République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

UNIVERSITÉ KASDI MERBAH OUARGLA
Faculté des Lettres et des Langues
Département desLettres et Langue Française

Mémoire

Pour l'obtention du diplôme de
Master de Français
Spécialité : Sciences du langage et sémiologie de la communication

Présenté par
Mlle: ZINAT Amira

Titre

Le texte injonctif dans le manuel scolaire de la 5ème année primaire

Soutenu publiquement
Le : 25/05/2017

Devant le jury :

Mme: NECIBE chahrazed (MAA)	**Président UKM Ouargla**
Melle: HENKA Nadjah (MCB)	**Encadreur/Rapporteur UKM Ouargla**
Mme: MOUDIR Sabrina (MAA)	**Examinateur UKM Ouargla**

Année universitaire : 2016/2017

DÉDICACE

À mes chers parents,

Mes frères et sœurs chacun son nom,

Mes amies et mes connaissances,

Tout la famille ZNAT et GHOULI sans oublie la familleREKBI,

Toute personne qui sait vivre le bien.

AMIRA

Remerciement...

Je tiens à remercier :

Avant tout, je tiens à remercier Allah le tout puissant qui m'a donné Le courage et la patience pour mener ce travail.

Je tiens à remercier :

Mlle. HENKA NADJAH, mon encadrice et mon professeur pour ses précieux conseils, ses orientations, sa patience du durant la réalisation de ce modeste travail de m'a recherche.

M. AISSANI MOHEMMED, qui m'a encouragé durant mes études.

Merci à

Tout...Merci pour Tout...

Table des matières

Table des matières

Dédicace.	
Remerciement	
Table de matière	
Introduction……	**7**
<u>Chapitre I</u>: le texte injonctif	
1-La linguistique textuelle…….	**10**
Le texte / Discours…….	**10**
• La cohérence……...	**10**
• La cohésion…….	**10**
• Les temps verbeux……..	**10**
La distinction entre texte et discours……..	**11**
La séquence……...	**11**
2-La typologie textuelle……	**11**
• **Type……**	**11**
• **Genre textuel……..**	**11**
3-Les objectifs des typologies textuelles didactiques…….	**12**
4-Les différents types du texte avec ses exemples……	**13**
Définition de l'injonction……..	**13**
A-Le texte injonctif……	**14**
B-Les genres relatifs au texte injonctif…….	**14**
• La recette de cuisine……	**14**
• Le mode d'emploi…….	**14**
• Notice de médicament…….	**15**
C-Les caractéristiques relatifs d'un texte injonctif…….	**15**
D-Les caractéristiques grammaticales d'un texte injonctif……..	**15**
• L'infinitif…….	**16**
• L'impératif ……	**16**
• La future simple…….	**16**
• Le subjonctif…….	**17**
<u>Chapitre II</u> : L'injonction dans le manuel scolaire de la 5ème AP	
1-Les compétences à développer dans une classe du FLE……	**19**
2-Les objectifs d'enseignement-apprentissage du français en 5ème AP……	**19**
3-Définition du manuel scolaire……	**19**
4-Présentation du manuel…….	**20**
5-Description du manuel scolaire du 5ème AP……..	**20**
• Le projet didactique ……	**21**
• La séquence didactique……..	**21**
6-L'analyse des textes dans le manuel de la 5ème AP……..	**23**
7-La synthèse de l'analyse……	**31**
Conclusion……..	**34**
Références bibliographique……...	**36**
Les annexes……	**40**
Le résumé	

Introduction

Introduction

La langue française joue un rôle primordial dans les écoles algériennes aux différents cycles d'apprentissage notamment dans la classe du primaire. L'apprentissage de cette langue commence à partir de la 3ème AP. Selon les documents d'accompagnement des programmes, l'enseignement du français au primaire a pour un objectifde communiquer, découvrir le monde et la Culture de l'autre. Ainsi, *« le français défini comme moyen d'ouverture sur le monde extérieur doit permettre à la fois l'accès à une documentation scientifique d'une part mais aussi le développement des échanges entre les civilisations et le compréhension mutuelle entre les peuples»*[1].

L'enseignement-apprentissage du français comme une langue étrangère en 5ème AP a pour but d'amener l'apprenant à communiquer dans une situation authentique, à lire facilement, raconter, chanter , mémoriser… tout cela pour développer chez l'élève les compétences linguistique , cognitive et des savoir-faire par des supports didactiques variés. Selon les concepteurs des manuels scolaires, «*le but de l'apprentissage du français langue étrangère est de contribuer à développer chez l'élève tant à l'oral qu'à l'écritla pratique des quatre domaines d'apprentissages à l'oral (parler-écouter) et à l'écrit (lire-écrire) ce qui permet à l'élève de construire progressivement sa connaissance de la langue française et de l'utiliser à des fins de communication et de documentation »*[2].

A la lumière de deux citations tirées du document d'accompagnement, nous pouvons dire que la communication et la documentation ont objectif l'accèsaux documents scientifiques et la communication.

Qui dit documentes, dit textes. En effet, le texte est un objet et outil d'apprentissage qui permet à l'apprenant à acquérir les compétences linguistique, textuelle et discursive.

Notre travail de recherche s'intitule L***e :****texte injonctif dans le manuel scolaire de la 5ème AP*.

Ainsi, dans notre travail de recherche nous nous intéressons à un type de texte enseigné en 5ème année primaire : le texte injonctif.

Dans ce contexte, les questions qui s'imposent comme les suivantes :

- Pourquoi le texte injonctif est-il introduit en ce niveau d'apprentissage ?

- Quels sont les genres enseignés relative au texte injonctif ?

- Quelles sont les structures grammaticales enseignées ?

Pour répondre à ces questions, nous émettons quelques hypothèses :

- le texte injonctif est un type de texte dont les caractéristiques doivent être acquises par les apprenants.

1 Document d'accompagnement des programmes de français,Direction de l'enseignement générale, 2004, p. 06
2 Document d'accompagnement des programmes de français, Direction de l'enseignement fondamental, ONPS ,2003 P 42

- Plusieurs genres sont enseignés à ce niveau.

- Toues les structuresgrammaticales relatives au texte injonctif sont enseignées ou il s'agit de l'enseignement de certaines structures.

Notre intérêt de ce travail est de savoir pourquoi le texte injonctif est-il introduit, quels sont les genres enseignés et quels sont les éléments grammaticaux traités dans le manuel de la 5ème AP.

Notre corpus d'étude est constitué par des textes qui figurent aux rubriques (Oral, Lecture, Orthographe et Conjugaison) dans le quatrième projet du manuel scolaire du français de la 5èmeAP. Nous avons choisi ce projet parce qu'il a pour titre :*Lire et écrire untexte prescriptif.* Nous avons choisi les textes qui sont dans le 4ème projet parce qu'ils traitent l'injonction ou (le texte prescriptif).

Pour mener à bien notre étude, nous avons adopté la méthode descriptive et analytique, pour définir quelques concepts de base et détecter les traces de l'injonction dans notre corpus.

