



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح ورقلة
ميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم علم النفس وعلوم التربية



شعبة : علم النفس

تخصص : علم النفس العيادي

مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات نيل شهادة الماستر في

تخصص علم النفس العيادي

العنوان

بعض السمات الشخصية لدى الطفل المعاق سمعيا

من إعداد الطالبة

برهان نور الإيمان

لجنة المناقشة

الصفة	الرتبة	الإسم واللقب
رئيسا	أستاذة(ة)	نادية بوضياف
مشرفا ومقررا	أستاذة(ة)	فاطمة الزهراء بن مجاهد
مناقشا	محاضرة(ة)	مسعودة رقاقة

السنة الجامعية 2024/2023

الإهداء

بعد بسم الله والصلاة على الحبيب المصطفى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم

إلى الذي أملك القوة والأمان بفضلته والذي طالما دفعني لأتقدم للأمام وإلى التي وهبت فلذة كبدها كل الحب والعطف والحنان كانت سندا في حياتي إلى من دعموني لأخر خطوة في مسيرتي الدراسية أتذكرها كأنها بالأمس لحظة دخولي المرحلة الابتدائية لغاية هذه اللحظة التي أكملت فيه مذكرتي والذي الحبيب أن طال الله في عمرهما وسدد خطاهم يارب.

كما أهدي هذا العمل لأخواتي اللذين تقاسمو معي عبء الحياة وإلى أستاذتي ثمرة جهدي الدكتورة فاطمة الزهراء بن مجاهد مصباح طريقي ومن زرعت في نفسي الأمل لأتقدم أكثر زودتني بالمعرفة رغم وقتها الثمين ومسئولياتها الكثيرة .

الشكر

الحمد لله والشكر لله الذي وفقني وأحسن إلي لعملي هذا وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له تعظيماً لشأنه وصلى الله على رسوله الكريم محمد صلى الله عليه وسلم .

أتقدم بالشكر لوالدي الذين شجعوني على الاستمرار في مسيرة العلم والنجاح , كما أشكر جزيل الشكر الأستاذة فاطمة الزهراء بن مجاهد إسم على مسمى من أزهرت لي طريقي لن تكفي الحروف لإعطائها حقها بصبرها علي .

وأنتقدم بالشكر للأساتذة لجنة التحكيم كل بإسمه لقبولهم مناقشتي وإهتمامهم لموضوعي , ولكل قسم علم النفس

وعلوم التربية وأنتقدم بالشكر لكل من أعانني لإنجاز هذا العمل المتواضع

ملخص الدراسة:

تهدف الدراسة الحالية لمعرفة السمات الشخصية بغاية فهم الطفل المعاق سمعياً ومساعدته من خلال كشف الاختلاف بينه وبين أقرانه بواسطة قياس هذه السمات والتعامل حسب الفروقات الفردية بينهم. تم طرح بعض التساؤلات وتمثلت في: ما هي السمات الشخصية لدى الطفل المعاق سمعياً؟

يظهر الطفل المعاق سمعياً سمة القلق؟

يظهر الطفل المعاق سمعياً سمة العدوانية؟

وقد تم اعتماد منهج العيادي لحالة واحدة ذكر في وضعية إعاقة سمعية, إخترت الحالة معتمدة على عدة أدوات

وهي: _المقابلة العيادية

_دراسة حالة

_ إختبار تفهم الموضوع للأطفال cat

_ مقياس سبنس للقلق لدى الأطفال والمراهقين

_مقياس السلوك العدواني للأطفال

وكانت النتائج كالتالي: نعم هناك عدة سمات شخصية يتسم بها الطفل المعاق سمعياً منها الخجل, العدوانية, الإنسحاب, القلق, الخوف.

_ يظهر الطفل المعاق سمعياً سمة القلق بنسبة متوسطة

_ يظهر الطفل المعاق سمعياً سمة العدوانية بنسبة متوسطة

الكلمات المفتاحية: الإعاقة السمعية, السمات الشخصية.,.

Résumé de l'étude :

L'étude actuelle vise à connaître les traits de personnalité afin de comprendre ...l'enfant malentendant et de l'aider à traverser

Révéler la différence entre lui et ses pairs en mesurant ces traits et en traitant .des différences individuelles entre eux

Certaines questions ont été soulevées : Quels sont les traits de personnalité d'un enfant malentendant

L'enfant malentendant présente-t-il un trait d'anxiété

L'enfant malentendant présente-t-il un trait agressif

L'approche clinique a été adoptée pour un cas, un homme ayant une déficience : auditive. Le cas a été choisi en fonction de

Plusieurs outils : l'entretien clinique

Étude de cas

Test de compréhension du sujet pour enfants chat

Échelle d'anxiété de Spence pour les enfants et les adolescents

Échelle de comportement agressif chez les enfants

Les résultats ont été les suivants : Oui, il existe plusieurs traits de personnalité .qui caractérisent l'enfant malentendant, dont la timidité

.Agressivité, repli sur soi, anxiété, peur

L'enfant malentendant présente un degré modéré d'anxiété

L'enfant malentendant présente des niveaux d'agressivité modérés

Handicap auditif, traits de personnalité, mots-clés ..

قائمة المحتويات

أ	مقدمة
الفصل الأول	
03	الإشكالية
04	أهداف الدراسة
04	أهمية الدراسة
05	حدود الدراسة
05	المفاهيم الأساسية في الدراسة
05	1-1 تعريف السمات الشخصية
06	2-1 أنماط السمات الشخصية
07	3-1 محددات السمات الشخصية
09	4-1 أبعاد السمات الشخصية
10	5-1 نظريات السمات الشخصية
14	1-2 تعريف الإعاقة السمعية
15	2-2 تشريح الجهاز السمعي
15	3-2 أنواع الإعاقة السمعية
17	4-2 خصائص المعاقين سمعياً
الفصل الثاني	
20	منهج الدراسة
21	أدوات الدراسة
34	عرض وتحليل النتائج
35	مناقشة النتائج
39	خلاصة
40	قائمة المراجع
43	الملاحق

قائمة الجداول

قائمة الجداول

الرقم	الجدول	الصفحة
01	يوضح أسباب الإعاقة السمعية حسب موقع الإصابة في الأذن	17
02	يوضح تصنيف درجات كل نوع حسب مقياس السلوك العدوانى للأطفال	22
03	يوضح تصنيف الدرجات الكلية لمقياس السلوك العدوانى للأطفال	23
04	يوضح تصنيف درجات مقياس سبنس للقلق لدى الأطفال والمراهقين	23
05	يوضح تحليل أحداث إختبار تفهم الموضوع	29
06	يوضح درجات المتحصل عليها في مقياس سبنس للقلق لدى الأطفال والمراهقين	36
07	يوضح الدرجات المتحصل عليها في مقياس السلوك العدوانى للأطفال	37

قائمة الأشكال

قائمة الأشكال

الصفحة	الشكل	الرقم
08	يوضح الشكل مكونات الشخصية حسب أحمد ماهر	01
10	يوضح الشكل محددات الشخصية	02
15	يوضح الشكل مراحل نمو الشخصية حسب إريكسون	03
17	يوضح الشكل تشريح الجهاز السمعي وأجزائه المختلفة	04

قائمة الملاحق

قائمة الملاحق

الصفحة	الملحق	الرقم
43	يوضح جدول أنواع الإعاقة السمعية	01
44	يوضح جدول أحداث لإختبار تفهم الموضوع	02
45	يوضح تشريح الجهاز السمعي	03
46	يوضح مراحل نمو الشخصية حسب إريكسون	04
46	يوضح محددات الشخصية	05
47	يوضح مكونات الشخصية حسب أحمد ماهر	06
48	يوضح جدول لمقياس سبنس للقلق عند الأطفال والمراهقين	07
50	يوضح جدول لمقياس السلوك العدوانى للأطفال	08

مقدمة:

إن مشكلة عدم التوافق في الشخصيات أمر طبيعي ومفروغ منه ولا بد من حدوثه، وذلك حسب تباين السمات الشخصية من فرد لآخر ومن فئة لأخرى سواء كبير أم صغير ، شخص عادي كان أم معاق ، هذا مازاد الفضول نحو البحث في هذه الدراسة حول السمات الشخصية بغية التعرف عليها بالنسبة للطفل المعاق سمعياً ، ويبقى السبب الرئيسي هنا هو البحث في قدراتهم وتأقلمهم وسط الجماعات رغم الصعوبات التي يواجهونها وتأثيرها على درجة الإعاقة لديهم

سيقدم هذا البحث السمات الشخصية لدى الطفل معاق سمعياً حيث سيوفر وجهة نظر جديدة لمعرفة السمات المختلفة لدى هذه الفئة وبالأخص المجتمع ليكون هناك وعي حول السمات وتغيرها من شخص طبيعي لمعاق كما يساهم في نشر التنقيف النفسي حول كيفية التعامل مع قضايا مماثلة، كالإعاقة البصرية او الحركية او غيره وسماتهم الشخصية وقد تفيد هذه الدراسة اولياء الامور بالنظر الى برامج التي تحتويه فتساعدهم في التعامل مع المشكلات لدى طفلهم المعاق كما يستفيد الطلاب منها بشكل مباشر حيث ان النتائج قد تساهم في التفكير والتأمل في موضوع السمات الشخصية وإختلافها بين الافراد أو استخدام نتائج هذه الدراسة في مناقشات المستقبلية. بحيث تعرف سمات الشخصية أنها سمة أو خصلة أو خاصية أو الصفة تختلف من فرد لآخر وتكون وراثية أو مكتسبة جسمية أو معرفية أو انفعالية وقد تتعلق بالأحداث الاجتماعية أما الإعاقة السمعية فهي عبارة عن فقدان للسمع وتشمل ضعف السمع أو الصمم الكلي وهي مشكلة في الجهاز السمعي ويمكن تعريف العدوان انه سلوك موجه تجاه الفرد الآخر قصد إحداث ضرر بينما القلق هو فقط عبارة عن حالة من خوف غامضة تسبب انقباض وضيق وألم.

هذا ماورد في الدراسات السابقة كدراسة خزيمة البعيني 2015، إنتشار أعراض اضطرابات القلق لدى الأطفال وعلاقتها ببعض المتغيرات دراسة على عينتين من الاطفال في عامي 2010 -2014، تتفق الدراسة مع الدراسة الحالية ان الاطفال يعانون نسبه قلق سواء كان عادي ام معاق وتظهر نتائج الدراسة وجود فروق في ظهور اضطراب القلق كقلق الانفصال والخوف من الاذى الجسدي لدى عينة تبع لمتغير الجنس لصالح الاناث. (خزيمة البعيني 2015)

ودراسة زانة بن خليفة محمد مكي 2020 دراسة سلوك العدوانية لدى الطفل الاصم في بعض المتغيرات لمعرفة السلوك العدواني لدى الطفل الاصم والكشف عن الفروق في درجات هذا السلوك بين فئة الصم في ظل المتغيرات العمر الزمني درجة الإعاقة نظام الإقامة وجود السلوك العدواني تعزى درجة الإعاقة السمعية، تتفق الدراسة مع الدراسة الحالية في وجود السلوك العدواني لدى المعاقين سمعياً. (زانة ، 2020)

وكذا دراسة عز الدين بوداري يامينة إسماعيل، 2022 تخفيف درجة القلق للطفل الاصم عن طريق الفن هدفت الدراسة لكشف فعالية برنامج العلاج المقترح يعتمد على الرسم واللعب الجماعي والفردى لتخفيف من درجة القلق لدى الطفل الاصم من 9 الى 12 سنة تتفق الدراسة مع الدراسة الحالية في وجود القلق لدى الطفل المعاق سمعياً. (بوداري , 2022).

كذلك دراسة صالح رنا، الطويل سيام 2014 بعنوان السمات الشخصية لدى المراهقين المعوقين سمعياً في ضوء بعض المتغيرات هدفت الدراسة للتعرف على سمة الخجل والانطواء لدى المراهقين والمعوقين سمعياً ودرجة الإعاقة بحيث تتفق مع الدراسة الحالية من حيث البحث بالسمات الشخصية عند الطفل المعاق سمعياً(صالح 2014) نظراً لما سبق يمكن القول أن هذه الدراسة جاءت لتجيب على التساؤلات التالية ما هي السمات الشخصية لدى الطفل المعاق سمعياً وهذا كتساءل رئيسي فقط ومنه نتج عنه تساؤلات فرعية هل يظهر الطفل معاق سمعياً سمة العدوان؟_ هل يظهر الطفل المعاق سمعياً سمة القلق؟ وعنه تنتج الفرضيات التي يمكن طرحها في هذه الدراسة كان البحث في هذا الموضوع للتعرف على السمات الشخصية عند الطفل المعاق سمعياً وكيف تختلف بالنسبة للطفل العادي وقد تم اختيار هذا الموضوع بعناية وتبسيط الضوء على هذه الفئة والتعرف عليها أكثر من حيث الاختلاف سواء في التفكير او السلوكيات او القدرات المعرفية او حتى المهارات الوظيفية لديهم وقد تمثلت عينة الدراسة في حالة واحدة تم دراستها دراسة معمقة باستخدام أدوات مقننة تساهم في كشف الصراعات ونزاعات ورغبات مكبوتة لدى الحالة كذا والميولات والتفاعلات مع البيئة المحيطة به وذلك بدراسة وإجراء مقابلات وجلسات واستعمال أدوات قياس سمة الشخصية لديه.

وقد قسمت الدراسة إلى فصلين كاملين وكانت كالتالي :

تم في الفصل الأول تناول الإطار المنهجي للدراسة تمثل في الأهداف والأسباب و الأهمية كذلك المجال الزمني والمكاني والبشري للدراسة , والمفاهيم الأساسية في الدراسة , ثم تطرقنا في هذا الفصل للجانب النظري الذي ذكر فيه ما يخص الشخصية والإعاقة السمعية والتعمق فيهم بشكل أوضح مع التعرف لنظرياتهم . أما في الفصل الثاني فقد تناولنا أدوات الدراسة وعرض للبيانات والفرضيات وتحليلها كل ما يخص الحالة بواسطة إجراء مقابلة واستخدام أسلوب دراسة الحالة وتم تطبيق اختبار تفهم الموضوع للأطفال لفهم الدوافع والإسقاطات والميكانيزمات الدفاعية لدى الحالة كذلك لكشف صراعات الشخصية والكشف عن النزاعات اللاواعية , وقد أظفت في الدراسة مقياس سمة العدوان ومقياس سمة القلق لدى سبنس , للتأكد من وجود هذه السمات لدى الحالة , وفي الأخير يتم إظهار النتائج ومناقشة الفرضيات .

إشكالية الدراسة:

تعتبر سمات الشخصية احد أهم المكونات المنشئة لكيونة الفرد وانتمائيه وبها يمكن تمييزها عن باقي الاشخاص ما يسمى بالفروقات الفردية فلكل فرد خصائص تميزه عن غيره ، بحيث يكمن الإشكال في هذه الدراسة حول البحث في السمات الشخصية لدى الأطفال المعاقين سمعيا بحيث نجد لكل طفل معاق سمعيا سمات شخصية خاصة به كغيره من الأطفال العاديين ، وتتمثل السمات الشخصية في كونها نظرية قائمة بذاتها في علم النفس ولها نهج وتعد من المقاربات الأساسية لدراسة الشخصية في المقام الأول كما ويمكن تعريفها بأنها الأنماط المعتادة للسلوك البشري والتفكير الإنساني والعاطفي بحيث تختلف من فرد لآخر فتؤثر في انفعالاتهم ونجد أفراد إجتماعيين في حين أن الآخرين خجولين وتنقسم السمات الشخصية لعدة أنواع منها الإنفتاح والإنغلاق والضمير الحي واللامبالاة بالإضافة للإنبساط والإنطواء والقبول والعصبية والإستقرار بحيث يعرف إيزنك الشخصية «هي التنظيم الثالث المستمر نسبيا لخلق الشخص ومزاجه وعقله وجسده وهذا التنظيم هو الذي يحدد تكيفه الفريد مع محيطه» (بوغازي 2018ص13). ويمكن القول أن الشخصية وحدة متكاملة من الصفات والمميزات الجسمية والعقلية والاجتماعية والمزاجية التي تبدو في التعامل الإجتماعي للفرد وتميزه عن غيره تميزا واضحا فهي التي تشمل دوافعه و عواطفه وإنفعالاته وميوله وإهتماماته وسماته الخلقية وآرائه ومعتقداته أم هي بقول مختصر سمات الفرد جميعا. (شحاته 2013ص36) ويعرفها منصور وآخرون أنها نظام إفتراضي ننسبه لشخص ما بناء على ملاحظتنا لأنماط سلوكه وهي ذلك النظام الذي نفترضه خاصة في محاولاتنا لتوضيح السلوك ذي دلالة ومعنى بين فرد وآخر والعمليات التي تحدث بداخل الفرد (صيام 2010ص16)

وقد إرتبط مفهوم الشخصية عند العوام وفي التداول العامي لمصطلح شخصية بالقول "هذا شخصية أو هذا حاجة دلالة على وجود سمة أو مظهر يمتاز به عن غيره خاصة في مجتمعنا، فيستند الحكم على كون فرد ما شخصية بمؤشر معين (قد يكون سطحيا) أو بناء على أهميته ومكانته في المجتمع ومن أهم هذه المؤشرات نوعية علاقته وطريقة معاملة الناس له وكذلك شهرته لباسه ومركبه، وبصفة عامة يتحدد الحكم على كون فرد ما شخصية على الهالة أو الإنطباع الذي يتركه في رف ما، وهذا المعنى لا يعبر عن المفهوم العلمي والعميق للشخصية. (عباس 2010 ص 4)

بحيث نجد أن لكل طفل معاق سمعيا سمات خاصة به تميزه عن غيره و تعرف هذه الفئة أنها تمتاز بخلل في إيصال الرسالة الحسية السمعية إما بإصابة العضو أو الصمم الكلي .

