

جامعة قاصدي مرباح - ورقلة -

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علوم الإعلام والاتصال



مذكرة مكملة لاستكمال متطلبات شهادة ماستر أكاديمي

تخصص: تكنولوجيا الاتصال الجديدة

مقدمة من طرف :

هبال حدة

بوخيرة يمينة

بعنوان :

## المعالجة الصحفية للأزمة الخليجية 2017

دراسة وصفية تحليلية لعينة من جريدة الخبر اليومي الجزائرية

الفترة من 06 جوان الى غاية 31 أوت 2017

تاريخ المناقشة : 2018/05/23

لجنة المناقشة المكونة من السادة :

الأستاذ: د. ثابت مصطفى ( أستاذ محاضر "ب" - جامعة قاصدي مرباح ورقلة - ) رئيسا

الأستاذ: صانع رايح ( أستاذ مساعد "أ" - جامعة قاصدي مرباح ورقلة - ) مشرفا و مقررا

الأستاذ: زياني القوني (أستاذ محاضر "ب" - جامعة قاصدي مرباح ورقلة - ) مناقشا

السنة الجامعية : 2017 - 2018



جامعة قاصدي مرياح - ورقلة -

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علوم الإعلام والاتصال



مذكرة مكملة لاستكمال متطلبات شهادة ماستر أكاديمي

تخصص: تكنولوجيا الاتصال الجديدة

مقدمة من طرف :

هبال حدة

بوخيرة يمينة

بعنوان :

## المعالجة الصحفية للأزمة الخليجية 2017

دراسة وصفية تحليلية لعينة من جريدة الخبر اليومي الجزائرية

الفترة من 06 جوان الى غاية 31 أوت 2017

تاريخ المناقشة : 2018/05/23

لجنة المناقشة المكونة من السادة :

الأستاذ: د. ثابت مصطفى ( أستاذ محاضر "ب" - جامعة قاصدي مرياح ورقلة - ) رئيسا

الأستاذ: صانع رايح ( أستاذ مساعد "أ" - جامعة قاصدي مرياح ورقلة - ) مشرفا و مقررا

الأستاذ: زياني القوني (أستاذ محاضر "ب" - جامعة قاصدي مرياح ورقلة - ) مناقشا

السنة الجامعية : 2017 - 2018

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا  
لِنُحْسِنَ الْعَمَلُ إِلَّا أَن يُرِيدَ ذَلِكَ لَنَا رَبُّنَا  
غَيْبٌ عَنَّا

لِنُبَيِّنَ لَكُمْ آيَاتِنَا وَلِنُبَيِّنَ لَكُمْ  
أَنَّكُمْ كُنتُمْ قَوْمًا مُّشْرِكِينَ

سورة الأعراف الآية 43

## شكر وتقدير

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من لم يشكر الناس لم يشكر الله،  
نشكر الله الذي وفقنا لإنجاز هذا العمل أتقدم بالشكر الجزيل إلى الأستاذ  
المشرف رابع صانع الذي كان واثماً حريصاً على العمل بتوجيهاته وإرشاداته  
فله منا كل الاحترام والتقدير على صبره وتحمله على الوقوف معنا لإنجاز هذا  
العمل.

كما نقدم الشكر والتقدير إلى إدارة قسم علوم الإعلام والاتصال من  
أساتذة وإداريين على إستقبالهم لنا.

كما نقدم جزيل الشكر والتقدير والاحترام إلى مركز الرئيسي لجريدة الخبر  
بالجزائر العاصمة وكل من قدم لنا العون في الحصول على جريدة الخبر.

كما لانسى شكري إلى دار الصحافة بورقلة

## الإهداء

أهري ثمرة جهدي إلى من كان سنداً لي للاستكمال مشواري الدراسي  
..... أبي الغالي

إلى قرة عيني أُمي الحنون

إلى من تضيئ لي الحياة بوجودهم..... إخوتي أخواتي وجميع العائلة  
الكريمة

إلى من قضيت معهم أجمل لحضاتي وتحلو بالإخلاص صديقاتي ...  
الزهرة , سعاد , نوال , شريفة

إلى كل شخص زرع في قلبي الأمل في كل خطوة من خطواتي  
وإلى جميع من يحن لهم قلبي.

بسمينة احرة

## ملخص الدراسة :

تهدف دراستنا هذه و المعنونة تحت عنوان "المعالجة الصحفية للأزمة الخليجية 2017" لصحيفة الخبر اليومي الجزائرية من 06 جوان إلى 31 أوت، وذلك من خلال تحليل مواضيع الأزمة الخليجية، و محاولة التعرف على الطريقة التي عالجت بها الصحيفة موضوع الأزمة الخليجية، كما اعتمدنا في دراستنا على المنهج الوصفي التحليلي، و استخدام العينة العشوائية المنتظمة، كما تم الاعتماد على أدواتي تحليل المضمون و الملاحظة بدون مشاركة، ثم قمنا بتصميم الاستمارة للكشف عن طبيعة المعالجة و ذلك بتقسيم الاستمارة إلى ثلاث محاور رئيسية، بحيث يتمثل المحور الأول في البيانات الأولية، أما المحور الثاني فتمثل في فئات الشكل، في حين تضمن المحور الثالث فئات المضمون.

وقد توصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها:

- ركزت صحيفة الخبر اليومي الجزائرية في معالجتها للموضوع على الخبر الصحفي.
- اتخذت الصحيفة الإتجاه المحايد في طرحها لمواضيع الأزمة.
- ركزت الصحيفة في معالجتها لموضوع الأزمة الخليجية على الموضوعات المهمة.

## الكلمات المفتاحية:

المعالجة الصحفية، الأزمة الخليجية، صحيفة الخبر اليومي الجزائرية.

**Abstract :**

Our study titled 'press treatment of gulf crisis 2017' of the Algerian newspaper 'ELKHABAR' from June, 06th to August, 31st aimed to analyse the subjects of the gulf crisis, and trying to know the way that the newspaper treated the crisis. In our study, we relied on the analytic and comparative way, in which we used the haphazard sample, as long; we used the two means of content analysis and observation without participation. We also designed **the form** to find out treatment nature through dividing **the form** into (03) three principal syllabuses. The first one depends on the premium data. The second one depends on the form categories, while the third one depends on the content categories.

The study resulted in :

- Journalistic news is the most important to the Algerian newspaper 'ELKHABAR' to treat the subject.
- The newspaper was neutral in treating the subjects of the crisis.
- The newspaper focused on the most important subjects.

**Key words:**

Press treatment, Gulf Crisis, The Algerian Newspaper 'ELKHABAR'



## قائمة المحتويات

الصفحة	العنوان
-	الشكر و العرفان
-	الإهداء
-	ملخص الدراسة
-	قائمة المحتويات
-	قائمة الجداول
-	قائمة الأشكال
-	قائمة الملاحق
أ	مقدمة
<b>الفصل الأول: الإطار المنهجي</b>	
2	إشكالية الدراسة وتساؤلاتها
3	2 : أسباب اختيار الموضوع
3	3 : أهمية الدراسة
4	4 : أهداف الدراسة
4	5 : حدود الدراسة
4	6 : منهج الدراسة و أدوات جمع البيانات
7	7 : تحديد المصطلحات و مفاهيم الدراسة
12	8 : تحديد المجتمع البحث و عينة الدراسة
13	9: الدراسات السابقة
17	10 : وحدات التحليل
17	11: فئات الشكل والمضمون.
21	12: الصدق والثبات
<b>الفصل الثاني: الإطار التطبيقي للدراسة</b>	
24	تمهيد
25	بطاقة تقنية لصحيفة الخبر اليومي الجزائرية.
25	بطاقة تقنية عن دول الخليج.
26	خطوات المنهجية لتحليل المضمون.

28	عرض وتفسير نتائج ومعالجة صحيفة لموضوع الأزمة الخليجية 2017.
48	نتائج الدراسة.
50	خاتمة
52	قائمة المراجع
57	قائمة الملاحق

## قائمة الجداول :

الصفحة	عنوان الجداول	الرقم
27	يمثل عينة الدراسة	01
29	يمثل فئة الأنواع الصحفية المستخدمة في موضوع الأزمة الخليجية 2017	02
30	يمثل مساحة موضوع الأزمة الخليجية 2017	03
31	يمثل اللغة المستخدمة في موضوع الأزمة الخليجية 2017	04
32	يمثل الموقع من الصحيفة لموضوع الأزمة الخليجية 2017	05
33	يمثل توزيع المواضيع الأزمة الخليجية على صفحات الصحيفة	06
34	يمثل الصورة المرافقة لمواضيع الأزمة الخليجية 2017.	07
35	يمثل العناوين المستخدمة في مواضيع الأزمة الخليجية 2017	08
36	يمثل الألوان المستخدمة في موضوع الأزمة الخليجية 2017	09
37	يمثل مواضيع الأزمة الخليجية 2017	10
39	يمثل مجال مواضيع الأزمة الخليجية 2017	11
40	يمثل الشخصيات الفاعلة لموضوع الأزمة الخليجية 2017	12
43	يمثل ردود الفعل الدول من الأزمة الخليجية 2017	13
45	يوضح أسباب الأزمة الخليجية 2017	14
46	يمثل مصدر الموضوع الأزمة الخليجية 2017	15
47	يمثل الإتجاه مواضيع الأزمة الخليجية	16

## قائمة الأشكال :

الصفحة	عنوان الشكل	الرقم
29	يمثل فئة الأنواع الصحفية المستخدمة في موضوع الأزمة الخليجية 2017	01
30	يمثل مساحة موضوع الأزمة الخليجية 2017	02
31	يمثل اللغة المستخدمة في موضوع الأزمة الخليجية 2017	03
32	يمثل الموقع من الصحيفة لموضوع الأزمة الخليجية 2017	04
33	يمثل توزيع المواضيع الأزمة الخليجية على صفحات الصحيفة	05
34	يمثل الصورة المرافقة لمواضيع الأزمة الخليجية 2017.	06
35	يمثل العناوين المستخدمة في مواضيع الأزمة الخليجية 2017	07
36	يمثل الألوان المستخدمة في موضوع الأزمة الخليجية 2017	08
37	يمثل مواضيع الأزمة الخليجية 2017	09
39	يمثل مجال مواضيع الأزمة الخليجية 2017	10
41	يمثل الشخصيات الفاعلة لموضوع الأزمة الخليجية 2017	11
43	يمثل ردود الفعل الدول من الأزمة الخليجية 2017	12
45	يوضح أسباب الأزمة الخليجية 2017	13
46	يمثل مصدر الموضوع الأزمة الخليجية 2017	14
47	يمثل الإتجاه مواضيع الأزمة الخليجية	15

قائمة الملاحق :

الصفحة	عنوان الملاحق	الرقم
58	استمارة تحليل مضمون	01
65	نسخة من جريدة الخبر	02

# مقدمة

## مقدمة :

يعتبر الإعلام من الوسائل التي تسعى إلى الإطلاع على كل ما هو جديد ونقله إلى المجتمع، من أجل معرفة ما يجري في العالم، فالإعلام اليوم بأنواعه يحاول تتبع الأحداث والقضايا ومعرفة أسباب حدوثها من أجل إحاطة المجتمع بتطورات هذه الأحداث، لإزالة اللبس أو الغموض حول تلك القضايا أو الأحداث المثارة.

فوسائل الإعلام بأنواعها تعمل على متابعة على ما يحدث في أي دولة، ولعل من بين هذه الوسائل الصحافة المكتوبة التي تسعى لتقديم ومتابعة القضايا سواء كانت وطنية أو عالمية من خلال كسب جماهير أكبر و إعطائهم ما يبحثون عنه، لسهولة الإقتناءها بالنسبة للقارئ ويمكن الرجوع إليها في كل وقت، كما أنها في غالب الأحيان تكون أخبارها ومواضيعها مرفوقة بالصور والكاريكاتير التي تعمل على التوضيح أكثر للقارئ.

وتعد الصحافة المكتوبة الجزائرية عنصرا هاما في الإخبار والإعلام بالأحداث الوطنية و الدولية، بحيث تقوم على نشر الأفكار للناس والتغيرات التي تحدث في أي دولة من خلال تسليط الضوء على القضايا والأحداث المطروحة بكثرة في الساحة العالمية، فالصحافة المكتوبة الجزائرية متعددة منها الناطقة بالعربية وأخرى باللغة الأجنبية وتتعدد أسمائها، ومن بين هذه الصحف نجد صحيفة الخبر اليومي الجزائرية، والتي تعد أول صحيفة جزائرية خاصة، تحاول كغيرها من الصحف على الإلمام بالأخبار والمواضيع التي تهم الشأن العام، كما تقوم على نشر الوعي للتخفيف من حدة القضايا والأزمات، فهي من بين الصحف التي تتمتع بالحرية الإعلامية مع المحافظة على أخلاقيات المهنة وهذا ما أدى بها إلى الرقي و الازدهار و التطور، بحيث كانت دائما متابعة للقضايا العربية من خلال معالجتها للقضايا الراهنة، ولعل من أبرز القضايا التي انبثقت في العالم العربي قضية الخلاف الخليجي القطري في العام الماضي 2017، الذي أطلق عليه الإعلام باسم الأزمة الخليجية أو الحصار القطري، الذي شنته بعض الدول الخليجية والعربية المقاطعة لقطر، إذ تعتبر بعض وسائل الإعلام أن ما يحدث في الخليج حالة توتر بين بعض الدول الخليجية و قطر وكذا اتهامها بتمويل الإرهاب، هذا ما أدى لقطع علاقاتها الدبلوماسية مع قطر، من أجل مكافحة تمويل الإرهاب، في حين تشكل بعض الدول دور الوساطة لحل الأزمة، وأخرى تدعو للحوار لاستقرار الوضع وإعادة بناء العلاقات الحميمة بين الخليج العربي.



و من هنا فقد قسمت هذه الدراسة إلى فصلين الفصل الأول خصص للجانب المنهجي والفصل الثاني للجانب التطبيقي، و قد حاولنا من خلال الجانب المنهجي إلى طرح الإشكالية والتساؤلات الفرعية للدراسة و كذلك وضع أسباب إختيارنا لهذا الموضوع، إضافة إلى أهداف الموضوع و أهميته، ثم تحديد المفاهيم التي لها علاقة بالدارسة، و كذا الدراسات المشابهة لدارستنا، ثم تطرقنا للمنهج المعتمد عليه في هذه الدراسة، بالإضافة إلى أدوات جمع البيانات و كذلك تحديد مجتمع الدراسة و العينة التي أخذت منه، إضافة إلى فئات الشكل والمضمون ثم وحدات التحليل، وحدة الفكرة والشخصية ووحدة قياس المساحة، ثم تطرقنا إلى صدق وثبات التحليل، أما الجانب التطبيقي فقد حاولنا جمع البيانات الكمية وتفرغها في جداول إحصائية من أجل الوصول لنتائج أكثر دقة و مصداقية ثم التحليل الكمي و الكيفي لفئات الشكل وفئات المضمون، ثم وضع الجداول في أشكال بيانية ومن ثم جمع النتائج التي توصلنا إليها في الأخير يعني نتائج العامة للدراسة وفي الأخير و الخاتمة و قائمة المراجع و الملاحق.





# الفصل الأول

## الإطار المنهجي للدراسة

1: إشكالية الدراسة وتساؤلاتها

2: أسباب اختيار الموضوع

3: أهمية الدراسة

4: أهداف الدراسة

5: حدود الدراسة

6: منهج الدراسة و أدوات جمع البيانات

7: تحديد المصطلحات و مفاهيم الدراسة

8: تحديد المجتمع البحث و عينة الدراسة

9: الدراسات السابقة

10: وحدات التحليل

11: فئات الشكل والمضمون.

12: الصدق والثبات

**1- الإشكالية الدراسة وتساؤلاتها :****1-1 الإشكالية:**

تعد وسائل الإعلام من بين أهم الوسائط ذات الأهمية البالغة في نشر المعلومات و كذا تكوين اتجاهات الجمهور حول مواقف وقضايا معنية، إضافة إلى ما تقدمه وسائل الإعلام من أخبار و حقائق من خلال تتبعها للقضايا، بحيث أصبح الجمهور يتجه إلى وسائل الإعلام كمصدر رئيسي من مصادر الحصول على المعلومة كونها تهتم أكثر بمتابعة القضايا الآتية من جهة، ومناقشة أبعادها من جهة أخرى.

إن الصحافة الجزائرية المكتوبة و بالأخص الصحافة الخاصة تعتبر من بين أهم الوسائل الإعلامية التي تعالج الأحداث السياسية عربية كانت أو دولية.

ومن هذا المنطلق نجد بأن من بين أهم الصحف الخاصة المكتوبة في الجزائر صحيفة الخبر اليومي، والتي تعد أول يومية خاصة بالعربية منذ التسعينيات بعد قرار التعددية الإعلامية، والتي تسعى دائما لتسليط الضوء على مختلف القضايا التي تهم الشأن العام من خلال معالجتها ومتابعة مجرياتها، ومن القضايا العربية التي ظهرت في الآونة الأخيرة في مختلف أقطار دولنا العربية نجد القضية الخليجية أو بالأحرى الأزمة الخليجية، و التي تمر بها قطر ودول الخليج والتي أطلقت عليها وسائل الإعلام ما يسمى بالأزمة الخليجية أو الحصار القطري، وهذا ما نحن بصدد دراسته ومعالجته، وظهور الأزمة في تلك الفترة بالذات يعود إلى عوامل مباشرة وغير مباشرة أدت إلى تفجرها بهذا الشكل، ما أدى إلى زعزعة محور العلاقات بين الرياض والدوحة مع إعلان المملكة العربية السعودية بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع دولة قطر، كما قررت الدولة نفسها إغلاق الحدود البرية والبحرية والجوية مع قطر، ومنع المواطنين السعوديين وبعض الدول القريبة من السفر منها وإليها، وتفاقم الأزمة أدى بقطع العلاقات الدبلوماسية بين قطر وجيرانها على غرار مصر والبحرين وبعض الدول الأخرى، مما أدى إلى تدخل بعض الدول العربية والغربية من خلال عقد اجتماعات لحل الأزمة، وحث بعض الدول إلى تفعيل سبل الحوار بين الأطراف المتعارضة والرجوع إلى حل سلمي يرضي الأطراف المتعارضة وضمان استقرار الدول الخليجية للحد من تطور الأزمة، واستعادة مسار العلاقات الدول الشقيقة إلى طبيعته.

و قد سعت صحيفة الخبر كغيرها من الصحف الأخرى بتقديم تفاصيل عن الأزمة الخليجية 2017، حيث حاولت الكشف عن أسباب حدوثها ومتابعة مجرياتها.

و بناء على هذا المنطلق نطرح التساؤل الرئيسي التالي:

**كيف عالجت صحيفة الخبر اليومي أحداث الأزمة الخليجية من حيث الشكل و المضمون ؟**

## 2-1 التساؤلات الفرعية

1. ماهي الأنواع الصحفية التي استخدمتها الصحيفة في معالجتها للأزمة الخليجية؟
2. ماهي العناصر التبوغرافية التي اعتمدها الصحيفة لإبراز موضوعات الأزمة الخليجية؟
3. ما هي أبرز المصادر التي اعتمدت عليها الصحيفة في تناولها للموضوع؟
4. ماهي اتجاهات الصحيفة التي برزت في معالجتها للأزمة؟

## 2 أسباب اختيار الموضوع:

إن مرحلة تحديد أسباب اختيار الموضوع من طرف الباحثين من المراحل المهمة في إنجاز الدراسات البحثية، وبما أن موضوع الأزمة الخليجية 2017 المطروح في وسائل الإعلام وبالأخص الصحافة المكتوبة الجزائرية و من هنا ترجع أسباب اختيارنا لهذا الموضوع إلى ما يلي:

أسباب ذاتية:

1. الميل الشخصي إلى البحث في المواضيع ذات البعد السياسي الإعلامي.
2. رغبتنا في إجراء دراسة تحليلية باستخدام أداة تحليل المضمون من أجل التحليل الكمي والكيفي لهذا الموضوع.
3. الإهتمام بميدان الصحافة المكتوبة لمحاولة معرفة كيفية معالجة الصحيفة لأحداث أزمة الخليج 2017.

## أسباب موضوعية:

1. نظرا لقلّة المراجع حول مثل هذه المواضيع إرتئينا إلى دراسة هذا الموضوع وأن يكون بمثابة مرجع يعتمد عليه مستقبلا.
2. إهتمام وسائل الإعلام بصفة عامة، والصحافة المكتوبة بصفة خاصة، بموضوع الأزمة الخليجية وبالتالي له علاقة بميدان التخصص.
3. رغبتنا في الوصول إلى نتائج الدراسة بطريقة علمية وبمصادقية.

## 3- أهمية الدراسة:

ترجع أهمية الدراسة إلى الكيفية التي عالجت بها الصحيفة مادتها الإعلامية حول موضوع الأزمة الخليجية، وكذا إبراز مكانة الصحافة المكتوبة في عرض المعلومات و الحقائق الجادة من جهة، والتغطية الإعلامية التي حظيت بها الأزمة الخليجية من خلال الصحيفة من جهة أخرى، إضافة إلى أهمية دولة قطر على المستوى المحلي والدولي، كما أن هذه الدراسة تعالج قضية جد حساسة تمس منطقة من القطر العربي وبالتالي فهي تمس الدول العربية ككل.

