

جامعة قاصدي مرباح ورقلة
كلية: العلوم الانسانية و الاجتماعية
قسم العلوم الانسانية



مذكرة تخرج لنيل شهادة ليسانس أكاديمي
الميدان: علوم إنسانية
الشعبة: علوم الإعلام و الاتصال
التخصص: لإتصال و علاقات عامة
مقدمة من طرف:
▪ شنوف سمية
▪ حميتي خضرة
▪ ستي حنان
الموضوع:

اتر التلفزيون على التحصيل الدراسي لتلاميذ الثانوي

الأستاذ المناقش:

حمايي محرز

الأستاذ المشرف:

يسعد زهية

السنة الجامعية : 2013 / 2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ تَعَالَى:

"وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا"

صدق الله العظيم

'سورة الاسراء' 85

وعن ابي هريرة رضي الله عنه

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا الى الجنة

إهداء و شكر

أول ما نستهل به الكلام

الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
بداية نشكر الله عز وجل ونحمده حمدا له الفضل على علمنا مالم نكن نعلم
ووقفنا على هذا العمل

قال تعالى: "مثل كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء
تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها"

إلى اللذان زرع في قلب هذه الكلمة لتنبت هذه الشجرة (الوالدين)
إلى التربة الصالحة التي لولاها ما نبتت هذه الشجرة (أخواتي وأخواتي وابنهم)
ويسرنا أن نتقدم بألف تحية شكر تحمل في طياتها كل الاحترام
والتقدير إلى التي عملت على استقامة هذا الجذع (زهيه يسعد)
إلى كل الذين ساهموا في تقليم أغصاني من الشوائب
(أساتذة قسم العلوم الإنسانية)

إلى كل من عمل على إرشادي لطريق الضوء والخير

لكي تخضر أوراقي (الأصدقاء والأصحاب)

إلى كل من داق معي مرارة هذا العمل

كما نتقدم بشكر الخاص إلى جيرانتي وأقاربي

بصفة عامة وأبناء عمي بصفة خاصة.

سبحة نخضرة حنان



فهرس المحتويات

	فهرس المحتويات
1	مقدمة
الجانب المنهجي	
الفصل الأول: إشكالية البحث	
5	تحديد الإشكالية
5	فرضيات الدراسة
6	أسباب اختيار الموضوع
6	أهمية الدراسة وأهدافها
7	منهج الدراسة وأدواته
8	الدراسات السابقة
10	تحديد المفاهيم
11	مجتمع وعينة البحث
12	صعوبات الدراسة
الجانب النظري	
الفصل الثاني: التلفزيون والتحصيل الدراسي	
15	تمهيد
16	المبحث الأول: ماهية التلفزيون
16	المطلب الأول: نشأة التلفزيون وتطوره
16	المطلب الثاني: خصائص التلفزيون
17	المطلب الثالث: أهمية التلفزيون ووظائفه
18	المطلب الرابع: مزايا وعيوب التلفزيون
19	المبحث الثاني: ماهية التحصيل الدراسي
19	المطلب الأول: تعريف التحصيل الدراسي
19	المطلب الثاني: مبادئ التحصيل الدراسي
20	المطلب الثالث: أهمية التحصيل الدراسي
20	المطلب الرابع: وسائل قياس التحصيل الدراسي
21	المطلب الخامس: عوامل المؤثر في التحصيل الدراسي
23	المبحث الثالث: تأثير التلفزيون على التحصيل الدراسي

23	المطلب الأول: قيم التلفزيون في مجاهمة مع قيم المؤسسات التعليمية
24	المطلب الثاني: فوائد استخدام التلفزيون في المجال التعليم
24	المطلب الثالث: تأثيرات مشاهدة التلفزيون على التحصيل العلمي
24	خلاصة الفصل
الجانب التطبيقي	
الفصل الثالث: نتائج الدراسة الميدانية	
28	تمهيد
29	المبحث الأول: قراءة وتفسير الجداول البسيطة
30	المطلب الأول: عادات وأنماط مشاهدة التلفزيون
35	المطلب الثاني: التحصيل الدراسي
38	المطلب الثالث: الاستنتاجات الجزئية للجداول البسيطة
39	المبحث الثاني: قراءة وتفسير الجداول المركبة
39	المطلب الأول: تأثير التلفزيون على التحصيل الدراسي
46	المطلب الثاني: الاستنتاجات الجزئية للجداول المركبة
49	الخاتمة
	فهرس الجداول
	فهرس الملاحق
	المراجع
	ملخص الدراسة

مقدمة

تعتبر وسائل الإعلام السمعية البصرية، من أهم وسائل الاتصال الحديثة التي تسيطر على المجتمع ككل سواء اطفال، شباب كهول، كما تسيطر على الدول في غالبية أنحاء العالم في عصر الحالي، وذلك مما تتميز به من مميزات لا تتوفر في الوسائل الأخرى، خاصة في ظل تطور التكنولوجيا الحديثة لوسائل الإعلام والاتصال.

ومن بين هذه الوسائل، التلفزيون الذي يعتبر من أهم هذه الوسائل ومن أخطارها في نفس الوقت، باعتباره له قدرة كبيرة على جذب جميع فئات المجتمع، إذا تتوفر على خصائص تقنية، تسمح له بيش مواد تعليمية وبرامج المختلفة أكثر من قالب في، بءاضافة إلى التنوع وتكامل العناصر التجسيد الفني، للبرمجة مع بساطة بنيتها ومضمونها وشكلها وسهولة التعرض إليها وقدرتها على جلب الانتباه وخلق أحاسيس مشتركة.

ولقد أشارت الكثير من الدراسات إلى مكانته المتميزة بين وسائل الإعلام والاتصال بصفة عامة وفي حياة المراهقين خاصة الطلاب حيث تحول هذه الجهاز إلى مؤسسة منافسة للمدرسة وتبرز أهميته في حياة التلاميذ من خلال طبيعة برامج وطريقة عرضها التي تعتبر من المثيرات الحسية والعقلية و الانفعالية. وتدجهم فيما يرون ويسمعون.

رغم هذه فاءن هذا الجهاز يبقى ذا تأثير متناقض، فمن ناحية فهو وسيلة للترفيه وتسلية وترويح على النفس وأداة ناجعة في نمو وتطور قدرته وأفكاره، ومن ناحية وعند إهمال الإعداد الجيد لبرامجه لا تتوقف مع نفسية التلاميذ كما مراهقين ومع المجتمع الذين يعيشون فيه، قد يصبح أداة هدم تساعد على الانحراف، وتأثير على الدراسة خاصة مع تنوع البرامج التي أصبحت تؤثر تأثير واضحاً في نفوس التلاميذ فالتلفاز يقدم إمكانات لاستخدام الصوت والصورة، اللون، والحركة، لتوصيل مادته ومن هنا يستطيع التلفزيون نقل تلك الرسالة إلى المستهلك بطريقة ممتعة ومقنعة في كثير من الأحيان، فكلما زاد تفاعل التلميذ مع وسائل الاتصال الجماهيري وعلى رأسها، التلفزيون يتأثر بالعديد من البرامج والخصص سواء تعليمية أو غيرها، والواقع أن معظم الدراسات التي أجريت في هذا المجال تؤكد مثل تلك النتائج المؤثر على التحصيل الدراسي وبالرغم من ذلك فاءن الجدل قائم ومازال يثار حول الآثار التي يمكن يحدثها التلفزيون على التلميذ.

ودرستنا هته تحاول التعرف على آثار التلفزيون على التحصيل الدراسي لطلاب الثانوي، سواء أكانت هذه التأثيرات معرفية (كالتزويد بالمعلومات) أو شعورية (كالتجاهات- انطباعات-قناعات- تفضيلات)، لذلك قمنا باقتراح الخطة التالية: حيث **الفصل الأول** تناولنا فيه إشكالية الدراسة وأسباب اختيار الموضوع، وأهميتها، كما تطرقنا أيضاً الأهداف الدراسة ومفاهيمها استعانة بالدراسات السابقة ثم الفرضيات العينة والمنهج المستخدم، أما **الفصل الثاني** فعنوانه ب التلفزيون والتحصيل الدراسي حيث تناولنا في المبحث الأول ماهية التلفزيون والذي كان فيها نشأة التلفزيون وتطوره، الخصائص والوظائف بإضافة إلى أهمية التلفزيون وأخيراً مزايا وعيوب التلفزيون وتضمن المبحث الثاني: المعنون بماهية التحصيل الدراسي وتضمن تعريف التحصيل الدراسي، مبادئه، أهميته ووسائل قياس التحصيل الدراسي وأخيراً وليس أخراً العوامل المؤثرة في التحصيل الدراسي.

أما المبحث الثالث : فقد تضمن تأثير التلفزيون على التحصيل الدراسي حيث جاء فيه قيم التلفزيون في مجاعة مع قيم المؤسسات التعليمية , فوائد استخدام التلفزيون في مجال التعليم , وتمناه بتأثيرات مشاهدة التلفزيون على التحصيل العلمي .

أما الفصل الثالث والأخير في دراستنا هذه فخصصناه للجانب التطبيقي والذي جاء تحت عنوان تحليل البيانات والمعطيات , حيث احتوى على تحليل البيانات والمعطيات في الجداول البسيطة والمركبة . وبعد عرض الفصول السابقة تطرقنا إلى نتائج الدراسة وفي أخيرا تم تبين قائمة المراجع المعتمدة عليها في الدراسة وصحيفة الاستبيان والملاح

الجانب المنهجي

الفصل الاول

الاطار المنهجي

تحديد الاشكالية

الفرضيات

اسباب اختيار الموضوع

اهمية الدراسة واهدافها

منهج الدراسة وأدواته

الدراسات السابقة

تحديد المفاهيم

مجتمع وعينة البحث

صعوبات الدراسة

تحديد الإشكالية :

نتيجة للتقدم العلمي والتكنولوجي السريع الذي اجتاحت العالم ، شهدت السنوات الأخيرة من القرن العشرين تطورا مذهلا في وسائل الإعلام وخاصة التلفزيون عبر ظهور تقنيات البث الفضائي و انتشاره على نطاق واسع، مع تمتعه بجمهور أوسع من أغلبية وسائل الاتصال الجماهيري الأخرى وهذا ساعد على تنامي قوة الإعلام التلفزيوني، وزادت المنافسة بين القنوات التلفزيونية على استقطاب المشاهدين وذلك من خلال ما تبته من برامج علمية وثقافية وترفيهية متعددة موجهة إلى مختلف المراحل العمرية ألا أنها بالتأكيد كانت أكثر تأثيرا في الأطفال والمراهقين اللذين يمثلون في أغلبهم تلاميذ نتيجة الاستعداد السيكولوجي والتغيرات البيولوجية المرافقة لهذه الشريحة العمرية لأنه محيط بهم في أغلب أوقات فراغهم واسترخائهم .

وفي ضل الإتصالات التي يشهدها مجتمعنا اليوم تعاضم دور التلفزيون فلقد اعتبر من الركائز الأساسية التي تساعد في التثقيف الإخباري والفكري والاجتماعي والاقتصادي والعلمي والديني للتلميذ، ولهذا اعتبر التلفزيون من أخطر الوسائل الإعلامية على التلميذ لأن تأثيره يفوق تأثير الوسائل الإعلامية الأخرى حتى لقب بالوالد الثالث، الذي يحتل مرتبة مهمة في الأسرة تلي الأم والأب وأحيانا يأخذ مكان أحد الوالدين عند غيابه أحدهما أو انشغاله وهنا يشارك في إعداد وتربية وتثقيف التلميذ ولهذا حاز تأثيره بالاهتمام من قبل الباحثين والمختصين في العلوم الاجتماعية والإنسانية بشكل عام أو خاص من مؤسسات رسمية وغير رسمية، وذلك لكونه من أهم المؤثرات التي تؤثر على علامات التلاميذ وعلى مستواهم وتشكيل سلوكهم الدراسي، خاصة في مرحلة الثانوي التي يزداد وينقص خلالها التعرض للتلفزيون.

وهنا تنطلق مشكلة بحثنا هذا حول معرفة واقع التلميذ في مشاهدته للبرامج التلفزيونية من حيث أثرها على دراسته وعلى مستوى تعليمه الذي يحققه.

- ما هو أثر مشاهدة التلفزيون على التحصيل الدراسي لدى تلاميذ مرحلة الثانوي

الفرضيات:

وهنا ندرج مجموعة من الفرضيات التي ارتأينا أنها تناسب بحثنا هذا:

الفرضية العامة:

يؤثر التلفزيون على التحصيل الدراسي لطلاب الثانوي.

الفرضيات الجزئية:

- يؤثر التلفزيون على التحصيل الدراسي تأثيراً متفاوتاً حسب الجنس بشكل إيجابي وسليبي.
- يؤثر التلفزيون على التحصيل الدراسي تأثيراً متفاوتاً حسب الوقت المستغرق في المشاهدة.

أسباب الدراسة:

تعد مرحلة اختيار الموضوع، والإشكالية المرتبطة به من أهم وأدق المراحل العلمي، وعادة ما يكون اختيار الباحث لموضوعه أسباباً ودوافع منها الذاتية والموضوعية وتكمن أهمها في:

الأسباب الذاتية :

- الفضول وذلك من خلال معرفة تأثيرات هذه الوسيلة التي أصبحت محل اهتمام بشكل كبير.
- الميل الذاتي والاهتمام بهذا الموضوع نظراً لوجود حالات متأثرة محيطه بنا.

الأسباب الموضوعية:

- إثراء المكتبة الجامعية والبحث العلمي بموضوع التلفزيون باعتباره أحد تكنولوجيات وسائل الإعلام.
- علاقة موضوع الدراسة بميدان تخصص علوم إعلام واتصال.
- التأثير الكبير للأجيال وخاصة الجيل الجديد بالتلفزيون حيث أصبح كل ما يلقى اهتماماً واسعاً لدى الطلبة.