وقد ذكر عبد العزيز الشخصي 1992 بأن حرمان المعاق سمعياً من حاسة السمع بالإضافة لإتجاهات السالبة نحوه من المحيطين به تجعله أكثر عرضة لكثير من المشكلات فيجد نفسه لزاماً عليه أن يكافح للتغلب على ما يواجهه من مشكلات مع أقرانه العاديين ممن لا يفهمون ظروفه وطبيعة إعاقته أو لا يستطيعون التواصل معه بنجاح الأمر الذي قد يدفعه للحد من مستويات طموحه تجنباً للفشل والاختفاق (حلمي 2016، ص11)

إضافة لما السابقة يمكن القول أن الدراسة الحالية هدفت لمعرفة السمات الشخصية لدى الطفل المعاق سمعياً وذلك للإجابة على الطرح التالي

التساؤل الرئيسي: ماهي السمات الشخصية لدى الطفل المعاق سمعياً ؟

التساؤلات الفرعية:

_ هل يظهر الطفل المعاق سمعياً سمة العدوانية؟

_ هل يظهر الطفل المعاق سمعياً سمة القلق؟

فرضيات الدراسة :

_ يظهر الطفل المعاق سمعياً سمة العدوانية

_ يظهر الطفل المعاق سمعياً سمة القلق

اهداف الدراسة:

تهدف الدراسة لمعرفة السمات الشخصية بغاية فهم الطفل المعاق سمعياً ومساعدته من خلال كشف الاختلاف بينه وبين أقرانه بواسطة قياس هذه السمات والتعامل حسب الفروقات الفردية بينهم.

أهمية الدراسة:

تمثلت الأهمية تقديم معلومات مفيدة للطلبة والمقبلين على المواضيع المماثلة كما وتساعد الاولياء والمتكفلين بهذه الفئة في تغيير بعض قواعد في المدارس والمراكز الخاصة كذلك حتى في المنازل ومساعدتهم ودعمهم وذلك لتحقيق التكيف في كافة الجوانب.

مجالات الدراسة:

المجال الزمني: تمت فترة الدراسة الميدانية ابتداءً من 24جانفي2024لغاية 16فيفري 2024

المجال المكاني: أجريت الدراسة بمدرسة الأطفال معاقين سمعياً بورقلة المجاهد قبائلي محمد الصافي

المجال البشري: دراسة حالة لطفل في وضعية إعاقة سمعية بمدرسة الأطفال المعاقين سمعياً

مفاهيم الدراسة :

السمات الشخصية : عرفها الميلادي سمات شخصية أنها سمة أو الخصلة أو الخاصية أو الصفة ذات دوام نسبي يمكن أن يختلف فيها الأفراد فتميز بعضهم عن بعض اي توجد فروق فردية فيها وقد تكون السمة وراثية أو مكتسبة ويمكن أن تكون جسمية أو معرفية أو انفعالية متعلقة بالمواقف الاجتماعية (قيمتي, 2021, ص5)

لإعاقة السمعية: كل درجات وانواع فقدان السمع فهو يشمل كل من المعوقين سمعيا وضعاف السمع والصمم الكلي ويشير لوجود مشكلة في الجهاز السمعي وفقدان السمع يتراوح من المعتدل للحد الأقصى والاعمق من الإعاقة والتي يطلق عليه الصمم. (صديق، 2012 ص3).

تعريف العدوان : عرفه اندرسون أنه سلوك موجه تجاه فرد آخر بقصد إحداث ضرر (p2,2017,craig)

تعريف العدوانية: عرفه بدوي سنة (1997) ترمز إلى إيذاء الذات أو الغير أو ما يحل محلها من الرموز ويعتبر السلوك الإعتدائي تعويضا عن الحرمان الذي يشعر به الشخص المعتدي.(شبلي, 2013, ص87).

تعريف القلق : عرفه فرويد أنه حالة الخوف الغامض الشديد الذي يمتلك الفرد ويسبب له الكثير من الانقباض والضيق والألم (زعت, 2010, ص1).

الجانب النظري للدراسة:

تعريف السمات الشخصية :

لغة: يذهب البورت الى أن اللفظ شخصية في اللغة الإنجليزية بيرسوناليتي وهو ما يقابله في اللغات الفرنسية والألمانية يتشابه مع نفس اللفظ في اللغة اللاتينية في العصور الوسطى أما اللغة اللاتينية القديمة فكان يستخدم لفظ بيرسونا وهو يعني القناع وقد ارتبط هذا اللفظ بالمرح اليوناني القديم إذ اعتاد الممثلون في العصور القديمة على إرتداء أقنعة على وجوههم لكي تعطي انطباع عن الدور الذي يقومون به من وجهة نظر أخرى حتى لا يعرف الممثل الذي يقوم بالدور ومن هنا أخذ لفظ الشخصية ما يتصل بالقناع الذي يختفي وراءه الشخص الحقيقي ومع مرور الزمن أطلق لفظ برسونا على الممثل وعلى الأشخاص الآخرين، كذلك وربما كان ذلك على أساس القول ان الدنيا مسرح كبير وأن الناس جميعاً ليسوا سوى ممثلين على مسرح الحياة (شحاته, 2013, ص32)

اصطلاحاً: عرفها البورت أنها تنظيم دينامي داخل الفرد فتلك النظم السيكوفيزيقية التي تحدد أسلوبه الفريد في التوافق مع البيئة ثم ادخل تعديلا على هذا التعريف متخلص من عبارة التي تحدد أسلوبه الفريد في التوافق مع البيئة وأثبت في موضعها التي تحدد للفرد طابعه المميز في السلوك والتفكير ويتضح هذا التنظيم الداخلي لأجهزة الفرد أو سماته اعتماداً على موقعه على مجموعة من الأبعاد الأساسية أهمها : الانبساط ، والعصابية ، والذهانية ، والذكاء . (احمد, 1996, ص64)

عرفها البورت أنها تنظيم الدينامي داخل الفرد فتلك النظم السيكوفيزيائية التي تحدد أسلوبه الفريد في التوافق مع البيئة ثم ادخل تعديلا على هذا التعريف متخلص من عبارة التي تحدد أسلوبه الفريد في التوافق مع البيئة وأثبت في موضعها التي تحدد للفرد طابعه المميز في السلوك والتفكير.

ويرى مورتن برنس الشخصية أنها مجموعة ما لدى الفرد من استعدادات ودوافع ونزعات وشهوات وغرائز فطرية بيولوجية وكذلك مألديه من نزعات واستعدادات مكتسبة (صيام، 2016، ص15).

السمات : لغة: جاء في معجم الوسيط وسم الشيء يسمه وسمما وسمه : كواه فأثر فيه بعلامة وسمه بمعنى كواه وجعل لنفسه سمة يعرف بها يقال: وهو متمس بالخير أو الشر إذن السمة لغويا تعني الخاصية أو الصفة أو العلامة المميزة للفرد والسمة في اللغة العربية تعني السكينة والوقار (مخوف، 2020، ص237).

اصطلاحا: هي استعداد لإصدار السلوك بطريقة معينة والذي يميز سلوك الشخص عن مدى واسع من المواقف، فالسمة ميزة ثابتة في الشخصية عن طريقها يختلف الافراد الواحد عن الآخر أو هي ميزة فردية في الفكر والشعور أو الفعل قد تكون متوازنة أو تأتي بواسطة الاكتساب والتعلم أو هي نهج من السلوك يتميز به الفرد أو الجماعة وينتج عن عوامل وراثية أو بيئية (بوغازي، 2019، ص14).

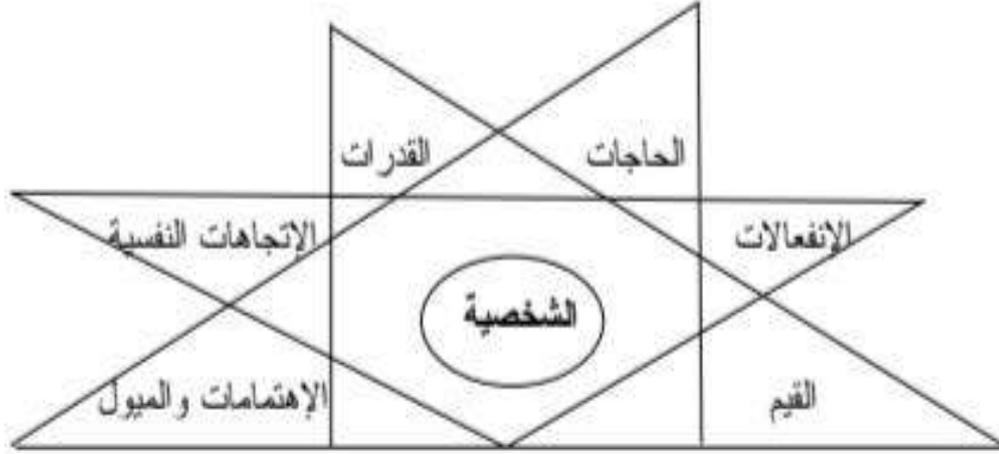
أنماط الشخصية:

يمكن اعتبار مكونات الشخصية عوامل تؤثر في التي ي سلوكاته وطبيعته علاقته بالآخرين، ومنها الداخلي والخارجي والوراثي والمكتسب ويرى البورت 1969 أن الأساس الذي تقوم عليه الشخصية يتكون من مجموع العوامل الوراثية التي يولد بها الفرد، وتتكون مما يلي

عوامل مشتركة: بين كل الأفراد من النوع الواحد وتتعلق بالمحافظة على الحياة كالمنعكسات والدوافع وعمليات التوازن الداخلي وهي عمليات مرتبطة بالجهاز العصبي و تتم بشكل لا إرادي.

عوامل وراثية: تتعلق بجنس الفرد ولونه وتركيبه العام، وحجمه، وطباعه المزاجية وغيرها.

الإستعداد: للقيام بعمليات تكوين الارتباطات والبنى، أي الاستعداد للتعلم احمد ماهر 2003 يوضح من خلال الشكل رقم (1) أن الشخصية تتكون من المكونات التالية: القيم، والإنفعالات، والحاجات ، والقدرات والاتجاهات النفسية والإهتمامات والميول



شكل رقم (1) يمثل مكونات الشخصية حسب احمد ماهر (بن زروال, 2008, ص 150)

محددات الشخصية: والمقصود بالمحددات هو مجموع المتغيرات أو المنظومات الأكثر حسما في تحديد الشخصية ونحوها وتنقسم المحددات إلى المنظومة البنائية والمنظومة الاجتماعية على النحو التالي:

المنظومة البنائية: وهي تركيب الإنسان من الناحية الجسمية، وكما حددها العالم ريتشارد لازاروس في كتابه ووضع محددات الشخصية منها العوامل البيولوجية، لأن الإنسان كائن حي مكون من العديد من المواد البيوكيميائية، وأنه يخضع إلى القوانين البيولوجية، وأن شخصية الإنسان عامة لا يمكن فهمها فيما صحيا دون إدراك التفاصيل البيولوجية المناسبة، وهناك أساسيات في سلوكه وشخصيته.

التطور البيولوجي: يعتبر التطور البيولوجي عملية مستمرة بطيئة جدا مع العلم أن التطور المستمر يتنوع بتنوع الكائن الحي نتيجة اختلاف التكوين بين الكائنات الحية وداخل النوع ولقد أشار العالم البيولوجي داروين في نظريته الشهيرة النشوء والارتقاء عام 1859 أن الكائن الحي يوائم نفسه وأن الخصائص سواء العقلية أو الجسمية موروثية، وأنها تطورت من الصراع من أجل البقاء.

الوراثة: ونعني بالوراثة الخصائص التي تنتقل مباشرة من الآباء إلى الأبناء مع بداية الحمل، فهذه الأخيرة تلعب دورا كبيرا في تحديد الفروق الفردية في سمات الشخصية، وقد أفاد العالم هاينز إيزنيك سنة 1976 أن هذا الاختلاف في سمات الشخصية راجع إلى تطور نماذج ومقاييس الشخصية التي أتاحت للباحثين المعاصرين، في حين يؤكد كائل على أن الوراثة تلعب دورا في تحديد بعض عوامل الشخصية كالمغامرة والخجل وقوة الإرادة، بينما

لم يكن لها دور في عوامل شخصية أخرى مثل التبدل والانطلاق والسيطرة. فالأفراد يختلفون بعضهم عن بعض تحت تأثير العوامل الوراثية، وأما خصائص الوراثة فتنقل عن طريق الجينات التي تحملها الكروموسومات حيث يتحدد جنس الجنين.

التأثيرات الفسيولوجية: تتكون من الأجهزة العضوية كالجهاز العصبي المركزي والجهاز العصبي المستقبل ووظائفها وعلاقة ذلك بأنماط الشخصية والتكوين البيوكيميائي والغدد للفرد، وما يدل على وجود تأثيرات واضحة للهرمونات في الشخصية هو اختلاف إفرازات الغدد عن أوله ، مع الإشارة إلى أن هناك بعض من العلماء ممن بالغوا في اعتبارهم أن الغدد هي أولى المحددات للشخصية، علما بأن الحياة النفسية للإنسان تقوم على التكامل بين الجهاز العصبي والنفسى ولكل منهما تأثير على الآخر، فالغدد الصماء تقوم بإفرازاتها مباشرة في الدم وهي المسؤولة عن النمو الجسمي والعقلي والانفعالي والخصائص الثانوية الجنسية كذلك.

" وخلاصة القول فإنه لا يمكن أن يحدث تطور للشخصية بدون ميكانيزم وراثي تنتقل بواسطته المحددات البيولوجية من جيل إلى آخر، وأن العوامل الوراثية التي يحملها الفرد معه تحتل مكانة خاصة في تكوين شخصيته.

