

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قاصدي مرباح - ورقلة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي



دور المنصات الالكترونية التعليمية في تجويد تعلم اللغة العربية
- منصة دروسكم عينة -

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي

التخصص:

لسانيات تطبيقية

تحت إشراف :

الدكتورة عواريب حنان

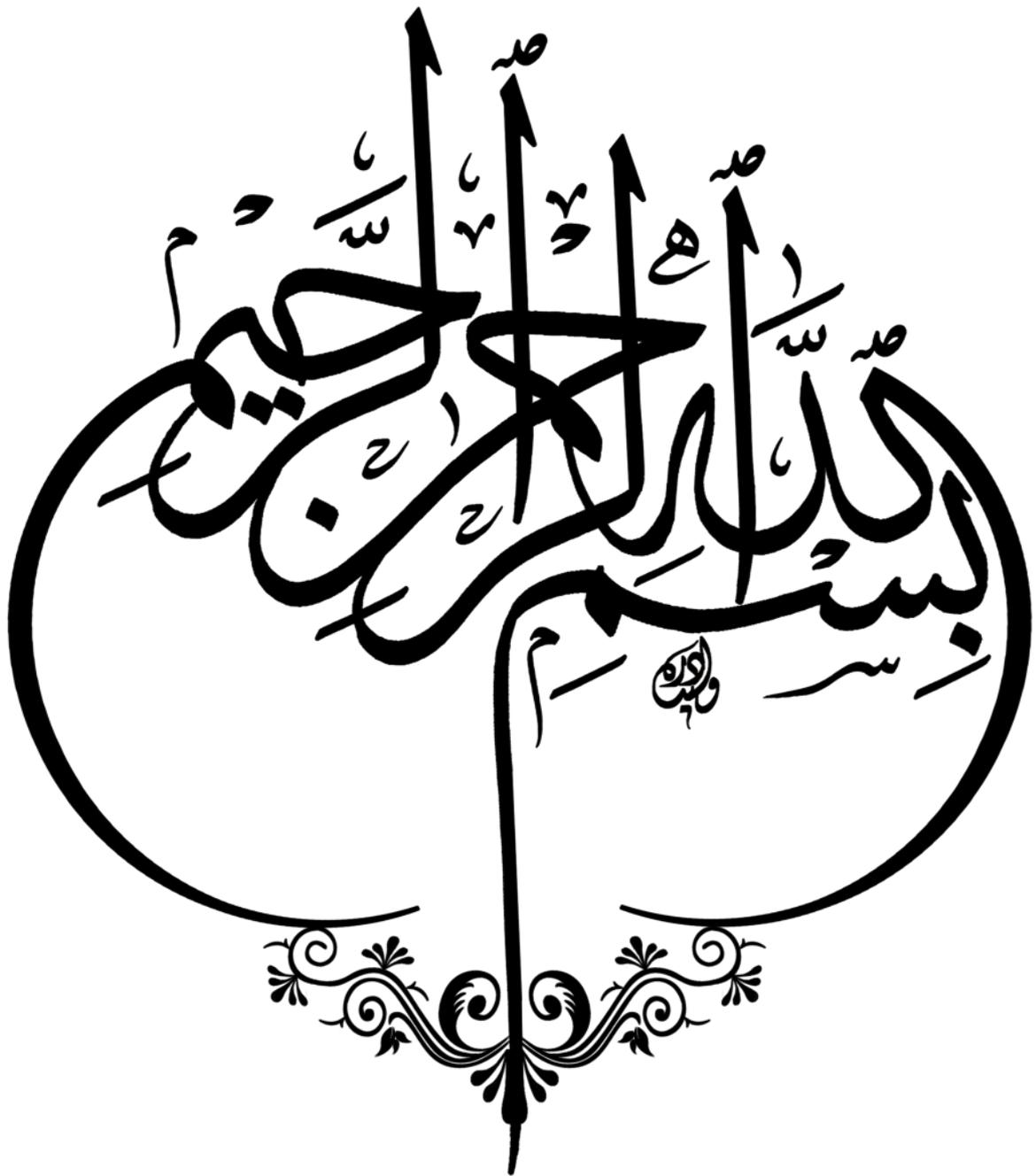
إعداد الطالب(ة) :

بادو أنفال

لجنة المناقشة

أعضاء اللجنة	الرتبة العلمية	الصفة	الجامعة
كمال علوش	استاد تعليم عالي	رئيسا	قاصدي مرباح ورقلة
حنان عواريب	استاد محاضر	مشرفا ومقررا	قاصدي مرباح ورقلة
أم الخير بن صديق	استاد مساعد	ممتحنا	قاصدي مرباح ورقلة

2023-2024م/1445-1446هـ



دعاء

اللهم لا تدعنا نصاب بالغرور إذا نجحنا ولا باليأس إذا فشلنا بل
ذكرنا دائما أن الفشل هو
التجارب التي تسبق النجاح.
يا رب إذا حرمتنا من النجاح أترك لنا قوة العناد حتى نتغلب على
الفشل وإذا جردتنا من
نعمة الصحة أترك لنا نعمة الإيمان.
يا رب إذا أسأنا إلى الناس أعطنا شجاعة الاعتذار وإذا أساء لنا
الناس أعطنا شجاعة
العفو.
يا رب إذا نسيناك لا تنسانا.
اللهم آمين

الإهداء

أهدي ثمرة جهدي المتواضع
إلى من علموني أن أرتقي سُلّم الحياة بحكمة
وصبرٍ بَرًّا، وإحسانًا، ووفاء لهما:
أمي الغالية،
وأبي العزيز.
إلى من وهبني الله نعمة وجودهم في حياتي
إلى العقد المتين

من كانوا عونًا لي في رحلة بحثي:
إخوتي، وجدتي خالي وخالتي

وأخيرًا إلى كل من ساعدني، وكان له دور
من قريب أو بعيد في إتمام هذه الدراسة، سائلة المولى عز وجل
أن يجزي الجميع خير الجزاء في الدنيا والآخرة
ثم إلى كل طالب علم سعى بعلمه، ليفيد الإسلام والمسلمين
بكل ما أعطاه الله من علم ومعرفة.

أنفال بادو



شكر وتقدير

الحمد لله والشكر لله الذي أعانني ووفقتني إلى إتمام هذا العمل

المتواضع وإخراجه في هاته الصورة النهائية

كما أتقدم بجزيل الشكر والعرفان للأستاذة الدكتورة حنان عواريب على

مجهوداتها ونصائحها و على صبرها معي لإنجاز هذه المذكرة.

كما أتقدم بجزيل الشكر المسبق للجنة المسابقة والتقييم على ما

سيقدمونه من ملاحظات وتوجيهات والتي لن تزيد هذا العمل إلا

إتقانا وجمالاً.

وأشكر كل أساتذة كليتي على دعمهم وتشجيعهم لي، دون أن

أنسى من مد لي يد المساعدة من قريب أو من بعيد.



مقدمة

مقدمة:

تعتبر منصات التعليم الإلكتروني من أرقى وأكثر وسائل التعليم تطوراً في العصر الحديث ؛ إذ بات بالإمكان جمع عدد من المتعلمين من أماكن مختلفة في قسم افتراضي واحد.

وقد شهد هذا النوع من التعلم نجاحاً كبيراً في الآونة الأخيرة ؛ من خلال تطبيق معايير وأساليب متميزة في تعلم المواد المختلفة جعلته أكثر دقة وتنظيماً و جودة. وتطبيق طرق تدريس حديثة سهلة على المعلم في تقديم الدروس وشرحها ، و فعالة للمتعلم من خلال اكتساب المعارف والمعلومات وفهمها أحسن مما يتلقاه في التعليم التقليدي.

و يعد تعلم اللغة العربية عن طريق المنصات الإلكترونية من أهم المكتسبات العلمية و التكنولوجية التي أفاد منها متعلمو اللغة العربية الناطقين بها و غير الناطقين بها؛ حيث أتاحت هذه المنصات للمدرسين و غير المتدربين تعلم العربية أو تلقي دعم مدرسي للمكتسبات هم القبلية.

وانطلاقاً مما سبق جاء موضوع بحثي هذا موسوماً ب: دور المنصات الإلكترونية التعليمية في تجويد تعلم اللغة العربية - منصة دروسكم أنموذجاً.

أسعى من خلال هذا الموضوع الإجابة عن الإشكالية الرئيسية التالية: ما دور المنصات الإلكترونية التعليمية في تجويد تعلم اللغة العربية؟ وتتفرع عن هذه الإشكالية مجموعة من الإشكالات الجزئية التالية:

. ما معايير جودة التعلم التي تميز المنصات الإلكترونية التعليمية ؟

. و ما مدى تأثير هذه المنصات الإلكترونية التعليمية على تعلم اللغة العربية؟

ويكمن سبب اختياري لهذا الموضوع إلى أسباب ذاتية وأخرى موضوعية؛ تتمثل الأسباب الذاتية في ميلي ورغبتني للبحث في هذا الموضوع وحب التطلع فيه أكثر، أما الموضوعية

هي محاولة الكشف عن أهمية التعلم الإلكتروني كونه نمطا جديدا في التعلم وانعكاساته على تعلم اللغة العربية.

وتهدف دراستي هذه لمجموعة من الأهداف أهمها معرفة مدى تطور التعليم من خلال استخدام المنصات التعليمية واستعماله لتقنيات جديدة ، واكتشاف الثغرات التي كانت تنقص من جودة التعليم التقليدي ومعالجتها، والمعايير التي طبقت للتحسين من جودة التعليم وتطويره.

ومن أجل انجاز البحث بشكل منظم و متدرج يوصلني الى الإجابة عن إشكالية البحث قمت بوضع خطة قسّمتها إلى فصلين وخاتمة؛ ففي الفصل الأول تناولت مصطلحات الدراسة و مفاهيمها وقسمته الى مبحثين؛ المبحث الأول عنوانه ب" المنصات الإلكترونية التعليمية" و تناولت فيه مفهوم المنصات الإلكترونية التعليمية ، و مميزاتها، و فوائدها و معوقاتها وأثرها على التعليم، و مفهوم التعليم عن بعد والتعليم الإلكتروني ثم علاقتها بالمنصات التعليمية. أما في المبحث الثاني تطرقت الى "معايير الجودة في التعليم الإلكتروني" خُصص الحديث فيه عن مفهوم الجودة والجودة الشاملة ومبادئها في التعليم، وأهميتها ومعايير الجودة الشاملة في التعليم، ثم معايير تقييم جودة مواقع التعليم الإلكتروني. وفي الفصل الثاني تناولت الدراسة التطبيقية، فقسمته الى مبحثين؛ في المبحث الأول تطرقت الى " إجراءات الدراسة و حدودها" وضم عينة البحث ومنهجية وحدود وأدوات الدراسة، أما المبحث الثاني فقدمت فيه "عرض ومناقشة النتائج".

و لقد انتهجت في البحث الوصف المعزز بالتحليل في وصف أدبيات الدراسة النظرية و التطبيقية ،أما في الدراسة التطبيقية فقد اعتمدت أداة الملاحظة ، حيث بنيت شبكة ملاحظة رصدت من خلالها أهم معايير الجودة المتوافرة في المنصات الإلكترونية و من ثم استنتاج أثرها على تعلم اللغة العربية.