أهمية الدراسة:

تكمن أهمية دراستنا في طبيعة الموضوع المتمثل في أثر التلفزيون على التحصيل الدراسي على تلاميذ الثانوي، فالملاحظ في الآونة الأخيرة زيادة ظهور القنوات التلفزيونية وبرامجها ويختلف هذا الظهور من السلب إلى الإيجاب حيث نجد أن لها تأثيراً على التلميذ وخاصة على تحصيله الدراسي وهنا تكمن أهمية موضوع دراستنا في طبيعة التأثير الذي يحدثه التلفزيون وإظهار مدى خطورته إذا لم يستغل بشكل جيد ن لهذا كان لابد من الاهتمام بهذه الشريحة لأجل معرفة مدى الانعكاسات المترتبة عن هذه الوسيلة الإعلامية.

أهداف الدراسة:

نصبوا من خلال هذه الدراسة إلى تحقيق جملة من الأهداف لعل أهمها:

- إبراز أشكال تأثر تلاميذ البرامج التلفزيونية.
- معرفة اهتمام التلاميذ بالتلفزيون.
- الوقوف على أهم أسباب الاهتمام وتأثير البرامج التلفزيونية على التلميذ.
- التعرف على حجم متابعة التلميذ للتلفزيون.

المنهج المستخدم:

لقد استخدمنا في دراستنا هذه المنهج الوصفي لكون هذا الأخير يخدم وبصورة كبيرة موضوعنا لأنه يصف لنا الأثر التي تتركه البرامج التلفزيونية على التحصيل الدراسي للتلميذ .
والمنهج هو السبيل أو الطريق الذي يتبعه الباحث للوصول إلى تعليمات أو نتائج بطريقة علمية وكذلك مجموعة القواعد العامة التي توجه الباحث للوصول إلى حقيقة علمية.

تعريف المنهج الوصفي: هو طريقة من طرق التحليل والتفسير بشكل علمي، للوصول إلى أغراض محددة، لوضعية اجتماعية معينة، وهو طريقة لوصف الظاهرة المدروسة وتصويرها كميًا عن طريق جمع معلومات مقننة عن المشكلة وتصنيفها وتحليلها وإخضاعها للدراسة الدقيقة.¹

الأدوات المستعملة:

مفهوم الإستبانة: هناك العديد من التعريفات لهذا يصعب حصر مفهوم الإستبانة فيما بينها:

*"وسيلة لجمع المعلومات المتعلقة بموضوع البحث عن طريق إعداد استمارة يتم تعبئتها من قبل عينة ممثلة من الأفراد، ويسمى الشخص الذي يقوم بمألا الاستمارة بالمستجيب"

كما تعرف أيضا:

هي شكل من أشكال البحث يستخدم فيه مجموعة من الأسئلة حول موضوع معين وعادة ما يستخدم الاستبيان عند ما يكون الجيب متعلما حيث يطلب منه أن يكتب بنفسه الإجابة على هذه الأسئلة، وقد تستخدم أيضا في حالة الجيب الغير المتعلم حيث يقوم الباحث بتدوين إجابته نيابة عنه. ومن الضروري أن تحمل الأسئلة نفس المعنى الحقيقي والمقصود بالنسبة لكل

¹حسان هشام، منهجية البحث العلمي، ط2، ص72

المجيبين ، وفيما عدا مواقف النبط يجب أن توضع الأسئلة بنفس النظام وبنفس الكلمات وتختلف درجة تقنين الاستبيان بالاختلاف طبيعة تصميم الأسئلة ، ففي الاستبيان ذي الأسئلة المفتوحة

الدراسات السابقة:

إن كل دراسة علمية أو ميدانية تقوم على مرتكزات ، من بينها الدراسات السابقة التي تقوم على توجيه وتدعيم مسارات البحث العلمي ، حيث نتطرق هنا إلى عرض بعضها والتي لها علاقة بدراستنا ، وهذا تدعيما لبحثنا، وعلى هذا الأساس قمنا بتفحص بعض المذكرات وعليه تم الاعتماد على .

الدراسة الأولى:

والتي تندرج تحت عنوان "التلفزيون ولمدرسة والمأخوذة من كتاب بعنوان الأطفال والإدمان التلفزيوني وهي إحدى الدراسات المشار إليها في الجزء الخاص بالتحصيل التربوي من البحث الذي أجراه المعهد القومي للصحة العقلية (NIMH) عام 1982 حول التلفزيون حيث تم في هذه الدراسة الكندية المقارنة بين درجات القراءة لدى الأطفال في مدينة "نوتل" من دون تلفزيون ودرجات نظرائهم في مدينتين أخريين، إحداهما قناة تلفزيونية واحدة يونتبل" وأخرى توافرت لديها عدة قنوات لبضع سنوات "ملتيتل" وقد خرج بنتائج كما يلي:

أهم نتائج هذه الدراسة:

- أن الأطفال في مدينة نوتل حققوا بثبات درجات عالية بالنسبة للأطفال في المدينتين الأخريين نظرا لغياب التلفزيون عندهم.
- حصول الأطفال في مدينة يونتيل التي يقل فيها توافر التلفزيون أعلى درجات أعلى من نظرائهم في مدينة ملتيل.
- حصول الأطفال مدينة ملتيتل على درجات أقل من نظرائهم نظرا لتوافر عدة قنوات فيها.

وقد استقر الرأي نتيجة لذلك على وجود علاقة سلبية قوية بين المشاهدة التلفزيونية والتحصيل الدراسي .

الدراسة الثانية

جاءت تحت عنوان "تفضيل المشاهدة" والتي أخذت من نفس المرجع المذكور في الدراسة الأولى حيث أثبتت تجارب مشاهدة الأطفال للتلفزيون تؤثر في قراءتهم من نواح بالغة الأهمية ، فهي تؤثر في كم ما يقرؤون وفي طبيعة ما يقرؤون ، وشعورهم اتجاه القراءة . فالأطفال يقرؤون كتباً أقل حيث يتوافر التلفزيون لديهم ، وفي هذه الدراسة تمت دراسة مسحية شملت أكثر من خمسمائة من التلاميذ الصغين الرابع والخامس ، حيث اظهرت النتائج أن جميع التلاميذ يفضلون المشاهدة على قراءة كتابات من أي نوع ، وذكر حوالي 70 في المئة من بين 233 ألفا من تلاميذ الصف السادس ، في استطلاع أجرته إدارة التربية في

كاليفورنيا في عام 1980، أحم نادرا ما يقرؤون من اجل المتعة، وفي نفس الاستطلاع ذاته اعترفت نسبة مئوية مطابقة من التلاميذ بأنهم تشاهد التلفزيون أربع ساعات أو أكثر يوميا.

الدراسة الثالثة:

دراسة أجراها محمد أحمد صوالحة تحت عنوان "تأثير مشاهدة التلفزيون في التحصيل الدراسي لدى الأطفال" أخذت من مجلة الإعلام والاتصال جامعة الملك سعود ، مجلد 12 ، العلوم التربوية والدراسات الإسلامية وأجريت في سنة 2000 .

ولقد هدفت هذه الدراسة إلى معرفة مستوى مشاهدة أطفال الصفوف الأولى للمرحلة الأساسية في الأردن لبرامج التلفزيون وعلاقة ذلك بتحصيلهم الدراسي وكانت عينة البحث مكونة من 2257 من الجنسين وقد استعملت الاستبانة وكذا سجلات العلامات المدرسية وتوصلت الدراسة بمجموعة من النتائج ونذكر منها :

- توصلت الدراسة إلى أن المتوسط الحسابي لعدد ساعات مشاهدة التلفاز يزداد مع زيادة مستوى الصف الدراسي ويرجع السبب أن التلفاز وسيلة جذب.
- وجدت الدراسة أن هناك علاقة سلبية وذات دلالة إحصائية بين معدل مشاهدة التلفاز والتحصيل الدراسي لدى أفراد العينة
- أوصت الدراسة بدعوة الآباء إلى خطورة برامج التلفاز على تشكيل شخصية الطفل ودعوته إلى رصد برامج التلفزيون واختيار المفيد منها.

أوجه الشبه والاختلاف بين دراستنا والدراسات السابقة:

- تكمن أوجه الشبه بين دراستنا التي قمنا بها والدراسات السابقة في أن .
- أن كل هذه الدراسات تقوم بدراسة التلفزيون كوسيلة إعلامية.
 - بالإضافة أنها تدرس عملية التأثير للتلفزيون .
- تكمن أوجه الاختلاف بين دراستنا التي قمنا بها والدراسات السابقة في أن
- أجريت الدراسة المشاهدة على درجات القراءة لدى الأطفال المشاهدين للتلفاز والغير المشاهدين للتلفاز أما دراستنا فركزت على تأثير التلفاز بشكل إيجابي أو سلبي.
 - تظهر نقطة الاختلاف في كون الدراسة المشاهدة تعمقت في دراسة تفضيل مشاهدة التلفزيون على مطالعة الكتب لدى الأطفال ،بينما ركزت دراستنا على أثر التلفزيون على التحصيل الدراسي بصفة عامة.

- ركزت الدراسة المشاهدة على تأثير مشاهدة التلفزيون على التحصيل الدراسي لدى الأطفال أما دراستنا ركزت على تأثير التلفزيون على التحصيل الدراسي لدى تلاميذ الثانوي.

تحديد المفاهيم:

التلفزيون:

أ- لغة: مكون من مقطعين Télé ومعناه عن بعد و Vision ومعناه الرؤية. أي معناه الرؤية عن بعد.
ب- علمياً: هو طريقة إرسال واستقبال الصورة والصوت من مكان لآخر بواسطة الموجات الكهرومغناطيسية والأقمار الصناعية.

التحصيل الدراسي:

وهو كل ما يتحصل عليه الفرد من معرفة ومعلومات داخل المدرسة "كما يرى روبر لافون " أن التحصيل الدراسي يعني المعرفة التي يتحصل عليها الطفل من خلال برنامج مدرسي قصد تكييفه في الوسط المدرسي¹
ويعرف أيضا :

بأنه مقدار ما يحصل عليه الطالب من معلومات أو معارف أو مهارات معبر عنها بدرجات في الاختبار المعد بشكل يمكن معه قياس المستويات المحددة ويتميز الاختبار بالصدق والثبات والموضوعية.²
ويعرف إجرائياً:

- بأنه مقدار ما يكسبه التلميذ من معلومات نتيجة دراسة موضوعات ويقاس التحصيل الدراسي بالاختبارات.
- بأنه النتائج التي يتحصل عليها التلميذ في مرحلة التعليم الثانوي في جميع المواد الدراسية المعبر عنها بالمعدل في كشف النقاط وفي كامل الفصول الدراسية.

الأثر:

وهو قدرة أي كان في تغيير أفكار الآخر وأفعاله، وغالبا من دون علمه.³

¹ كافي إدريس وآخرون، مذكرة التعزيز ودوره في التحصيل الدراسي لدى معلمي المرحلة الابتدائية، 2012_2013م، ص90

² بوعيشة فاتح وآخرون، مذكرة صعوبة التحصيل الدراسي في مادة العلوم الفيزيائية، المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية وتحسين مستواهم، ورقة ص7،

³ محمد منير حجاب ، أساسيات البحوث العلمية و الاجتماعية، دار الفجر للنشر و التوزيع، مصر، 2002.

مجتمع البحث و عينة الدراسة:

يعتبر تحديد مجتمع البحث الخطوة الرئيسية التي يجب إتباعها قبل تحديد نوع العينة وسبب ذلك وجود فرق بين مجتمع البحث والعينة، فمجتمع البحث يشمل جميع المفردات أو الوحدات التي تتوفر فيها الخصائص لدراستها.

بينما العينة هي جزء من المجتمع الذي يقوم الباحث بدراسته

العينة:

من الصعب على الباحث أن يتصل بعدد كبير من المعنيين بدراسته ليطبق أدوات جمع المعلومات والبيانات التي تخص دراسته ، لذلك فهو ملزم باللجوء إلى أسلوب انتقاء عينات تمثل جزء من وحدات المجتمع الأصلي ، بطريقة منتظمة أو عشوائية بحيث يجد أن العينة تعكس وتعبر عن واقع المجتمع الأصلي .وقد اعتمدنا في دراستنا هذه على العينة العشوائية لكبر حجم المجتمع الأصلي وتعرف العينة الشوائية على أنها: الاختيار على أساس الإعطاء فرص متكافئة لكل فرد من أفراد المجتمع الأصلي¹

ولقد حصرنا عينة البحث في 50 تلميذ من ثانوية الشريف علي ملاح ورقلة لمختلف التخصصات وجميع المستويات ، والسبب في اختيارنا لهذه العينة هو قربنا من مجتمع البحث ، ولقد وزعت الاستمارة في 30 أبريل 2014 ، واستمارتنا تتضمن متغيرين هي :

- **متغير الجنس:** إن كل من الجنسين يختلفان فيما بينهما في الآراء والسلوكيات ، مما ينعكس على نوع الإجابة فيما يخص أثر التلفزيون على التحصيل الدراسي .
- **متغير التخصص:** أن اختلاف التخصص لدى التلاميذ قد يؤدي إلى اختلاف التأثير وفي إقبالهم على مشاهدة التلفزيون.

مجال الدراسة: مجال الدراسة هو الإطار العام الذي يتم فيه البحث بصفة موضوعية.

الإطار الزمني: لقد اقتضت حدود البحث الزمانية على المدة التي تم فيها إكمال إجراءات البحث الميداني وذلك من خلال توزيع وجمع استمارة الاستبيان في يوم 30 أبريل 2014 .

الإطار المكاني: لقد اقتضت حدود البحث المكانية على تلاميذ الثانوي كوشم الشريحة الاجتماعية التي تتعرض باستمرار لبرامج التلفزيون.

¹ أعمار بوحوش، محمد محمود الذنابات: مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث، ط2، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1999، ص64.