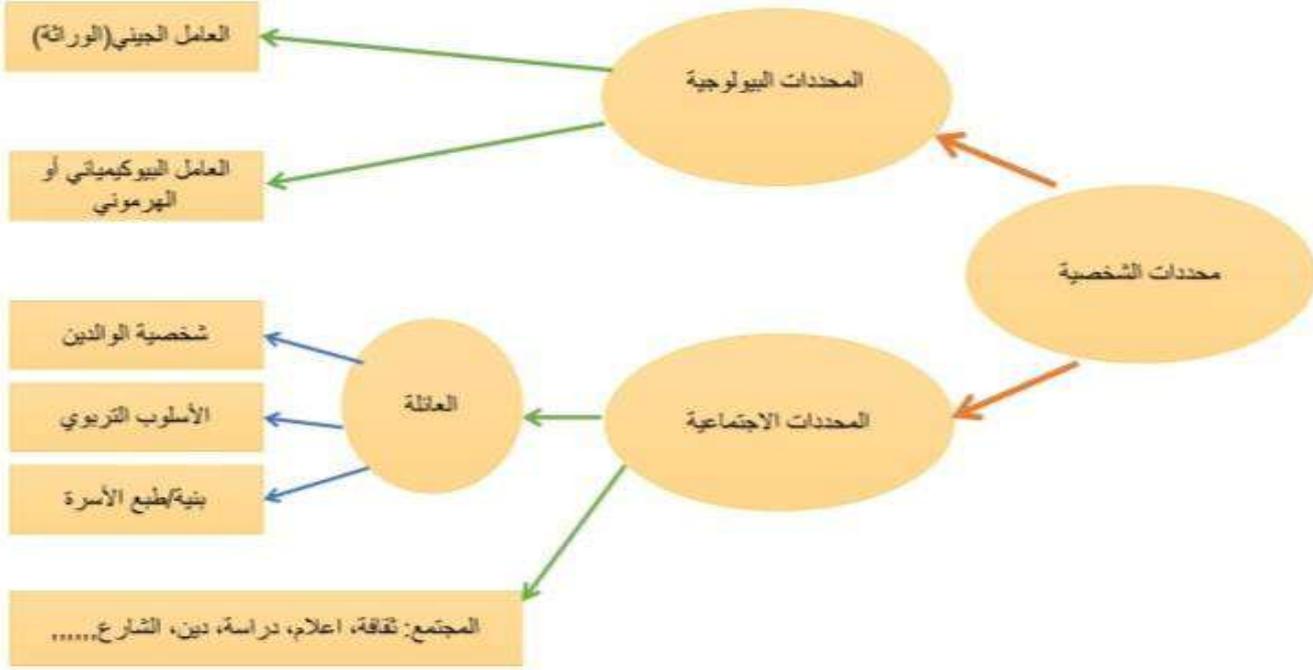
المنظومة الاجتماعية: ونعني بها الثقافة التي يعيش فيها الفرد وينخرط فيها إضافة إلى التراث التاريخي والحضاري فمن غير الممكن دراسة الشخصية بطريقة مجردة في المجتمعات المختلفة لأنها ضرورة تعكس هذا التراث الحضاري، وكذلك ظروف البيئة المادية والاجتماعية التي تحيط بالفرد ومن بين المحددات الاجتماعية تذكر محدد الثقافة والشخصية، كون الثقافة لها أثرها الواضح على شخصية الفرد حيث أن هذه الأخيرة تختلف باختلاف الثقافة، علما بأن الثقافة تنتقل من جيل إلى آخر فهي نتاج إنساني للتفاعل الاجتماعي بين الأفراد.

ويمكن القول بأن هناك علاقة قوية بين الثقافة والشخصية حيث أن شخصية الفرد لا تنمو إلا في محيط ثقافي وعن طريق اكتساب الأفراد للعادات والتقاليد والنظم السائدة في المجتمع، لأن الشخصية الإنسانية لا يمكن أن تفهم إلا في الإطار الثقافي الذي يعيش فيه الفرد، وتستمد من البيئة الأسرية والمجتمع متمثل بمؤسساته ومنها:

الأسرة وتعتبر الأسرة البيئة الأولية التي يتربص فيها الفرد وعليه فإن نمو شخصيته يعتمد على توفر الإمكانيات المتاحة من الرعاية والحنان، وبالتالي تنمو شخصية الفرد في جو تسوده الراحة من جميع الجوانب.

المدرسة تعد بيئة جديدة ومحرجة بالنسبة للفرد وذلك بسبب ما تتضمنه من نظم وقوانين وواجبات، تجعل الفرد أكثر اتصالاً بالمحيط. فالمدرسة تعد بمثابة مجتمع صغير يميز فيه الفرد الثقافات والعادات والمبادئ والأسس وتنمو شخصيته فيها وتتكون لديه مفاهيم جديدة منها الصداقة والزملاء.

التنشئة الاجتماعية ونعني بها عملية تحويل الكائن الحي إلى كائن اجتماعي، وهي عملية تقوم على التفاعل الاجتماعي تتضمن التعلم والتعليم والتربية يهدف اكتساب الفرد سلوكا ومعايير واتجاهات مناسبة لأدوار اجتماعية معينة من مسيرة الجماعة والتوافق الاجتماعي معها، كما تيسر له الاندماج في الحياة الاجتماعية



الشكل رقم (3) يمثل محددات الشخصية (طاشمة، 2022، ص7)

أبعاد الشخصية :

الشخصية نمط سلوكي مركب ، ثابت ودائم إلى حد كبير ، يتكون من تنظيم فريد المجموعة من الوظائف والسمات والأجهزة المتفاعلة معا ، والتي تضم القدرات العقلية ، والوجدان أو الانفعال ، والنزوع أو الإرادة ، والتركيب الجسمي ، والوظائف الفيزيولوجية والميول والاتجاهات، والتي تحدد أسلوب الفرد في التوافق مع البيئة .
_البعد مفهوم رياضي أصلا ، امتد ليشمل الجوانب السلوكية ؛ إذ توصف كثير من سمات الشخصية اعتماداً على مركزها على بعد .

- للشخصية أربعة مستويات من التنظيم السلوكي المتدرج على شكل هرمي تبعاً المستوى عموميتها ، وهي : الاستجابات النوعية ، والاستجابات التعودية ، والسمات ، والأنماط .

_ يمكن وصف الشخصية وصفاً جيداً اعتماداً على أربعة أبعاد هي : الانبساط ، والعصابية ، والذهانية ، والذكاء . وتشير الدراسات الحضارية المقارنة إلى عالمية هذه الأبعاد .

_ مكونات بعد الانبساط - على مستوى أرقى - هي : الاجتماعية والاندفاعية ، على حين أن مكوناته - على مستوى السمات الصغرى - هي : الميل إلى المرح ، والحيوية ، والنشاط ، والاستثارة ، وسرعة البديهة ، والتفائل .
_ يتحدد بعد الانبساط - إلى حد كبير - بالقابلية للإشراط ، فالاستجابات الشرطية لدى المنبسط تتكون ببطء وتتلاشى بسرعة ، على العكس من المنطوي ، والكف اللحائي أقوى لدى المنبسط ، والاستثارة اللحائية أقوى عند المنطوي . والتكوين الشبكي أساس الاستثارة والكف .

_ العصابية هي القابلية للإصابة بالاضطراب النفسي أي العصاب ، ويتسم ذوو الدرجة العليا من العصابية بعدم الثبات الانفعالي وعدم الاتزان ، مع أعراض و شكاوى جسمية ونفسية متعددة . وللعصابية درجة مرتفعة من الوراثة ، وتشير الدراسات إلى مسؤولية الجهاز العصبي اللا إرادي (الأتونومي) عن درجة العصابية . ومن ناحية أخرى فالعصابية سلوك متعلم أيضاً .

_ الذهانية بعد في الشخصية تشير إلى قابلية الفرد لتطوير شذوذ نفسي ، وتوجد بدرجة مرتفعة لدى الذكور بالمقارنة إلى الإناث ، وكذلك ترتفع لدى السيكيوباتيين والمجرمين والذهانيين .

_ تتخذ العلاقة بين بعدي العصابية والذهانية أشكالاً أربعة : المنحنى الاعتدالي ، والبعد الواحد ، والبعدان المستقلان ، والأقسام الأربعة ، وتؤكد الدراسات صدق التصور الأخير .

_ الذكاء والتقدمية بعد ان أساسيان في الشخصية في المجالين : المعرفي والاتجاهات ، ولكن درج الباحثون على معالجتهم خارج نطاق الشخصية ، العلاقة متبادلة بين نظرية الشخصية وطرق قياسها . (احمد، 1996، ص84)

نظريات الشخصية:

الحتمية نشأت فكرة الحتمية منذ أبيقراط وجالينوس في تقسيم أمزجة الناس إلى أربعة وهم :

1 - الدموي .

3 - السوداوي .

2 - البلغمي .

4 - الصفراوي .

ولكل من هذه الأمزجة خصائصه النفسية والجسمية. ولقد أرجعوا هذه الأمزجة إلى العناصر الأساسية التالية : الهواء والتراب والنار ، والماء . وقال أبيقراط أن أمزجة الناس ترجع إلى سيطرة أحد الهرمونات على الأخرى. ثم

الفصل الأول الإطار النظري للدراسة

توسعت النظرية فجاء غالن وارجع الافراط إلى الهرمونات فرأى أن إفراط الصفراء بسبب الحمى، وأن إفراط السوداء يولد الكآبة.

نظرية كان سلازبوس: يعتقد معرفة يوم موت الانسان منذ ولادته

هامون: إرثية الانتحار وراثيا

الليمون وأبقراط: يزعم في فراسته انه يستدل بتركيب الإنسان على اخلاق نفسه.

شكسبير: وصف الرقة مع غلظة الجسم والشعور بها قل ان يخلو بها بدين مايلفت النظر الحتمية

يونغ الحتمية في النماذج النفسية:

1: يوردان _ فعالية قوية=استجابة ضعيفة

_ فعالية نشيطة=استجابة قوية

2: غروس: النوع الاول ضعيف نفسي = ضيق او ضعف

النوع الثاني لايمت للذهان بصلة اي كل انواع الانحلال الثقافي والخلقي والانفعالي

3: شبيتلر: نوعان انسان ارضي وانسان روحي

4: جيمس:

عاطفي_ثقافي

مادي_مثالي

متشائم _ متفائل

ملحد _ متدين

غير متعصب _ متعصب

5: ويلهلم اوستفالد: قسم نوعين من النماذج كلاسيك ورومانتيك

الرومنطيقون: سرعة التجاوب

الكلاسيكيون: بطء التجاوب

6: يونغ : قسم نوعين من النماذج المنبسط والمنطوي

نظرية كرتشمير: كل نموذج من الناس له أمراضه الخاصة به .

يقول : إن من المزايا التي لا تقدر بثمن أن يعرف الطبيب أن هذا المريض النحيل مثلاً هو من الناس الذين عندهم

الاستعداد الكبير لهذه الامراض السل الرئوي القرحة الزائدة الدودية، أمراض الكلية وغيرها من الأمراض .

ثم انه من المفيد جداً للمريض وللطبيب منا أن يصبح بالامكان معرفة أن هذا الشخص البدين مثلاً هو من الناس الذين عندهم الاستعداد الكبير لهذه الأمراض : التهاب المرارة، البانكرياس مرض السكر، تصلب الشرايين وأمراض أخرى .(خوري, 1996، ص25).

ايضا نظرية كريتشمر وهو عالم أعصاب ومحلل نفسي ألماني، من خلال فحص مرضاه قام بتحديد ثلاث أنماط هي:

_ النمط النحيل أو الواهن صاحبه ذو بنية نحيلة وأطراف طويلة، ضيق الصدر، يمتلك شخصية انطوائية ويكون متشائماً، تميل هذه الشخصية عند المرض العقلي إلى الفصام.

_ النمط المكتنز قامته متوسطة ممتلئ وأطرافه قصيرة، هو منبسط ولديه أحيانا تذبذب في المزاج، إذا، أصبحت الشخصية غير سوية فقد يصاب بجنون الهوس الاكتئابي.

_ النمط الرياضي هو متوازن نسبياً في جسمه، ذو بنية قوية وصلبة لديه ميول انطوائية نسبياً. وقد توصل كريتشمر إلى هذا كله من خلال دراسة حالات على أشخاص مرضى عقلياً ونفسياً، والربط بين المرض الوظيفي وبنية الجسم.

175 فصامي إما من النمط النحيل أو النمط الرياضي

85 هوس الانهياي من النمط المكتنز.

Yung نظرية الأنماط النفسية ليونغ:

طبيب نفسي سويسري قام بتصنيف الأشخاص حسب سلوكهم في الحياة. ويقسمهم إلى النمط المنطوي والنمط البسيط.

النمط المنطوي: هذا النوع يفضل العزلة، ليس لديه علاقات كثيرة، يخشى من الأعراب، خجول، يخشى ملاحظات الآخرين، كثير الشك في الناس، يقلق دوماً من المستقبل، يضخم الأمور، متقلب المزاج، لديه أحلام اليقظة، يكلم نفسه، كثير الندم، يحلل أفكاره ومشاعره قبل البدء في أي عمل، إذا انهار يصاب بالعصاب الوسواسي.

النمط المنبسط: هو عكس النمط الأول، حيوي وصريح بسرعة يتأقلم مع المواقف الجديدة، يعقد صلات سريعة مع الناس لا يهتم بالتفاصيل لديه أصدقاء كثر، يفضل العمل مع الجماعة والذي يتطلب نشاطاً، إذا أصيب بالانهيار يصاب بالهستيريا.

الأكيد أن الشيء الغير سوي أن يكون الفرد ينتمي إلى أحد هذه الأنماط بحدود فمعظم الناس (الأسوياء) خليط من هذه الأنماط، فأحيانا يكون الشخص منطويًا وأحيانا أخرى يكون منبسطًا وذلك تبعاً لمواقف الحياة.

الفصل الأول الإطار النظري للدراسة

نظرية فرويد: يجمع أنصار التحليل النفسي على أن الخمس سنوات الأولى هي أساس بناء شخصية الفرد وكل ما يطرأ على الشخصية فيما بعد يكون نتاج لهذا البناء.

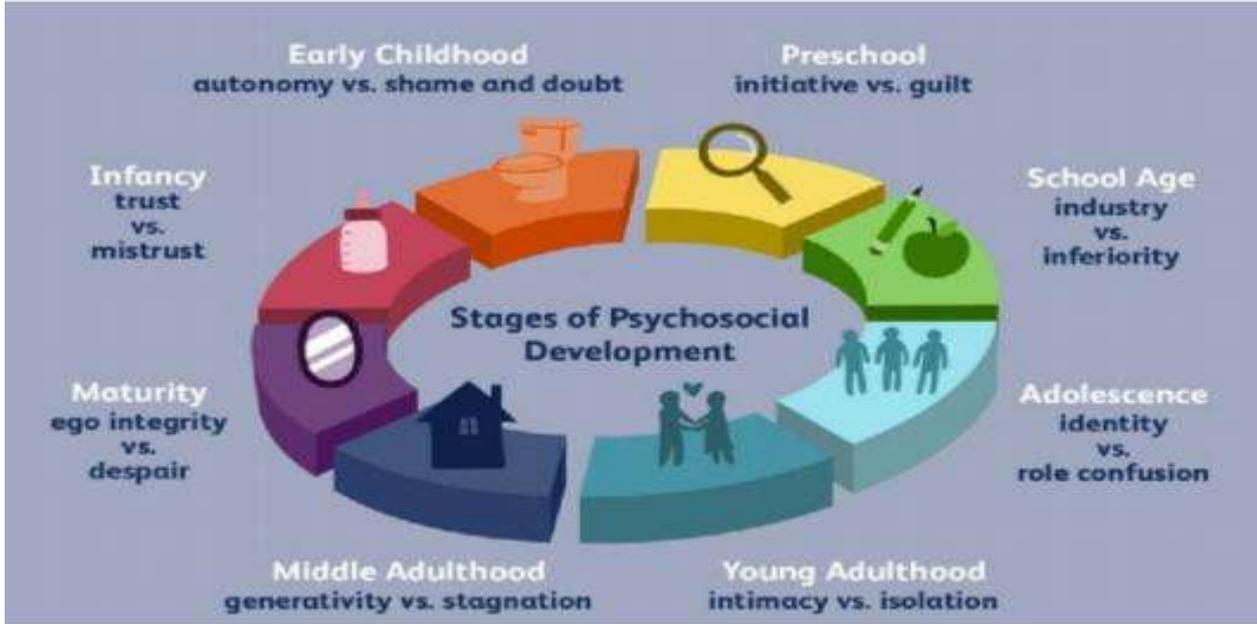
يعتبر فرويد ان طبيعة الرغبات والدوافع المكبوتة هي ذات طبيعة جنسية وشهوانية، كما يعتمد على الغريزة الجنسية كمحدد للسلوك.

انطلق فرويد في نظريته من فروض استقاها من ملاحظاته وكذا علاجه لبعض الحالات حيث توصل إلى وضع نظريتين

النظرية الأولى يقسم من خلالها مستويات الوعي أو النشاط العقلي إلى ثلاثة مستويات.

أما النظرية الثانية فيقسم فيها الجهاز النفسي إلى ثلاث أقسام وبذلك يفسر بناء الشخصية.