Le plan de notre mémoire comprend :deux chapitres (théoriques et pratiques).

Le premier chapitre : qui s'intitule le texte injonctif sert à définir les concepts de base.

Le deuxième chapitre :c'est la partie pratique de notre recherche qui s'intitule *« l'injonction dans le manuel scolaire de la 5ème AP »* où il y a la description, l'analyse et l'interprétation du résultat.

<u>Le premier chapitre</u> : le cadre notionnelle

Le texte injonctif

1-Linguistique textuelle

La linguistique textuelle est une branche de la linguistique qui est fondée par J.M.Adam.
Ce dernier définit la linguistique textuelle comme*« unethéorie de la* production *co (n) textuelle de sens, qu'il est nécessaire de fonder sur l'analyse des textes concrets »*[3].Ces derniers sont appelés les textes ou les documents authentiques échangés dans une communauté linguistique donnée.

-Le texte /discours

***Le texte** est l'unité de base de la linguistique textuelle, selon le dictionnaire du français de petit ROBERT*« est unesuite de mots, de phrases qui constituent un écrit ou une œuvre »*[4]. C'est-à-dire, le texte est l'ensemble des mots ou des phrases cohérentes et correctes grammatical et syntaxique pour produire un sens. Donc, le texte représente quatre éléments essentiels qui sont la cohérence, la cohésion, les temps verbaux et type de texte ou séquence.

- La cohérence : concerne la signification générale du texte.

-La cohésion: désigne la structure et les règles grammaticales d'un texte.

-Les temps verbeux : c'est de phase de maitrise la conjugaison dans un texte écrit pour rendre plus cohérent.

Selon J.M.Adam définit le texte comme un lieu *où « apparaissent immédiatement une hétérogénéité et une complexité qui semble constitutives des discours en langue naturelle »*[5].

La distinction entre texte et discours :

A partir de cette citation, nous pouvons distinguer entre le texte et le discours les deux termes sont complémentaire parce qu'ils l'une utilise dans la linguistique textuelle et l'autre dans l'analyse de discours c'est-à-dire le texte est écrit et le discours révère une communication oral autrement dit l'un complet l'autre. Dans ce contexte, le texte et discours ce sont deux notions inséparables et les deux pris en charge dans la linguistique textuelle. Comme nous pouvons trouver un texte écrit , il y a aussi le texte oral. Donc, nous pouvons dire que la linguistique englobe le tout notamment les typologies textuelles.

Arrivons à la typologie textuelle, c'est l'une des éléments essentielle d'un texte nous dirons que chaque texte ou séquence porte et compose par un seul type ou plusieurs types dans le texte lui-même.

---

[3]Jean-michelADAM,*La linguistique textuelle. Introduction à l'analyse des discours* . Paris, Armand Colin,2005,P.220.
[4]Paul Robert ,*Le Dictionnaire du français Le Petit Robert.* 2009 P 132.
[5]*Ibid*.P. 137.

-La séquence: est une suite des éléments ordonnés et enchainer successivement. La petit Larousse de français définit la séquence comme*«suit d'unit é linguistique ordonnées conventionnellement»*[6]. Donc, le texte et la séquence se sont deux éléments inséparables parce que, tout texte contient des séquences.

2-La typologie textuelle

Dans la linguistique il y a plusieurs typologies pour la classification du texte.

Adam est basé aussi sur la séquentialité selon lui définit la typologie textuelle comme *« la typologie des textes est un domaine qui séquenalité toujours paru extrêmement délicat et je m'y suis peu risque»*[7].

Danscecas, on ne trouvejamais un texteou une séquence par un type unique (pur).Dans cestadeilexisteplusieurs types ou genres des textes.

Selon J.M ADAM le genre estunecatégorie de classement de textesdéfinie par une tradition (la fable, la comédie ; le roman...), nous pouvons dire qu'un genre englobeplusieurs types de texte

-Type :

Est une catégorie de classement du texte fondé sur le critère linguistique observable dans le texte même représenter un lien ou personnage.J.P.Cuqaffirme « *une typologie suppose la mise en œuvre d'un enssemble de critères explicites dans un domaine d'application particulier. Idéalement, une typologie devait répondre autant que possible à quatre principes :*

Monotypie : un texte ne doit pas être classé dans plusieurs catégories ;

Homogénéité : application des même critères à tous les textes;

Non-ambiguïté : les textes doivent clairement appartenir à un type et non à unautre ;

Exhaustivité : aucun texte ne peut être exclu »[8].

- Le genre textuel :

Le genre textuel, commel'affirme Bakhtine *«tout énoncé particulier est assurémentindividuel, mais chaque sphère d'usage du langage élabore ses types relativement stable que nous appelons les genres discursif »*[9].Donc, le genre textuel est la mise en œuvre des énoncés par la production personnelle ou individuelle de type du texte .J.M .ADAM a développé à plusieurs types de textes prototypique (narratif, argumentatif, injonctif….).

---

[6]Jean-Michel ADAM, *Op.cit.*P.95.

[7]*Ibid.*P.74.

[8] J. P. CUQ, *Dictionnaire de didactique de français langue étrangère et secondaire*, Clé internationale, Paris, 2003. P. 241

[9] BAKHTINE et citer par Jean-Michel ADAM, *Linguistique textuelle : des genres de discours aux textes, NATHAN, 1999*, P87.

3-Les objectifs des typologies textuelles didactiques

Les types du texte qui sont introduit et enseignes aux élèves a pour finalité :

Cette partie s'intéresse aux typologies textuelles scolarisation ou c'est-à-dire les types du texte qui sont introduits à l'école surtout dans l'école primaire pour la découvertes et la compréhension des textes aux apprenants futurs acteurs sociaux, permet à identifier chaque type et genre de texte le comprendre et le produire et aussi le connaître de quel type les classés ces textes à travers leurs identité.

L'enseignement des types de texte et de leurs caractéristiques objectifs :

- Mettre l'apprenant dans une situation d'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère.
- Mettre l'accent sur le rôle du texte et leur compréhension.
- Développé la compétence textuel chez l'apprenant à travers la lecture et savoir-lire.
- Enrichir l'élève par les vocabulaires spécifiques qui relative à ce texte pour tirer facilement le type du texte.
- Entraîner l'apprenant pour produire un petit texte qui porte un type à partir la compréhension écrit pour arriver à la maitrise de la langue par des mots simple
- l'enseignant doit faire aux élèves les points de la langue (conjugaison, grammaire…) pour appliquer et reflète ces critères sur le texte.