صعوبات الدراسة:

لا تكاد تخلو أي دراسة أكاديمية من صعوبات وعوائق التي تعترض الباحث حول الموضوع ، وقد وفقنا الله تعالى في إتمام بحثنا هذا رغم الصعوبات التالية :

- قلة المراجع والدراسات السابقة المتعلقة بموضوعنا خاصة بمكتبة جامعتنا وهذا ما أدى إلى الانتقال إلى مختلف المكتبات الأخرى.
- صعوبة الحصول على بعض الكتب وهذا نتيجة لامتلاكها من قبل الطلبة لفترة طويلة.
- تواجد المؤسسة التعليمية بعيدا عن مقر إقامتنا.
- أكبر عائق واجهناه في بحثنا هو عامل الوقت فنظرا لمرور الوقت بسرعة وتركّم الأعمال من جهة أخرى تسبب لنا هذا العائق في بطء سير البحث للحصول على المعلومات الكافية .

صعوبة تعاملنا مع بعض التلاميذ عند توزيعنا للاستمارات

الجانب النظري

الفصل الثاني : التلفزيون والتحصيل الدراسي

تمهيد

المبحث الأول : ماهية التلفزيون

المطلب الأول : نشأة التلفزيون وتطوره

المطلب الثاني : خصائص التلفزيون

المطلب الثالث : أهمية وظائف التلفزيون

المطلب الرابع : : مزايا وعيوب التلفزيون

المبحث الثاني : ماهية التحصيل الدراسي

المطلب الأول : تعريف التحصيل الدراسي

المطلب الثاني : مبادئ التحصيل الدراسي

المطلب الثالث : أهمية التحصيل الدراسي

المطلب الرابع : وسائل قياس التحصيل الدراسي

المطلب الخامس : عوامل المؤثر في التحصيل الدراسي

المبحث الثالث : تأثير التلفزيون على التحصيل الدراسي

المطلب الأول : قيم التلفزيون في مجابهة مع قيم المؤسسات التعليمية

المطلب الثاني : فوائد استخدام التلفزيون في المجال التعليم

المطلب الثالث : تأثيرات مشاهدة التلفزيون على التحصيل العلمي

المبحث الثالث : تأثير التلفزيون على التحصيل الدراسي

المطلب الأول : قيم التلفزيون في مجابهة مع قيم المؤسسات التعليمية

المطلب الثاني : فوائد استخدام التلفزيون في المجال التعليم

المطلب الثالث : تأثيرات مشاهدة التلفزيون على التحصيل العلمي

تمهيد :

يعد التلفزيون سواء المحلي أو العالمي من أهم وسائل الاتصال أو الإعلان سمعية مرئية في نفس الوقت, حيث يجمع بين الصوت والصورة, و يؤثر في نفس المشاهد أكثر من الصحف والمجلات و الإذاعة وغيرها من الوسائل .

والتلفزيون من الوسائل الإعلامية والإعلانية ذات الطابع أو التأثير الخاص , حيث يدخل إلى المنازل بل و إلى النفوس , حيث يوصل مختلف الأخبار الرسمية والاجتماعية والدعايات والإعلانات التجارية التي يتم نشرها في أوقات ملائمة كان تنشر خبرا تجاريا أو إعلانات في بداية النشرة الإخبارية أو وسط مسلسل يهتم به ويتابعه الجمهور ويؤثر فيهم حتى يجعلهم لا إراديا يتصرفون دون تفكير ودون شخصية.

المبحث الأول : ماهية التلفزيون.

ارتبط التلفزيون بعصر الإعلام والاتصال واقتزن بالوسائل الإعلامية الحديثة التي تنوعت في خصائصها , وشهدت تطوراً ملحوظاً على مدى النصف الثاني من القرن العشرين , حيث حققت درجة كبيرة من الانتشار والتطور إلا إن هذا التطور يرتبط مباشرة بتطور المجتمعات .

وتختلف وتنوع الآراء في تحديد مفهوم شامل لمشكلة ما . أو ظاهرة ويظهر ذلك في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية فتعددت التعريفات التي صيغت حول مصطلح التلفزيون بحيث تشابهت في بعض الجوانب إلى حد الاتفاق و التوافق و اختلفت في بعضها الآخر تماماً , فمن حيث المصطلح نجد أكثرها شيوعاً تشير إلى أنه وسيلة لنقل الصورة والصوت في وقت واحد وهي أهم الوسائل السمعية البصرية للاتصال بالجمهور عن طريق بث برامج معينة .

المطلب الأول: نشأة التلفزيون وتطوره.

بدأت الأبحاث في الولايات المتحدة الأمريكية بواسطة جهود العالم تشارل جنكينز أنطور في عام 1908 وتم ترجمة أبحاثه حتى عام 1925 , ويعد عام 1927 موعد ظهور التلفزيون في المخابر وتاريخ أول بث تلفزيون على المباشر , في العام 1931 , وفي 1948 تم صنع مليون جهاز تلفزيون , أما في أوروبا ففي بريطانيا ارتبط باسم احد علمائها جون بيرد إذا استطاع سنة 1924 نقل صورة لصليب وفي 1926 استطاع تصميم إرسال بث تلفزيوني ميكانيكي , وفي 30 سبتمبر 1939 قدمت هيئة الإذاعة البريطانية أول إذاعة تلفزيونية , أما في ألمانيا , أهم الأبحاث والدراسات هي أبحاث العالم بول نيك والذي اخترع سنة 1884 اسطوانة مثقوبة وفي سنة 1939 بدأ البث التلفزيوني في بريطانيا وألمانيا .

أما في الاتحاد السوفيتي , في سنة 1984 أصبح لديه عدد كبير من القنوات بلغت 116 محطة بث تنطق 40 لغة

المطلب الثاني: خصائص التلفزيون.

ويمكن إيجازها فيما يلي:

- ❖ انه يعتمد على السمع والبصر لذا يؤثر على الناس .
- ❖ هو وسيلة سهلة توصل الصوت والصورة دون بذل جهد .
- ❖ انه يعتمد على الحركة المرافقة لعرض الصورة المرافقة أيضاً بالصوت .
- ❖ كذلك وسيلة لعرض الإعلانات .
- ❖ انه متوفرة في كل البيوت .
- ❖ يختصر الزمان بين حصول الحدث وعرضه للناس .
- ❖ له قدرة على جذب الناس و انتباههم .

- ❖ عدساته تكبر صورة الأشياء التي لا تراها العين.
- ❖ قدرة التلفزيون على الانتشار.¹

المطلب الثالث: أهمية التلفزيون و وظائفه:

أهمية التلفزيون :

في المجتمعات المتقدمة صناعيا وتكنولوجيا تؤدي التلفزيون دور الطبيعي والطبيعي المرسوم له لتحقيق الرسالة الإعلامية المطلوبة للاستمرار تقدم هذه المجتمعات. وسواء أكانت هذه الوسائل الإعلامية القوية ملك الدولة أو الأفراد أو المؤسسات التجارية فإنها لا تعاني كغيرها من التمويل والإخراج والتنفيذ وتوفر الكوادر البشرية الفنية الكفئة على الأداء الإعلامي على أسس علمية وفنية مدروسة ومتعارف عليها.²

وظائف التلفزيون:

هناك وظائف عدة يمكن إن يقوم بها التلفاز منها:

- ✓ الوظيفة المعرفية التثقيفية.
- ✓ الوظيفة الاجتماعية التوجيهية .
- ✓ الوظيفة السياسية.
- ✓ الوظيفة الدعائية و الإعلانية.
- ✓ الوظيفة الترويجية.

إن مسؤولية التلفزيون لكبيرة في رفع مستوى المشاهد صغيرا وكبيرا ويسهم في بناء الأسس الفكرية ,فالشاشة الصغيرة تتحرك بسرعة إلى مختلف قطاعات المجتمع وفئاته ,فهي تنجحه إلى العامل في حقله والمزارع في مزرعته , والتاجر في متجره , والطبيب في عيادته ,وتذهب إلى الجامعات والمدارس ,إضافة إلى المنازل .بالطبع ,ومع تنوعات المادة التلفزيونية المعروضة للمشاهد يطلب الفائدة في الثقافة والمعرفة لإمكانية رفع مستواه الفكري.

وهنا يبرز دور التلفاز التعليمي الهام في محو الأمية , وتكثيف المعلومة لدى المتعلم , وتطور المعرفة وتنوع البرامج الثقافية العامة المعاصرة إلى جانب تقديم الترفيه والتسلية بالطبع ولأن التلفزيون جامع للعديد من البرامج المتنوعة كما نعرف , فان علماء الاجتماع يرونه من أهم العوامل الاجتماعية لأن له دورا في تغيير السلوك الاجتماعي.³

¹ سليم عبد النبي,الإعلام التلفزيوني,ط1,دار أسامة للنشر والتوزيع,عمان,2009,صص(25-27)

² سعيد أبو غانم حجازي,تخطيط وإدارة النشاط والحملات الإعلامية,ط1,دار أسامة للنشر والتوزيع,عمان,2011,صص29.

³ سليم عبد النبي,نفس المرجع سبق ذكره,صص(28-29).

المطلب الرابع: مزايا وعيوب التلفزيون.

1) مزايا التلفزيون:

وتكمن مزاياه فيما يلي:

- أن له تأثير أكبر في الجمهور حيث يقدم الصوت والصور المتحركة في نفس الوقت.
- يغطي مساحات واسعة من حيث حجم الجماهير التي تشاهد التلفزيون وخصوصا الفضائيات.
- إن استخدام الكثير من الإمكانيات الفنية كالإخراج والسيناريو والحوار والألوان يؤثر عاطفيا في المشاهد.
- له القدرة على لفت انتباه المشاهدين حيث أصبح التلفزيون والفضائيات ترسل بثها على مدة 24 ساعة يوميا.
- ينظر الناس إلى التلفزيون بمصادقية وثقة لأنه ينقل صور حية من الواقع.
- يخاطب التلفزيون كافة شرائح المجتمع من ناحية العمل والجنس والثقافة والتعليم وغيرها.¹

2) عيوب التلفزيون:

كما للتلفزيون مزايا له عيوب نستخلصها فيما يلي:

- أن التلفزيون المحلي لا يغطي مساحات كبيرة كالمساحات التي تغطيها الإذاعة, حيث تصل إلى كافة أرجاء العالم كما إن التلفزيون لا يخترق كافة الفئات المجتمعية, حيث إن هناك طبقات فقيرة قد لا يستطيع استعمال هذه الوسيلة وخاصة الفضائيات والاشتراكات في بعضها.
- إن توالي إعداد هائلة من الإعلانات التجارية تباعا ربما يؤدي إلى ضعف أو عدم الاهتمام المشاهد وخاصة إذا كانت هذه الإعلانات المتتابعة الهائلة في عددها لمنظمات متنافسة في تقديم سلعة أو خدمة أو منتج من نفس النوع.
- إن الخطأ في توقيت بث البرامج والرسائل الإعلانية والإعلامية للتلفزيون يؤدي إلى عدم وصول هذه الرسائل الإعلامية إلى عدد كبير من الجمهور المستهدف. فربما ما يناسب ربات البيوت صباحا لا يناسب العمال في مواقعهم , وما يناسب العمال ليلا لا يناسب طلبة الجامعات أو المدارس وهكذا فإن عدم القدرة على التحكم في التوقيت قد يفوت فرصة وصول الرسالة الإعلامية إلى الجمهور المستهدف.
- ❖ إن إنتاج البرامج التلفزيونية يتطلب وقتا طويلا وتكاليف أكبر من إنتاج البرامج الإذاعية لذا تعتبر تكلفة استخدام التلفزيون كوسيلة اتصال إعلاني وإعلامي أكبر تكلفة مقارنة بالإذاعية كوسيلة هامة في الإرسال والبث الإعلامي.²

¹ محمد أبو سمرة, إدارة الإعلان التجاري, ط1, دار أسامة للنشر والتوزيع, عمان, 2009, ص147.

² محمد أبو سمرة, الاتصال الإداري والإعلامي, ط1, دار أسامة للنشر والتوزيع, عمان, 2008, ص136.

المبحث الثاني: ماهية التحصيل الدراسي.

إن الإنسان الدارس أو الطالب المتعلم يمر في حياته اليومية بمراحل دراسية مختلفة المستويات سواء كانت سهلة أو صعبة , فهو يحصل فيها معارف ومعلومات تتناسب مع كل مستوى من مستوى التعليم , حيث يعد هذا المصطلح ما يسمى بالتحصيل الدراسي من أهم ما يمكن للطالب أن يستفيد به لنفسه ويخدم به الآخرين وينتج به أشياء تنفع المجتمع .
فالتحصيل الدراسي اختلفت تعريفاته ومفاهيمه بحسب كل باحث وعالم لمفهمة له .

المطلب الأول: تعريف التحصيل الدراسي.

وهو مدى استيعاب الطلاب لما تعلموه من خبرات معرفية ومهاراته في مجموعة المقررات الدراسية التي يدرسونها , ويقاس بالدرجة التي يحصل عليها الطالب في الاختبارات التحصيلية في جمع المواد الدراسية .¹

المطلب الثاني: مبادئ التحصيل الدراسي.

انطلاقاً من كون التحصيل الدراسي هو مدى استيعاب الطالب لما يلقي عليه من دروس سواء كان كلياً أو جزئياً فان هذه العملية تقوم على مجموعة من المبادئ والأسس, و من هذه المبادئ التي تتعلق بالتحصيل الدراسي نذكر منها ما يلي:

أ. مبدأ التهيئة النفسية والعقلية :

إذا انه لا يمكن للتلميذ أن يقبل على التعلم إذا لم يكن مهيباً نفسياً , بحيث لا يمكن للتلميذ استيعاب مادة دراسية مقررة أو درس معين وبالتالي الحصول على تحصيل دراسي جيد ما لم يكن مهيباً نفسياً كم وعلى أحسن ما يرام بحيث يجب أن يكون التلميذ في حالة نفسية جيدة تسمح له بتحصيل هذه المعارف واستيعاب الدروس مما يمكنه من الحصول على نتائج جيدة .