هذا و قد ارتكز البحث على دراستين سابقتين، حيث مثلتا مرجعا أساسيا للبحث استلهمت منهما معايير جودة التعليم و أهميتها في العملية التعليمية. إلا أنني لم أعرث إلا على مقالات منشورة ويعود سبب شح التأليف في هذا المجال إلى حداثة الموضوع.

الدراسة الأولى: وهي مقال عنوانه المنصات الالكترونية ودورها في تعزيز العملية التعليمية، للأستاذ عبد القادر حمراني؛ المنشور في مجلة جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف سنة 2022، حاول الباحث الإجابة عن إشكالية ما مدى قدرة هذه المنصات الرقمية على أن تكون بديلا للتعليم الحضوري في كل الظروف والحالات؟ أم أن هذا النمط التعليمي لا يعدو أن يكون مسارا مكملا ومعينا ولا يلزم إلا في الظروف الطارئة التي تستلزم الأخذ بها؟ فهذا المقال وضع لدراسة وتوضيح الفرق بين المنصات الالكترونية و التعليم الحضوري الذي ، ومعرفة دور هذه المنصات التعليمية في العملية التعليمية واكتشاف أهميتها ودراسة تطورها من خلال التكنولوجيا وهنا تكمن نقطة التشابه مع موضوع بحثي.

الدراسة الثانية: وهي مقال حول معايير الجودة الشاملة في التعليم للأستاذ سعيد بن فرحات، المنشور في مجلة العلوم الإنسانية جامعة محمد بوضياف المسيلة سنة 2020، تناول فيها الباحث معايير الجودة الشاملة في التعليم، و صعوبة تسيير معايير الجودة في المؤسسات التعليمية وشروط تطبيقها في تعليم المناهج . ومن بين إشكاليات هذا المقال؛ هي المعايير العالمية للجودة الشاملة في التعليم؟ وكانت الإجابة على هذه الإشكالية في المقال نقطة مع موضوع بحثي في المبحث الثاني وهي معايير الجودة في التعليم وفي الجانب التطبيقي تطرقت فيه أيضا على تقييم تطبيق معايير الجودة في المنصات التعليمية. كما اعتمدت على مجموعة من المصادر والمراجع، أذكر منهم؛ التعليم الالكتروني من التطبيق إلى الاحتراف والجودة؛ لصاحبه الغريب زاهر إسماعيل ، و كتاب الجودة الشاملة في التعليم؛ لخالد مطهر العدواني، و مناهج البحث العلمي لمحمد سرحان علي المحمودي ،و المنصات الالكترونية ودورها في تعزيز العملية التعليمية؛ لعبد القادر حمراني.

و رغم حيازتي لمجموعة من المراجع إلا أنها كانت قليلة مما صعب عليا البحث، فندرة المصادر كانت من أهم العراقيل التي واجهتها أثناء انجاز هذا البحث ، كما واجهت بعض الصعوبات في التواصل مع المنصة التي طبقت عليها الدراسة أثناء شراء الدورات والحصص منها.

وفي الأخير أشكر الله تعالى وأحمده كثيرا على أن وفقني لإنجاز هذا البحث، ثم الشكر موصول لأستاذتي المشرفة الدكتورة: حنان عواريب على النصائح التي أسدتها لي، والوقت الذي خصصته من أجل متابعتها سير البحث حتى تمّ واكتمل على هذا الوجه، كما أشكر كل من قدم لي يد العون والمساعدة. والله ولي التوفيق.

الفصل الأول :

المنصات الإلكترونية التعليمية
ومعايير الجودة في التعليم
الإلكتروني

المبحث الأول : المنصات الإلكترونية التعليمية

1- مفهوم المنصات التعليمية الإلكترونية:

أصبحت اليوم تقنيات التكنولوجيا والمعلوماتية أداة لا غنى عنها في التعليم ، حيث أسهمت في إيصال المعلومات بسرعة للمتعم مع توفير الجهد والوقت، وحررت التعليم من قيود التعلم الكلاسيكي التقليدي؛ وهذا ما أدى إلى بروز العديد من أشكال وأساليب ووسائل التعلم الحديثة أهمها ما يسمى بالتعلم الإلكتروني أو التعلم عن بعد. ونجد من بينها المنصات التعليمية الإلكترونية، فمن خلال الوسائل الإلكترونية التعليمية الحديثة أتاحت الفرصة للمتعم أن يتعلم في كل زمان ومكان وتمكن أيضا من تقديم الدروس والمحاضرات والتفاعل عبر الشبكات والتكنولوجيا.

و قبل الحديث عن المنصات الإلكترونية يجب أن نتعرف أولا على مفهومي التعلم الإلكتروني و التعلم عن بعد.

1-1- مفهوم التعلم الإلكتروني:

"يعد التعليم الإلكتروني أسلوبا من أساليب التعليم، و الذي يتم فيه استخدام آليات الاتصال الحديثة من الحواسيب وشبكاتا ووسائطا المتعددة، أي استخدام التقنية بجميع أنواعها في إيصال المعلومة للمتعم بأقصر وقت وأقل جهد وأكبر فائدة وصورة تمكن من إدارة العملية التعليمية وضبطها وقياس وتقييم أداء المتعلمين".¹

¹ ينظر رعاش مبارك و أوباح حاج، استخدام المنصات الإلكترونية في تطوير التعليم عن بعد منصة إيزي كلاس Easyclass أنموذجا، مح دراسات في التنمية والمجتمع، ع 03، جامعة الجزائر، س 2021، ص 248.

والتعلم الإلكتروني عند منصور غلوم: "هو نظام تعليمي يستخدم تقنيات المعلومات وشبكات الحاسوب في تدعيم نطاق العملية التعليمية وتوسيعها من خلال مجموعة من الوسائل ؛ منها أجهزة الحاسوب والانترنت والبرامج الإلكترونية المعدة إما من قبل المختصين في الوزارة أو الشركات".¹

فالتعلم الإلكتروني هو أحد وسائل التعلم الحديثة التي يستعمل كل أساليب وأنماط التعلم النشط و الفعال (صوت، صورة، رسومات شاشة) من أجل توفير بيئة مناسبة للمتعلم؛ فهو لا يلزم وجود أقسام ومدارس وحضور المتعلم بل يكفي باتصال الطالب بتقنيات شبكات الأنترنت والمعلوماتية .

1-2- مفهوم المنصات التعليمية الإلكترونية:

"هي أرضيات للتعليم عن بعد قائمة على تكنولوجيا الويب، وهي بمثابة الساحات التي يتم بواسطتها عرض الأعمال وجميع ما يختص بالتعليم الإلكتروني، وتشمل المقررات الإلكترونية وما تحتويه من نشاطات، ومن خلالها تتحقق عملية التعلم باستعمال مجموعة من أدوات الاتصال والتواصل التي تمكن المتعلم من الحصول على ما يحتاجه من مقررات دراسية وبرامج ومعلومات".²

فالمنصات الإلكترونية التعليمية برامج أسست لمساعدة المتعلم و التسيير والتسهيل عليه؛ فهي بمثابة أدوات تقدم دروساً داعمة ومكثفة تضخ المتعلم وتزوده بالمعلومات والمعرفة ، وتزيد فرصته في النجاح والوصول للعلم؛ وهذا من خلال تجمع المتعلمين في منصة تعليمية واحدة، تتيح لهم فرصة التفاعل فيما بينهم وتولد فيهم روح المنافسة في طلب العلم والمناقشة حول مواضيع علمية بمشاركة المعلم لهم.

1-3- مفهوم التعلم عن بعد:

¹ رتيبة طايبي، معايير ضمان الجودة في نظام التعليم الإلكتروني ودورها في تحقيق فعالية العملية التكوينية، مج آفاق علم الاجتماع، ع 1، جامعة البلدية 2الجزائر، سنة 2019، ص 15.

² عبد القادر حمراني، المنصات الإلكترونية ودورها في تعزيز العملية التعليمية، اللسانيات والترجمة، ع 03، جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف، سنة 2022، ص

"ويقصد به ذلك التعليم الذي يتم فيه استخدام تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات من أجهزة الكمبيوتر ومواقع الأنترنت وفيديو تفاعلي وبرامج محاكاة واتصالات هاتفية وتلفزيونية تعليمية لإحداث التفاعل بين هيئة التدريس والطالب ، حيث لا يلزم تواجدهما في نفس المكان فهو يتصف بالفصل الزمني والمكاني بينهما، مما يمكن الطلاب من تعليمهم في أي وقت ومكان يريدونه"¹.

فهو نظام تفاعلي للتعليم يتم من خلال إرسال محاضرات وامتحانات للطلبة وهو بديل عن الحضور الشخصي في المدارس وقاعات التدريس، وظهر التعلم عن بعد وبرز أكثر في جائحة كورونا بسبب الحجر المنزلي وهذا لضمان السلامة الصحية للمعلمين والمتعلمين.

2- العلاقة بين التعلم الإلكتروني والمنصات الإلكترونية التعليمية و التعلم عن بعد:

تُعتبر المنصات التعليمية من أشكال وأنواع التعليم الإلكتروني الذي يقوم على التعليم عن بعد، وبالتالي المنصة الإلكترونية التعليمية هي من أشكال التعليم عن بعد التي تستخدم التكنولوجيا والوسائل الإلكترونية في التعليم

فالمنصات الإلكترونية التعليمية بمثابة ساحات تقدم المعلومات إلكترونياً وهي أرضيات للتكوين عن بعد وكل ما يختص بالتعليم الإلكتروني الذي يحقق عملية التعلم². فالتعليم الإلكتروني يوظف ويجسد تقنية استخدام المعلومات والمعارف والاتصالات ويصبها في المنصات الإلكترونية التعليمية ويستقبلها المتعلم عن بعد (التعلم عن بعد) وبهذه السلسلة تصل المعلومة الجيدة للمتعلم وهنا تكمن العلاقة بين التعلم الإلكتروني و المنصات الإلكترونية التعليمية والتعلم عن بعد.

3- مميزات المنصات الإلكترونية التعليمية:

¹ إسماعيل الغريب زاهر، التعليم الإلكتروني من التطبيق إلى الاحتراف والجودة، ط01، سنة 1430هـ/2009م، ص 56.

² كينيات تعلم تواصلية تشاركية في التعليم الإلكتروني في ضوء خبرة الطالبة، مج كلية التربية، ع 181، جامعة الأزهر، س2019، ص 66.

³ ينظر: هالة عبد القادر سعيد السنوسي أدوار المنصات الإلكترونية والشبكات الاجتماعية E-platformes networks Social

تعددت واختلفت مزايا المنصات الإلكترونية التعليمية في التعليم الإلكتروني والتي اختلفت واهتمت بالمعلم والمتعلم بصفة عامة ويمكن ذكرها فيما يلي:

سهولة تحميل الملفات وتربطها مع البرمجيات المساعدة التي تعمل مع شبكات الأنترنت¹.

1. تساعد المنصات التعليمية على التعلم الدائم والمستمر كما تساعد أصحاب ذوي الاحتياجات الخاصة ولديهم صعوبات في التعلم.

2. تطور من أساليب ومناهج التعليم في المدارس وتقدم محتويات حديثة من خلال المنصات التعليمية.

3. سهولة التعامل مع المنصة وكيفية استخدامها وتوظيفها².

4. تدعم التفاعلية بين المعلم المتعلم وتحقق الأمن بينهما³.

5. تحقق التعلم الذاتي الفردي ؛ أي جعل المتعلم يعتمد على نفسه في التعلم وهذا ما يجعلها تحدد الفروق الفردية بين المتعلمين.