**4- أهداف الدراسة:**

إن هذه الدراسة كغيرها من الدراسات السابقة تهدف إلى التعرف على مجريات وأحداث الأزمة الخليجية من خلال ما تقدمه وتشره صحيفة الخبر اليومي الجزائرية من أخبار متعلقة بالأزمة، وانطلاقاً من هذا فإن هذه الدراسة تهدف إلى:

1. الكشف عن الأنواع الصحفية التي استخدمتها الصحيفة في معالجتها لأحداث الأزمة الخليجية.
2. التعرف على العناصر التبوغرافية التي استخدمتها الصحيفة لإبراز موضوعات الأزمة.
3. الكشف عن المصادر التي اعتمدها الصحيفة في معالجتها للأزمة.
4. الكشف عن اتجاهات الصحيفة من خلال كيفية معالجتها لأحداث الأزمة الخليجية.
5. التعرف عن أهم الجوانب التي ركزت عليها صحيفة الخبر اليومي الجزائرية في تغطيتها لأحداث الأزمة الخليجية 2017.
6. معرفة مدى اهتمام صحيفة الخبر اليومي بأحداث الأزمة الخليجية 2017.

**5- حدود الدراسة:****الحد الزمني :**

استغرق المجال الزمني لدراستنا هذه حوالي ثلاثة أشهر تقريبا بين الجانب المنهجي والتطبيقي، وقد تم عبر مرحلتين:

**المرحلة الأولى:** استغرقت لدينا حوالي 3 أشهر من نوفمبر إلى جانفي وقامت فيها الباحثين ب:  
 . البحث عن الدراسات السابقة وجمع عدد من المراجع التي لها علاقة بموضوع دراستنا لإنجاز الجانب المنهجي.

. البحث عن أعداد جريدة (الخبر ) و التي تعالج موضوع الأزمة الخليجية 2017 بمركزها الرئيسي بالجزائر العاصمة.

**المرحلة الثانية:** والتي تم فيها البدء بالدراسة والتي استغرقت حوالي 3 أشهر من فيفري إلى افريل وقمنا فيها ب:

تصميم استمارة تحليل المضمون بعد اختيار عينة الدراسة، ثم تفرغ البيانات وجمعها في صفحة واحدة، ثم تحكيمها بواسطة 3 محكمين، ثم تفرغ البيانات في جدول وتحليلها تحليلًا كميًا وكيفيًا واستنتاج النتائج.

**6- منهج الدراسة وأدواته:****6-1 منهج الدراسة.**

تتدرج دراستنا هذه ضمن الأبحاث الوصفية التي تهدف إلى وصف الظاهرة والكشف عن مجرياتها، عن طريق المنهج المناسب لها وبذلك فقد عرف المنهج كالاتي:

**لغة:** هو الطريق أو المسلك.<sup>1</sup>

**اصطلاحاً:** هو الأسلوب أو الطريقة الواقعية التي يستعين بها الباحث لمواجهة مشكلة بحثه أوفي دراسة لمشكلة موضوع البحث.<sup>2</sup>

كما يمثل المنهج طريقة البحث التي يعتمد عليها الباحث في جمع المعلومات والبيانات المكتبية والحقلية وتصنيفها وتحليلها وتنظيمها.<sup>3</sup>

يعرف أيضاً بأنها الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة طائفة من القواعد العامة تهيمن على سير العقل، وتحديد عملياته، حتى يصل إلى نتيجة معلومة.<sup>4</sup>

وفيما يخص دراستنا هذه والمتمثلة في المعالجة الصحفية للأزمة الخليجية 2017، وفي الصحافة المكتوبة الجزائرية (جريدة الخبر الجزائرية)، فقد استخدمنا المنهج الوصفي التحليلي، باعتباره الأنسب لمثل هذه الدراسات ولأنه أكثر المناهج ملائمة لأداة تحليل المضمون، كما أنه يهدف إلى تركيب الظاهرة وخصائصها، بالإضافة إلى أنه يهتم بمختلف العوامل المؤثرة فيها.

### تعريف منهج الوصفي التحليلي:

يستخدم هذا المنهج في وصف ما هو كائن وتفسيره، وهو يهتم بتحديد الظروف والعلاقات التي توجد بين الوقائع، كما يهتم أيضاً بتحديد الممارسات الشائعة أو السائدة، والتعرف على الاتجاهات والمعتقدات عند الأفراد والجماعات.

يرى آخرون أن المنهج الوصفي يعتبر طريقة لوصف الظاهرة المدروسة وتصويرها كميًا عن طريق جمع معلومات مقننة عن المشكلة وتصنيفها وتحليلها وإخضاعها لدراسة دقيقة.

فالمنهج الوصفي لا يهدف إلى وصف الظواهر أو وصف الواقع كما هو بل يهدف إلى الوصول إلى استنتاجات تساهم في فهم هذا الواقع وتطويره.<sup>5</sup>

### 2-6 أدوات جمع البيانات:

#### أداة تحليل المحتوى:

**تعريفها:** ليس مجرد حصر وجرد لما كائن فعلاً أو مجرد وصف للأوضاع الحالية للوحدة محل الدراسة، لكنه يتجاوز ذلك إلى عملية التحليل والتفسير وبمقارنة الوضع الراهن ببعض المستويات واستخلاص النتائج وتقديم التوصيات التي توجه العمل وتعمل على الإصلاح لاحقاً.<sup>6</sup>

<sup>1</sup> أحمد عظيمي منهجية كتابة مذكرات وأطروحات الدكتوراء في علوم الإعلام والاتصال ديوان المطبوعات الجامعية 2009 11.

<sup>2</sup> مناهج 2 دار وائل للنشر والتوزيع 2009 11.

<sup>3</sup> طعيمة تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية، مفهومه، أسسه، استخداماته القاهرة 1987 135.

<sup>4</sup> مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال ديوان المطبوعات الجامعية 2003 283.

<sup>5</sup> كنزة سليم إيمان لكعص المعالجة الإعلامية لموضوع التقاعد النسبي في الجزائر دراسة تحليلية مقارنة لعينة من يوميّتي الخبر والشروق الجزائريين 1 31 ديسمبر 2016 مذكّرة لنيل شهادة الماستر في

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية تخصص تكنولوجيا الاتصال الجديدة 12.

<sup>6</sup> مناهج البحث في الاتصال والرأي العام والإعلام الدولي القاهرة 1997 139.

فكلمة تحليل تعني تفكيك الشيء إلى مكوناته الأساسية.<sup>1</sup>

أما كلمة مضمون أو محتوى عند ربطهما بالاتصال فهي تعني كل ما يقوله الفرد أو يكتبه ليحقق من خلاله أهدافا اتصالية مع الآخرين، كما قد يكون عبارة عن أنشطة وأعمال عادية تتم على مستوى المؤسسات والهيئات المختلفة.<sup>2</sup>

كما يعرف بأنه تفكيك ما ينتجه القائمون على وسائل الإتصال الجماهيرية المكتوبة أو المسموعة والمرئية من مضامين اتصالية متنوعة إلى أجزاء مادية تسمح بكشف الرموز والصيغ المختلفة في التعبير عن هذه القيم والأفكار المراد تبليغها إلى الطرف الآخر في عملية الإتصال.<sup>3</sup>

وتعرف على أنها عبارة عن أسلوب بحث يستهدف الوصف الموضوعي المنظم لكمية محتويات الاتصال الظاهري.<sup>4</sup>

وهناك من يعرفه بأنه أداة أسلوب أو طريقة تستخدم في وصف وتحليل محتويات المصادر والمؤلفات والأقوال.<sup>5</sup>

ويعرفه كلود كر يندوف بأنه: أحد الأساليب البحثية التي تستخدم في تحليل المواد الإعلامية بهدف التوصل إلى استدلالات واستنتاجات صحيحة ومطابقة في حالة إعادة البحث والتحليل.

أما موريس أنجرس فهو يرى أن تحليل المحتوى تقنية غير مباشرة تستعمل في منتجات مكتوبة أو سمعية أو بصرية صادرة من أفراد أو مجموعة التي يظهر محتواها في شكل مرقم.<sup>6</sup>

كما يعد تحليل المحتوى هو أكثر الأدوات نفعا في مجال الإجابة على تساؤلات الباحثين التي تدور حول السلوك المرتبط بالرسائل الاتصالية وهو أسلوب منظم لتحليل ومعالجة مضمون الرسائل وهو أداة الملاحظة وتحليل السلوك الاتصالي العلني للقائمين بالاتصال.

وبشكل عام فأسلوب تحليل المضمون أسلوب يمكن استخدامه في دراسة مضمون أي كتاب أو مجلة أو صحيفة أو قصة أو مقالة أو فلم سينمائي أو نشرة إخبارية أو صورة أو كاريكاتير أو جميعها معا.<sup>7</sup>

- 1 المنهجية في التحليل السياسي، المناهج الإقترايات و الأدوات 1997 101.
- 2 كيف تكتب بحثا جامعيًا، دار ربحانة، 30.
- 3 الأسس العلمية لمناهج البحث العلمي، دار الطليعة للطباعة والنشر، ط2، بيروت، 1986 41.
- 4 نصر الدين نوري لمعالجة الصحفية لظاهرة الإرهاب في الجزائر، دراسة سيسيوية تحليلية لصحيفتي الخبر اليومي والشعب مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علم الاج. جامعة محمد خيضر بسكرة 2010 2011.
- 5 منهجية البحث في السياسة والاعلام 2007 98.
- 6 يوسف تمار تحليل المحتوى للباحثين والطلبة الجامعيين 1 دار طاكسيج توم للدراسات والنشر والتوزيع، 2007 6.
- 7 ريتشارد بد وآخرون، تحليل مضمون الاعلام، المنهج والتطبيقات العلمية :محمد ناجي الجوهر، ط1 دار قدسية للنشر 1992 10 15.

فهو وسيلة أو أداة ميدانية تمكن من جمع المعلومات والمعطيات والبيانات الميدانية المتعلقة بالظاهرة، قيد البحث والدراسة، ويستخدم في البحث الاجتماعي لمعالجة واستنتاج النصوص المكتوبة والأشرطة الصوتية والأفلام... الخ.<sup>1</sup>

كما يعرف تحليل المضمون بأنه تقنية البحث للوصف الموضوعي المنهجي، متعلق بالكمية لمحتوى ظاهر الاتصالات بهدف ترجمتهم.<sup>2</sup>

### التحليل الكمي:

هو التحليل القائم على تفسير البيانات تفسيراً كمياً، بحساب درجة تكرارها في أشكالها المختلفة (المساحة، الزمن، الكلمة، الجملة، الموضوع) الذي يستخدم كأجزاء تسجيلية في القياس العددي لظهورها في المادة محل التحليل.<sup>3</sup>

### التحليل الكيفي:

هو التحليل الذي لا يهتم بلغة الأرقام في تفسير المضامين، فهو يقوم على نقد الحقائق، وهو عادة ما يستخدم في شرح المعطيات الرقمية المتوصل إليها في التحليل الكمي، والتعليق عليها في استخلاص النتائج ويتميز التحليل الكيفي بأنه يعني أساساً بخصائص المضمون.<sup>4</sup>

وبما أن موضوع دراستنا والمتمثل في المعالجة الإعلامية للأزمة الخليجية 2017 في الصحافة المكتوبة الجزائرية، فقد اعتمدنا على أداة جمع المعلومات والبيانات والمتمثلة في أداة تحليل المحتوى، وذلك لتناسبها مع دراستنا وتحليلها كمياً وكيفياً، كما اعتمدنا على أداة تحليل المضمون من أجل فهم ووصف المحتوى الظاهر للمادة الإعلامية في الصحافة المكتوبة الجزائرية.

### الملاحظة :

### تعريفها:

يشير لفظ الملاحظة لغوياً إلى النظر إلى الشيء الملاحظ بمؤخر العينين دلالة على التدقيق، فهي المعاينة المباشرة للشيء أو مشاهدته على النحو الذي هو عليه ويقال كذلك للاحظه أي رآه، وعلى ذلك تعني الملاحظة المشاهدة.<sup>5</sup> بهدف الوصول إلى معرفة جديدة عن تلك الظاهرة أو الظواهر.<sup>6</sup>

<sup>1</sup> مدخل لمنهجية البحث الاجتماعي، 2، ديوان المطبوعات الجامعية، 2007 250.

<sup>2</sup> Madlleine crawilz, Méthodes des sciences sociales, édition Dalloz, 9eme édition, 1993, p534 .

<sup>3</sup> إستخدامات تحليل المضمون في الدراسات الإعلامية التطور التاريخي وبعض الجوانب التطبيقية الجزائرية للإتصال، 14: 1996 213.

<sup>4</sup> ThomasR lindlof, Qualitative communication Research Methods, Publication,inc,1995,p21.

<sup>5</sup> حسن عبد الحميد، أحمد رشوان، الإسكندرية 2000 136.

<sup>6</sup> عمار بوحوش، محمود الذنبيات، مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث، 2، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1999 81.

ويعرفها جودت عزوي عطوي بأنه: الاهتمام أو الانتباه إلى الشيء أو الظاهرة بشكل منظم عن طريق الحواس، حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمع عنه.<sup>1</sup>

كما تعرف الملاحظة بأنها الاعتبار المنتبه لحادثة أو ظاهرة أو شيء ما، أما الملاحظة العلمية فهي الاعتبار المنتبه للظواهر والحوادث بقصد تفسير واكتشاف أسبابها والوصول إلى القوانين التي تحكمها.<sup>2</sup>

والمعنى العام للملاحظة هو رؤية وفحص ظاهرة موضوع الدراسة مع الاستعانة بأساليب البحث الأخرى التي تتلائم مع طبيعة هذه الدراسة، ولا تنحصر الملاحظة في توجيه الحواس فقط ولكنها تنطوي على عمليات عقلية وتدخل إيجابي من جانب العقل.<sup>3</sup>

ولقد قمنا في دراستنا هذه بتوظيف الملاحظة دون المباشرة، بملاحظة ما نشرته صحيفة الخبر الجزائرية من معلومات وأخبار حول أحداث الأزمة الخليجية 2017 وكيفية معالجتها وتعاملها مع القضية.

#### استمارة تحليل المضمون:

تعد استمارة تحليل المضمون إحدى أهم الأدوات المستخدمة في البحوث الخاصة بتحليل المواد الإعلامية.

ويأتي استخدام أداة تحليل المضمون من خلال إنجاز استمارة التحليل، وهي أداة لتجميع البيانات، حيث يحصل الباحث على ما يلزمه من معلومات من خلال تحليل مضمون المادة الإعلامية التي تقدمها وسائل الإعلام الجمعية والمجلات والكتب وأفلام السينما وبرامج التلفزيون.<sup>4</sup>

توفر استمارة التحليل للباحث إطار محدد لتسجيل المعلومات التي تفي بمتطلبات البحث، حيث يتم تصميمها بما يتفق وأغراض التحليل، وتعبّر كميًا عن رموز الوثيقة الواحدة، التي تشمل فئات التصنيف ووحدات التصنيف ووحدات التحليل ووحدات القياس بالإضافة إلى البيانات الأولية عن وثيقة المحتوى.<sup>5</sup>

واستمارة التحليل باعتبارها إطارًا كميًا لبيانات البحث فإنها تعتبر نهاية عملية ملاحظة الباحث للمحتوى في وثائق النشر أو الإذاعة أو العرض، وبداية عملية العدّ وإحصاء للرموز الكمية واستخراج النتائج الكمية ورسم العلاقات الإحصائية بينهما تمهيدًا لتفسير النتائج والاستدلال من خلالها.<sup>6</sup>

<sup>1</sup> أساليب البحث العلمي، مفاهيمه، أدواته، طرق الإحصائية، دار الثقافة للنشر والتوزيع،

2007 212.

<sup>2</sup> فوزي عزابيه وآخرون، أساليب البحث العلمي في علوم الاجتماعية والإنسانية، 3، دار النشر والتوزيع، الأردن، 2002 51.

<sup>3</sup> مناهج البحث الاجتماعي، 2، دار وائل للنشر والتوزيع، الأردن، 2009 124.

<sup>4</sup> سمير محمد حسين، تحليل أ، عالم الكتب، القاهرة، 1983 18.

<sup>5</sup> محمد عبد الحميد، تحليل المحتوى في بحوث الإعلام، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ص152.

<sup>6</sup> محمد عبد الحميد، \_\_\_\_\_، 153.



## 7- تحديد المصطلحات ومفاهيم الدراسة

إن تحديد المفاهيم والمصطلحات التي لها علاقة بموضوع الدراسة من طرف الباحث بشكل محدود ودقيق من أجل الحصول على نتائج علمية دقيقة.

وفي هذا السياق توجد العديد من المفاهيم المرتبطة بإشكالية دراستنا وهي كالآتي:

## 1. مفهوم المعالجة الصحفية

لغة :

عالج الأمر أصلحه عالج المشكلة.<sup>1</sup>

عالجه علاجاً ومعالجة أي زاوله ودواه.<sup>2</sup>

عالج الشيء معالجة وعلاجاً: زاوله ومارسه، والمريض داواه.<sup>3</sup>

كما تأتي كلمة المعالجة بمعنى الممارسة إذ تقول عالجا أي مارس العمل نبذتكما إليه وعمل به وزاولاه، وكل زاولته ومارسته فقد عالجه ومعنى معالجة أن يمارس شخص فعل ما ولعمل على مزاولته.<sup>4</sup>

اصطلاحاً يقصد بالمعالجة محاولة معرفة خصائص تناول الصحافة لظاهرة أو قضية ما.<sup>5</sup>

## المفهوم الإجرائي للمعالجة الصحفية

نقصد بالمعالجة الصحفية في دراستنا هذه بأنها المهنة الصحفية التي تقوم بها الصحافة الجزائرية (صحيفة الخبر) من خلال تغطيتها و كيفية تناولها لأحداث الأزمة الخليجية 2017 من ناحية الشكل و المضمون.

## مفهوم الأزمة:

لغة: هي مفردة جمعها أزمات أو أزم، نقول، أزم الزمان، أي اشتد بالقحط والاسم منه الأزمة، وتأزم الإنسان، أي أصابته أزمة، وأزم عن الشيء، أي أمسك عنه، فالأزمة تعني، الشدة والضي والقحط يقال، أزمة مالية، أزمة سياسية وأزمة مرضية... وهكذا.<sup>6</sup>

و الأزمة عند الباحث Jonathan RoBER مرحلة الذروة في توتر العلاقات في بنية إستراتيجية وطنية أو إقليمية أو محلية.<sup>7</sup>

<sup>1</sup> المنظمة العربية للتربية والثقافة و ، 858.

<sup>2</sup> الطاهر أحمد الزاوي، ترتيب القاموس المحيط على طريقة المصباح المنير وأساس البلاغة 3 3 ، 391.

<sup>3</sup> مجمع اللغة العربية المعجم الوسيط مكتبة الشروق الدولية القاهرة 4 2005 224.

<sup>4</sup> ، تحقيق عبد الله علي الكبير، مد الحسن الله هاشم محمد الشاذلي، 4 3066.

<sup>5</sup> نصر الدين نوارى، ، 9.

<sup>6</sup> بوعمره إلهام المعالجة الإعلامية للأزمة المالية العالمية، من خلال الصحافة الجزائرية المكتوبة، دراسة تحليلية لعينة من ي تا اليومية الشعب، الشروق اليومي ELWatan أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراء في علوم الإعلام

3 2013-2014 28.

<sup>7</sup> أديب خض 1 دار الأيام للطباعة والنشر والتوزيع 1999 7.

ويعرف الدكتور السيد عليوة الأزمة بصفة عامة من الناحية الإجتماعية على أنها: توقف الأحداث المنظمة والمتوقعة و اضطراب العادات والعرف، مما يستلزم التعبير السريع لإعادة التوازن لتكوين عادات جديدة أكثر ملائمة.<sup>1</sup>

ويعرفها الأستاذ محسن أحمد الخضيرى على أنها: لحظة جرحه وحاسمة تتعلق بمصير الكيان الإداري الذي أصيب بها، وهي بذلك تخلق صعوبة أمام متخذ القرار إذ تجعله في حيرة بالغة وتتعلق ببعدين هما:

التهديد الخطير للمصالح والأهداف الحالية والمستقبلية.

الوقت المحدد لاتخاذ القرار المناسب لكل أزمة.<sup>2</sup>

ويميز أغلب الباحثين و المهتمين بالأزمات والكوارث بين الأزمة والفاجعة Catastrophe، على أساس أن الكارثة أكبر من حيث الحجم ومدى الانتشار ودوائر التأثير وكذا حجم الخسائر المادية والبشرية والجهود المطلوبة لمواجهتها، كما أن هناك تداخل بين كل من مفهوم الكارثة والفاجعة، حيث يعرف قاموس أكسفورد Oxford ad الكارثة بأنها سوء حظ هائل ومفاجئ، وفشل كامل، بينما يعرف الفاجعة بأنها كارثة مفاجئة وكبيرة، ونهاية مأساوية تؤدي إلى خراب أو تدمير في ترتيب الأشياء.<sup>3</sup>

### المفهوم الإجرائي للأزمة الخليجية:

الأزمة الخليجية هي الفترة أو المرحلة التي تمر بها دول الخليج نتيجة الخلاف الذي حصل بين قطر و دول الخليج من خلال إعلان بعض الدول قطع علاقاتها الدبلوماسية مع قطر، متهمه إياها بدعم الجماعات الإرهابية وتأييدها لإيران، وهناك العديد من الأسباب التي كانت وراء تفجر الأزمة بهذا الشكل، بحيث دعت بعض الدول الخارجية هذه الدول للحوار للخروج بحل يعيد المياه إلى مجاريها ويرضي الأطراف المتعارضة، وقد كانت بداية الأزمة من 6 جوان إلى يومنا هذا، بحيث أعلنت الأردن إلغاء تصريح مكتب قناة الجزيرة في الأردن، ومازالت الأزمة متواصلة حتى يتفق رؤساء هذه الدول منهم رئيس المملكة العربية السعودية سلمان بن عبد العزيز آل سعود ورئيس قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني إلى فتح طاولة الحوار من أجل الوصول إلى حل يرفع الحصار على قطر.

