

جامعة قاصدي مرباح ورقلة
كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية
قسم علوم الإعلام و الاتصال



مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات شهادة ماستر أكاديمي

التخصص: إذاعة و تلفزيون

إعداد الطالبة:

معمرى ليندة

بعنوان:

تربية الأسماك في ولاية ورقلة
بين العلم... والإرادة
روبوورتاج مصور

تاريخ المناقشة : ماي 2017

لجنة المناقشة:

رئيسا	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	الأستاذ(ة)
مشرف	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	الأستاذ
مناقشا	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	الأستاذ(ة)

الموسم الجامعي: 2017/2016

شكر و عرفان

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين خاتم الأنبياء أجمعين:

"رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ
وَأَدْخِلْنِي

بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ « سورة النمل الآية 19

وافر الشكر و العرفان للأستاذ صانع رابع

الذي تفضل على الإشراف على هذه المذكرة

و كانت لنصائحه و توجيهاته و عونته الأثر البالغ في انجازها

نسأل الله أن يجزيه خير الجزاء

نخص بالشكر كذلك للصحفي محسن صخر الذي كان المرشد والمدير

و بالمثل أيضا إلى كل من ساعدني في إتمام هذه الدراسة و على ما قدموه

لي من تعاون صادق جزاهم الله خير الجزاء

كما لا يفوتني أن أتوجه بالشكر إلى مدير الصيد البحري لولاية ورقلة السيد قريشي نذير و

مسؤول المحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية السيد حميدات محمد و مدير المزرعة

النموذجية لتربية الجمبري السيد قاشي مسعود الذين كانوا دليل لي في العمل الميداني و

في تيسير صعوبات الدراسة

إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم و الحمد لله رب العالمين و صلاة و سلام على اشرف المرسلين، أما بعد اهدي ثمرة عملي و جهدي المتواضع و كتصويل للتراكمية العلمية لمشواري الدراسي إلي :

من علمني أن الشرف ليس ذهباً يباهي به ، أو مالا يتميز به،

إنما الشرف علما ينتفع منه و ينفع بهأبي الحبيب حفظه الله ،

إلي نبع الحب و الحنان الذي لا مثيل لهأمي الحبيبة حفظها الله،

إلي إخواني:حسين، عمر ،نصر دين، أكرم و أخواتي:سليمة، حفصة، سمية،

دليلة، جمعة رعاهم الله

و باسم صلة الرحم والإحسان اهديها إلي كل الأهل و الأقارب والأحباب

إلي زملائي وأصدقائي و إلي كل من ذكره قلبي و نسيه قلبي

إليكم جميعا .

ليندا

خطة الروبورتاج

مقدمة

الإطار التصوري و التمهيدي : معطيات منهجية

- الإشكالية
- التساؤلات
- أسباب اختيار الموضوع (الموضوعية و الذاتية)
- أهمية الموضوع
- أهداف الموضوع
- النوع الصحفي المختار
- تعريف الروبورتاج
- أنواع الروبورتاج
- سمات وخصائص الروبورتاج

الإطار النظري : معطيات معرفية نظرية حول تربية المائيات

1.التعريف بالمحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية

- أهداف المحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية
- وصف المحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية
- أنظمة الاستزراع السمكي في المحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية
- أحواض المزرعة السمكية
- الأنواع المستزرعة بالمحطة

2.التعريف بالمزرعة النموذجية لتربية الجمبري

- أقسامها و فروعها

الإطار التطبيقي : انجاز الروبرتاج المصور

أ . مرحلة ما قبل التصوير

- المعاينة الميدانية (جمع المعلومات)
- السينوبسيس
- السيناريو الأدبي

ب . مرحلة التصوير

- جمع المادة المصورة (جدول شامل)

ت . مرحلة ما بعد التصوير

- البطاقة الفنية لروبرتاج
- المشاهدة
- نص التعليق
- التركيب و المزج و الموسيقى
- شارة البداية
- شارة النهاية
- التقطيع التقني

خاتمة

قائمة الجداول

الملاحق

المصادر والمراجع

فهرس المحتويات

ملخص الدراسة

تعد بلدية حاسي بن عبد الله التابعة لولاية ورقلة قطب هام في تربية المائيات باستفادتها من المركز الوطني للبحث والتنمية في الصيد البحري بإنشاء محطة تجريبية لتربية المائيات الصحراوية التابعة للمركز الوطني للبحث والتنمية في الصيد البحري و تربية المائيات الواقعة بحاسي بن عبد الله، ويهدف تنويع وتكثيف نشاط تربية المائيات اتجه القطاع إلى نوع اخر من الأسماك ويتعلق الأمر بسمك الجمبري وذلك بإنشاء مزرعة نموذجية لتربية الجمبري ببلدية حاسي بن عبد الله، حيث تعتبر هذه المزرعة نتاج شراكة جزائرية كورية جنوبية تدخل في إطار التعاون التقني بين الجزائر ونظيرتها الكورية جنوبية، وهذا من أجل تطوير وتنمية تربية المائيات بالمنطقة، فقد حاولنا من خلال هذا الروبورتاج الوقوف على تجربة المحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية والمزرعة النموذجية لتربية الجمبري كنماذج رائدة في مجال تربية المائيات بالمنطقة، كما حاولنا إبراز دورهما في نجاح هذه التجربة، والأهداف التي تعمل عليها كل من المحطة التجريبية والمزرعة النموذجية لتطوير وتنمية نشاط تربية المائيات بالمنطقة، كما ركزنا على مدى نجاح هذه التجربة في نهوض بتربية المائيات الصحراوية وكذا الآفاق المستقبلية لهذا النشاط.

واستخلصنا في نهاية هذا الروبورتاج أن تربية المائيات بولاية ورقلة تجربة ناجحة تستحق التشجيع من خلال النماذج الناجحة في تنمية وتطوير نشاط تربية المائيات بالولاية التي من شأنها توفير منتج سمكي طازج لسكان المنطقة لتحقيق الاكتفاء الذاتي في منتج الأسماك.

Résumé de l'étude

La commune Hassi ben Abdullah de la wilaya Ouargla est Pôle important dans l'aquaculture et bénéficie du Centre national pour la recherche et le développement en Marine B. élevage amidon de pêche de l'aquaculture dans le désert du Centre national pour la recherche et le développement Station expérimentale de la pêche maritime et l'aquaculture situé Hassi ben Abdullah, et afin de diversifier et d'intensifier l'activité du secteur de l'aquaculture avait tendance espèces de poissons, et il s'agit d'une épaisseur de crevettes et que l'amidon B commune de crevettes de ferme typique de Hassi ben Abdullah, où cette ferme est le fruit d'une intervention de partenariat sud-coréen algérien dans le cadre de la coopération technique entre l'Algérie Et la théorie sud-coréen, et ceci afin de développer et de l'aquaculture dans le développement de la région, nous avons essayé à travers ce reportage debout sur la station expérimentale.

L'expérience du désert de l'aquaculture et ferme modèle pour les modèles de crevettes d'élevage les pionniers dans le domaine de l'aquaculture dans la région, comme nous avons essayé de

mettre en évidence leur rôle dans le succès de cette expérience et des objectifs qui travaillent à la fois la station expérimentale et ferme modèle pour le développement et le développement de l'activité de l'aquaculture dans la région, nous avons également mis l'accent sur le succès de cette expérience dans la promotion de l'aquaculture du désert, ainsi que les perspectives Et nous avons tiré à la fin de cette reportage que l'aquaculture élevage État Ouargla expérience réussie mérite d'être encouragée par les modèles de réussite dans l'élaboration du mandat de l'activité de l'aquaculture qui fournira des produits de poisson frais à la population de la région pour atteindre l'autosuffisance dans la production de poissons.

الإطار التصوري و التمهيدي:

معطيات منهجية

- التساؤلات
- أسباب اختيار الموضوع (الذاتية والموضوعية)
- أهمية الموضوع
- أهداف الموضوع
- النوع الصحفي المختار
- تعريف الروبرتاج
- أنواع الروبرتاج
- سمات وخصائص الروبرتاج

مقدمة

تعتبر الأسماك من أهم المصادر الغذائية للإنسان منذ القدم كونها من أهم مصادر البروتين والعناصر الغذائية وقد أدى التعداد السكاني والصيد الجائر والتلوث البحري بالإضافة إلى زيادة الطلب على الكائنات البحرية وسد احتياجات السوق المحلي من الأسماك الطازجة إلى البحث وإيجاد البديل. من هنا برزت أهمية و ضرورة التطور في عملية الاستزراع السمكي عن طريق استخدام أحدث الوسائل التقنية لتوفير الأمن الغذائي.

تعرف تربية المائيات تربية أنواع معينة من الأحياء المائية (الأسماك . القشريات . المحاريات . الطحالب البحرية)، تحت ظروف بيئية ملائمة. كما يعتبر الاستزراع السمكي تربية الأسماك بأنواعها المختلفة سواء أسماك المياه المالحة أو العذبة تحت سيطرة الإنسان، في مساحات معينة (مسطحات ، أحواض، أقفاص) بقصد تطوير الإنتاج، كما عملت مديرية الصيد البحري والموارد الصيدية لولاية ورقلة على تشجيع الاستثمار في هذا المجال، وكذا التكفل بالدراسات المودعة على مستوى المديرية من طرف المستثمرين والإشراف على متابعة و مراقبة مراحل انجاز المشاريع التابعة للقطاع على أرض الواقع ومن خلال هذا تعمل الدولة في إطار برنامج الإنعاش الاقتصادي باستفادة المنطقة من مشاريع هامة في مجال تربية المائيات الصحراوية والتي من شأنها تنمية وتطوير نشاط تربية المائيات بولاية ورقلة، وتوفير منتج سمكي طازج لسكان المنطقة، بالنظر لما تحتوي عليه المنطقة من إمكانيات طبيعية وفلاحية وكذا موارد جوفية ومسطحات مائية تستغل في مجال تربية المائيات، هذا المجال الذي شهد تطورا مستمرا منذ بروز أول ملامحه في سنة 2005 بالنظر إلى النتائج المحققة في الميدان وتوسع هذه التجربة التي تسهر عليها المحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية التابعة للمركز البحث والتنمية في الصيد البحري وتربية المائيات الواقعة بحاسي بن عبد الله دائرة سيدي خويلد ولاية ورقلة، تأسست حسب المرسوم الوزاري رقم 168 الموافق ل 10 أكتوبر 2005.¹

¹ مقابلة مع السيد محمد حميدات، مسؤول المحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية، يوم 6 فيفري 2017، على الساعة 10.

بدأت تتجلى هذه النتائج المحققة من خلال انجاز مشروع ضخم في مجال تربية المائيات في الأحواض وهو ثمرة استثمار خاص دخل حيز النشاط الفعلي في 2008، ويهدف لتتبع و تكثيف نشاط تربية المائيات اتجه القطاع نحو صنف آخر من الأسماك لم يكن معروفا من قبل بالمنطقة ويتعلق الأمر بسمك الجمبري حيث شرع خلال هذه السنوات على مستوى بلدية حاسي بن عبد الله حيث يدخل هذا المشروع في إطار التعاون التقني بين الجزائر وكوريا الجنوبية تم إبرام اتفاقية لانجاز مزرعة لتربية الجمبري، وفي إطار برنامج دعم النمو الاقتصادي من أجل تطوير وتنمية تربية المائيات بالمنطقة وهذا بعد اكتشاف ما تزخر به الولاية من قدرات هائلة تجعلها بكل وجدارة واستحقاق تعتبر كقطب هام على مستوى التراب الوطني في تربية المائيات.

الإشكالية:

يشهد قطاع نشاط تربية المائيات بولاية ورقلة تطورا مستمرا وهذا لما تتوفر عليه الولاية من إمكانيات طبيعية وسياحية هامة وكذا موارد جوفية ومسطحات مائية، هذه القدرات الطبيعية التي تزخر بها المنطقة جعلتها أرض فلاحية بامتياز.

ولترقية مجال تربية المائيات الصحراوية استفادت ولاية ورقلة من مشاريع هامة في هذا مجال تدخل في إطار برنامج الإنعاش الاقتصادي التي ترمي إلي تطوير نشاط تربية المائيات وتشجيع الإنتاج المحلي للأسماك، وقد جسد منها على أرض الواقع عدة مشاريع، ومنها المحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية التابعة للمركز البحث والتنمية في الصيد البحري وتربية المائيات الواقعة بحاسي بن عبد الله، والمزرعة النموذجية لتربية الجمبري ببلدية حاسي بن عبد الله وذلك لتطوير و تنمية نشاط تربية المائيات بلولاية. ومن هنا نطرح التساؤل التالي: ما هو دور المحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية والمزرعة النموذجية لتربية الجمبري في النهوض بتربية المائيات في ولاية ورقلة؟

التساؤلات:

- ❖ ما هي أهداف المحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية والمزرعة النموذجية لتربية الجمبري؟
- ❖ ما مدى نجاح تجربة تربية المائيات في ولاية ورقلة باعتبارها نشاط جديد في الجنوب؟

أسباب اختيار الموضوع:

إن اهتمام الباحث أو المصور أو المحقق بدراسة أي موضوع لا يأتي من العدم، وإنما هناك أسباب تحركه لذلك، منها ما هو موضوعي و ما هو ذاتي .

الأسباب الذاتية:

- ✓ إشباع الفضول العلمي والميول الشخصي إلي هذا المجال الإعلامي أدت إلي الخوض في هذا الموضوع الحيوي.
- ✓ ملاحظتنا لما تحتويه المنطقة من مسطحات مائية و بحيرات قابلة للاستغلال في مجال تربية المائيات، وهذا يعد تنوعا و ثراء للمنطقة.
- ✓ إثراء معارفي و توسيعها و حب الاطلاع و الاكتشاف في هذا المجال .
- ✓ الرغبة في تطبيق تقنية الروبورتاج المصور كتجربة أولى لاكتساب الخبرة واختبار إمكانياتها الميدانية .

الأسباب الموضوعية:

- ✓ إدراكنا الأهمية ممارسة نشاط تربية المائيات في الطبيعة الصحراوية رغم قسوة مناخها و كذلك إبراز جهود الممارسين لهذا النشاط.
- ✓ ضرورة التعريف بنشاط تربية المائيات وتبين الدور الذي تلعبه المحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية والمزرعة النموذجية في الاهتمام بهذا المجال.
- ✓ الإلمام والتعرف على هذا النوع من النشاط (تربية المائيات) في المنطقة وكيفية ملائمة الطبيعة الصحراوية لتربية الأسماك .

✓ معرفة مراحل تربية الأسماك في الأحواض المائية مع التقديم النماذج المستعملة في مجال التفريخ والتربية و التغذية و التسويق.

أهمية الموضوع:

تكمُن أهمية هذا الموضوع في التعريف بهذا النشاط الجديد (تربية المائيات) في البيئة الصحراوية نظرا لتزايد المهتمين به من طلبة جامعيين في تخصص وفلاحين وتبين أفق الاستثمار المستقبلية في ممارسة هذا النشاط، وكذلك إبراز دور المحطة التجريبية والمزرعة النموذجية في نشر ثقافة تربية المائيات في المياه العذبة وتثمين دور الفلاحة في تطوير هذا المجال، وكذا تقديم بعض الإرشادات والتوجيهات في كيفية تربية المائيات، فأصبح من المهم معرفة واقع تربية المائيات والوقوف على هذه التجربة التي تستحق التشجيع وإرادة قوية وطموح في النجاح المحقق باعتبارها نشاط جديد في مناطق الجنوب وكذلك تبين مدى ملائمة مؤهلات المنطقة الصحراوية لتربية المائيات عموما وفي ولاية ورقلة خصوصا.