Il existe plusieurs types pour les classifications textuelles nous citons par exemple :

4-Les types du texte major qui enseigne à l'école

Type de texte	Exemple de support
Narratif	Fait divers Récit imaginais Roman, nouvelle, BD, cinéma,….
Descriptif	Portrait Description de lieu
Argumentatif	Message publicitaire écrit Critique de livre, film, lettre de demande film annonce…
Explicatif (informatif)	Compte rendu de visite présentation de métier…. Affiche pour l'informer
Injonctif (prescriptif)	Ordre Conseil Règle de jeu Recette
Rhétorique poétique	Poème, comptine, proverbe

Il y a d'autre types du textes telque: le textedialogal, réthorique, poétique… et aussi letexteinjonctif.Ce dernier a une relation avec l'injonction.

Vu quedansnotre travail de recherche, nous nousintéressons au type injonctif, nous présentons des ce qui suit les différents caractéristiques de ce type de texte.

5-Définition de l'injonction

Selon le petit Robert définitl'injonctioncomme*« c'est qui renfermeuneinjonction, qui convient à l'expression d'un ordre.Doncl'injonctionestcentréesurl'act directive d'ordonnerexpressément, une action d'enjoindre; ordred'exprès commandement ordre, sommation»*[10]. À partir de cette citation, cetype du texteenglobed'unefaçongénérale les ordres, les consignes, les conseils….pour exprimerl'actinjonctif et forcer le lecteur à réaliserou faire quelque chose.

A-Le texteinjonctif

Le texteinjonctiftienttoujoursune place importantedansl'enseignement-apprentissage du FLE pour acquit à l'apprenant desnouvelles compétences.

Notre études'intéresseau typeinjonctif. Le texteinjonctifcomme les autres types des textes.Onl'appelleaussitexteprescriptif.Ce type du texteestun type qui sert à faire agirun interlocuteur en luidonnent des consignesou un ordre, demande, interdiction…etc.Danscecas, locuteurcherche à mener et imposer l'interlocuteur pour réaliserquelque chose. Donc, la fonction qui dominedansce type du textec'est la fonction impressive.Selon DUBOIS et all, 1973 l'injonction renvoie à tout expression pour «*designer la fonction du langagedite, conative ou* impressive»[11].C'est à dire vise à faire réagir le destinataire par plusieurs genres relative au ce type de texte.

Commel'affirme J.M.Adam *«BicoMortareGaravilli(1980:157-158) classedans la catégoration des textesrégulateurtestiregoration, les texte qui visent à réglercomportement d'un destinataire,, individuougroupe, présentou absent, détermine ou non. Elleintege.Danscettecatégorie les modesd'emploietoutes les formes en guide en générale, les textesjuridique, les manuels de savoir-vivre*»[12].

Danscecas, nous pouvons citerplusieurs genresprésentent le discoursinjonctif:

B-Les genres relatifsd'untexteinjonctif

On peuttrouver le discoursinjonctifdans;

- Larecette de cuisine;

Estl'ensemble des actions et des étapesordonnes, nécessaire à la réalisation d'un plat ou de toutautre chose pour donner des indications facile pour réussirdans la préparation, exemple: "renuebien le tout" .Donc, ce type textuelrelier avec le texteperspectif.

---

[10]Dictionnaire ,*LE PETIT ROPERT. 1990,*P.88.
[11]*DUBOIS, Dictionnaire de la linguistique, la Rousse,* Paris, *1973,* P.210.
[12] Jean-Michel ADAM,*Linguistiquetextuelle : des genres de discours aux textes, NATHAN, 1999,* P.227.

-Les modes d'emploi; **-**

Est un petit livret qui contientl'ensemble des indications pour renseignersur la manièred'utiliser règle de jeu…qui explique et l'informeclairement la façon pour la réaliser avec réussit.

-Les notices de medicament;

Parce quel'auteurdontlaquelle (qui est le médecin) toujoursdonne cetexteporte le type injonctif des indications c'est à dire des principesnécessaires à l'interlocutaire (qui est le malade) pour reste a une bonne santé. .Par exemple; tuesabsolument oblige de suivrecerégime.

Letexteinjonctif a un seul but qui estdonner et transmettredes ordres, des conseils, desinterdictions ou des principes pour suivre. Danscecas,

SelonMourlhon – Dallies le justifie par sespropos *"En observant les lieuxd'émergence du discours de consigne (recette, mode d'emploi, notice de montage, guide….), on constatequecelui-ci es transversal à différents domains d'activité, maisaussi à différents types textuels et à différents genres discursifs"*[13].

C Les caractéristiques relatifs d'untexteinjonctif

-L'organisation structural du textec'est à dire le texteorganiercommeune structure biendéterminer.

-L'organisation architecture et chronologique dutextedanscecas,oùil y a des ordreslogique des actions c'est à dire l'une après l'autre .

-Le dialogue d'unefaçonimplicite pourrendredifficile à comprendre.

- Le champ syntaxiqueesttrèslimité pace qu'il y a des verbesspécifiques pour réaliser le discoursinjonctif.

-Réduction maximal le champ des informationsc'est à dire l'usage des phrases courtes.

- La majorité des phrases sontcourtes, juxtaposes, vocabulaire précis et spécifique.

- L'emploie des adjectifs et des adverbes.Parceque le contextesyntaxique estlimite (la forme nominal) par contre le contextelexicaleest large.

Cesont des célèbrescaractèrestexteinjonctif.Dans le cas, de tirerfacilement leur type du texte.

D- Lescaractéristiquesgrammaticales d'untexteinjonctif

La phrase injonctifc'estl'act à donnerunordre, conseil, interdiction…...c'est à direce type de texteporte la valeur directive. Donc, l'ijonction présenteplusieurs forms et structures:

1-L'infinitif ;

[13]Mourlhon – Dallies Florence (1997-1998). *Enseigner une langue à des fins professionnelles.* Paris : Didier ,2008. P 351.

Le petit Robert définit l'infinitifcomme un*«formenominale de verbeexprimantl'idée de l'actionoul'étatd'unefaçonabstraite et indétermine»*[14].

Nous pouvons dire que, l'emploi de l'infinitifdans; larecette de cuisine, consigne, mode d'emploi etaussidans les ordres…etc.

«-Changer

Mettre cent grammes de farinedans lesucre» [15].

2-L'impératif;

Est un mode verbal l'utilise pour exprimer un ordreou un souhait par unefaçon du menace. Selon le petit ROBERT l'impératif*«est un mode grammatical qui exprime la commandement et la défense»*[16].

La phrase impérative commencetoujourspar un verbe conjuge à l'impératif avec l'absence du sujet et aussi iln'existequ'à la deuxièmepersonne du singulier (tu) et le premier et deuxièmepersonne du pluriel (nous, vous).

« Passez-moi le sucre, je vousprie »[17].

A ce propos GREVISSE mentionneque:

« Laréalisation la plus courante de l'injonctionestl'impératif sans sujet.Il ne peut y avoird'impératifqu'àtroispersonnesverbaux:

-la 2ème personne du singulier,parlaquelle on s'adresse à l'interlocuteur;

-la 1ère personne du pluriel, par laquelle le locuteurs'associe à un ou à des interlocuteurs;

-la 2ème personne du pluriel, par laquelle on s'adresse à plusieursinterlocuteurs,ou à un interlocuteurqu'onvouvoie».[18]

Danscecas,les temps grammatical qui sontemployés pour réaliserl'injonctionestcomme suit:

3-le présent de l'indicatif:

« - Maintenait, tu vas chercher des fleures.