6. يؤدي التعليم الإلكتروني في المنصات التعليمية إلى كسر حواجز طرق التعليم القديمة وتعداه لطرق حديثة في التعليم والتعلم لزيادة العلم والمعرفة⁴.

4- أهمية وفوائد المنصات الإلكترونية التعليمية:

4-1- بالنسبة للمتعلم:

تتمثل أهمية المنصات الإلكترونية بالنسبة للمتعلم فيما يلي:

1. إمكانية تحميل المحاضرات والدروس والتمارين في جهاز الحاسوب أو طباعتها ورقيا والمراجعة منها في أي وقت.

2. زيادة التفاعل والاتصال بين الطلاب لحل المشكلات⁵.

¹ عراش مبارك/أوباخ حاج، استخدام المنصات الإلكترونية في تطوير التعليم عن بعد منصة إيزي كلاس أنموذجا، مج دراسات في التنمية والمجتمع، ع 03، جامعة الجزائر، سنة 2021، ص 249.

² المرجع نفسه، ص 249.

³ المرجع نفسه، ص 250.

⁴ ينظر: عبد القادر حمراني، المنصات الإلكترونية ودورها في تعزيز العملية التعليمية، مج اللسانيات والترجمة، ع 03، جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف، سنة 2022، ص 77.

⁵ هالة عبد القادر سعيد السنوسي أدوار المنصات الإلكترونية و الشبكات الاجتماعية E.platforms Social networks .

3. تنمي روح المسؤولية واعتماد المتعلم أو الطالب على ذاته لتعليم نفسه.
4. تزيد من رغبة المتعلم على التعلم والبحث عن المعلومات والمعارف.
5. تزويد الطلاب بالمعلومات لرفع مستوى تحصيلهم العلمي وتطوير مداركهم¹.

4-2- بالنسبة للمعلم:

من خلال المنصات الإلكترونية يمكن للمعلم من تحقيق المكتسبات الآتية؟

1. تقويم الطالب من خلال استخدام أدوات تكنولوجيا التعليم والاتصالات التفاعلية².
 2. نشر المحاضرات والدروس والاختبارات للطلبة مسجلة ، كما تمكن المنصات من تقديم حصص مباشرة لهم.
 3. تبادل الأفكار ومشاركة المحتويات التعليمية بين أعضاء هيئة التدريس والطلاب³.
 4. تساعد على دعم وتعزيز تقديم الخدمات التعليمية والتربوية وإدارتها.
 5. إنشاء اختبارات إلكترونية ونشرها في المنصة ، ويراقب المعلم من خلالها أعمال المتعلمين وتقييمها وتحميل نتائج الطلبة.
- فالمنصات الإلكترونية التعليمية تعمل على زيادة التفاعل بين المعلمين والمتعلمين؛ إذ تعتمد هذه المنصات على ثلاثة أبعاد وهي التواصل والتعاون والتدريس⁴.

5- أثر المنصات الإلكترونية التعليمية على عملية التعليم والتعلم:

أثرت المنصات التعليمية على عملية التعليم والتعلم من كل زواياها وكان لها دور فعال فيها، وأسهمت في تحسين وتطوير التعلم وتقديم محتويات تعليمية ذات كفاءة من خلال الإيجابيات التي اتصفت بها هذه المنصات.

¹ المرجع نفسه، ص 69.

² حسنه بنت محمد بن يزيد العبري، متطلبات توظيف المنصات التعليمية الإلكترونية بمدارس التعليم العام بسلطنة عمان من وجهة نظر مديري المدارس ومساعدتهم والمعلمين وفني الحاسب الآلي، مج الدولية للدراسات التربوية والنفسية، ع02، الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا، سنة 2022، ص 379.

³ المرجع نفسه، ص 280.

⁴ هالة عبد القادر سعيد سنوسي، أدوار المنصات الإلكترونية والشبكات الاجتماعية كبيئات تعلم تواصلية تشاركية في التعليم الإلكتروني في ضوء خبرة الطالبة، مج كلية التربية، ع 181 / ج 03 ، جامعة الأزهر ، سنة 2019 ، ص 80.

من خلال التعليم الإلكتروني التفاعلي يتفاعل المدرس مع الطلبة بشكل مباشر،¹ فهي تجعل المعلم معلماً متميزاً ومتعلماً ذا مهارات عالية ومتطورة وفاعلية وحماس في العملية التعليمية.

كما تجعل منه متعلماً شغوفاً ومبدعاً ومحباً لما يتعلمه ومتشوقاً لتعلم ومعرفة المزيد من المعارف والمعلومات، على عكس التعلم التقليدي الذي يؤدي في أغلب الأحيان إلى الرسوب أو التسرب المدرسي بسبب الضغط في المدرسة وتقييده بالقوانين والأوامر وهذا ما يعود بالسلب على المتعلم ويؤدي إلى الملل والضجر والتعب أحياناً .

طور التعلم الإلكتروني مبدأ تفريد التعلم و التعلم الذاتي ؛ إذ اكتسب المتعلم من خلال التعلم الإلكتروني الاعتماد على نفسه، مما يحسن من جودة التعليم والتعلم وتمكن المتعلم من المشاركة النشطة في عملية التعلم لتحقيق الأهداف التربوية المنشودة²، وأصبحت العديد من المؤسسات التربوية والمدارس العليا والجامعات تعتمد على هذا النوع من التعلم ؛لأنه حقق ما لم يتحقق من قبل وبدرجات ومستويات عليا، كحل المشكلات وتحسين العملية التعليمية وتطوير وتنمية مهارات الفرد .

6- صعوبات ومعوقات المنصات الإلكترونية التعليمية:

رغم النجاحات التي حققتها المنصات التعليمية والمزايا والخصائص التي جسدها وحسّنت من جودة العملية التعليمية والفوائد والإيجابيات التي بدت على المعلم والمتعلم إلا أنها لم تخلو من بعض النقائص والمعوقات التي صعّبت من سير عملية التعلم بسهولة ويسر، ومن هذه المعوقات نذكر:

1. التعليم عن بعد يحفز الطلاب الذين اعتادوا على الدراسة والتحصيل بمفردهم بشكل ذاتي، لكن بالنسبة للأشخاص الذين لا يملكون القدرة على ترتيب الأمور وضبطها بأنفسهم فسيكون التعليم عن بعد غير فعال بالشكل المطلوب لديهم³.

¹ نجم عبد خلف العيسوي، توظيف المنصات الرقمية في التعلم والتعليم بزمن كورونا الاستخدام والتأثير، ملحق مج الجامعة العراقية ، ع 02/15 ، ص 2019.

² على مستوى التحصيل الدراسي وتطوير مهارات التعلم المنظم ذاتي لطلاب مقرر التدريب الميداني، مج العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، ع 92، جامعة الفيوم كلية التربية الرياضية، س2021، ص 523 : Google classroom محمد مصطفى السعيد الجندي، أثر المنصات التعليمية

³ عبد القادر حمزاني، المنصات الإلكترونية ودورها في تعزيز العملية التعليمية، مج اللسانيات والترجمة، ع 03، جامعة حسنية بن بوعلي بالشلف الجزائر، سنة 2022، ص 80

2. لا يمكن لهذا النوع من التعليم اكتشاف المواهب والقدرات لدى المتعلمين¹
 3. يسبب التعلم الإلكتروني العزلة الاجتماعية، فمن خلال الجلوس الدائم مع وسائل التكنولوجيا والتعلم الذاتي يؤدي إلى الانطواء والانعزال عن أفراد المجتمع.
 4. الغش أثناء إجراء الامتحانات والتقييمات عبر الإنترنت فمن خلال استخدام المتعلمين أجهزتهم الخاصة تسهل عليهم طرق الغش ومنع ذلك أمر معقد لأنه لا يمكن ملاحظتهم بشكل مباشر وهذا عكس إجراء الامتحانات التقليدية.
 5. يفتقر التعلم الإلكتروني في المنصات التعليمية للتواصل المباشر بين المعلم والمتعلم وغياب الجانب الإنساني.
 6. اعتماد المتعلم على المنصات التعليمية والانترنت في أخذ المعلومات وتهميش دور المعلم والتقليل من شأنه.
 7. تكلفة التعلم الإلكتروني الباهظة أحيانا التي يعجز عنها بعض المتعلمين.
- وفي آخر هذا المبحث نستنتج أن التعليم من أكثر المجالات استفادة من تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، بحيث صار التعليم يعتمد على تطورات التكنولوجيا ويرتكز على تقنيات متطورة لتوصيل المعلومة للمتعلم بشكل أفضل و في كل وقت.
- وتعد المنصات التعليمية منجزاً حورياً ضرورياً في وقتنا الحاضر وبديلاً مستقبلياً للتعلم التقليدي.

¹ المرجع نفسه، ص 80

المبحث الثاني : معايير الجودة في التعليم الإلكتروني

1- مفهوم الجودة:

1-1- لغة: الجودة في أصلها اللغوي مأخوذة كما جاء في معجم لسان العرب لابن منظور من "جود" و"الجيد" نقيض الرديء أو "جاد" الشيء جوده أي صار جيّداً و"أجاد" أي أتى بالجيّد من القول أو الفعل ويُقال أجاد فلان في عمله يجود جودة¹؛ فالجودة هي مجموع السمات والعلامات التي تدل على نوعية الشيء وإتقانه.

1-2- اصطلاحاً: "هي تكامل الملامح والخصائص لمنتج أو خدمة ما بصورة تمكن من تلبية احتياجات ومتطلبات محددة أو معروفة ضمناً، أو هي مجموعة من الخصائص والمميزات لكيان ما تعبر عن قدرتها على تحقيق المتطلبات المحددة أو المتوقعة من قبل المستفيد"².

فالجودة هي كل المميزات والأسس التي تعبر عن حالة الشيء سواء كان هذا الشيء منتجاً أو خدمة وتميز هذا الشيء بغيره.

1-3- مفهوم الجودة في التعليم: "يرى الشافعي وآخرون أنها قدرة الإدارات التعليمية في مستوياتها ومواقعها المختلفة على الأداء بالدرجة التي تمكنها من تخريج خريجين يمتلكون من المواصفات ما يمكنهم من تلبية احتياجات التنمية في مجتمعهم طبقاً لما تم تحديده من أهداف ومواصفات لهؤلاء الخريجين"³.

فجودة التعليم هي الكفاءة في العملية التعليمية ، ونظام لإنشاء مراحل تعليمية متطورة تقوم بإعداد طالب متميز وجيد في عمله ، وضبط بنية متينة من أعضاء هيئة التدريس والنظام الإداري.

¹ سعيد بن فرحات، معايير الجودة الشاملة في التعليم، مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية، مج 10، ع01، جامعة محمد بوضياف المسيلة، س2020، ص 297.

² المرجع نفسه، ص 398.

³ المرجع نفسه، ص 398.