أهداف الموضوع:

✓ تقديم كافة الشروح حول أهمية وأهداف المحطة التجريبية والمزرعة النموذجية في التنمية وتطوير تربية المائيات، وكذلك حول الدعم التقني و البيداغوجي لطلبة الجامعيين للاستفادة من خبرات المحطة والمزرعة في المواضيع المرتبطة بتخصصهم .

✓ معرفة مدى نجاح تجربة تربية المائيات بالمحطة التجريبية الصحراوية والمزرعة النموذجية لتربية الجمبري في تحقيق النجاح و الأهداف المرجوة .

✓ إبراز دور المحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية في إشرافها على عملية الاستزراع السمكي للمهتمين بهذا المجال والمرافقة التقنية للفلاحين والشباب المستثمر.

✓ تبين مختلف نشاطات المحطة التجريبية والمزرعة النموذجية في سبيل الارتقاء بالقطاع و بلوغ الأهداف المنشودة.

✓ السعي في سبيل الكشف على القدرات و الإمكانيات التي يمكن استغلالها في مجال تربية المائيات استغلالا جيدا.

النوع الصحفي المختار:

يتبين أن طبيعة الموضوع تستدعي اعتماد الروبرتاج المصور نوعا صحفيا لمعالجته، باعتباره فن من فنون الكتابة الصحفية يهدف إلى الإخبار وإعطاء المعلومة مع الاعتماد على الوصف وذلك بأسلوب أدبي متميز بتركيبية الصوت والصورة اللذان يعتبران أساس الروبرتاج بتكوين مادة فلمية، فالروبرتاج سمات وصفية تجلي واقعا معيشيا وينقل وقائع حية وبأفضل الطرق، لذا فالعمل الصحفي يعتمد بنسبة كبيرة على الروبرتاج المصور الذي يجعله بالنسبة ألينا أول خطوة لمهنة الصحافة حيث لا يكتفي الروبرتاج المصور بجمع المعلومات فقط بل يوظف حاسة الملاحظة ونقل كامل للحدث بكل تفاصيله .

تعريف الروبرتاج:

الروبرتاج أيضا هو فن من فنون الكتابة الصحفية، وواحد من الأنواع الإخبارية كما سبق ذكر، ويسمى أحيانا الاستطلاع، بل يمكن القول أن الاستطلاع هو التسمية العربية لـ "الروبرتاج".

يقوم الروبرتاج بتصوير الواقع ونقله إلى الجمهور، وهو كما يقول الدكتور "سامي ذبيان" تصوير الكلمات تتحول معه الكلمة أو الجملة إلى الكاميرا .

وهذا يعني أن الصحفي الذي يكتب الروبرتاج يجب أن يكون يتمتع بمقدرة على الوصف والسرود.

ففي الروبرتاج يستحسن أن تكون الجمل حية، مليئة بالصور والوصف، وأحيانا ذات نفس مشاعري وعلى هذا الأساس يربط كثير من المختصين في فنيات التحرير بين كتابة الروبرتاج والكتابة الأدبية .¹

¹ محمد لعقاب، الصحفي الناجح، ط2، دار هومة للطباعة و النشر و التوزيع، الجزائر 2006، ص 83.

إلا أن الروبرتاج ليس نوعا من أنواع الكتابة الأدبية كالقصة والشعر والرواية إنما هو نوع صحفي خالص، يأخذ من خصائص الأدب والأسلوب واللغة أي يعتني بجمالية النص دون أن يؤثر ذلك على وظيفته التي هي نقل الواقع بطريقة وصفية، فهو يعتمد أسلوب يمزج بين الأسلوب الأدبي والأسلوب الصحفي ومن هذا الامتزاج يولد أسلوب الروبرتاج الخاص والتميز في إعادة تقديم الحقائق والواقع والغوص في أعماق الناس . إلا أن هذا الكلام لا يجب إن يفهمه الصحفيون خاصة المبتدئون بأنه إرهاق للذات في البحث عن الصور الشعرية والمحسنات البديعية انه فقط تصوير للواقع الحقيقي، و الأحداث الملموسة بغية تقديم صورة حية ملونة وشفافة، لواقعة أو حدث حيث يستطيع القارئ أو المشاهد أو المستمع أن يقترب أكثر من ذلك الواقع أو الحدث حتى يصبح و كأنه شاهد الواقعة أو عايش الحدث بنفسه وعلى هذا الأساس كما يقول الدكتور " نصر الدين العياضي " فإن "في أسلوب الروبرتاج مهم بنفس أهمية المضمون".

وهكذا يمكن القول أن الأسلوب والمعلومة في الروبرتاج كلاهما مهم، فلا ينبغي على الصحفي أن يهتم بالمعلومة التي هي وظيفة الصحافة الأولى، ولا ينبغي عليه أن يهتم بالمعلومة بدون أن يقدمها بأسلوب جميل وشفاف، وهذه هي الخاصية الرئيسية لروبرتاج لذلك يمكن القول أن أسلوب الروبرتاج هو أسلوب أدبي صحفي¹.

أما الصحفي "ارنو هوفمان" فيقول "الروبرتاج نوع صحفي يقدم إشارة حول العلاقات الإنسانية و تطورها، وهو نوع صحفي مشبع بالانطباعات الشخصية، أي هناك بعد ذاتي داخله، وهو يعد نقطة التماس بين الأدب والصحافة فمهمته الأساسية التصوير الحياة الإنسانية و إلقاء وتسليط الضوء على العلاقات الإنسانية، مع الرابط ذلك كله بأسلوب يتمتع بقدر من الجمالية والاعتماد على الصور التي تلم بالشروط الاجتماعية و الاقتصادية والثقافية، وهو نوع يتميز بمقدرته على التأثير العاطفي.

يسعى الروبرتاج إلى تمكين الجمهور القارئ أن يرى ويسمع ويحس بكل ما يرى الصحفي ويسمعه فهو شاشة الجمهور².

1 - محمد لعقاب، مرجع سبق ذكره، ص 84

2 - بليل نور الدين ، دليل الكتابة الصحفية ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر، ص 75

يعرف الدكتور "شليبي" الروبرتاج على أنه أحد الفنون الصحفية المعروفة والذي يقوم على أساس تناول وعرض خبر أو قضية أو فكرة بنوع من الشرح والتفاصيل وسرد البيانات والمعلومات والآراء ووجهات النظر المختلفة للوصول إلى قرار أو حل أو رأي في القضية أو الموضوع المطروح وعرض هذه الحقائق على القارئ.¹

ونخلص من كل هذا إلى أنه خلال انجاز روبرتاج صحفي يجب بالضرورة النزول إلى الميدان وإلى عين المكان، فمن غير المنطقي أن نصف شيئاً لم نرده وعلى هذا الأساس يجب على الصحفي خلال عملية جمع المعلومات أن يوظف كل حواسه من الشم إلى النظر إلى الضعور إلى اللمس إلى الذوق.

والصحفي ويحتاج إلى السمع لينقل للجمهور الأصوات التي تنبعث من الصحراء ليلاً، أو الصوت الذي يحدث تدفق المياه ودوي القنابل وغيرها.

وعندما نشرع في جمع المعلومات، فإننا نحتاج إلى الأشخاص لتزويدنا بالمعلومات، و نحتاج إلى معاينة الأمكنة لوصفها، ونحتاج إلى بعض المراجع مثلاً لتزويد الموضوع بالمعلومات هامة، لكن لا يجب أن تطغى على الروبرتاج وإلا تحول الروبرتاج التحقيق أو تقرير إخباري.²

يعرف الروبرتاج المصور على أنه يقوم دائماً على تصوير الحياة الإنسانية وتقديم صورة حية بأسلوب جميل يعتمد على الصوت والصورة.³

ترى كل من "ستانلي يونس" و "جوليا هاريس" أن الروبرتاج هو مقال يكتب بطريقة أدبية ويؤكد بالدرجة الأولى على الناحية الإخبارية منه.⁴

¹ كرم شليبي: معجم المصطلحات الإعلامية، دار الشرق، مصر، لا توجد سنة، ص83.

² محمد لعقاب، مرجع سبق ذكره، ص86.

³ محمد دروي، الصحافة و الصحفي المعاصر، القاهرة، 1998، ص231.

⁴ رضا التجار، مقومات الروبرتاج الصحفي و الإذاعي، مجلة الدراسات الإعلامية للسكان و التنمية، دمشق، ص28.

أنواع الروبورتاج:

لا يمكن أن نقدم تصنيفا واحد الأنواع الروبورتاج، بل هناك عدة تصنيفات، و هناك قاسم واحد يجمع بينهما، وهو أن الروبورتاج نوع إخباري يقوم على النقل والوصف.

1.التصنيف الأول:روبورتاج مباشر وغير مباشر

روبورتاج مباشر:ينطبق ما قلناه عن التقرير تماما على الروبورتاج، فالروبورتاج المباشر هو ذلك الروبورتاج الذي يقوم به صحفي من جريدة أو إذاعة أو تلفزيون، حيث يقوم بالنزول إلى الميدان ويجري روبورتاجه، وتقوم تلك الجريدة أو الإذاعة أو التلفزة بنشره لو بثه أو إذاعته، أي أن هذا الروبورتاج من إنتاج الجريدة أو الإذاعة أو التلفزة نفسها.

الروبورتاج الغير المباشر:أما الروبورتاج غير المباشر فهو ذلك الروبورتاج الذي تنتجه مؤسسة إعلامية أخرى كوكالات الأنباء مثلا، حيث يقوم صحفي من وكالة الأنباء معينة بالنزول إلى الميدان و يجري روبورتاج صحفيا حول موضوع معين، مثل تشتريه الجريدة أو الإذاعة أو التلفزة وتقوم بنشره أو بثه أو إذاعته، أي أن الروبورتاج هنا ليس من إنتاج تلك الجريدة أو الإذاعة أو التلفزة، إنما من إنتاج غيرها.

غير أن هذا التطبيق ليس هاما، ما دام الروبورتاج المباشر أو الغير المباشر يبقى يحمل المواصفات الضرورية .

2.التصنيف الثاني:روبورتاج يرتبط بالحدث و روبورتاج يرتبط بالموضوع.

روبورتاج يرتبط بالحدث:نعني بالروبورتاج المرتبط بالحدث ذلك الروبورتاج لان الذي يمكن للصحفي بموجبه أن يقوم بروبورتاج حول مؤتمر صحفي أو ندوة صحفية أو مسيرة سياسية، أو مظاهرات عمالية، أو زيارة ميدانية لرئيس الحكومة أو وزير معين.¹

¹ محمد لعقاب، مرجع سبق ذكره، ص 92.

على أن يكون موضوعه هنا يركز على النقل والوصف، أي يصف مثلاً أجواء الزيارة والظروف المحيطة بها، ويصف الأمكنة التي زارها رئيس الحكومة، وغيرها من المعطيات التي يجب وصفها من صغيرها إلى كبيرها.

وهذا النوع من أنواع الروبورتاج يختلف عن التقرير الحي لأن التقرير الحي يقوم بموجبه الصحفي بسرد وقائع الزيارة، أو وقائع الندوة الصحفية، وقد يصف في بعض الأحيان إلا أن الوصف ليس همه الأساسي، لكن لوصف في الروبورتاج قضية أساسية .

وهذا النوع من الروبورتاجات عادة ما تشتهر به التلفزة بفضل ميزة الصورة التي تتمتع بها و تنفرد بها عن وسائل الإعلام للأخرى، فالصورة إلى جانب الصوت تعتبر ناقلة فورية للعواطف والمشاع، ولا يبقى أمام الصحفي سوى الإبداع غي التعليق.

روبورتاج يرتبط بالموضوع: إن أشهر أنواع الروبورتاجات هي تلك التي تتعلق بالموضوعات، وهي عادة روبورتاجات غير أنية، أي لا ترتبط بالحدث، مثل الروبورتاجات التي تدور حول مواضيع الطفولة والبيئة، وحوادث المرور والمدن والقرى، والمناطق السياحية ، وغيرها من المواضيع أي أن الصحفي يقوم بإستطلاع ظاهرة أو مكان، أو مؤسسة وغيرها.

وعادة ما يكون هذا النوع من الروبورتاجات أطول حيث المساحة أو المدة الزمنية من الروبورتاج المرتبط بالحدث.

3.التصنيف الثالث: حسب طبيعة الموضوع نجد في هذا التصنيف عدة أنواع لروبورتاجات تبعا لطبيعة الموضوع منها:

روبورتاج سياسي: يدور حول القضايا السياسية والأحداث، والوقائع التي لها علاقة بالسياسة مثل قضايا الأمن والإرهاب وغيرها.¹

¹ محمد لعقاب ،مرجع سبق ذكره،ص 93.

روبرتاج اجتماعي: ويرتبط مضمونة بالمواضيع الاجتماعية كالطفولة والمرأة والبطالة والمخدرات والتشرد وما إلى ذلك.

روبرتاج ثقافي: ويدور حول المواضيع الثقافية كالمطالعة، بيع الكتب، التردد على المكتبات، الملتقيات الفكرية، استطلاع الجمهور المثقفين حول القضايا الثقافية... الخ..

روبرتاج سياحي: وهو نوع من الروبرتاجات التي تركز على الأمكنة والمناطق والمنتجات السياحية و غيرها.

روبرتاج قضائي: وهو نوع من الروبرتاجات التي ترتبط عادة بالمحاكم والقضايا المختلفة خاصة تلك المواضيع الاجتماعية ويتعين على الصحفي الذي يقوم بهذا النوع من الروبرتاجات أن تكون له ثقافة قانونية .

روبرتاج رياضي: ويتعلق بالمواضيع الرياضية، وجمهور الرياضيين والمشجعين، وكل الأمور المتعلقة بالرياضة.

روبرتاج حربي : وهو نوع هام من أنواع الروبرتاجات فهو يدور في المناطق الساخنة مثل الحروب والتوترات والنزاعات المسلحة والحروب الأهلية وغيرها. وقد يشترط هذا النوع من الروبرتاجات أن يكون لصحفي تدريب خاص من الناحية البدنية وفي كيفية الوقاية، وكيفية التعامل مع المسلحين، وغيرها من الأمور الضرورية في حالات الحرب¹.

¹ محمد لعقاب:مرجع سبق ذكره،ص94.

سمات و خصائص الروبرتاج :

يتمتع الروبرتاج بمجموعة من الخصائص التي تجعله يختلف عن بقية الأنواع الصحفية الأخرى و منها:

- أول خاصية هي ضرورة نزول الصحفي إلى الميدان، فلا يعتمد على الوثائق الجامدة إلا بالقدر اللازم.

- يركز بصورة أساسية على الوصف.

- الروبرتاج هو مراقبة عمليات وتطورات الواقع من أصلها ومختلف التغيرات التي تطرأ بفضل الكاميرا التي تتحول إلى المشاهدة ، وتختلف قوة تأثير الحضور الناجمة عن المشاهدة، كما أنه يترك الصحفي يقوم بدور الشاهد.

- يصاغ الروبرتاج التلفزيوني بأسلوب فني جذاب، من أبرز سماته الانفعال مع الموضوع، الإيقاع المناسب والموسيقى التصويرية.

- يجعلنا نرى ونسمع ونحس ما أحس به الصحفي.

- قوة الروبرتاج تمكن في تقديم مضمون جيد من أجل روبرتاج جيد ومعالجة فكرة جيدة.

- يعتبر الروبرتاج التلفزيوني السياق الواقعي خارج الأستوديو في الزمان والمكان أي تقوم الكاميرا بتقديم المعلومات ويعمل الصحفي على تحليل وتفسير الظاهرة.

