. تركيا. ط4.
1. إبراهيم يحيوي. نور الدين جبالي. (2014). تأثير فضائيات الطفل على قيمهم الاجتماعية. دار الايام للنشر. عمان.
2. أبو جادو. الصالح محمد علي (2006). سيكولوجية التنشئة الاجتماعية. دار المسيرة للنشر. الاردن.
3. أبو جادو. صالح محمد (2013). سيكولوجية التنشئة الاجتماعية. عمان دار المسيرة للنشر.
4. أبو سعد أحمد. عبد اللطيف والختانة. سامي محسن. (2004). سيكولوجية المشكلات الاسرية الطبعة الاولى. دار المسيرة. الاردن.
5. أبو مغلي سميح. وسلامة عبد الحافظ. (2003). علم النفس الاجتماعي. دار اليازوري للنشر. الاردن.
6. أحمد عبد اللطيف أبو سعد. (2011). تعديل السلوك الإنسانية للنشر، النظرية والتطبيق. دار الميسر والتوزيع. عمان الأردن.
7. أمن ولاية الجزائر العاصمة. (2000). المرشد العملي للأمن الحضاري. المديرية العامة للأمن الوطني.
8. بن غالب ظاهر. (2014). الخدمة الاجتماعية، مفهوم شامل مقالات ونصوص، الطبعة الأولى، دار الحامد، الأردن.

9. بوزفور منصف. (2006). أثر العولمة والنظم الحارسة، الطبعة الأولى، المؤسسة الوطنية، الجزائر.
10. التوعية الإسلامية دليل نشاط ومراجع إعداد د. حمد بن براهيم الصليفيح مصطفى عبد المنعم نضيم
1. جربو دنيا. إتجاهات الشباب نحو استخدام التيك توك وعلاقاته بالقيم الاجتماعية
11. جعفر عبد كاظم الميامي. (2010). دوافع السلوك للأطفال. ط 1. دار كنوز المعرفة العلمية للنشر والتوزيع. عمان. الأردن.
12. جمال محمد الخطيب. (2009). تعديل السلوك الإنساني. دار الفجر للنشر. ط 5. الأردن. عمان.
13. حامد ربيع. نضرية الامن القومي العربي 1984. القاهرة
2. حمايدة سارة: الطفل وشبكات التواصل الاجتماعي. دراسة في الاستخدامات والإشاعات عبر الفيس بوك. رسالة ماجستير.
14. حمدي محمد الفاتح. (2017). منهجية البحث في علوم الإعلام والاتصال، دروس نظرية وتطبيقات، الطبعة الأولى، دار أسامة، الأردن
15. خالد عز الدين. (2010). السلوك العدواني عند الأطفال. دار أسامة للنشر والتوزيع. ط 1. عمان. الأردن.
16. الزيود مجاهد.. (2005) الشباب والقيم في عالم متغير. الطبعة الأولى. دار الشروق للنشر والتوزيع. الأردن.
17. سليمان العامري وعامر محسن مفاهيم الامن: مقارنة بين الامن القومي والامن الإقليمي والامن الجماعي -المجلة السياسية والدولية 2009 الجامعة المستنصرية
18. عايض حمود البقمي (2007) الابعاد الاجتماعية والثقافية للوعي الأمني لدى الشباب السعودي ودورها في الوقاية من الإرهاب. رسالة دكتوراة كلية التربية. جامعة الازهر -مصر
3. عبد الله محمود الرعود. دو شبكات التواصل الاجتماعي في التغيير السياسي في تونس ومصر من وجهة نظر الأردنيين. رسالة ماجستير. جامعة الشرق الأوسط.
19. عصام النمر. (2011). مجالات في تعديل السلوك. الحضاري العلمية للنشر والتوزيع. عمان.
2. علي بن هادية وآخرون. (1983). القاموس الجديد معجم عربي مدرسي. الشركة الوطنية للتوزيع الجزائر. ط 4.

20. فاروق عبيدهفييه، السيد محمود عبد المجيد. (2009). المؤسسات التعليمية السلوك التنظيمي فيإداراميه. دار للنشر والتوزيع. عمان. الأردن.