-Vous ne touchez pas celà »[19].

4-le future simple:

«-Tu ne sortirascesoir»[20].

***5-Le subjonctif**:*

[14]Le Petit ROBERT .*Op.cite* ,P.130.
[15]*Le ROBERT ET NATAHNE, Grammaire* ,P120.
[16]LAROSSE, *livre de borde, Grammaire, Paris.*P.80.
[17]BESCHERELLE, *op.cite.*P.96.
[18]GREVISSE. *Le bon usage (13 Edition). Paris. :Duculot .1993,*P.76.
[19] BESCHERELLE, *la grammaire pour tous,dictionnaire de la grammaire ,P.*75.
[20]BESCHRELLE, *ibide.*P.70.

le modesubjonctifsert à donner un ordre destine à un autre on l'utilise le 3ème personne du singulier et pluriel (il-elle /ils-elles) avec la subjectivité.

« - Qu'il entre!

-Qu'ils me cherchent! »[21].

On ajouteaussi:

« Le mode subjonctif se présent avec deuxvaleursprincipaux:

Ilrelève de l'intention de celui qui parle, dans les phrases indépendants;

Il relève du syntagme en dépendent, pour son emploidansunesubordonnée de verbe de la principale»[22]

On peutaussiexprimerl'injonction à travers:

-Lesverbesd'obligation et la nécessite : comme les deuxverbes; "devoir, falloir" .

(Vousdevez…),

(Il faut…)

«- je doispartir maintenant.

-Ilfautque je parte tout de suite»[23].

-lesverbesperformatifs: les verbes performatifssont : demander, prier, exiger…etc.

«- Je demandequevous parties tout de suite.

Je vousprie de voustaire»[24]

-l'usage des phrases interrogatives exclamativedirecte:

«-Ferme la porte, s'ilte plait!

Veux-tutetaire? »[25].

Nous dironsque la structure grammaticale joueun rôle trèsimportantdans la typologietextuellenotamment au type injonctifdans le cadre pédagogiqued'enseignement-apprentissage du FLE.

[21] *Ibid*.P.42.
[22]*Ibid*.P.66.
[23] LAROSSE. *Op.cite*.P.106.
[24]*Ibid*.P.95.
[25]BESCHRELLE, *Op.cite*.P.82.

<u>Le deuxième chapitre</u> : le cadre pratique

L'injonction dans le manuel scolaire de la 5ème AP

1-Les compétences à développer dans une classe du FLE

Selon Isabelle BORDALO la compétence est *« l'ensemble de capacités, connaissances et savoir-faire, organisé en vue d'accomplir de façon adaptée une tâche ou un ensemble de tâches satisfaisant à des exigences sociales précises, notamment scolaires »*[26].

Dans le système éducatif algérien est touché plusieurs méthodes à suivre. La méthode qui est adopté par le système éducatif est l'approche par compétence. Comme l'affirme BECCO, *«Cette approche par compétences n'est cependant pas une inconnue, car elle constitue l'une des formes possibles de concrétisation de l'approche dite ''communicative'' de l'enseignement des langues »*[27] .cette approche a un but à développer les compétences chez l'apprenant dans une classe de langue.

Cette approche vise les objectifs suivants :

-L'apprenant sera capable de lire et comprendre un texte.

-Conjuguer les verbes correctement.

- Avoir un bagage du vocabulaire pour s'exprimer avec les autres.

-savoir les règles de la langue pour produire une phrase sans faute.

-l'élève doit maitriser les signes de ponctuations dans un texte.

2-Les objectifs de l'enseignement/apprentissage du français en 5ème AP

L'enseignement/apprentissage du français en 5ème AP a pour but de Manuel de 5 pp. 3-5 :

-Mettre l'élève dans un bain linguistique.

-Communiquer en français à l'oral comme à l'écrit efficacement.

-découvrir la culture et la civilisation de l'autre.

---

[26]Isabelle BORDALO, , Jean-Paul GINESTET, Pour une pédagogie du projet, HACHETTE Education, Paris : 1993, p 86.

[27]Jean-Claude BEACCO, L'approche par compétences dans l'enseignement des langues, Didier, Paris : 2007, p 55.

-faciliter la tâche à l'apprenant pour apprendre cette nouvelle langue(créela bonne relation entre enseignant-apprenant)..

3-Définition du manuel scolaire

Le manuel scolaire est un support utilisé dansles activités d'enseignement / apprentissage. Comme le définit le petit Robert le manuel est un *: « ouvrage didactique présentant sous un format maniable, les notions essentielles d'une science et spécialement les connaissances exigées parles programmes scolaires »*[28].Le manuel scolaire assure la relation entre l'enseignant et l'apprenant. Le livre scolaire est un moyen pour mettre en application le programme. Pour F.Richaudeau le manuel *« est un matériel structuré, destiné à être utiliser dans un processus d'apprentissage et de formation concentrée »*[29]

4-Présentation du manuel

Le manuel de la 5ème AP s'intitule ***Mon livre deFrançais***.Ce livre est réalisé par un inspecteur de l'éducation nationale avec ses participants et corrigé par une inspectrice de l'enseignement primaire. Anita Carlotti affirme que *« la réalisation d'un manuel est une activité complexe dans la mesure où il prend place à la fois dans un niveau d'enseignement et dans une progression à l'intérieur de ce niveau »*[30]

5-Description du manuel scolaire du 5ème AP

Le manuel du 5èmecontinent 144 pages et se compose de quatre projets. Chaque projet se subdivise en trois séquences.

[28] Dictionnaire « petit ROBERT », 1992
[29] Décret n° 2004-922 du 31 aout 2004 relatif au prix scolaire.
[30]CARLOTTI Anita, *Phrase, énoncé, texte, discours, de la linguistique universitaire à la grammaire scolaire*, Lambert-Lucas Limoge, 2011.

Le projet didactique : c'est l'ensemble des activités qui est situé dans la manuel pour amener l'élève à lire, écrire, communiquer. Chaque projet est devisé en séquences *« le projet didactique s'étend sur une période d'un mois etdemi, à trois mois. Il doit décrire en termes de compétences et de capacités le profil de sortie de l'élève au terme de cette période d'apprentissage »*[31].

La séquence didactique : est une *« Unité de formation, qui permet d'atteindre un objectif complexe, analysable en compétences observable manifestant l'activité de l'apprenant »*[32] .C'est-à-dire la séquence vise les activités des élèves.

Le premier projet qui contient 40 pages s'intitule *Faire connaitre des métiers* il a pour objectif d'apprentissage à présenter, informer, donner son avis pourattacherl'apprenant à sa vie quotidienne.À partir de ce titre de cette séquence qui est de faire connaître les métiers comme par exemple : pompiers, l'apiculteur, le boulanger…. Et aussi découvrir l'utilité des métiers.