- الروبرتاج يتناول حدثا واقعا يتميز بالديناميكية لكونه يهتم بالاقتراب إلى أقرب حد ممكن من الطبيعة الحقيقية للحدث.¹

- يجسد الروبرتاج التطلع لمعرفة الأشياء والشعور بالمشاركة في الصيرورة الاجتماعية. فمن هذا المنطلق يعد النوع الصحفي شكلا من أشكال توصيل الجمهور إلى ما هو أصيل في الواقع .

¹ نصر الدين العياضي، افترايات نظرية من الأنواع الصحفية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر 1999، صص 52-53.

الإطار التصوري والتمهيدي

- يركز على الجانب الإنساني في الوضع أكثر من اهتمامه بالحدث ذاته، بمعنى أن الصحفي يعطي الكلمة لشهود العيان وضحايا حدث ما ليبرز العواطف التي يشيرها الحدث أكثر من السياق الذي جرى فيه الحدث.¹

¹ عبد العالي رزاق، التقارير الإعلامية، الصور الفيلمية، الروبرتاج، التحقيق، الحدث، ط1، دار الصباح الجديد، 2008 ص102.

الإطار النظري:

معطيات معرفية نظرية حول تربية المائيات

1. التعريف بالمحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية

- أهداف المحطة التجريبية لتربية المائيات
الصحراوية
- وصف المحطة التجريبية لتربية المائيات
الصحراوية
- أنظمة الاستزراع السمكي في المحطة
التجريبية لتربية المائيات الصحراوية
- أحواض المزرعة السمكية
- الأنواع المستزرعة بالمحطة

2. التعريف بالمزرعة النموذجية لتربية الجمبري

- أقسامها و فروعها

التعريف بالمحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية :

هي المحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية التابعة للمركز الوطني للبحث والتنمية في الصيد البحري وتربية المائيات الواقعة بحاسي بن عبد الله ولاية ورقلة، تأسست حسب المرسوم الوزاري 168 الموافق ل10 أكتوبر 2005 تتربع على مساحة 9119 متر مربع يتولى الجانب العلمي فيها مهندسين في الاختصاص.

أهداف المحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية:

1) تنمية المناطق الريفية من خلال دمج تربية الأحياء المائية في الأنشطة الزراعية حيث أن استخدام مياه صرف تربية الأسماك من شأنه زيادة الإنتاج الكلي و المبكر للمحاصيل الفلاحية، تحسين نوعية الثمار ومحتواها وتقليل استعمال الأسمدة الكيماوية وبالتالي الحفاظ على البيئة .

2) المشاركة في ترويج لمنتجات تربية الأحياء المائية .

3) تعزيز تربية الأسماك وهذا بإنتاج الزريعة¹.

4) توفير دعم بيداغوجي وهذا من أجل توفير يد عاملة مختصة .

5) إنتاج الزريعة حسب الحاجة.

6) تلبية طلب المستثمرين في القطاع الخاص من أجل إطلاق أنشطتهم .

7) اكتساب تقنيات وأساليب زراعة الطحالب الدقيقة بشكل عام والسبيرولينا² على وجه الخصوص وتحديد طريقة بسيطة لنقل نتائج الأبحاث من المختبرات إلى مجال التطبيق فعلى سبيل المثال نحاول في المحطة تجريب مجموعة من الخلطات المحلية لنرى مدى تأثيرها على نمو الأسماك معامل تحويلها و مرد وديتها الاقتصادية³.

¹ الزريعة :بذر، يلقى في الأرض للأنبيات.

² تعرف السبيرولينا باسم الغذاء السوبر، وهي من أكثر أنواع المكملات الغذائية في العالم الحديث التي تعزز قدرة الجسم على التحمل وتمنحه القوة على مجابهة العوامل الممرضة بأنواعها.

³ مقابلة مع السيد حميدات محمد ،مسؤول المحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية، يوم 23 فيفري 2017، على الساعة 11.

وصف المحطة:

منشآت المحطة: تحتوي المحطة على:

- مبنى للإدارة
- مفرخة
- مخبر للبحث¹
- بيت بلاستيكي: فيه حوض لتربية طحلب السبيرولينا.

أنظمة الاستزراع السمكي :

النظام الغير المكثف:

يتم في هذا النظام تربية الأسماك في بيئات شبه طبيعية حيث يتم تخزين الأسماك في أحواض أو برك ترابية ذات مساحات كبيرة بكثافة عددية قليلة (1سمكة /متر مربع) وبدون إمداد بأية أعلاف أو أغذية مكملة ويعتمد في تغذية الأسماك على الغذاء الطبيعي المتوفر بمياه الأحواض إنتاجية الأسماك في ظل هذا النظام قليلة جدا ولا تزيد عن 100طن /هكتار.

النظام شبه المكثف:

يتم في هذا النظام تربية الأسماك في بيئات مسيطرة عليها من خلال توفير أحواض بمساحات تتراوح بين 3_20 هكتار/للحوض الواحد مزودة بفتحات الري والصرف وكثافة الأسماك بها 1 سمكة /متر مربع تعتمد تخزين الأسماك فيها على إنماء الغذاء الطبيعي (بلانكتون) عن طريق تسميد مياه الأحواض بالمخصبات العضوية والكيميائية هذا بالإضافة إلى الأغذية المكملة كما تقدر الطاقة الإنتاجية في هذا النظام 500_2500طن /هكتار.

¹ السيد حميدات محمد، نفس المقابلة.

النظام المكثف:

يتم في هذا النظام تربية الأسماك بكثافات عالية تصل إلى 10_100 سمكة /م² في أحواض غالبا أسمنتية صغيرة المساحة مع وجود متابعة دائمة لجودة المياه وبرامج للوقاية من الأمراض. تغذية الأسماك في هذا النظام تعتمد كليا على الأعلاف الصناعية المتزنة التي توفر كل الاحتياجات الغذائية للأسماك. إنتاجية الأسماك في هذا النظام عالية تصل من 10_100طن /هكتار.

تقسيم أحواض المزرعة السمكية:

تحتوي المزرعة السمكية على عدد من الأحواض بحيث يكون لكل حوض وظيفة معينة، وتتوقف مساحة هذه الأحواض على كمية الإنتاج المراد إنتاجها، فإذا أردنا إنشاء مزرعة سمكية لإنتاج الأسماك ابتداء من التفريخ وحتى التسويق، فيجب أن تحتوي هذه المزرعة على الأحواض التالية:

أحواض الأمهات :

تشكل أحواض الأمهات 3 بالمائة تقريبا من المساحة الكلية للمزرعة¹، ويتم فيها تخزين الأمهات التي تستخدم في التفريخ و إنتاج اليرقات. كما تستخدم هذه الأحواض أيضا في تخزين هذه الأمهات أثناء فصل الشتاء بحيث لا يقل عنق الأحواض عن 100_130 سم، حتى لا تتأثر الأسماك كثيرا بانخفاض درجات حرارة الماء فكلما انخفضت درجة الحرارة تتجه الأسماك إلى القاع.

أحواض التفريخ:

وبشكل عام فإن مساحة أحواض التفريخ تشكل 1 بالمائة تقريبا من مساحة المزرعة السمكية، وتقسم المساحة المخصصة لأحواض التفريخ إلى أحواض صغيرة تتراوح مساحة

¹ السيد حميدات محمد، نفس المقابلة.

كل منها مابين 10_100 متر مربع، ويتم وضع الذكور والإناث بنسبة معينة في حالة التفريخ الطبيعي، ففي أسماك البلطي يوضع ذكر واحد لكل ثلاث إناث وبعد التفريخ تترك الزريعة أو اليرقات حوالي أسبوع ثم يتم جمعها ونقلها لأحواض التحضين.

أحواض التحضين :

تمثل أحواض التحضين 5 بالمئة تقريبا من مساحة المزرعة تقريبا، وتستقبل هذه الأحواض يرقات الأسماك القادمة من أحواض التفريخ ، ويتم تحضين هذه اليرقات في أحواض التحضين تحت الظروف الملائمة لإقلال نسبة منها بأقل درجة ممكنة، وتمكث اليرقات في هذه الأحواض حتى تصل إلى مرحلة الاصبغيات، حيث تنتقل بعد ذلك إلى أحواض التربية.

أحواض التربية:

تشكل أحواض التربية حوالي 10 بالمائة تقريبا من مساحة المزرعة السمكية، والغرض من هذه الأحواض هو تربية الاصبغيات حتى تصل إلى حجم معين وبعد ذلك يتم نقلها إلى أحواض التسمين، وفي كثير من المزارع لا يتم إنشاء أحواض التربية بل تنتقل الاصبغيات مباشرة من أحواض التحضين إلى أحواض التسمين، وقد تستخدم أحواض التربية نفسها كأحواض للتسمين.

أحواض التسمين:

تغطي أحواض التسمين معظم مساحة المزرعة السمكية إذ تشكل تقريبا من 70 إلى 80 بالمائة من المساحة الكلية للمزرعة وفي هذا الحوض يتم تسمين الأسماك المستزرعة إلى الحجم التسويقي.

الأنواع المستزرعة بالمحطة:

تحتوي الملحقة على سمك البلطي النيلي والأحمر بالإضافة إلى سمك القط¹ غرض

¹ السيد حميدات محمد، نفس المقابلة.

القيام بعمليات التفريخ الطبيعي أو التفريخ الاصطناعي لإنتاج أكبر عدد ممكن من البلاعيط أي اليرقات و ثم القيام بعمليات توزيعها على فلاحين المنطقة الراغبين في الاستزراع بكل من ورقلة غرداية الوادي اليزي الاغواط. وكذلك طحلب السبيرولينا لما له من أهمية بالغة وتعتبر السبيرولينا نوعا من الطحالب الخضراء المزرقة من صنف *arthrospira* تستعمل عادة كمكمل غذائي حيث تحتوي السبيرولينا العناصر الغذائية الأساسية لصحة الإنسان بحيث تحتوي على متوسط 60 من المائة بروتين نباتي (من 51 إلى 71 من المائة). تحوي أيضا على المعادن والأملاح المعدنية الضرورية (كالسيوم، فوسفور، مغنيزيوم ، الحديد، الزنك، النحاس، المنغنيز، الكروم، صوديوم، بوتاسيوم، سيلينيوم) ومن فوائدها :تحافظ على خصائص الغذائية الأن استهلاكها لا يستلزم الطهي أو المعالجة الأولية، من جهة أخرى تتميز بغناها بفيتامين البيتاكاروتين بالإضافة إلى عنصر الحديد، كما تساعد السبيرولينا على تعزيز وتصحيح جهاز المناعة ودعم القلب خفض نسبة الكوليسترول وتحسين أداء الجهاز الهضمي.

لقد تم استزراع هذه الأنواع لما لها من أهمية من اجل توفير البروتين الحيواني ونظرا لطبيعة المنطقة التي تسمح بتواجد هذه الأنواع.

فإذا نظرنا إلى إنتاج سمك البلطي لوجدناه يحتل المرتبة الثالثة من حيث إنتاج الأسماك وأكثر من 100 دولة مهتمة بهذا النوع.

كما تقوم الملحقة بعمليات التفريخ الاصطناعي لسمك القط قصد إنتاج هذا النوع من الأسماك لما له من أهمية كبيرة كونه يحوي نسبة معتبرة من البروتين الحيواني بالإضافة إلى افتقاره المواد الدسمة فهو يعتبر غذاء صحي كما أنه يتميز بوصوله إلى وزن أكثر من 1 كيلو غرام خلال سنة من تربية بالإضافة إلى الكثافة العالية من التخزين تصل إلى 450 كيلوغرام في المتر المكعب.¹

¹ السيد حميدات محمد، نفس المقابلة .

التعريف بالمزرعة النموذجية :

تعتبر المزرعة النموذجية لتربية الجمبري ببلدية حاسي بن عبد الله دائرة سيدي خويلد ولاية ورقلة تجربة ناجحة في إنتاج الجمبري في المنطقة، وتدخل في إطار التعاون التقني بين الجزائر وكوريا الجنوبية تم إبرام اتفاقية لإنجاز مزرعة للإنتاج الجمبري وفي إطار برنامج دعم النمو الاقتصادي 2010-2014 وهذا من أجل تطوير وتنمية تربية المائيات بالمنطقة وهذا بعد اكتشاف ما تزخر به الولاية من قدرات هائلة تجعلها و بكل جدارة واستحقاق تعتبر كقطب هام على مستو التراب الوطني في تربية المائيات، فوقع الاختيار على بلدية حاسي بن عبد الله لما تتوفر عليه من مقومات طبيعية ملائمة لاستزراع هذا النوع من الأسماك، أنجزت الدراسة من طرف مكتب دراسات كوري جنوبي حسب المعايير الكورية مما توجب تعيين مكتب دراسات جزائري من أجل إعادة¹ تكيفها حسب المعايير الجزائرية تم وضع حجر الأساس بهذا المشروع من طرف السيد معالي الوزير الصيد البحري والموارد الصيدية بتاريخ 18 ماي 2011 رفقة سفير

كوريا الجنوبية، وانطلقت أشغال الانجاز من الجانب الكوري جنوبي في جانفي 2012 وبالنسبة للجانب الجزائري في ماي 2013، يتربع هذا المشروع على مساحة 10 هكتارات و يتكون من خمس وحدات:

أولاً: الإدارة والمراقدة يحتوي المشروع على مجموعة من مكاتب إدارية لتسيير المزرعة ومن أجل سهر على فريق المسير لها كما يحتوي على مرافق راحة .

ثانياً: مركز بحث وهو عبارة على عدة مخابر تحتوي على معدات مخبرية من أجل البحث وتطوير تربية الجمبري.

ثالثاً: وحدة التربية ما قبل التسمين وهي عبارة عن بناية نصف مصنعة تحتوي على أحواض مغطاة من أجل تربية وحماية صغار الجمبري خلال الفترة الأولى من ولادتها.

رابعاً: وحدة تصنيع الأغذية هي عبارة عن بناية نصف مصنعة تحتوي على آلات حديثة الإنتاج الأغذية الخاصة لتربية الجمبري بقدرة إنتاجية من 1 طن إلى 1.5 طن في اليوم

¹ مقابلة مع السيد قاشي مسعود، مدير المزرعة النموذجية لتربية الجمبري، يوم 15 فيفري 2017، على الساعة 11.

خامسا: أحواض التسمين وهي أحواض ترابية كبيرة خارجية مغطاة بـ بلاستيك وهذا من أجل تسمين الجمبري والقدرة الإنتاجية لهذه المزرعة هي من 10 إلى 20 طن في سنة و وفر المشروع انجاز مزرعة لإنتاج الجمبري في ورقلة نحو 20 منصب عمل من إدارات جامعية جزائرية وباحثين، إضافة إلى عدد هام من العمال المهنيين والعاديين ، وفي السياق نفسه بهدف تشجيع المستثمرين الشباب في الجنوب على اقتحام مجال تربية المائيات تحتضن جامعة قاصدي مرباح ورقلة في كل سنة ملتقى وطنيا يضم خبراء وباحثين من الجزائر وكوريا الجنوبية، إضافة إلى ممثلين عن وزارة الصيد البحري والموارد الصيدية وعدد من المستثمرين الخواص، أجمع المشاركون على أن مشاريع تربية المائيات في ولايات الجنوب من شأنها أن تعود بالفائدة على المستثمرين و على الاقتصاد الوطني، كما تعهدت الوزارة المعنية بتذليل العقبات أمام كل من يستقطبه في هذا المجال بالدعم والمرافقة المادية واللوجستية. كما يلعب المشروع دور هام في إدماج تربية المائيات بالفلاحة وهذا باستغلال مياه تربية الجمبري الغنية بمواد العضوية في سقي لفاحي¹.

¹ السيد قاشي مسعود، نفس لمقابلة.