نظرية نمو الشخصية عند اريكسون: نتيجة النضج الفيزيولوجي للفرد منذ الطفولة وما يتطلبه هذا النضج من استجابات اجتماعية تتكون الشخصية. وخلال مواجهة أزمات الحياة وحل الصراعات . هذه الأزمات ضرورية لاستمرار نمو الأنا . تنشأ قوة الفرد وتتكامل شخصيته، يكتسب الأنا في كل أزمة فعالية جديدة في حالة الحل الإيجابي أو درجة أعمق من الاضطراب في حالة الحل سلبي.



الشكل رقم (3) يمثل مراحل نمو الشخصية حسب اريكسون

النظرية السلوكية: تركيب وبنية الشخصية في الواقع إن التكلم عن نظرية الشخصية يقودنا للحديث عن نظريات التعلم.

يرى السلوكيون أن أهم مصطلح أو أهم مفهوم في بناء الشخصية هو مفهوم العادة. العادة تعرف بأنها الارتباط بين المثير والاستجابة وهي تتكرر وفق هذه الحتمية (أحتمية الارتباط).

هذه العادات تنتظم فيما بينها وتكون أنظمة في الشخصية، كنظام العادات المهنية الفردية، العادات الدينية العادات الاجتماعية ... الخ

بما أن السلوكيون يرون أن الشخصية هي مجموع الأنظمة المكونة من عادات سلوكية فإنه لدراسة الشخصية يجب البحث في الجزئيات المكونة لهذه العادة.

2- دينامكية ونمو الشخصية إن ما يحدد دينامكية الشخصية أي نموها وتطورها وتغيرها هو ما يحدثه التعلم، وهذا يعنى أن الدراسة نمو وتغير الشخصية لابد من دراسة قوانين ونظريات التعلم. أهم هذه النظريات والتي تؤكد على الارتباط بين المثير والاستجابة . نذكر ما يلي:

- نظرية الاشتراط الكلاسيكي

- نظرية الاشتراط الاجرائي

- نظرية التعلم بالمحاولة والخطا. (طاشمة، 2022، ص 21).

نظرية الأنماط الشخصية لإزنك : تبين النظرية بأن هناك ثلاث أبعاد ترتكز عليها هذه النظرية التي اختلفت معه النظرية السابقة والتي يؤكد بأن هذه النظرية أعظم هي أعم وأشمل من النظرية السابقة وهذه الأبعاد تحتوي على ، أولاً: الأنماط الفزيولوجية والتي ترتبط بعهد أبقراط والتي صنفت حالة الفطأ أربعة أنماط وهي (النمط الصفراوي ، النمط البلغمي ، النمط الدموي ، النمط العضلي) ثانياً: الأنماط الجسمية والتي تضم (النمط الحشوي، النمط الجلدي، النمط العضلي) ثالثاً: الأنماط النفسية التي تقترض بأن الدفع للسلوك هو الغريزة الجنسية أو أن الدفع لسلوك الفرد هو الصراع الداخلي الذي يحتوي على الأفراد الإنبساطيين والإنطوائيين ، رابعاً: الأنماط الهرمونية والتي ترتكز على الإفرازات الهرمونية إلا أنه لا يمكن الإعتماد على هذه النظرية في تحديد الشخصية الإنسانية لأنها تحاول وضع الشخصيات في قوالب تتصف بالجمود وبعيدة عن الترابط بينها.

نظرية الأنماط لماسلو وروجرز : من أهم رواد هذه النظرية هم ماسلو وروجرز الذين أكدوا أن الفطرة البشرية تدفع الفرد نحو فعل الخير والإبداع وأن السمات والصفات هي عوامل مكتسبة من البيئة التي يعيش فيها الفرد حيث تتأثر هذه السمات والعوامل بطبيعة البيئة التي يعيش فيها الفرد وأن أكثر العوامل التي يتأثر فيها الفرد هو تحقيق الذات وأكد أصحاب هذه النظرية على العمليات المعرفية والعمليات الوسيطة التي تنقل المثيرات في تحقيق نوع من السمات المساهمة في صقل شخصية الفرد www.ajsp.net

الإعاقة السمعية: تعرف الإعاقة السمعية بأنها حرمان الطفل من حاسة السمع إلى الدرجة التي تجعل الكلام

المنطوق ثقيل السمع مع أو بدون إستخدام المعينات ، وتشمل الإعاقة السمعية الأطفال الصم وضعاف السمع .

الفصل الأول الإطار النظري للدراسة

كما أن هناك عدة تعريفات للإعاقة السمعية هي :

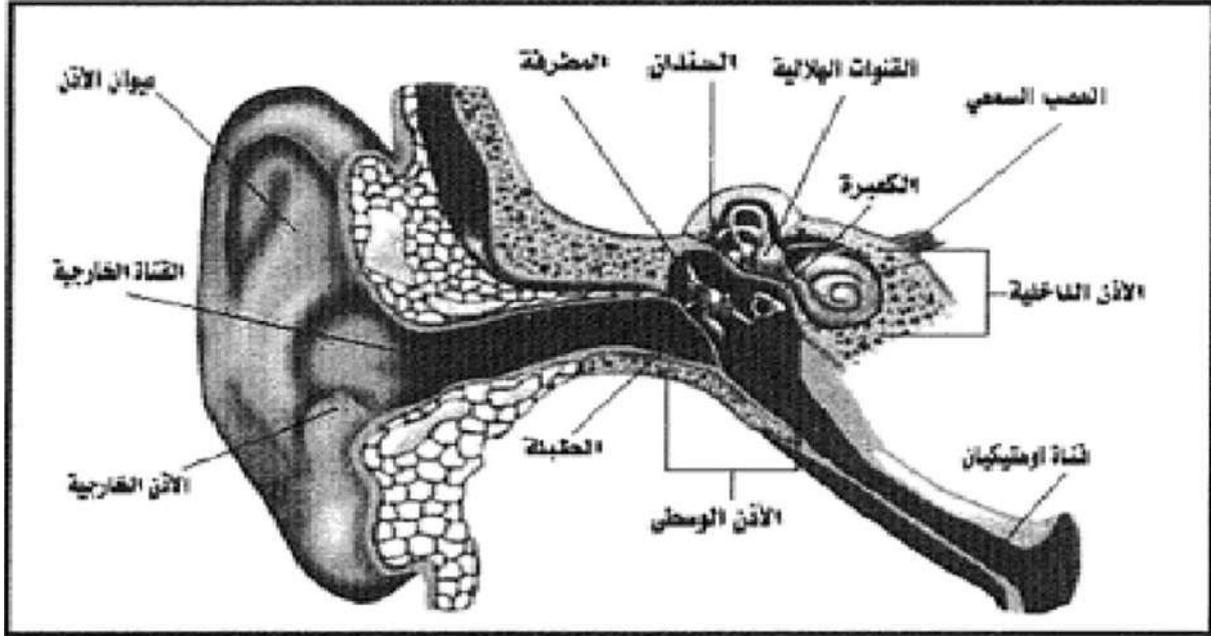
1-التعريف التربوي : الإعاقة السمعية هي تلك الإعاقة التي تؤثر على الأداء التربوي لدى الفرد .

٢- التعريف المهني : الإعاقة السمعية هي تلك الإعاقة التي تؤثر على الأداء المهني لدى الفرد

التعريف الطبي : الإعاقة السمعية هي تلك الإعاقة التي تعتمد على شدة فقدان السمع عند الفرد مقاسه بالديسبيل(حلمي, 2016, ص 20)

تشريح الجهاز السمعى :

1 تشريح الأذن: بما أن الإعاقة السمعية مرتبطة بخلل فسيولوجي يصيب الجهاز السمعى لذلك لابد من الإلمام بأجزاء هذا الجهاز ووظيفة كل جزء



الشكل رقم(4) يمثل تشريح الجهاز السمعى ويبين أجزائها المختلفة

2-3 أنواع الإعاقة السمعية

الموقع	المشكلة	السبب
الأذن الخارجية: ضعف توصيلي	إنسداد القناة السمعية الخارجية	غياب أو لإنسداد القناة السمعية الخارجية بسبب غياب صيوان الأذن أو تجمع الصنغ أو أجسام غريبة .

<p>فتحة في الطبلة بسبب تلف ناجم عن التهاب الأذن الوسطى أو ضربة على الرأس أو تغيرات الضغط الشديدة المفاجئة .</p>	<p>تمزق غشاء الطبلة</p>	
<p>عدوى بكتيرية أو فيروسية تؤدي إلى إغلاق قناة أو ستاكيوس وقد تعدى الحالات الشديدة العظم الصدغي ويملاً السائل المعدي أو غير المعدي تجويف الأذن الوسطى مؤثراً في أداء العظام وتركها بلا علاج قد يجعل الطبلة تتفجر .</p>	<p>إلتهاب الأذن الوسطى</p>	<p>الأذن الوسطى: ضعف توصيلي</p>
<p>تجمع كيسي خلقي أو مكتسب يتكون من أكياس من الجلد موجودة في الأذن الوسطى أو في مناطق أخرى من العظم الصدغي.</p>	<p>تجمع كيسي</p>	
<p>عدم إكمال عظام الأذن الوسطى الثلاثة وثبات عظمة المطرقة قد يكون خلقياً أو بسبب ضربة للرأس , أو مرض الأذن الوسطى أو لأسباب أخرى</p>	<p>حالات تصيب السلسلة العظمية</p>	
<p>العدوى الخلفية مثل: متلازمة أشر والفيروس المضخم للخلايا . الأدوية المسمة للأذن , الصددمات , الضجيج،التهاب السحايا الأسباب الجينية مثل 26:connexin</p>	<p>تلف خلقي أو مكتسب للقوقعة أو خلايا الأذن الشعرية الداخلية أو العصب السمعي .</p>	<p>الأذن الداخلية والعصب السمعي: ضعف السمع الحسي العصبي</p>

إستجابات دماغ سمعية غير طبيعي لعضلات الأذن الوسطى لا يعمل العصب مع وجود قوقعة طبيعية	إختلال العصب السمعي اخلل التزامن السمعي	الجهاز السمعي المركزي : ضعف السمع المركزي
إستجابة غير كافية للمثيرات السمعية مقابل السمع الطرفي الطبيعي.	إضطراب المعالجة السمعية المركزية	

الجدول رقم (01) يوضح تقسم أسباب الإعاقة حسب موقع الإصابة في الأذن (بورنان، 2022، ص40)

2-4 خصائص المعاقين سمعياً: توجد مجموعة من الخصائص العامة للمعاقين سمعياً وهي:

الخصائص اللغوية

تعد من أكثر الخصائص التي تؤثر فيها الإعاقة السمعية، فيتأثر النمو اللغوي الخاص بالمرضى تأثراً سلبياً واضحاً، ومن علامات هذا التأثير: عدم قدرة الطفل على التواصل مع البيئة المحيطة به؛ بسبب فقدانه للقدرة على سماع الأصوات الصادرة حوله. فقدان القدرة على اكتساب مفردات لغوية جديدة. صعوبة في تركيب الكلمات معاً للحصول على جمل مفيدة. إن الطفل الذي يعاني من إعاقة سمعية يفقد القدرة على حفظ الكلمات، فيحفظ 200 كلمة مقارنةً بالطفل العادي الذي يكون قادراً على حفظ ما يزيد عن 2000 كلمة، وكلما كانت درجة الإعاقة السمعية مرتفعة فقد الطفل العديد من الكلمات التي من المهم أن يحفظها، مما يؤدي إلى تراجع قدرته على التواصل مع الأفراد المحيطين به.

الخصائص المعرفية

تشير الدراسات والاختبارات التي تم إعدادها لمتابعة الحالة المرضية للمعاقين سمعياً إلى أن قدراتهم المعرفية لا تختلف عن قدرات الأفراد العاديين، بمعنى أن الطفل الذين يعاني من فقدان السمع يمتلك مستوى من الذكاء يتناسب مع مرحلته العمرية، فيكون عارفاً للعديد من الأمور المحيطة به، مثل: أفراد عائلته، وطبيعة الأشياء الموجودة حوله، وأيضاً يتميز بقدرته على التعلم، وفهم بعض المهارات العملية، ولكنه يفقد القدرة على فهم أغلب المهارات اللغوية العادية.

الخصائص الاجتماعية

يُقسّم المعاقون سمعياً بالاعتماد على تفاعلهم الاجتماعي إلى فئتين، وهما: القادرون على التفاعل الاجتماعي: هي الفئة التي تكون الإعاقة السمعية عندهم غير مؤثرة في حالتهم النفسية، والسلوكية فيكونون قادرين على التفاعل مع

الأفراد المحيطين بهم، ويعتمد ذلك على دور العائلة في توفير البيئة المناسبة لهم، من خلال محاولة التعامل معهم على أنهم أطفال عاديون، ولا توجد عندهم أي اختلافات عن غيرهم من الأطفال الآخرين، مما يساعد على زيادة ثقتهم بأنفسهم. غير القادرين على التفاعل الاجتماعي: هي الفئة التي تكون الإعاقة السمعية عندهم في مستويات مرتفعة جداً، وتؤثر سلباً في حالتهم النفسية، وتجعلهم يميلون إلى العزلة الاجتماعية، والامتناع عن التفاعل مع <https://mawdoo3.com> البيئة المحيطة بهم بشكل شبه دائم.

الخصائص الجسمية والحركية (تأثير الإعاقة السمعية على حركة الأطفال): يعاني أفراد هذه الإعاقة من مشكلات في الإتصال تحول دون اكتشافهم للبيئة والتفاعل معها، لذلك يجب تزويد أفراد هذه الإعاقة بالتدريب اللازم للتواصل مع الآخرين، لأن الإعاقة السمعية قد تفرض قيوداً على النمو الحركي لديهم، كما إن هؤلاء الأفراد محرومون من الحصول على التغذية الراجعة السمعية.

التحصيل الأكاديمي: تؤثر الإعاقة السمعية على التحصيل الأكاديمي للأطفال، حيث إن التحصيل الأكاديمي لأفراد هذه الفئة غالباً ما يكون متدنياً بالرغم من عدم إنخفاض نسبة ذكائهم، وإن تحصيلهم القرائي هو الأكثر تأثراً بهذه الإعاقة، لذلك يأتي تحصيلهم الأكاديمي ضعيفاً ويتناسب ضعف التحصيل الأكاديمي لديهم طردياً مع إزدياد المتطلبات اللغوية ومستوى تعقيدها.

التكيف المهني: تؤثر الإعاقة السمعية على التكيف المهني لدى الأطفال، لأن اللغة وظائف كثيرة منها التعبير عن ذات الفرد وقدرته على التواصل وفهم الآخرين، كما وتعتبر من أهم وسائل النمو المعرفي والعقلي والإنفعالي والنمو المهني، والذي يعتمد على تطوّر اللغة ونموّها لدى الأفراد.

<https://mawdoo3.com>

خلاصة الفصل الأول تم التعرف في الفصل الأول كل ما يخص السمات الشخصية, وإزالة الغموض حسب الطفل المعاق سمعياً, ومعرفة الإعاقة السمعية, وكيف تؤثر في تغير شخصية الطفل, وسيتم في الفصل الثاني الدخول في وسط الميدان, والتعرف أكثر على واقع هذه الفئة, للإجابة على التساؤلات المطروحة في هذه الدراسة.

الفصل الثاني:

الجانب الميداني للدراسة:

1: منهج الدراسة :

المنهج العيادي يواكب استمرارية الظاهرة لمدة طويلة، فيواكب بالملاحظة الأفراد المعنيين وهم يصارعون مشاكلهم، ثم يحاول معرفة ظروف حياتهم برمتها بقدر الإمكان بحيث يتيسر تأويل كل حادث في ضوء الوقائع الأخرى، لأن جميعها بشكل كلا ديناميا.

يعرف المنهج العيادي أيضا بكونه المنهج الذي يقوم على الدراسة المتعمقة للحالات المرضية، التي تعاني من سوء التوافق والاضطرابات الانفعالية والنفسية والاجتماعية في الطفولة والرشد والشيخوخة ويهتم أيضا بحالات التوافق المدرسي ومشكلات التعلم والتوافق المهني، ويستخدم هذا المنهج في عيادات توجيه الأطفال والعيادات النفسية والتربوية وعيادات الإرشاد النفسي. (الشقيف, 2021, ص23).