ب. مبدأ الدافعية:

حيث يفترض هذا المبدأ على الأستاذ أن يوضح لتلاميذه ماذا سيتعلمون ولماذا يتعلمونه. بحيث يجب على الأستاذ أن يعمل كل ما بوسعها على توضيح المادة الدراسية أو الدرس للتلميذ وكذلك توضيح السبب الذي يدفعهم لتعلم هذه المادة والهدف من وراء تعلم هذه الدروس , كل هذا من شأنه أن يعمل على تنمية الدافعية لديهم وكذلك على تنمية ميولهم ورغبتهم مما يساعدهم على متابعة الخبرات الجيدة .²

ج. مبدأ الواقعية:

يفترض إن تكون المادة الدراسية المقدمة للتلاميذ مرتبطة بحياته الاجتماعية حتى يسهل عليه تعلمها وبالتالي يحصل على المعلومات بشكل المطلوب³

¹ صالح بن عبد العزيز النصار, دور النشاط المدرسي في التحصيل الدراسي, كلية الشريعة, جامعة الملك سعود, 1428, ص4

² نور الدين بن الشيخ, تقويم التحصيل الدراسي في مادة الفلسفة لدى الأقسام النهائية, معهد علم الاجتماع, جامعة قسنطينة, 1998, ص43 ماجستير.

³ نبيل عبد الهادي, القياس والتقويم التربوي واستخدامه في مجال التدريس الصفي, ط2, دار وائل للنشر, 2001, ص476.

د. مبدأ الحفظ والاسترجاع:

حيث انه يجب أن يرتبط تعلم التلميذ بالحفظ والذي يشير إلى قدرة التلميذ إلى استرجاع ما تعلمه من معارف بعد فترة معينة وانه يقاس بالدرجة التي حصل عليها في الاختبارات المدرسية, الآن هذا يدل على مدى استيعابه للدروس والبرنامج الدراسي مما يساعده على تحصيل المعارف وتنمية المعارف وتنمية القدرات الخاصة وتحقيق نتائج دراسية وتحصيل دراسي.¹

المطلب الثالث: أهمية التحصيل الدراسي.

إن للتحصيل الدراسي أهمية كبيرة جدا :

حيث أشار مصطفى فهميم إلى إن التحصيل الدراسي من الظواهر التي شغلت كثير من التربويين عامة, والمتخصصين بعلم النفس التعليمي بصفة خاصة, لما له من أهمية في حياة الطلاب وما يحيطون بهم من آباء ومعلمين. ويضيف إن التحصيل الدراسي يحظى بالاهتمام المتزايد من قبل ذوي الصلة بالنظام التعليمي, مثل التربويين لأنه احد المعايير المهمة في تقويم تعلم التلاميذ, والطلاب في المستويات التعليمية المختلفة. أما علماء النفس التربوي فيهتمون بدراسة موضوع التحصيل الدراسي من جوانب متعددة فمنهم من يسعى إلى توضيح العلاقة تحصيل الدراسي ومكونات الشخصية والعوامل المعرفية, ومنهم من يبحث عن عوامل البيئية المدرسية وغير المدرسية المؤثرة على التحصيل الدراسي للتلاميذ ومنهم من يدرس التفاعل والتداخل بين العوامل البيئية و العوامل الوراثية لتحديد ما يظهره الفرد من تحصيل دراسي. أما الآباء فيهتمون بالتحصيل الدراسي باعتباره مؤثر للتطور والرقى الدراسي والمعرفي لأبنائهم أثناء تقديمهم من صف دراسي لآخر. ويهتم الطلاب بالتحصيل الدراسي باعتباره سبيلا إلى تحقيق الذات وتقديره.

المطلب الرابع: وسائل قياس التحصيل الدراسي.

لا بد لنا بين حين وآخر من وسيلة لمعرفة القدر الذي اكتسبه التلميذ من المعلومات والمهارات خلال العملية التربوية و الامتحانات هي هذه الوسيلة, وان إغراضها التي تجرى تحتلف باختلاف نوع كل امتحان, فالامتحانات الشهرية يقصد بها الوقوف على مقدار تحصيل التلاميذ ومدى استفادتهم مما درسوه وتحديد النقاط الغامضة بالنسبة إليهم, ثم مدى نجاح طريقة المعلم في تعلمه. و امتحانات آخر العام يقصد بها تقرير إمكانية نقل التلاميذ من قسم إلى الذي يليه.²

ومن هذا المنطلق نجد نوعان من الاختبارات :

¹ عمار دربا لي, التحصيل الدراسي وتقويمه, مذكرة نهاية التبرص الأساتذة التعليم الثانوي, مصلحة التكوين والتفتيش مديرية التربية لولاية الوادي, 2010, صص(15-16).

² مصطفى قويرصان, التعليم التحضيري والتحصيل الدراسي, المعهد التكنولوجي للتربية, ورقلة, 2003, صص.43.

1. الاختبارات التقليدية:

وهي تتضمن عدد قليلًا من أسئلة وتعتمد على الحفظ وهي على ثلاثة أنواع

- الاختبارات الشفوية.¹
- الاختبارات الكتابية.²
- الاختبارات المقالي.³

2. الاختبارات الحديثة:

وسميت بهذا الاسم لان طريقة تصحيحها موضوعية, حيث يكون فيها الجواب محددًا وهي مجموعة من الأسئلة ذات الإجابات القصيرة ومن أهمها

- الاختبارات الصواب والخطأ.⁴
- أسئلة اختبارات متعددة.⁵
- أسئلة المزوجة .
- اختبارات التكميل.⁶

المطلب الخامس: العوامل المؤثرة على التحصيل الدراسي.

أ. العوامل الجسمية والصحية:

غالبًا ما يتأخر الأشخاص المصابون بالأمراض الجسمية كالحميات و الأنيميا في تحصيلهم الدراسي , كذلك لعيوب النطق المرتبطة بخلل في جهاز النطق يؤثر سلبًا على تحصيله, وأيضًا للضعف البصر والسمع أثره السيئ على التلميذ خاصة أن لم تتخذ التدابير اللازمة لحسن الاستفادة من العملية التعليمية .

ب. العوامل النفسية :

يلعب الخمول والانتواء والإحباط وفقدان الثقة بالنفس دورًا في انخفاض مستوى التحصيل, أيضا سوء التوافق النفسي وعدم النضج الانفعالي أثره السلبي على التحصيل الدراسي, كذلك عند تعرض الطفل

¹ نادر فهمي الزويد, هشام عامر عليان, مبادئ القياس والتقويم في التربية, ط2, دار الفكر للطباعة والنشر و التوزيع, عمان, 1998, ص13

² محي الدين نوق, عبد الرحمان عدس , أساسيات علم النفس التربوي, ط1, الجامعة الأردنية, 1984, ص337.

³ نبيل عبد الهادي , قياس والتقويم التربوي واستخدامه في مجال التدريس الصفي, ط1 دار وائل للنشر , 1999, ص50.

⁴ سع أبو ليده , مبادئ القياس النفسي والتقويم التربوي, ط3, عمان , 1985, ص283.

⁵ محي الدين نوق, عبد الرحمان عدس , نفس المرجع سبق ذكره, ص338.

⁶ إسماعيل راحي, وآخرون, صعوبات التحصيل الدراسي في مادة اللغة الفرنسية, مذكرة لنيل شهادة ليسانس في علم النفس التربوي, 1999, ص200.

المشاكل نفسية ينجم عنها مثلاً قضم الأظافر أو التبول اللاإرادي يؤدي ذلك إلى امتصاص الكثير من الجهد ونشاط الطالب مما يفقده الحماس للتحصيل الدراسي .

ج. العوامل المعرفية وتنقسم إلى نوعين هما:

1- العوامل الأسرية:

تمثل في الجو المنزلي المضطرب , وطموح الآباء الزائد , وضغطهم على الأبناء بما لا يتناسب مع قدراتهم , وعمل الأبناء في أوقات المذاكرة للمساعدة في دخل الأسرة , وتفضيل أحد الجنسين على الآخر , والحرمان الثقافي والاقتصادي , واتجاهات الآباء السلبية نحو العلم والتعلم.

2-العوامل مدرسية :

يمكن حصرها في الافتقار للأجواء التربوية السليمة , والميل للمشاحنات بين الكوادر التعليمية من إدارة ومعلمين , وعدم إتباع الأساليب والوسائل الحديثة في التعامل مع التلاميذ والتركيز على التلقين , والاعتماد على العقاب البدني , وزيادة وكثافة الصف الدراسي , وضعف الأنشطة المدرسية والترفيهية , وضعف الرعاية الصحية والاجتماعية . ولعل هذا العامل الأخير المتمثل في دور الاشاد وما يختاره من أساليب ووسائل في التدريس من اجل تحبيب المادة للمتعلم يعتبر من أهم العوامل المؤثرة في قوة التحصيل أو ضعفه.¹

¹ محفوظ بن صالح ترشين, مذكرة بعنوان طرائق التدريس وأثرها في التحصيل الدراسي, دراسة ميدانية بثانوية مفدي زكرياء, معهد تكوين المعلمين وتحسين مستواهم, ورقلة, 2010, صص(9-10).

المبحث الثالث: تأثير التلفزيون.

لقد حضرت دراسة اثر التلفزيون بأهمية كبيرة منذ قدم الزمام وذلك لأهميته ,ومحاولة التعرف عليه والوقوف على المؤثرات والانعكاسات التي تؤثر على المشاهد وبخاصة الطلاب , حيث تختلف تأثيره باختلاف الأعمار والأجناس والعادات والتقاليد والقوانين والأعراف والحضارات وغيرها , كما يتراوح تأثيره بسلب والإيجاب ,حسب كيفية تعرض الأفراد .
وبما إن اثر التلفزيون على التحصيل الدراسي يمثل احد جوانب أو أوجه من أوجه هذا الدراسة, فان نحاول التعرف عليه باعتباره حضي باهتمام كبيرا, ولقد أصبح في الوقت الحاضر تشكل نقطة مهمة وأساسية.

المطلب الأول:قيم التلفزيون في مجابهة مع قيم المؤسسات التعليمية.

ولذا كان النظر إلى التلفزيون كوسيلة خطيرة لا يستوجب النظر إليه كوسيلة تعليمية فقط حيث يتم الاستفادة منه كما هو حاصل في بعض المؤسسات التعليمية ,بل لابد إن ننظر إليه باعتباره مؤسسة إعلامية يمكنها إن تقوم بمهمة تعليمية لاسيما إن الفرق كبير بين مناهج التعليم الرسمي وبين البرامج التي أنتجتها مؤسسات عربية أو أجنبية هدفها أساس الريح المادي, ذلك إن القيم التي تمتلكها المؤسسات التعليمية تختلف عن المؤسسات التجارية, ويعلق كسورينا على ذلك بقوله:
"فا المدرس الجيد والمدرسة الجيدة يعلمان الطالب إن يكون معاني, منكرًا للذات ويعلمانه السيطرة على الذات والنشاط وأداء الوجبات والتعاون والمشاركة و التأكيد على الأهداف طويلة الأجل.
أما منتجات وسائل الإعلام التجارية فإنها تعلمه الانغماس بالذات, والبحث عن الطريق الأقصر إلى النجاح من خلال سحر الإنتاج التلفزيوني .

إن برامج التلفزيون تعلمه أن يدين الضحية ويتعاطف مع المجرم ,ويسخر من المدرس ويهزأ لآباء ,وذلك كله ضد تعليمه الرسمي ,فماذا نتوقع من الأطفال أن يصدقوا ,إنهم يمارسون ما تعلموه بغض النظر عن المصدر سواء أكان من المدرسة أم من التلفزيون أم من الأسرة ."

وفي تحقيق نشرته جريدة الخليج حول رجال الأمن في مسلسلات التلفزيونية كانت الصور لرجل الأمن كما شخصها احد رجال امن كالتالي بان الشرطي العربي مهزوز والغربي لا يقهر . وكم من المسلسلات والأفلام أو المسرحيات التي شاهدها ويشاهدها الأطفال تقدم لهم صور مشوهة أو تقوم بمسح شخصيات كثيرة للمدرسين ,ورجال الشرطة ,وكم من المواقف والقيم الغربية والمستهجنة التي يشاهدها الأطفال يوميا.¹

¹ صالح خليل أبو إصبع, استراتيجيات الاتصال - سياساته وتأثيراته, ط1, دار مجدلاوي للنشر والتوزيع, عمان-الأردن, 2011, ص304.

المطلب الثاني: فوائد استخدام التلفزيون في المجال التعليم.

- وكما أن للتلفزيون مزايا وعيوب نجد أيضا أن له فوائد ويمكن إيجازها فيما يلي:
- ❖ تقدم خبرات واسعة.
- ❖ توفير وقت وجهد المعلم لتحسين العملية التعليمية.
- ❖ المساهمة في حل بعض المشكلات كتطوير المناهج.
- ❖ النقص في عدد المعلمين المؤهلين تربويا أو أكاديميا.
- ❖ زيادة إعداد المتعلمين مع نقص الإمكانيات المتاحة .
- ❖ إتاحة فرص التعليم لمن تمكنهم ظروفهم.
- ❖ ضمان وصول خدمة تعليمية جيدة لجميع المتعلمين.¹

المطلب الثالث: تأثيرات مشاهدة التلفزيون على التحصيل العلمي.

تعتبر فترة الطفولة ومرحلة الشباب من أهم مراحل التحصيل العلمي حيث تمثل هذه المرحلة طلاب المدارس ومعاهد التعليم، وهذه الفئات أيضا تقبل على مشاهدة التلفاز بصورة واضحة وقد تكون هذه المشاهدة في أوقات على حساب أوقات المذاكرة واسترجاع الدروس والواجبات المدرسية و ما لم تتوفر رعاية منزلية وإرشاد تربوي فان هذه المشاهدة ولا شك ستكون على حساب ما ينبغي على الطالب من تحصيل علمي، ولعله من المفيد لإشارة إلى إن مثل هذا النوع من التأثير قد يكون ايجابيا فيدفع الطالب إلى الحرص لإنهاء واجباته المدرسية قبل بداية البث أو البرامج التي يفضلها، كما قد يكون كان سلبيا كان يحدث للطالب ارتباكاً في تنظيم وقته فلا يستطيع أن يحقق التوفيق بين مذاكرته ورغبة في المشاهدة² ونظرا للتأثير الكبير الذي يحدثه التلفزيون، نجد أن هناك العديد من النظريات التي تحدثت عن التأثير المباشر على المتلقي ومن بينها نظرية الغرس الثقافي .