الإطار التطبيقي:

انجاز الروبرتاج المصور

أ - مرحلة ما قبل التصوير

- المعاينة الميدانية (جمع المعلومات)
- السينوبسيس
- السيناريو الأدبي

ب - مرحلة التصوير

- جمع المادة المصورة (جدول شامل)

ت - مرحلة ما بعد التصوير

- البطاقة الفنية لروبرتاج
- المشاهدة
- نص التعليق
- التركيب و المزج و الموسيقى
- شارة البداية
- شارة النهاية
- التقطيع التقني

1.مرحلة ما قبل التصوير:

يمر انجاز الروبورتاج بعدة مراحل حتى يصل إلى مرحلته النهائية نذكر منها ما يلي :

المعاينة الميدانية (جمع المعلومات):

هي المرحلة التي يتم فيها جمع أكبر عدد ممكن من المعلومات والوثائق المتعلقة بموضوع الروبورتاج، والتصوير الأولي والقاعدة التي يركز عليها موضوع الروبورتاج. ومن أجل ضمان السير الحسن لهذا العمل قمنا بوضع خطة اعتمدنا عليها في انجاز هذا الروبورتاج، فحاولنا في هذه المرحلة الإلمام بحوثات الموضوع من وثائق ومعلومات متعلقة بمجال تربية المائيات بولاية ورقلة، ثم انتقلنا إلى المحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية والمزرعة النموذجية لتربية الجمبري ببلدية حاسي بن عبد الله وكذا مديرية الصيد البحري والموارد الصيدية لولاية ورقلة للحصول على أكبر قدر من المعلومات في مجال تربية المائيات بولاية ورقلة، كما قمنا بتحديد الأماكن التي سوف يتم تصويرها والمسؤولين الذين سوف نقوم بأجراء مقابلات معهم من خلال تحديد زمان ومكان التصوير، وذلك لنحدد الخطوط العريضة التي يمكن التطرق إليها لانجاز الروبورتاج.

السينوبسيس:

إن الفكرة الرئيسية التي يدور حولها موضوع الروبورتاج هو معرفة واقع نشاط تربية المائيات بولاية ورقلة وكذا اكتشاف القدرات المؤهلة التي تتوفر عليها المنطقة من موارد جوفية وطبيعية وذلك لاستغلالها في مجال تربية المائيات، كما وقفنا على تجربة المحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية والمزرعة النموذجية لتربية الجمبري ببلدية حاسي بن عبد الله ولاية ورقلة كنماذج ناجحة في مجال تربية المائيات بالمنطقة فمن خلال هذا روبورتاج أردنا إبراز دورهما في نجاح هذه التجربة الرائدة ، والأهداف التي تعمل عليها كل من المحطة التجريبية والمزرعة النموذجية في تحقيق النجاح للمنطقة الصحراوية في هذا المجال وكذلك الأفاق المستقبلية لنشاط تربية المائيات .

السيناريو الأدبي:

ارتأينا أن نستهل هذا الروبرتاج بـ صور عن ولاية ورقلة والبحيرات المائية للحديث عن ولاية ورقلة وما تزخر به الولاية من ثروات طبيعية من مياه جوفية و مسطحات مائية وذلك بلقطات عامة و متنوعة.

ولكي ندخل في تفاصيل الموضوع قمنا باستجواب وبلقطة مقربة صدرية لمدير الصيد البحري والموارد الصيدية "قريشي نذير"، ومنها بدأنا الحديث عن أهم المشاريع التي أنجزت في مجال تربية المائيات الصحراوية التي تدخل في إطار برنامج الإنعاش الاقتصادي متنوعة بلقطة مقربة لمدير الصيد البحري "قريشي نذير"، ثم الحديث عن بلدية حاسي بن عبد الله بإستفادتها من المركز الوطني للبحث والتنمية بإنشاء محطة تجريبية لتربية المائيات الصحراوية الواقعة بحاسي بن عبد الله وذلك بلقطات عامة متنوعة، تليها لقطة مقربة لمدخل المحطة التجريبية متنوعة بصورة مقربة صدرية لمسئول المحطة التجريبية "حميدات محمد" للحديث عن تعريف المحطة ووصف المحطة والحديث أيضا عن أهداف المحطة، بعد ذلك استعملنا لقطات عامة و متنوعة لعرض مخبر البحث وكذا الأنواع المستزرعة في المحطة، تليها لقطة مقربة لمهندسة دولة في الصيد البحري وتربية المائيات "قريشة حدة" ولتبيين دور المحطة التجريبية في تكوين و تأطير الطلبة الجامعيين باستجواب طلبات تخصص تربية المائيات واستفادتهم من خبرات المحطة باستعمال لقطات مقربة صدرية، وللحديث أكثر عن الأنواع المتواجدة بالمحطة تم استعمال لقطات عامة ومقربة وللحديث أيضا عن التغذية اللازمة للأسماك، انتقلنا بعد ذلك إلى جامعة قاصدي مرباح أخذنا لقطات عامة و متنوعة للملتقى التي تحتضنه الجامعة يضم خبراء وباحثين في مجال تربية المائيات وكذا تبين دور المحطة في إشرافها على هذا الملتقى في نشر ثقافة تربية المائيات في المياه العذبة، حيث قمنا باستجواب مع رئيس الغرفة المشتركة ما بين الولايات للصيد البحري وتربية المائيات ورقلة "فوزي هابيتا" بصورة مقربة صدرية .

أخذتنا جولة نحو المزرعة النموذجية لتربية الجمبري الواقعة ببلدية حاسي بن عبد الله وفيها أخذنا لقطات عامة ثم مقربة نحو مدخل المزرعة ثم تصوير حجر الأساس و

الاتفاقية المبرمة بين الجزائر و كوريا الجنوبية باستعمال لقطات مقربة ثم أخذنا لقطات مقربة لأهم الوحدات المتواجدة في المزرعة ومنها وحدة لتصنيع الأغذية ووحدة التربية ما قبل التسمين، ثم أحواض التسمين بالإضافة إلى مركز بحث فيه معدات مخبرية باستعمال لقطات عامة و مقربة، مصحوبة باستجواب مع مدير المزرعة النموذجية لتربية الجمبري " قاشي مسعود " لتعريف عن المزرعة و نشأتها وأهم أهدافها وكذا أقسامها ودورها في تطوير وتنمية مجال تربية المائيات بالمنطقة، ثم قمنا بتصوير الأحواض التي يتم فيها تربية الجمبري بإستعمال لقطات عامة ومقربة مصحوبة باستجواب مع مهندس دولة في مركز البحث والتنمية في الصيد البحري وتربية المائيات "سوفي إسماعيل".

لحديث أكثر عن أحواض المزرعة، وبهدف التقديم الدعم البيداغوجي لطلبة خريجي الجامعة قمنا باستجواب طالبة تخصص تربية سنة ثالثة "ابتسام بن عطية " بالقطات مقربة صدرية، ثم انتقلنا إلى مخبر البحث وفيه عدة تجارب لتطوير تربية الجمبري مصحوبة باستجواب مع مهندسة دولة في مركز البحث والتنمية في الصيد البحري وتربية المائيات" قعمور مسعودة " للحديث أكثر عن مراحل نمو الجمبري بلقطات متنوعة ومقربة صدرية، ثم الحديث عن دور المزرعة متنوعة باستجواب مدير المزرعة "قاشي مسعود" للتفاصيل أكثر بلقطات مقربة صدرية .

يتم اختتام هذا الروبرتاج بأخذ لقطات عامة ومنتوعة للأسماك في محل لبيع الأسماك التي يتم إنتاجها محليا و بيعها في السوق المحلي لولاية ورقلة .

2.مرحلة التصوير:

بعد معاينة ميدان العمل، والانتهاء من مهمة جمع المعلومات وتسوية الوضع واتجاه الأفراد الذين سيتم تصويرهم، بدأت مرحلة التصوير والتي تعتبر لب العمل الميداني.

عملية التصوير لم تكن على أساس عفوي، بل قمنا بالاعتماد على مخطط عمل مسبق استطعنا من خلاله أن ننظم ونحدد المناطق والشخصيات التي سنجري معها الحديث .

بعد انتقالنا إلى مواقع التصوير أول ما قمنا به تصوير مديرية الصيد البحري والموارد الصيدية لولاية ورقلة، حيث أخذنا لقطات للآفة الدالة عليها ثم أجرينا مقابلة مع المدير التابع للقطاع، تم التطرق فيها لواقع تربية المائيات لولاية ورقلة وبدايته الأولى وأهم المشاريع التي أنجزت في هذا القطاع ولحديث عن تجربة المحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية والمزرعة النموذجية لتربية الجمبري في نهوض بمجال تربية المائيات بالولاية.

بعد ذلك انتقلنا للمحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية فقمنا بتصوير الآفة الدالة على مدخل المحطة، ثم التقطنا خلالها صورا عامة للمحطة التجريبية مع تركيزنا على المخبر الذي يتم فيه التجارب الذي يبين النشاط الذي تمارسه المحطة في مجال تربية المائيات، أثناء ذلك كانت لنا مقابلة مع الطالبات الذين كانوا في فترة تربص بالمحطة لانجاز مذكرات التخرج وكذا الاستفادة من خبرات المحطة التجريبية في هذا المجال، ثم أجرينا مقابلة مع مهندسة دولة في الصيد البحري تعمل داخل المحطة تحدثت فيها عن دور ونشاط المحطة والأنواع المتواجدة بها، وكذا الحديث عن حياة الأسماك من تكاثر والتغذية اللازمة لنجاح تربية الأسماك.

انتقلنا بعدها لتصوير المزرعة النموذجية لتربية الجمبري ببلدية حاسي بن عبد الله أخذنا لقطات عامة للمزرعة ثم للوحدات المتواجدة بالمزرعة وكذلك الأحواض التي يتم فيها تربية الجمبري، أجرينا مقابلة مع مدير المزرعة النموذجية تم تطرق فيها عن تعريف المزرعة وأهم أهدافها والدور الذي تقوم به المزرعة وكذا الآفاق المستقبلية لنهوض بمجال تربية المائيات بالمنطقة، وقمنا كذلك بإجراء مقابلة مع مهندس دولة في مركز البحث

الإطار التطبيقي

والتنمية في الصيد البحري للحديث عن مختلف الأحواض التي يتم فيها تربية صغار الجمبري وتغذيتهم، ثم انتقلنا لتصوير مركز البحث بالمزرعة يتم فيه تجارب لتنمية وتطوير تربية الجمبري وقمنا من خلالها إجراء مقابلة مع مهندسة دولة في مركز البحث والتنمية في الصيد البحري تم تطرق إلى شرح مراحل نمو الجمبري وكيفية تهيئة الظروف المناسبة لاستقبال صغار الجمبري.

آخر تصوير لنا كان بأحد محلات بيع الأسماك التي يتم إنتاجها محليا بأسواق ولاية ورقلة لنبين دور المنتج المحلي في توفير سمك طازج لسكان المنطقة .

الجدول رقم: 01

الجدول الشامل:

الرقم	العنوان	اللقطات	الصورة	الصوت	زمن
01	صور عن مدخل لمديرية الصيد البحري و الموارد الصيدية	لقطات عامة و لقطات مقربة	مديرية الصيد البحري و الموارد الصيدية	ضوضاء	32ث
02	صور لمدير الصيد البحري و الموارد الصيدية	لقطة مقربة حتى الصدر	مكتب مدير الصيد البحري	ضوضاء	120ث
03	صور لمدخل مدينة ورقلة	لقطات عامة و متنوعة	السيارات + بنايات + أشخاص	ضوضاء	120ث
04	صور لكثبان رملية	لقطات عامة و مقربة مع بانوراما من اليمين إلى اليسار	كثبان رملية + غابات + أشجار	/	120ث
05	صور لمسطحات مائية	لقطة عامة و مقربة	مسطحات مائية + غابات	/	73ث
06	صور لمدخل بلدية حاسي بن عبد الله	لقطات عامة و مقربة	سيارات + بنايات	ضوضاء	2د
07	بحيرات مائية	اللقطة عامة	بحيرات مائية + نخيل	/	52ث
08	صور لمدخل المحطة التجريبية	لقطة مقربة مع زوم أمامي	اللافتة الدالة على المحطة	/	60ث
09	صورة لمسؤول المحطة التجريبية	لقطة مقربة حتى الصدر	أشجار + نخيل	/	120ث

الإطار التطبيقي

60ث	/	داخل المحطة +مبنى للإدارة	لقطة عامة مع بانوراما من اليمين إلى اليسار	صور المحطة التجريبية	10
120ث	/	صورة للمخبر البحث+معدات +أجهزة+طالبات التريص	لقطات عامة و مقرية	صور لمخبر البحث في المحطة التجريبية	11
60ث	ضوضاء	صور الأحواض المائية في المفرخة +اسماك	لقطة عامة	صور للأحواض المائية	12
52ث	ضوضاء	صور للأحواض المائية+الطالبات+اسماك	لقطة مقرية حتى الخصر مع لقطة جانبية	صور للأحواض المائية مع الطالبات	13
60ث	ضوضاء	المهندسة +الأحواض المائية داخل المفرخة+الطالبات	لقطة مقرية حتى الصدر	صورة لمهندسة دولة في الصيد البحري	14
59ث	ضوضاء	معدات وأجهزة المخبر+الطالبات	لقطة أمريكية مع لقطة مقرية	صور الطالبات في مخبر البحث	15
60ث	ضوضاء	الطالبات+معدات وأجهزة المخبر	لقطة مقرية حتى الصدر	صورة لطالبة في مخبر البحث	16
54ث	ضوضاء	الأحواض المائية بها الأسماك+الطالبات	لقطة مقرية	صور لسماك في الأحواض المائية	17
120ث	ضوضاء	الطالبة +أجهزة و معدات المخبر+الطالبات	لقطة مقرية حتى الصدر	صورة طالبة في المخبر	18
53ث	ضوضاء	الطالبة +حوض مائي به الأسماك	لقطة عامة ثم مقرية	صور لطالبة في المفرخة	19
60ث	ضوضاء	المسؤول+أشجار و	لقطة مقرية	صورة لمسؤول	20

الإطار التطبيقي

		بنايات	حتى الصدر	المحطة التجريبية	
60ث	ضوضاء	المهندسة+الأحواض المائية+طالبات	لقطة مقربة حتى الصدر	صورة لمهندسة دولة في الصيد البحري	21
120ث	/	الأحواض المائية بها الأسماك +مدخل الجامعة+الملتقى +خبراء و باحثين	لقطة مقربة ثم لقطة عامة	صور لسماك السلور و الملتقى	22
120ث	ضوضاء	رئيس الغرفة المشتركة+أشجار+طلبة	لقطة مقربة حتى الصدر	صورة لرئيس الغرفة المشتركة لصيد البحري	23
59ث	/	أشجار+نخيل	لقطة عامة مع لقطة مقربة مع بانوراما من اليسار إلى اليمين	صورة للمزرعة النموذجية لتربية الجمبري	24
60ث	/	مدخل المزرعة النموذجية+أهم الوحدات الموجودة بالمزرعة	لقطة عامة ثم لقطة مقربة	صور للمزرعة النموذجية لتربية الجمبري	25
120ث	ضوضاء	وحدة تربية الجمبري +أحواض مائية	لقطة مقربة حتى الصدر	صورة لمدير مشروع المزرعة النموذجية	26
56ث	/	حجر الأساس المزرعة النموذجية	لقطة مقربة مع لقطة نصف شاملة	صور داخل المزرعة النموذجية	27
120ث	ضوضاء	وحدة تربية الجمبري +أحواض مائية	لقطة مقربة حتى الصدر	صورة لمدير المزرعة النموذجية	28
120ث	/	وحدات المزرعة النموذجية أهمها وحدة	لقطة مقربة مع لقطة	صور لوحدات المزرعة	29