تبعث في هذه الدراسة المنهج العيادي لملائمته لموضوع الدراسة والوصول لأهدافها وهو الدراسة العميقة للحالات الفردية سوية كانت أو مرضية وهو وسيلة لمعرفة التنظيم السوي للجهاز النفسي، كما أنه وسيلة علاجية للحالات المرضية أي أنه يستخدم في علم النفس المرضي كما يستخدم في علم النفس السوي.

العينة: تم إختيار الحالة بناء على معايير محددة تمثلت في: يجب أن يكون الطفل مصاب بإعاقة سمعية، وأن يكون أقل من 14 سنة.

2 أدوات الدراسة:

المقابلة العيادية: هي محادثة تتم وجها لوجه بين العميل والأخصائي النفساني الإكلينيكي، غايتها العمل على حل المشكلات التي يواجهها الأول، والإسهام في تحقيق توافقه، ويتضمن ذلك التشخيص والعلاج.

تستعمل المقابلة حسب سيلامي كطريقة ملاحظة للحكم على شخصية المفحوص، إنها جزء لا يتجزأ نجده في جميع الاختبارات السيكولوجية، حيث تسهل فهم مختلف النتائج المتحصل عليها، كما أنها تستعمل في علم النفس العيادي بانتظام وتساعد في إعطاء حلول للمشاكل.

أسلوب دراسة حالة: تعرف على أنها منهجا لتنسيق وتحليل المعلومات التي يتم جمعها عن الفرد و عن البيئة التي يعيش فيها أو هي عبارة عن تحليل دقيق للموقف العام للفرد وبيان الأسباب التي دعت إلى الدراسة كأن تكون لديه مشكلة عاجلة والبحث عن أسباب عدم التكيف التي أدت إلى حدوث المشكلة ومن حيث القيام بتحليل المعلومات عن الفرد والبيئة .

الفصل الثاني الإجراءات المنهجية ونتائج الدراسة

كذلك يمكن ان نقول ان دراسة الحالة هي دراسة مظهر ما من مظاهر السلوك ببعض العمق والخبرة الذاتية للفرد ويتم ذلك عن طريق جمع بيانات كيفية وصفية تفصيلية عن ذلك الشخص باستخدام المقابلة و الملاحظة أو كليهما معا (فكري,2016,ص23).

3-2 الإختبارات النفسية:

إختبار تفهم الموضوع للأطفال: حسب (ليوولد بيلاك و صونيا بيلاك سورال) أنه إختبار فردي للشخصية وفق المبدأ الإسقاطي , موجه أساسا للأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين ثلاث وعشر سنوات , ويهدف إختبار تفهم الموضوع للأطفال إلى قياس السمات الشخصية والوضعيات أو الآليات النفس_دينامية للطفل. (الشرتوني,2016,ص30)

3-3 المقاييس النفسية:

_ مقياس السلوك العدوانى للأطفال:

نبتة عن المقياس: يتكون المقياس من 3 أنواع وهي العدوان الجسدي , والعدوان اللفظي والعدائية , حيث يحتوي كل نوع على 14 فقرة .

طريقة التطبيق:

_ يطبق المقياس من خلال إجابات المعلم عن الطالب.(أي يستطيع أن يجيب المعلم عن الطالب في حال لم يستطيع الطفل الاجابة وكان المعلم على دراية جيدة بالطفل)

_ يطبق المقياس على الأطفال من عمر 3 سنوات فأكثر.(أي من 3 سنوات فما فوق)

_ كل عبارة أمامها أربعة بدائل يختار من بينها المعلم البديل الذي يمثل سلوك الطفل.

طريقة التصحيح: لكل عبارة أربعة بدائل للإجابة (كثيرا=4, قليلا=3, نادرا=2, نادرا جدا=1).ثم يتم جمع الدرجات

لكل نوع تصنف وفقا للجدول التالي :

بسيط	28_15
متوسط	42_29
شديد	43 فما فوق

ثم يتم جمع الدرجات لجميع لأنواع (الدرجة الكلية) وتصنف حسب الجدول التالي:

بسيط	84_43
متوسط	126_85
شديد	127 فما فوق

_مقياس سبنس للقلق لدى الأطفال والمراهقين

نبذة عن المقياس:

_ يقيس هذا الإختبار ستة جوانب مختلفة وهي (الهلع والخوف من الأماكن المزدحمة , قلق الانفصال عن الأم ,

إضطراب الأعراض الجسدية , الرهاب الإجتماعي , الوسواس القهري , القلق المعمم والقلق الزائد) .

_ يطبق على الأطفال والمراهقين من عمر (08 إلى 15 سنة)

_ يتكون من 45 عبارة أمامها أربعة بدائل.

طريقة التطبيق والتصحيح:

_ يضع الطفل إشارة أمام العبارات في خانة البديل المناسب ويمكن للفاحص قراءة العبارات وتدوين إجابات الطفل.

_ يعطى كل بديل درجات على النحو التالي: (لا=0, أحيانا =1 , عادة=2, دائما=3).

_ تجمع الدرجات الخام لكل جانب من الجوانب الستة وفقا للبنود المخصصة لها في الجدول.

_ تحول الدرجة الخام إلى الدرجة التائية مع الأخذ بالإعتبار عمر وجنس الطفل.

ثم يتم تصنيفها وفقا للجدول التالي:

الدرجة	التصنيف
60_40	طبيعي
أعلى من 60	مرتفع

3: عرض وتحليل النتائج :

إجراءات المقابلة:

تقديم الحالة:

الحالة : ه,ع

الجنس: ذكر

العمر: 9 سنوات

المستوى المعيشي: جيد

المستوى الدراسي: قسم تطبيق

مستوى الإعاقة: طفل أصم

ملخص المقابلة : جرت المقابلة مع الأخصائية المتكفلة بالطفل نظرا لتعسر إجرائها مع والديه مباشرة حسب قولها أن الطفل ه,ع يعاني من إعاقة سمعية عمره 9 سنوات يعيش مع والديه والده يعمل وأمه ماعثة في البيت كان ترتيبه الأول بين أخوته الاثنين يأتي ولد أصغر منه ثم بنت.

قالت أنه مدلل كثيرا من طرف والديه وحتى جده الذي كان يحبه كثيرا , خاصة من أنه كان يعاني إعاقة سمعية مازاد إهتمام والدته به أكثر من أخويه , بحيث تم نقله لمدرسة الإعاقة السمعية وهو بعمر 8 سنوات من طرف والده ولوحظ تعلقه الشديد به من طرف الأخصائية كانت إستجاباته طول فترة تواجده صراخ التمسك بوالده بكاء شديد رفض ذهاب والده عنه ولا يريد أن يبقى , بحيث قالت الأخصائية (خليتو يديه معاه للبيت بالحصة الأولى لأنني لاحظت عليه التعلق 5دقائق لي قعدهم بزاف عليه) كانت علامات الغيرة ظاهرة على تعابير وجهه وقالت أنها اجرت المقابلة مع والديه كليهما وهذا ما صرحت به والدته (كان يغار بزاف من المولود الجديد أخته) بحيث صرحت والدته أنه بدأ يعاني من تبول لإرادي, لأنها لاحظت أن الطفل بدأ يستغل والديه في تدليلهم له (كانت أمه دلو بزاف وكان يستغلها ويبقى يبكي طول الوقت باش يدي واش يحب) وأيضا نفس الشيء بالنسبة لوالده(كان كل ما يرجع من لخدمة عيان يبقى بيكيلو باش يخرجو برا ومايسكتش حتى يديرلو واش يحب) لكن كان لا يتعامل مع جده بتلك الطريقة (جدو كان يحبو صح بصرح كان صارم معاه كي يطلب منو حاجة يديرها ديراكت) لاحظت الأخصائية عدم الإستقلال الذاتي على الطفل (كان كل شيء ديرهولو أموتبدلو توكلو تغسلو) عند مقابلي للحالة شخصيا كان كل الوقت عليه علامات الخوف القلق والتوتر , كذلك يبدو التردد واضح في إستجاباته مع الإختبارات كما أنه كان خجول أثناء الجلسات فترة المقابلة دامت 3 جلسات , قالت الأخصائية أنها أجرت له العلاج الذي تمثل في (العلاج المعرفي السلوكي, العلاج بالتعرض, تقنية الإسترخاء, الإرشاد الأسري) وقد بدأت تلاحظ عليه

التحسن وبدأ يقل لديه نسبة التعلق لوالديه بالتدرج (كان كل ميريحش بصبح بعد التشخيص وتطبيق برنامج العلاج ولا يبقى نص نهار بعد دك راه يحضر كل الحصص) كان تفاعله داخل المدرسة لأبأس به (ولى يكون علاقات مع زملائه في الفصل ومع معلماته ومربيه) بحيث أصبح يتفاعل ويلعب ويدرس بشكل جيد وقد حاولت الأخصائية أيضا العمل على تطبيق العلاج داخل بيته أيضا ليساعد في تحسنه (كنت طلبت من والديه برنامج العلاجي والحمدلله كان ناجح) صرحت الأخصائية أن الطفل لديه قدرات معرفية جيدة كما أنه لم يبدي أي سلوك عدواني بأي شكل داخل المدرسة أو مع زملائه .

تحسنت حالة الطفل (ع) وعلاقاته التي كانت متوترة مع أقرانه (دك ولى يلعب مع قرانو وولاد الجيران لي في دار جدو وبيات معاه ساعات ولا يروح لدار خالتو يلعب مع ولادها) كانت علاقاته الأسرية جيدة ومدعمة ومساندة تملؤها المحبة , لم يتعرض الطفل لأي عنف من قبل سواء لفظي أم جسدي.

تحليل محتوى المقابلة:

من خلال تطبيق المقابلة العيادية وجدنا أن الحالة كان قلق من الإفتراق عن عائلته وهذا كونه يجد الأمان والإحتواء داخل الأسرة مما يعني أنه لا يعاني إضطرابات في الأسرة لكن تظهر عليه سلوكيات الدلال الزائد في تعامله مع والديه.

أما بالنسبة لصورة ذاته فقد كان نوعا ما غير مستقر , حيث يظهر عليه نسبة قلق وخوف شديد وكذا شعوره بتأنيب الضمير والتردد وعدم تقدير الذات ونقص الثقة, لكن علاقته في المدرسة وتعامله الجيد مع زملائه خفف نسبة العدوان الذي يحمله تجاه المولود الجديد في أسرته, لدرجة الوصول للتبول اللاإرادي. أخيرا نجد أن التقبل له ومساندته من طرف العائلة والأقران وزملاء المدرسة كلها تلعب دور مهم في تحسين نفسيته وكذا المساعدة التي تلقاها من طرف الأخصائية أبدت نتائج جيدة لدى الحالة.

دراسة الحالة :

الحالة (ه,ع) بقسم تنطبق يبلغ من العمر 9 سنوات مصاب بإعاقة سمعية من خلال المتابعة النفسية للطفل منذ تاريخ الدخول المدرسي للطفل 2022\09\07 إلى غاية كتابة التقرير وبعد جمع المعلومات والملاحظة العيادية للطفل تبين أن الطفل لديه نكاه عالي , قدراته المعرفية جيدة, (الفهم والانتباه والذاكرة) لديه تمكن في المهارات الوظيفية والحركية والاستقلالية إلا أن الطفل لديه اضطرابات نفسية تعيق تكيفه داخل المدرسة حيث ظهر أعراض اضطراب قلق الانفصال , أي نوبة غضب وبكاء أثناء تواجده بالمدرسة , ورفض الانفصال عن والده وتعلقه بالأم وعليه تم التكفل النفسي بالطفل, والمتابعة النفسية

تطبيق بروتوكول تفهم الموضوع: الحالة (ع،هـ) 9 سنوات طفل مصاب بالإعاقة السمعية، تاريخ الميلاد 2016\01\26.

تاريخ تطبيق الإختبار: 2024\02\12

عرض البطاقات وتحليلها:

البطاقة الأولى: 15 ثا زمن الرجوع زمن إجراء اللوحة 26:2د

سكوت طير ياكل , أمهم في الخلف سكوت.. يجلسون في الطاولة , هذا أنا (صوص صغير يسار اللوحة).
_ تحليل البطاقة: نلاحظ القصة فقيرة من التعبير مع تردد في سرد القصة ,السكوت في لبداية يعبر عن عدم فهم البطاقة , التعبير عن الأكل يدل على التثبيات الفموية, وتجمع العائلة وتعبير الطفل عن نفسه بين الصيصان الصغار يدل أيضا على التنافس الأخوي على حب الوالدين .
البطاقة الثانية: زمن الرجوع 19 ثا زمن إجراء اللوحة 48 ثا .
سكوت ... دب كبير يجبد الحبل مع دب صغير , هناك دبان في جهة (عبر بأصابعه) وواحد في جهة , يسقطون.

_ تحليل البطاقة: نقص التعبير مع ذكر شد الحبل دليل على صراع داخلي , ذكر أيضا السقوط يدل عن الخوف من الإخفاء , لم يسقط صورة الدببة على واقعه يدل على المقاومة.

البطاقة الثالثة: زمن الرجوع 10 ثا زمن إجراء اللوحة 36:1د

جالس يضع يده على الكرسي, يحمل مغرفة أكل بيده, هناك فأر ينظر له , أنياب الأسد, حيوان متوحش.
_ تحليل البطاقة: عبر عن الجلوس يمثل سلطة الحيوان , بعد سؤاله عن الأسد لم يكن هناك أي إسقاطات , شبه.. بالمعلقة قد يدل عن تثبيت فموي , لم يذكر العصا التي بجانب الأسد وأهمل وجودها , عبر عن الفأر أنه صديق ,ملاحظته للفأر تدل على الدقة و الانتباه .

البطاقة الرابعة: زمن الرجوع 13 ثا الزمن الكلي للوحة 45 ثا

(عبر بيده) صغيرة تركب دراجة , كبيرة تمشي , تحمل في بطنها بيبي, تحمل سلة الأكل , وحقيبية, تمشي قرب الأشجار.

_ تحليل البطاقة: أشار أن الكنغر الصغير يركب الدراجة لكنه لم يتماهى به دليل عن عدم الرغبة في الإستقلالية , عبر عن الكنغر في الجيب وركز عليه يدل عن الرغبة في الرجوع لبطن أمه مع شعور بالقليل من التوتر, ذكر الجري والمشي يدل على التنافس بين الطفلين , تكرار التفاصيل التي يعبر عنها في البطاقة تدل على التردد ونقص الثقة في الذات, ذكر جميع تفاصيل اللوحة دليل للدقة والتركيز لدى الحالة.

الفصل الثاني الإجراءات المنهجية ونتائج الدراسة

البطاقة الخامسة : زمن الرجوع 3 ثا الزمن الكلي للوحة 2:8د

سرير نوم فيه طفل بيبي, ضوء مصباح, نافذة مفتوحة , سرير كبير للوالدين (أشار بيديه)

_ تحليل البطاقة: بما أن البطاقة تعبر عن العلاقة بين الوالدين وبين الطفل فقد برز ذلك في ذكره لسرير الوالدين , الجانب العاطفي بينه وبين والديه , التعبير عن السرير الصغير وذكر الطفل الرضيع يدل على الخوف من أخذ مكانته بين والديه والرغبة في البقاء بالغرفة , كذلك الخوف من الليل بحيث تبرز إستجاباته نقاط الإنطواء لديه والفضول عن العلاقات .

البطاقة السادسة: زمن الرجوع 12 ثا والزمن الكلي للوحة 53 ثا .

حمامة وعش, لالا حيوان , 2 دببة دب صغير عينيه مفتوحة (عبر عنه بيده).

_ التحليل: ذكر حمامة يدل على عدم فهم اللوحة في البداية لكن بعد ذلك قال أنهم دببة ودب صغير عينيه مفتوحة يدل ذلك أنه لا يعاني أي مشاكل جنسية بالإضافة أنه لم يكن هناك إسقاط للوحة على واقعه كشكل من المقاومة.

البطاقة السابعة : زمن الرجوع 10 ثواني , الزمن الكلي للوحة 1:18د

حيوان مفترس يتسلق , يقبض القرد , يقتله.

_ التحليل: تعبر هذه البطاقة عن العدوان بحيث يبرز ذلك في إستجابة الحالة لقوله أن الحيوان يفترس القرد ويقتله , وعبر عن ذلك بيده أنه أكله يدل ذلك على العدوان الدفين لدى الطفل.