Ce projet se devise en trois séquences ;

La première séquence : présenter un métier

La deuxième séquence : décrire les différentes actions relatives à un métier

La troisième séquence : découvrir l'utilité des métiers

Le deuxième projet qui contient 34 pages s'intitule *Lire et écrire un conte. Il a* pour but de donner des informations sur les évènements et les personnages d'un conte et aussi reconnaître la structure narrative avec ses formules et le temps des verbes. Ce projet se devise en trois séquences ;

La première séquence : identifier la structure narrative

---

[31] Med Makhlouf. *Approches textuelles et didactique du texte,* ALGER : 2001, p 127. Disponible sur : http://classe-numerique.cite-sciences.fr/numeral/sites/numeral/IMG/pdf/Chapitre1_MemoireMagister.

[32]Nedjla MEBIROUK, *L'utilisation de l'image comme support didactique dans l'enseignement / apprentissage du FLE (cas des apprenants de la troisième année primaire),* Université Mentouri, Constantine : 2007, p 52. Disponible sur : www.umc.edu.dz/buc/theses/francais/MEB998.pdf.

La deuxième séquence : identifier les particularités d'un conte

La troisième séquence : faire parler les personnages d'un conte

Le troisième projet qui contient 34pages s'intitule *Lire et écrire un texte documentaire.* Il a pour objectif de donner des informations ou expliquer un thème pour obtenir un texte documentaire.Ce projet se compose de trois séquences : quis'intitulent ;

« Identifier le thème d'un texte documentaire »

« Repérer les informations essentielles dans un texte documentaire »

« Retrouve un processus de fabrication »

Le quatrième projet qui, constitue notre corpus, contient 32 pages. Il s'intitule *Lire et écrire un texte prescriptif* .Il a pour but d'expliquer, donner des conseils, donner des ordres. Ce projet se devise en trois séquences ;

La première séquence : identifier un texte qui présente des conseils

La deuxième séquence : identifier un mode de fabrication

La troisième séquence : identifier une recette

Chaque séquence se subdivise en dix rubriques qui s'organisent comme suit :

1. Oral.
2. Lecture. (la compréhension).
3. J'apprends en…Vocabulaire.
4. J'apprends en…Grammaire.
5. J'apprends en…Conjugaison.
6. J'apprends en…Orthographe.
7. Je m'entraîne à…Ecrire.

8. Production écrite sur (la séquence pour vérifier la compréhension de l'élève).
9. Je découvre une longue histoire.
10. Evaluation (des exercices)

Dans notre travail de recherche, nous intéressons au 4ème projet qui est *Lire et écrire un texteprescriptif* pour analyser quelquestextes. Nous avons choisi les textes qui sont dans le 4ème projet parce qu'ils traitent l'injonction ou(le texte prescriptif).

Les textes de ce projet sont des textes de types injonctif ou prescriptif.

6-L'analyse des textes dans le manuel de la 5ème AP

Nous allons analyser les textes abordés dans le 4ème projet. Nous choisissons les textes qui présentent des conseils, ordre, recette.Pour analyser un texte nous devons débuter par le para texte ou bien l'image du texte(le titre, la source, les nombre des paragraphes…) puis l'analyse de contenue :

N° De projet	**N° de séquence**	**Le texte et ses caractéristiques**	**L'expression de l'injonction (l'act injonctif)**
Projet n° : 04	La séquence N° 01	**Texte n°1** ✓ *rubrique* : oral ✓ *le titre* : pour garder une bonne sante ✓ *la source* : d'après Parker « c'est-à-dire un texte authentique ✓ *Le genre du texte* : ce texte présente plusieurs conseils pour éviter le risque des maladies ✓ *Le numéro de paragraphe* : ce texte contient quatre paragraphes Le 1er paragraphe ce compose de trois phrases (comme introduction) Les autres trois paragraphes présents des conseils pour rester en bonne santé l'auteur utilise un vocabulaire simple dans ce texte. **Texte N° 2** ✓ *Rubrique* : lecture ✓ *Titre* : ce textes 'intitule gribouillée prend pas soin de lui ✓ *La source* : Prendre soin de sa santé Bulletin de l'hygiène scolaire paris 2000 « ce texte est un texte authentique » Ce texte porte des conseils donc est un texte	➢ **L'infinitif :** *Rester* *respirer* *grandir* ➢ **L'usage des verbes de modalité comme :** *il a fallu* *il nous faut* *doit* ➢ **L'impératif** *Lave- nous* *Mouche-toi* *Brosse-nous* *Change*

		injonctif ✓ *Le numéro des paragraphes* ce texte se compose par neuf phrases chaque' une présente une obligation pour protéger notre corps ou notre santé ❖ **J'apprends en …orthographe** ✓ *Titre :* l'infinitif après un verbe une proposition. La leçon d'orthographe dans le manuel (5AP) est divisée en trois étapes « j'observe », « je retiens » « je m'exerce », « j'observe » : La première étape contient un petit paragraphe se compose de trois phrases Ensuite, il y a 3 questions sur la compréhension du paragraphe. La dernière question c'est la question centrale sur la forme des verbes qui sont utilisés dans le paragraphe la deuxième étape ; « Je retiens » se compose par des règles à suivre c'est-à-dire on toujours écrit l'infinitif après un verbe conjugué ou après une préposition. Après l'auteur donne des exemples pour bien illustré la leçon. La 3ème étape« je m'exerce » Cette étape contient une seul phrase pour	

		relève les verbes à l'infinitif qui sont après un verbe conjugué et après une préposition.	
	La séquence N° 02	**Texte n°1** ✓ *Rubrique* : oral ✓ *Titre* : Pour fabriquer un masque ✓ *La source* : n'a pas la réfèrent donc est un texte fabriqué Ce texte donne des ordres pour expliquer un mode de fabrication donc c'est un texte injonctif Le texte est divisé en deux parties ; La partie n°1 : s'intitule « Matériel ». Cette étape contient six matériels à utiliser dans cette fabrication La partie n° 2 ; s'intitule « Réalisation » elle se compose de cinq phrases qui commencer par un verbe .Ce sont des phrases impératives qui expliquent la méthode de cette fabrication du masque. **Texte n° 2** ✓ *Rubrique :* lecture ✓ *Titre :* Pour fabriquer une tortue ✓ *La source* : Création Claude Jeanet pour Animaux de tout poil, Ed. dessain et Tolra, 1992.Donc,c'est un texte authentique	➢ **L'impératif** Découpe…. Dessine…. Colle…… Fixe…..