الإطار التطبيقي

		لتصنيع الأغذية+وحدة تربية الجمبري	نصف شاملة		
30	صورة لمهندس دولة في الصيد البحري	لقطة مقربة حتى الصدر	وحدة تربية الجمبري +أحواض مائية	ضوضاء	13ث2د
31	صور لوحداث المزرعة النموذجية	لقطة عامة مع لقطة مقربة	أحواض التسمين+مخبر للبحث	/	60ث
32	صورة لمدير المزرعة النموذجية	لقطة مقربة حتى الصدر	وحدة تربية الجمبري+أحواض مائية	ضوضاء	60ث
33	صور لطالبة	لقطة متوسطة ثم لقطة عامة	وحدة تربية الجمبري + طلبة التريص	/	54ث
34	صورة لمدير المزرعة النموذجية	لقطة مقربة حتى الصدر	وحدة تربية الجمبري +أحواض مائية	ضوضاء	58ث
35	صورة لمركز البحث	لقطة عامة ثم مقربة	مخبر للبحث +أجهزة المخبر	/	57ث
36	صورة لطالبة	لقطة مقربة حتى الصدر	وحدة تربية الجمبري+أحواض مائية+ مدير المزرعة	ضوضاء	65ث
37	صورة في المخبر	لقطة مقربة مع لقطة مقربة حتى الخصر	مهندسة دولة +معدات و أجهزة المخبر	/	120ث
38	صورة لمهندسة دولة في الصيد البحري	لقطة مقربة حتى الخصر	مهندسة دولة +معدات وأجهزة المخبر	ضوضاء	120ث
39	صور لمراحل نمو الجمبري	لقطة مقربة مع بانوراما من اليمين إلى اليسار	سمك الجمبري+معدات و أجهزة مخبرية	/	58ث

الإطار التطبيقي

40	صورة لمهندسة دولة في الصيد البحري	لقطة مقرية حتى الصدر مع زوم أمامي	مهندسة دولة + أجهزة و معدات مخبرية	ضوضاء	59ث
41	صورة لوحدة تربية الجمبري	لقطة عامة ثم لقطة مقرية	أحواض مائية+سمك الجمبري	/	58ث
42	صور لأحواض الجمبري	لقطة مقرية ثم لقطة متوسطة	أحواض مائية +سمك الجمبري	/	60ث
43	صورة لمدير المزرعة النموذجية	لقطة مقرية حتى الصدر	وحدة لتربية الجمبري +أحواض مائية	ضوضاء	60ث
44	صورة لمحل بيع الأسماك	لقطة عامة مع زوم أمامي	مدخل المحل +سمك للبيع +زيائن	/	52ث
45	صورة لرئيس الغرفة المشتركة لصيد البحري	لقطة مقرية حتى الصدر	أشجار + طلبة	ضوضاء	73ث
46	صورة لأحواض الجمبري	لقطة مقرية ثم لقطة نصف شاملة	أحواض مائية + اسماك	/	60ث
47	صور للأسماك	لقطة مقرية	أحواض مائية + اسماك	/	59ث
48	شارة النهائية	لقطة عامة	بحيرة مائية	/	25ث
			المجموع 63ث 57د 1سا		

3.مرحلة ما بعد التصوير:

البطاقة الفنية:

الموضوع: روبرتاج مصور حول تربية المائيات في ولاية ورقلة

العنوان: تربية الأسماك في ولاية ورقلة بين "الحلم....والإرادة"

المدة: 24د

إعداد و تقديم: معمرى ليندة

تصوير: محسن صخر

معمرى ليندة

الكاميرا المستعملة: PANASNIC: CAMERA FULL HD/1080 p

نوع البرنامج: ADOBE PREMIER PRO CS 15 ADOBE AFTIFECT

التركيب و المزج: محسن صخر

فترة التصوير: مارس،أفريل 2017

الإشراف والمتابعة: الأستاذ رابح صانع

الجمهور المستهدف: الجمهور العام

تاريخ الإنتاج: أفريل 2017

المشاهدة:

بعد اكتمال مرحلة التصوير وحصولنا على المادة الخام، قمنا بمشاهدة اللقطات التي صورت والتي قدرت ب:ساعة ونصف، بعد هذا انتقلنا إلى عملية التركيب لاختيار اللقطات، استطعنا من خلالها اختيار اللقطات المناسبة التي تخدم الموضوع المطروح، كما حددنا في هذه المرحلة المدة الزمنية للروبرتاج ككل، وكان ذلك بالتنسيق مع المركب ثم الشروع في عملية التركيب.

التعليق:

التعليق الصحفي هو عبارة عن لقاء واقعة، حدث، رأي أو رؤية محددة إزاءه، كما يعرف بأنه مقالة أساسية يتجاوز فيها عرض التأويلات والأفكار من حيث الحجم وعرض الوقائع والأحداث.

التعليق يتضمن الحديث أو الكلام الذي حررناه بناء على اللقطات والمشاهد التي تم تصويرها ووفقا للمعطيات التي لدينا، وفي هذه المرحلة تم اختيار نص التعليق الذي يتوافق مع محتوى الفيلم.

نص التعليق:

1- ورقلة بوابة الصحراء عاصمة الجنوب الشرقي، والجوهرة السياحية بمعالمها التاريخية و رصيدها الثري بآثارها المتعاقبة، عبر مر الحضارات.

..... موسيقى

2- تزخر مدينة ورقلة بالإضافة إلى ثرواتها الطبيعية، بطبيعة صحراوية خلابة، تتلاقى فيها حبات الرمال لتكون كثبان ناعمة تتخللها واحات تتسابق فيما بينها نحو عناق السحاب لتنعكس غشاوته على البحيرات المائية التي زادت من جمال وبهاء المنطقة.

..... موسيقى

3- كما تحتوي مدينة ورقلة على موارد مائية هامة منها الجوفية والطبيعية، وبحيرات قابلة للاستغلال في مجال تربية المائيات، وتعد هذه البحيرات من أهم المسطحات المائية.

.....موسيقى.....

4- وفرة المياه الجوفية بالولاية جعلها أرض فلاحية بامتياز، فرغم قساوة طبيعتها وحرارة طقسها إلا أن هناك من تحدى الظروف واستطاع أن يحول هذه طبيعة الصحراوية إلى طبيعة ملائمة لتربية الأسماك.

..مقابلة مع السيد قريشي نذير مدير الصيد البحري و الموارد الصيدية لولاية ورقلة..

5- ترقية لهذه التجربة استفادة ولاية ورقلة من مشاريع هامة في مجال تربية المائيات الصحراوية تدخل في إطار برنامج الإنعاش الاقتصادي، التي من شأنها توفير منتج سمكي طازج لسكان المنطقة وقد جسد منها على أرض الواقع عدة مشاريع .

...مقابلة مع السيد قريشي نذير مدير الصيد البحري و الموارد الصيدية لولاية ورقلة..

.....موسيقى.....

6- تعتبر بلدية حاسي بن عبد الله نواة هذا المشروع لتتحول إلى قطب هام بتربية المائيات وذلك بإستفادتها من المركز الوطني للبحث والتنمية في الصيد البحري بإنشاء محطة تجريبية لتربية المائيات الصحراوية التابعة للمركز الوطني للبحث والتنمية في الصيد البحري وتربية المائيات الواقعة بحاسي بن عبد الله ولاية ورقلة.

.....مقابلة مع السيد حميدات محمد مسؤول المحطة التجريبية لتربية المائيات

7- تحتوى المحطة على مبنى للإدارة ومفرخة ومخبر للبحث يتم فيه التجارب والاكتشافات فيما يخص الأمراض التي تصيب الأسماك وإجراء بحوث لمعرفة أنواع وجنس الأسماك بالإضافة إلى بيت بلاستيكي وفيه حوض لتربية طحلب السبيرولينا.

.....موسيقى.....

8. للمحطة أهداف عديدة أهمها: توفير الدعم البيداغوجي، وتكوين الطلبة في الاختصاص من خلال تطوير خبراتهم في تقنيات وأساليب زراعة الطحالب الدقيقة بشكل عام و السبيرولينا على وجه الخصوص.

.....مقابلة مع السيد حميدات محمد مسؤول المحطة التجريبية لتربية المائيات.....

9. تقوم المحطة بتربية سمك البلطي النيلي والأحمر بالإضافة إلى سمك السلور الإفريقي أو ما يعرف بسمك القط) وطحلب السبيرولينا.

.....مقابلة مع السيدة قريدة حدة مهندسة دولة في الصيد البحري و تربية المائيات...

10. كما تساهم المحطة في تأطير و تكوين الطلبة خريجي الجامعة ومساعدتهم في انجاز مذكرات التخرج على مستوى الجامعة هذه العملية من شأنها المساهمة في تشجيع البحث العلمي التطبيقي في مجال تربية الأسماك.

.....مقابلة مع الطالبة خميس سلمى تخصص تربية المائيات.....

11. أما طحلب السبيرولينا فيعتبر نوع من الطحالب الخضراء، تستعمل عادة كمكمل غذائي تحوي السبيرولينا العناصر الغذائية الأساسية لصحة الإنسان بحيث تحتوي على بروتين حيواني، تحوي أيضا على المعادن والأملاح المعدنية الضرورية.

.....مقابلة مع الطالبة بقي فاطمة الزهراء تخصص تربية المائيات.....

12. تتلقى الأسماك التغذية اللازمة إلى أن يبلغ وزنها 250 غ الوزن المشترك لبدء عملية التسمين .

.....موسيقى.....

13. يتكون غذاء السمك من الذرى والقمح ومادة السوجا بالإضافة إلى الأعلاف الصناعية المتزنة التي توفر كل الاحتياجات الغذائية للأسماك.

.....مقابلة مع السيدة قريدة حدة مهندس دولة في الصيد البحري و تربية المائيات....

14. كما تقوم المحطة بعمليات التفريخ الاصطناعي لسماك السلور قصد إنتاج هذا النوع من الأسماك لما له من أهمية كبيرة كونه يحتوي على نسبة معتبرة من البروتين الحيواني بالإضافة إلى افتقاره المواد الدسمة. في هذا الصدد احتضنت جامعة قاصدي مرباح عديد الملتقيات والأيام الدراسية حول أهمية تربية المائيات بالمنطقة، منها اليوم دراسي حول التلقيح الاصطناعي لسماك السلور يضم خبراء وباحثين في مجال تربية المائيات.

.....مقابلة مع السيد فوزي هابيتا مدير الغرفة المشتركة لصيد البحري بورقلة.....

.....موسيقى.....

15. بهدف تنويع وتكثيف نشاط تربية المائيات اتجه القطاع نحو صنف آخر من الأسماك و يتعلق الأمر بسماك الجمبري الذي أثبت نجاحه والمزرعة الموجودة بحاسي بن عبد الله دليل على ذلك.

.....موسيقى.....

16. تم إبرام اتفاقية للانجاز مزرعة نموذجية للإنتاج الجمبري ببلدية حاسي بن عبد الله ورقلة، لما تتفرد عليه هذه المنطقة بالذات من مقومات طبيعية ملائمة للاستزراع هذا النوع من الأسماك.

.....مقابلة مع السيد قاشي مسعود مدير المزرعة النموذجية لتربية الجمبري.....

17. تم وضع حجر الأساس بهذا المشروع من طرف وزير الصيد البحري والموارد الصيدية بتاريخ 18 ماي 2011، يتربع هذا المشروع على مساحة 10 هكتارات وبطاقة إنتاجية تقدر من 10 إلى 20 طن سنويا.

.....مقابلة مع السيد قاشي مسعود مدير المزرعة النموذجية لتربية الجمبري.....

18. تحتوي المزرعة النموذجية على (04) وحدات:وحدة لتصنيع الأغذية وهي عبارة عن بناية نصف مصنعة تتوفر فيها الآلات حديثة لإنتاج الأغذية الخاصة بتربية الجمبري ،

إضافة إلى وحدة التربية ما قبل التسمين، التي تتوفر على أحواض مغطاة من أجل حماية صغار الجمبري فترة ولادتهم وتربيتهم.

..... مقابلة مع السيد سوفي إسماعيل مهندس في مركز البحث في الصيد البحري...

19. أما أحواض التسمين فهي عبارة عن أحواض كبيرة خارجية مصنوعة من التربة الصلبة مغطاة بالبلاستيك من أجل تسمين الجمبري، وأخيرا تحتوي المزرعة على مركز بحث فيه معدات مخبرية للبحث وتطوير تربية الجمبري.

..... مقابلة مع السيد قاشي مسعود مدير المزرعة النموذجية لتربية الجمبري

.....موسيقى.....

20. وفر مشروع انجاز مزرعة لإنتاج الجمبري مناصب عمل لإطار جامعية خاصة من أبناء المنطقة.

.....مقابلة مع السيد قاشي مسعود مدير المزرعة النموذجية لتربية الجمبري.....

21. بهدف تقديم الدعم البيداغوجي لطلبة بجامعة قاصدي مرباح يقوم عدد من الطلبة بتربص بالمزرعة والاستفادة من خبرات المزرعة في المواضيع المرتبطة بتخصصهم .

.....مقابلة مع الطالبة ابتسام بن عطية تخصص تربية المائيات.....

22. في هذا المخبر يتم التحضير لتهيئة الماء المناسب لاستقبال صغار الجمبري في الظروف المناسبة.

.....مقابلة مع السيدة قعمور مسعودة مهندسة دولة في الصيد البحري.....

23. الإطعام المناسب لسماك الجمبري وتوفير درجة حرارة مياه ملائمة عاملان أساسيان ورئيسيان في نجاح هذه التجربة.

.....مقابلة مع السيدة قعمور مسعودة مهندسة دولة في الصيد البحري.....

24. تلعب المزرعة دور هام في إدماج تربية المائيات بالفلاحة وهذا باستغلال مياه تربية الجمبري الغنية بمواد عضوية في سقي أفلاحي، كما تساهم المزرعة في توفير سمك الجمبري المعروف بغلاء ثمنه في السوق المحلي، وتحقيق اكتفاء ذاتي في هذا النوع من الأسماك بدل جلبه بأثمان باهضة من المدن الساحلية.

.....مقابلة مع السيد قاشي مسعود مدير المزرعة النموذجية لتربية الجمبري.....

.....مقابلة مع السيد فوزي هابيتا مدير الغرفة المشتركة لصيد البحري بورقلة

25. تربية المائيات بالجنوب سيما بورقلة إرادة قوية وطموح في النجاح تجربة تستحق التشجيع، من خلال النماذج الناجحة والرائدة في تنمية وتطوير مجال تربية المائيات مما ساهم في تحقيق اكتفاء ذاتي في إنتاج الأسماك و دعم السوق محليا و وطنيا .

.....موسيقى.....

التركيب :

التركيب في أبسط تعريف له حسب "مارسيل مارتن" هو عبارة عن تنظيم اللقطات المكونة للفيلم حسب وحدة زمنية معينة، وهو حسب "انزنتاين" عرض كامل لفكرة للفيلم. كما يعرف التركيب أيضا بأنه: "عملية تقنية يقوم بها المركب، وهي تعني تشذيب وتهذيب الفيلم أو الشريط الفيديو باستبعاد اللقطات الغير الصالحة من حيث المضمون والنوعية إضافة لقطات ما وتبديل وترتيب اللقطات بطريقة مخالفة لترتيب تصويرها¹.

بعد مشاهدة كل القطات المأخوذة وذلك بغية الحصول على صورة أكثر وضوحا للموضوع قمت برفقة المركب على اختيار أهم اللقطات وأنسبها، وكذا أنجحها تصويرا حيث اعتبرناها خطوة أولى للتركيب الموسع، هذا بعد أن اتفقنا على أن تكون مدة الروبورتاج 26د، نظرا لأهمية الموضوع أولا و كثرة اللقطات التي سمحت لنا بذلك، ثم اخترنا أجمل اللقطات و أفضلها تقنية في التصوير.