هذه النظرية تعلقت بوسيلة التلفزيون لدراسة العنف والجريمة في المضامين التلفزيونية وتطورت ونتج عنها إن اكتشف إن الفرد الذي يتعرض للتلفزيون تغرس فيه قيم وتصورات تجعله يتبناها ويظن إنها فعلا ما يحدث بالواقع وبالتالي تغرس فيه لاشعوريا . فإذا سألناه عن ظاهرة ما يكون تفسيره ونظرتة حسب ما يتلقاه من التلفزيون ومغايرة تماما للواقع . والمتلقي بتقبل ما يبيث له على انه تعبير حقيقي للواقع، لكونه غير واع بعملية صنع هذا الواقع، بل أن وعيه لا يتعدى الشعور بالتسلية، وذلك بقضاء الساعات الطويلة أمام شاشة التلفاز. ونظرية الغرس الثقافي هي نظرية اجتماعية تهدف إلى دراسة تأثير التلفزيون على الأمريكيين وكان هنا في الستينات والسبعينات. وضعها مجموعة من العلماء ولكن مؤسسها الرئيسي هو جورج ويعتقد صاحب هذه النظرية أن الناس في المجتمعات الغربية أنماهم اسري الواقع المصنوع هذا وأنهم يتصرفون ويعيشون على واقع غير الواقع الحقيقي بكل ما يثبت من تعقيدات من مثل هذا التباين .³

¹ محمد منير حجاب، وسائل اتصال نشأها وتطورها، ط2، دار الفجر للنشر والتوزيع، 2011، ص251.

² , نظريات التأثير الإعلامية، جمع وتنسيق بن مساعد المحيا، 1433 ، 27 .

³ عبد الحافظ عواجي صلوي، نفس المرجع سبق ذكره، ص26.

خلاصة الفصل

تناولنا في هذه الفصل التلفزيون والتحصيل الدراسي حيث تناولنا في المبحث الأول ماهية التلفزيون وتطرقنا فيه نشأته خصائصه وظائفه أهميته مزاياه وعيوبه , أما في المبحث الثاني فقد كان بعنوان ماهية التحصيل الدراسي والذي شمل تعريفه مبادئه أهميته وسائل القياس والعوامل المؤثرة فيه أما المبحث الثالث تأثير التلفزيون على تحصيل الدراسي الذي شمل قيم التلفزيون فوائد استخدامه تأثيرات مشاهدة التلفزيون على التحصيل العلمي , حيث انه يؤثر بشكل سلبي أو ايجابي على الطلاب يختلف باختلاف أجناسهم وتخصصاتهم.

الجانب التطبيقي

الجانب التطبيقي

الفصل الثالث: تحليل البيانات والمعطيات

تمهيد

المبحث الأول: قراءة وتفسير الجداول البسيطة

المطلب الأول: عادات وأنماط مشاهدة التلفزيون

المطلب الثاني: التحصيل الدراسي

المطلب الثالث: الاستنتاجات الجزئية للجداول البسيطة

المبحث الثاني: قراءة وتفسير الجداول المركبة

المطلب الأول: تأثير التلفزيون على التحصيل الدراسي

المطلب الثاني: الاستنتاجات الجزئية للجداول المركبة

المطلب الثالث: الاستنتاجات العامة للجداول

نتائج الدراسة

تمهيد:

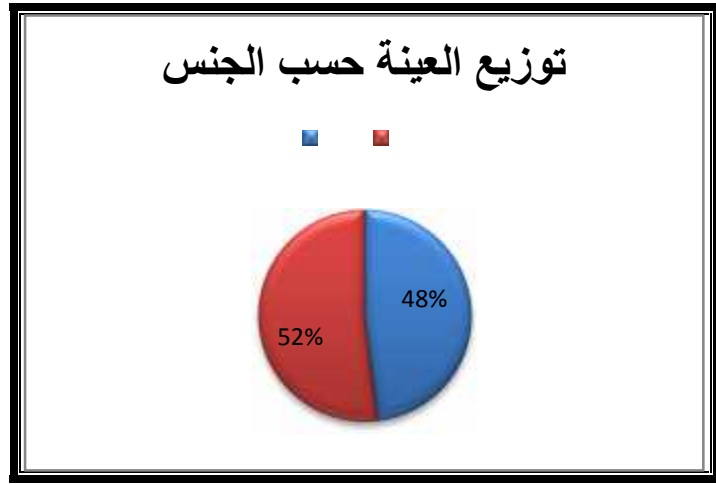
إن معالجة البيانات والمعطيات التي يتم الوصول إليها تعد خطوة ضرورية للإجابة على التساؤل الرئيسي للإشكالية, أي تقديم إجابة لما طرحناها من تساؤلات في الجزء المنهجي انطلاقاً مما وجدناه في الجانب الميداني.

ولذلك سنحاول في هذا الفصل تفريغ بيانات أسئلة الاستمارة من أجل الوصول إلى النتائج النهائية ومن ثم استخلاص استنتاجات المتعلقة بالموضوع.

المبحث الأول: قراءة وتفسير الجداول البسيطة.

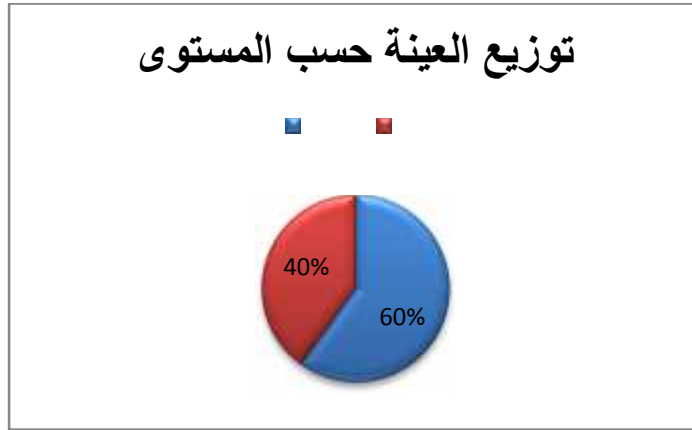
الجدول رقم (1) توزيع أفراد العينة حسب متغير الجنس

الذكور	التكرار	%
24	48	
26	52	
المجموع	50	100



الجدول رقم (2) توزيع أفراد العينة حسب متغير التخصص

التخصص	التكرار	%
علمي	30	60
أدبي	20	40
المجموع	50	100



اكتفينا في اختيار المتغيرات الديمغرافية بالجنس و التخصص، فيما يخص الجنس مثلت الإناث نسبة 52% من العينة مقابل 48% للذكور (الجدول رقم 1) ، أما فيما يخص التخصص، فقد شكل التخصص العلمي نسبة 60% من العينة مقابل 40% بالنسبة للتخصص الأدبي (الجدول رقم 2) . والسبب التخصص العلمي أكثر من العلمي أنه عند تواجدها في الثانوية التي وزعنا فيها الاستمارة كان أغلب الأقسام الموجودة علمية مع صعوبة التعامل مع الدين وهذا حسب رأي الإداريين .

المطلب الأول: عادات وأنماط مشاهدة التلاميذ.

الجدول رقم (3) يوضح مدى مشاهدة التلفزيون:

النسبة %	التكرار	الخيارات
60%	30	دائما
32%	16	أحيانا
8%	4	نادرا
100	50	المجموع

يوضح لنا الجدول رقم 3 مدى متابعة تلاميذ الثانوي للتلفزيون حيث نجد أن أغلبهم يشاهدون التلفزيون بصفة دائمة حيث شكل عدد المشاهدين للتلفزيون بصفة دائمة بنسبة 60%، وبلغ عدد الذين يشاهدون التلفاز أحيانا يمثلون نسبة 32% من مجمل العينة ، أما الذين أحابوا يشاهدون التلفزيون نادرا فكانوا يمثلون نسبة 8% من مجمل العينة ومن هذا نرى أن أغلبية التلاميذ يشاهدون التلفزيون بصفة دائمة.

الجدول رقم(4) يوضح نوع القنوات التي يشاهدها التلميذ

النسبة	التكرار	الخيارات
26%	13	قنوات جزائرية
34%	17	قنوات عربية
40%	20	قنوات أجنبية
100	50	المجموع

نلاحظ من خلال الجدول رقم 4 الذي يوضح لنا نوعية القنوات التي يشاهدها التلميذ أن القنوات الأكثر مشاهدة من قبل عينة الدراسة هي القنوات الأجنبية حيث ما نسبته 40% من مجمل العينة، ويليهما نسبة المشاهدين للقنوات العربية الذين بلغوا ما نسبته 34% من مجمل العينة، وبلغت عدد المشاهدين للقنوات الجزائرية ما نسبته 26% من مجمل العينة وهذا نرى أن أغلبية الباحثين يشاهدون القنوات الأجنبية تليها القنوات العربية ثم الجزائرية.

جدول تابع يوضح طبيعة القنوات الجزائرية ومدى مشاهدة التلميذ لها

النسبة	التكرار	الخيارات
12%	06	عمومية
14%	07	خاصة
26%	13	المجموع

نلاحظ من خلال الجدول التابع أن التلاميذ الذين يشاهدون القنوات الجزائرية يفضلون القنوات الخاصة بنسبة 12% من النسبة الإجمالية من التلاميذ الذين يفضلون القنوات الجزائرية، وكما نجد التلاميذ اللذين يفضلون القنوات العمومية الجزائرية يمثلون 14% من النسبة الجمالية من التلاميذ الذين يفضلون القنوات الجزائرية ونستنتج أن الباحثين يفضلون القنوات الخاصة على العامة.

جدول تابع يوضح طبيعة القنوات العربية ومدى مشاهدة التلميذ لها

النسبة	التكرار	الخيارات
12%	06	MBC1
6%	03	TV3
00%	00	DUBAI TV
6%	03	Z ALWAN
8%	04	MBC DRAMA
2%	1%	أخرى أذكرها
34%	17	المجموع

يوضح لنا الجدول التابع مدى مشاهدة التلاميذ للقنوات العربية حيث أن القناة الأكثر مشاهدة من قبل التلاميذ هي قناة MBC1 بنسبة 12% من النسبة الإجمالية من التلاميذ ونجد بعدها قناة MBC DRAMA حيث بلغ عدد المشاهدين لها ما يمثل نسبة 8% من مجمل النسبة وبلغ عدد المشاهدين لقناة TV3 ما يمثل نسبة 6% من مجمل المشاهدين للقنوات العربية و عدد المشاهدين لقناة Z ALWAN أيضا نسبة 6%، وبلغت نسبة المشاهدين لقناة DUBAI TV 00 من التلاميذ ما يمثل نسبة 00% من النسب الإجمالية، وبلغت نسبة المشاهدة للقنوات الأخرى التي ذكرها التلاميذ 02% وهذا نرى أن المبحوثين المتابعين للقنوات العربية يفضلون قناة MBC1 .

جدول تابع يوضح طبيعة القنوات الأجنبية ومدى مشاهدة التلاميذ لها

النسبة	التكرار	الخيارات
00%	00	CNN
02%	01	TV5
20%	10	FOX
06%	03	FRANCE24
12%	06	أخرى اذكرها
40%	20	المجموع

نلاحظ من خلال الجدول التابع مدى مشاهدة التلاميذ للقنوات الأجنبية حيث بلغت مشاهدة التلاميذ قناة FOX 20% ، وبلغت نسبة مشاهدة التلاميذ لقنوات أخرى ذكروها نسبة 12% من النسبة الإجمالية لمشاهدي القنوات الأجنبية، وبلغت نسبة مشاهدة قنوات FRANCE24 6% من النسبة الإجمالية من مشاهدي القنوات الأجنبية ، أما قناة TV5 6% من النسبة الإجمالية من مشاهدي القنوات الأجنبية ومن هنا نرى أن التلاميذ يفضلون مشاهدة قناة FOX على القنوات الأخرى.

الجدول رقم (5) يوضح طبيعة البرامج المفضلة لدى التلميذ

النسبة	التكرار	الخيارات
14%	07	درامية
08%	04	تعليمية
08%	04	ثقافية وثائقية
40%	20	ترفيهية
30%	15	رياضية
00%	00	أخرى اذكرها
100%	50	المجموع

يوضح لنا الجدول رقم 5 طبيعة البرامج المفضلة لدى التلاميذ حيث قدر عدد التلاميذ الذين ينجذبون للبرامج الترفيهية 40% من العينة ، تليها البرامج الرياضية التي تشاهد 30% من العينة، ثم جاءت البرامج الدرامية التي تشاهد من قبل 14% من العينة الإجمالية ، ثم جاءت البرامج التعليمية والثقافية الوثائقية بنسبة 08% من العينة الإجمالية ، البرامج أما البرامج الأخرى لم يتم ذكرها من قبل التلاميذ زمن هنا نلاحظ أن التلاميذ يفضلون البرامج الترفيهية والرياضية على البرامج الأخرى التي تعرض.

الجدول رقم (6) يوضح الفترات المناسبة لمشاهدة التلفزيون بالنسبة للتلاميذ

النسبة	التكرار	الخيارات
4%	02	صباحا
22%	11	مساء
44%	22	ليلا
30%	15	حسب الظروف
100%	50	المجموع

نلاحظ من خلال الجدول رقم 6 الذي يوضح أكثر الأوقات المناسبة لمشاهدة التلفزيون لدى التلاميذ أن الأوقات المفضلة لدى التلاميذ لمشاهدة التلفزيون هي ليلا حيث بلغت نسبة المشاهدة في الوقت 44% من العينة الإجمالية ، وتليها خيار حسب الظروف المتاحة بنسبة 15% من العينة الإجمالية وبعها الأوقات المسائية بنسبة 20% من العينة الإجمالية ، وفي الأخير الأوقات الصباحية بنسبة 4%. ونستنتج إن الأوقات المفضلة للمبحوثين لمشاهدة التلفزيون هي الأوقات الليلية.