2- مفهوم المعيار:

2-1- المعيار لغة: معيار جمع معايير وهي من عيار أي مقياس يقاس به غيره للحكم والتقييم¹. جاء في معجم الوجيز أن المعيار هو ما اتخذ أساساً للمقارنة والتقدير.²

2-2- المعيار اصطلاحاً: عرفه كارتور " بأنه مجموعة من الشروط والأحكام التي تُعد أساساً للحكم الكمي أو الكيفي عبر مقارنة هذه الشروط بما هو قائم وصولاً إلى جوانب القوة أو الضعف"³. فهو تلك العلامات والإرشادات التي يتبعها المعلمون وأولياء الأمور من أجل المتعلم أو الطالب لتحقيق ما يُراد تعلمه ، والمعيار هو الأساس الذي يستخدمه المعلم الذي يترك المتعلم يخضع للعملية التعليمية ، والمعيار "هي المقياس أو المحكمات التي يمكن الرجوع إليها أو استعمالها أساساً للموازنة أو التقدير".⁴

3- الجودة الشاملة في التعليم:

"الجودة الشاملة في التعليم لها معنى واقعي وحسي، فالواقعي هو التزام المؤسسة التعليمية بإنجاز مؤشرات ومعايير حقيقية متعارف عليها مثل: (معدلات الترفيع) (نسبة التلاميذ المسجلين في صف ما لسنة ما الذين يتم انتقالهم إلى الصف التالي في السنة الدراسية) التالية؛ (ومعدلات تكلفة التعليم هي مجموعة القيم المادية والمالية التي تنفق على التعليم من طرف الدولة أو الأسرة أو المؤسسات التعليمية)، أما الحسي فإنه يركز على مشاعر وأحاسيس متلقي الخدمة التعليمية كالطلاب وأولياء أمورهم، أي مدى اقتناع ورضا المستفيد من التعليم بمستوى وكفاءة وفعالية الخدمة التعليمية".⁵

¹ <https://www.almaay.com> قاموس معجم المعاني

² فرح حفطي حسن اللبان، تقويم كتاب قواعد اللغة العربية للصف الأول متوسط وفق معايير الجودة الشاملة من وجهة نظر مدرسي اللغة العربية ومدرساتها، مج كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، ع 25، جامعة القادسية /مركز التعليم المستمر، س 2016، ص 274.

³ المرجع نفسه، ص 274.

⁴ هدى محمود شاكر، كفايات مدرسي اللغة العربية في ضوء معايير الجودة، مج كلية التربية الإسلامية، ع 69، جامعة بغداد / كلية التربية للبنات، س 2011، ص

26.

⁵ خالد مطهر العدواني، الجودة الشاملة في التعليم، مقدم لإدارة الجودة والاعتماد بوزارة التربية والتعليم، ص 03.

فهي تلك الإجراءات والمعايير التي تسعى دائماً لتحسين المنتج التعليمي وتطويره، من خلال هذه المعايير تتحقق الأهداف التعليمية والكفاءات المستهدفة بأحسن الطرق و أفضل النتائج.

4- مفهوم معايير الجودة في التعليم الإلكتروني:

"هي تلك المواصفات والشروط التي ينبغي توافرها في نظام التعليم؛ والتي تتمثل في: جودة الإدارة، سياسة القبول، جودة المعلمين، الأبنية والتجهيزات المادية، جودة البرامج التعليمية (من حيث أهدافها، طرق التدريس المتبعة، نظام التقويم والامتحانات) بحيث تؤدي إلى مخرجات تتصف بالجودة وتعمل على تلبية احتياجات المستفيدين"¹.

فمعايير الجودة في التعليم هي تلك المؤشرات التي نستطيع من خلالها القياس على جودة التعليم؛ وهي مجموع السمات والخصائص التي ترفع من قيمته وتجعل نسبة نجاحه أكبر وأقوى مع تطبيق هذه المعايير .

5- مبادئ الجودة في التعليم وأسسها:

كما تم ذكره سابقاً أن الجودة هي أساس العملية التعليمية إذ تعتمد على جملة من المبادئ والأسس منها:

- كسب ثقة المستفيدين من الخدمة التعليمية ،والتركيز على التعرف على احتياجاتهم والسعي لتحقيقها .²
- خلق روح التفاعل والمشاركة بين الطلاب والمعلمين أي التركيز على العمل الجماعي في التعليم.
- كل أطراف العملية التعليمية يشاركون في تحسينها وجودتها.

¹ عبد المجيد بن سلمى الروقي العتيبي، معايير الجودة في أنظمة التعليم الإلكتروني، مج العربية للآداب والدراسات الإنسانية، ع 07، جامعة شقراء بالسعودية، س 2019، ص 236.

² المرجع نفسه، ص 10

- التعليم والتدريب المستمر لما له من دور فعّال على إدراك العاملين لمسؤولياتهم ومهامهم اتجاه الجودة ومسؤولياتهم اتجاه المستويات التنظيمية الأخرى بالمؤسسة¹.
- أن يكون المعلم ذي كفاءة عالية وأداء جيد.
- السعي على اكتشاف احتياجات المتعلمين ونقائصهم ومحاولة حلها وتحقيقها.
- تعزيز الانتماء إلى المؤسسات التعليمية والولاء إلى مهنة التعليم².

6- أهمية معايير الجودة في التعليم:

- تضمن المعايير هيئة تدريس وخدمة تعليمية مميزة ومنضبطة.
- يحقق المعيار مبدأ التميز إذ يحيي روح المنافسة بين المتعلمين ليحقق كل واحد منهم مُرادَه وتميزه ومبدأ المساواة أيضاً لتكفي الفرص.
- تطور المعايير المناهج والطرق التعليمية والتربوية ليصل التعلم والتعليم لدرجة من التقدم.
- تقدم المعايير التربوية فرصاً لدعم قدرة المعلمين على مساعدة المتعلمين على الربط بين ما تعلموه من خبرات سابقة والتعلم الجديد المطلوب تعلمه ؛ مما ييسر انتقال أثر التعلم لمواقف جديدة³.
- تميز المعايير أداء المؤسسات التعليمية مقارنة بالمؤسسات الأخرى.
- توفر المعايير مؤشرات نقدية للحكم على مدى التقدم نحو تحقيق الأهداف.

7- معايير الجودة الشاملة في التعليم:

حاول العديد من العلماء وضع معايير للجودة في التعليم منها:

- 1- **معايير كروزبي¹**: حدد أربعة معايير لضمان جودة التعليم تم تأسيسها وفقاً لمبادئ إدارة الجودة الشاملة وهي :

¹ خميس بن صالح بن هويشل، متطلبات تطبيق إدارة الجودة الشاملة في التعليم الجامعي، ج 02، ع05، ص2016، ص 07.

² Kadwany@gmail.com خالد مطهر العدواني، الجودة الشاملة في التعليم، مقدم لإدارة الجودة والاعتماد بوزارة التربية والتعليم، ص 10.

³ رقية بوسنان، معايير جودة مواقع اللغة العربية ودورها في الارتقاء بها: دراسة تحليلية، مجلة أفكار وآفاق، ع01، جامعة الأمير عبد القار للعلوم الإسلامية /

قسطنطينة، ص2020، ص407

- أ. وصف متطلبات الجودة من خلال وضع تعريف محدد وواضح.
- ب. وصف نظام تحقيق الجودة على أنه الوقاية من الأخطاء بمنع حدوثها من خلال وضع معايير للأداء الجيد.
- ج. منع حدوث الأخطاء من خلال ضمان الأداء الصحيح من المرة الأولى .
- د. تقويم الجودة من خلال قياس دقيق بناء على المعايير الموضوعية والكيفية والكمية .
- 2- معايير بالدرج²: حدد بالدرج لضبط جودة التعليم (11) قيمة أساسية توفر إطارا متكامل للتطوير التعليمي وتتضمن (28) معيارا ثانوي الجودة التعليم وتندمج في (7) مجموعات وهي :**
- 3. القيادة:** تمثل الإدارة العليا ونظام القيادة والتنظيم، ومسؤولية المجتمع والمواطنة.
- 4. المعلومات والتحليل:** تشمل إدارة المعلومات والبيانات والمقارنة بين المعلومات، تحليل واستخدام مستويات التحصيل المدرسي.
- 5. التخطيط الإجرائي والتخطيط الاستراتيجي:** تشمل التطوير الاستراتيجي وتنفيذ الاستراتيجيات.
- 6. إدارة وتطوير القوى البشرية :** تشمل تقويم وتخطيط القوى العاملة ،نظام تشغيل الهيئة التدريسية ،نظام تطوير الهيئة التدريسية ،الرضا المهني للهيئة التدريسية .
- 7. الإدارة التربوية:** تشمل تصميم النظام التربوي، الخدمات التعليمية دعمها وتوصيلها ،تصميم البحوث التربوية ،تطوير إدارة تسجيل والتحاق الطلبة ،النظر إلى الإدارة التربوية كعمل اقتصادي .
- 8. رضا المدارس ونتائج الطلبة:** تشمل نتائج الطلبة، المناخ المدرسي والنتائج، الأبحاث في مجال أداء المدارس، النظر إلى أداء المدارس كعمل اقتصادي.

¹ سعيد بن فرحات، معايير الجودة الشاملة في التعليم، مج العلوم الاجتماعية والإنسانية، ع 01، جامعة محمد بوضياف المسيلة، س 2020، ص411

² المرجع نفسه ، ص411/412.

9. رضا الطلبة وممولي النظام التربوي: تشمل حاجات الطلبة الحالية والمستقبلية، العلاقة بين ممولي النظام التعليمي والإدارة التربوية، رضا الطلبة وممولي النظام التعليمي، ومقارنتهم على باقي المدارس أو النظم التربوية الأخرى.

فمن خلال المعايير التي تم ذكرها نستنتج أن هناك معايير مشتركة وعامة التي تساعد على تحسين نواتج التعلم¹:

1. معايير مرتبطة بالمتعلم: وتشمل عدد الطلبة والمتعلمين، وكلفة الخدمات المقدمة للطلبة.

2. معايير مرتبطة بالمعلم: وتشمل مدى مساعدة المعلم في تقديم المعلومات للطلبة، والتواصل مع المجتمع.

3. معايير مرتبطة بالمناهج الدراسية: وتشمل الكتاب المدرسي وأدوات وطرق التدريس في المؤسسة.

4. معايير مرتبطة بالعلاقة بين المدرسة والمجتمع: مثل مد المدرسة باحتياجات المجتمع والبيئة المحيطة بها والمشاركة في حل مشكلاته، والتفاعل بين المدرسة بمواردها البشرية والفكرية والمادية وبين المجتمع وقطاعاته الإنتاجية والخدمية.

8- معايير تقييم جودة مواقع التعليم الإلكتروني:

هناك بعض النقاط التي تفرق بين معايير جودة التعليم ومعايير جودة التعليم الإلكتروني؛ بحيث يعتبر هذا الأخير من وسائل التعليم الحديثة، فصنفت هذه المعايير لمعايير تقنية ومعايير شكلية ومعايير المحتوى.

¹ المرجع السابق، ص 415.

8-1- معايير تقنية¹:

- الملفات الرقمية: وهي عناصر موجودة في كل بوابة من المنصة أو الموقع التعليمي حسب التخصصات والسنوات الدراسية التي تهتم المتعلم ونجدها بجميع الصيغ في المنصة. PDF doc-مثل
- التفاعلية: هذه المواقع والمنصات تسمح للمتعلم بإبداء رأيه والمشاركة
- الوسائل الإلكترونية: وهي الأدوات الإلكترونية التي تساعد على ترقية التعليم الإلكتروني كالسبورة الإلكترونية والقلم الإلكتروني والاتصال بالإنترنت.