¹ محمد عزت، قاموس المصطلحات الإعلامية، دار الشرق، جدة، 1982، ص215.

المزج:

عملية المزج هي عملية جد هامة وحساسة، حيث تعطي الروبورتاج رونقا وجمالا خاصا وتساهم بقدر كبير جدا في ترسيخ الفكرة وتبليغ الرسالة، لهذا وجب علينا الاهتمام بهذه العملية كثيرا.

تتمثل هذه العملية في إضافة مؤثرات صوتية وموسيقية ومزجها مع الصورة بطريق فنية خاصة، التي تعطي مزيدا من الواقعية للمادة المصورة وهي كما قلنا دقيقة ومهمة جدا تقتضي المزج بين الصورة والصوت، فكان علينا تحديد مواقع التعليق والموسيقى من أجل جعل الشريط متماسك ومتوازن.

فتعتبر المرحلة الأخيرة في الإخراج وأصعبها في الفيديو لأنها تعتمد على أقصى دقة والحرص على التنسيق والتناسب التام بين الصورة والصوت¹.

الموسيقى:

هي عنصر يصاحب مجموعة معينة من الصور، والتي تتزامن معها أداء فكرة ملتزمة يكسبها قيمة رمزية، ولها دور فعال في تجسيم حركة أو إيقاف السمعى البصري. قمت باختيار موسيقى تتناسب مع مثل هذه الروبورتاجات المرتبطة بالموضوع وذات المواضيع العامة التي لا ترتبط بزمن معين، فكان أن اخترنا موسيقى هادئة تتلائم مع طبيعة الموضوع.

¹ قاسم حول سعدون، الحلقة الدرامية في مجال كتابة السيناريو، طرابلس، المنشأة العالمية للنشر والتوزيع والإعلان، 1996، ص 91.

شارة البداية

جامعة قاصدي مرباح ورقلة

كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية

قسم علوم الإعلام و الاتصال

تخصص إذاعة و تلفزيون

يقدم

تربية الأسماك في ولاية ورقلة

"بين" الحلم و.... الإرادة"

روبرتاج مصور لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام و الاتصال

تخصص إذاعة و تلفزيون

إعداد و تقديم

معمر ليينة

إشراف الأستاذ

رابح صانع

السنة الجامعية

2017/2016

شارة النهاية

كنتم مع

تربية الأسماك في ولاية ورقلة

بين "الحلم و.... الإرادة"

روبرتاج مصور لنيل شهادة الماستر

في علوم الإعلام والاتصال

تخصص إذاعة وتلفزيون

إعداد وتعليق

معمري ليندة

إشراف الأستاذ

رابح صانع

تصوير

محسن صخر

ليندة معمري

تركيب و ميكساج

محسن صخر

نتقدم بالشكر إلى كل من ساهم في انجاز هذا العمل و بالخصوص

إلى الأستاذ رابح صانع

و مدير الصيد البحري و الموارد الصيدية لولاية ورقلة السيد قريشي نذير

و المحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية و

المزرعة النموذجية لتربية الجمبري ببلدية حاسي بن عبد الله

ولاية ورقلة

السنة الجامعية

2017 /2016

التقطيع التقني :

نقوم بتريقيم لقطات الروبورتاج ثم نضع كل هذه اللقطات على حدى، من حيث الصورة والتعليق والحوار والمؤثرات الخارجية والموسيقى المستعملة، إضافة إلى أشياء أخرى لها دلالة في تحضير وإخراج الروبورتاج .

وقد اخترنا هذا التقطيع تناسبا مع المخطط الأساسي الذي قمنا برسمه في أول الأمر، والذي فضلنا أن نبزر من خلاله بكل وضوح وسهولة الرسالة التي أردنا تمريرها إلى المشاهد، لذا أردنا أن يكون الجدول الموالي مرآة عاكسة لوقائع ريبورتاجنا، وفضلنا أن يكون على النحو التالي :

الجدول رقم:02

شريط الصوت			شريط الصورة			
الضوضاء	الموسيقى	التعليق	المدة	نوع اللقطة	محتوى اللقطة	الرقم اللقطة
/	هادئة	/	32ث	لقطات مقربة	شارة البداية لقطات متنوعة مقتطفة من الفيديو	01
/	هادئة	ورقلة بوابة الصحراء.....مر الحضارات	20ث	لقطة عامة ثم نصف شاملة	صور لمدخل مدينة ورقلة لقطات متنوعة	02
/	هادئة	تزخر مدينة ورقلة.....جمال المنطقة	6ث	زوم خلفي مع لقطة مقربة	صور لكثبان رملية و بحيرات مائية	03

الإطار التطبيقي

04	صور لبحيرات مائية	لقطة مقرية مع زوم خلفي	20ث	كما تحتوي....المسطحات المائية	هادئة	/
05	صور لمسطحات مائية و أسماك	لقطة عامة ثم مقرية	18ث	المياه الجوفية...لتربية الأسماك	هادئة	/
06	صورة لمدير الصيد البحري في مكتبه	لقطة مقرية حتى الصدر	38ث	الانطلاقه الأولى....الجنوب الشرقي	/	/
07	صور لبحيرات مائية	لقطة عامة	19ث	ترقية لهذه....عدة مشاريع	هادئة	/
08	صورة لمدير الصيد البحري	لقطة مقرية حتى الصدر	18ث	جاءت برامج....سمك القط	/	/
09	صور لمدخل بلدية حاسي بن عبد الله	لقطة عامة ومقرية	24ث	حاسي بن عبد الله....ولاية ورقلة	هادئة	/
10	صورة لمسؤول المحطة في لجامعة	لقطة مقرية حتى الصدر	27ث	المحطة أنشأت....طحلب لبسيرولينا	/	/
11	صور للمحطة و مخبر البحث	لقطة مقرية مع زوم أمامي	35ث	تحتوي المحطة...وجه الخصوص	هادئة	/

الإطار التطبيقي

/	/	من خلال...التفريخ	33ث	لقطة مقربة حتى الصدر	صورة لمسؤول المحطة في لجامعة	12
/	هادئة	تقوم المحطة...طحاب السيرولينا	10ث	لقطة مقربة حتى الخصر	صور للأحواض المائية مع الطالبات	13
أصوات المعدات	/	الأحواض المستطيلة...متجددة يوميا	52ث	لقطة مقربة حتى الصدر	صورة لمهندسة دولة في المفرخة	14
/	هادئة	كما تساهم...تربية الأسماك	16ث	لقطة أمريكية ثم لقطة مقربة	صور لطالبات في مخبر البحث	15
صوت الطالبات	/	جينا هناحرارة مياه	54ث	لقطة مقربة حتى الصدر	صورة لطالبات في مخبر البحث	16
/	هادئة	طحاب سيرولينا.....الأملاح الضرورية	19ث	لقطة مقربة	صور لسماك	17
صوت المعدات	/	السيرولينا....درجة حموضة	51ث	لقطة مقربة حتى الصدر	صورة لطالبة في مخبر البحث	18
/	هادئة	تتلقى الأسماك....الغذائية	26ث	لقطة عامة ثم مقربة	صورة لطالبة و	19

الإطار التطبيقي

		للأسماك			سمك	
صوت المعدات	/	طبيعة الأعلاف...أو الأملاح المعدنية	50ث	لقطة مقربة حتى الصدر	صورة لمهندسة دولة في المفرخة	20
/	هادئة	تقوم المحطة...تربية المائيات	34ث	لقطة مقربة ثم لقطة عامة	صورة لسمك السلور و صور للملتقى في جامعة قاصدي مرياح ورقلة	21
زقزقة العصافير	/	اليوم نحن...تحسيس	52ث	لقطة مقربة حتى الصدر	صورة لرئيس الغرفة المشتركة في الجامعة	22
/	هادئة	بهدف التنوع...دليل على ذلك	28ث	بانوراما من اليسار إلى اليمين مع لقطة عامة ثم مقربة	صورة لمدخل المزرعة النموذجية	23
/	هادئة	إبرام اتفاقية...من الأسماك	18ث	لقطة عامة مع لقطة مقربة	صورة للمزرعة النموذجية لقطات متنوعة	24
صوت المعدات	/	المزرعة النموذجية ...الكوري جنوبي	59ث	لقطة مقربة حتى الصدر	صورة لمدير مشروع	25

الإطار التطبيقي

وخير المياه					المزرعة	
/	هادئة	حجر الأساس....طن سنويا	22ث	لقطة مقربة مع لقطة نصف شاملة	صور داخل المزرعة النموذجية	26
صوت المعدات و خريز المياه	/	بالنسبة للمركز....بلغ الإنتاج	51ث	لقطة مقربة حتى الصدر	صورة لمدير مشروع لمزرعة النموذجية	27
/	هادئة	المزرعة النموذجية.... و تربيتهم	26ث	لقطة مقربة مع لقطة نصف شاملة	صورة للوحدات المزرعة و الأحواض	28
صوت المعدات و خريز المياه	/	استقبال اليرقات.....أربعة أشهر	48ث	لقطة مقربة حتى الصدر	صورة لمهندسة دولة في الصيد البحري	29
/	هادئة	أحواض التسمين....تربية الجمبري	20ث	لقطة عامة ثم لقطة مقربة	صورة لوحدات المزرعة النموذجية و أحواض التسمين	30
صوت المعدات و خريز المياه	/	يتألف المشروع من.....المنطقة بكاملها	38ث	لقطة مقربة حتى الصدر	صورة لمدير مشروع المزرعة النموذجية	31
/	هادئة	مشروع انجاز.....من	9ث	لقطة	صور لطلبة	32

الإطار التطبيقي

		أبناء المنطقة		متوسطة مع لقطة عامة	و المزرعة	
صوت المعدات و خرير المياه	/	تلعب المزرعة....في هذا المجال	23ث	لقطة مقربة حتى الصدر	صورة لمدير المزرعة النموذجية	33
/	هادئة	بهدف تنويع....المرتبطة بتخصصهم	12ث	لقطة مقربة	صورة لمركز البحث	34
صوت المعدات و خرير المياه	/	جينا نديروأخر نهار أن شاء الله	35ث	لقطة مقربة حتى الصدر	صور لطالبة في وحدة تحضين الجمبري	35
/	هادئة	في هذا المخبر.....في الظروف المناسبة	51ث	لقطة مقربة مع لقطة مقربة حتى الخصر	صور في المخبر البحث	36
صوت المعدات في المخبر	/	هنا في مخبر البحث.....في بكتيريا	73ث	لقطة مقربة حتى الخصر	صورة لمهندسة دولة في مخبر البحث	37
/	هادئة	الإطعام المناسب.....هذه التجربة	10ث	لقطة مقربة مع بانوراما من اليمين إلى اليسار	صور لمراحل نمو الجمبري	38
صوت المعدات في المخبر	/	هاذي أول مرحلة.....تقريب عشرين	38ث	لقطة مقربة حتى الصدر مع زوم	صورة لمهندسة دولة في	39

الإطار التطبيقي

				أمامي	مخبر البحث	
/	هادئة	تلعب المزرعة.....في السقي الفلاحي	12ث	لقطة عامة ثم مقربة	صورة لوحدة تربية الجمبري	40
/	هادئة	كما تساهمالمدن الساحلية	20ث	لقطة مقربة ثم لقطة متوسطة	صور لأحواض الجمبري	41
صوت المعدات و خرير المياه	/	من خلال النتائجفي المستقبل البعيد	42 ث	لقطة مقربة حتى الصدر	صورة لمدير مشروع المزرعة النموذجية	42
صوت طالبة و زقزقة العصافير	/	منذ 2004.....سمك البوري	73ث	لقطة مقربة حتى الصدر	صورة لرئيس الغرفة المشتركة في الجامعة	43
/	/	راكم تشوفو بعينيكم.....	15ث	لقطة مقربة مع زوم أمامي	صورة لمحل محمد مولاي لتربية الأسماك	44
/	/	محل مولاي لبيع الأسماك.....	13ث	لقطة مقربة	صورة اللاسماك للبيع في المحل	45
/	هادئة	تربية المائياتووطنية	35ث	لقطة مقربة ثم لقطة نصف شاملة	صورة لأحواض تربية الجمبري	46

الإطار التطبيقي

/	هائنة	/	23ث	لقطة مقربة	صورة للأسماك في الأحواض المائية	47
/	هائنة	/	25ث	لقطة عامة	شارة النهاية صرة للبحيرة مائية	48
		المجموع				
		24ث		24د		

خاتمة

خاتمة

مدينة ورقلة التي تحتوي على إمكانيات طبيعية وسياحية هامة وإمكانات فلاحية وكذا موارد جوفية ومسطحات مائية هذه القدرات الطبيعية المؤهلة التي تزخر بها المنطقة جعلها تستغل في مجال تربية المائيات من خلال تجسيد عدة مشاريع على أرض الواقع.

فحاولنا من خلال هذا الروبرتاج تسليط الضوء على واقع تربية المائيات في ولاية ورقلة، كما وقفنا على تجربة المزرعة النموذجية لتربية الجمبري والمحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية كنماذج ناجحة ورائدة في مجال تربية المائيات، فأردنا أن نبين من خلال هذا العمل دورهما في تنمية وتطوير تربية المائيات بولاية ورقلة والأهداف التي تعمل عليها لنجاح هذه التجربة وكذا مدى نجاح تجربة تربية المائيات في نهوض بهذا المجال في المنطقة، وذلك من خلال الدور الهام الذي تلعبه المزرعة النموذجية في إدماج تربية المائيات بالفلاحة وهذا بإستغلال مياه الجمبري الغنية بمواد العضوية في السقي لفلاحي، كما أن للمحطة دور في تطوير و تنمية تربية المائيات من خلال تأطير و تكوين الطلبة والمساعدة في انجاز الأبحاث التطبيقية دون عناء التنقل للمزارع السمكية الخاصة، وكذا مرافقة المهتمين والمستثمرين بهذا المجال و تقوم المحطة كذلك بتنظيم أيام دراسية لنشر ثقافة تربية الأسماك في المياه العذبة لتشجيع هذه التجربة بالمنطقة.

تربية المائيات بالجنوب إرادة قوية و طموح في النجاح، تجربة ناجحة تفتح آفاق واعدة بتوفير مناصب عمل للشباب بمجال تربية المائيات وكذا توفير منتج سمكي لتحقيق الأمن الغذائي والاكتفاء الذاتي من مادة السمك على المستوى المحلي على الأقل.

قائمة الجداول:

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
27	الجدول الشامل	01
43	التقطيع التقني	02
54	جدول الملاحق	03

الملاحق

الصفحة	عنوان الملحق	رقم الملحق
55	أهم المشاريع المنجزة في مجال تربية المائيات على مستوى الجنوب الشرقي :مزرعة تربية الأسماك عين موسى.	01
56	أهم المشاريع المنجزة في مجال تربية المائيات على مستوى الجنوب الشرقي:مركب سمك الكثبان لتربية الأسماك.	02
57	مطوية لمديرية الصيد البحري و الموارد الصيدية:أهم المائيات القابلة للاستزراع بالمناطق الصحراوية.	03
58	مطوية لمديرية الصيد البحري و الموارد الصيدية:سمك السلور الإفريقي.	04
59	مطوية لمديرية الصيد البحري و الموارد الصيدية:الجمبري ذو الأرجل البيضاء.	05
60	مطوية لمديرية الصيد البحري و الموارد الصيدية:سمكة البلطي النيلي .	06
62	مطوية لمديرية الصيد البحري و الموارد الصيدية:تركيبة غذائية لأسماك البلطي.	07
63	مطوية لمديرية الصيد البحري و الموارد الصيدية :ورقة تعريفية.	08

ملحق رقم: 01

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET
POPULAIRE
MINISTERE DE LA PECHE ET DES RESSOURCES
HALIEUTIQUES
DIRECTION DE LA PECHE ET DES RESSOURCES HALIEUTIQUES



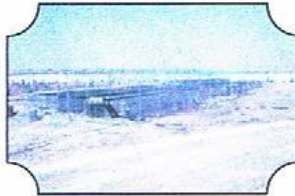
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة الصيد البحري و الموارد الصيدية
مديرية الصيد البحري و الموارد الصيدية
ولاية ورقلة

أهم المشاريع المنجزة في مجال تربية المائيات على مستوى الجنوب الشرقي PRINCIPALES PROJETS REALISE DANS LE DOMAINE DE L'AQUACULTURE A TRAVERS LES REGIONS DU SUD-EST



مزرعة تربية الأسماك بحوض موسمي

نوع التربية، التربية المكثفة لمنك البلطي البلطي و الأهم
القدرة الإنتاجية، 500 طن/ السنة.