البطاقة الثامنة : زمن الرجوع 16 ثا , الزمن الكلي 1:49د

قرد صغير و بابا جالس حده, ماما في الخلف , جدي في الصورة وراه .

_ التحليل : ذكر القرد الصغير وذكر والده تعبيراً عن علاقته القوية مع والده , كما أنه لديه مكانة جيدة في العائلة بالإضافة لذكر والدته في الخلف وصورة جده تعبر على تفاهمه معه .

البطاقة التاسعة : زمن الرجوع 5 ثا الزمن الكلي للوحة 1:21د .

باب مفتوح و نافذة مفتوحة ,(أشار بيده على النافذة)

_ التحليل : لم يعبر الطفل أبداً عن الأرنب بداخل السرير وكأنه لم يراه , وذكر الباب والنافذة فقط مما يعبر عن المقاومة الشديدة لذكر الخوف أو البقاء وحده .

البطاقة العاشرة : زمن الرجوع 6 ثا الزمن الكلي للوحة 2:28د

مرحاض منشفة اليدين والوجه, كلب كبير وصغير, يحمل الكلب الكبير الصغير, ويأخذه للمرحاض , (أشار عليه بيده).

الفصل الثاني الإجراءات المنهجية ونتائج الدراسة

_ التحليل : ذكر مواضيع النظافة وهذا ما عبر عنه الطفل جليا في إستجاباته, تعبير الخجل في إيماءاته دليل على المفاهيم الأخلاقية عند الطفل لموضوع اللوحة.

عرض وتحليل التساؤلات: التساؤل الرئيسي للدراسة: ماهي السمات الشخصية لدى الطفل المعاق سمعيا؟ لمعرفة السمات الخاصة بهذه الفئة تم تطبيق إختبار تفهم الموضوع للأطفال .

يتم تلخيص إجراءات الإختبار في الجدول التالي:

اللوحة 10	اللوحة 9	اللوحة 8	اللوحة 7	اللوحة 6	اللوحة 5	اللوحة 4	اللوحة 3	اللوحة 2	اللوحة 1	اللوحة
النظافة	الغرفة	غير محدد	القتل	العش	النوم	السباق	غير محدد	شد الحبل	الأكل	الموضوع الرئيسي
الكلب الصغير	لا يوجد	القرد الصغير	الحيوان المفتوح	غير محدد	الطفل الصغير (الرضيع)	البنات	الأسد	لم يحدد	الصوت الصغير	البطل الرئيسي
عدم الإستقلال	إنكار وجود الأرنب الحاجب	حذف القرد في الخلف يدل على إنكار فرد من العائلة	الأمان	العش (البيت)	الأمان	ذكر أنها امرأة رغم أنها حيوان	السلطة	الفوز	الطعام	الحاجات الأساسية
الخوف من الام في	الخوف من	الإهتمام بالأشياء	المحيط قاسي	العلاقات داخل العائلة	الرغبة في البقاء مع الوالدين	طلب الإهتمام من الأم	سلطة الأب	المنافسة	الخوف على مكانته	مبدأ البيئة

الفصل الثاني الإجراءات المنهجية ونتائج الدراسة

موضوع النظافة	البقاء وحيد	ص الذين يحبهم	عدم الشعور بالأمان			التي تهتم بالطفل الأصغر	في البيت		في العائلة	
الكلب الصغير والكلبة الكبيرة (أم)	لا يوجد	قردة	قرد حيوان مفترس	حمامة دببة	الطفل الرضيع	البنيت الصغيرة الأم الطفل الرضيع	الأسد الفأر	ديان كبيران ودب صغي	الدجاجة الأم والصي صان	الشخ صيات العائلية
الصراع بين موضوع النظافة وعدم الرغبة في الإستقلال تثبيت في المرحلة الشرحية	صراع مع الذات والخوف من الوحدة	لم يبدي أي صراع	قلق وخوف	لم يبدي أي صراع	غيرته من الطفل الرضيع والرغبة في النوم بسريره قرب والديه	الجري يدل على التنافس لإثبات نفسه	حيوان متوحش أنياب	السقوط	المنافسة الأخوية	الصراعات
العقاب	قلق الترك	قلق معمم	قلق العقاب	قلق معمم	قلق الهجران	قلق الترك	قلق من الأسد	قلق الإخفاء لذكره إنقطا	القلق من أخذ مكانته	نوع القلق

الفصل الثاني الإجراءات المنهجية ونتائج الدراسة

								ع الحبل		
العدواني ة	إنكار	إسقاط	عدوا نية وتدم ير	إنكار	النكوص	الإنكار	عدوا نية	الإنكا ر	تردد في الإستجا بات تعبر عن الهروب والإنعز ل	آلية الدفاع
الشعور بتأنيب الضمير والخجل من موضوع النظافة	تأنيب الضم ير من خلال ظهور التردد والخو ف	سلطة الأب والرغبة في تقليده	عقوبة قاسية التردد يدل على عدم الثقة وتأنيب الضمير	التردد يدل على عدم الثقة وتأنيب الضمير	عدم وجود الإستقلالية والرغبة في ملازمة الأم	الجري لإثبات ذاته للموضوع) (الأم)	تأتأة خلال السردي	الخو ف من السقو ط وتأني ب الضم ير	التردد والخجل والتأتأة في الرد يدل على الشعور بالذنب	قسوة الأنا الأعلى
القصة واضحة نهاية مقبولة عدم الرغبة في الإستقلا	القصة غير واضح ة والأحد اث غير متسل سلة وعدم	كانت القصة عادية نهاية غير حزينة, يعبر تجمع العائلة على	قلق من المو ت الرغ بة في التكي ف مع	القصة لم تكن مفهومة وعدم تسلسل الأحداث والنهاية غير موجودة	بداية القصة غريبة وعدم تسلسل الأحداث	عدم الثقة في ذاته ,التنافس مع الأخوة نحو الموضوع	قصة غريبة بداية غير مفهوم ة كلما ت مقاط عة	القصة مقبولة تكام ل الأحد ث نهاية جيدة مقارنة بنسبة	كانت القصة غريبة لم يتكيف مع الأحد ث القلق من	تكام ل الأنا

الفصل الثاني الإجراءات المنهجية ونتائج الدراسة

ل عن	تقبل	العلاق	العالم				إنت	ذكائه	الترك ,
الأم	للوامع	ات بين	, نهاية				هت	جيدة	نقص
	لحذفه	أفرادها	حزينة				القص		التعبير
	بعض						ة		للأحدا
	صورة						بشكل		ث
	الأرن						غير		
	ب						ملائم		
							لم		
							يبرز		
							أي		
							عاط		
							فة		
							محدد		
							ة		

الجدول رقم (2) يمثل تحليل لأحداث لإختبار تفهم الموضوع للأطفال.

تحليل الإختبار:

بعد تطبيق إختبار تفهم الموضوع للطفل (ع,هـ) واجهت صعوبة في تطبيق الاختبار كون الحالة أصم فكانت المفردات قاصر نوعا ما وهذا ماتم إستنتاجه :

_الموضوع الرئيسي في معظم الأحداث التي قام الحالة بسردها تدل على السباق والمنافسة الأخوية
_يعاني الطفل حالة من فقدان والتعلق الغير الآمن بالوالدين, الحرمان العاطفي, قلق الترك والهجران, الغيرة من المولود الجديد.

_المنافسة الأخوية تظهر في اللوحة(1_2_4)

_قلق فقدان يظهر في معظم اللوحات (1_4_5_9_10)

_لديه قلق شديد يظهر في الجدول خانة نوع القلق, كما أن قلق الطفل وعدم تحقيق رغباته في البقاء عدم الرغبة في الإستقلال عن الأم يظهر في اللوحة رقم(10) في موضوع النظافة.

_الميكانيزم الدفاعي الأكثر إستخداما لديه هو الإنكار في كل من اللوحة(2_4_6_9), ويأتي العدوان بالدرجة الثانية في اللوحة (3_7_10)

الفصل الثاني الإجراءات المنهجية ونتائج الدراسة

_ الحاجة الأساسية لدى الطفل هي البحث عن الأمان والجو العائلي الهادئ

_ معظم القصص التي سردها كانت منقطعة وغير مفهومة مع عدم وجود تسلسل في الأحداث, كما أن معظم النهايات لم تكن حزينة أو مخيفة إلا أن حالة الطفل المصاب بالصم لم تعطه حقه في التعبير كون لغة الإشارة قاصر فيما يخص المفردات, رغم أن الحالة العقلية للطفل ممتازة فقد تحصل على درجة عبقرية في اختبار رسم الرجل مما يدل على أنه يستطيع التعبير أفضل من ذلك.

التساؤل الأول للدراسة: هل يظهر الطفل المعاق سمياً سمة القلق؟

للإجابة على هذا التساؤل تم تطبيق مقياس سبنس للقلق.

عرض وتحليل بيانات مقياس سبنس للقلق لدى الحالة:

قامت الأخصائية النفسية والمتقنة للغة الإشارة بمساعدة الطفل في الإجابة على المقياس.

مقياس سبنس للقلق عند الأطفال والراشدين

ترجمة عبد العزيز موسى ثابت

الاسم: ع.ع العمر: 8 الجنس: ذكر أنثى العنوان:

عزيزي: هذه قائمة ببعض الأشياء التي قد تحدث لكن ضع علامة () أمام الإجابة الصحيحة

م	البنود	لا	أحيانا	عادة	دالما
1	تنتابني مشاعر التوتر من بعض الأشياء الغير واضحة لدي		1 X		
2	أخاف من العتمة في الليل				3 X
3	عندما أتعرض لمشكلة أشعر بألم في بطني		1 X		
4	أشعر بالخوف	X			3 X
5	أشعر بالخوف عندما أكون بمفردي في البيت				3 X
6	أشعر بالرغبة عند ذهابي للإمتحان		1 X		
7	أشعر بالخوف عند إستخدامي للحمام خارج البيت		1 X		
8	أشعر بالضيق عندما أكون بعيداً عن والدي				3 X
9	أشعر بالخوف من أن أبدو غيبياً أمام الآخرين		1 X		
10	أوتر عند عدم قيامي بواجبي انمدرسي على أكمل وجه				3 X
11	أنا محبوب بين زملائي في نفس عمري				3 X
12	تراودني أفكار بأن هناك شيء سيء سيحدث في عائلتي	0 X			
13	أصاب بنوبات من ضيق التنفس بدون سبب واضح				3 X
14	استمر في تفقد الأشياء التي عملها عدة مرات (مثل التأكد من أن النور مطفئ ، باب البيت مقفل)	0 X			
15	أشعر بالخوف عندما أنام لوحدي				3 X
16	أجد صعوبة في الذهاب للمدرسة في الصباح لأنني أشعر بالخوف والتوتر				3 X
17	أنا جيد في الرياضة				3 X
18	أخاف من الكلاب والقطط				3 X
19	لا أستطيع التغلب على بعض الأفكار السخيفة أو السيئة التي في رأسي	0 X			
20	عندما أقع في مشكلة يخفق قلبي بشدة				3 X
21	أصاب فجأة بالرعشة في كل جسدي بدون سبب				3 X

الفصل الثاني الإجراءات المنهجية ونتائج الدراسة

3X			أشعر بأن أشياء سيئة سوف تحدث لي	22
3X			أخاف من الذهاب لطبيب الأسنان أو الطبيب العام	23
3X			أشعر بالرعشة عندما أكون في مشكلة	24
3X			أخاف من الأماكن العالية ومن ركوب المصعد	25
	1X		أنا شخصية جيدة	26
		0X	لايقاف أشياء سيئة قد تحدث لي ففكر في أشياء مثل بعض الأرقام والكلمات	27
3X			أخاف من السفر في السيارة أو الباص	28
	1X		أشعر بالتوتر بما يظنه الناس بي	29
3X			أخاف من الأماكن المزدحمة	30
	1X		أشعر بالسعادة	31
3X			أشعر فجأة بالخوف الشديد بدون سبب	32
3X			أخاف من الحشرات	33
		0X	أصاب فجأة بالدوار والدوخة بدون سبب	34
	1X		أخشى من الوقوف في الفصل والتحدث أمام زملائي	35
3X			يبدأ قلبي بالخفقان بسرعة بدون سبب	36
3X			أشعر بالرهبة من شيء غير موجود	37
	1X		أحب نفسي	38
3X			أخاف من الأماكن الضيقة مثل الغرف الصغيرة	39
3X			أقوم بعمل أشياء عدة مرات (مثل غسل اليدين، التنظيف، ترتيب الأشياء بطريقة معينة)	40
*		0X	أصاب بالتوتر من (أفكار) والصور السخيفة والسيئة التي تدور في رأسي	41
		0X	أفعل أشياء صحيحة لكي أتجنب أشياء سيئة قد تحدث لي.	42
1X			أفخر بعملتي المدرسي.	43
		0X	أشعر بالرهبة في الليل عندما أكون خارج البيت	44
		نعم	هل هناك أشياء أخرى تخاف منها؟	45
			إذا كانت الإجابة بنعم فما هي؟	

التساؤل الثاني للدراسة: هل يظهر الطفل المعاق سمعياً سمة العدوانية؟

للإجابة على هذا التساؤل تم تطبيق مقياس السلوك العدواني للأطفال.

الفصل الثاني الإجراءات المنهجية ونتائج الدراسة

عرض وتحليل بيانات مقياس السلوك العدواني للحالة:

قامت الأخصائية النفسية و المتقنة للغة الإشارة بمساعدة الطفل في الإجابة على المقياس :

مقياس السلوك العدواني				
الاسم:		تاريخ الاختبار:		المدرس:
الجنس:		تاريخ الميلاد:		العمر:
م	القسم الأول: العدوان الجسدي			
١	نادراً جداً	نادراً	قليلاً	كثيراً
٢		3X		
٣		4X		
٤	1X			
٥		2X		
٦	1X			
٧		2X		
٨	1X			
٩		2X		
١٠	1X			
١١		2X		
١٢	5X			
١٣	1X			
١٤		2X		
م	القسم الثاني: العدوان اللفظي			
١	نادراً جداً	نادراً	قليلاً	كثيراً
٢		2X		
٣		3X		
٤		2X		
٥	1X			
٦		3X		
٧		5X		
٨		2X		
٩		2X		
١٠		3X		
١١		3X		
١٢		2X		
١٣		2X		
١٤		3X		

الفصل الثاني الإجراءات المنهجية ونتائج الدراسة

م	كثيراً	قليلاً	نادراً	نادراً جداً	القسم الثالث: العدائية
١				٦ X	أحاول إيقاع الضرر بالمحيطين بي بحيث لا يشعر بي أحد.
٢		٣ X			أشعر بالسعادة عند رؤية مشجرة بالضرب بين شخصين.
٣	٩ X				أفضل أفلام الحرب والعصابات والمغامرات على غيرها.
٤	٤ X				أشعر بالسعادة عند رؤية المعانلة بين الحيوانات.
٥		٣ X			أغضب بسرعة إذا ضايقتني أي فرد.
٦	٩ X				لا أثق في المحيطين بي.
٧		٣ X			أحاول صرف انتباه الطلاب عن المعلم.
٨	٤ X				أوجه اللوم والنقد لنفسي على كل تصرفاتي.
٩		٣ X			أوجه اللوم والنقد لغيري على كل تصرفاتي.
١٠	٩ X				أشعر بالسعادة إذا أخطأ زميلي ووجه المعلم إليه النقد واللوم.
١١		٣ X			أميل كثيراً لعمل عكس ما يطلب مني.
١٢			٤ X		من السهل أن أخيف زملائي.
١٣	٩ X				أحب قراءة قصص المغامرات البوليسية.
١٤		٣ X			أتضليق من عادات المحيطين بي.

4: عرض وتحليل الفرضيات:

عرض وتحليل الفرضية الأولى:

تمثلت الفرضية الأولى في : يظهر الطفل المعاق سمعياً سمة القلق .