رات، القاهرة، 2004

<sup>1</sup> السيد عليوة، إدارة الأزمات والكوارث مخاطر العولمة والإرهاب الدولي 3 13.

<sup>2</sup> محسن أحمد الخضيرى، الإسكندرية، 54.

<sup>3</sup> Oxford Advanced, learners Dictionary, oxforduniversity pres, London, 1996, p12.

**مفهوم الصحافة الخاصة:****لغة:**

في قاموس أكسفورد تستخدم كلمة صحافة بمعنى journal ويقصد بها الصحيفة وjournalisme وتعني الصحافة وjournaliste بمعنى الصحفي، فكلمة الصحافة تشمل الصحيفة والصحفي في الوقت نفسه.<sup>1</sup>

وجاء في الموسوعة العربية العالمية كل سطح رقيق يكتب عليه، والجمع صحائف والصحف، وقد وردت في القرآن الكريم: إن هذا لفي الصحف الأولى صحف إبراهيم وموسى.<sup>2</sup>

**المفهوم الإصطلاحي للصحافة:**

يعرف الأستاذ عبد العزيز مطر، في دراسة تحت عنوان الصحافة في المعجم الجديد إذ يقول الشائع أن استخدام كلمة الصحافة للدلالة على معنيين معنى متقابل لكلمة journalisme أي المهنة الصحفية ومعنى مقابل لكلمة presse أي جميع ما ينشر في الصحف.<sup>3</sup>

كما تعرف أيضا الصحافة بأنها العملية الاجتماعية لنشر الأخبار و المعلومات الشارحة إلى الجمهور القراء من خلال الصحف المطبوعة لتحقيق أهداف معينة.<sup>4</sup>

كذلك الصحافة في مهنة البحث عن الحقائق وينشرها بطرق رشيدة تنفع المجتمع والتنمية وهي مسابقة لمعظم وسائل الإعلام والتكنولوجيا على أنها أخذت وأعطت وأثرت بدرجات متفاوتة مع وسائل إعلامية أخرى.<sup>5</sup>

و تعرف الصحافة كذلك بأنها مطبوع دوري ينشر الأخبار في مختلف المجالات ويشرحها ويعلق عليها ويكون ذلك عن طريق مساحات من الورق المطبوعة بأعداد كبيرة وبغرض التوزيع.<sup>6</sup>

**التعريف الإجرائي للصحافة:**

هي العمل الذي يمارسه الصحفي من خلال تدوين الأخبار و المعلومات بمختلف المجالات ثم توزيعها.

**لمحة تاريخي لصحيفة الخبر الجزائرية:**

سنة التأسيس: 1990

البلد: الجزائر.

اللغة: العربية.

<sup>1</sup> محمد منير حجاب : نشأتها وتطورها القاهرة 2003 57 58.

<sup>2</sup> رحيمة عيساوي مدخل إلى الإعلام والاتصال، مفاهيم الأساسية وظائف الجديدة في عصر العولمة الإعلامية الحديث 2008 120.

<sup>3</sup> إبراهيم عبد المسلمي العربي لنشر والتوزيع القاهرة 17.

<sup>4</sup> محمد عبد الحميد القاهرة 1992 127.

<sup>5</sup> ليلي حسن السيد الاتصال ونظرياته المعاصرة 3 دار المصرية القاهرة 49.

<sup>6</sup> فضيل دلبو مدخل الاتصال الجماهيري 2003 48.

النوع : يومية.

الإتجاه السياسي وطني.

المالك : مؤسسة الخبر.

رئيس التحرير : محمد بغالي.

المقر الرئيسي: دار الصحافة الطاهر جاووت، أول ماي بالجزائر العاصمة الجزائر.

الموقع: ELKhabar.

## 8- مجتمع البحث وعينة الدراسة:

### 1. مجتمع البحث:

يقصد بمجتمع البحث في تحليل المضمون مجموع المصادر التي نشر أو أذيع فيها المحتوى المراد دراسته خلال الإطار الزمني للبحث.<sup>1</sup>

كما يقصد بالمجتمع مجموعة الرسائل المتماثلة أو المعبرة في عوامل يطلق عليها الإتصال والتي يريد الباحث معرفة خصائصها.<sup>2</sup>

كما يعرف بأنه: المجموع الكلي من المفردات والأشياء الأخرى المحدودة أو غير المحدودة<sup>3</sup>. وانطلاقا من كل التعاريف السابقة فإن مجتمع البحث في دراستنا هذه هي الصحافة المكتوبة الجزائرية وبالتحديد الصحافة الخاصة، وقد إختارنا جريدة الخبر اليومي كنموذج من خلال تحليل أعداد الصحيفة من 6 جوان إلى 31 ديسمبر 2017، بمقتضى أن الخط الإفتتاحي لصحيفة الخبر سياسي ولارتباطه بموضوع دراستنا وهو الأزمة الخليجية، إضافة إلى أن الجريدة تولي اهتمام كبير للقضايا العربية وتحليلها.

### 2. عينة الدراسة:

فالعينة هي عدة مفردات مكونة للمجتمع الذي أخذت منه لتمثله، ويتوقف صدق وتمثيل العينة للمجتمع عن طريق اختيار العينة، أي المعاينة، وحجم العينة.<sup>4</sup>

وفي دراستنا اعتمدنا على الأسلوب القصدي في اختيار عينة الدراسة، بحيث تعرف العينة القصدية حسب ما يراه "يوسف تمار" بأنها العينة التي تمثل الميول المقصود الذي ينتهجه الباحث في اختيار العينة ووحداتها، فله أن يختار أفراد عينته كما يشاء وبالعدد الذي يراه مناسبا لتحليل إشكالية بحثه شرط أن يقوم الباحث بتبرير اختياره بطريقة مقبولة ومنطقية.<sup>5</sup>

<sup>1</sup> محمد عبد الحميد تحليل المحتوى في بحوث الإعلام

<sup>2</sup> يوسف تمار تحليل المحتوى للباحثين والطلبة الجامعيين 1 الطاكسيج توم لدراسات والنشر والتوزيع

2007 .12

<sup>3</sup> محمود ايراقن تحليل السيميولوجي للفيلم : ديوان المطبوعات الجامعية 2006 .166

<sup>4</sup> البحث العلمي أسسه وطريقة كتابه مكتبة الأكاديمية القاهرة 1992 .40

<sup>5</sup> يوسف تمار \_\_\_\_\_ 37-38

ولذا فإن العينة التي اخترناها قد شملت على الأعداد التي تحتوي على موضوع الأزمة الخليجية 2017 في جريدة الخبر اليومي الجزائرية، وكان مجموعها (54) عددا من مجموع (92) عددا في 3 أشهر (من 6 جوان إلى 31 أوت).

ثم من بين (54) عددا ، قمنا باختيار (18) عددا باستخدام العينة العشوائية المنتظمة والتي تعد من العينات الأكثر استخداما في بحوث الإعلام، كونها تتصف بالإنظام في مسافة اختيار الوحدات.

بحيث تعرف العينة العشوائية المنتظمة بأنها:

### تعريف العينة العشوائية المنتظمة:

في هذا النوع من العينات يتم حصر جميع عناصر مجتمع الدراسة الأصلي ثم يعطي كل عنصر رقما متسلسلا، ثم تقسم عناصر المجتمع الأصلي على أعداد أفراد العينة المطلوبة، فينتج رقم معين هو الفاصل بين كل مفردة يتم اختيارها في العينة والمفردة التي يليها، بعد ذلك يتم اختيار رقم عشوائي ضمن الرقم الذي يتم حسابه في الخطوة السابقة، ويكون أفراد العينة هم أصحاب الأرقام المتسلسلة التي تفصل بين الرقم العشوائي المختار والترتيب الذي يليه.<sup>1</sup>

بحيث تم اختيار الأعداد المراد تحليلها ومعالجتها على الطريقة الآتية:

قسمنا الحجم الإجمالي للأعداد التي تحتوي على موضوع الأزمة الخليجية 2017 والتي كانت تقدر ب(54) عددا على (18)، حصلنا على العدد (3) والذي يعد بمثابة المسافة التي نحدد بها الأعداد المراد دراستها، أي أن العدد الأول الذي تم اختياره عشوائيا كان محصور بين 1 و3، ومن ثم اختيار العدد الموالي بزيادة العدد 3، إلى أن وصلنا إلى حجم العينة المطلوب وهو 18 عددا، وبمجموع 39 موضوع متعلق بالأزمة الخليجية.

وقد اعتمدنا في دراستنا هذه على العينة العشوائية المنتظمة لأن الأزمة الخليجية لاتزال متواصلة إلى اليوم، رغبتنا في اختيار الأعداد بشكل منتظم وهذا ما دفع بنا إلى اختيار هذا النوع من العينات.

## 09- الدراسات السابقة :

تتمثل الدراسات السابقة والبحوث نقطة انطلاق للعديد من الدراسات والأبحاث التي تليها، فهي تمد الباحث بالإلمام كاملا وشاملا بالموضوع الذي يكون بصدد دراسته، لذلك قمنا بجمع بعض الدراسات السابقة التي تناولت إحدى متغيرات الدراسة، وتتمثل هذه الدراسة في:

<sup>1</sup> علة مبيضين منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات 2

محمد عبيدات  
1999 90

**الدراسة الأولى:**

دراسة سمر يحيى مكاني حول معالجة صحيفة المجد الأردنية للأزمة السورية، جامعة البترا كلية الإعلام أجريت الدراسة سنة 2015 تتحصر مشكلة الدراسة في: كيف عالجت صحيفة المجد الأردنية أحداث الأزمة السورية.

**التساؤلات:**

1. ما أبرز القضايا التي ركزت عليها الصحيفة في معالجتها للقضايا الأساسية في الأزمة السورية وهل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (005) في درجة اهتمام صحيفة المجد بالأزمة السورية من السورية من موقع النشر وحجم التغطية؟
2. ما السياقات الفكرية التي قدمتها صحيفة المجد في معالجتها لأحداث الأزمة السورية، وهل هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (005) تعود إلى هذه السياقات؟
3. ما القوالب التحريرية التي استخدمتها الصحيفة في معالجتها للأحداث الأزمة السورية هل توجد دلالة إحصائية عند المستوى (005) تعود إلى هذه القوالب؟
4. ما اتجاهات الصحيفة التي برزت في معالجتها لأحداث الأزمة السورية، وهل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (005) تعود إلى هذه الإتجاهات؟
5. ما المصادر الصحفية التي اعتمدت عليها الصحيفة في معالجتها لأحداث الأزمة وهل توجد فروق ذات دلالة إحصائية على مستوى (005) تعود إلى هذه المصادر؟
6. ما الموقع الذي احتلته موضوعات الأزمة السورية في الصحيفة، وهل توجد فروق ذات دلالة إحصائية على مستوى (005) تعود إلى الموقع؟
7. ما العناصر التبوغرافية التي استخدمتها الصحيفة لإبراز موضوعات الأزمة السورية، وهل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (005) تعود إلى هذه العناصر التبوغرافية؟

**النتائج:**

ويمكن الاستنتاج بأن القضايا المحلية والإقليمية والدولية التي تناولتها الصحيفة يمكن أن تأخذ الطابع السياسي الأمني بشكل ملحوظ ويعود إلى طبيعة اهتمام الصحيفة بشكل عام. من خلال النتائج التي توصلنا إليها الدراسة نجد بأن مختلف القضايا الفكرية التي تم تغطيتها تركز على موروث المنطقة الثقافي والديني والأدبي والوضع الانساني. حيث أشارت النتائج أن أبرز القوالب التحريرية المستخدمة بتغطية صحيفة المجد كان التقرير يليه المقال وان الخبر كان من أقل القوالب التحريرية. كما أشارت النتائج أن معظم الأخبار تم تغطيتها بواسطة المجد مباشرة، يليها التغطية بواسطة وكالات عربية، وان نسبة قليلة جدا تم تغطيتها بواسطة وكالات أجنبية.

أشارت النتائج أن معظم الأخبار، تم تغطيتها بواسطة الصفحات الداخلية، يليها ذلك الصفحة الأولى وان نسبة قليلة تم تغطيتها بالصفحة الأخيرة.

أشارت النتائج أن معظم الأخبار التي تم تضمينها كانت صورة عادية (بالأبيض والأسود) وأن نسبة قليلة منها اشتمل على صورة ملونة.

### التعليق على الدراسة :

تكمن المقارنة بين هذه الدراسة والدراسة الحالية في مجموعة من النقاط:

1 . تتوافق هذه الدراسة مع دراستنا من خلال جمع مفاهيم حول الأزمة وهذا ما تطرقنا إليه في موضوعنا وكما أشارت الدراسة إلى أزمة مست الدول العربية وهي الأزمة السورية وبنفس الأمر الذي نحن بصدد القيام به والمتعلق بالأزمة الخليجية.

2. كما تشبه هذه الدراسة دراستنا من حيث المنهج فقد اعتمدنا في دراستنا على المنهج الوصفي.

3. وتعد هذه الدراسة بمثابة الدراسة الأقرب لدراستنا الحالية من خلال تحليل مضمون عينة من صحيفة المجد الأردنية، أما في دراستنا فقد اعتمدنا على تحليل عينة من جريدة الخبر الجزائرية. أما أوجه الاختلاف فتتمثل بأن الدراسة استخدمت تحليل المضمون كأسلوب بينما نحن اعتمدنا عليه كأداة.

اعتمدت هذه الدراسة على عينة من جريدة المجد الأسبوعية أما في دراستنا فقد اعتمدنا على تحليل عينة من جريدة الخبر اليومية.

### الدراسة الثانية:

دراسة عمر بن يحي حول المعالجة الإعلامية لأزمة غرداية، دراسة تحليلية مقارنة لجريدتي الشروق والخبر الجزائريتين خلال جانفي، جامعة محمد خيضر بسكرة، مذكرة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال.

### إشكالية الدراسة:

ما دور جريدتي الشروق والخبر اليومي لتغطية أحداث أزمة غرداية الأخيرة؟

### تساؤلات الدراسة:

ما هي الأهمية التي أولتها جريدتا الشروق والخبر اليومي لتغطية أحداث أزمة غرداية الأخيرة ؟

ما هو الدور الذي لعبته كلتا الصحيفتين في الأزمة ؟

ماهي الأنواع الصحفية المستخدمة لمعالجة الموضوع ؟

ماهي الأطراف الفاعلة في مضمون ما نشرته جريدتا الخبر والشروق ؟

هل كانت إستراتيجية معينة اتبعتها الجريدتين في معالجهما للأزمة ؟

فيما تتمثل أوجه التشابه و الإختلاف في مضمون مانشرته الجريدتين عند معالجهما للأزمة ؟

**النتائج:**

أهم النتائج التي تحصل عليها في هذه الدراسة، حيث أن جريدة الخبر انتهجت أثناء معالجتها الإعلامية لأزمة غرداية جانفي 2014 إستراتيجية مبنية على نقل المعلومات والوقائع طيلة الأزمة بصفة منتظمة حاولت فيها مسايرة تطورات الأحداث ونقلها بجل وقائعها وحيثياتها باعتبار الخط الافتتاحي التي تنتهجه، جريدة الشروق فقد اتبعت في تغطيتها للأزمة سياسية إعلامية قائمة على التعاطي الحذر مع الأحداث الشائكة والحساسة مثل موضوع الأزمة من منظور مذهبي وطائفي، حيث أن التقريط في معالجتها الإعلامية يمكن أن يسبب إحداث توتر على مستوى السلطات المعنية بحكم أن الجريدة تنتهج خط الإعلامي الديني.

**التعليق على الدراسة :**

تكمن المقارنة بين هذه الدراسة ودراستنا الحالية في النقاط الآتية:

1. تشابه هذه الدراسة مع دراستنا من خلال تسليط الضوء على مفاهيم حول الأزمة وهذا ما حاولنا القيام به في بحثنا.
2. كما تتشابه هذه الدراسة مع دراستنا من خلال المنهج المسحي وأداة تحليل المضمون.
3. وتختلف هذه الدراسة مع دراستنا من خلال المنهج والعينة، بحيث اعتمدت هذه الدراسة على المنهج المقارن والعينة القصدية، بينما استخدمنا نحن في دراستنا المنهج المسحي والعينة العشوائية المنتظمة.
4. لقد تناولت هذه الدراسة في تحليل مضمون صحيفتين ثم مقارنة النتائج بينما تقتصر دراستنا على مضمون جريدة الخبر اليومي.

**فئات ووحدات التحليل:**

يقوم أسلوب التحليل المحتوى على وصف منظم ودقيق و لمحتوى نصوص مكتوبة أو مسموعة من خلال تحديد موضوع الدراسة وهدفها وتعريف مجتمع الدراسة التي سيتم اختيار الحالات الخاصة منه لدراسة مضمونها وتحليلها، فتحليل المحتوى يكتفي بدراسة المضمون الظاهر للمادة المدروسة للاتصال ويعرفه سمير محمد حسين تعريفا حديثا لتحليل المضمون واستخداماته في مجال الدراسات العلمية، فهو يرى أن تحليل المضمون أسلوب وأداة للبحث العلمي يمكن أن يشخصها الباحثون في مجال بحثية متنوعة، لوصف المحتوى الظاهر والمضمون الصريح للمادة الاعلامية المراد تحليلها و أن يستند الباحث لعملية جمع البيانات وبتوجيهها وتحليلها على الأسلوب الكمي بصفة أساسية.<sup>1</sup>

كما يشمل تحليل المضمون على وضع عناصر المضمون في صورة كمية من خلال فئات التحليل التي صعب تحديدها بدقة لذلك قمنا بوضع المؤشرات التي يمكن الاستعانة بها في شكل فئات التحليل إذ تشير فاطمة عوض صابر إلى أنه ليس من المفروض في كل بحث مسحي أن يحصل الباحث على البيانات المطلوبة، من مصادر ميدانية، ولكن يمكن أن يحصل على ما يلزم من

<sup>1</sup> سمير محمد حسن \_\_\_\_\_ 13.



معلومات لتحليل المحتوى من الكتب العلمية والرسائل والمجلات ووسائل الاتصال الجمعي والأفلام، السينما وبرامج التلفزيون وشرائط الفيديو... وتحليل محتوى الأسلوب في البحث لوصف المحتوى الظاهر للاتصال وصفا موضوعيا وكميا، والباحث في هذا الميدان يهتم بالمسح الكمي والتنوعي للمواد المطبوعة.<sup>1</sup>

## 10- وحدات التحليل:

### وحدة الفكرة :

فقد تكون عبارة أو جملة، وقد تمتد على طول الفقرة، وقد يكون كل المحتوى عبارة عن فكرة.

### وحدة الشخصية :

وتستخدم هذه الوحدة في التحليل عند دراسة القصص والروايات والكتب التاريخية وكتب السيرة الذاتية وقد تكون الشخصية سياسية أو تاريخية أو خيالية.<sup>2</sup>

**وحدة قياس المساحة:** وهي المقاييس المادية التي يستخدمها الباحث في حساب المضامين الصحفية فوق صفحات الجرائد والمجلات، أو الوقت الذي يستغرقه بث برنامج معين وقد استعنا بوحدة المساحة لقياس المساحة الإجمالية للصفحة والمساحة المخصصة لموضوع الأزمة الخليجية 2017 واستنتاج مساحة المواضيع المتبقية، باعتمادنا على وحدة القياس السنتيمتر المربع (سم<sup>2</sup>) لتحديد مساحة مواضيع الأزمة الخليجية في الأعداد المدروسة لجريدة الخبر.<sup>3</sup>

## 11- فئات التحليل:

تنقسم فئات التحليل إلى قسمين رئيسيين:

**الأولى:** تمثل مجموع الفئات التي تصف كيفية أو أسلوب تقديم أو عرض المحتوى، وتهتم بالإجابة عن السؤال: كيف قيل؟

**الثاني:** تمثل مجموع فئات التي تصف المعاني والأفكار التي تظهر في المحتوى، وهي الفئات التي تهتم بالإجابة عن السؤال: ماذا قيل؟<sup>4</sup>

وعليه عملية وضع categorisation إلى تنظيم وفي نفس الإطار أشياء أو أشخاص من نفس الطبيعة وهي تهدف إلى تقسيم المحتوى إلى منظومة من الأفكار التي لها علاقات مباشرة بإشكالية وأهداف الدراسة، ومنه تجنب باقي الأفكار التي تخدم تلك التوجيهات، وعلى هذا فإنه لا توجد فئات

<sup>1</sup> مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية جامعة الإسكندرية 2002 157.