المغرفة

- ❖ مساحة إجمالية مقدرة بـ : 3602م²
- ❖ السعة الإنتاجية 3.000.000 إصبعية/ السنة.
- ❖ 02 أحواض للإقامة (30م³).
- ❖ 02 أحواض إسمنتية للتفريخ (120م³).
- ❖ 06 أحواض للتخصين (30م³).



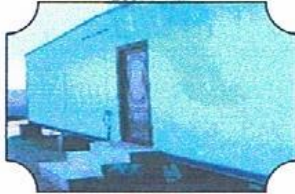
أحواض ما قبل التسمين
مطلة بالبلاستيك

أحواض ما قبل التسمين و التسمين

- ❖ أحواض تربية ما قبل التسمين:
- ❖ 06 أحواض بسعة 200م³ للحوض
- ❖ أحواض تربية للتسمين:
- ❖ 06 أحواض بسعة 2100م³ للحوض
- ❖ السعة الإنتاجية مقدرة بـ : 500 طن/ سنة



أحواض التسمين
مطلة بالبلاستيك



مبنى الإدارة

معمل تحويل و تعليب الأسماك

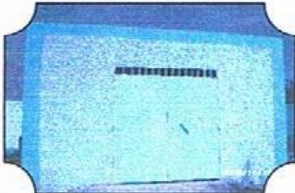


مطبخ جازي لمعمل التحويل



حوض تروابي للتخصيب

خزنة التوريد



بنر مالي

خزان مائي (200م³)



ملحق رقم: 02

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE LA PECHE ET DES RESSOURCES HALIEUTIQUES
DIRECTION DE LA PECHE ET DES RESSOURCES HALIEUTIQUES DE LA
WILAYA DE QUARGLA



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة الصيد البحري و الموارد الصيدية
مديرية الصيد البحري و الموارد الصيدية
ولاية ورقنة

أهم المشاريع المنجزة في مجال تربية المائيات على مستوى الجنوب الشرقي PRINCIPALES PROJETS REALISES DANS LE DOMAINE DE L'AQUACULTURE A TRAVERS LES REGIONS DU SUD-EST



مرصع سمك المذون **Pescado de la Duna** لتربية الأسماك
نوع التربية: التربية المكثفة لسمك البلطي، النيلبي و الأحمر
القدرة الإنتاجية: 1000 طن/السنه



المصنعة

- ❖ مساحة إجمالية مقدرة بـ : 1.122م²
- ❖ الطاقة الإنتاجية: 3.000.000-5.000.000 أصبغيه
- ❖ عدد الأحواض : 26 حوض منها:
- 02 أحواض التزاوج . - 24 حوض حضانه.



أحواض التسمين

- ❖ السعة الإنتاجية مقدرة بـ : 1000طن/سنه
- ❖ عدد الأحواض : 30 حوض .
- ❖ حجم الأحواض : 60 x 8 x 1.20 م³
- ❖ 02 حوض للتسمين.



معمل التحويل

- ❖ مساحة إجمالية مقدرة بـ : 2304م² و تحوي
- ❖ معدات التحويل.
- ❖ غرفتي تجميد.
- ❖ ماكينة لإنتاج الجليد.



خزونة المعاداة

- ❖ مساحة إجمالية مقدرة بـ : 100م² و تحوي
- ❖ مضخات الهواء.
- ❖ معدات لتسخين الماء.
- ❖ معدات لمعالجة وتعقيم الماء بالأشعة فوق البنفسجية



منتجاته مرصع
Pescado de la Duna
لتربية الأسماك



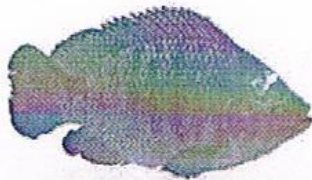
ملحق رقم: 03

REPUBLIQUE ALGERIENNE
DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTÈRE DE LA PÊCHE
ET DES RESSOURCES HALIÉUTIQUES
DIRECTION DE LA PÊCHE ET DES RESSOURCES HALIÉUTIQUES
DE LA WILAYA DE OUJDA



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة الصيد البحري والموارد المائية
مديرية الصيد البحري والموارد المائية
الوادي

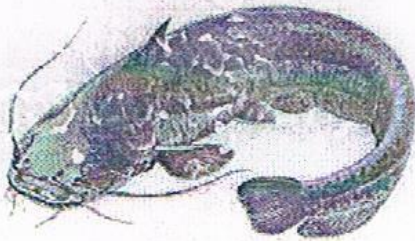
أهم المائيات القابلة للاستزراع بمنطقة الصحراء
PRINCIPALES ESPECES EXPLOITABLES DANS LE DOMAINE DE L'AQUACULTURE
A TRAVERS LES REGIONS SAHARIENNES



Tilapia du Nil البلطي النيلي
Oréochromis niloticus 30 cm



La carpe السنوطة
Cyprinus carpio 1,20 m



Silure السلور
Silurus glanis 2,50 m



Errevisse السرطان
Procambarus clarkii 12 à 15 cm



Artémie الأرنيميا
Artemia salina 1cm




جمبري المياه العذبة
crevette d'eau douce

ملحق رقم: 04



وزارة
الصيد البحري
والموارد السمكية
AQUAPECHE 2020

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة الفلاحة و التنمية الريفية و الصيد البحري
مديرية الصيد البحري و الموارد السمكية لولاية ورقلة



وزارة
الصيد البحري
والموارد السمكية
AQUAPECHE 2020

سمك السلور الإفريقي **poissons chat**



تقديم: يعتبر سمك السلور إفريقي المنشأ و هو من أكبر أسماك المياه العذبة و يعيش بقاع المسطحات و بنشط ليلا.


هناك العديد من أصناف الأسماك الإفريقية التي تتبع لجنس CLARIAS ويعتبر ثاني أكثر الأسماك إستغلالا في البلدان الإفريقية بعد سمك البلطي و يتجه نشاط تربية الأسماك في الصحراء الجزائرية نحو إستغلال هذا النوع من الأسماك و هو من الأصناف الهامة في الإنتاج الصناعي للأسماك عالميا.

بينتها: درجة الحرارة المثالية لنمو السلور تتراوح ما بين 25-30°م و يمكن أن يبقى على قيد الحياة في درجة حرارة تتراوح ما بين 14-18°م و هي مقاومة لدرجات الملوحة العالية و التي تصل 3/1 ملوحة مياه البحر. صغار أسماك السلور حساسة لنوعية المياه و بعد تشكل العضو التنفسي الإضافي فيمكن للأسماك أن تبقى حية بتراكيز منخفضة من الأوكسجين في المياه وكذلك مقاومتها العالية لمستويات مختلفة من الأمونيا (0.5-0.6 ملغ/لتر) و بتركيز يتراوح ما بين 1-2 ملغ/لتر من غاز H2S.


التكاثر: تتوقف مراحل النضج الجنسي على عدة عوامل منها: درجة الحرارة، التغذية و الغذاء المقدم.

يصل السلور إلى مرحلة النضج الجنسي بعمر 1-1.5 سنة و بطول كلي من 300-400 مم و بوزن 400-500 غ و من السهولة التمييز بين الذكر و الأنثى و الذكر في السلور الإفريقي، و يكون لون البويض الناضجة و الجاهزة للإباضة بني مخضر و قطره حوالي 1 مم و يتراوح عدد البويض من 00-800 بيضة في 1 غ من البويض.


التغذية: السلور الإفريقي من الأسماك الأكلة لكل شيء، يتغذى على العوالق الحيوانية و الحشرات المائية و الرخويات و بقايا النباتات المتفسخة و يمتلك السلور على عادة الإفتراس و يعتمد نمو هذا الصنف على نوعية الغذاء المقدم، فيصل وزن هذا السمك في المياه الطبيعية إلى 300غ خلال فترة زمنية من 5-10 شهور أما في التربية الصناعية فيمكن أن يصل إلى وزن يتراوح ما بين 600-700 غ خلال فترة زمنية من 6-7 أشهر .



تواجده محليا: متوفر بكميات معتبرة في فئات إهرير بايليزي، كما تمت تجربة تربيته على مستوى مستعمرات تربية الأسماك بكل من ورقلة و غرداية و أعطى نتائج مشجعة و قد نجحت عملية التلقيح الاصطناعي له.



تربية سمك السلور: يربى سمك السلور بطريقة التربية الموسعة بالأحواض الترابية، الجحيرات العميقة و الهادئة، بالسدود و البرك، كذا المستنقعات الطبيعية كما يمكن إستخدامه في المزارع المائية المكثفة.



توافر بكميات معتبرة في فئات إهرير بايليزي، كما تمت تجربة تربيته على مستوى مستعمرات تربية الأسماك بكل من ورقلة و غرداية و أعطى نتائج مشجعة و قد نجحت عملية التلقيح الاصطناعي له.

تواصل: 029 70 83 00 - الفاكس: 029 70 81 91
البريد الإلكتروني: ouargla@mpeche.gov.dz
dprh.ouargla@gmail.com
مديرية الصيد البحري و الموارد السمكية لولاية ورقلة
Dprh ouargla
voutooq مديرية الصيد البحري و الموارد السمكية لولاية ورقلة

نوفمبر 2015

ملحق رقم: 05

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة الصيد البحري و الموارد الصيدية
مديرية الصيد البحري و الموارد الصيدية
ولاية ورقلة

الجمبري ذو الأرجل البيضاء

Litopenaeus vannamei

مديرية الصيد البحري و الموارد الصيدية
ولاية ورقلة

شماره سجل الحواسيب: بنجي ثور- (المقر القديم لمديرية التربية)- ورقلة.
029.76.81.91 الفاكس: 029.76.83.00
E-mail: ouargla@mpeche.gov.dz

2012

التربية المكثفة:
تتواجد في دول آسيا وبعض مزارع أمريكا اللاتينية في المناطق التي لا يوجد بها مد و جزر، تكون في مسطحات مائية مبردة أو دائرية الشكل مساحة صغيرة وكثافة تربية عالية (60 إلى 300 وحدة/م²)، غذائها مصنع معدل 4 إلى 5 مرات في اليوم، و يتراوح الإنتاج بين 7000 و 20000 كلغ / هكتار / في كل حصاد، مع وجود مخلفي حصاد في العام .

التربية فوق الشبكة :
متواجدة في الولايات المتحدة الأمريكية، داخل بوث بلاستيكية، تتميز بكثافة تربية عالية (300 إلى 450 بوقه / م²)، غذائها مصنع، و يتراوح الإنتاج ما بين 28000 و 68000 كلغ / هكتار / في كل حصاد، مع وجود مخلفي حصاد أو ثلاثة في العام .

* الأهمية الاقتصادية العالمية:
يلعب الجمبري دورا حاما في التبادلات التجارية الدولية إذ تعد تايواند أكبر الدول المصدرة متبوعة بكل من الصين، اندونيسيا والهند، في حين تمثل الولايات المتحدة الأمريكية، اليابان و الاتحاد الأوروبي أكبر أسواق الجمبري.

*نمط التربية:
في الوسط الطبيعي يتغذى بمخلف العذائي، تندرج أطوار حياته حيث أن البرقات الأول تصمد على محورين صغار البيضة ويعمر ثلاثة تتحول للاعتماد على الموائع المائية المتأينة منها والحيوية لمدة من الزمن قبل أن تنمو مكانها و لكن ينمو على مقربة من الساحل لتتغذى عندئذ على بقايا وفضلات القواقع، الديدان، نباتيات الصدفة و القنبريات.

* أنماط تربية الجمبري عبر العالم :
يتميز النظام الغذائي لهذا النوع من الجمبري بالخصائص نسبة احتياجه من البروتين بالمقارنة مع أنواع أخرى مثل *Litopenaeus vannamei* وكذا قدرته العالية على هضم النشأ، تقسم تربية الجمبري إلى أربعة أنواع هي:

التربية الواسعة:
تنتشر في مناطق المد والجزر لمزارع أمريكا اللاتينية، في مسطحات مائية، و بكثافة تربية منخفضة (04 إلى 10 وحدة/م²)، تتغذى طبيعيا بنمط تسميد البركة مسبقا، يتراوح معدل الإنتاج بين 150 و 500 كلغ / هكتار / في كل حصاد، مع وجود عملية حصاد واحدة في العام .

التربية شبه المكثفة:
تنتشر في أمريكا اللاتينية، في مسطحات أو برك بكثافة تربية تتراوح بين 10 و 20 وحدة / م²، تتغذى على الكائنات الحية الناتجة عن تسميد البركة، مكثفة بغذاء مصنع معدل مرتين إلى ثلاث مرات في اليوم، و يتراوح معدل الإنتاج بين 500 و 2000 كلغ / هكتار / في كل حصاد، مع وجود عملية حصاد واحدة في العام .

ملحق رقم: 06

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة الصيد البحري و الموارد المصيرية

المرصد الوطني للمصيريات
البحر الجزائري و تربية السمك
الولاية: ورقلة

البياضي النيليني

TILAPIA DU NIL
Oreochromis niloticus



دجاج تربية المائيات

تحت إشراف وزارة المصيريات / البياضي



2010

الأهمية الاقتصادية:
البياضي من أهم الأسماك الاقتصادية في العالم فهو ثاني أكثر الأسماك تربية بعد الببوط و تربيتها تسمح بتدخل الاستغلال المعلاقي لتغذية البوابة نشاط تربية المائيات. المساهمة في الأمن الغذائي و خاصة من البروتينات. إستغلال مياه تربية الأسماك كبديل عن الأسمدة الكيماوية. كمية التريسة: يمكن تربية سمك البياضي من خلال عدة أجهاد تختلف عن حسب الـRAS المتجهزين:

(I) التربية الواسعة في البحيرات و البرك.



(II) التربية شبه المكثفة: في أحوال المسقي القلبي.



(III) التربية المكثفة: في الأقباض العائمة والأحواض الإستيعابية.




طريقة التربية:
سمك البياضي له لحم يتحول إلى لون أبيض بعد الطهي و هو ممتاز في القلي إلا أنه من الأفضل شواءه على الفحم أو داخل ورق من الألبستوم.