الجدول رقم (7) يوضح عدد ساعات المشاهدة لدى التلاميذ

النسبة	التكرار	الخيارات
8%	04	ساعة واحدة
16%	08	ساعتين
24%	12	ثلاثة ساعات
18%	09	أربعة ساعات
16%	08	خمسة ساعات
18%	09	ستة ساعات فأكثر
100%	50	المجموع

يوضح لنا الجدول رقم 7 عدد الساعات التي يجلسها التلاميذ أمام التلفزيون يوميا حيث التلاميذ الذين يشاهدون التلفاز ثلاثة ساعات يوميا 24% من العينة الإجمالية تليها الذين يشاهدون التلفزيون ستة ساعات وأكثر يوميا ما يمثل 18% من العينة الإجمالية من العينة الأصلية ، تليها التلاميذ الذين يشاهدون التلفزيون ساعتين يوميا أو خمسة ساعات يوميا ما يمثلون

16% من العينة الإجمالية ، وفي الأخير نجد التلاميذ الذين يشاهدون التلفاز ساعة واحدة يوميا بنسبة 8% ومن هنا نستنتج أن أكبر قدر من المبحوثين يشاهدون التلفاز ثلاثة ساعات يوميا.

الجدول رقم (8) يوضح إمكانية الاستغناء عن التلفاز لدى التلميذ

النسبة	التكرار	الخيارات
40%	20	نعم
60%	30	لا
100%	50	المجموع

يوضح لنا الجدول رقم 8 إمكانية التلميذ في الاستغناء عن التلفزيون في حياته اليومية، حيث نجد أن نسبة 60% من العينة أجابوا بلا وعدم قدرتهم على الاستغناء عنه ونسبة 40% من العينة أجابوا بنعم . وهنا نلاحظ ان غلب المبحوثين لا يستطيعون الاستغناء عن التلفزيون.

المطلب الثاني: التحصيل الدراسي.

الجدول رقم (9) يوضح مستوى المعدلات لدى التلاميذ

النسبة	التكرار	الخيارات
14%	07	أقل من 10
16%	08	10-12
44%	22	12-14
26%	13	14 فما فوق
100%	50	المجموع

يوضح لنا الجدول رقم 9 مستوى المعدلات لدى التلاميذ ،حيث نجد نسبة 44 % من العينة الإجمالية معدلهم ما بين 12-14، ب تليها نسبة 26% من العينة الإجمالية معدلهم من 14 وما فوق ، 44% تليها المبحوثين اللذين معدلهم ما بين 10-12 بنسبة 16% من العينة الإجمالية ، وفي الأخير التلاميذ الذين معدلهم أدنى من 10 وهم بنسبة 14% من العينة الإجمالية. ومن هنا نلاحظ أن أن النسبة الأكبر من المبحوثين معدلهم ما بين 12-14 أي هم في الوسط.

الجدول رقم (10) يوضح هل أعاد التلاميذ بعض السنوات الدراسية

النسبة	التكرار	الخيارات
24%	12	نعم
76%	38	لا
100%	50	المجموع

يوضح لنا الجدول رقم 10 هل أعاد التلاميذ بعض السنوات الدراسية، فنلاحظ أن أغلبية التلاميذ أجابوا بلا ما يمثلون نسبة 76 % من العينة الإجمالية ، بينما نسبة 24% من العينة الإجمالية أجابوا بنعم. ومن هنا نستنتج أن أغلبية الباحثين لم يعيدوا أي سنة دراسية في حياتهم الدراسية.

الجدول رقم(11) يوضح لنا مدى استيعاب التلاميذ للدروس داخل القسم

النسبة	التكرار	الخيارات
62%	31	نعم
38%	19	لا
100%	50	المجموع

يوضح لنا الجدول رقم 11 مدى استيعاب التلاميذ للدروس داخل القسم، حيث نلاحظ نسبة 62 % من العينة أجابوا بنعم ونسبة 38% أجابوا لا. وهذا نلاحظ أن أغلبية الباحثين يستوعبون دروسهم داخل القسم.

جدول تابع يوضح هل يستعين التلاميذ بأحد في الدراسة

النسبة	التكرار	الخيارات
10%	05	زملاء الدراسة
08%	04	أحد الأقارب
18%	09	دروس خصوصية
36%	18	المجموع

يوضح لنا الجدول التابع هل يستعين التلاميذ بأحد في الدارسة نجد التلاميذ الذين يستغنون بزملاء الدراسة يمثلون 10% ، و بأحد الأقراب 8% ، ونجد 18% يستعينون بالدروس الخصوصية. وهنا نستنتج أن أغلبهم يفضل الاستعانة بالدروس الخصوصية على مساعدة احد الزملاء أو القارب.

الجدول رقم (12) يوضح إمكانية وجود صعوبات في فهم الدروس بعد المراجعة في البيت

النسبة	التكرار	الخيارات
36%	18	نعم
64%	32	لا
100%	50	المجموع

يوضح لنا الجدول رقم 12 هل توجد بعض الصعوبات في فهم الدروس عند بعض التلاميذ بعد مراجعتها في البيت حيث نجد أن 64% أجابوا بنعم أما بالنسبة 36% من العينة فأجابوا ب لا من العينة الإجمالية. يبعني أن أغلبيتهم لا يجدون صعوبة في فهم دروس.

الجدول رقم (13) يوضح مدى حفاظ التلاميذ على تركيزهم داخل القسم

النسبة	التكرار	الإجابة
36%	18	نعم
64%	32	لا
100%	50	المجموع

يوضح لنا الجدول رقم 13 مدى حفاظ التلاميذ على تركيزهم داخل القسم، فنلاحظ أن الذين أجابوا لا ما يمثل نسبة 64% من العينة الإجمالية ، بينما التلاميذ الذين أجابوا نعم ما يمثل 36% من العينة الإجمالية. أي أغلبية التلاميذ يحافظون على تركيزهم داخل القسم.

الجدول رقم (14) يوضح هل يستطيع التلميذ فهم الدروس بدون تحضير مسبق لها

النسبة	التكرار	الخيارات
74%	37	نعم
26%	13	لا
100%	50	المجموع

يوضح الجدول رقم 14 هل يستطيع التلميذ فهم الدروس بدون تحضير مسبق لها ، حيث نلاحظ أن نسبة 74% من العينة الإجمالية أجابوا بنعم ، بينما نجد أن نسبة 26% من النسبة الإجمالية للعينة أجابوا بلا. وهنا نستنتج أن أغلبية التلاميذ يستوعبون الدروس بدون تحضير مسبق لها.

المطلب الثالث: الاستنتاجات الجزئية للجدول البسيطة.

من خلال استعراضنا لمختلف بيانات هذه الجداول وتحليلها توصلنا إلى بعض النتائج والتي يمكن ذكرها في:

1. نرى أن أغلبية المبحوثين يشاهدون التلفزيون بصفة دائمة حيث شكل عدد المبحوثين المشاهدين للتلفزيون نسبة 60% من العينة الإجمالية.
2. أكثر القنوات متابعة من طرف المبحوثين هي القنوات الأجنبية بنسبة 40% على عكس القنوات العربية والجزائرية .
 - المبحوثين المتابعين للقنوات الجزائرية يفضلون الخاصة على العمومية بنسبة 10% من مجموع المشاهدين لها.
 - المبحوثين المتابعين للقنوات العربية يفضلون قناة MBC1 بنسبة 12% من مجموع المشاهدين لها.
 - المبحوثين المتابعين للقنوات الأجنبية يفضلون قناة FOX بنسبة 20% من مجموع المشاهدين لها.
3. نجد أن أغلبية المبحوثين يفضلون البرامج الترفيهية على البرامج الأخرى بنسبة 40% من العينة الإجمالية.
4. نجد أن الفترات التي أقرى المبحوثين أنها تناسبهم في مشاهدة برامجهم المفضلة هي ليلا بنسبة 44% من النسب الإجمالية كما وجد تجانس في نسب ساعات المشاهدة مع وجود أعلى نسبة لثلاث ساعات مشاهدة.
5. يرى أغلبية المبحوثين أنهم لا يمكنهم الاستغناء عن التلفزيون بنسبة 60% من النسبة الإجمالية.
6. أغلب المبحوثين معادلتهم ما بين 12_14 بنسبة 44% من العينة كما أن أغلبهم لم يعيدوا أي سنة دراسية بنسبة 76% من العينة الإجمالية.
7. حل عينة الدراسة أكدوا على استيعابهم للدروس بنسبة 62% مع استعانة بعضهم بأحد الأقارب أو الزملاء أو الدروس الخصوصية.
8. أغلب المبحوثين أكدوا على إمكانية فهم الدروس بعد مراجعتها في البيت مع المحافظة على تركيزهم في القسم بنسبة 64%
9. كما نجد نسبة 74% يستطيعون فهم الدروس بدون تحضير مسبق لها.

المبحث الثاني: قراءة وتفسير الجداول المركبة.

المطلب الأول: تأثير التلفزيون على التحصيل الدراسي.

الجدول رقم (13) يوضح رأي المبحوثين في التلفزيون أد كان يقوم بدور ايجابي في حياتهم:

السؤال 1: هل ترى أن التلفزيون يقوم بدور ايجابي في حياتك:

النسبة	المجموع	لا		نعم		الخيارات	
		النسبة	التكرار	النسبة	التكرار		
%100	50	10%	05	%38	19	ذكر	الجنس
		%10	05	% 42	21	أنثى	
%100	50	%14	07	%36	18	علمي	التخصص
		%6	03	% 44	22	أدبي	

نلاحظ من خلال تحليل هذا الجدول ما يلي:

حسب متغير الجنس:

نلاحظ أن 42% من الإناث يرون إن التلفزيون يقوم بدور ايجابي في حياتهم في حين كانت نسبة الذكور 38% , وكانت النسبة 10% للذكور والإناث يرون انه لا يقوم بدور ايجابي. وهذا يدل على أن التلفزيون يؤثر بشكل ايجابي على الإناث أكثر من الذكور.

حسب متغير التخصص:

تمثل نسبة 44% من ذوي التخصص الأدبي أجابوا بنعم على الدور الايجابي و 36% عند التخصص العلمي, بينما تنخفض النسبة عند كل من التخصصين بإجابة لا وجود بدور الايجابي. أيضا أن نسبة كبيرة من الأدبين يتأثرون ايجابيا بالتلفزيون.

جدول يوضح في حالة إجابة بنعم ماهية هذه الأدوار:

الخيارات	التكرار	النسبة
تسليية والترفيه وقضاء وقت الفراغ	28	%56
اكتساب المعارف	19	%38
أخرى اذكرها	03	%06
مجموع الخيارات	50	%100

يتضمن هذا الجدول نسب الأدوار التي يقوم بها التلفزيون حيث أجابت نسبة 56% التسليية والترفيه وهي نسبة عالية, في حين تليها نسبة الدين اختاروا اكتساب معارف فكانت 38% بينما تنخفض في أخرى اذكرها 06% ومن بينها انه يقوم بتتقيف وزيادة الخبرة والتعليم وزيادة أخبار.وهنا أن معظم المبحوثين يقضون وقتهم بتسليية والترفيه .

الجدول رقم (14) يوضح رأي المبحوثين في التلفزيون في تنمية مكتسباته العلمية:

السؤال 02: هل ترى أن التلفزيون ينمي مكتسباتك العلمية:

الخيارات	نعم		لا		النسبة	المجموع
	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة		
الجنس	17	% 34	07	% 14	50	%100
	19	% 38	07	%14		
التخصص	15	%30	05	%10	50	%100
	21	% 42	09	%18		

نستنتج من خلال تحليل الجدول ما يلي:

حسب متغير الجنس:

إن نسبة 38% من الإناث أجابوا على أن التلفزيون ينمي مكتسبات العلمية, والذكور بنسبة 34% وتتعادل النسب عند الذين أجابوا لا إلى 14%.

حسب متغير التخصص:

نجد 42% من ذوي التخصص الأدبي "يعتبرون أن التلفزيون ينمي مكتسباتهم العلمية, وعند ذوي التخصص العلمي بـ 30%, بينما تنخفض النسبة عند أولئك الذين أجابوا بـ لا عند كل من التخصص الأدبي والعلمي. وبالتالي فإن ذوي التخصص الأدبي تنمو مكتسباتهم العلمية بشكل جيد من العلمي.

جدول يوضح نسب المكتسبات العلمية التي ينمها التلفزيون للمبحوثين الذين جابو بنعم:

الخيارات	التكرار	النسبة
تربوية ثقافية	15	30%
علمية معرفية	26	52%
دينية أخلاقية	09	18%
أخرى اذكرها	00	00%
المجموع	50	100%

أما في حالة الإجابة بنعم نلاحظ أن أكثر نسبة 52% تنمي مكتسباتهم علمية معرفية ثم تليها 30% أجابوا بتربوية ثقافية, أما الذين أجابوا بدينية أخلاقية فكانت بنسبة 16% في حين تنعدم عند أخرى اذكره. لذلك فان التلفزيون يؤثر على التحصيل العلمي بشكل ايجابي.

جدول رقم (15) يوضح مدى استعانة المبحوثين بالتلفزيون في الدراسة:

السؤال 3: هل تستعين بالتلفزيون في حياتك الدراسية:

النسبة	المجموع	لا		نعم		الخيارات	
		النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	ذكر	أنثى
50	50	30%	15	18%	09	ذكر	
		40%	20	12%	06	أنثى	
100%	50	46%	23	10%	05	علمي	التخصص
		24%	12	20%	10	أدبي	

نلاحظ من خلال الجدول ما يلي:

حسب متغير الجنس:

أن نسبة 18% من الذكور يفضلون استعانة بالتلفزيون في الحياة الدراسية بينما الإناث كانت نسبة اقل من ذكور 12%، في حين تتقارب النسب عند الذكور والإناث الذين أجابوا لا. ومن هنا نستنتج أن التلفزيون يؤدي ادوار ايجابية.