<sup>2</sup> نجيب بخوش، 3-2

<sup>3</sup> نادية جيتي، **المعالجة الإعلامية لظاهرة العنف الأسري في المجتمع الجزائري** دراسة وصفية تحليلية لعينة من جريدة الخبر اليومي، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال، تخصص وسائل الإعلام والمجتمع، جامعة الحاج لخضر، 2013 2014 261-262.

<sup>4</sup> محمد عبد الحميد 112 113.

نمطية صالحة لكل أنواع البحوث بل يتوقف اختيارها على اشكالية البحث وأهدافها، كما يتوقف على طبيعة المحتوى المراد تحليله وطبيعة الدراسة وكميها.<sup>1</sup>

كما أن اختيار الفئات يكون مرتبطاً وفق الإشكالية المطروحة، وكذا التساؤلات التي نريد الإجابة عنها، ومنه اخترنا الفئات التالية:

#### فئات الشكل:

##### فئة الأنواع الصحفية:

المقصود بالأنواع الصحفية، أو بطبيعة المادة المستعملة، القوالب الفنية التي تتخذها المواد الإعلامية في وسائل الإعلام، وهذه الفئة تقوم على التفرقة بين الأشكال المختلفة التي تقدم بها المواد الإعلامية في وسائل الإعلام المختلفة للاستدلال من خلال الشكل عن المركز أو القيمة التي يعبر عنها الشكل المختار للنشر.<sup>2</sup>

##### فئة المساحة:

هي الفئة التي تقيس الحجم المتاح من الجريدة أو المجلة أو النشرة أو الكتاب أو المطبوعات للمضمون محل التحليل، حيث يشير عنصر الحجم إلى مدى الإهتمام بعرض الموضوع وتقديمه، حيث كلما زادت المساحة كان ذلك دليلاً على زيادة الإهتمام.<sup>3</sup>

##### فئة اللغة المستخدمة :

من المؤكد أن اللغة هي الوعاء الذي يصب فيه الفكر، فهي بالتالي المحرك الأساسي له، تزداد هذه الأهمية في مضمون وسائل الإعلام الجماهيرية، ذلك أنها الواصل بين المرسل والمتلقي، وفي الكثير من الأحيان يقع التشويش على الرسالة بسبب اللغة المستعملة من طرفه، وعليه يعد تحليل في اللغة في مضمون وسائل الإعلام من الأهمية التي تجعل كل رسالة مرتبطة بطبيعتها.<sup>4</sup>

##### فئة موقع الموضوع من الصحيفة:

وهي الفئات التي توضح مدى الإهتمام بعرض الموضوع، حيث دلت الدراسات التي اهتمت بتحديد الصفحات الأكثر مقروئية على أن الصفحة الأولى تأتي في المقدمة تليها الصفحة الأخيرة، ثم الصفحة الثالثة ثم صفحتنا الوسط، فبقية الصفحات، وكانت المؤشرات التابعة لفئة موقع النشر على النحو التالي:

<sup>1</sup> نجيب خوش عنوان المداخلة استخدامات تحليل المضمون في علوم الإنسانية والاجتماعية يوم دراسي حول قضايا المنهجية لطلبة التخرج كلية علوم الإنسانية شعبة الاتصال جامعة محمد خيضر بسكرة 2011 . 32

<sup>2</sup> محمد عبد الحميد، 132.

<sup>3</sup> نادية يتي 37.

<sup>4</sup> يوسف تمار 65-18.

## الصفحة الأولى

## الصفحة الأخيرة

الصفحات الداخلية: وهي من الصفحة الثانية إلى الصفحة ما قبل الأخيرة في الجريدة. موقع الموضوع من الصفحة: كذلك حددت الدراسات الأهمية النسبية لكل ركن في الصفحة، فالنصف العلوي أهم من السفلي، والربع الأعلى الأيسر في الصفحة اليسرى أهم أجزائها، والصفحة اليسرى أهم من الصفحة اليمنى، وفي دراستنا هذه فقد اعتمدنا على:

## الصفحة كاملة

## أسفل الصفحة

## قلب الصفحة

## أعلى يمين الصفحة

## أعلى يسار الصفحة

## أسفل يمين الصفحة

## اسفل يسار الصفحة.

## فئة الصورة المرافقة للموضوع:

## فئة العناصر التبوغرافية:

نقصد بهذه الفئة الكيفية التي يتم بها إخراج المادة الإعلامية، حيث يعد هذا الجانب ذو أهمية كبير في التأثير على نفسية القراء، إذ يرتاحون لحسن تقديم المادة ويطلعون على المزيد منها. وقد تم اختيار فئتين فرعيتين وهي كالاتي:

العناوين: يعد العنوان عاملا مهما في تحديد أهمية الموضوع، فكلما كان العنوان مكتوبا ببند عريض وعلى مساحة كبيرة كلما كان ذلك دافعا للقارئ للإطلاع على الموضوع، وفي دراستنا هذه كان تقسيمنا للعناوين على النحو التالي:

العنوان العريض (المانشيت): يمتد على عرض الصفحة، ويستخدم لإبراز موضوع رئيسي في الصفحة الأولى.

العنوان الرئيسي: هو العنوان الذي يمتد على عرض عموديين إلى عرض الصفحة كاملة، ويحتاج أحيانا إلى عنوان ثانوي لإبراز تفاصيل الموضوع، وكلما زاد امتداد العنوان زادت أهمية الموضوع.

العنوان التمهيدي: وهو العنوان الذي يسبق العنوان الرئيسي ويمهد له، ويكون بحجم أصغر من الرئيسي.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> نادبة حيتي \_\_\_\_\_ . 39

**العنوان الفرعي:** يستشف من العنوان الحقيقي، ويأتي بعده لتكملة المعنى، وغالبا ما يكون عنوانا لفقرات أو مواضيع أو تعريفات داخل الكتاب، وينعته بعض العلماء (بالثاني أو الثانوي) مقارنة بالعنوان الحقيقي.

### الألوان:

**الألوان الساخنة:** الألوان مثل الأحمر والبرتقالي والأصفر تعتبر من الألوان الساخنة، وبالتحديد ممكن أن نقول بأن الألوان الساخنة هي الألوان التي نراها عادة في النار.

كما تستعمل عادة لإظهار الابتهاج، الشعرات والصور التي تستعمل لتوصيل الغضب والكره والحقد. **الألوان الباردة:** مثل الأخضر، الأزرق تعتبر من الألوان الباردة يمكن القول بأنها هي الألوان التي نراها عادة في الطبيعة كما تستعمل عادة لإظهار الهدوء والنشاطات الهادئة.

**الأبيض والأسود:** يمثل اللون الأبيض في العديد من الثقافات هي مفهوم النقاء والبراءة على عكس الأسود الذي يدل على الظلمة بناء على بيانات من استطلاع رأي الناس في أوروبا والولايات المتحدة.<sup>1</sup>

### فئات المضمون:

#### فئة الموضوع:

وهي من أكثر الفئات استخداما في بحوث الإعلام و الاتصال وذلك للسهولة النسبية التي يتطلبها إذ أنها تحاول الإجابة عن السؤال على ما يبدو المحتوى؟ أي ماهي المواضيع الأكثر بروزا في المحتوى؟

#### فئة مجال الموضوع :

#### فئة الشخصيات الفاعلة :

وهم مجموعة الأفراد الذين يصنعون الحدث ومجموعة المختصين الذين يحللون هذا الحدث وانعكاساته على هؤلاء الأفراد وعلى المجتمع ككل.<sup>2</sup>

#### فئة مصدر الموضوع:

#### فئة المصادر:

يقصد بالمصدر هنا، الإشارة إلى الأداة التي تحصل من خلالها الوكالة أو الصحيفة على الخبر الصحفي، وقد يكون مصدر الخبر شخصا مسؤولا أو مشهور، وقد يكون جهة أو هيئة أو مؤسسة إعلامية، ومنها المؤسسات الصحفية ووكالات الأنباء، والإذاعات الصوتية أو المسموعة والمرئية... إلخ أو أجهزة العلاقات العامة أو مكاتب الإعلام في مختلف المصالح، الهيئات العامة والخاصة.

**المصادر الذاتية:** هي تلك المصادر الخاصة بالوسائل الإعلامية مندوبين ومراسلين خارجيين تعتمدهم للحصول على الأخبار.

<sup>1</sup> <https://www.azam.com/2018/04/10/55>.

**المصادر الخارجية:** ويقصد بها المصادر التي تعتمد عليها الصحيفة عن غيرهيئة تحريرها، مثل وكالات الأنباء والإتفاقيات الخاصة والإذاعات المحلية والأجنبية والصحف المحلية والأجنبية والنشرات والوثائق وغير ذلك من المصادر المماثلة.

**المراسل الصحفي:** هو القادر على مواجهة الوقت المحدد القادر على الكتابة، ولا بد أن يكون قادرا على جمع الأخبار والمعلومات وابتداع أفكار الموضوعات، فالمراسلون هم أناس يعرفون الحصول على المعلومات أيا كان مصدرها ومهما كان خفيا أو غامضا.

**وكالات الأنباء:** اشتقت الوكالة اسمها من موقعها الوظيفي كوسيط إخباري أو نائب عن جميع وسائل الإعلام في جمع الأخبار لحساب هذه الوسائل أو الجهات أو المؤسسات الإعلامية، شأنها في ذلك شأن أي وكيل أو نائب يمثل موكله تجاريا أو قضائيا ... الخ، في نظير مبلغ مالي يتقاضاه عن خدماته أو وكالته هذه.

وبمعنى آخر، وكالات الأنباء هي التي تقوم بتغطية الأخبار ثم تبيعها للصحف وغيرها من المؤسسات الإعلامية وغير الإعلامية أحيانا مقابل اشتراكات محدد.<sup>1</sup>

**فئة الأسباب.**

**فئة رودود الفعل.**

**فئة الاتجاه:**

يختار الباحث هذه الفئة عادة لمعرفة الإتجاه الذي يأخذ المضمون محل التحليل، و تتمثل صعوبة تحديد الإتجاه، ففي كثير من الدراسات التي اعتمدت على هذه الفئة قسمت الاتجاه المؤيد المعارض المحايد وهذه الاتجاهات هي في الحقيقة نسبية لأن التأييد والمعرضة قد تختلف من وجهة نظر إلى أخرى.<sup>2</sup>

**12- صدق وثبات التحليل:**

مقاييس الصدق و الثبات ليست خاصة تمتاز بها أداة تحليل المحتوى فقط، لكنها اجراءات تستعمل في الكثير من المجالات المعرفية، الهدف منها تقييد الباحث بموضوعية دقيقة في اختياره للفئات و الوحدات وبالأخص تحليله للمحتوى محل الدراسة، ولتحقيق هذا الغرض ينبغي أن تكون هناك امكانية للباحثين آخرين الوصول إلى نفس النتائج في حالة استعمال نفس التي استعملها الباحث.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> ريمة حفيان \_\_\_\_\_ الإعلامية لأحداث تيقنتورين 2013 دراسة تحليلية لجريدتي الخبر اليومي والنهار الجديد،

64 2014-2013 جامعة محمد خيضر

.65 - 51

<sup>2</sup> يوسف تمار

<sup>3</sup> يوسف تمار \_\_\_\_\_ .56

**صدق التحليل:**

يقصد بالصدق أو الصحة هو الصلاحية الأسلوب أو الأداة لقياس ما هو مراد قياسه، أو بمعنى آخر هو صلاحية أداة البحث في تحقيق أهداف الدراسة، وبالتالي ارتفاع مستوى الثقة فيما توصل إليه الباحث من نتائج بحيث يمكن الانتقال منها إلى التعميم.<sup>1</sup>

ومن خلال ذلك قمنا بتصميم إستمارة وانطلاقاً مما سبق ذكره، فقد أخذت إستمارة تحليل المضمون إلى مجموعة من المحكمين "الأستاذ بودريالة عبد القادر، الأستاذ زعباط الطاهر، الأستاذ الزاوي محمد الطيب" الذين قاموا بدراسة وقراءة ما تحتويه إستمارة، وبعد استرجاع إستمارات قمنا بتعديل وتصحيح بعض الأخطاء وإضافة بعض الفئات وبعد التعديل قمنا بتقدير ثبات الترميز من خلال تطبيق معادلة هولستي (holesti) لحساب معامل الثبات بين المرززين الثلاثة وهي المعادلة التي قمنا بتطبيقها على دراستنا :

$$3) \text{ متوسط الاتفاق بين المحكمين}$$

$$+1 (ن-1) \text{ متوسط الاتفاق بين المحكمين}$$

ن : هو عدد المحكمين

استخراج متوسط الاتفاق بين المحكمين كل محكمين على حدى كالاتي :

صدق:

معامل الاتفاق:

$$\text{بين أ و ب : تم الإتفاق على 9 من أصل 14} = 0,64$$

$$\text{بين أ و ج: تم الإتفاق على 10 من أصل 14} = 0,71$$

$$\text{بين ب و ج: تم الإتفاق على 11 من أصل 14} = 0,78$$

$$\text{مجموع النتائج} = 3 / (0,78 + 0,71 + 0,64) = 2,13$$

$$3 / 2,13 = 1,39 \text{ (عدد العمليات)} = 0,71 \text{ إذن متوسط الإتفاق بين المحكمين هو } 0,71$$

$$\text{معامل الثبات} = \frac{3(0,71)}{(0,71)(1-3)+1} = \frac{2,13}{2,42} = 0,88$$

ومنه معامل الثبات يساوي 88% وهو دليل على أن معامل الثبات قد تحقق بنسبة عالية من حيث

درجة الثبات التي يحصرها هولستي بين 0.75 و 0.95.

# الفصل الثاني الإطار التطبيقي

- 1- تمهيد
- 2- بطاقة تقنية لصحيفة الخبر اليومي الجزائرية.
- 3- بطاقة تقنية عن دول الخليج.
- 4- خطوات المنهجية لتحليل المضمون.
- 5- عرض وتفسير نتائج ومعالجة صحيفة لموضوع الأزمة الخليجية  
2017.
- 6- نتائج الدراسة.

**تمهيد:**

إن أهم ما يميز تحليل المضمون التحليل الكمي القائم على تفسير البيانات تفسيراً كمياً، بحساب درجة تكرارها في أشكالها المختلفة، وتصنيف الفئات المحددة وجدولة الوحدات ويقوم التحليل الكمي بالاطلاع السطحي للمادة الإعلامية دون التعمق في مضمونها والبحث عن أسبابها، على عكس التحليل الكيفي الذي لايهتم بلغة الأرقام بقدر ما يهتم بتفسير المضامين ونقد الحقائق، ومعرفة الجوانب الخفية التي لا يمكن للتحليل الكمي التوصل إليها، إلا أن الجريدة لا يمكنها الإستغناء عن أحد منهما لأن كل واحد مكمل للآخر.



## 1- بطاقة تقنية لصحيفة الخبر اليومي الجزائرية:

جريدة الخبر هي جريدة يومية جزائرية شاملة. صدر أول عدد لها عام 1990. وبعد مرور عشر سنوات من تأسيس الجريدة، صارت الخبر تمثل أول صحيفة الجزائر بمعدل ربع مليون نسخة يوميا. الخبر شركة ذات أسهم برأس مال 2766060800 دج. توظف مؤسسة الخبر 215 شخصا منهم 72 صحفيا دائما و 3 مصورين وكاريكاتوريين. تملك 48 مكتب عبر التراب الوطني و 7 مكاتب في بلدان عربية وأجنبية وحوالي 100 مراسل عبر التراب الوطني، كما تملك الخبر مكاتبين جهويين أحدهما في شرق البلاد بقسنطينة والثاني بغرب البلاد بوهران، انتقلت إلى مقرها الجديد بحيدرة عام 2008، حيث كانت في السابق تتخذ من دار الصحافة مقرا لها، يضم مبنى جديد تابع لها الإدارة العامة، مديرية المحاسبة المالية، المديرية التجارية، التحرير بمختلف أقسامه، مديرية العلاقات العامة، التسويق، قسم المنازعات، بالإضافة إلى مركز الدراسات الدولية. وقد زودت مختلف الأقسام بأحدث ما أبدعته التكنولوجيا، مما يحفز العمال على العطاء وبذل المزيد من الجهود.

## 2- بطاقة تقنية عن دول الخليج:

الخليج العربي بالفارسية خليج فارس وبالتركية خليج البصرة، هو ذراع مائية لبحر العرب، يمتد من خليج عمان جنوبا حتى شط العرب شمالا بطول 965 كيلو متر. تبلغ مساحة الخليج العربي نحو 233,100 كيلو متر ويتراوح عرضه بين حد أقصى حوالي 370 كيلو متر. يبلغ طول الساحل العربي على الخليج العربي 3,490 كيلو متر وهو أطول من الساحل الإيراني. يفصل الخليج العربي شبه الجزيرة العربية وجنوب غرب إيران، وتطل عليه ثماني دول هي العراق والكويت والسعودية وقطر والإمارات وعمان وإيران، كما تحيط مياه الخليج العربي بدولة البحرين، يحده من الشمال والشرق إيران، بينما تحده من الجنوب الشرقي والجنوب كل من سلطنة عمان والإمارات العربية المتحدة، وتحده من الجنوب الغربي والغرب كل من المملكة العربية السعودية وقطر، وتقع كل من الكويت والعراق على أطرافه الشمال غربية، بينما تقع البحرين ضمن مياه الخليج الغربية شمال قطر. والمنطقة تلعب دورا هاما على الصعيد العسكري والإقتصادي السياسي، إذ أن العديد من ناقلات النفط تعبر من خلاله عبر الموانئ النفطية الواقعة على سواحلها. وانحصرت تسميت الخليج العربي حاليا إلى مسميين رئيسيين هما الخليج العربي والخليج الفارسي، تستخدم تسمية الخليج العربي رسميا من قبل دول الجامعة العربية، كما تستخدمه الأمم المتحدة، أما تسمية الخليج الفارسي فتستخدم عالميا.

### 3- الخطوات المنهجية لتحليل المضمون

- فئة الأنواع الصحفية: وتتمثل في الأنواع التي تم استخدامها في معالجة موضوع الأزمة الخليجية 2017 مثل الخبر الصحفي والتقارير والعمود وغيرها من الأنواع الصحفية.
- فئة المساحة: وتتمثل في المساحة أو الحجم المستخدم في الجريدة الخبر اليومي لتحرير أخبار الأزمة الخليجية 2017 والذي يقاس ب سم<sup>2</sup>.
- فئة اللغة المستخدمة: وتعتبر اللغة التي وظفتها جريدة الخبر اليومي الجزائرية في معالجة موضوع الأزمة الخليجية 2017.
- فئة الصورة المرافقة للموضوع: ونقصد بالصور التي وظفتها جريدة الخبر اليومي الجزائرية في معالجة موضوع الأزمة الخليجية 2017.
- فئة موقع الموضوع من الصحيفة: وتتمثل في معرفة موقع موضوع الأزمة الخليجية 2017 من صحيفة الخبر اليومي أي الصفحة الأولى أو الثانية أو الصفحات الداخلية أو الصفحة الأخيرة.
- فئة موقع الموضوع من الصفحة: ونقصد به تحديد موقع موضوع الأزمة الخليجية 2017 بالنسبة للصفحة كالصفحة كاملة أو النصف العلوي أو السفلي... الخ.
- فئة العناصر التيبوغرافية: وتتمثل في العناصر التيبوغرافية في التي وظفت في معالجة موضوع الأزمة الخليجية 2017 والتي تتمثل في العناوين كعنوان المانشيت وعنوان الرئيسي التمهيدي والفرعي وكذلك الألوان كالألوان الباردة والساخنة و الأبيض والأسود.
- فئة الموضوع: ونقصد بفئة الموضوع الفكرة المستخلصة من مواضيع الأزمة الخليجية 2017 لصحيفة الخبر اليومي.
- فئة مجال الموضوع: وتتمثل في معرفة مواضيع الأزمة الخليجية 2017 إلى أي مجال تنتمي سياسي إقتصادي عسكري أمي ...
- فئة الأسباب: وتتمثل في معرفة السبب الذي كان وراء الأزمة الخليجية 2017 حسب صحيفة الخبر اليومي.
- فئة ردود الفعل: وتتمثل في فئة ردود فعل الدول إزاء الأزمة الخليجية 2017 من خلال مواضيع الأزمة لصحيفة الخبر اليومي.
- فئة المصدر: وتتمثل في المصادر التي استقت منها صحيفة الخبر اليومي الجزائرية أخبار المتعلقة بالأزمة.
- فئة الاتجاه: ويقصد به الإتجاه التي اتخذته صحيفة الخبر اليومي الجزائرية تجاه الأزمة الخليجية 2017.

**فئة الشخصيات الفاعلة:** ونعني بها مجموعة الأشخاص الذين كانوا أطراف فاعلة في مواضيع الأزمة الخليجية من خلال صحيفة الخبر.