		Le texte contient des ordres et des conseils où il y a des instructions à suivre pour fabriquer cet animal donc, ce texte est de type prescriptif. Ce texte se compose de deux périodes : « Matériel » et« Réalisation » Dans la première période l'auteur présente huit matières pour la fabrication. L'étape qui suit c'est la période de la réalisation où l'auteur donne huit instructions à l'aide des phrases impératives. pour expliquer comment construit ce produit. ❖ **J'apprends en… conjugaison** ✓ *Titre* : l'impératif La leçon de la conjugaison est divisée en trois étapes ; « J'observe », « Je retiens », « Je m'exerce » Dans la 1ère étape on présente un corpus de quatre phrases impératives. Nous avons constaté que ce sont le même phrases d'un produit (masque) à la page 122. Puis, il y a une seule question sur le temps des verbes. Ces verbes sont conjugués à l'impératif. Dans la 2ème étape « Je Retins » ; on explique que l'impératif sert à donner des ordres et des conseils .On présente la conjugaison du verbe « dessiner » avec les personnes : 2ème personne du singulier.	*Sépare*… *Peint*… *Garde*… *Laisse*…

		1ère personne du pluriel. 2ème personne du pluriel. La 3ème étape : « Je m'exerce ». Il s'agit d'une maitresse qui donne des ordres à ses élèves. La consigne de l'exercice consiste à relever les verbes qui sont conjugués à l'impératif. Nous remarquons la présence de la 2ème personne du singulier et la 2ème personne du pluriel.	
	La SéquenceN° 03	**Texte n° 1** ✓ *Rubrique* ; oral ✓ *Titre* ; la citronade Ce texte est fabriqué parce qu'il n' y a pas de source Le texte port le genre de la recette. donc, ce genre textuel est injonctif ou prescriptif Ce texte est divisé en deux parties « Ingrédient », « Préparation » Dans la phase de l'ingrédient il y a trois phrases qui sont présentés les besoins La partie deux c'est la période de la préparation qui sont nécessaire à réaliser la recette contient six phrases impératives organisées chronologiquement pour bien comprendre cette recette et l'appliquer **Texte n° 2**	➢ **L'impératif** *Lave*….. *Coupe*…. *Mets*….. *Verse*….. ➢ **L'expression d'obligation** *Il doit* ➢ **L'impératif**

		✓ *Rubrique* ; lecture ✓ *Titre* ; l'orangeade Le texte présente une recette de cuisine où il y a les ordres donc, est un texte injonctif Ce texte est séparé par trois phases ; La 1ère et la 2ème phase ; les deux étapes présentent cinq matériels avec cinq ingrédients La 3ème phase ; c'est l'étape de la préparation et présenter six phrases impératives qui expliquent comment préparer cette recette afin de la réaliser Le texte présent des ordres à travers des vocabulaires simple. L'utilisation de l'impératif présent pour exprimer l'injonction. ❖ **J'apprends en… conjugaison** ✓ *Titre* ; verbe devoir au présent Cette leçon est divisé en trois étapes ; La 1ère étape : « J'observe » On présente une seule phrase qui contient le verbe devoir conjugué au présent avec la 2ème personne du singulier. Puis nous avons deux questions.	*Fait chauffer*…. *Mélange bien*…. Laisse bouillir…. *Laisse refroidir*…. Il faut…….
		La 2ème étape ; « Je retiens ». C'est l'étape la plus importante de la leçon de la conjugaison car on présente et les règles de la langue à	

		suivre et pour transmettre des connaissances à l'apprenant. Ces règles sont illustrées par des exemples. Et à la fin du retiens nous trouvons le verbe devoir conjuguer au présent de l'indicatif avec toutes les personnes. Ce verbe exprime l'obligation et on peut le remplace par il faut. La dernière étape ; « Je m'exerce » cet étape contient une application composée de trois phrases. La consigne est : « Réécris les phrases en remplaçant (il faut) par le verbe (devoir). Les personnes abordées sont : tu, on et vous.	

7-La synthèse de l'analyse

D'après notre description , nous sommes arrivées aux résultats,des genres traités à ce niveau d'apprentissage comme suit :

Dans la séquence n°1

Nous avons remarqués dans cette séquence les deux premiers textes (oral, lecture) l'auteur exprime l'injonction d'une façon explicite parce qu'il présente des conseils et des ordres pour rester une bonne santé et pour être propre dans notre vie. Nous remarquons aussi la structure

des textes est chronologique avec le choix du vocabulaire et l'expression d'obligation et la négation, les verbes sont conjugués à l'infinitif….

À travers l'analyse les deux textes présentent certaines caractéristiques du texte injonctif ou prescriptif.

Arrivons à la leçon d'orthographe, s'intitule : l'infinitif après un verbe et une préposition. Cette leçon est plus détaillée et riche par les informations pour un élève au 5ème AP.

Nous avons choisi cette leçon de la conjugaison parce qu'elle a une relation étroite avec le type injonctif ou prescriptif.

A la fin de l'interprétation de la 1ère séquence, nous pouvons dire comme objectif :

_ l'élève se capable de construire des ordres, conseils à l'aide des expressions il faut –il ne faut pas, l'utilisation les verbes à l'infinitif… (Donneoralement ou par écrit).

Dans la séquence n° 2

D'après notre analyse de cette séquence nous remarquons les deux textes présentent une fabrication d'un objet .Nous trouvons que l'injonction est exprimé par le mode impératif dans ces deux textes d'une façon explicite. Donc, les textes qui sont représenté des ordres se sont les marques d'un type injonctif.

Dans cette nous choisissons la leçon de la conjugaison qui s'intitule l'impératif.

Cette leçon présente par une méthode très simple et compréhensible par l'apprenant et aussi très riche par les informations précisément par la conjugaison des verbes. Les verbes de cette leçon sont écrives par des couleurs pour attirer l'attention de l'élève.

Cette séquence a un double objectif :

-l'élève sera capable à écrire un texte en deux parties pour fabriquer un objet.

- l'élève sera capable à conjuguer les verbesà l'impératif pour exprimer l'acte injonctif.

Dans la séquence n° 3

Dans cette séquence, nous avons retracés l'usage de l'injonction d'une manière très claire et directe dans les deux textes qui sont présenté une recette de cuisine. Ce genre textuel montre quelques procédure à respecter ou pour suivre. Donc, la recette de cuisine est étroitement reliée avec le type injonctif.

Arrivons à la leçon de la conjugaison qui s'intitule : verbe devoir au présent.

Dans cette leçon où il y a la conjugaison du verbe devoir qui toujours exprime l'obligatoire comme le verbe il faut. Dans cette rubrique il y a max des informationspour bien appliquer la phase de la conjugaison.

L'objectif qui retirer dans de cette séquence :

-L'élève sera capable à découvrir et rédiger une recette de cuisine contient trois phase.

-L'élève sera capable à conjuguer le verbe devoir au présent de l'indicatif et reconnaitre ses valeurs.

A travers ses genres textuels qui déjà vu a pour objectif enseigne les différents structures grammaticales celle l'infinitif, l'impératif… pour exprimer l'injonction d'une façon explicite et général.