### قائمة المذكرات:

### قائمة المراجع الالكترونية :

4. قيدوم فلة. (2009). أثر استخدام الانترنت لدى الشباب الجامعي. رسالة ماجستير في علوم الاعلام والاتصال غير منشورة. جامعة الجزائر.
5. كاتب فارس. 2016. أثر استخدام مواقع التواصل الاجتماعي على سلوك الشباب الجزائري . دراسة وصفية مسحية على عينة من شباب . أم البواقي
21. ما هيم سليم، عبد العزيز إير. (2011). المشكلات النفسية والسلوكية لدى الأطفال. دار النشر والتوزيع والطباعة. عمان. الأردن.
22. محمد توفيق محمد. أهمية ودور الامن الحضاري في الحد من الجريمة في المدن الفلسطينية. جامعة النجاح الوطنية والإقليمية. نابلس فلسطين. 2007.
- محمد سيد .تيك توك . 19 نوفمبر 2018  
http:// futureuae.com.20.06-26-  
06-2020
3. محمد منير حجاب. (2003). الموسوعة الاعلامية. المجلد 2. دار الفجر.
23. محمود عقل مقدمة في علم الاجرام (دراسة في علم الاجتماع الجريمة).
6. مريم النوامار. (2012). استخدام مواقع الشبكات الاجتماعية وتأثيرها في العلاقات الاجتماعية. مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات الحصول على شهادة الماجستير في علوم الاعلام والاتصال. تخصص إعلاموتكنولوجيا الاتصال الحديث. جامعة الحاج لخضر باتنة.
- موقع إلكتروني رباب طلعت ما هو تيك توك  
http. // futureuae.com.20.09-26-06-  
2020
24. الهيم بن عبد العزيز الدعيجي. (2010). مناهج وطرق البحث العلمي. دار الصفاء للنشر والتوزيع.الأردن –





الملاحق

## الملحق رقم (1)

### البيانات الشخصية

(1) الجنس: ذكر  أنثى

(2) السن: أقل من 19 سنة  من 20 إلى أقل من 30 سنة

(3) المستوى التعليمي:

ابتدائي  متوسط  ثانوي  جامعي

المحور الأول: أنماط ومجالات استخدام الشباب ل: (تيك توك) ...

(4) هل تستخدم التيك توك

في حالة الإجابة "بنعم" عليك اختيار.

- دائماً  - أحياناً  - نادراً

(5) منذ متى وانت تستخدم التيك توك؟

- أقل من 1 سنة  - من 2 سنوات إلى 4 سنوات  - أكثر من 4 سنوات

(6) ماهي المدة الزمنية التي تقضيها في التصفح على التيك توك في اليوم؟

- أقل من ساعة  - من ساعتان إلى ثلاث ساعات  - أكثر من ثلاث ساعات

(7) ماهي الفترة المفضلة لديك لتصفح على التيك توك؟

- الصباح  - المساء  - الليل

(8) ماهية اللغة التي تستخدمها عند تصفحك لتيك توك؟

- الفرنسية  - الإنجليزية  - العربية  - كلها معاً

(9) ما هو دورك على التيك توك؟

- صانع محتوى  - متصفح عادي  - كلها معاً

10) ماهي الوسيلة التي تستخدمها عند تصفحك لتيك توك؟

-الحاسوب -اللوحة الإلكترونية  - الهاتف النقال

11) هل ترى ان لتيك توك مخاطر على فئة الشباب من خلال استعمالك له؟

دائماً  -احياناً  - نادراً

إذا اجبت ب "نعم" اختر.

-صحية  - نفسية  - اجتماعية  - كلها معاً

**المحور الثاني: الطرق المستعملة ومدى مساهمة الأمن الحضري في توعية الشباب من مخاطر التيك توك.**

12) هل يقوم الأمن الحضري بدورات توعوية عن مخاطر التيك توك بولاية ورقلة

دائماً  -احياناً  - نادراً

إذا كانت الإجابة بـ "نعم" من فضلك اختر إذ كانت:

-دورة 1 في السنة  -من 1دورة إلى 5 دورات في السنة

- أكثر من 6 دورات في السنة

13)هل سبق لك وإن حضرة لدورة توعوية للأمن الحضري؟ -نعم  -لا

14)ما نوع هذه الدورات التوعوية التي يقيم بها؟

حملات إعلانية  - محاضرات عامة  -كلاهما معاً

15)في رأيكما مدى احتمالية أن يوصي الأمن الحضري لتجنب من مخاطر استخدام التيك

توك في المجال القانوني؟

10% -من 11% إلى  50% -من 51% إلى  75% - أكثر من  75%

16) هل يتقرب الأمن الحضري من الشباب لتوجيههم عن عامة المخاطر بصفة دائمة بولاية ورقلة؟- نعم  -لا

المحور الثالث: مدى تدعيم الشباب لجهود الأمن الحضري في التوعية.

17) انت كشاب هل سبق وإن شركت في نشاط توعوي؟ - نعم  -لا

18) عند وجود حملة توعوية من طرف الأمن الحضري هل؟

تشجع زملائك على المشاركة في نشاطها.

تنشر وتعلن عليها في محيطك.

19) هل الجهود التي يقوم بها الأمن الحضري في توعية الشباب كافية؟ - نعم  -لا

ماهي أفضل وسائل التوعية المستخدمة؟

المباشرة  الغير مباشرة

وشكرا على تعاونكم معنا