**جدول رقم (1):** يمثل عينة الدراسة

الرقم	العدد	التاريخ
01	8532	6 جوان 2017
02	8535	09 جوان 2017
03	8538	12 جوان 2017
04	8542	16 جوان 2017
05	8545	19 جوان 2017
06	8551	25 جوان 2017
07	8555	01 جويلية 2017
08	8558	04 جويلية 2017
09	8561	07 جويلية 2017
10	8564	10 جويلية 2017
11	8570	16 جويلية 2017
12	8576	22 جويلية 2017
13	8581	27 جويلية 2017
14	8566	01 أوت 2017
15	8589	04 أوت 2017
16	8593	08 أوت 2017
17	8598	13 أوت 2017
18	8606	21 أوت 2017

## عرض وتفسير نتائج ومعالجة صحيفة لموضوع الأزمة الخليجية 2017.

### فئة الأنواع الصحفية :

**الخبر الصحفي:** هو تقرير يصف بدقة وموضوعية حادثة أو واقعة وفكرة تمس مصالح أكبر عدد ممكن من القراء وتثير إهتمامهم.

**العمود الصحفي:** هو تعليق حر يتسم بطابعه الأخلاقي وبلهجته الساخرة، وهو مقال رأي قصير، يصدر في الغالب داخل إطار وينبذ متميز، يقدم شكل خفيف وساخر وحتى مارك، يعرض علينا كاتب العمود إنطباعاته وردات فعله حيال الأحداث أو تجاربه الشخصية.

**المقال الصحفي:** هو نوع فكري يشكل الأحداث والظواهر والتطورات الراهنة موضوعه، يتميز بمعالجة هذه الموضوعات العامة والآنية بقدر كبير من الشمولية والعمق مستخدماً أسلوب العرض والتحليل والتقديم والاستنتاج، هادفاً إلى تقديم رؤية نظرية إيديولوجية معمقة لهذه الأحداث والظواهر والتطورات وربطها ببعضها البعض وبمجملة التطور المادي والفكري الحاصل في المجتمع.

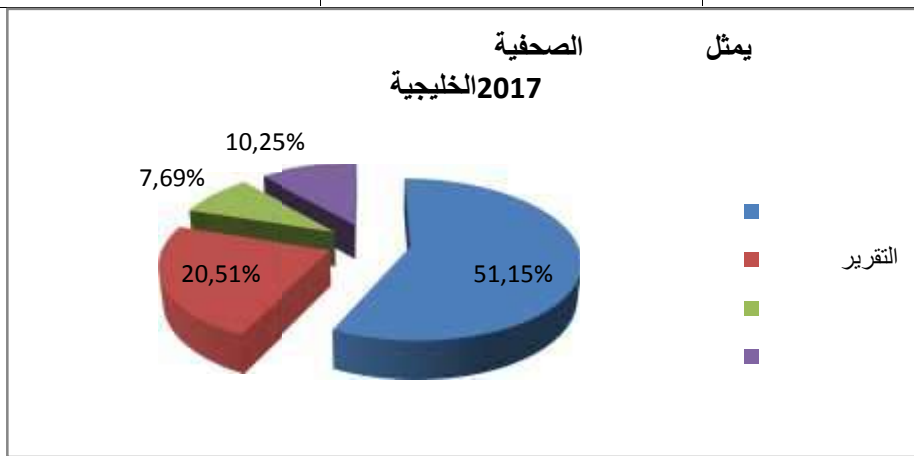
**الحديث الصحفي:** هو حوار يهدف إلى تفسير أو توضيح أو تحليل وشرح لقضية أو ظاهرة أو حدث معين وهو نوع يجذب القراء كثيراً لما فيه من ذاتية تشعر القارئ بأنه ليس أمام حقائق مجردة أو مادة جافة بل أمام إنسان يبادل الحوار.

**التقرير الصحفي:** هو الفن التحريري الذي يقدم في شكل موضوعي مجموعة من الوقائع و المعلومات والآراء حول حدث أو قضية أو شخصية من الشخصيات أو أكثر عنصر من هذه العناصر مع وجود دافع إخباري ويسمح لمحرره بالوصف أو التفسير أو التعليق و الربط بين الأحداث و المواقف.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> ريمة حفيان \_\_\_\_\_ 56-55.

## جدول رقم (02): يمثل فئة الأنواع الصحفية المستخدمة في موضوع الأزمة الخليجية 2017

النسبة المئوية	التكرار	فئة الأنواع الصحفية
51.15%	20	الخبر الصحفي
20.51%	8	التقرير الصحفي
7.69%	3	المقال الصحفي
10.25%	4	العمود الصحفي
10.25%	4	الحديث الصحفي
100%	39	المجموع



من خلال الجدول رقم (02) يتضح لنا أن معظم الأخبار تم تغطيتها بواسطة الخبر الصحفي بـ 20 تكرار وتقدر النسبة 51.15%، كما نجد أن التقرير بلغ نسبة 20.51% وبتكرار 8، بينما العمود الصحفي والحديث الصحفي فقد كانوا بنفس النسبة 10.25 وبتكرار 4، كما نلاحظ أن المقال جاء بنسبة 7.69% وبتكرار 3.

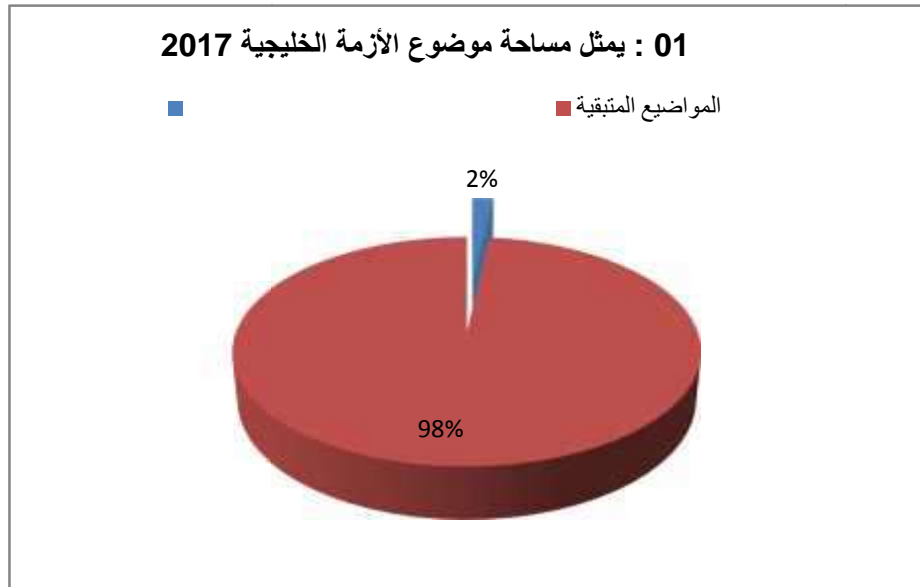
نستنتج مما سبق أن صحيفة الخبر اعتمدت على النوع الصحفي (الخبر) في معالجة موضوع الأزمة الخليجية بشكل أكبر وذلك لإهتمامها بهذا النوع الصحفي لأنه ينقل الظاهرة كما هي في الواقع وكذا تميزه بالجدية والأنية، وهذا يدل على متابعة الجريدة لأحداث الأزمة فور وقوعها مباشرة، كما حقق التقرير نسبة معتبرة بعد الخبر ويعود اعتماد الجريدة على هذين النوعين (الخبر والتقرير) باعتبار أنهما لا يقدمان تفاصيل أكثر للأزمة بالإضافة أن الجريدة إخبارية بالدرجة الأولى، في حين استخدمت الحديث الصحفي من خلال استضافة ومحاورة خبراء اقتصاديين على قرار الدكتور المصري وائل النحاس، وكذا القيادي في المؤتمر الناصري صلاح الدسوقي، إضافة إلى مساعد وزير الداخلية المصري السابق اللواء محمد نور الدين من أجل إعطاء تفسيرات أكثر عن الأزمة فيما يتعلق بالأسباب التي كانت وراء الأزمة والحلول المقترحة لذلك، أما بالنسبة لأنواع الفكر والرأي والتحليل

التمثلة في العمود والذي جاء بنسبة متساوية للحديث الصحفي، في حين جاء المقال بنسبة ضئيلة ويرجع ذلك الى عدم اعتماد الصحيفة أكثر على هذا النوع.

### فئة المساحة:

جدول رقم(03) يمثل مساحة موضوع الأزمة الخليجية 2017

النسبة المئوية%	التكرار	فئة المساحة
1,79%	7104,52	المساحة المخصصة لموضوع الدراسة
98,20%	389255,48	مساحة المواضيع المتبقية
100%	396360	المساحة الإجمالية للصفحة



نلاحظ من خلال الجدول رقم(03) أن صحيفة الخبر خصصت مساحة تقدر ب 1,79% لموضوعات الأزمة الخليجية 2017، في حين خصصت 98,20 % لباقي الموضوعات. ويفسر ذلك بأن الصحيفة لم تخصص مساحة كبيرة لموضوعات الأزمة الخليجية 2017 وذلك إلى تزامن الأزمة مع مناسبات وأحداث عدة، بما في ذلك شهر رمضان، وامتحان شهادة البكالوريا، وموسم الحج لسنة 2017 وكذا الأزمة المالية في الجزائر، ما جعل الصحيفة تعطي الأولوية لتلك المواضيع على حساب موضوع الأزمة الخليجية.

## فئة اللغة المستخدمة :

جدول رقم (04) : يمثل اللغة المستخدمة في موضوع الأزمة الخليجية 2017

النسبة المئوية	التكرار	فئة اللغة المستخدمة
%89.74	35	العربية الفصحى
%10.25	4	مزيج لغوي
%100	39	المجموع



يتبين لنا من خلال الجدول رقم (04) أن اللغة العربية الفصحى التي تم توظيفها في مواضيع الأزمة الخليجية لصحيفة الخبر قدرت بـ 89.74% ما يعادل 35 تكراراً، بينما نجد أن المزيج اللغوي كان بنسبة 10.25% ويتكرر 4.

ونفسر من خلال ماسبق أن اللغة المستخدمة في مواضيع الأزمة الخليجية 2017 لصحيفة الخبر هي اللغة العربية الفصحى ويعود ذلك إلى أن أغلب الأنواع الصحفية المستخدمة كانت الخبر والتقارير ولأن تحريرهما يعتمد أكثر على اللغة العربية الفصحى وأن هذه الأخيرة مفهومة لدى القارئ هذا من جانب، ومن جانب آخر قد تعكس هذه اللغة سياسة الصحيفة المتبعة، كما وظفت أيضاً المزيج اللغوي في العمود الصحفي وبنسبة ضئيلة ويرجع هذا النوع من اللغة أنها مفهومة إلا عند بعض الشعوب.

## فئة الموقع من الصحيفة:

**تعريف فئة موقع من الصحيفة:** وهي الفئات التي توضح مدى الإهتمام بعرض الموضوع، حيث دلت الدراسات التي إهتمت بتحديد الصفحات الأكثر مقروئية على أن الصفحة الأولى تأتي في المقدمة تليها الصفحة الأخيرة، ثم الصفحة الثالثة ثم صفحتنا الوسط، فبقية الصفحات، وكانت المؤشرات التابعة لفئة موقع النشر على النحو التالي:

## الصفحة الأولى

## الصفحة الأخيرة

الصفحات الداخلية: وهي من الصفحة الثانية إلى الصفحة ما قبل الأخيرة في الجريدة<sup>1</sup>

جدول رقم (05) يمثل الموقع من الصحيفة لموضوع الأزمة الخليجية 2017

النسبة المئوية%	التكرار	الموقع من الصفحة
12,5%	2	الصفحة الأولى
66,66%	26	الصفحات الداخلية
28,20%	11	الصفحة الأخيرة
100%	39	المجموع



وضح لنا الجدول أعلاه بأن أغلب مواضيع الأزمة الخليجية تتمركز في الصفحات الداخلية بنسبة تقدر ب 66,66% وبتكرار 26، بينما نجد أن الصفحة الأخيرة قدرت نسبتها ب 28,20% وبتكرار 11 أما الصفحة الأولى فقد قدرت نسبتها ب 15,38% وتكرار 2.

نلاحظ من خلال التحليل الكمي أن الموضوعات المتعلقة بالأزمة الخليجية 2017، بالنسبة لجريدة الخبر اليومي قد توزعت في عدة صفحات، حيث أن أغلبها تتمركز في الصفحات الداخلية ذلك لسياسة الجريدة المتبعة، بحيث أنها تخصص غالباً المواضيع الدولية في الصفحات الداخلية والمعنونة ب(دولي)، كما نجد أن بعض موضوعات الأزمة جاءت في الصفحة الأخيرة والتي خصصت لها الصحيفة نسبة لا تقل أهمية عن سابقتها، وذلك راجع إلى أهمية الموضوع بالنسبة للصحيفة بحيث أنه يوجد الكثير من القراء يبدؤون بالصفحة الأخيرة كون هذه الأخيرة تلم بجميع المواضيع المهمة و البارزة في الجريدة، وأما فيما يخص الصفحة الأولى فجاءت بنسبة ضئيلة ويعود ذلك إلى أولوية تصنيف حصص الموضوعات في الصفحة الأولى.

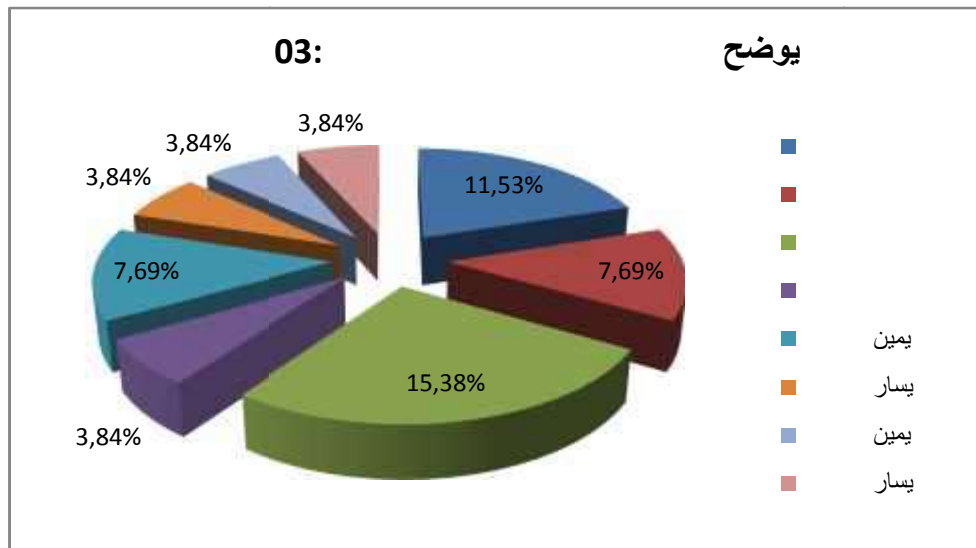
<sup>1</sup> نادية جيتي، \_\_\_\_\_، 38.



## فئة موقع الموضوع من الصفحة :

جدول رقم (06) يمثل توزيع المواضيع الأزمة الخليجية على صفحات الصحيفة

النسبة المئوية%	التكرار	فئة موقع الموضوع من الصفحة
11.53%	3	الصفحة الكاملة
7.69%	2	أعلى الصفحة
15.38%	4	أسفل الصفحة
3.84%	1	قلب الصفحة
7.69%	2	أعلى يمين الصفحة
26.92%	7	أعلى يسار الصفحة
23.07%	6	أسفل يمين الصفحة
3.84%	1	أسفل يسار الصفحة
100%	26	المجموع



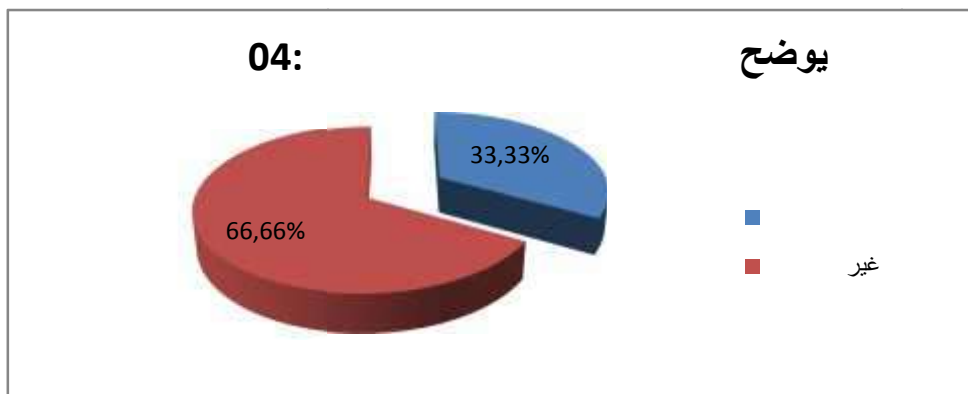
من خلال الجدول رقم (06) نلاحظ أن موقع أعلى يسار الصفحة جاء في المرتبة الأولى بنسبة قدرت ب 26.92% وبتكرار 7، بينما موقع أسفل يمين الصفحة جاء في المرتبة الثانية بنسبة 23.07% وبتكرار 6، وجاء موقع أسفل الصفحة في المرتبة الثالثة بنسبة 15.38% وبتكرار 4، وجاء موقع الصفحة الكاملة في المرتبة الرابعة بنسبة قدرت ب 11.53% وبتكرار 3، وفي المرتبة الخامسة فقد جاء فيها كل من موقع أعلى الصفحة وأعلى يمين الصفحة بنسبة 7.69% وبتكرار 2، أما المرتبة السادسة فجاء فيها كل من موقع قلب الصفحة وأسفل يسار الصفحة بنسبة ضئيلة قدرت ب 3.84% وبتكرار 1.

نستنتج من خلال التحليل الكمي لموقع الموضوع من الصفحة لصحيفة الخبر أن أعلى يسار الصفحة جاء بنسبة معتبرة، وبالتالي نلاحظ أن جريدة الخبر أعطت بعض الإهتمام لموضوع الأزمة الخليجية في صفحاتها وذلك حسب رأينا أن المواضيع التي تنتشر على أعلى يسار الصفحة تكون ذات أهمية لأن عين القارئ تتجه دائما إلى أعلى يسار الصفحة، في حين جاءت بعض المواضيع في أسفل يمين الصفحة بنسبة معتبرة والتي تعتبر أقل أهمية من سابقتها، كما نلاحظ أن المواضيع التي جاءت في أسفل الصفحة كانت بنسبة ضئيلة ويدل ذلك على أن موقع المواضيع في أسفل الصفحة تكون أقل أهمية وبالتالي الصحيفة لم تركز على هذا الموقع لأهمية الموضوع، كما نرى أن موقع صفحة كاملة جاء بنسبة ضئيلة ويدل ذلك أن صحيفة الخبر لم تولي بعض إهتمام لموضوع الأزمة إلا أنه مهم ولا بد أن تخصص له الجريدة صفحات كاملة وهذا حسب إعتقادنا، وجاءت كل من أعلى الصفحة و أعلى يمين الصفحة بنسبة متساوية ويعود ذلك إلى أن لهما نفس الأهمية، في حين أن أغلب الصفحة و أسفل يسار الصفحة جاءو بنفس النسبة إلا أن قلب الصفحة يعتبر أهم من أسفل يسار الصفحة، وحسب رأي الباحثين أن صحيفة الخبر لم تكن متوازنة في وضع المواضيع على صفحاتها أو أنها تتبع السياسة الإخراجية المنتهجة لديها.

#### فئة الصورة المرافقة للموضوع:

جدول رقم(07) يمثل الصورة المرافقة لمواضيع الأزمة الخليجية 2017.

النسبة%	التكرار	فئة الصورة المرافقة للموضوع
33,33%	13	الصورة موجودة
66,66%	26	الصورة غير موجودة
100%	39	المجموع



نلاحظ من خلال الجدول رقم (07)، أن نسبة الصورة الغير موجودة قدرت ب 66,66 % وبتكرار 26، وبذلك احتلت الصدارة، فيما تليها الصورة الغير موجودة بنسبة 33,33 % أي بتكرار 13.

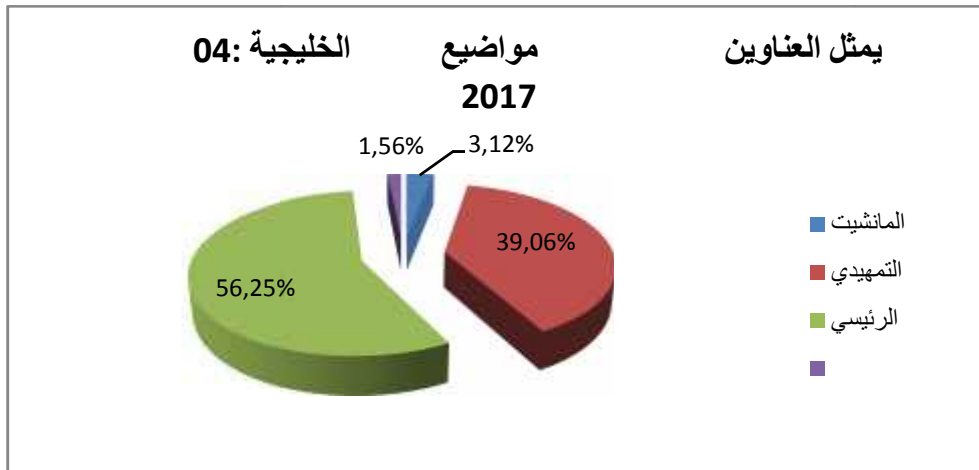
نستنتج مما سبق أن عدم وجود الصورة في أغلب مواضيع الأزمة الخليجية، راجع أن صحيفة الخبر ركزت أكثر على النوع الصحفي الخبر والذي لا يعتمد بشكل كبير على مرافقة الصورة للموضوع، وبما أن الأزمة كانت في بداياتها يصعب على الجريدة الإلمام بجميع الصور الخاصة بها، أما عن الصور التي كانت موجودة في مواضيع الأزمة الخليجية فكانت معظمها تدل على شخصيات من رؤساء ووزراء ومدراء وشخصيات أخرى، والتي كانت في الغالب مرافقة للنوع الصحفي التقرير، هذا ما يدل على موضوعية و مصداقية الصحيفة في طرح بعض الأخبار وهذا حسب رأي الباحثين، إضافة إلى أن وجود الصورة في الموضوع يلفت انتباه القارئ أكثر للإطلاع على تفاصيل الخبر، كما تعطي الصورة توضيح أكثر للنص.