Conclusion

Conclusion

Après l'analyse de notre corpus d'étude, nous sommes arrivées aux résultats suivants :

Les textes injonctifs exploités dans le quatrième projet sont des textes qui présentent des conseils, des ordres et des interdictions. Nous pouvons énumérer la recette, mode de fabrication, conseils pratiques.

Pour la première séquence

Les textes qui y sont exploités présentent des conseils et des ordres d'une façon claire par l'usage des : l'infinitif, l'impératif, les verbes modaux : falloir et devoir.

Pour la deuxième séquence

Les deux textes présentent des ordres pour fabriquer un objet .L'auteur exprime l'injonction dans les textes par le mode impératif où les verbes sont conjugué à la deuxième personne du singulier.

Pour la troisième séquence

Dans cette séquence, nous avons deux textes supports qui présentent une recette de cuisine. Il s'agit d'un texte qui porte certaines procédure à respecter .L'injonctif est exprimée par le mode impératif.

Nous pouvons conclure en disant que le mode impératif est traité dans les trois séquences.
Nous pouvons justifier cela par l'importance de ce mode pour l'enseignement de l'injonction.

Arrivons à la fin, nous pouvons confirmernos hypothèsesque l'injonction dans le manuel scolaire de la 5ème AP est exprimée par plusieurs genres et plusieurs structures grammaticales notamment le mode impératif, infinitifet les verbes modaux : falloir et devoir.

Nous pouvons dire que les textes exploités dans le projet n°4 servent à travailler des compétences linguistiques, textuelles et cognitives.

Finalement, nous espérons que notre travail ouvre la voie à d'autres pistes de recherche notamment dans les cycles moyen et secondaire.

Références bibliographiques

Bibliographie

Ouvrages :

- ADAM, Jean-Michel. *Linguistique textuelle des genres de discours aux textes.* NATHAN Université. France, 1999.
- ADAM Jean-Michel,*La linguistique textuelle. Introduction à l'analyse textuelle*

des discours. Paris, Armand Colin, 2005.

- ADAM, Jean-Michel. *Les textes :* t*ypes etet prototypes.* ARMAND Colin, 3ème édition. Paris, 2011.
- BEACCO, Jean-Claude. *L'approche par compétences dans l'enseignement des langues.* Didier. Paris, 2007.
- BORDALO Isabelle,GINESTET Jean-Paul, *Pour une pédagogie du projet,* HACHETTE Education, Paris, 1993.
- CARLOTTI Anita, *Phrase, énoncé, texte, discours, de la linguistique universitaire àla grammaire scolaire*, Lambert-Lucas Limoge, 2011.
- Décret n° 2004- 922 du 31 aut 2004 relatif au prix scolire.
- GREVISSE ,*Le bon usage* (13ème édition). Paris.Duculot, 1993.
- Larousse livre de bord, Grammaire, 21 rue Montparnasse 75283, Paris cedex 06.
- Mourlhon- Dallies Florence .*Enseigner une langue à des fins professionnelle.*Paris : *D*idier,2008.

Le manuel scolaire et les documents d'accompagnements :

- Manuel scolaire de français de la 5ème année primaire : *Mon livre de français*. ONPS, Alger : 2011.
- Document d'accompagnement au programme de français de la 5ème AP .ONPS, 2011.
- Document d'accompagnement des programmes de français, direction de l'enseignement fondamental, ONPS ,2003

Les dictionnaires :

- BESHRELLE, *La grammaire pour tous, dictionnaire de la grammaire*
- CUQ Jean-Pierre et GRUGA Isabelle, *Dictionnaire de la didactique de français langue étrangère et seconde,* Clé international, Paris, 2003.
- DUBOIS, dictionnaire de la linguistique, la Rousse, Paris, 1973.
- ROBERT et NATHAN, Grammaire, juillet 2007.
- Robert JEAN-PIERRE, *Dictionnaire pratique de didactique de FLE,* Ophrys, L'essentiel français, Paris, 2008.
- CARLOTTI Anita, *Phrase, énoncé, texte, discours, de la linguistique universitaire à lagrammaire scolaire*, Lambert-Lucas Limoge, 2011.
- ROBERT, Paul. *Le Petit Robert ,1990.*
- ROBERT, Paul. *Le Petit Robert ,1992.*

Bibliographie

- ROBERT, Paul. *Le nouveau Petit Robert*, 2009.

Sitographie :

- Med, Makhlouf. *Approches textuelles et didactique du texte*. Alger : 2001 disponible sur :http://classe-numerique.cite-sciences.fr/numeral/sites/numeral/IMG/pdf/Chapitre1
- Nedjla MEBIROUK, L'utilisation de l'image comme support didactique dans l'enseignement / apprentissage du FLE (cas des apprenants de la troisième année primaire), Université Mentouri, Constantine : 2007.

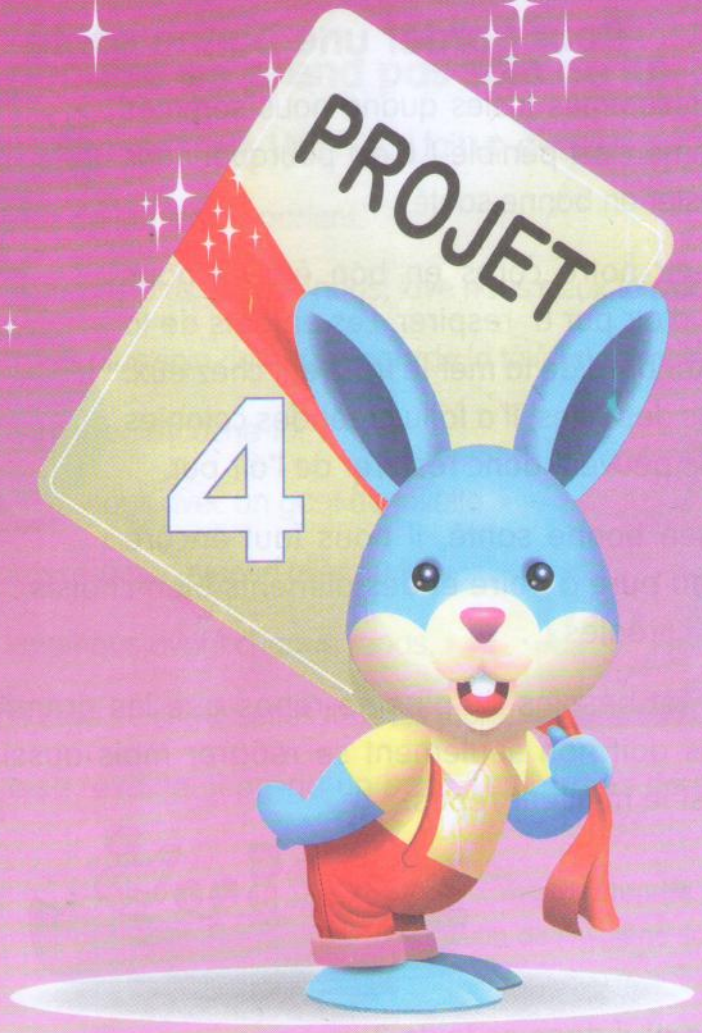
Disponible sur : www.umc.edu.dz/buc/theses/francais/MEB998.pdf.