8-2- معايير شكلية²:

- توحيد أحجام وأنواع الخطوط المستخدمة: فحجم ونوع الخط من الأمور المهمة في المنصات التعليمية إذ تعتبر بوابة و فاتحة للمنصة ووضوح الخط فيها تجعل المتعلم أو الطالب يُقبل عليها و العكس صحيح.
- معالجة الصور: فالصور في المحتويات الدراسية تكمل فهم المتعلم وإبراز الهدف من الموضوع المقدم، وكذلك جودة الصور التعليمية لها دور مهم وفعال أي تكون الصور واضحة وحجمها ملائم و لها علاقة بالدرس.

8-3- معايير متعلقة بالمحتوى³:

- الدقة:** يقصد بها خلو المحتوى من الأخطاء، وقد تنبته جهات عديدة إلى استخدام معايير رقمية للحكم على خلو العمل من الأخطاء الكتابية.
- الإحاطة بجميع جوانب الموضوع:** وتعني مراعاة كل تفاصيل الموضوع والإحاطة به من بدايته إلى نهايته ومعلوماته مكتملة قبل نشره.

¹ رقية بوسنان، معايير جودة مواقع اللغة العربية ودورها في الارتقاء بها: دراسة تحليلية، مج أفكار وآفاق، ع 01، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية /قسنطينة، س 2020، ص 127.

² المرجع السابق، ص 128.

³ المرجع نفسه، ص 129.

خلاصة القول : أصبحت الجودة عنصرا مهما في كل مجالات الحياة لأنها ترفع من نسبة التطور والتميز والاستمرارية ؛ وهذا للحفاظ على هذه المجالات ويبقى مجال التعلم والتعليم من أهمها ، فالالتزام بمعايير الجودة في التعليم يبقيه متميزا ومحافظا على مكانته المرموقة وهذا هو هدفها الأساسي ومواجهة الصعوبات والمشاكل التي تواجه التعليم والتعليم الإلكتروني ، لذلك وضّحت في هذا المبحث مبادئ الجودة وأهمية المعايير فهذا يؤدي لتطوير طرائق ومناهج التعليم الإلكتروني و التحسين من تعلم المواد ،فصارت معايير الجودة العمود الفقري للتعليم.

الفصل التطبيقي

عرض و مناقشة نتائج الدراسة

المبحث الأول: منهجية الدراسة وإجراءاتها

1- عينة الدراسة:

تمثلت عينة دراستي في دروس اللغة العربية الموجهة لتلاميذ السنة الخامسة من الطور الابتدائي في الفصل الأول والتي بلغت أربع عشرة حصة، و التي كلها مقدمة عبر منصة دروسكم.

2- منهجية الدراسة:

اعتمدت في دراستي على المنهج الوصفي الذي يُعتبر أنسب منهج لهذه الدراسة ، من خلال وصف وتحليل النتائج المتوصل إليها للظاهرة المدروسة، و هي معايير تجويد التعليم الالكتروني "وهو طريقة لوصف الموضوع المراد دراسته من خلال منهجية علمية صحيحة وتصوير النتائج التي يتم التوصل إليها على أشكال رقمية معبرة يمكن تفسيرها"³⁸

3- حدود الدراسة:

أ. الحدود الزمانية:

ويُقصد به المجال الزمني أو الفترة التي أُجريت فيها هذه الدراسة ؛ فقد تم إنجاز هذا البحث في السنة الدراسية 2024/2023 بين 01 سبتمبر إلى 08 ديسمبر، بحيث تمت مشاهدة حصص اللغة العربية المقدمة لتلاميذ السنة الخامسة في هذه الفترة الزمنية .أي الفصل الأول من السنة الدراسية 2024/2023.

³⁸ محمد سرحان علي المحمودي، مناهج البحث العلمي، دار الكتب، الجمهورية اليمنية، س2015، ص 46.

ب. الحدود المكانية (الجغرافية):

ويكمن المجال المكاني للدراسة في المنصة الإلكترونية التعليمية (دروسكم) وهي:

منصة رقمية للدعم المدرسي تُقدم دروس دعم مباشرة ومسجلة ودورات مكثفة عبر الأنترنت لتلاميذ أطوار الثلاثة (الابتدائي، المتوسط، الثانوي)، بحيث تمكّن التلاميذ من الحصول على دعم مدرسي متاح طيلة السنة الدراسية في حسابات التلاميذ بشكل رقمي؛ فيديو أو ملفات الدروس وتمارين محلولة.

يشرف على إدارة منصة دروسكم الأستاذ وسيم حلاسة والمهندس أسامة حلاسة، ومقرها بولاية سطيف.

<https://dorouscom.com> الرابط الرسمي للمنصة

4- أدوات الدراسة:

وهي مجموع الوسائل والطرق التي يستخدمها الباحث في جمع معلوماته للوصول إلى نتائج بحثه وحلول لإشكالاته، بحيث تختلف أدوات البحث حسب عينة الدراسة والأداة التي تناسب موضوع بحثه.

و اعتمدت في هذه الدراسة على أداة الملاحظة كونها أكثر أداة بحث توصلني للنتائج والحقائق بسرعة وبسهولة و بدقة أكثر. فقد قمت ببناء شبكة ملاحظة تحتوي على سبعة معايير و لكل معيار مؤشر أو مؤشرين أو ثلاثة وهي كالآتي:

ضعيف	متوسط	جيد	المؤشر	المعيار
			تنوع الملفات	الملفات الرقمية
			البوابات الخاصة والمستندات	
			تواصل التلاميذ مع بعضهم	التفاعلية
			مشاركة المتعلم وإبداء رأيه أثناء الحصة	
			تفاعل المتعلم مع المعلم أثناء الحصة	
			تلوين العناوين بلون مغاير	توحيد أحجام وأنواع الخطوط المستخدمة
			التسطير تحت الكلمات المهمة	
			جودة الصور واضحة	معالجة الصور
			ملائمة الصور ومطابقتها مع الدرس	
			كمية الصور كافية لفهم الدرس	
			وضوح صوت المعلمة وفهمه	الدقة
			الخلو من الأخطاء الكتابية	
			شرح الدرس بدقة في كل تفاصيله	
			الحجم الساعي للحصة مناسب	

			استخدام السبورة الإلكترونية أو القلم الإلكتروني أو الميكروفون (أي شرح الدرس بوسائل إلكترونية أخرى)	استخدام الوسائل الإلكترونية
			تقديم تطبيقات لفهم الدرس أكثر	الإحاطة بجميع جوانب الموضوع
			توضيح الدرس جيدا لفهمه كإعطاء مثال أو التذكير بالدرس الذي قبله إن لزم الأمر لذلك	

المبحث الثاني: عرض ومناقشة نتائج الدراسة

في هذا المبحث قمت بعرض نتائج شبكة الملاحظة حول الحصص حسب كل معيار ثم ناقشت النتائج.

أولاً: معيار الملفات الرقمية

المعيار	المؤشر	جيد	متوسط	ضعيف
الملفات الرقمية	تنوع الملفات	✓		
	البوابات الخاصة والمستندات	✓		

. جدول يوضح تقييم معيار الملفات الرقمية (الشكل 01)

من خلال نتائج الجدول تبين لنا أن معيار الملفات الرقمية مُطبق بجدية وامتياز في كل الحصص، وهذا من خلال توفر ملفات رقمية للدرس؛ سواء كانت حصص مباشرة أو مسجلة أو دورات مكثفة والتي تحتوي على كل ما تناولته الأستاذة في الحصة مع التلاميذ، وهذا من أهم النقاط الملفتة للانتباه وتعتبر من أهم معايير جودة المنصة الالكترونية.

هذه الميزة تجعل التلميذ يعود للمطبوعات في أي وقت للمراجعة منها، والملف الثاني

المعنون بمرفقات الحصة والذي يحتوي على مجموعة من التطبيقات والتدريبات النشاطات

التي تساعد التلميذ على فهم دروس اللغة العربية .

القسم الكلمة

اسم

- اسم فاعل
- اسم مفعول
- اسم متعلق
- اسم ظرف
- اسم موصوف
- اسم متعدي
- اسم غير متعدي
- اسم مشترك
- اسم جمع
- اسم نكرة
- اسم معرفة
- اسم إشارة
- اسم إشارة للجنس
- اسم إشارة للعدد
- اسم إشارة للصفة
- اسم إشارة للمكان
- اسم إشارة للزمان
- اسم إشارة للصفة
- اسم إشارة للجنس
- اسم إشارة للعدد
- اسم إشارة للصفة
- اسم إشارة للمكان
- اسم إشارة للزمان

فعل

- فعل فاعل
- فعل مفعول
- فعل متعلق
- فعل ظرف
- فعل موصوف
- فعل متعدي
- فعل غير متعدي
- فعل مشترك
- فعل جمع
- فعل نكرة
- فعل معرفة
- فعل إشارة
- فعل إشارة للجنس
- فعل إشارة للعدد
- فعل إشارة للصفة
- فعل إشارة للمكان
- فعل إشارة للزمان

حرف (المعنى)

- حروف الجر (8)
- حروف المتعلق (الترابط)
- حروف المنصب
- حروف الجزم
- حروف النداء

الصفات

- 1- سائر الأسماء التي تليها
- 2- قائل وائل من الأسماء
- 3- الموصولة تليها
- 4- الأسماء يا أحمد
- 5- الأسماء العربية
- 6- سائر الأسماء من حيث
- 7- لم يصفها المصنف

جملته اسمية (مبتدأ + خبر)

جملته اسمية أخرى (كل جملة تبدأ باسم إشارة أو ضمير)

جملته فعلية (فعل + فاعل) أو (فعل + فاعل + مفعول به)

صورة توضح ملف حصه من الحصص

الصفات

- 1- سائر الأسماء التي تليها
- 2- قائل وائل من الأسماء
- 3- الموصولة تليها
- 4- الأسماء يا أحمد
- 5- الأسماء العربية
- 6- سائر الأسماء من حيث
- 7- لم يصفها المصنف

جملته اسمية (مبتدأ + خبر)

جملته اسمية أخرى (كل جملة تبدأ باسم إشارة أو ضمير)

جملته فعلية (فعل + فاعل) أو (فعل + فاعل + مفعول به)

الصفات

- 1- سائر الأسماء التي تليها
- 2- قائل وائل من الأسماء
- 3- الموصولة تليها
- 4- الأسماء يا أحمد
- 5- الأسماء العربية
- 6- سائر الأسماء من حيث
- 7- لم يصفها المصنف

جملته اسمية (مبتدأ + خبر)

جملته اسمية أخرى (كل جملة تبدأ باسم إشارة أو ضمير)

جملته فعلية (فعل + فاعل) أو (فعل + فاعل + مفعول به)

صورة توضح مرفق من مرفقات الحصص

ثانيا: معيار التفاعلية

المعيار	المؤشر	جيد	متوسط	ضعيف
التفاعلية	تواصل التلاميذ مع بعضهم			✓
	مشاركة المتعلم وإبداء رأيه أثناء الحصة	✓		
	تفاعل المتعلم مع المعلم أثناء الحصة	✓		

. جدول يوضح تقييم معيار التفاعلية (الشكل 02)

تشير النتائج التي تحصلت عليها في الجدول أن درجة التفاعل في الحصص جيدة سواء من خلال مشاركة المتعلم وإبداء رأيه داخل الحصة أو من خلال تفاعل المعلم مع المتعلمين أثناء الحصة. و هذا يعود لخاصية التفاعل التي تتيحها المنصات التعليمية من بين المعلم والمتعلم في الحصص ؛ مما يزيد من نسبة نجاح التعلم الإلكتروني وتوجه جميع المتعلمين لهذا النوع من التعليم، فالتفاعل يساعد المتعلم على معرفة المزيد من المعلومات واكتشاف الثغرات في معلوماته ، كما تطور مهارته اللغوية ، إذ تحاول المعلمة أن تمنح للجميع فرصة التحدث و المشاركة قصد تشجيعهم على الكلام مما ينمي المهارات التواصلية ، وهذا من علامات جودة التعلم الإلكتروني . .