العناصر التيبوغرافية:

\*العناوين

جدول رقم (08) يمثل العناوين المستخدمة في مواضيع الأزمة الخليجية 2017

العناوين	التكرار	النسبة المئوية%
عنوان المانشيت	2	3.12%
عنوان التمهيدي	25	39.06%
عنوان الرئيسي	36	56.25%
عنوان الفرعي	1	1.56%
المجموع	64	100%



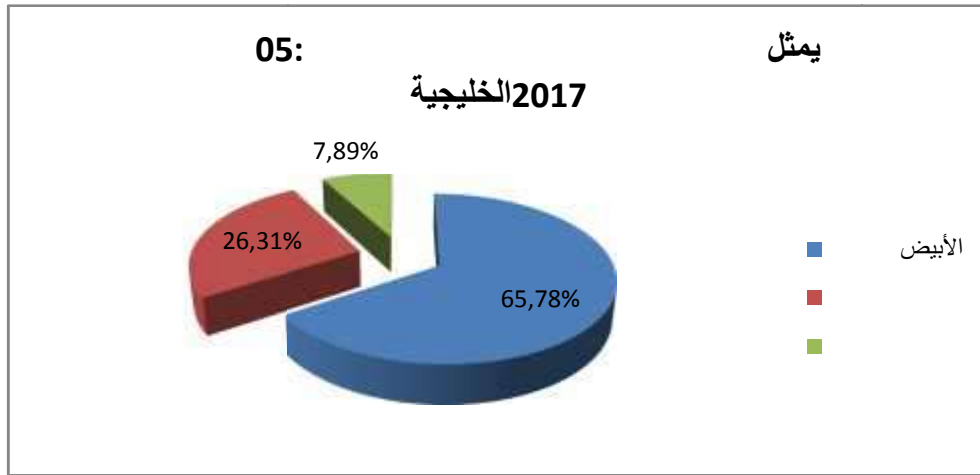
يبين الجدول رقم (08) أعلاه أن العنوان الرئيسي أستخدم بكثرة وبنسبة قدرت بـ 56.25% وبتكرار 36، ثم يليه العنوان التمهيدي بنسبة 39.06% وبتكرار 25، ثم مانشيت بنسبة 3.12% وبتكرار 2، بينما العنوان الفرعي فقدر بنسبة 1.56% وبتكرار 1.

فمن خلال الجدول السابق نلاحظ أن صحيفة الخبر استخدمت العناوين الرئيسية بصفة كبيرة، ثم يليها العنوان التمهيدي وذلك راجع لتقارب بين العناوين الرئيسي والتمهيدي وارتباطهما معا غالبا، حيث أن العنوان التمهيدي في الغالب يكون مرتبط بعنوان رئيسي ونادرا ما يليه عنوان فرعي وهذا بالنسبة لموضوع دراستنا بحيث كانت غالبا العناوين الرئيسية مسبقة بعناوين تمهيدية وهذا تبعا للطابع التيبوغرافي الذي اعتمده الصحيفة بالنسبة للإخراج الفني لموضوع دراستنا، فيما جاء عنوان المانشيت فكان بنسبة أقل وذلك لأن مواضيع الأزمة الخليجية لم ترد في الصفحة الأولى بكثرة، إلا أنه وحسب رأينا فان موضوع الأزمة الخليجية يستحق أن يكتب بشكل عريض لانتباه القارئ وخاصة أن الأزمة كانت في بدايتها.

\*فئة الألوان المستخدمة:

جدول رقم(09) يمثل الألوان المستخدمة في موضوع الأزمة الخليجية 2017

النسبة%	التكرار	فئة الألوان المستخدمة
65,78%	25	الأبيض والأسود
26,31%	10	الألوان الساخنة
7,89%	3	الألوان الباردة
100%	38	المجموع



نلاحظ من خلال الجدول رقم(09) والمتمثل في الألوان المستخدمة في تحرير مواضيع الأزمة الخليجية 2017 لصحيفة الخبر اليومي، بأنها استخدمت اللونين الأبيض والأسود بشكل أكثر ونسبة قدرت ب 65,78% وبتكرار 25، بينما استخدمت الألوان الساخنة بنسبة 26,31% وبتكرار 10، أما استخدام الألوان الباردة فكان بنسبة 7,89% وتكرار 9.

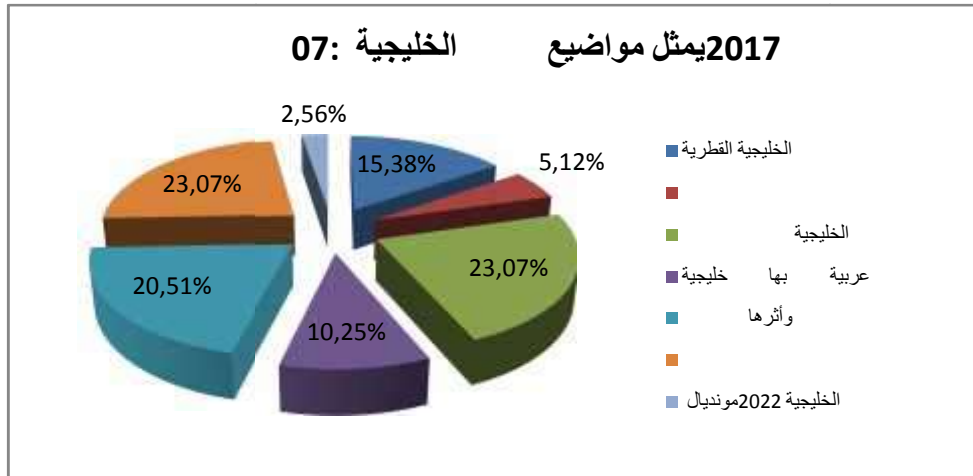
فمن خلال القراءة الكمية للجدول نستنتج أن اللونين الأبيض والأسود تحصلا على نسبة أكبر مقارنة بالألوان الأخرى ذلك لأن اللون البيض له دلالة ترمز بأن للأزمة الخليجية 2017 عمق

تاريخي وخلفيات سابقة، أما استخدام اللون الأسود يعود للطبيعة التحريرية لصحيفة الخبر اليومي، في حين استخدمت الألوان الساخنة بنسبة معتبرة في مواضيع الأزمة الخليجية 2017 وذلك للدلالة على وجود عداوة بين الأطراف المتعارضة وأن الأزمة ساخنة في تلك الفترة، أما عن الألوان الباردة فكانت بنسبة قليلة، بحيث تم استخدامها من خلال توضيح بعض الصور وكذا إبراز حياد الدولة الجزائرية تجاه الأزمة وحياد الصحيفة نفسها.

### فئة الموضوع:

### جدول رقم(10) يمثل مواضيع الأزمة الخليجية 2017

النسبة%	التكرار	فئة الموضوع
15,38%	6	قطع العلاقات الخليجية القطرية
5,12%	2	موقف قطر من الأزمة
23,07%	9	تطورات الأزمة الخليجية والتدخل الأجنبي
10,25%	4	خلافات عربية تلحق بها أزمة خليجية
20,51%	8	نتائج الأزمة وأثرها على قطر
23,07%	9	موقف الجزائر من الأزمة
2,56%	1	موندリアル 2022 في ظل الأزمة الخليجية
100%	39	المجموع



نلاحظ من خلال الجدول أعلاه الخاص بفئة الموضوع أن صحيفة الخبر اليومي الجزائرية قد خصت نسبة 23,07% وتكرار 9 لكل من الموضوعين موقف الجزائر من الأزمة وكذا موضوع تطورات الأزمة والتدخل الأجنبي في المرتبة الأولى، يليها موضوع نتائج الأزمة وتأثيرها على قطر ثانياً وبنسبة 20,51% وتكرار 8، ثم موضوع قطع العلاقات الخليجية القطرية ثالثاً بنسبة 15,38%

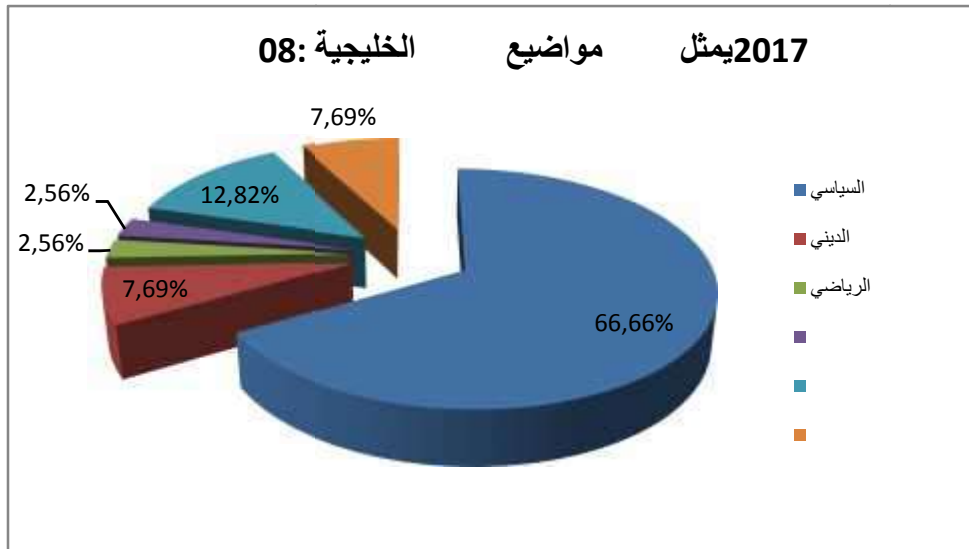
وبتكرار 6، في حين جاء موضوع خلافات عربية تلحق بها أزمة خليجية في المرتبة الرابعة بنسبة 10,25% وبتكرار 4، أما بالنسبة لموضوع موقف قطر من الأزمة فقد بلغ نسبة 5,12% وتكرار 2 في المرتبة ما قبل الأخيرة، لتعود المرتبة الأخيرة لموضوع مونديال 2022 في ظل الأزمة الخليجية بنسبة 2,56% أي بتكرار 1.

ويتضح لنا من خلال القراءة الكمية للجدول أعلاه أن صحيفة الخبر اليومي الجزائرية اهتمت أكثر بالعنصرين: موقف الجزائر من الأزمة وكذا تطورات الأزمة الخليجية والتدخل الدولي، باعتبار أن الصحيفة جزائرية وبالتالي فهي تريد أن تبرز موقف بلادها من الأزمة من خلال الزيارات التي قام بها وزير الشؤون الخارجية عبد القادر مساهل إلى بعض الدول الخليجية وإيجاد حل قد يخفف من حدة الأزمة، وكذا تفعيل سبل الحوار بين أطراف الأزمة، هذا من جانب، أما من جانب التطورات والتدخل الأجنبي فقد ركزت الصحيفة على عدة تدخلات، كتدخل واشنطن من خلال وزير خارجيتها ريكس تيلرسون، وكذا التدخل الفرنسي والبريطاني، أما عن موضوع نتائج الأزمة وأثرها على قطر فقد أعطت له الصحيفة اهتمام هذا لأن الحصار كان مفروض على قطر بالدرجة الأولى، وعلى اعتبار أن أغلب الدول الخليجية لا تقف في صفها بل ومتهمة إياها بتدعيم الإرهاب في المنطقة، فيما حقق موضوع قطع العلاقات الخليجية القطرية نسبة لا بأس بها كون أن الأزمة كان من أهم نتائجها قطع العلاقات الدبلوماسية مع قطر بما في ذلك السعودية ومصر والبحرين والإمارات، أما بالنسبة لموضوع خلافات عربية تلحق بها أزمة خليجية فقد كان له نصيب في الصحيفة ذلك لأن البعض يرى بأن وقوع الأزمة الخليجية الحالية كان نتيجة خلافات سابقة بين قطر ودول الخليج، كالمشكل الحدودي 1913، وخلاف القمة الخليجية 1996، وكذا سحب سفراء بعض الدول الخليجية من قطر في مارس 2014، في حين نجد موضوع موقف قطر من الأزمة وهذا يرجع ربما وحسب رأي الباحثين إلى أن الصحيفة أرادت أن تبرز أكثر الأسباب والتطورات والنتائج على غرار المواضيع الأخرى، أما موضوع موقف قطر من الأزمة ومن خلال موضوعات الصحيفة الخاصة بالدراسة فقد تمثل في رفضها للحصار والمطالب المفروضة عليها، ليحتل موضوع الأزمة مونديال 2022 في ظل الأزمة الخليجية مؤخرة الترتيب، وذلك وحسب رأينا قد يعود إلى كون الموضوع رياضي بعيد عن السياسة و بما أن موعد المونديال لازال بالبعيد، فقد يرجع الاستقرار للمنطقة وتعود الأوضاع إلى ما كانت عليه سابقا.

## فئة مجال الموضوع:

## جدول رقم(11) يمثل مجال مواضيع الأزمة الخليجية 2017

النسبة المئوية%	التكرار	فئة المجال
66.66%	26	المجال السياسي
7.69%	3	المجال الديني
2.56%	1	المجال الرياضي
2.56%	1	المجال العسكري
12.82%	5	المجال الأمني
7.69%	3	المجال الاقتصادي
100%	39	المجموع



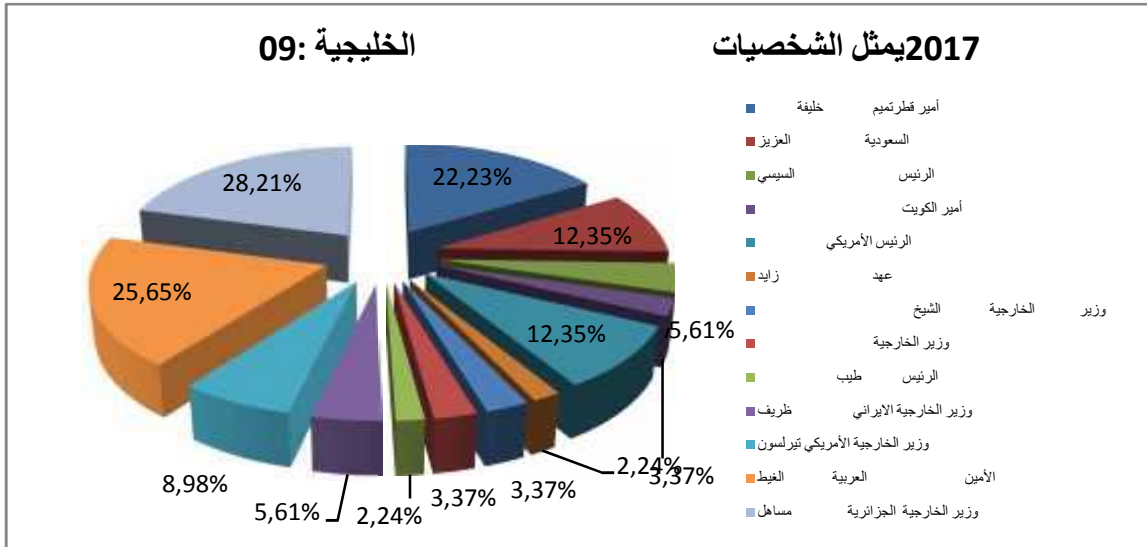
يتضح من خلال الجدول رقم(10) أعلاه أن المجال السياسي كان في المرتبة الأولى بنسبة 66.66% ويتكرر 26، بينما المجال الأمني جاء في الرتبة الثانية بنسبة 12.82% ويتكرر 5، أما المجال الديني والمجال الاقتصادي فقد جاءوا في المرتبة الثالثة بنفس النسبة وتقدر ب7.69% ويتكرر 3، وفي المرتبة الرابعة والأخيرة فكان كل من المجال الرياضي والاقتصادي بتكرار 1 ونسبة 2.56%. نلاحظ من خلال البيانات الكمية بأن معظم موضوعات الأزمة الخليجية 2017 تندرج ضمن المجال السياسي وذلك على أساس أن موضوع الأزمة هو سياسي بالدرجة الأولى وأن أغلب موضوعات التي برزت في الصحيفة كانت متعلقة بالعلاقات الدبلوماسية بين قطر وبعض الدول الخليجية وكذا التدخلات الدولية لحل الأزمة، فيما جاء المجال الأمني في المرتبة الثانية لتتلائم كل من المجالين السياسي والأمني فيما بينهما بحيث إذا تحقق أحدهما يتحقق الآخر، أما بالنسبة للمجالين

الاقتصادي والديني فقد حقق نسبة أقل وذلك لتزامن تواصل الأزمة مع فترة تأدية مناسك الحج وذلك بعرقلة الحجاج القطريين لدى توجههم للبقاع المقدسة هذا من الجانب الديني أما الجانب الاقتصادي فيتضح ذلك من خلال موضوع الحديث الصحفي الذي أجرته مراسلة الخبر مع الخبير الاقتصادي المصري دكتور وائل النحاس من خلال مناقشة الأوضاع الاقتصادية لقطر جراء الخلاف السعودي القطري لأن قطر لديها قوى اقتصادية عظمى من خلال تصدير الغاز والبتروول ومن خلال التوترات القائمة سوف يؤثر عليها وعلى الدول التي تستورد من عندها وذلك بتدهور اقتصادها وهذا حسب رأينا، أما المجالين الرياضي والعسكري فلم يكن لهما حظ أوفر في صحيفة الخبر من خلال موضوعات الأزمة الخليجية فبالنسبة للمجال العسكري فقد ورد في حديث صحفي أجرته مراسلة الخبر مع مدير مركز الدراسات المستقبلية و الاستراتيجية اللواء عادل سليمان حول تحصين العسكري لدولة قطر، أما المجال الرياضي فبرز من خلال موضوع واحد والمتمثل في مصير مونديال 2022.

### جدول رقم (12) يمثل الشخصيات الفاعلة لموضوع الأزمة الخليجية 2017

النسبة المئوية%	التكرار	فئة الشخصيات الفاعلة
11.23%	10	أمير قطرتميم الحمد بن خليفة آل ثاني
12.35%	11	ملك السعودية سلمان بن عبد العزيز
5.61%	5	الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي
3.37%	3	أمير الكويت صباح الأحمد الجابر الصباح
12.35%	11	الرئيس الأمريكي دونالد ترامب
2.24%	2	ولي عهد أبوظبي محمد بن زايد
3.37%	3	وزير الشؤون الخارجية القطري الشيخ محمد بن عبد الرحمان آل ثاني
3.37%	3	وزير الخارجية الاماراتي أنور قرقاش
2.24%	2	الرئيس التركي رجب طيب أردوغان
5.61%	5	وزير الخارجية الايراني محمد جواد ظريف
8.98%	8	وزير الخارجية الأمريكي تيرلسون
2.24%	2	الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط
27.27%	24	وزير الخارجية الجزائرية عبد القادر مساهل
100%	89	المجموع





نلاحظ من خلال الجدول رقم (12) الخاص بفئة الشخصيات الفاعلة أن صحيفة الخبر اليومي أعطت الأولوية لوزير الشؤون الخارجية الجزائرية عبد القادر مساهل حيث جاء في المرتبة الأولى بنسبة 27,27% وبتكرار 24، يليه كل من ملك السعودية سلمان بن عبد العزيز والرئيس الأمريكي دونالد ترامب ثانيا بنسبة 12,5% وبتكرار 11، ثم أمير قطر فحاء ثالثا بنسبة 11,36% وبتكرار 10، أما بالنسبة لوزير الخارجية الأمريكي ريكس تيلرسون، فقد حصل على نسبة 9,09% وبتكرار 8 في المرتبة الرابعة، في حين تساوى كل من الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي ووزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف بنسبة تعادل 5,68% أي بتكرار 5 خامسا، كما تساوى كل من أمير الكويت ووزير الخارجية الإماراتي أنور قرقاش ووزير الخارجية القطري الشيخ محمد بن عبد الرحمان آل ثاني بنسبة قدرت ب 3,40% وبتكرار 3 في المرتبة السادسة، أما الرئيس التركي طيب رجب أردوغان، والأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط في نفس المرتبة بنسبة 2,24% وبتكرار 2 لكل منهما ليبقى ولي عهد أبوظبي محمد بن زايد في مؤخرة الترتيب بنسبة قدرت ب 1,13% وبتكرار 1.

