

إشراف :
د. أحمد زيغمي

مشروع مذكرة ماستر تاريخ الفلسفة
للسنة الجامعية: 2017/2018

إعداد الطالبة:
سعدية بوارى

عنوان المذكرة:
تاريخية النص الديني عند محمد أركون

الإشكالية: في إطار الدراسات المهمة بالخطاب الديني، نجد المحاولة الجادة للمفكر الجزائري محمد أركون فيما يخص النص الديني من خلال جعله مادة للتحليل على ضوء المناهج النقدية الغربية وهو ما يطرح إشكالية:

مدى إمكانية إخضاع النص الديني بما فيه القرآن وما يتميز به من ثقل تاريخي وقدسيتها إلى المناهج النقدية الغربية المعاصرة؟

التساؤلات:

- 1- بما تميزت القراءة الأركونية للنص الديني؟
- 2- كيف تعامل أركون مع النص الديني؟
- 3- ما مدى تطبيقه للمناهج النقدية الغربية؟
- 4- ما هي الانتقادات الموجهة للمشروع الأركوني؟

أسباب اختيار الموضوع:

- 1- الذاتية: رغبتني في البحث والاطلاع عن الفكر الأركوني كونه مفكرا جزائريا حاول إخضاع النص الديني للمناهج الغربية دون التوقف عند الانتماءات العقائدية لأصحابه .
- 2- الموضوعية: الرغبة في إبراز و تحليل مشروع أركون فيما يخص تحليل ونقد الخطاب الديني .

النتائج المتوقعة:

- تطبيق المناهج الغربية على النص الديني سيمكننا من اكتشاف معاني جديدة للكتاب

- القدرة على فهم الخطاب الأركوني التي تمكن القارئ من إعادة تقييم موقفه من التراث كله.

أهداف الدراسة:

- فك اللبس والغموض عن الفكر الأركوني
- القدرة على الإجابة بالخطاب الأركوني خاصة وأنه خطاب متفرع ومنفتح على كثير من المناهج القديمة والحديثة.

منهج البحث:

- 1- تحليلي نقدي: لعرض أفكاره المتعلقة بالخطاب الديني ونقدها.
- 2- تاريخي: لتقصي الحقائق التاريخية الواردة في هذا الخطاب.