أما مؤشر تواصل التلاميذ مع بعضهم كان تطبيقه في المنصة بنسبة ضعيفة جدا وهذا طلبا من المعلمة الذي اعتبرته من ضوابط القسم الافتراضي، مع أن إتاحة الفرصة للتفاعل بين

التلاميذ فيه إيجابيات؛ فتواصل التلاميذ مع بعضهم البعض يقوي الصلة بينهم، و يزيد ثقتهم بنفسهم و تتيح لهم تبادل المعارف و المعلومات، كما تساعدهم على المراجعة الشاملة خاصة عند فتح مكبر الصوت(الميكروفون) في حصص التمارين، و لكننا نفسر غياب هذا المؤشر (تواصل التلاميذ مع بعضهم) بمخاوف المعلمة من وقوع الفوضى داخل الحصّة لذلك استبعدته. فمعيار التفاعلية في كل الحصص كان تطبيقه جيد وممتاز بين المعلمة والتلاميذ.

ثالثا: معيار توحيد أحجام وأنواع الخطوط المستخدمة

المعيار	المؤشر	جيد	متوسط	ضعيف
توحيد أحجام وأنواع الخطوط المستخدمة	تلوين العناوين بلون مغاير	✓		
	التسطير تحت الكلمات المهمة في الدرس	✓		

. جدول يوضح تقييم معيار توحيد أحجام وأنواع الخطوط المستخدمة (الشكل 03)

من خلال نتائج الجدول يتضح أن التدريس عن طريق المنصات يجعل المعلمة تحدد كل العناوين الفرعية والأساسية وتسطرّ تحت الكلمات المهمة التي يلزم الانتباه إليها من طرف التلميذ، ونوع وحجم الخط الذي تستخدمه واضح ومقروء. فهذا المعيار يعتبر مهما في تقديم وشرح الدروس؛ لأنه يجعل التلميذ أو المتعلم ينتبه لتلك الكلمات وتبقى دائما في مذكرته لأنها مميزة عن باقي الكتابة الموجودة على السبورة أو المطبوعة خاصة، كما أن الألوان

تلقت انتباه التلاميذ وتقضي على تشتت ذهنهم وتحسن من تركيزهم ، و تحفزه على الدراسة دائما فكتابة بعض الكلمات بألوان مختلفة تشوق الطفل على الدراسة أكثر واكتساب معارف ومعلومات جديدة، و عليه تتعمد المنصات استعمال أنواع من الخطوط و الألوان لجعل الدروس فعالة و ذات جودة عالية.

فالكتابة في دروس اللغة العربية مهم كي يتعلم التلميذ كيفية كتابة الكلمة بالشكل الصحيح ، فكثيرا ما يكتسب المتعلم كلمات خاطئة كتابة أو ينسى كيفية كتابتها ، فالمنصة تعتمد أسلوب التنوع في الخط شكلا و لونا و حجما ، مما يسهم في اكتساب جمل و كلمات صحيحة .

و ما ساعدها في ذلك اعتماد السبورات الذكية و الكتابة الرقمية الواضحة للتلاميذ عن خطوط بعض المعلمين.

ملصقة دوروسكوم - دعم مدرسي عبر الإنترنت - www.dorousscom.com

نشطة تقييمية رقم 02

يُغْتَبَرُ الْإِسْلَامُ الصَّدَقَ مِنْ فَضَائِلِ الْأَخْلَاقِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِهَا كُلُّ إِنْسَانٍ لِأَنَّهَا تَرْفَعُ صَاحِبِهَا إِلَى مَنْزِلَةٍ عَالِيَةٍ لَمْ يَخْلُقْ يَلُوحِظُهَا سَابِقًا .

ج - الإنتاج الكتابي (4ن)

الصدق خلق عظيم ، حثنا الاسلام على التحلي به في حياتنا. اكتب فقرة من 10 أسطر تتحدث فيها عن الصدق وفوائده ، موظفا جملة اسمية.

الأسئلة

أ - البناء الفكري (3ن)

1 - لماذا تحب أن تكون صادقا؟

2 - هات مرادف : فضائل ، ترفع ووظفهما في جملتين مفيدتين هات ضد كلمة الصدق

ب - البناء اللغوي (3ن)

1 - اضبط بالشكل و أعرب ماتحته خط.

2 - استخرج : مضاف إليه ، صفة ، اسم موصول

3 - علل كتابة الهمزة في كلمة فضائل.

- علل كتابة التاء في كلمة منزلة.

واجب (1)

صورة توضح نوع الخطوط وتلوين وتسطير العناوين والكلمات المهمة

نشاط 2 : - حول الجمل الآتية إلى المثني: عاها لم يحدّ لي الصبر الذي أحواله (به)

• صاحب الرفيق الصالح (أنت ← أنتما) للمذكر

← صَاحِبَا الرَّفِيقَيْنِ الصَّالِحَيْنِ

• اثبتت تراجم الدرس. اهتت - همتا للمؤنث

← السَّتَانِ تَرَاجِمَ الدَّرْسَيْنِ

• صنع التلميذ فوق المنصة وراح يقرض جدول الضرب. هوه - همتا للمذكر

← صَعَدَ التَّلْمِيزَانِ فَوْقَ الْمَنْصَةِ وَرَاحَ يَقْرُضُ جَدْوَلَ الضَّرْبِ الْكَنِصَةِ وَ

صورة توضح الفرق بين الكتابة الإلكترونية والكتابة بالقلم الإلكتروني

رابعا: معيار معالجة الصور

المعيار	المؤشر	جيد	متوسط	ضعيف
	جودة الصور واضحة	✓		
	ملائمة الصور ومطابقتها مع الدرس	✓		

	✓	كمية الصور كافية لفهم الدرس	معالجة الصور
--	---	--------------------------------	--------------

. جدول يوضح تقييم معيار معالجة الصور (الشكل 04)

ألاحظ من خلال نتائج الجدول أن معيار معالجة الصور مطبق في كل الحصص سواء كان في حصص النحو أو الصرف أو الإملاء، ولكن المعلمة طبقت المخططات التعليمية والجدول أكثر من الصور وكانت الصور واضحة و ملائمة ومطابقة مع الدرس بنسبة جيدة ؛ ولم يعترض عليها أي تلميذ أثناء الحصة .

وكانت المعلمة في كل الحصص تقوم بوضع صور أو رسم مخططات تعليمية أو جداول حول كل عنصر؛ فمثلا في درس تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر المثني استعملت المعلمة صوراً لطفلين أو بنتين تعبر عن المثني داخل جدول تصريف الأفعال مع ضمائر المثني، فالصور والمخططات والجدول التعليمية تثير اهتمام المتعلم وتجعله أكثر استعداداً لاكتساب وتقبل المعارف .فتقرب الصور الصيغ الصرفية و النحوية للمتعلم من خلال مطابقتها لها ، كما تربطها بواقع التلميذ مما ينمي لديه القدرة التواصلية و هي من أهم الكفاءات المستهدفة في تعلم اللغة العربية في ضوء المقاربة بالكفاءات.

أما اعتماد المخطط كما هو موضح في درس تصريف الفعل يبسط الفكرة و يختزلها بشكل يسهل عملية تعلمها.

أما مؤشر كمية الصور الكافية لفهم الدرس كان مطبقاً بنسبة متوسطة في الحصص؛ فبعض الدروس كانت مفتقرة لبعض الصور والمخططات والجداول؛ لأن قدرات التلاميذ ومهاراتهم واكتسابهم للمعلومات والمعارف تتباين لذلك يجب على المعلمة مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين في هذا المؤشر .

1- تصريف الأفعال مع ضمائر المتنى: (نحج)

في ضمائر المخاطب

لا فرق بين

المتنى بنوعه

آنة

في ضمائر الغائب

يوجد فرق بين

المتنى بنوعه

الضمائر	في الماضي	في المضارع	في الأمر
أنتما 	نحجتما	تنججان	انجبا
أنتما 	نحجتما	تنججان	انجبا
هما 	نحبا	ينججان	/
هما 	نحبتا	تنججان	

صورة توضح استخدام الجداول والصور التعليمية.

ملصقة دروسكم - دعم مدرسي عبر الإنترنت - www.doroskom.com

تصريف الجُملة الفعلية مع ضمائر المتنى:

تبدأ بفعل

ماض مضارع أمر

ضمائر المخاطب أنتما للمذكر أنتما للمؤنث

ضمائر الغائب هما للمذكر هما للمؤنث

1- تصريف الأفعال مع ضمائر المتنى:

2- تصريف الأسماء مع ضمائر المتنى:

Discussion de webinaire

À : [نورا بنادي] et tous les panélistes

Saisir le message ici...

Abaisser les mains de tous les spectateurs

صورة توضح استخدام المخططات التعليمية

خامسا : معيار الدقة

المعيار	المؤشر	جيد	متوسط	ضعيف
الدقة	وضوح صوت المعلمة وفهمه	✓		
	الخلو من الأخطاء الكتابية		✓	
	شرح الدرس بدقة في كل تفاصيله	✓		
	كفاية الحجم الساعي للحصة	✓		

. جدول يوضح تقييم معيار الدقة (الشكل 05)

يتبين لنا من خلال نتائج الجدول أن معيار الدقة مطبق في المنصة بنسبة جيدة يظهر ذلك من خلال مؤشرات؛ ومن أكثر علامات تجويد التعلم في هذا المعيار وضوح صوت المعلمة

الذي يؤثر على تلقي و فهم التلاميذ ، فكما كانت نبرة صوت المعلم واضحة ومفهومة تُكسب المعلمين الثقة و تزيد من تركيز المتعلمين و شد انتباههم .

وضوح صوت المعلمة ينمي لديهم مهارة الاستماع و تمنح المنصة لجميع المتدربين فرصة سماع الصوت بشكل متكافئ ، لأن الصوت يصل بدرجة ومستوى واحد لكل المتعلمين و بإمكانهم أن يتحكموا في مستوى الصوت (زيادة و نقصانا) من خلال أجهزتهم الخاصة وهذه الميزة لا تتوفر إلا في التقنيات الإلكترونية الحديثة، على عكس التعلم في المدارس الذي يرتبط وضوح صوت المعلم فيها بمقاعد جلوس التلاميذ (الأمام أو الخلف) .

لاحظت أيضا أن الأخطاء الكتابية خالية في المنصات الإلكترونية التعليمية مما يسهل فهم الدرس ويجعل المتعلم مرتاحا وهو يقرأ ما هو مكتوب في السبورة ، و تزيد من كفاءة المكتسبات اللغوية.

لكن خط المعلمة وكتابتها على السبورة الإلكترونية غير مفهوم عند بعض التلاميذ مما يصعب القراءة، و يعسر عملية الفهم ويجعل المتعلم ينفر من حضور الحصص المباشرة أو المسجلة في المنصة. وهنا يكمن التمييز بين الكتابة الإلكترونية و كتابة المعلمة على السبورة بالقلم الإلكتروني إذ أن الكتابة الإلكترونية أجود من كتابة المعلمة وهذا يدل على أن الكتابة على السبورة التقليدية ممكن أن تكون غير واضحة للمتعلمين في كثير من الأحيان.