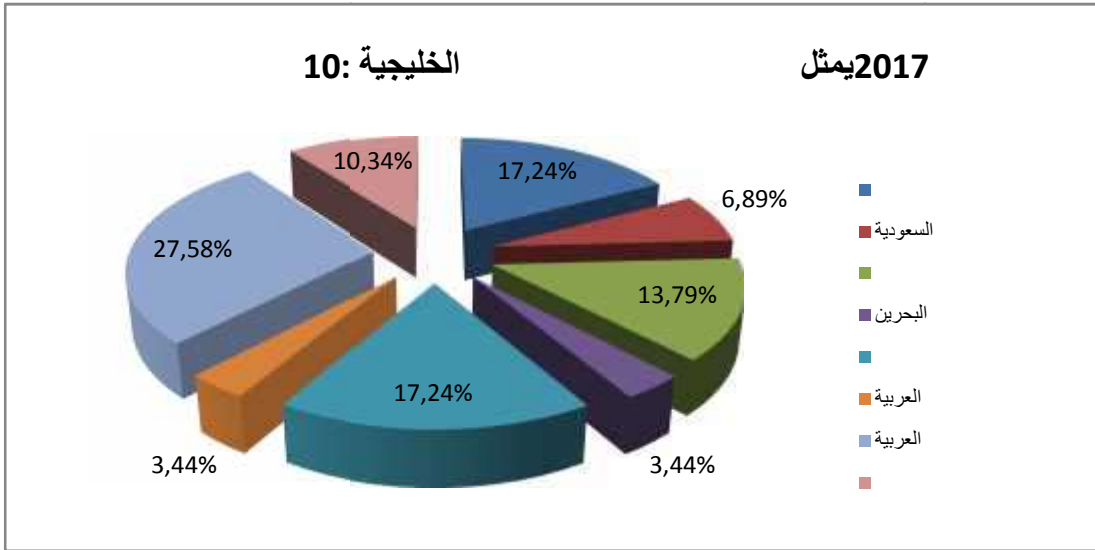
نستنتج من خلال الجدول السابق أن صحيفة الخبر اليومي ركزت على شخصية وزير الشؤون الخارجية الجزائرية عبد القادر مساهل وذلك باعتبار أن الصحيفة جزائرية وبالتالي تهتم بموقف الجزائر من الأزمة بحيث كان لوزير الخارجية الجزائري دورا مهما في تفعيل الحوار بين الأطراف المتعارضة لحل الأزمة، ويتضح ذلك من خلال جولاته الخليجية المتكررة، كما اهتمت صحيفة الخبر من خلال طرحها للمواضيع بالشخصيتين ملك السعودية سلمان بن عبد العزيز والرئيس الأمريكي دونالد ترامب باعتبار أن السعودية طرف فاعل في الأزمة و بالنظر للعلاقات الحميمة بين قطر والسعودية وكذا تدخلات ترامب المتكررة فيما يخص الشأن السعودي القطري، أما عن أمير قطر تميم بن حمد آل ثاني فكانت نسبته لا تقل أهمية عن السابقة و هذا لأن الحصار يعني بالدرجة الأولى قطر ما جعل من أميرها يبرز في كل مرة من أجل التوضيح والرد على مواقف الدول المقاطعة، أما عن شخصية

وزير الشؤون الخارجية الأمريكي تيلرسون فتمثل دوره في مجالسة أطراف الأزمة الخليجية على طاولة الحوار والتوصل الى حل يرضي جميع الأطراف، في حين جاء كل من وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف و الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي في الترتيب الخامس وهذا لأن مصر من بين الدول المقاطعة لقطر فبرزت شخصية رئيسها من خلال دعمه للمملكة العربية السعودية في قطع علاقاتها مع قطر، أما جواد ظريف فإن دوره كان خلال الحديث عن السياسة المشتركة في القضايا الإقليمية و الدولية وكذا دعمها المتواصل لقطر، فيما حل كل من أمير الكويت صباح الأحمد الجابر الصباح ووزير الخارجية القطري محمد بن عبد الرحمان آل ثاني ووزير الخارجية الإماراتي أنور قرقاش في نفس المرتبة، بحيث كانت الكويت تلعب دور الوسيط بين دول الخليج وقطر من أجل إنهاء الأزمة الدبلوماسية، أما وزير الخارجية الإماراتي فبرز من خلال تصريح له في شأن مجلس التعاون الخليجي فيما يخص تعليق عضوية قطر في هذا المجلس، وهذا بعد الإتهامات الموجهة لها، والمطالب المفروضة عليها، أما فيما يخص وزير خارجية قطر فكان رده على جميع مطالب دول الحصار، أما فيما يخص وزير خارجية قطر فكان رده على جميع مطالب دول الحصار بأنها مرفوضة وأن بلاده مستعدة للحوار ولن تقبل أي إنتهاك لسيادتها، لتكون المرتبة السابعة لكل من ولي عهد أبوظبي محمد بن زايد، والأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط، والرئيس التركي رجب طيب أردوغان حيث كان هذا الأخير رافضا للمطالب المفروضة على قطر خاصة بالنسبة لإغلاق القاعدة التركية وكذا تخفيض مستوى التعاون مع إيران، أما الأمين العام لجامعة الدول العربية فكان له تدخل واحد بالنسبة لمواضيع الدراسة وذلك بالالتزام دول الأعضاء بقرارات التي يكرسها ميثاق الجامعة العربية من أجل الاتحاد معا لمكافحة الارهاب بشكل شامل، في حين أن ولي عهد أبوظبي فكانت مساهمته متضحة من خلال لقائين أولهما مع جونسون وولي عهد السعودية الأمير سلمان بن عبد العزيز، والثاني في اتصال مع أمير قطر تميم الحمد بن خليفة آل ثاني.

## فئة ردود الفعل:

## جدول رقم(13) يمثل ردود الفعل الدول من الأزمة الخليجية 2017

النسبة المئوية%	التكرار	فئة ردود الفعل
17,24%	5	رد فعل قطر
6,89%	2	رد فعل السعودية
13,79%	4	رد فعل مصر
3,44%	1	رد فعل البحرين
17,24%	5	رد فعل الإمارات
3,44%	1	رد فعل جامعة الدول العربية
27,58%	8	رد فعل الدول العربية
10,34%	3	رد فعل الأجنبي
100%	29	المجموع



نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن النسبة الأكبر لهذه الفئة كانت لرد فعل الدول العربية والتي قدرت بـ 27,58% وبتكرار 8، يليها الرد الفعل القطري والرد الفعل الإماراتي بنسبة متساوية قدرت بـ 17,24% وبتكرار 5، أما فيما يخص المرتبة الثالثة فعادت للرد الفعل المصري بنسبة 13,79% وبتكرار 4، فيما جاء الرد الفعل الأجنبي رابعا بنسبة 10,34% وبتكرار 3، في حين جاء رد فعل المملكة العربية السعودية في المرتبة ما قبل الأخيرة بنسبة قدرت بـ 6,89% وتكرار 2، أما عن

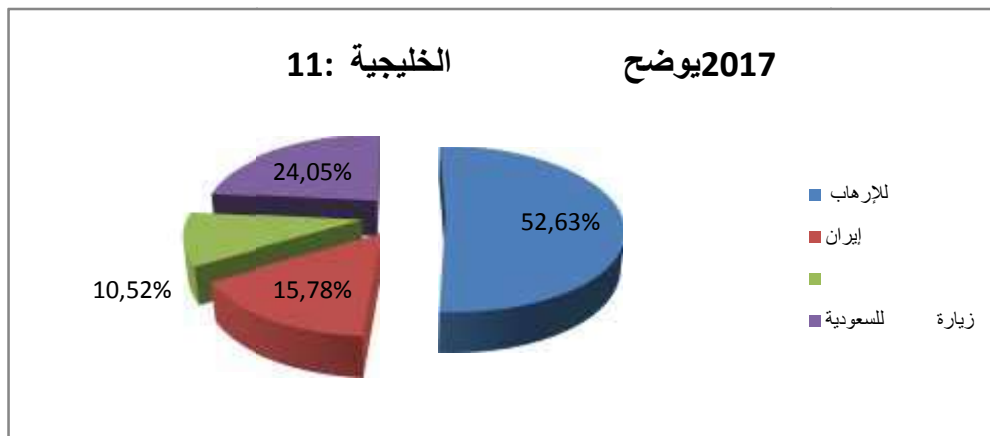
المرتبة الأخيرة فعاتت لكل من رد فعل جامعة الدول العربية ورد فعل البحرين بنسبة قدرت ب 3,44% أي بتكرار 1.

ونستنتج من خلال التحليل الكمي أن رد فعل الدول العربية جاء في الصدارة ويعود ذلك لكون الأزمة عربية فهي قضية تهم الدول العربية بالدرجة الأولى، وكان ذلك من خلال عدة تدخلات بما في ذلك الجزائر التي أدت دورا مهما سواء من طرف رئيسها السيد عبد العزيز بوتفليقة، أو من قبل وزير خارجيتها عبد القادر مساهل من خلال جولاته التي قام للدول الخليجية، وكذا الدور الإيراني الجزائري من أجل التباحث في القضية الخليجية وإيجاد حل لها، فيما يلي ذلك الرد القطري والرد الإماراتي معا وهذا لأن كل من قطر والإمارات يمثلان إحدى أهم الأطراف الفاعلة في الأزمة الخليجية 2017، بحيث برز الرد القطري في موضوعات الدراسة من خلال طلب قطر من حماس مغادرة الدوحة بسبب ضغوطات خارجية هذا من جهة، ومن جهة أخرى يتضح الرد القطري من خلال تصريحات اللواء عادل سليمان فيما يخص التحصين العسكري لقطر، أما بالنسبة لرد فعل المملكة العربية السعودية فتمثل في قطع علاقاتها الدبلوماسية مع قطر وإغلاق جميع المنافذ البرية والبحرية و الجوية، نتيجة ما تمارسه قطر من تحريض والمساس بسيادتها من خلال زعزعة أمن المملكة العربية السعودية، أما عن رد فعل الإمارات فيتضح من خلال تأسفها لما تنتهجه قطر من سياسات ضد شعوب المنطقة، وكذا من خلال التصريح الذي قام به وزير خارجيتها أنور قرقاش في تلويح حول تعليق عضوية قطر في مجلس التعاون الخليجي، وهذا في حال ما إذا لم توافق قطر على المطالب المفروضة عليها من طرف الدول المقاطعة، أما الرد الفعل المصري فجاء بنسبة أقل من سابقتها بحيث كانت أغلب موضوعاتها تندرج في الحديث عن تأثير الخلاف على العلاقات الاقتصادية والتجارية على مصر، فيما نجد بأن للرد الفعل الأجنبي دور في الأزمة وهذا من طرف عدة دول بما فيها واشنطن، وفرنسا، وبريطانيا حيث كانت هذه الأخيرة أغلب ردها ترمي إلى إيجاد حل للأزمة الخليجية واستعادة الاستقرار الأمني من خلال مكافحة تمويل الإرهاب، ليكون رد كل من البحرين وجامعة الدول العربية في المؤخرة وبداية بالرد الفعل البحريني والذي تمثل في أن قطر ارتكبت العديد من التجاوزات من خلال التصعيد والتحريض عبر قنواتها الجزيرة وكذا دعمها للجماعات المسلحة من أجل نشر البلبلة في البحرين، أما رد فعل جامعة الدول العربية فكان بواسطة أمين العام أحمد أبو الغيط في رد له بأنه يأمل في تجاوز هذه الأزمة، واسترجاع أمن المنطقة العربية.

## فئة الأسباب:

## جدول رقم (14) يوضح أسباب الأزمة الخليجية 2017

النسبة المئوية %	التكرار	فئة الأسباب
52,63%	10	دعم قطر للإرهاب
15,78%	3	علاقات قطر مع إيران
10,52%	2	الخلافات السابقة
24,05%	4	زيارة ترامب للسعودية
100%	19	المجموع



نلاحظ من خلال الجدول السابق أن النسبة الأكبر رجعت للسبب المتمثل في دعم قطر للإرهاب بنسبة 52,63% ويتكرر 10، في حين جاء سبب زيارة ترامب إلى السعودية في المرتبة الثانية بنسبة 24,05% وتكرر 4، أما علاقات قطر مع إيران فكانت نسبتها 15,78% أي بتكرار 3، لتعود المرتبة الأخيرة لسبب الخلافات السابقة بنسبة 10,52% ويتكرر 2.

نستنتج من خلال القراءة الكمية للجدول أن صحيفة الخبر ركزت في تحليلها على سبب دعم قطر للإرهاب وهذا لأنه يعد السبب الرئيسي لتفجر الأزمة في نظر بعض الدول، وبالتالي فرض الحصار على قطر، وكذا إتهام هذه الأخيرة بدعم الجماعات الإرهابية وطائفية متعددة كتنظيم داعش وتنظيم القاعدة، الذي يهدد أمن الإقليم العربي، أما فيما يخص السبب الثاني والمتعلق بزيارة ترامب إلى السعودية وحسب موضوعات الصحيفة يتضح لنا أن الخلاف يرجع أيضا إلى التحالف بين الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة العربية السعودية خاصة بعد مؤتمر الرياض والذي تم برعاية أمريكية وكذا من خلال التصريحات التي صرح بها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، أما فيما يخص علاقات قطر مع إيران فجاءت كسبب ثالث لوقوع الأزمة وهذا في نظر الدول المقاطعة لقطر من خلال تأييد هذه الأخيرة لإيران وخوف الدول الخليجية من مواجهة إيران لها وزعزعة أمنها وبالتالي فهي ترفض هذه العلاقات، أما بالنسبة للخلافات السابقة بين قطر ودول الخليج فجاءت كسبب أخير للأزمة الخليجية،

وهذا سبب متوقع من خلال الموضوعات التي طرحتها الصحيفة، وتتمثل هذه الأسباب في المشكل الحدودي 1913، وخلاقات القمة الخليجية 1996، وكذا سحب سفراء كل من السعودية والإمارات والبحرين من قطر في مارس 2014، وبالتالي فهي مؤشرات توحى بحدوث مثل هذا النوع من الأزمات حسب رأي الباحثين.

فئة مصدر الموضوع:

جدول رقم (15) يمثل مصدر الموضوع الأزمة الخليجية 2017

النسبة المئوية %	التكرار	فئة مصدر الموضوع
61.53	24	صحفي الجريدة
12.82%	5	مراسلون
12.82%	5	باحثون أكاديميون
12.82%	5	وكالات الأنباء
100%	39	المجموع



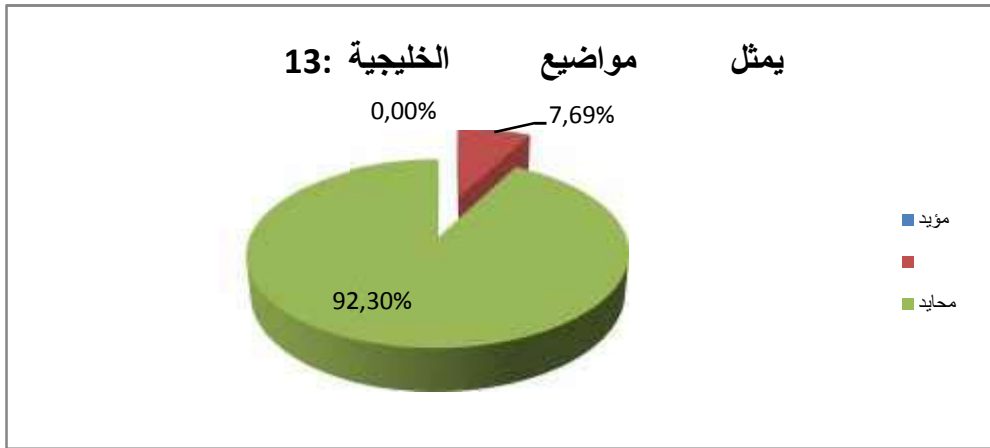
من خلال نلاحظ من خلال الجدول رقم (15) أن أغلب الأخبار الأزمة الخليجية كان مصدرها صحفي الجريدة بنسبة 61.53% ويتكرر 24، أما الأخبار المتبقية فكان مصدرها مراسلون وباحثون أكاديميون ووكالات الأنباء بنسبة متساوية 12.82% ويتكرر 5.

نلاحظ من خلال البيانات الكمية أن صحيفة الخبر اعتمدت في تغطيتها لموضوع الأزمة الخليجية 2017 على عدة مصادر يأتي في صدارتها صحفي الجريدة وبنسبة كبيرة وهذا لخبرة صحفي جريدة الخبر وقدرتهم على نقل وتقديم معلومات وأخبار في الشأن السياسي وكذا اهتمام الصحيفة بالقضايا العربية، في حين ساوت الصحيفة بين كل من مراسلون الجريدة وباحثون أكاديميون ووكالات الأنباء وذلك من أجل الحصول على مختلف الأخبار والمستجدات المتعلقة بموضوع الأزمة الخليجية 2017.

فئة الاتجاه:

## جدول رقم (16) يمثل الإتجاه مواضيع الأزمة الخليجية

النسبة المئوية %	التكرار	فئة الإتجاه
00%	00	مؤيد
7.69%	3	معارض
92.30%	36	محايد
100%	39	المجموع



نلاحظ من خلال الجدول (16) أعلاه أن الموضوعات ذات الإتجاه المحايد احتلت الصدارة بنسبة 92.32% و بتكرار 36، و جاءت الموضوعات ذات الإتجاه المعارض بتكرار 3 و بنسبة 7.69% ثانيا، أما موضوعات ذات الإتجاه مؤيد فكانت منعدمة .

ويمكن تفسير ما تحصلنا عليه في التحليل الكمي أن أغلب موضوعات الأزمة الخليجية كانت محايدة وبنسبة كبيرة جدا ويعود ذلك حسب رأي الباحثين إلى:

. قلة المصادر وبالتالي عدم الولوج في أعماق الأزمة جعل من الصحيفة تأخذ موقف الحياد . اعتمدت الصحيفة موقف الحياد نظرا للخط الافتتاحي لصحيفة الخبر وهذا من ميزات العمل الصحفي من أجل إبراز الحقيقة الواقعية للحدث.

. كما اعتمدت الصحيفة موقف الحياد وهذا طبقا لسياسة الدولة الجزائرية والتي تأخذ موقف الحياد لمثل هذه القضايا.

أما فيما يخص موضوعات ذات الاتجاه المعارض وهذا قد يفسر حسب رأينا أن الصحيفة أرادت أن تبرز موقف بعض الدول من الأزمة في حين جاء الإتجاه المؤيد للأزمة منعدما تماما وذلك لأن الأزمة قضية عربية وبالتالي فهي تهم الدولة الجزائرية.

## النتائج العامة لدراسة:

- نستخلص من خلال التحليل الكمي والكيفي لفئات الشكل المضمون عدة نتائج نهائية و المتمثلة في مايلي:
- توصلنا من خلال التحليل السابق أن صحيفة الخبر اهتمت بالنوع الصحفي الخبر في معالجتها لموضوع الأزمة الخليجية مقارنة بالأنواع الصحفية الأخرى.
  - توصلنا من خلال التحليل أن صحيفة الخبر لم تخصص مساحة كبيرة لمواضيع الأزمة الخليجية.
  - نستنتج من خلال التحليل أن صحيفة الخبر استخدمت اللغة العربية الفصحى في معالجة مواضيع الأزمة الخليجية بنسبة كبيرة.
  - نستنتج من خلال التحليل أن صحيفة الخبر ركزت في طرحها لمواضيع الأزمة، على الصفحات الداخلية، أما بالنسبة للصفحات الأولى فكان التمرکز ضئيل جدا.
  - توصلنا من خلال التحليل أن صحيفة الخبر أعطت بعض الاهتمام في وضع مواضيع الأزمة الخليجية على موقع الصفحة، في حين أنها لم تكن متوازنة في وضع المواضيع على صفحات الجريدة ربما وحسب رأينا أنها تتبع سياسة إخراجية لوضع المواضيع في الصفحات.
  - لم تهتم صحيفة الخبر بإرفاق صور لمواضيع الأزمة الخليجية.
  - إهتمت صحيفة الخبر في العناصر التيبوغرافية من حيث العناوين فقد ركزت على عنوان التمهيدي والرئيسي على غرار العناوين الأخرى، أما بالنسبة للألوان فقد اهتمت باللون الأبيض والأسود ل طرحها لمواضيع الأزمة.
  - وازنت صحيفة الخبر في طرحها لبعض مواضيع الأزمة الخليجية 2017 خاصة المواضيع المهمة، في حين لم تعطي اهتمام لبعض المواضيع.
  - إهتمام صحيفة الخبر بالمجال السياسي على غرار المجالات الأخرى، وهذا لأن الأزمة الخليجية سياسية بالدرجة الأولى.
  - لقد ركزت صحيفة الخبر في تحليلها لموضوع الدراسة على شخصية وزير الخارجية عبد القادر مساهل بشكل كبير، كما أعطت اهتمام لشخصية ملك السعودية والرئيس الأمريكي دونالد ترامب.
  - اعتمدت صحيفة الخبر في تغطيتها لمواضيع الأزمة الخليجية على صحفي الجريدة بصفة جلية، وكذلك اعتمدت على مصادر أخرى في تحريرها لأخبار الأزمة الخليجية 2017.
  - اهتمام صحيفة الخبر بسبب دعم قطر للارهاب أكثر من الأسباب الأخرى، لأنه السبب الرئيسي لتفجر الأزمة.
  - توصلنا من خلال تحليل مواضيع الأزمة لصحيفة الخبر أنها أعطت الأولوية لرد فعل الدول العربية، لأنها تطالب الدول الخليجية بالحوار من أجل الوصول إلى حل كما أن القضية عربية وبالتالي تهتم الدول العربية أكثر من دول أخرى.