تم تطبيق مقياس القلق على الحالة وكانت البيانات كالتالي:

التصنيف	الدرجة الثانية	الدرجة الخام	البنود	الجانب
طبيعي	54	3	42+41+40+27+19+14	الوسواس
طبيعي	48	8	35+29+10+9+7+6	المخاوف الاجتماعية
طبيعي	43	23	39+37+36+34+32+30+28+21+13	الهلع و الخوف من الأماكن المزدحمة
طبيعي	38	12	44+16+15+12+8+5	خوف الانفصال عن الأم
طبيعي	41	18	33+25+23+18+2	مخاوف الاصابة الجسدية

الفصل الثاني الإجراءات المنهجية ونتائج الدراسة

القلق العام و القلق الزائد	24+22+20+4+3+1	14	39	طبيعي
اضطراب القلق	جميع البنود	86	60	طبيعي
الاسم				

يمثل الجدول أعلاه الدرجات الخاصة بالحالة في مقياس القلق وقد تحصل على أعلى نقطة في المحور اضطراب القلق وقدرت نسبته ب86 مايقابله في الدرجة التائية بنسبة 60 ،يليه المحور الهلع والخوف من الأماكن المزدحمة ويقدر ب23 درجة يقابله في الدرجة التائية نسبة 43 ثم محور مخاوف الأعراض الجسدية ونسبته كانت 18 يقابله في الدرجة التائية 41، وبعده محورالقلق المعمم . وقدر ب14 مايقابله في الدرجة التائية 39،يليه محور قلق الانفصال بدرجة12 يقابله بالدرجة التائية 38 ثم يأتي محور المخاوف الإجتماعية كان بنسبة 8 يقابله بالدرجة التائية 48 أخيرا محور الوسواس وهوأقل نسبة يقدر ب3 يقابله 54 من الدرجة التائية . نستنتج مما سبق أن الحالة تحصل على تصنيف طبيعي في نسبة القلق بالنسبة لجميع المحاور وأن اكبر حالة في اضطراب القلق وأقل نسبة في الوسواس .

عرض وتحليل الفرضية الثانية:

تمثلت الفرضية الثانية في: يظهر الطفل المعاق سمعيا سمة العدوانية.

بعد تطبيق مقياس السلوك العدواني كانت بيانات موضحة كالتالي:

الإسم				
انواع السلوك العدواني	العدوان الجسدي	العدوان اللفظي	العدائية	المجموع الكلي
الدرجة	22	34	45	101
التصنيف	بسيط	متوسط	شديد	متوسط

يمثل الجدول أعلاه نسب المتحصل عليها في مقياس السلوك العدواني لدى الحالة وقد تحصل على اكبر نسبة في محور العدائية قدرت ب45 بتصنيف شديد تليه محور العدوان اللفظي بنسبة34 وهو متوسط اخيرامحور العدوان الجسدي قدر ب22 وهو بسيط هذا ماثبت وجود بعض العدائية لدى الحالة في الدرجة الكلية المتحصل عليها والتي قدرت ب 101 أي متوسط.

مناقشة النتائج في ظل الفرضيات:

الفصل الثاني الإجراءات المنهجية ونتائج الدراسة

تهدف الدراسة الحالية لمعرفة السمات الشخصية وفهم الطفل المعاق سمعيا ومساعدته من خلال الكشف عن الاختلافات بينه وبين أقرانه بواسطة قياس هذه السمات والتعامل حسب الفروقات الفردية لديه.

الفرضية الأولى: يظهر الطفل المعاق سمعيا سمة القلق ونقصه به أنه حالة الخوف الغامض الشديد الذي يمتلك الفرد ويسبب له الكثير من الانقباض والضيق والألم, هذا ما وضحته نتائج الدراسة الحالية في وجود نسبة قلق ماتتفق فيه مع دراسة natalie shoham et soc

من حيث أن المعاقين سمعيا يعانون من نسبة قلق شديدة وتشير إلى أن سببه ضعف السمع نفسه وتقل نسبة القلق بعد العلاج بالجراحة . (ناتالي 2019)

إذا يمكن القول أن الطفل المعاق سمعيا يبدي سمة القلق ومنه نستنتج أن الفرضية الأولى صحيحة ويمكن

تبنيها

وحسب رأيي الشخصي فإن الحالة يبدي اضطراب قلق شديد بناء على تطبيق اختبار تفهم الموضوع ومقياس سبنس, كما أن سلوكياته أثناء استجابته كانت عبارة عن قضم الاظافر التردد في الإجابة الخوف والخجل التوتر ظاهر حسب ايماءات وجهه وبالتالي فإن السبب الرئيسي لظهور القلق قد يكون طبيعة الإعاقة السمعية لديه.

الفرضية الثانية: يظهر الطفل المعاق سمعيا سمة العدوانية

ونقص بها تعريف العدوانية: عرفه بدوي سنة (1997) ترمز إلى إيذاء الذات أو الغير أو ما يحل محلها من الرموز ويعتبر السلوك الإعتدائي تعويضا عن الحرمان الذي يشعر به الشخص المعتدي .

هذا ما توافقت فيه دراسة سنال وكام 2005 أن الأطفال الذين يتواصلون بلغة الإشارة حصلوا على متوسط درجات عصبية عالية (الأناية وعدم الرغبة في المشاركة والخوف من الليل والخوف من النوم بمفردهم والإنطواء وعدم الأمان) (باباروغلو , 2014) إذن نستنتج أن الفرضية الثانية تحققت في وجود نسبة من العدوانية بنسبة متوسطة .

حسب رأيي الخاص فإن الحالة لا يظهر أي عدوانية, كونه متفهم لزملائه في القسم لا يبدي أنانية أو عنف لفظي أو جسدي و لا يظهر عليه العدوان الموجه نحو الذات لانه يحب دائما أن يكون متفوق في الصف , كما أنه ناجح في دراسته ويحب نفسه كثيرا
اخيرا يمكن القول أن كلى الفرضيتين صحيحة ويمكن إعتمادهم.

الإستنتاج:

نستنتج في الأخير أن هناك عدة سمات شخصية لدى الطفل المعاق سمعيا بالإضافة لسمة القلق والعدوانية من بينها الخجل, الخوف, الإنبساط, الإعتماية...وأن هذه السمات تتأثر بعامل البيئة , حيث يكتسب من محيطه معظم

مكوناته الشخصية، أما الفرد يولد وبداخله خير ويميل للسلوك الجيد، هذا ما أكدته نظرية (ماسلو وروجرز) للأنماط الشخصية التي تعتقد أن الفرد بفطرته خير ومبدع لكن الصفات الخاصة به هي مكتسبة حيث أن طبيعة بيئته والعوامل المحيطة به تؤثر في تحقيق ذاته، وقد أكدوا على العمليات المعرفية والعمليات الوسيطة التي بدورها تنقل المثبرات، وبالتالي تحقق نوع من سمات تساعد في صقل وملء الفراغات الموجودة في شخصية الفرد.

إقتراح حلول:

يمكن القول أن الطفل المصاب بإعاقة سمعية يواجه مشاكل في التواصل وأن معظم الأولياء وأفراد المجتمع ليس لديهم الوعي الكامل بمعنى المصطلح الصحيح لكلمة معاق سمعياً حيث يعتبر المعاق سمعياً بالنسبة للأسر الريفية مجنون أو غبي لأن الغضب الناتج عن الإعاقة وعدم فهمه يظهر أنه معاق ذهنياً وبالتالي يتم تجاهل إعاقته وعدم فهمه وتوفير الحاجات الخاصة به.

كذلك أقتراح توفير أدوات وإختبارات ومقاييس نفسية خاصة بكل فئة من ذوي الحاجات الخاصة سواء إعاقه سمعية أو بصرية أو حركية أو ذهنية أو غيره وبالتالي عدم مواجهة مشاكل في الحصول على النتائج أو التحليل.

خلاصة الفصل الثاني: تم في هذا الفصل الإجابة على كل التساؤلات المطروحة بالإضافة إلى إستكشاف معلومات جديدة خاصة من حيث السمات الشخصية وعامة بالنسبة للأطفال المعاقين سمعياً, بالإضافة للحصول على نتائج إيجابية في الدراسة حسب ماتم إفتراضه

الخلاصة:

من خلال المعلومات النظرية والنتائج التطبيقية للدراسة، والتي قدمت لمعرفة السمات الشخصية عند الطفل المعاق سمعياً بولاية ورقلة، تم استخدام منهج دراسة الحالة وبعض المقاييس وإختبار إسقاطي في ظل الفرضيات، وتم إستخلاص النتائج التالية: _ يظهر الطفل المعاق سمعياً سمة القلق.

_ يظهر الطفل المعاق سمعياً سمة العدوانية

من خلال ماتحصلت عليه في نتائج الدراسة، يمكن القول ان هناك عدة سمات يبيدها الطفل المعاق سمعياً، وأن وعي المجتمع بهذه السمات قد يزيد القدرة على الفهم والتعامل الجيد مع المساندة لهذه الفئة، بالرغم من زيادة الوعي بالوقت الراهن لهذه الفئة، إلا أن ضرورة كسر الحواجز في عدة مجالات قد تنمي لديهم الإبداع والإبتكار، فيصبح دورهم لا يقتصر فقط على بعض المهام البسيطة في قطاع الوظيفة العمومي .

يمكن نقذ هذه الدراسة من حيث إختلاف النتائج في ظل ماتم تصوره في الفرضيات إلا أن النتائج لم تكن مرتفعة، بالإضافة للتساؤل الرئيسي الذي لم يكن يحتوي على أي فرضية لأنه لايمكن صياغتها في الدراسة الإستكشافية.

لكن يبقى ماتم التحصل عليه في نتائج الدراسة، صحيح يمكن إعتماده بحيث أن هناك عدة دراسات تتفق مع الدراسة الحالية ،نجد دراسة وحيد الهادي محمد صالح سنة2022 بعنوان الوالدية الحنونة المدركة وعلاقتها بالقلق الإجتماعي لدى الطفل المراهق، وتبرز نتائج دراسته أن المعاق سمعياً أكثر عرضة للشعور بالقلق الإجتماعي بحيث يتطلب بيئة أسرية جيدة للتغلب على هذا الشعور والتكيف مع أقرانهم السامعين(وحيد،2022)

المراجع:

- _ الزريقات إبراهيم عبدالله فرج (2003) الإعاقة السمعية, ط1, عمان , دار وائل للنشر والتربية الخاصة كلية العلوم التربوية الجامعة الأردنية.
- _ أحمد سمير صديق, الإعاقة السمعية, مدرس الصحة النفسية بكلية التربية, جامعة المنيا.
- _ أحمد محمد عبد الخالق, (1996) قياس الشخصية, ط1 الكويت, مجلس النشر العلمي لجنة التأليف والتعريب والنشر.
- _ آمنة بوغازي (2019) سمات الشخصية وعلاقتها بكشف الذات لدى المراهقين, المتدرسين في المرحلة النهائية من التعليم الثانوي, جامعة 8ماي 1945 قالمة شهادة ماستر.
- _ أمجد بنت عبدالله بن إسحاق فلاته, (2023), بناء مقياس سمات الشخصية لدى مشاهير مواقع التواصل الإجتماعي والتحقق من خصائصه السيكومترية, قسم علم النفس كلية التربية جامعة أم القرى, المجلة العربية للنشر العلمي, الإصدار الخامس.
- _ إيمان بنت علي بن سالم العلوية (2017), برنامج إرشادي جمعي لخفض الخجل لدى طالبات الصف التاسع, سلطنة عمان, رسالة ماجستير, تخصص إرشاد نفسي جامعة نزوى عمان.
- _ بريغت منيرة , دهان أمال, (2022), إشكالية قياس السلوك العدواني في ظل تعدد أشكاله, مجلة دراسات نفسية وتربوية جامعة البليدة 2.
- _ بن زروال فتيحة, (2008), أنماط الشخصية وعلاقتها بالإجهاد, شهادة دكتوراه علوم في علم النفس, جامعة منتوري قسنطينة.
- _ بورنار يسرى, سلمى نور الهدى (2022), التفكير الإبتكار لدى المعاقين سمعيا المدمجين مدرسيا, في السنة الثالثة متوسط, جامعة 8 ماي 1945, قالمة شهادة ماستر تخصص علم النفس المدرسي.
- _ خزيمة البعيني, (2015), إنتشار أعراض اضطرابات القلق لدى الأطفال وعلاقتها ببعض المتغيرات دراسة على عينتين من الأطفال في عامي 2010-2014.
- _ جواد كاظم عبد الأمير (2019), ثنائية الانبساط والانطواء للشخصية في النص المسرحي العراقي, جامعة بابل كلية الفنون الجميلة, مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية, مجلد 27 العدد 2.
- _ د توما جورج خوري, (1996), الشخصية مقوماتها سلوكها وعلاقتها بالتعلم, المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع, ط1 بيروت.

_ زانة بن خليفة ومحمد مكي, (2020), دراسة السلوك العدوانى لدى الطفل الأصم في ظل بعض المتغيرات, جامعة وهران.

_ شبلي إبراهيم, جامعة الجزائر 2, المجلة الجزائرية للطفولة والتربية.

_ طاشمة راضية (2022), نظريات الشخصية, جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان.

_ صالح رنا الطويل سيام, (2014), السمات الشخصية لدى المراهقين المعوقين سمعيا في ضوء بعض المتغيرات, رسالة ماجستير في التربية الخاصة, بجامعة دمشق كلية التربية.

_ صفا عيسى صيام, (2010), سمات الشخصية وعلاقتها بالتوافق النفسي للمسنين في محافظات غزة, جامعة الأزهر غزة, شهادة ماجستير في علم النفس.

_ عباس سمير, جامعة محمد البشير الإبراهيمي, برج بوعريش الجزائر.

_ عز الدين بوداري, يامنة إسماعيل, (2022), تخفيف درجة القلق لدى الطفل الأصم عن طريق الفن, مجلة الجامع في الدراسات النفسية والعلوم التربوية, مجلد (07) العدد (01) 2022.

_ مخلوف سعاد وآخرون, (2020), الشعور بالوحدة النفسية وعلاقته ببعض السمات الشخصية لدى أطفال الصم من وجهة نظر المربين, دراسة ميدانية بمدرسة الصم.

_ قيمتي عثمان (2021), سمة الشخصية وعلاقتها بالسلوك الصحي شهادة ماستر, جامعة عثمان ثليجي.

_ محمد شحاته ربيع, (2013), علم النفس الشخصية سيكولوجية الشخصية علم النفس الأفراد, ط1, عمان, دار الميسرة للنشر والتوزيع.

_ محمد شفيق, (2021) مناهج علم النفس, جامعة محمد الأول, وحدة كلية متعددة التخصصات الناظور, شعبة فلسفة.

_ محمد عادل حلمي خليل (2016), دور الخدمة الإجتماعية في تأهيل المعاقين سمعيا إجتماعيا, جامعة الغيوم, كلية الخدمة الإجتماعية.

_ وحيد الهادي محمد صالح, (2022), الوالدية الحنون المدركة وعلاقتها بالقلق الإجتماعي لدى المراهقين ذوي الإعاقة السمعية, رسالة ماجستير تربية خاصة, كلية التربية قسم الصحة النفسية والتربية الخاصة.

_ ناتالي شوهام وآخرون, (2019), يونيو تم التحميل من الموقع التالي

13:02 [على الساعة](https://pubmed.ncbi.nlm.gov)

_ باباروغلو أ, (2014), النشر العلمي والأكاديمي. تم التحميل من الموقع التالي:

13:07 [على الساعة](https://article.sapub.org)

_ المجلة العربية للنشر العلمي العدد 51 بتاريخ 2023\01\02 تم التحميل من الموقع التالي على الساعة
14:22 www.ajsp.net

_ مجد خضر , بتاريخ 16مايو (2016) تم التحميل من الموقع التالي على الساعة
https://mawdoo3.com 15:30

المراجع الأجنبية:

_Johnie j,allen,graig a andersan,2017,aggression and violence definition and
distinctions ,<https://www.researchgate.net/publication/323784533>at 20:04.

الملحق (01): يوضح الجدول التالي أنواع الإعاقة السمعية.

