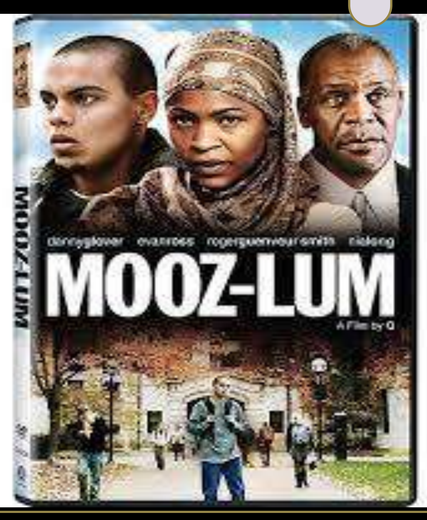
جامعة قاصدي مرباح (ورقلة)
كلية العلوم الانسانية والاجتماعية
قسم الاعلام والاتصال
ثانية ماستر تكنولوجيا الاتصال الحديثة
ملصق علمي حول إعداد مذكرة مكملة لنيل شهادة ماستر اكادبمي



صورة الاسلام في السينما الامريكية

L'image de l'islam dans le cinéma américain

(تحليل سميولوجي لفيلم MOOZ-LUM)

اسماء بن منصور خملة سلمى
Asuma.asso@yahoo.fr khamlasali92@yhaoo.fr
الاستاذة المشرفة: تومي فضيلة
Toumi.fadhila@yahoo.com

تمهيد : تولي صناعة الافلام الامريكية انشغالا بالغا منذ انشائها القديم بتقديم منتوج سينمائي نمطي مشوه عن المجتمع العربي عامة و الاسلامي خاصتا , كونها ذات تأثير قوي و خطير لقدرتها الكبيرة على مقاربة الواقع و تزيف الصورة الحقيقية لدى المسلمين و يحاكي فيلم هذه الصورة المظللة و عليه وقع اختيارنا لهذا الفيلم .. نظرا لهذه الاعتبارات

اشكالية الدراسة:

ماهي الدلالات و الرموز التي يحملها الفيلم الامريكي MOOZ-LUM ؟

التساؤلات الفرعية

- كيف تم تناول الرسائل الضمنيةالتي تنقل صورة المسلم في فيلم MOOZ-LUM
- ماهي دلالات الاشكال و المكان الموظفة في فيلم MOOZ-...lum.
- كيف اثرت احداث 11 سيبتمبر 2001 على صورة المسلم لدى المجتمع الامريكي.
- ماهي التمظهرات الخارجية من حيث اللباس و طريقة المعاملة لدى المسلم في السينما الامريكية .
- كيف ساهم الفيلم في كشف حقيقة المجتمع الامريكي وطرح فكرة التعايش السلمي بين الاديان .

منهج الدراسة وادواتها:

اعتمدنا في دراستنا على منهج التحليل السيميولوجي كونه الانسب في تحليل الافلام والوقوف على الدلالات الخفية والمعاني الكامنة فيه.

*اداة الدراسة :

مقاربة "رولان بارت"

مجتمع البحث :

يشمل مجتمع الدراسة على مجموعة من الافلام الامريكية ومن بينها الفيلم الامريكي والذي يطرح صورة المسلمين
لدى المجتمع الامريكي

عينة الدراسة: وقع اختيارنا على العينة القصدية نظرا لوضوح مجتمع الدراسة لدينا الا وهو فيلم MOOZ-LUM

أهداف الدراسة:

-ترنوا هذه الدراسة الى تناول مختلف اوجه تشويه الصور النمطية للعرب و المسلمين في مضامين الافلام الامريكية فيلم MOOZ-LUM.
-محاولة الكشف عما تناولته شخصية المسلم
-التعرف على العلاقة بين الصورة السنمائية بالغة الاثر و احداث 11 سبتمبر 2001.
-محاولة فك الغموض و الدوافع الخفية وراء طرح الصورة المشوهة عن المسلمين

اسباب اختيار الموضوع

- تفاقم الوضع الأزموي بين المسلمين و الو.م.ا خاصة بعد ظهور داعش
- محاولة تسليط الضوء على هذا النوع من الافلام السينمائية و الكشف عن الدوافع المسببة في التشويه الدائم للمسلمين
- محاولة تغيير الصورة النمطية المغلوطة عن العرب و المسلمين في مضامين الافلام الامريكية.

تحديد المصطلحات و المفاهيم

الصورة- الصورة في السيميولوجيا

الفيلم

السينما-السينما في الولايات المتحدة الامريكية(تعريفا اجرائيا)

السنة الجامعية 2019/2018