حسب متغير التخصص:

سجلنا إن نسبة 20% من ذوي التخصص أدبي ما اذ كانوا يستعينون بالتلفزيون في حياتهم الدراسية فكانت إجابة بنعم، أما الذين أجابوا لا فكانت أكثر حيث بلغت 24% في حين كانت نسبة من ذوي التخصص العلمي 46% أجابوا بلا ، أو في حالة الإجابة بنعم فكانت النسبة 10%.

الجدول رقم (16) يوضح تفضيل المبحوثين مشاهدة التلفزيون وعدم انجاز واجباتهم المدرسية:

السؤال 4: هل سبق وان شاهدت التلفزيون ولم تنجز واجباتك المدرسية:

النسبة	المجموع	نادرا		دائما		أحيانا		ابد		الخيارات	
		النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	الجنس	التخصص
%100	50	% 08	04	%08	04	%30			03	ذكر	الجنس
		% 12	06	%06	03	%26			03	أنثى	
%100	50	%04	02	%04	02	%36	18	%08	04	علمي	التخصص
		14%	07	%10	05	%20	10	%04	02	أدبي	

نستنتج من خلال تحليل هذا الجدول ما يلي:

حسب متغير الجنس:

نرى إن 30% من الذكور أجابوا با أحيانا يشاهدون التلفزيون ولم ينجز واجباتهم المدرسية وتقاربا نسبة 26% من الإناث في حين كانت الإجابة بدائما تقدر بنسبة 08% عند الذكور و الإناث 08%، كما مثلت إجابة بنادر نسبة

12%، بينما مثلت نسبة تتعادل عند الذكور والإناث بإجابة ابد ب 06%. لذلك نلاحظ إن أغلبية الباحثين أجابوا احيانا يتلهون بالتلفزيون وينصرفون عن انجاز واجباتهم.

حسب متغير التخصص:

نجد إن نسبة 36% من ذوي التخصص العلمي يقومون أحيانا بمشاهدة ولا ينجزون واجباتهم أما من ذوي التخصص الأدبي بنسبة 20%، أما 04% دائما ونادرا من العلميين في حين نلاحظ نسبة 14% أجابوا نادرا في التخصص الأدبي وتقل النسبة إلى 10% بإجابة بدائما، بينما تكاد تنعدم في أبدا بنسبة 04%.

الجدول رقم (17) يوضح انعكاسات مشاهدة الباحثين للتلفزيون:

السؤال 05 هل مشاهدتك للتلفزيون جعلتك:

النسبة	الاجموع	تغير سلوك سابق		تتبني سلوك جديد		تعديل سلوك سابق		الخيارات	
		النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار		
%100	50	%12	06	%18	09	%18	09	ذكر	الجنس
		%12	06	%32	16	%12	06	أنثى	
%100	50	%16	08	%22	11	%14	07	علمي	التخصص
		%08	04	%28	14	%16	08	أدبي	

نلاحظ في تحليل هذا الجدول:

حسب متغير الجنس:

تمثل نسبة 18% من الذكور الذين أجابوا بأنهم يتبنون سلوك جديد وتعادلها نفس النسبة في الإجابة بتعديل سلوك سابق، في حين تتزايد عند الإناث بنسبة 32% في الإجابة بتبني سلوك جديد، أما نسبة الذين أجابوا بتعديل سلوك سابق فقدرت ب 12%، بينما تتعادل النسبة بين الإناث والذكور في الإجابة بتغيير سلوك سابق ب 12%. ومن هنا نستنتج أن الإناث هم أكثر نسبة يتبنون سلوك جديد عند تعرضهم للتلفزيون.

حسب متغير التخصص:

إن 28 % من ذوي التخصص الأدبي يقومون بتبني سلوك جديد و16% من الذين يعدلون سلوك سابق وتقل النسبة الى 08 % في تغيير السلوك، بينما من ذوي التخصص العلمي فنجد 22 % اجابوا تبني سلوك جديد و16% في تغيير سلوك سابق في حين تقدر نسبة الذين اجابوا بتعديل سلوك سابق ب14 %.

الجدول رقم (18) يوضح رأي المبحوثين في تأثير التلفزيون على علاماتهم:

السؤال 6 هل ترى ان مشاهدة التلفزيون تؤثر على علامتك:

لا		نعم		الخيارات			
النسبة	المجموع	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار		
100%	50	26%	13	24%	12	ذكر	الجنس
		34%	17	16%	08	أنثى	
100%	50	44%	22	22%	11	علمي	التخصص
		16%	08	18%	09	أدبي	

نستنتج من خلال تحليل هذا الجدول ما يلي:

حسب متغير الجنس:

نجد أن نسبة 24% من الذكور اجابوا بنعم على أن مشاهدة التلفزيون يؤثر على علاماتهم بينما الإناث فقدرت نسبتهم 16 % أما اللذين اجابوا بلا فكانت النسبة 34% عند الإناث , ونسبة 24% عند الذكور ومنه نستنتج عند كل من الجنسين لا يؤثر التلفزيون عليهم بشكل كبير سلبيًا.

حسب متغير التخصص:

سجلنا أن نسبة 22 % من ذوي التخصص العلمي اجابوا بان مشاهدة التلفزيون يؤثر على علاماتهم 18% عند التخصص الأدبي، بينما الذين اجابوا لا يؤثر على علاماتهم فكانت النسبة عند التخصص العلمي 44 % أما الأدبي 16%. أيضا عند كل من التخصصين لا يؤثر عليهم سلبيًا بشكل كبير.

الجدول رقم (19) يوضح مدى تأثير البرامج التعليمية والثقافية على المبحوثين في رفع مستواهم التعليمي:

السؤال 7 هل البرامج الثقافية والتعليمية تساعدك على رفع مستواك التعليمي.

النسبة	المجموع	لا		نعم		الخيارات	
		النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	ذكر	الجنس
%100	50	%18	09	%30	15	ذكر	
		%10	05	%42	21	أنثى	
%100	50	%16	08	%26	13	علمي	التخصص
		%12	06	%46	23	أدبي	

نلاحظ من خلال هذا الجدول مالي:

حسب متغير الجنس:

تمثل نسبة 42% من الإناث الذين أجابوا على أن البرامج الثقافية والتعليمية تساعدكم على رفع مستواهم العلمي و النسبة عند الذكور تقدر ب 30% , في حين أولئك الذين أجابوا لا فتتراوح نسبتهم من 10 إلى 18 % عند الجنسين. أن الإناث يستفيدون أكثر من الذكور.

حسب متغير التخصص:

نلاحظ أن نسبة 46% من ذوي التخصص أدبي أجابوا بنعم على أن البرامج التعليمية تساعدكم في رفع مستواهم و12% الذين لا تساعدكم في ذلك وهذا يعود لكون أن التلفزيون مفيد جدا لهم في تحصيلهم الدراسي , وتنخفض النسبة عند ذوي التخصص علمي إلى 26% بينما 16% أجابوا لا. وهذا يدل على أن الأدبيين يستفيدون من التلفزيون أكثر بكثير من ذوي التخصص العلمي.

المطلب الثاني: الاستنتاجات الجزئية للجداول المركبة.

1. بينت الدراسات أن يتأثرون بالتلفزيون أكثر من الذكور.
2. أظهرت دراسات أن التلفزيون ينمي بشكل كبير مكتسبات علمية.
3. اتضح لنا أن نسبة كبيرة من أفراد عينة البحث لا يستعينون بالتلفزيون في حياتهم الدراسية يختلف باختلاف جنسهم ومستواهم.
4. أظهرت نتائج الدراسة إن أكثر تخصص يقوم التلفزيون بدور إيجابي في حياتهم هم ذوي التخصص الأدبي.
5. تبين لنا أن أغلب مبحوثين أجابوا بـ أحيانا على أنهم يشاهدون التلفزيون ولم ينجز وأجبتهم المدرسة.
6. أكثر فئة تتبنى سلوك جديد في مشاهدتهم للتلفزيون هم الإناث.
7. أغلبية أفراد عينة البحث أجابوا بان مشاهدة التلفزيون لا تؤثر على علاماتهم.
8. أغلب المبحوثين اجمعوا على أن البرامج الثقافية والتعليمية تساعدهم على رفع مستواهم التعليمي.

الاستنتاجات العامة لنتائج الدراسة:

من خلال استعراضنا لمختلف بيانات هذه الجداول وتحليلها توصلنا إلى بعض النتائج والتي يمكن ذكرها في:

1. نرى أن أغلبية المبحوثين يشاهدون التلفزيون بصفة دائمة حيث شكل عدد المبحوثين المشاهدين للتلفزيون نسبة 60% من العينة الإجمالية.
2. أكثر القنوات متابعة من طرف المبحوثين هي القنوات الأجنبية بنسبة 40% على عكس القنوات العربية والجزائرية .
_ المبحوثين المتابعين للقنوات الجزائرية يفضلون الخاصة على العمومية بنسبة 10% من مجموع المشاهدين لها.
_ المبحوثين المتابعين للقنوات العربية يفضلون قناة MBC1 بنسبة 12% من مجموع المشاهدين لها.
_ المبحوثين المتابعين للقنوات الأجنبية يفضلون قناة FOX بنسبة 20% من مجموع المشاهدين لها.
3. نجد أن أغلبية المبحوثين يفضلون البرامج الترفيهية على البرامج الأخرى بنسبة 40% من العينة الإجمالية.
4. نجد أن الفترات التي أقرى المبحوثين أنها تناسبهم في مشاهدة برامجهم المفضلة هي ليلا بنسبة 44% من النسب الإجمالية كما وجد تجانس في نسب ساعات المشاهدة مع وجود أعلى نسبة لثلاث ساعات مشاهدة.
5. يرى أغلبية المبحوثين أنهم لا يمكنهم الاستغناء عن التلفزيون بنسبة 60% من النسبة الإجمالية.
6. أغلب المبحوثين معادلتهم ما بين 12_14 بنسبة 44% من العينة كما أن أغلبهم لم يعيدوا أي سنة دراسية بنسبة 76% من العينة الإجمالية.

7. جل عينة الدراسة أكدوا على استيعابهم للدروس بنسبة 62% مع استعانة بعضهم بأحد الأقارب أو الزملاء أو الدروس الخصوصية.
8. أغلب المبحوثين أكدوا على إمكانية فهم الدروس بعد مراجعتها في البيت مع المحافظة على تركيزهم في القسم بنسبة 64%.
9. كما نجد نسبة 74% يستطيعون فهم الدروس بدون تحضير مسبق لها.
10. بينت الدراسات أن يتأثرون بالتلفزيون أكثر من الذكور.
11. أظهرت دراسات أن التلفزيون ينمي بشكل كبير مكتسبات علمية.
12. اتضح لنا أن نسبة كبيرة من أفراد عينة البحث لا يستعينون بالتلفزيون في حياتهم الدراسية يختلف باختلاف جنسهم ومستواهم.
13. أظهرت نتائج الدراسة إن أكثر تخصص يقوم التلفزيون بدور إيجابي في حياتهم هم ذوي التخصص الأدبي.
14. تبين لنا أن أغلب مبحوثين أجابوا بـ أحيانا على أنهم يشاهدون التلفزيون ولم ينجز وأجبتهم المدرسة.
15. أكثر فئة تتبنى سلوك جديد في مشاهدتهم للتلفزيون هم الإناث. أغلبية أفراد عينة البحث أجابوا بان مشاهدة التلفزيون لا تؤثر على علاماتهم. 8. أغلب المبحوثين اجمعوا على أن البرامج الثقافية والتعليمية تساعدهم على رفع مستواهم التعليمي.

الخصائفة

الخاتمة

أصبح التلفزيون يكتسي أهمية كبيرة نظرا للمكانة التي يحتلها في وقتنا هذا ولأن التلفزيون كما عرفناه سابقا أنه أداة اتصال سمعي بصري يتم من خلالها نقل الاخبار والتطرق على كافة البرامج والمواضيع وأن التلميذ أصبح أشبه بالشرنقة أحاطت به وسائل الاعلام من كل ناحية لهذا هناك خطر يجب تلافيه، فبرامج التلفزيون أشد تأثيرا على التلميذ وعلى تحصيله الدراسي وعلى كل النواحي الدراسية من حياته، فبرامج التلفزيون لها مشاكلها الخاصة فهي نوع من التسلية المفيدة يحتاج فيها الى ذوى الخبرة والتجربة الطويلة من المهتمين بالتلميذ من علماء النفس والمعددين والمخرجين والمنتجين الذين لهم دراية بعالم التلميذ الخاص مما يسمح لهم المزج بين التسلية وتقديم المعلومة والتوجه في إطار برامج مسلية ومفيدة.

وفي الاخير نستطيع أن نستنتج من هذه الدراسة أن للتلفزيون مكانة هامة في كل المجتمعات ولدى كل الفئات ومن هذه الفئات التلميذ فهو يلعب دور مهم في حياته من خلال ما يبثه من برامج تعليمية وترفيهية تساعده في حياته التعليمية .

وفي الاخير نقول أنه من الرغم التأثير الايجابي والسلبي على حد سواء للبرامج التلفزيونية على التحصيل الدراسي للتلميذ إلا أنه لم نلاحظ التأثير الايجابي المرجو من هذه البرامج ولا التأثير السلبي الكبير الذي يمكن أن يجعلنا في حالة من الرعب الكبير لأن هذا التأثير يختلف باختلاف التخصص والجنس.