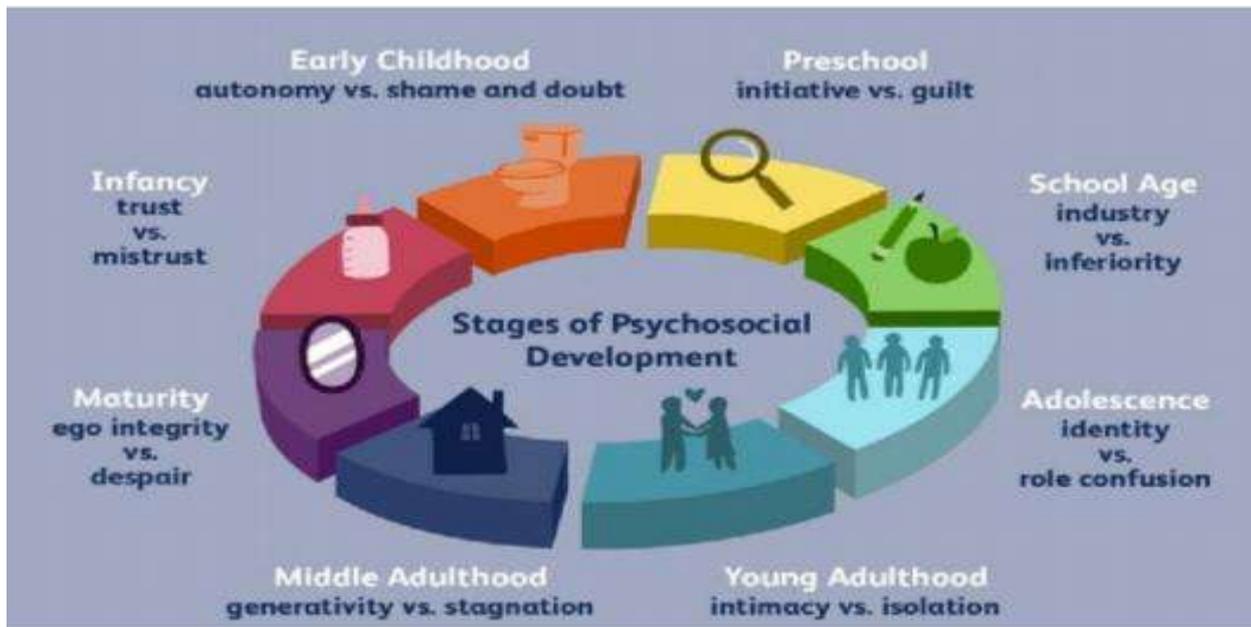
الموقع	المشكلة	السبب
الأذن الخارجية: ضعف توصيلي	إنسداد القناة السمعية الخارجية	غياب أو لإنسداد القناة السمعية الخارجية بسبب غياب صيوان الأذن أو تجمع الصنغ أو أجسام غريبة .
	تمزق غشاء الطبلة	فتحة في الطبلة بسبب تلف ناجم عن إلتهاب الأذن الوسطى أو ضربة على الرأس أو تغيرات الضغط الشديدة المفاجئة .
الأذن الوسطى: ضعف توصيلي	إلتهاب الأذن الوسطى	عدوى بكتيرية أو فيروسية تؤدي إلى إغلاق قناة أو ستاكيوس وقد تعدى الحالات الشديدة العظم الصدغي ويملاً السائل المعدي أو غير المعدي تجويف الأذن الوسطى مؤثراً في أداء العظام وتركها بلا علاج قد يجعل الطبلة تتفجر .
	تجمع كيسي	تجمع كيسي خلقي أو مكتسب يتكون من أكياس من الجلد موجودة في الأذن الوسطى أو في مناطق أخرى من العظم الصدغي .
	حالات تصيب السلسلة العظمية	عدم إكتمال عظام الأذن الوسطى الثلاثة وثبات عظمة المطرقة قد يكون خلقياً أو بسبب ضربة للرأس , أو مرض الأذن الوسطى أو لأسباب أخرى

الأذن الداخلية والعصب السمعي: ضعف السمع الحسي العصبي	تلف خلقي أو مكتسب للقوقعة أو خلايا الأذن الشعرية الداخلية أو العصب السمعي.	العدوى الخلفية مثل: متلازمة أشر والفيروس المضخم للخلايا . الأدوية المسمة للأذن , الصدمات , الضجيج,التهاب السحايا الأسباب الجينية مثل 26:connexin
الجهاز السمعي المركزي : ضعف السمع المركزي	إختلال العصب السمعي أخلل التزامن السمعي	إستجابات دماغ سمعية غير طبيعي لعضلات الأذن الوسطى لا يعمل العصب مع وجود قوقعة طبيعية
	إضطراب المعالجة السمعية المركزية	إستجابة غير كافية للمثيرات السمعية مقابل السمع الطرفي الطبيعي.

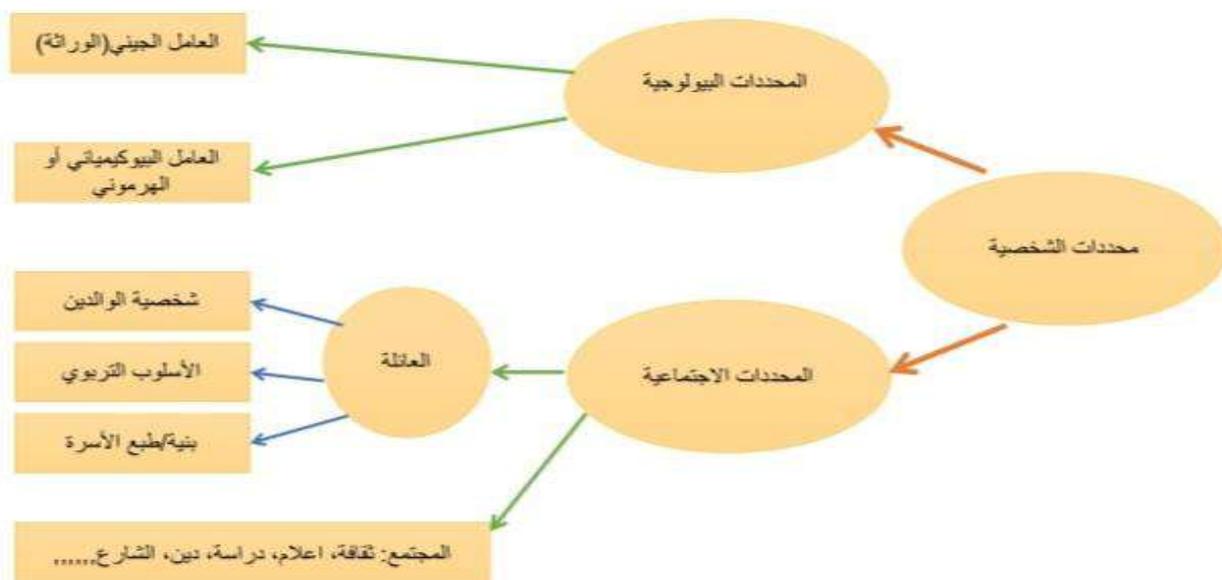
الملحق (02): الجدول التالي يمثلتحليل لأحداث لإختبار تفهم الموضوع للأطفال

| اللوحه |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | اللوحه 1 |
| | | | | | | | | | | الموضوع الرئيسي |
| | | | | | | | | | | البطل الرئيسي |
| | | | | | | | | | | الحاجات الأساسية |
| | | | | | | | | | | مبدأ البيئة |

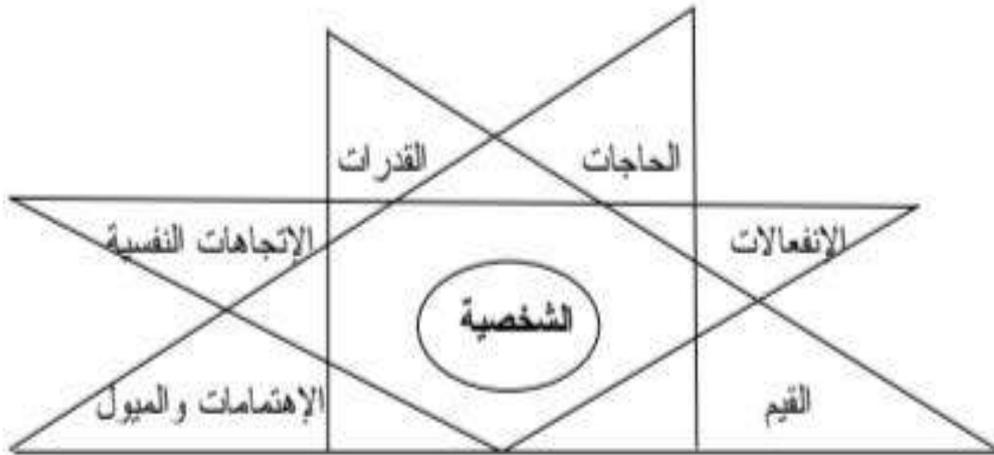
الملحق (04): يمثل الشكل التالي مراحل نمو الشخصية حسب إريكسون.



الملحق (05): يمثل الشكل التالي محددات الشخصية.



الملحق (06): يمثل الشكل التالي مكونات الشخصية حسب أحمد ماهر .



الملحق (07): يمثل الجدول التالي مقياس سبنس للقلق عند الأطفال والمراهقين

مقياس سبنس للقلق عند الأطفال والمراهقين

ترجمة د. عبد العزيز موسى ثابت

استاذ الطب النفسي المشارك-جامعة القدس

العمر: - الجنس ذكر أنثى العنوان: -

عزيزي : هذه قائمة ببعض الأشياء التي قد تحدث لك ، ضع علامة (✓) أمام الإجابة

دائماً	عادة	أحي أنا	لا	البنود
				1- تتناوبني مشاعر التوتر من بعض الأشياء الغير واضحة لدى .
				2- أخاف من العتمة في الليل
				3- عندما أتعرض لمشكلة أشعر بألم في بطني
				4 أشعر بالخوف
				5- أشعر بالخوف عندما أكون بمفردي في البيت
				6- أشعر بالرهبة عند ذهابي للامتحان
				7- أشعر بالخوف عند استخدامي للحمام خارج البيت
				8 أشعر بالضيق عندما أكون بعيداً عن والدي
				9 أشعر بالخوف من أن أبدو غيباً أمام الآخرين
				10- أتوتر عند عدم قيامي بواجبي المدرسي علي أكمل وجه
				11- أنا محبوب بين زملائي في نفس عمري
				12- تراودني أفكار بأن هناك شئسيئي سيحدث في عائلتي
				13- أصاب بنوبات من ضيق التنفس بدون سبب واضح
				14- استمر في تفقد الأشياء التي أعملها عدة مرات (مثل التأكد من أن النور مطفئ، باب البيت مقفول
				15- أشعر بالخوف عندما أنام لوحدي
				16- أجد صعوبة في الذهاب للمدرسة في الصباح لأنني أشعر بالخوف والتوتر
				17- أنا جيد في الرياضة
				18- أخاف من الكلاب والقطط
				.
				.

				19- لا أستطيع التغلب علي بعض الأفكار السخيفة أو السيئة التي في رأسي .
				20- عندما أقع في مشكلة يخفق قلبي بشدة .
				21- أصاب فجأة بالرعشة في كل جسمي بدون سبب
				22- أشعر بأن أشياء سيئة سوف تحدث لي .
				23- أخاف من الذهاب لطبيب الأسنان أو الطبيب العام .
				24- أشعر بالرعشة عندما أكون في مشكلة .
				25- أخاف من الأماكن العالية ومن ركوب المصعد .
				26- أنا شخصية جيدة .
				27- لا يقاف أشياء سيئة قد تحدث لي أفكر في أشياء مثل بعض الأرقام والكلمات.
				28- أخاف من السفر في السيارة أو الباص .
				29- أشعر بالتوتر بما يظنه الناس بي .
				30- أخاف من الأماكن المزدحمة .
				31- أشعر بالسعادة .
				32- أشعر فجأة بالخوف الشديد بدون سبب .
				33- أخاف من الحشرات .
				34- أصاب فجأة بالدوار والدوخة بدون سبب .
				35- أخشى من الوقوف في الفصل والتحدث أمام زملائي .
				36- يبدأ قلبي بالخفقان بسرعة بدون سبب .
				37- أشعر بالرهبة من شيء غير موجود .
				38- أحب نفسي .
				39- أخاف من الأماكن الضيقة مثل الغرف الصغيرة .
				40- أقوم بعمل أشياء عدة مرات (مثل غسل اليدين- التنظيف - ترتيب أشياء بطريقة معينة) .

				41- أصاب بالتوتر من الأفكار والصور السخيفة والسيئة التي تدور في رأسي .
				42- أفعل أشياء صحيحة لكي أتجنب أشياء سيئة قد تحدث لي .
				43- أفخر بعملتي المدرسي .
				44- أشعر بالرهبة في الليل عندما أكون خارج البيت .

الملحق (08): يمثل الجدول التالي مقياس السلوك العدواني للطفل.

مقياس السلوك العدواني					
		الاسم:	تاريخ الاختبار:	المدرس:	
		الجنس:	تاريخ الميلاد:	العمر:	
م	القسم الأول: العدوان الجسدي	كثيراً	قليلاً	نادراً	نادراً جداً
11	انتشاجر مع زملائي في الفصل أو المدرسة.				
12	اندفع إلى الضرب سواء باليد أو الرجل أو أي شيء آخر لزملائي.				
33	أحاول تدمير ممتلكات غيري من الأطفال.				
44	أرغب في اللعب والعبث بمحتويات الفصل.				
55	اندفع لتمزيق بعض الأشياء وإن كانت مهمة.				
66	أحاول طعن أو وخز زملائي دون أن يوجهوا لي إساءة.				
77	أفضل في أوقات الفراغ بالمدرسة مصارعة زملائي أو ملاكبتهم.				
88	أفضل المشاجرة باليد مع الطلاب الأقل قوة جسمانية.				
99	اندفع لتدمير محتويات الفصل رغم تعرضي للعقاب المدرسي.				
10	أحصل على حقوقي بالقوة.				
11	أرد الإساءة البدنية بالقوة.				
12	أفضل مشاهدة الملاكمة والمصارعة الحرة على غيرهما من الألعاب.				
13	أرد الإساءة اللفظية ببدنية.				
14	أفكر بإيقاع الضرر ببعض المشرفين أو المدرسين.				
م	القسم الثاني: العدوان اللفظي	كثيراً	قليلاً	نادراً	نادراً جداً
1	أصرخ لأسباب تافهة.				
2	أصبح برفع صوتي عن زملائي بالفصل بدون سبب واضح.				
3	أميل إلى تدبير خداع أو مكائد للآخرين.				
4	استخدم الفاظ وعبارات غير محبوبة أو نابية في التعامل مع زملائي.				
5	أضحك واقهقه بصوت عالي بدون سبب يستحق ذلك.				
6	أهتف بقوة بالفصل للفت الانتظار لي بدون سبب.				
7	لا أقدم اعتذار لزملائي إذا أسأت لفظياً لهم.				
8	أدفع زملائي إلى معاكسة المدرسين والمشرفين لفظياً.				
9	إذا أساء لي زميلي بلفظ غير مرغوب أردته بأكثر منه إساءة.				
10	أبدأ وأنا مدفوع إلى التحقير اللفظي والسخرية من زملاء.				
11	أقول بعض النكات والفكاهة بقصد السخرية.				
12	أميل إلى السخرية من آراء الآخرين.				
13	ليس من السهل أن أهزم في أي مناقشة.				
14	لا أتقبل الهزيمة في الألعاب الرياضية بسهولة.				

أ. ماجدة الشهري - أ. نواف الشريم

م	القسم الثالث: العدوانية	كثيرا	قليلا	نادرا	نادرا جدا
١	أحاول إيقاع الضرر بالمحيطين بي بحيث لا يشعر بي أحد.				
٢	أشعر بالسعادة عند رؤية مشاجرة بالضرب بين شخصين.				
٣	أفضل أفلام الحرب والعصابات والمغامرات على غيرها.				
٤	أشعر بالسعادة عند رؤية المقاتلة بين الحيوانات.				
٥	أغضب بسرعة إذا ضايقني أي فرد.				
٦	لا أثق في المحيطين بي.				
٧	أحاول صرف انتباه الطلاب عن المعلم.				
٨	أوجه اللوم والنقد لنفسي على كل تصرفاتي.				
٩	أوجه اللوم والنقد لغيري على كل تصرفاتي.				
١٠	أشعر بالسعادة إذا أخطأ زميلي ووجه المعلم إليه النقد واللوم.				
١١	أميل كثيرا لعمل عكس ما يطلب مني.				
١٢	من السهل أن أخيف زملائي.				
١٣	أحب قراءة قصص المغامرات البوليسية.				
١٤	أتضايق من عادات المحيطين بي.				

الاسم:				
المجموع الكلي	العدائية	العدوان اللفظي	العدوان الجسدي	أنواع السلوك العدواني الدرجة
				التصنيف

أ. ماجدة الشهري - أ. نواف الشريم