أما عن الحجم الساعي فهو ساعتين إلا ربع لكل حصة في المنصة و هو وقت كافي ووافي لوصول المعلومات للمتعلم وفهمها بكل تمعن ، وكانت المعلمة تقسمه بين المراجعة

وتقديم الأمثلة والدروس والتطبيقات والتدريبات وهذا دليل على حسن التنظيم والتسيير في المنصة و كفاية الحجم الساعي مما يسهم في جودة النتائج.

سادسا: معيار استخدام الوسائل الإلكترونية

المعيار	المؤشر	جيد	متوسط	ضعيف
استخدام الوسائل الإلكترونية	استخدام السبورة الإلكترونية أو القلم الإلكتروني أو المايكروفون أثناء الحصة (أي شرح الدرس بوسائل إلكترونية أخرى)	✓		

. جدول يوضح تقييم معيار استخدام الوسائل الإلكترونية (الشكل 06)

تبين لنا نتائج الجدول أن نسبة استخدام الوسائل الإلكترونية جيدة ومطبقة في المنصات الإلكترونية التعليمية ، فالمعلمة استعملت السبورة الإلكترونية في كل الحصص والميكروفون في أغلب الحصص والاتصال بالإنترنت لإمكانية دخول المعلم والمتعلم في الحصص المسجلة أو المباشرة أو الدورات المكثفة بواسطة فيديوهات.

فعرض الدروس على السبورة الإلكترونية و الكتابة عليها يلفت انتباه المتعلم ويجذبه ، ففيها تعرض الصور والدروس مع الصوت ، وهذا من أهم مميزاتا بحيث توصل التعليم

للارتقاء الذي يتماشى مع العصر والحداثة وتحول التعليم من عملية شاقة وصعبة لعملية سهلة وسريعة، و خاصة في تعلم اللغات و اللغة العربية ؛ فالجمع بين الصوت و الكلمة المكتوية يكسب المتعلم النطق الصحيح و الكتابة الصحيحة أي المطابقة بين الشكل و النطق. و هذا ما يحتاجه المتعلم في تنمية مهاراته الشفوية و الكتابية.

و بفضل خاصية الرجوع لعناصر الدرس السابقة في الفيديو يمكنه العودة الى الدرس و فهم المحتوى اللغوي بشكل أفضل.

كما تتوفر السبورات على بوابات للمحاة الالكترونية والأقلام بالألوان ونوع القلم أيضا فكل هذا نجده في المنصات التعليمية مما يجود التعليم ،أما عن وسيلة الميكروفون فهي تساعد المتعلم على المشاركة في فعل التعلم ، كما تجعله يستخدم لغته الشفوية مما يسهم في تطوير مهاراتهم اللغوية.

سابعا: معيار الإحاطة بجوانب الموضوع

المعيار	المؤشر	جيد	متوسط	ضعيف
الإحاطة بجميع جوانب الموضوع	تقديم تطبيقات لفهم الدرس أكثر	✓		
	توضيح الدرس جيدا لفهمه كإعطاء مثال أو التذكير بالدرس السابق إن لزم الأمر	✓		

. جدول يوضح تقييم معيار الإحاطة بجميع جوانب الموضوع (الشكل 07)

ألاحظ من خلال نتائج الجدول أن معيار الإحاطة بجميع جوانب الموضوع مطبق بنسبة جيدة في المنصات الإلكترونية التعليمية ، والذي يُعتبر من أهم معايير جودة التعلم في المنصات، فمؤشر توضيح الدرس جيدا لفهمه كإعطاء مثال أو التذكير بالدرس السابق إن لزم الأمر من علامات الجودة في التعليم الإلكتروني ؛ لأن المعلم فيها يقوم بمراجعة للدرس السابق قبل الدرس الجديد ليتذكر المتعلم المعلومات السابقة ويربطها بالمعلومات الجديدة مع تقديم المعلم أمثلة داخل الحصة لتوضيح الدرس وفهمه والتمعن فيه، وفي مؤشر تقديم تطبيقات لفهم الدرس أكثر نجد أن التعليم في المنصات التعليمية مكثف بالتطبيقات والنشاطات ومطبق هذا المؤشر على عكس التعليم التقليدي الذي يقدم تطبيقين أو ثلاثة فقط وهذا يعود لكمية الحجم الساعي غير الكافي كما أشرت إليه من قبل، فالتطبيقات والتدريبات تزيد من ترسيخ المعلومات وتجعل ذهن المتعلم دائما نشطا وجاهزا لأي سؤال أو امتحان.

المعلم مصباح المستنير و صانع رجال الوطن ، فهو نافذة النور على عالم المعرفة ، ينهض
 الياس في اعداء النروس التي سبقتهمها وقد اتمت المطالعات الكثيرة و التحضيرات المرهقة صفحة
 و بصرة ، يفتو صباحا الي المدرسة ، فليسي في الفوق الهمة و يتابع التسول حتى ينشط ، ويأخذ
 بيد الضعيف ، فبال عليه ان رآه شادا او لم يستوعب ، ففراه داسم الاشغال
 من اجهت ، فباله التعليم ، وكله امل ان يرى الجميع ناجحين فالترين
 و هم يحفظون ، فبالها لمستقبلهم خدمة لهذا الوطن الغالي .

ليس كثير من نقف اجالا لمعلمنا ومعلمتنا ، وببلي عينا ان نكون زهورا عطرة و ثمارا
 طيبة لهذه الزهبة الكريمة .

عن معلم الترميز « ابراهيم الونداء و الفهد - بغداد »

احفظوا

يحفظون

اسم موصول	جمع تكسير	ضمير متفعل	فعل مجرد	شرف زمان
النسي	رجال النسي هو الدروس زهورا هم	رجاءوا خافا	صباحا	
جمع منكر سالم	جمع مؤنث سالم فعل ناقص	اسم اشارا	فعل مضارع مرفوع	
راححين فالترين	المطالعات ليس التحضيرات تكون	هدا هدده	يحفظون	



لغة الحصص المتداولة و المسجلة

تحصص مباشرة

تحصص مسجلة

دورات مكلفة

احصلوا على يدك والى يدك



صورة توضح تقديم تطبيقات

ثانيا: النتائج العامة للدراسة:

من خلال تحليل النتائج والمعلومات التي توصلت إليها من شبكة الملاحظة تم التوصل إلى مجموعة من النتائج وهي كالآتي:

1. تُوفر المنصات التعليمية الملفات الرقمية

والمرفقات مع إمكانية طباعتها لأنها تعتبر جزءا أساسيا ومهما في التعليم وخاصة أنها تنوعت البوابات والمستندات فيها إذ توفر ملف الحصة و مرفقات الحصة في كل درس.

2. تحقق معيار التفاعل بين المعلم والمتعلم في

حوص المنصات والتعلم الإلكتروني؛ فهي تتيح الفرصة لكل المتعلمين بإبداء آرائهم الخاصة ويزيد من نشاطهم ويحول تلاميذ القسم من حالة الخمول والكسل إلى لتفاعل والحيوية والبحث دائما، و يطور مهاراتهم الشفوية.

3. وضوح خط المعلم في السبورة الالكترونية

يلفت انتباه التلميذ خاصة عند استعمال الألوان وتسطير العناوين الرئيسية والفرعية، فهي توضح الفكرة وتسهل إيصالها وتكون القراءة من السبورة الإلكترونية صحيحة مما ينمي مهاراتهم القرائية.

4. الاستعانة بالمخططات والجداول التعليمية

والصور في تقديم وشرح الدروس تسهل من عملية التعليم الإلكتروني وتساعد المتعلم

على استيعاب الدرس والمعلومات بطريقة أسرع من تقديم الدروس بالشكل التقليدي،
و يطور مهاراته التواصلية.

5. الدقة في تقديم الدروس ومراعاة كل التفاصيل

ترفع من نسبة نجاح التعليم الإلكتروني والاشتراك في منصات التعليم الذي يُلم بكل
مؤشرات الجودة؛ فصوت المعلمة واضح والمنصات خالية من الأخطاء الكتابية
وكفاية الحجم الساعي للتدريس مما يؤدي لشرح الدرس بكل تفاصيله.

6. للوسائل الإلكترونية دور فعال في التعليم فهي

أكبر محفز لتعلم التلاميذ لأنها تواكب العصر الحديث و تطور الأجيال، و شرح
الدرس بواسطتها يكون أكثر متعة كاستخدام السبورة الإلكترونية والقلم الإلكتروني
ومكبر الصوت (ميكروفون) واستعمال تقنيات الأنترنت فهي إذن طرق تعليم ذكية
وتقضي على التعلم الجامد والتقليدي و تغري المتعلم وتجعله يتعلم بكل حب ويكتسب
المزيد من المعلومات.

7. عند تقديم المعلم الموضوع بكل تفاصيله بدقة

دون نقصان تجعل المتعلم يكتفي بما تعلمه دون اللجوء لزيادة حصص أو ساعات
أخرى لفهم الدرس أكثر، فالإحاطة بجوانب الموضوع مؤشر يرفع من جودة التعليم
أيضا في المنصات الإلكترونية التعليمية.

8. تعلم اللغة العربية عن طريق المنصات يكسب

المتعلم المهارات المختلفة؛ الشفوية و الكتابية و القدرة على التواصل .

خاتمة

الخاتمة:

توصلت من خلال هذا البحث إلى جملة من النتائج أهمها:

- عوّض التعليم الإلكتروني التعليم الحضوري في عدة حالات كالتعلم في زمن الطوارئ و جوائح الأمراض العصرية المنتشرة التي تلزمتنا بالحجر في المنزل كجائحة كورونا؛ والمتعلمين ذوي الاحتياجات الخاصة والهمم و من هم ملزمون بالبقاء في المنزل أيضا.
- للمنصات الالكترونية التعليمية والتعليم عن بعد دور في تقديم بنية تعليمية جيدة، وكان انضمام المتعلمين لهذا النوع من التعليم أكثر من التعليم التقليدي؛ لأنه قدم طرق تعليم حديثة وسهلة للمتعلم.
- يعد استخدام المنصات الالكترونية التعليمية سهل ومناسب للمعلم والمتعلم من حيث اختصار الجهد و الوقت.
- تقدم المنصات التعليمية المعارف والمعلومات من خلال فيديوهات وحصص مباشرة بوقت كافي، كما تسمح بتفاعل المعلمين والمتعلمين فيها بشكل أكبر.
- نجحت المنصات الالكترونية من خلال تطبيق معايير الجودة في التعلم لتكون المادة التعليمية دقيقة وخالية من الأخطاء وبرامج التعليم مرتبة ومنظمة.
- يوفر التعلم عن طريق المنصات الالكترونية استخدام وسائل تكنولوجية حديثة ومعاصرة مما يسهم في تجويد التعلم.
- تعد المنصات الالكترونية فضاءات مناسبة لتطبيق مبدأ تفريد التعلم والتعلم الذاتي
- للمنصات الالكترونية التعليمية دور في تدريس المواد واللغات مختلف الثقافات؛ ومن بين هذه اللغات نجد اللغة العربية؛ إذ انتشر تعليمها وتعلمها للناطقين وغير الناطقين بها.
- يوفر التعليم الملفات والبوابات الكترونية التي يمكنهم الرجوع إليها في كل وقت.