➤ قد اتخذت صحيفة الخبر اليومي الجزائرية اتجاه محايد ويعود ذلك لسياسة الصحيفة المتبعة في القضايا المطروحة.

خاتمة

**خاتمة :**

وفي الأخير تمحورت دراستنا حول معالجة صحيفة الخبر اليومي الجزائرية الخاصة للأزمة الخليجية من خلال تحليل مضمون المواضيع المتعلقة بالأزمة الخليجية لصحيفة الخبر تحليلا كميًا وكيفيًا، من أجل محاولة الوصول إلى نتائج نهائية تقودنا إلى معرفة مدى اهتمام الصحيفة بالقضايا العربية، والتي كانت في غالب الأحيان محايدة تبعًا لسياستها وقد كانت الصحيفة موضوعية في طرح الأخبار من أجل الدقة ومصداقية وكسب ثقة القارئ، بحيث أعطت اهتمامًا نوعًا ما لموضوع الأزمة الخليجية خاصة من جانب الدور الجزائري هذا من جهة، ومن جهة أخرى التحرك الدولي من طرف دول عربية وأجنبية تجاه الحدث، لإيجاد حل يطفى نار الفتنة بين الأطراف المتعارضة، وقد ركزت على الخبر الصحفي في معالجة موضوع الأزمة من أجل نقل الحدث بالإنية، و في حين كانت تنقل الأخبار طيلة ثلاثة أشهر التي تم اختيارها للدراسة، غير أن الصحيفة قصرت بعض الأحيان من حيث معالجتها للقضية الخليجية فيما يخص إهمالها لعامل الصور والكاريكاتير والمساحة التي خصصت لها، وكذلك موقع الموضوع من الصحيفة، إلا أن هذا يعود للخط الافتتاحي للصحيفة وكذا سياسة الحكومة الجزائرية بالنسبة للقضايا الدولية مقارنة بالقضايا الوطنية، وفي النهاية يمكن القول أن الصحيفة استطاعت تقديم مجريات القضية بطريقة جيدة.

# قائمة المراجع

## قائمة المراجع :

### القواميس والمعاجم:

1. ابن منظور، لسان العرب ، تحقيق عبد الله على الكبير، محمد أحمد الحسن الله هاشم محمد الشاذلي، ج4، دار المعارف.
2. أحمد العابد وآخرون، المعجم العربي الأساس، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، د، ط، ن، س.
3. الطاهر أحمد الزاوي، ترتيب القاموس المحيط على طريقة المصباح المنير وأساس البلاغة، ج 3، ط3، دار الفكر، د- ن، د- س،.
4. مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ط4، مكتبة الشروق الدولية، القاهرة، مصر، 2005.

### الكتب باللغة العربية:

1. إبراهيم عبد المسلمي، مدخل إلى الصحافة، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة.
2. إحسان محمد الحسن، الأسس العلمية لمناهج البحث العلمي، دار الطليعة للطباعة والنشر، ط2، بيروت، 1986.
3. احسان محمد الحسن، مناهج البحث الاجتماعي، دار وائل للنشر والتوزيع، الأردن، ط2، 2009.
4. أحمد العظيبي، منهجية كتابة المذكرات وأطروحات الدكتوراء في علوم اعلام و الاتصال، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2009.
5. أحمد بدر، مناهج البحث في الإتصال والرأي العام والإعلام الدولي، دار فباء، القاهرة، 1997.
6. أحمد بن مرسللي، مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والإتصال، ط3، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2007.
7. أحمد عابد، مدخل لمنهجية البحث الاجتماعي، ط2، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2007.
8. أديب خضور، الإعلام والأزمات، أعلام الأزمات، ط1، دار الأيام للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر، 1999.
9. حسن عبد الحميد، أحمد رشوان، أصول البحث العلمي، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 2000،.
10. حسن عماد المكاوي، ليلي حسن السيد، الإتصال ونظرياته المعاصرة، ط 3، الدار المصرية، القاهرة ،د، سنة.
11. خالد حامد، كيف تكتب بحثا جامعيًا، دار ريحانة، الجزائر، د ت، س.

12. رحيمة عيساوي، مدخل إلى علم الإعلام والاتصال، المفاهيم الأساسية والوظائف الجديدة في عصر العولمة الإعلامية، عالم الكتب الحديث، عمان، 2008.
13. رشدي طعيمة، تحليل المحتوى في العلوم الانسانية، مفهومه، أسسه، استخداماته، دار الفكر العربي، القاهرة، 2004.
14. ريتشارد بد وأخرون، تحليل مضمون الإعلام، المنهج والتطبيقات العلمية، ترجمة محمد ناجي الجوهري، ط1، دار قدسية للنشر، 1992.
15. سمير محمد حسن، تحليل المضمون، عالم الكتب، القاهرة، 1983.
16. السيد عليوة، إدارة الأزمات، والكوارث مخاطر العولمة والإرهاب الدولي، ط3، مركز القرار، للإستشارات، القاهرة، 2004.
17. طارق ابو زيد، الخبر الصحفي، ط 4 عالم الكتب، القاهرة، 2000.
18. عامر مصباح، منهجية البحث في السياسة والإعلام، د، ن، الجزائر، 2007.
19. عبد الستار جواد، اللغة الإعلامية، دار الهلال، الأردن، 1998.
20. فاطمة عوض صابر، أسس ومبادئ البحث العلمي، مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية جامعة الاسكندرية، 2006.
21. فضيل دليو، مدخل الإتصال الجماهيري، مخبر علم الإجتماع الإتصال، الجزائر، 2003.
22. لؤي خليل، الإعلام الصحفي، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن، 2010.
23. محسن أحمد الخضيرى، إدارة الأزمات، مكتبة مدبولي، الإسكندرية، د، سنة.
24. محمد الصاوي مبارك، البحث العلمي أسسه وطريقة كتابه، مكتبة الأكاديمية، القاهرة، 1992.
25. محمد الصاوي مبارك، منهجية البحث أسسه وطريقة كتابته، المكتبة الأكاديمية، القاهرة، 1999.
26. محمد شلبي، المنهجية في التحليل السياسي، الناهج، الإقترابات والأدوات، الجزائر، 1997.
27. محمد عبد الحميد، بحوث الصحافة، عالم الكتب، القاهرة، 1992.
28. محمد عبد الحميد، تحليل المحتوى في بحوث اعلام، دار ومكتبة الهلال للنشر والتوزيع، بيروت، 2006.
29. محمد عبد الحميد، منهجية البحث العلمي في الدراسات الإعلامية، د ط، عالم الكتب، القاهرة، 2004.
30. محمد عبيدات، محمد أبو نصارعلة مبيضين، منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات، ط2، دار وائل للنشر، 1999.
31. محمد لعقاب، الصحفي الناجح، دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر، 2004.
32. محمد معوض، الخبر في وسائل الإعلام، دار الفكر العربي، القاهرة، 1994.
33. محمد منير حجاب، وسائل الإتصال ونشأتها وتطورها، دار الفجر، القاهرة، 2003.

34. محمود ايراقن، تحليل السيميولوجي للفيلم، ترجمة أحمد بن مرسلي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2006.
35. نصر الدين العياضي، اقترايات نظرية من الانواع الصحفية، ط2، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2007.
36. نور الدين بلبل، مفاهيم إعلامية، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر، 1996.
37. يوسف تمار، تحليل المحتوى للباحثين والطلبة الجامعيين، ط1، دار طاكسيج توم للدراسات والنشر والتوزيع، الجزائر، 2007.
- المجلات والرسائل الجامعية:

1. أحمد بن مرسلي، استخدامات تحليل المضمون في الدراسات الإعلامية التطور التاريخي وبعض الجوانب التطبيقية، المجلة الجزائرية للإتصال، العدد 14، 1996.
- 2 - بوعمره إلهام، المعالجة الإعلامية للأزمة المالية العالمية، من خلال الصحافة الجزائرية المكتوبة، دراسة تحليلية لعينة من صحيفتا اليومية الشعب، المساء، الشروق اليومي، ELWatan، أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراء في علوم الإعلام والإتصال، جامعة الجزائر3، 2013-2014.
- 3 - ريمة حفيان، المعالجة الإعلامية لأحداث تيفنتورين 2013م في الصحافة الجزائرية، دراسة تحليلية لجريدتي الخبر اليومي والنهار الجديد، مذكرة ماستر في علوم الإعلام والإتصال، تخصص اتصال وعلاقات عامة، جامعة محمد خيضر، بسكرة، 2013/2014.
- 4 - كنزة سليم، إيمان لكعص، المعالجة الإعلامية لموضوع التقاعد النسبي في الجزائر، دراسة تحليلية مقارنة لعينة من يوميتي الخبر والشروق الجزائريتين، الفترة من 1 سبتمبر إلى 31 ديسمبر 2016، مذكرة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والإتصال، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، تخصص تكنولوجيا الاتصال الجديدة، جامعة ورقلة.
- 5 - نادية جيتي، المعالجة الإعلامية لظاهرة العنف الأسري في المجتمع الجزائري، دراسة تحليلية لجريدة الخبر، مذكرة ماجستير في علوم الإعلام والإتصال، تخصص وسائل الإعلام والمجتمع، جامعة الحاج لخضر، باتنة 2013/2014.
- 6 - نصر الدين نواري، المعالجة الصحفية لظاهرة الإرهاب في الجزائر، دراسة سيسيو تحليلية لصحيفتي الخبر اليومي والشعب مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علم الاجتماع، تخصص علم الاجتماع والاتصال، جامعة محمد خيضر بسكرة، 2010-2011.

مداخلات:

1- نجيب خوض سعاد سراي، عنوان المداخلة استخدامات تحليل المضمون في علوم الانسانية والاجتماعية يوم دراسي حول قضايا المنهجية لطلبة التخرج، كلية علوم الانسانية، شعبة الاتصال جامعة محمد خيضر بسكرة، 2011.

### المراجع باللغة الأجنبية

1. Oxford Advanced learner 'S' Dictionary, Oxford wniversity press. london,1996Bell Francis: Mgtheset reoletede la presse, Corpas 18 incyclopedie, universal, paris,1990.
2. Madeleine, crawilz, Métholitative sdesS.cienes Sociales, edition Dalloz, 9eneédition, 1993.
3. Thomasr lindlof, Qualitative cominication Research Methods publication, inc,1995.

### المواقع الالكترونية

1. [http://par.wikipedia.org/wiki.13\\_2\\_2018\\_15\\_04](http://par.wikipedia.org/wiki.13_2_2018_15_04)



الملاحق



جامعة قاصدي مرباح ورقلة  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
قسم علوم الاعلام والاتصال



### استمارة تحليل المضمون

**الموضوع:** المعالجة الصحفية للأزمة الخليجية 2017 ، دراسة تحليلية لعينة من

جريدة الخبر اليومي الجزائرية.

هذه الاستمارة خاصة ببحث علمي تحليلي في إطار التحضير لشهادة الماستر، تخصص  
تكنولوجيا الاتصال الجديدة، حول موضوع المعالجة الاعلامية للأزمة الخليجية 2017 ،  
دراسة تحليلية لعينة من جريدة الخبر اليومي الجزائرية خلال الفترة من 06 جوان إلى 31  
أوت 2017 .

لذا نطلب من سيادتكم:

كتابة الملاحظات التي ترونها في المكان المخصص لها أو في ورقة مستقلة.

تحت إشراف الأستاذ:

رابح صانع

من إعداد الطلبة:

❖ بوخيرة يمينة

❖ هبال حدة

2018/2017

## استمارة تحليل المضمون

### البيانات الأولية:

تاريخ الصدور: 1  2  3

العدد: 4

### المحور الأول: البيانات الخاصة بفئات الشكل "كيف قيل"

فئة الانواع الصحفية 5  6  7  8  9

فئة المساحة: 10  11  12

فئة اللغة المستخدمة: 13  14

فئة موقع موضوع من الصحيفة: 15  16  17

فئة موقع الموضوع من الصفحة: 18  19  20  21

22  23  24  25

فئة الصورة المرافقة للموضوع 26  27

### فئة العناصر التيبوغرافية:

العناوين: 28/1  28/2  28/3  28/4

الألوان: 29/1  29/2  29/3  29/4

### المحور الثاني: البيانات الخاصة بفئات المضمون ماذا قيل؟

فئة الموضوع: 30  31  32  33  34  35  36

37

فئة مجال الموضوع: 38  39  40  41  42  43

فئة الشخصيات الفاعلة: 45  46  47  48  49  50

51  52  53  54  55  55

56

فئة ردود الفعل: 57  58  59  60  61  62  63

فئة الأسباب: 64  65  66  67

فئة المصدر: 68  69  70  71

. فئة الاتجاه: 72  73  74

## دليل الاستمارة تحليل المضمون:

- تدل الأرقام من 1 إلى 4 على البيانات الأولية  
يدل الرقم 1 على يوم صدور الجريدة  
يدل الرقم 2 على شهر صدور الجريدة  
يدل الرقم 3 على سنة صدور الجريدة  
المحور الأول:
- تدل الأرقام من 5 إلى 9 على فئة الأنواع الصحفية  
يدل الرقم 5 على الخبر  
يدل الرقم 6 على المقال  
يدل الرقم 7 على التقرير  
يدل الرقم 8 على العمود  
يدل الرقم 9 على الحديث الصحفي  
تدل الأرقام من 10 إلى 12 على فئة المساحة  
يدل الرقم 10 على مساحة المخصصة للموضوع  
يدل الرقم 11 على مساحة المواضيع المتبقية  
يدل الرقم 12 على مساحة الإجمالية  
تدل الأرقام من 13 إلى 14 على فئة اللغة المستخدمة  
يدل الرقم 13 على العربية الفصحى  
يدل الرقم 14 على المزيج اللغوي  
تدل الأرقام من 15 إلى 17 على فئة موقع الصفحة من الجريدة  
يدل الرقم 15 على الصفحة الأولى  
يدل الرقم 16 على الصفحات الداخلية  
يدل الرقم 17 على الصفحة الأخيرة  
تدل الأرقام من 18 إلى 25 على فئة موقع الموضوع من الصفحة  
يدل الرقم 18 على صفحة كاملة  
يدل الرقم 19 على أعلى الصفحة  
يدل الرقم 20 على أسفل الصفحة  
يدل الرقم 21 على قلب الصفحة  
يدل الرقم 22 على أعلى يمين الصفحة

- يدل الرقم 23 على أعلى يسار الصفحة  
يدل الرقم 24 على أسفل يمين الصفحة  
يدل الرقم 25 على أسفل يسار الصفحة  
تدل الأرقام من 26 إلى 27 على فئة الصورة  
يدل الرقم 26 على الصورة موجودة  
يدل الرقم 27 على الصورة غير موجودة  
تدل الأرقام من 28 إلى 29 على فئة العناصر التوبوغرافية  
يدل الرقم 28 على العنوان  
يدل الرقم 28/1 على عنوان المناشيت  
يدل الرقم 28/2 على عنوان تمهيدي  
يدل الرقم 28/3 على عنوان رئيسي  
يدل الرقم 28/4 على عنوان فرعي  
. يدل الرقم 29 على الألوان  
يدل الرقم 29/1 على الأبيض الأسود  
يدل الرقم 29/2 على الألوان الساخنة  
يدل الرقم 29/3 على الباردة  
**المحور الثاني: فئات المضمون**  
تدل الأرقام من 30 إلى 37 على فئة الموضوع  
يدل الرقم 30 على موقف الجزائر من الأزمة  
يدل الرقم 31 موقف قطر من الأزمة  
يدل الرقم 32 على تطورات الأزمة الخليجية والتدخل الدولي  
يدل الرقم 33 على خلافات عربية تلحق بها أزمة خليجية  
يدل الرقم 34 على نتائج الأزمة وأثرها على قطر  
يدل الرقم 35 على انشقاق مجلس التعاون الخليجي  
يدل الرقم 36 على قطع العلاقات الخليجية القطرية  
يدل الرقم 37 على مونديال 2022 في ظل الأزمة الخليجية  
تدل الأرقام من 38 إلى 43 على فئة مجال الموضوع  
يدل الرقم 38 على المجال السياسي  
يدل الرقم 39 على المجال الديني  
يدل الرقم 40 على المجال الرياضي

- يدل الرقم 41 على المجال العسكري
- يدل الرقم 42 على المجال الأمني
- يدل الرقم 43 على المجال الإقتصادي
- تدل الأرقام من 44 إلى 56 على فئة الشخصيات الفاعلة
- يدل الرقم 44 على أمير قطر تميم الحمد بن خليفة آل ثاني
- يدل الرقم 45 على ملك السعودية سلمان بن عبد العزيز
- يدل الرقم 46 على الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي
- يدل الرقم 47 على أمير الكويت صباح الأحمد الجابر الصباح
- يدل الرقم 48 على الرئيس الأمريكي دونالد ترامب
- يدل الرقم 49 على ولي عهد أبو ظبي محمد بن زايد
- يدل الرقم 50 على وزير الشؤون الخارجية القطري الشيخ محمد بن عبد الرحمان آل ثاني
- يدل الرقم 51 على وزير الخارجية الإماراتي أنور قرقاش
- يدل الرقم 52 على الرئيس التركي طيب رجب أردوغان
- يدل الرقم 53 على وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف
- يدل الرقم 54 على وزير الخارجية الأمريكي تيلرسون
- يدل الرقم 55 على الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط
- يدل الرقم 56 على وزير الخارجية الجزائرية عبد القادر مساهل
- تدل الأرقام من 57 إلى 63 على فئة ردود الفعل
- يدل الرقم 57 على رد فعل قطر
- يدل الرقم 58 على رد فعل السعودية
- يدل الرقم 59 على رد فعل مصر
- يدل الرقم 60 على رد فعل البحرين
- يدل الرقم 61 على رد فعل الإمارات
- يدل الرقم 62 على رد فعل جامعة الدول العربية
- يدل الرقم 63 على رد فعل أجنبي
- تدل الأرقام من 64 إلى 67 على فئة الأسباب
- يدل الرقم 64 على دعم قطر للإرهاب
- يدل الرقم 65 على علاقات قطر مع إيران
- يدل الرقم 66 على خلافات السابقة
- يدل الرقم 67 على زيارة ترامب للسعودية

تدل الأرقام من 68 إلى 71 على فئة المصادر  
يدل الرقم 68 على صحفي الجريدة  
يدل الرقم 69 على مراسلون  
يدل الرقم 70 على باحثون أكاديميون  
يدل الرقم 71 على وكالات أنباء  
تدل الأرقام من 72 إلى 74 على فئة الإتجاه  
يدل الرقم 72 على مؤيد  
يدل الرقم 73 على معارض  
يدل الرقم 74 على محايد



## مسؤولون ينقلون "الرهج" في شاحنات القمامة و "يتصدقون" به على المعوزين!

تخصص نحو نصف مليون متر شح سحب استدعاءات مسابقة توظيف الأساتذة منتصف جوان

مع النشر: الإثنين 10 يونيو 2017  
العدد: 112 رمضان 1438 هـ

العدد: 112 رمضان 1438 هـ

العدد: 112 رمضان 1438 هـ

الصدقة والمصداقية | الجمعة 10 يونيو 2017 | العدد 112 | رمضان 1438 هـ | الطرقت 112 رمضان 1438 هـ | 2017 م

# الحدث

## السعودية وحفاؤها يقطعون العلاقات مع قطر

# زلزال في الخليج



**روبو نجاج**  
أولاد سلامة بعد الاعتداء الإرهابي على الدرك هنا... لن يعيد التاريخ نفسه

**جهزت لاستقبالهم كل المستلزمات على الحدود**  
**المغرب يرفض إخلاء اللاجئين السوريين إلى الجزائر!**

**أحوال جوية**  
نفوق رؤوس ماشية وقطع طرق في ولايات وسطى وشرقية أمطار طوفانية تتسبب في خسائر كبيرة

**رمضانيات**  
ألف شجان منذ بداية رمضان يغشاة  
الذاعية الإسلامي اليمني المحبيب المقرب لـ "الضم"  
"رجال الدين مدينون بالاعتذار للشباب"



"الخضر" يعودون إلى الواجبة بعد خمسة أشهر على "كان 2017"  
مباراة ودية للهجوم على 22.00 ين  
يملأ غضب على نلسا كراي بلجدة

**الجزائر: عتيا**  
**أول اختبار للمدرب ألكاراز**

**تقترح وكالة بكة سفر**  
**رحلة إلى اسطنبول 9 أيام** **صحة 7 أشهر مع رمضان + 10 شوال**

**99000 دج** **149000 دج**

شعبية أوت إيكسبريس

البريد الإلكتروني: info@bake.com | الهاتف: 0550 29 97 70 | الفاكس: 0548 79 17 97 | الموقع الإلكتروني: www.bake.com

البريد الإلكتروني: info@bake.com | الهاتف: 0550 29 97 70 | الفاكس: 0548 79 17 97 | الموقع الإلكتروني: www.bake.com

البريد الإلكتروني: info@bake.com | الهاتف: 0550 29 97 70 | الفاكس: 0548 79 17 97 | الموقع الإلكتروني: www.bake.com

ISSN 1111-6473