ملحة تاريخية عن إستزراع سمك البياضي النيليني بالجزائر

سمك البياضي النيليني الريفي المتنا و هو يستعمل حاليا في جميع القارات (أفريقيا، آسيا، الشرق الأوسط، أمريكا اللاتينية و أوروبا) في الجزائر تمت خلال عام 2002 أول عمليات الإستزراع في المناطق التالية:

- بوسماعيل 600 يرقة و 200 مولدة؛
- خيلوان: 100 يرقة
- عين تيموشنت: 200 يرقة
- الجبلة: 200 يرقة
- أما بالنسبة لمنطقة الجنوب الشرقي فتم ما يلي:
- بسكرة: 350 يرقة - الوادي: 570 يرقة
- غرداية: 1200 يرقة - ورقلة: 912 يرقة

تم توسعت بعدها العملية على كل المنطقة





مع كل قطرة ماء مساهمة

سمكة البلطي النيلي

مقدمة: في العشرة الأخيرة ظهرت مزارع الأسماك عن المستوى العالمي من اليابان إلى الولايات المتحدة الأمريكية لسمك البلطي، الذي يطلق عليه (دجاج إمام الثالث) لإزدياد الإهتمام به فهو من الأسماك الشعبية لسهولة إكتماله وتنوع استهلاكه، وطرق طهيها فهو من الأسماك قليلة المحتوى الدهني كما أنه سهل التربية والتفريخ، سريع النمو، مقاوم للأمراض، ويتحمل الظروف البيئية الصعبة، ومطيلاته للبروتين الحيواني، متوسطة فهي قليلة التكلفة الغذائية، و مناقها الغني مطرب عليها.



تصنيف سمكة البلطي النيلي:

Nom	Oreochromis niloticus
Embranchement	Vertébrés
Super classe	Poissons
Sous ordre	Téléostéens
Ordre	Perciformes
Famille	Cichlidae
Sous famille	perchodromilabrin



• ظروف تكاثر ونمو أسماك البلطي النيلي:
 • العوامل المحددة لنمو سمكة البلطي النيلي، تذكر ما يلي:
 • درجة الحرارة: تعتبر أسماك البلطي النيلي من أسماك المياه الدافئة (10-35°C)، ولقد قدرت درجة الحرارة المثلى لنمو أسماكها بـ 28°C، كما يمكن تغطية أسواق التربية بال بلاستيك لتقلد الإنخفاض في درجة الحرارة.



• الأكسجين المنحل: يمكن لسمكة البلطي العيش في نسبة 0.5 أقل من المعدل لكن من المستحسن البقاء فوق نسبة 2 مغ/ل.

• الملوحة: يتألم سمك البلطي مع نسب متفاوتة من الملوحة بدءاً بالمياه العذبة مروراً إلى المياه المالحة بنسبة تتراوح بين 5% إلى 35%.

• التغذية: تعتبر أسماك البلطي من الأنصاف القارتة (الآكلة لكل شيء)، حيث تتغذى على العوالق والأغذية المصنعة التي يجب أن تتوفر على 30 إلى 40% من البروتينات وفقاً للمرحلة الميزوجينية للسمكة.



• التكاثر: المنبج الجنسي لسمك البلطي النيلي يكون مبكراً (05 أشهر) وهو من أنواع الأسماك البيوضة حيث يبدأ الذكر في تجهيز العش و يكسب لونه زاهياً ليحفز الأنثى على وضع بيوضها في هذا العش، ويتم إخصاب البيض خارجياً في الماء، ثم لتلقته الأنثى في صهبا واحتفظ به من 7 إلى 12 يوم في تلك الحالة تنفص البيوض وتخرج اليرقات من نفسها لتضمحل على حداثيتها من كل خطر في عمرها الأول.



• النمو: النمو عند ذكور البلطي أسرع منه عند الإناث بنسبة (10% - 30%) لأن الإناث تستهلك الطاقة في تكوين البيض وتمنع عن التغذية خلال رعاية البيض كما أن وجود الذكور مع الإناث يؤدي إلى التزاوج في أعمار صغيرة ليقلل من الوصول للحجم السويضي ويصعب الإنتاجية لذلك لا بد من عملية فرز لليروضه للتكيز على عمر الذكور كما يرتبط النمو بكثافة التخزين ومعدل التغذية و جودة المياه و درجه الحرارة.



ملحق رقم: 07

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de la Pêche et des Ressources Halieutiques
Direction de la Pêche et des Ressources Halieutiques
Wilaya de Ouargla



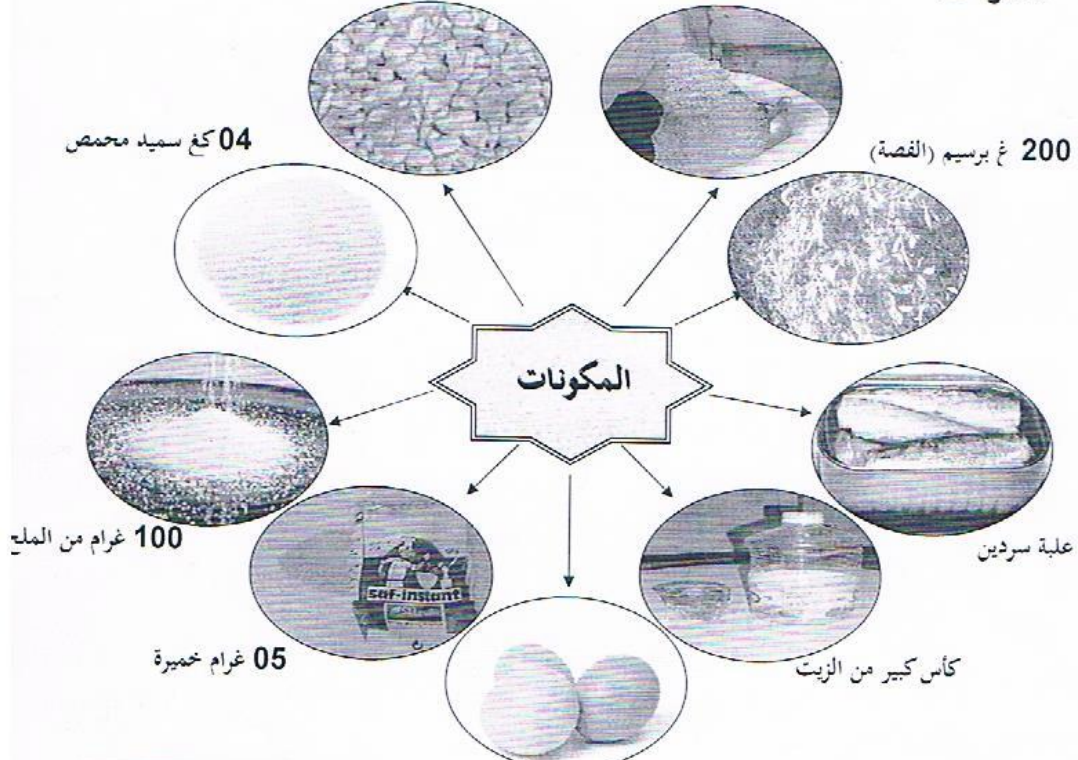
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة الفلاحة و التزمية الريفية و الصيد البحري
مديرية الصيد البحري و الموارد السمكية بورقلة

توصيف غذائية لأسمان البلطي

لنمو سمك البلطي لا بد من توفر تركيبة غذائية تحوي العناصر الضرورية للنمو السريع للسمك

10 كغ طحين الذرة (المستورة)

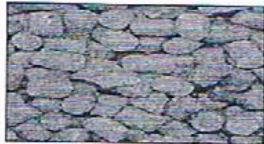
20 كغ من النخالة



طريقة التحضير:

1- نقوم بخلط هذه المكونات و ذلك بعد إضافة 16 لتر من الماء

2- نشكل العجينة على شكل كريات أو شكل خيوط بطاحونة يدوية



غذاء على شكل كريات
غذاء على شكل خيوط



إن التغذية الكاملة هي من أهم مقومات النجاح في عملية تربية الأسماك

ملحق رقم: 08

الإستثمار السمكي:

قامت المديرية بعدة عمليات إستزراع بالمطقة لأسمالك البلطي، الشبوط البروي وذلك على مستوى المواقع التالية:

- * المسطحات المائية.
- * أحواض السقي الفلاحي.
- * قنوات صرف مياه السقي.
- * السدود و المواجه المائية.

الإستثمار:

عند بداية نشأة المديرية حرصت على:

- * تشجيع الإستثمار في مجال تربية المائيات.
- * التكلل بالدراسات الواعدة على مستوى المديرية من طرف المستثمرين.
- * الإشراف على متابعة و مراقبة مراحل إنجاز المشاريع التابعة للقطاع على أرض الواقع.

ومن خلال ذلك كله وفي إطار برنامج الإنعاش الإقتصادي استضافت المنطقة من مشاريع مدمجة في مجال تربية المائيات الصحراوية والتي من شأنها توفير منتج سمكي لاج لسكان المنطقة وقد جسد منها على أرض الواقع المشاريع التالية:

مشروع : مزرعة التمرار تربية الأسمالك
المنوع : حلي شمال / غرداية
الإنتاج : 150 طن / السنة

مشروع : زنتوي عبد القادر
المنوع : عين موسى / وورقلة
الإنتاج : 500 طن / السنة

مشروع : pesquero de la duna
المنوع : حاسي بيج عبد القادر وورقلة
الإنتاج : 1000 طن / السنة

كما تم إستزراع سمك السبورزا على مستوى قنوات الصرف من أجل القضاء على بؤبات البوض و المساهمة في الكفاءة البيولوجية للأراضي المتساقطة عن طريق المياه (MTH).

كما جاء المخطط التوجيهي لتعبئة نشاطات الصيد البحري وتربية المائيات أفاق 2025 بتأرجح كبير هامة في مجال تربية المائيات بمنطقة الجبوت الشرقي للبلاد على أمل أن تعطي دفعة جديدة للقطاع بالمنطقة

المختبر الوطني للحفظ الجيني للمصيد البحرية و تربية المائيات
وزارة الصيد البحري و الموارد المصايد
مديرية الصيد البحري و الموارد المصايد
ولاية وورقلة

DRPHO
مجلس المنطقة المصايد
Aunouar Bouajouj, BP 101, 34000, W. Oran
Together we build the future

وزارة المصايد البحرية

مديرية الصيد البحري و الموارد المصايد
ولاية وورقلة

شمارع سوسي الخصاص: بفسا نو و (الخط الساخن الحكومي الترشيد) - ورقلة
الهاتف: 029.76.83.00 - الفاكس: 029.76.81.91
E-mail: ouargla@mpeche.gov.dz



المصادر
والمرجع

المصادر والمراجع

أ) المعاجم و القواميس:

- محمد عزت، قاموس المصطلحات الإعلامية، دار الشرق، جدة 1982.

ب) المراجع:

- بليل نور الدين، دليل الكتابة الصحفية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
- عبد العالي رزاق، التقارير الإعلامية، الصور الفيلمية، الربورتاج، التحقيق، الحد، الطبعة 1، دار الصباح الجديدة، 2008.
- قاسم حول سعدون، الحلقة الدرامية في مجال كتابة السيناريو، طرابلس، المنشأة العالمية للنشر والتوزيع والإعلان، 1986 .
- كرم شلبي، معجم المصطلحات الإعلامية، دار الشرق، مص، لا توجد سنة.
- محمد دروبي، الصحافة و الصحفي المعاص، القاهرة، 1998 .
- محمد لعقاب، الصحفي الناجح، دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الثانية ، الجزائر 2006 .
- نصر الدين العياضي، اقتربات نظرية من الأنواع الصحفية، ديوان المطبوعات الجامعية، الساحة المركزية. بن عكنون الجزائر، 1990 .

ت) المجلات و الدوريات:

- رضا التجار، مقومات الربورتاج الصحفي والإذاعي، مجلة الدراسات الإعلامية للسكان و التنمية، دمشق.

ث) المقابلات:

- مقابلة مع السيد حميدات محمد، مسؤول المحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية، يوم 23 فيفري 2017، على الساعة 11.
- مقابلة مع السيد قاشي مسعود، مدير المزرعة النموذجية لتربية الجمبري، يوم 15 فيفري 2017، على الساعة 12.

المقابلات

المقابلات

- مقابلة مع السيد قريشي نذير، مدير الصيد البحري و الموارد الصيدية، بمديرية الصيد البحري و الموارد الصيدية لولاية ورقلة، يوم 5 أفريل 2017، على الساعة 10.
- مقابلة مع السيد قاشي مسعود، مدير المزرعة النموذجية لتربية الجمبري، بالمزرعة النموذجية لتربية الجمبري ببلدية حاسي بن عبد الله، يوم 27 مارس 2017، على الساعة 10:30.
- مقابلة مع السيد حميدات محمد، مسؤول المحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية، بالمحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية ببلدية حاسي بن عبد الله، يوم 6 أفريل 2017، على الساعة 11 .
- مقابلة مع السيد فوزي هابيتا، مدير الغرفة المشتركة ما بين الولايات لصيد البحري و تربية المائيات لولاية ورقلة، بجامعة قاصدي مرباح ورقلة، يوم 6 أفريل 2017، على الساعة 11:30.
- مقابلة مع السيدة قريدة حدة، مهندسة دولة في الصيد البحري وتربية المائيات ورئيس مصلحة البيئة ومتابعة النوعية، بالمحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية ببلدية حاسي بن عبد الله، يوم 27 مارس 2017، على الساعة 13:30.
- مقابلة مع السيد سوفي إسماعيل، مهندس دولة في مركز البحث والتنمية في الصيد البحري وتربية المائيات، بالمزرعة النموذجية لتربية الجمبري بحاسي بن عبد الله، يوم 27 مارس 2017، على الساعة 11:30.
- مقابلة مع السيدة قعمور مسعودة، مهندسة دولة في مركز البحث والتنمية في الصيد البحري وتربية المائيات، بالمزرعة النموذجية لتربية الجمبري بحاسي بن عبد الله، يوم 27 مارس 2017، على الساعة 12.
- مقابلة مع الطالبة ابتسام بن عطية، سنة الثالثة تخصص تربية المائيات، بالمزرعة النموذجية لتربية الجمبري بحاسي بن عبد الله، يوم 28 مارس 2017، على الساعة 12.

المقابلات

- مقابلة مع الطالبة سلمى خميس، سنة ثالثة تخصص تربية المائيات، بالمحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية بحاسي بن عبد الله، يوم 28 مارس 2017، على الساعة 13:30.

- مقابلة مع الطالبة فاطمة زهراء بقي، سنة ثالثة تخصص تربية المائيات، بالمحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية بحاسي بن عبد الله، يوم 28 مارس 2017، على الساعة 14:00.



فهرس
المحتويات

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
ت	ملخص الدراسة
ج	الإطار التصوري والتمهيدي: معطيات منهجية
1	مقدمة
3	التساؤلات
3	أسباب اختيار الموضوع (الذاتية والموضوعية)
4	أهمية الموضوع
4	أهداف الموضوع
5	النوع الصحفي المختار
5	تعريف الروبرتاج
8	أنواع الروبرتاج
11	سمات وخصائص الروبرتاج
13	الإطار النظري: معطيات معرفية نظرية حول تربية المائيات
14	التعريف بالمحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية
14	أهداف المحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية
15	وصف المحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية
16	أنظمة الاستزراع السمكي في المحطة التجريبية لتربية المائيات الصحراوية
16	أحواض المزرعة السمكية
17	الأنواع المستزرعة بالمحطة
19	التعريف بالمزرعة النموذجية لتربية الجمبري

20	أقسامها و فروعها
21	الإطار النظري:انجاز الروبرتاج المصور
22	مرحلة ما قبل التصوير
22	المعاينة الميدانية
22	السينويسيس
23	السيناريو الأدبي
25	مرحلة التصوير
27	جمع المادة المصور(جدول الشامل)
32	مرحلة ما بعد التصوير
32	البطاقة الفنية لروبرتاج
33	المشاهدة
33	نص التعليق
38	التركيب و المزج و الموسيقى
40	شارة البداية
41	شارة النهاية
43	التقطيع التقني
52	خاتمة
53	قائمة الجداول
54	الملاحق
65	المصادر والمراجع
67	المقابلات
69	فهرس المحتويات