- في السنوات الأخيرة لوحظ أن التفاعل في المنصات التعليمية والتعليم الإلكتروني أقوى من التفاعل داخل القسم في المدارس فهي قضت على الخجل عند المتعلم وجعلته أكثر مواجهة واندفاع وحماس، مما يطور لغته الشفوية.
- يهيئ التعليم الإلكتروني الراحة النفسية للمتعلم مما يجعله لا ينفر من هذا النوع التعليمي فنجد في المنصات التعليمية طريقة الكتابة على السبورة سلسة ومفهومة تناسب كل الأطوار التعليمية مع تنوع الألوان وهذه من طرق التعليم الحديثة التي تكسب المتعلم وتحببه في تعلم اللغة العربية.
- تستعين المنصات التعليمية والتعليم الإلكتروني في تقديم الدروس وتلخيصها بالصور والمخططات والجداول ، الذي جعل تعلم اللغة العربية أسهل.
- طبق التعليم الإلكتروني الدقة بكل أشكالها التي جعلت وفود المتعلمين إليه بشكل أكبر من التعليم التقليدي لأن الدقة من أهم معايير الجودة والمنصات طبقتها بكل أشكالها ونمت في المتعلم مهارة الاستماع من خلال وضوح صوت المعلمة ومهارة الكتابة من خلال الخلو من الأخطاء الكتابية.
- استخدام الوسائل الإلكترونية في العملية التعليمية يزيد من تفاعل المتعلمين ، وانضمامهم للمنصات الإلكترونية التعليمية ويساعدهم على اكتساب مهارات التحدث والقراءة زيادة الثقة و الاقبال على تعلم اللغة العربية.
- صار المتعلم يكتفي بالتعلم في المنصات الإلكترونية، لأنها تُقدم له الدروس بجميع تفاصيلها و تطبيقاتها.
- وفي الأخير أمني أن أكون قد وفقت في عملي المتواضع وما التوفيق إلا بالله عز وجل .والله ولي التوفيق.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع:

أولاً: الكتب

1- الغريب زاهر إسماعيل؛ التعليم الإلكتروني من التطبيق إلى الاحتراف والجودة؛ عالم الكتب؛ ط 1؛ القاهرة؛ س 2009

2- محمد سرحان علي المحمودي؛ مناهج البحث العلمي؛ دار الكتب؛ ط 3؛ الجمهورية اليمنية؛ 2019

المقالات والمجلات:

1- متطلبات تطبيق إدارة الجودة الشاملة في التعليم الجامعي؛ ع 5؛ س 2016

2- مجلة أفكار وآفاق؛ ع 1؛ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية قسنطينة؛ س 2020

3- مجلة آفاق لعلم الاجتماع؛ ع 1؛ جامعة البليدة 2 الجزائر؛ س 2019

4- مجلة التربية الأساسية؛ ع 69؛ جامعة بغداد/ كلية التربية للبنات؛ س 2011

5- مجلة الدولية للدراسات التربوية والنفسية؛ ع 2؛ الجامعة الإسلامية العالمية؛ ماليزيا؛ س 2022

6- مجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة؛ ع 92؛ جامعة الفيوم كلية التربية الرياضية؛ س 2021

7- مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية؛ ع 1؛ جامعة محمد بوضياف المسيلة؛ س 2020

8- مجلة اللسانيات والترجمة؛ ع 3؛ جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف؛ س 2022

9- مجلة دراسات في التنمية والمجتمع؛ ع 3؛ جامعة الجزائر؛ س 2021

10- مجلة كلية التربية جامعة الأزهر؛ ع 181؛ س 2019

11- مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية جامعة بابل؛ ع 25؛ جامعة

القادسية /مركز التعليم المستمر؛ س 2016

12- مقدم لإدارة الجودة والاعتماد بوزارة التربية والتعليم kadwany@gmail.com

13- ملحق مجلة الجامعة العراقية؛ ع 2/15

الرسائل الجامعية:

1- سهام سليمان العصيمي؛ تكليف مادة الحاسب في التعليم (الفرق بين التعلم الإلكتروني

والتعليم عن بعد)؛ رسالة ماجستير أصول التربية مقدمة للجامعة الإمام محمد بن سعود

الإسلامية؛ س 1436-1437هـ

المعاجم اللغوية:

1- قاموس ومعجم المعاني <https://www.almaany.com>

المواقع الإلكترونية:

1- منصة دروسكم <https://dorouscom.com>

ملخص الدراسة

ملخص الدراسة:

تعتبر منصات التعليم الإلكتروني من أرقى وأطور طرق التعليم فهي تواكب العصر والجيل الحديث وهذا ما جعل التعليم بين دول العالم العربية والغير عربية في قسم افتراضي واحد، ويعود نجاح هذا النوع من التعليم من خلال تطبيق معايير الجودة فيه الذي جعلته أكثر دقة وتنظيم؛ وتطبيق طرق تدريس حديثة سهلة على المعلم في تقديم الدروس وشرحها وسهلة على المتعلم في اكتساب المعارف والمعلومات وفهمها أكثر من التعليم التقليدي. ولهذا جاء موضوع بحثي موسوما بدور المنصات الإلكترونية التعليمية في تجويد تعلم اللغة العربية . منصة دروسكم أنموذجا، والإشكالية المطروحة كانت ما دور المنصات الإلكترونية التعليمية في تجويد تعلم اللغة العربية؟

ولمعالجة هذا الموضوع اعتمدت على المنهج الوصفي المعتمد على التحليل، وقسمت دراستي لجانبين جانب نظري وآخر تطبيقي؛ حيث تناول الجانب النظري مبحث على المنصات الإلكترونية التعليمية ومبحث على معايير الجودة في التعليم وتضمن الجانب التطبيقي تقييم لمعايير الجودة في المنصات التعليمية من خلال ملاحظة حصص تعليمية من منصة دروسكم. وتم التوصل في نهاية البحث والدراسة لجملة من النتائج أهمها في السنوات الأخير شهد التعليم الإلكتروني القبول وانضمام الطلبة إليه أكثر من التعليم التقليدي وأصبحت الكثير من الدول تعتمد أكثر من التعليم التقليدي.

الكلمات المفتاحية: التعليم الإلكتروني . المنصات الإلكترونية التعليمية . معايير الجودة .

منصة دروسكم

Summary:

Electronic educational platforms are considered one of the finest means of education. This type of education that keeps pace with the times and the requirements of the new generation brings together thousands of learners in one virtual section, electronic platforms have achieved widespread fame and success due to their application of standards and specifications that achieved good results in learning, and the application of modern teaching methods and advanced scientific standards. That is why the topic of my research was tagged with the role of educational electronic platforms improving the learning of the Arabic language-the Daruskum platform as a model. The problem raised was: What is the role of educational electronic platforms in improving the learning of the Arabic language ?

To address this topic, I relied on the descriptive approach based on analysis and divided my study into two aspects: a theoretical aspect and an applied aspect. The theoretical aspect dealt with educational electronic platforms and quality standards in education, and the practical aspect included evaluating quality standards in educational platforms by observing educational sessions from the Daruskum platforms.

At the end of the research, a number of results were reached, the most important of which is that these educational platforms are a means suitable for our time and can be exploited to overcome many learning difficulties, especially for those looking to receive school support due to their scientific and scientific characteristics and advantages Pedagogy.

Keywords : e-learning - educational electronic platforms - quality standards - your lessons platform

Résumé :

Les plateformes d'apprentissage en ligne sont considérées comme l'une des méthodes d'éducation les plus perfectionnées et les plus développées. Elles suivent le rythme de l'époque et de la génération moderne, et c'est ce qui a fait de l'éducation entre les pays arabes et non arabes du monde une seule section virtuelle. Le succès de ce type d'enseignement est dû à l'application de normes de qualité, qui l'ont rendu plus précis et organisé. Appliquer des méthodes d'enseignement modernes qui permettent à l'enseignant de présenter et d'expliquer plus facilement les leçons et à l'apprenant d'acquérir et de comprendre des connaissances et des informations que l'éducation traditionnelle. C'est pourquoi le sujet de ma recherche a été étiqueté avec le rôle des plateformes électroniques éducatives dans l'amélioration de l'apprentissage de la langue arabe - la plateforme en est un exemple, et la problématique soulevée était : Quel est le rôle des plateformes électroniques éducatives dans l'amélioration de l'apprentissage de la langue arabe ? apprentissage de la langue arabe ?

Pour aborder ce sujet, je me suis appuyé sur l'approche descriptive basée sur l'analyse, et j'ai divisé mon étude en deux aspects : un aspect théorique et un aspect appliqué. Le côté théorique portait sur une étude sur les plateformes électroniques éducatives et une étude sur les normes de qualité dans l'éducation, et le côté pratique comprenait une évaluation des normes de qualité dans les plateformes éducatives à travers l'observation des classes éducatives depuis la plateforme. À la fin de la recherche et de l'étude, un certain nombre de résultats ont été obtenus, dont le plus important est que ces dernières années, l'apprentissage en ligne a été accepté et qu'un plus grand nombre d'étudiants l'ont rejoint que l'enseignement traditionnel, et que de nombreux pays sont devenus plus dépendants de que l'éducation traditionnelle.

Mots clés : e-learning - plateformes électroniques pédagogiques - standards de qualité - votre plateforme de cours

فهرس المحتويات

فهرس المحتويات

الصفحة	العنوان
I	دعاء
II	الإهداء
III	شكر واقدير
أ	مقدمة
6	الفصل الأول: المنصات الإلكترونية التعليمية و معايير جودة التعليم الالكتروني المبحث الأول: المنصات الإلكترونية: مفومها ، مميزاتا، و أهميتها
6	1- مفهوم التعلم الإلكتروني، مفهوم المنصات. الإلكترونية التعليمية، مفهوم التعليم عن بعد.
8	2- العلاقة بين التعليم الإلكتروني والمنصات. الإلكترونية التعليمية والتعليم عن بعد.
9	3- مميزات المنصات الإلكترونية التعليمية.
9	4- أهمية وفوائد المنصات الإلكترونية التعليمية.
11	5- أثر المنصات الإلكترونية التعليمية على التعليم والتعلم.
11	6- صعوبات ومعوقات المنصات الإلكترونية التعليمية.
المبحث الثاني: معايير الجودة في التعليم الالكتروني	

14	1- مفهوم الجودة.
15	2- مفهوم المعيار.
15	3- الجودة الشاملة في التعليم.
16	4- مفهوم معايير الجودة في التعليم.
16	5- مبادئ الجودة في التعليم وأسسه.
17	6- أهمية معايير الجودة في التعليم.
17	7- معايير الجودة الشاملة في التعليم.
19	8- معايير تقييم جودة مواقع التعليم الإلكتروني.
21	خلاصة
21	الفصل الثاني: عرض و مناقشة النتائج
21	المبحث الأول: منهجية الدراسة وإجراءاتها
23	1- عينة الدراسة.
23	2- منهجية الدراسة.
23	3- حدود الدراسة.
24	4- أدوات الدراسة.
المبحث الثاني: عرض ومناقشة نتائج الدراسة	

27	1- معيار الملفات الرقمية.
30	2- معيار التفاعلية.
31	3- معيار توحيد أحجام وأنواع الخطوط المستخدمة.
34	4- معيار معالجة الصور.
36	5- معيار الدقة.
38	6- معيار استخدام الوسائل الإلكترونية
40	7- معيار الإحاطة بجوانب الموضوع
42	النتائج العامة للدراسة
45	خاتمة
52	قائمة المصادر والمراجع