Annexes

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

Mon livre de Français

5ème AP



LIRE ET ÉCRIRE UN TEXTE PRESCRIPTIF

SÉQUENCE 1 – IDENTIFIER UN TEXTE QUI PRESENTE DES CONSEILS

SÉQUENCE 2 – IDENTIFIER UN MODE DE FABRICATION

SÉQUENCE 3 – IDENTIFIER UNE RECETTE

Séquence 1 - identifier un texte qui présente des conseils

LECTURE :

Gribouille ne prend pas soin de lui

Gribouille n'est pas en bonne santé. Une nuit, il fait un rêve.

Dans celui-ci, les parties de son corps parlent.

Les cheveux disent : « prends plus soin de nous, lave nous deux fois par semaine.»

Les yeux disent : « prends plus soin de nous, regarde la télévision moins longtemps. »

Le nez dit : « arrête de renifler. Mouche-toi. »

Les oreilles disent : « lave-nous avec un gant de toilette. »

Les dents disent : « brosse-nous avant d'aller au lit. »

Les mains disent : « lave-nous avant chaque repas. »

Les pieds disent : « change de chaussettes tous les jours. »

Le matin, Gribouille se réveille. Il prend un bain. Les parties de son corps sont bien contentes.

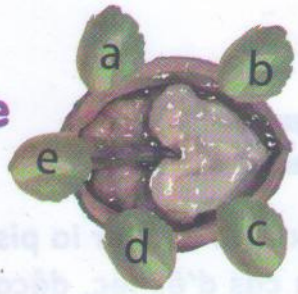
Prendre soin de sa santé.
Bulletin de l'hygiène scolaire Paris 2000

QUESTIONS :

1) En t'aidant de l'image et du titre, dis de quoi parle le texte.
2) Lis le texte, quelle ponctuation remarques-tu ?
   Pourquoi ?
3) Qui parle dans ce texte ? A qui ?
4) Relève du texte six conseils.
5) Relève du texte ce que doit faire
   Gribouille pour prendre soin de lui.

LECTURE :

Pour fabriquer une tortue



Matériel :

- Une noix.
- Trois pistaches.
- Deux petites perles noires.
- Un tube de colle.
- Un pinceau.
- De la peinture verte.
- De la peinture marron.

Réalisation :

1. Sépare en deux la noix et deux pistaches.
2. Garde une coquille de noix et les quatre coquilles de pistaches.
3. Peint la coquille de noix en marron.
4. Peint ensuite les quatre coquilles de pistaches et la pistache entière en vert.
5. Laisse sécher.
6. Colle les quatre coquilles de pistaches sous la coquille de noix pour faire les pattes de la tortue (a, b, c, d).
7. Colle la pistache entière pour faire la tête (e).
8. Colle les deux perles noires sur la tête pour faire les yeux.

La tortue est terminée !

Création Claude Jeantet pour Animaux de tout poil, Ed. dessain et Tolra , 1992.

QUESTIONS :

1) Comment est présenté le texte ?
2) Ce texte ressemble-t-il aux autres textes sur lesquels tu as déjà travaillé ?
3) Qu'a-t-il de particulier ?
4) De quoi s'agit-il dans ce texte ?
5) Pourquoi prend-on une seule coquille de noix ? A quoi servent les trois pistaches ?
6) Pourquoi les actions sont-elles numérotées ?
7) Peut-on changer l'ordre des actions ?

PROJET 4

LECTURE :

L'orangeade

Matériel :

- Une casserole
- Une spatule
- Un récipient d'un litre
- Un grand verre
- Un presse-citron

Ingrédients :

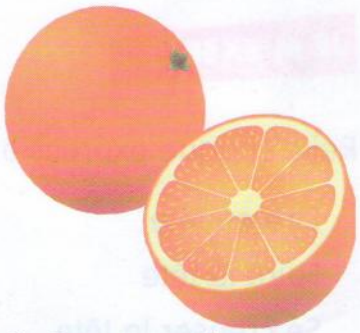
- 200 g de sucre
- Un demi-litre d'eau
- 4 oranges
- 1 citron
- 1 zeste de citron

Préparation :

1. Fait chauffer le sucre et l'eau dans une casserole.
2. Mélange bien avec la spatule.
3. Laisse bouillir jusqu'à ce que le mélange devienne transparent.
4. Presse le citron et les oranges. Mets le jus dans un récipient d'au moins un litre.
5. Verse le mélange eau/sucre sur le jus.
6. Laisse refroidir puis mets au frais.

On obtient une citronnade concentrée.

Sers dans un grand verre : une mesure d'orangeade pour deux mesures d'eau glacée.



QUESTIONS :

1) Comment se présente le texte ?
Ressemble-t-il au texte de la 2eme séquence ?
2) Que trouve-t-on dans chaque partie ?
3) Observe les verbes. A quel temps sont-ils employés ? pourquoi
4) Peut-on changer l'ordre des actions ?

Résumé :

Notre recherche port sur le texte injonctif dans le manuel scolaire du français dans le cycle primaire en Algérie.

Pour étudier la notion de l'injonction, nous avons suivi la méthode analytique / descriptive qui vise d'analyser les textes injonctifs dans le manuel scolaire de la 5ème AP.

A travers cette recherche, nous pouvons confirmer que l'injonction dans ce manuel porte sur certains genres comme la recette et le mode de fabrication et sur certains éléments grammaticaux tels que l'impératif, l'infinitif les verbes modaux : falloir et devoir.

***Les mots clés* : le texte injonctif – le manuel scolaire- l'enseignement / apprentissage cycleprimaire.**

Abstract:

This research focuses on the injunctive text in the French book of the primary school in Algeria.

To study this process, we followed descriptive-analyticalmethod that aims to describe and analyze the use of the injunctive text in the book of 5 grades in primary school.

Though this research, we can confirm that the injunction in this book is expressed by severaltypes and grammatical structures which are related with the text type.

***Key words:* theinjunctive text – school- book – education-learning the FLF in primary school**

ملخص

تتركز دراستنا على النصوص الامرية في الكتاب المدرسي للطور الابتدائي.

لدراسة هده العملية , و باتباعنا للمنهج الوصفي-التحليلي الدي يهدف الى وصف و تحليل واستخدام النص الامري في الكتاب المدرسي للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي.

ومن خلال هدا البحث , نستطيع ان نؤكد ان النص الامري يتميز بأكثر من نوع و بالعديد من التراكيب النحوية ونوعيتها التي مرتبطة بهذا النوع من النصوص لدى هدا الكتاب.

الكلمات المفتاحية النص الامري _ الكتاب المدرسي _ التعليم , التعلم للغة الفرنسية كلغة اجنبيةفي الطورالابتداعي