فهرس الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	صفحة
01	جدول يوضح توزيع أفراد العينة حسب متغير الجنس	29
02	يوضح توزيع أفراد العينة حسب متغير التخصص	29
03	يوضح مدى مشاهدة التلفزيون	30
04	يوضح نوعية القنوات التي يشاهدها التلميذ	31
	ـ جدول تابع يوضح طبيعة القنوات الجزائرية ومدى مشاهدة التلميذ لها	31
	ـ جدول تابع يوضح طبيعة القنوات العربية ومدى متابعة التلميذ لها	32
	ـ جدول تابع يوضح طبيعة القنوات الأجنبية ومدى متابعة التلميذ لها	32
05	يوضح طبيعة البرامج المفضلة لدى التلاميذ	33
06	يوضح الفترات المناسبة لمشاهدة التلفزيون بالنسبة للتلاميذ	34
07	يوضح عدد ساعات المشاهدة لدى التلاميذ	34
08	يوضح إمكانية التلميذ الاستغناء عن التلفاز	35
09	يوضح مستوى المعدلات لدى التلاميذ	35
10	يوضح هل أعد التلاميذ بعض السنوات الدراسية	36
11	يوضح لنا مدى استيعاب التلاميذ للدروس داخل القسم	36
	ـ جدول تابع يوضح هل يستعين التلاميذ بأحد في الدراسة	36
12	يوضح إمكانية وجود صعوبات في فهم الدروس بعد مراجعتها في البيت	37
13	يوضح مدى حفاظ التلاميذ على تركيزهم في القسم	37
14	يوضح هل يستطيع التلميذ فهم الدروس بدون تحضير مسبق لها	37
15	يوضح رأي الباحثين في التلفزيون إذا كان يقوم بدور ايجابي في حياتهم	39
16	يوضح رأي الباحثين في التلفزيون في تنمية مكتسباته العلمية	40
17	يوضح مدى استعانة الباحثين بالتلفزيون في الدراسة	42
18	يوضح تفضيل الباحثين مشاهدة التلفزيون وعدم انجاز واجباتهم المدرسية	43
19	يوضح انعكاسات مشاهدة الباحثين للتلفزيون	44
20	يوضح رأي الباحثين في مدى تأثير التلفزيون على علاماتهم	45
21	يوضح مدى تأثير البرامج التعليمية والثقافية على الباحثين في رفع مستواهم التعليمي	46

الملاحق

— —
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

استبيان
أثر التلفزيون على التحصيل الدراسي
لتلاميذ الثانوي

أخي التلميذ أختي التلميذة:

في إطار التحضير لنيل شهادة الليسانس في العلاقات العامة نأمل منكم التفضل بالإجابة على هذه الإستبانة والتي تهدف إلى التعرف على مدى تأثير التلفزيون على تلاميذ الثانوي

تحقيق هدف الدرا .

على سرية المعلومات والبيانات المتضمنة في الإستبانة والتي لن

مع خالص الشكر والتقدير .

:

زهية يسعد .

:

شنوف سمية .

حميتي خضرة .

الجامعية: 2013-2014 .

(x)

:

البيانات الشخصية:

<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

عادات وأنماط مشاهدة التلاميذ للتلفزيون:

1. هل تشاهد التلفزيون أحيانا نادرا

2. ما هي القنوات التي تشاهدها القنوات الجزائرية القنوات العربية

الأجنبية

إذا كنت من متابعي القنوات الجزائرية فأيهما تشاهد العمومية

القنوات العربية فهل تشاهد : MBC 1 TV3

MBC DRAMA Z ALWAN DUBAI TV

..... خرى أذكرها

الأجنبية فهل تشاهد CNN TV5 FRANCE 24 FOX

..... أخرى أذكرها

ثقافية وثائقية

تعليمية

3. ما هي البرامج المفضلة لديك : درامية

ترفيهية رياضية

أذكرها

4. ما هي الفترات التي تناسبك في متابعة القنوات المفضلة:

مساءً ليلاً حسب الظروف

5. ما هو عدد ساعات مشاهدتك لبرامج التلفزيون يوميا : ساعة ساعتين

6. هل تستطيع عن مشاهدة التلفزيون

: محور التحصيل الدراسي:

1. هل تحصلت على : 10 12-10 4-12 14

2. هل أعدت السنة خلال مسيرتك الدراسية :

3. هل تستوعب الدروس بسهولة في :

إذا كانت الإجابة لا هل تستعين ب:

دروس خصوصية

أذكرها

4. هل تجد صعوبة في فهم الدروس بعد مراجعتها في البيت

5. هل تحافظ على تركيزك في كافة المواد الدراسية :

6. هل تستطيع فهم الدروس بدون تحضير مسبق لها

أثر التلفزيون على التحصيل الدراسي:

1. هل ترى أن التلفزيون يقوم بدور إيجابي في حياتك؟ :

:

ما هي هذه الأدوار : تسلية والترفيه وقضاء وقت الفراغ أخرى أذكرها

2. هل ترى أن التلفزيون ينمي مكتسباتك العلمية؟ :

:

هل هي: تربوية ثقافية علمية معرفية دينية أخلاقية أخرى أذكرها

3. هل تستعين بالتلفزيون في حياتك الدراسية :

4. هل سبق وأن شاهدت التلفزيون ولم تنجز واجباتك المدرسية؟ : أحيانا

5. هل مشاهدتك للتلفزيون : تعدل سلوكا سابقا تتبنى سلوكا جديد

تغير سلوكا سابقا

6. هل ترى أن مشاهدة التلفزيون تؤثر على علامتك؟ نعم لا

7. هل البرامج الثقافية والتعليمية تساعدك على رفع مستواك التعليمي نعم

المراجعي

المراجع:

- 1) إسماعيل راحي , وآخرون, صعوبات التحصيل الدراسي في مادة اللغة الفرنسية, مذكرة لنيل شهادة ليسانس في علو النفس التربوي, 1999
- 2) حسان هشام, منهجية البحث العلمي, ط2.
- 3) سيع أبو ليده, مبادئ القياس النفسي والتقويم التربوي, ط3, عمان, 1985.
- 4) سعيد أبو غانم حجازي, تخطيط وإدارة النشاط والحملات الإعلامية, ط1 دار أسامة للنشر والتوزيع, عمان, 2011.
- 5) سليم عبد النبي, الإعلام التلفزيوني, ط1, دار أسامة للنشر والتوزيع, عمان, 2009.
- 6) صالح بن عبد العزيز أنصار, دور النشاط المدرسي في التحصيل الدراسي, كلية الشريعة, جامعة الملك سعود, 1428
- 7) صالح خليل أبو أصبع, استراتيجيات الاتصال, وسياسته وتأثيراته, ط1, دار مجدلاوي للنشر و التوزيع , عمان والأردن , 2011
- 8) عمار دربالي, التحصيل الدراسي وتقومه, مذكرة تهيئة التربص لأساتذة التعليم الثانوي, مصلحة التكوين والتفتيش مديرية التربية لولاية الوادي, 2010.
- 9) محفوظ بن صالح ترشين, مذكرة بعنوان طرائق التدريس واثرها في التحصيل الدراسي , دراسة ميدانية بثانوية مفدي زكرياء , معهد تكوين المعلمين وتحسين مستواهم, ورقة, 2010.
- 10) محمد ابو سمرة, الاتصال الاداري والإعلامي, ط1, دار اسامة للنشر والتوزيع, عمان, 2008.
- 11) محمد ابوا سمرة , ادارة الاعلان التجاري, ط1, دار اسامة للنشر والتوزيع, عمان, 2009.
- 12) محمد منير حجاب, واسائل الاتصال نشأتهما وتطورها, ط2, دار الفجر للنشر و التوزيع , 2011.
- 13) محي الدين نوق, عبد الرحمان عدس, اساسيات علم النفس التربوي, ط1, دار وائل للنشر , 1999.
- 14) مصطفى قويرصان, التعليم التحضيري والتحصيل الدراسي, المعهد التكنولوجي للتربية , ورقة, 2003.
- 15) نادر فهمي الزيود , هشام عامر عليان, مبادئ القياس والتقويم في التربية , ط2, دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع, عمان, 1998.
- 16) نبيل عبد الهادي , القياس والتقويم التربوي واستخدامه في مجال التدريس الصفي , ط2, دار وائل للنشر , 2001.
- 17) نبيل عبد الهادي, قياس والتقويم التربوي واستخدامه في مجال التدريس الصفي, ط1, دار وائل للنشر , 1999
- 18) نور الدين بن الشيخ, تقويم التحصيل الدراسي في مادة الفلسفة لدى الاقسام النهائية, معهد علم الاجتماع جامعة قسنطينة, 1998. ماجستير .

ملخص الدراسة

ان الهدف من دراستنا هو ابراز اشكال تاثر التلاميذ بالبرامج التلفزيونية, كما نسعى للوقوف على اهم اسباب الاهتمام وتأثير البرامج التلفزيونية على وكذلك التعرف على حجم متابعة التلميذ للتلفزيون وقد تحددت مشكلة الدراسة في الاجابة عن التساؤل الرئيسي:

ماهو اثر مشاهدة التلفزيون على التحصيل الدراسي لتلاميذ مرحلة الثانوي.

وقد انبثقت عن هذا التساؤل مجموعة من الفرضيات دعمت دراستنا وتمثلت في:

يؤثر التلفزيون على التحصيل الدراسي تأثير متفاوتا حسب الجنس بشكل ايجابي وسلي.

يؤثر التلفزيون على التحصيل الدراسي تأثيرا متفاوتا حسب الوقت المستغرق في المشاهدة.

وقد اتضح لنا من خلال هذه الفرضيات ان التلاميذ الثانوي يتأثرون بشكل سلبي واطيبي على حد سواء بالتلفزيون , وان الوقت الذي يستغرقونه في مشاهدة التلفزيون متفاوت حيث يصل الى 6 ساعات فاكثر .

منهج الدراسة:

لقد استخدمنا في دراستنا هذه المنهج الوصفي لكونه هذا الاخير يخدم وبصورة كبيرة موضوعنا لانه يصف لنا الاثر الذي يتركه التلفزيون على التحصيل الدراسي لتلاميذ وكذلك يسعى الى اعطائنا تقييما لدور التلفزيون كمصدر معلومات مفيدة عن البرامج التعليمية.

ادوات جمع البيانات:

وتم جمع المعلومات من تلاميذ ثانوية شريف علي ملاح ورقلة وصممت استمارة استبيان التي استعملت كاداة لجمع البيانات اللازمة لاتمام البحث وقد شملت الدراسة (50) تلميذا وتلميذة وتم اختيارهم عشوائيا, ولتحقيق هذا اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي للاجابة على اسئلة الدراسة.

مجال الدراسة:

تلاميذ ثانوية شريف علي ملاح ورقلة هذا فيما يخص المجال المكاني اما الزماني فكان في يوم 30 افريل 2014.

نتائج الدراسة:

- بينت الدراسات ان اناث يتأثرون بالتلفزيون اكثر من الذكور.

-اظهرت دراسات ان تلفزيون ينمي بشكل كبير مكتسبات علميةلذا المبحوثين.

-اتضح لنا ان نسبة كبيرة من افراد عينة البحث لا يستعنون بالتلفزيون في حياتهم الدراسية يختلف باختلاف جنسهم ومستواهم.

- اظهرت النتائج الدراسة ان اكثر تخصص يقوم التلفزيون بدور ايجابي في حياتهم هم من ذوي التخصص الادبي.

-تبين لنا ان اغلب مبحوثين اجابوا باحيانا على انهم يشاهدون التلفزيون ولم ينجز واجباتهم المدرسية.

-أكثر فئة تتبنى سلوك جديد عند مشاهدتها للتلفزيون هم الاناث.

- اغلب المبحوثين اجمعوا على ان البرامج الثقافية والتعليمية تساعدهم على رفع مستواهم التعليمي.

Résumé de l'étude

Le but de notre étude est de mettre en évidence les formes dans lesquelles les élèves des programmes de télévision , que nous cherchons à identifier les raisons les plus importantes pour l'attention et l'influence des émissions de télévision ainsi que pour identifier la taille de la pupille de la télé suivi a identifié un problème dans l'étude pour répondre à la question de base :

Quel est l'effet de regarder la télévision sur la réussite scolaire pour les élèves du cycle secondaire .

La question a émergé de cet ensemble d'hypothèses prises en charge dans notre étude et Tmthelt :

TV affecte l'impact de la réussite scolaire inégale selon le sexe dans un positif et un négatif .

TV affecte le rendement scolaire influent mixé par le temps qu'il faut pour regarder .

Nous a démontré à travers ces hypothèses que les élèves du secondaire sont affectés négativement et positivement à la fois sur la télévision , et le temps que Istgrkonh regarder la télévision en cluster où jusqu'à 6 heures ou plus .

Méthodologie de l'étude :

Nous avons utilisé dans cette étude est une approche descriptive à être le dernier sert en grande partie à notre thème , il nous décrit la télévision d'impact sur la réussite scolaire des élèves , ainsi que d'essayer de nous donner une évaluation du rôle de la télévision comme une source d'informations utiles sur les programmes éducatifs .

Outils de collecte de données :

A été la collecte d'informations auprès des élèves secondaire Sharif Ali Mallah Ouargla et conçu un questionnaire qui a été utilisé comme un outil pour rassembler les données nécessaires pour compléter la recherche a été inclus dans l'étude (50) élèves ont été choisis au hasard , et de réaliser cette étude s'est appuyée sur une approche descriptive de répondre aux questions de l'étude .

Domaine d'études :

Les élèves du secondaire Sharif Ali Mallah Ouargla ce domaine par rapport à l' espace temporel Lama était le 30 Avril 2014.

Résultats de l'étude :

- Des études ont montré que les femmes touchées télévision plus que les hommes .

- Des études ont montré que la télévision se développe considérablement gagne répondants Almahlma
- Il est devenu clair pour nous qu'un grand pourcentage des membres de l'échantillon de recherche n'a pas Istanon télévision dans varie selon le sexe et le niveau de leur scolarité .
- Les résultats de l'étude ont montré que plus de spécialisation ne TV joue un rôle positif dans la vie de ceux avec une spécialisation littéraire .
- Montrez-nous que la plupart des répondants ont répondu qu'ils BAHIANA regarder la télévision et ne pas accomplir leurs devoirs .
- Plus classe à adopter un nouveau comportement lorsque vous regardez la télévision sont des femmes
- La plupart des répondants ont convenu que les programmes culturels et éducatifs pour les aider à élever leur niveau d'éducation.