



الموضوع: ديك الجن الحمصي، دراسة في حياته وشعره

كلية الآداب و اللغات/ قسم اللغة و الأدب العربي

تخصص: أدب عربي قديم

إشراف: سي كبير أحمد التجاني

إعداد الطالب: بن فردية مراد

الملخص:

موضوع هذه الدراسة موسوم بـ " ديك الجن الحمصي، دراسة في حياته وشعره ". وهي دراسة تحاول أن تسلط الضوء على شخصية من شخصيات تراثنا الشعري القديم في العصر العباسي الأول. حيث تتعرض إلى سيرة حياة هذا الشاعر مع ما يتخللها من أحداث ووقائع في فصلها الأول، ثم تتناول الدراسة في الفصل الثاني الموروث الشعري الذي وصلنا لهذا الشاعر، فتعرضنا فيه للأغراض والموضوعات الشعرية التي احتواها ديوانه، فحاولنا أن نشرح هذه الأبيات مع تبين مكانم التميز فيها وطبيعة الصور الشعرية الواردة في شعره.

ثم كيف تجلت أحداث حياته بخلوها ومرها، بأفراحها ومآسيها وكيف انطبعت على شعره، إنطلاقاً من خلفيته الإيديولوجية على مختلف مستوياتها المتنوعة. وتعتبر الدراسة محاولة لرد الاعتبار لهذا الشاعر الفحل، الذي كان أشهر من نار على علم في زمانه والزمان الذي بعده، إلا أن ذكره خمل و إسمه غاب عن الاهتمام الخاص والعام منذ زمن ليس بقريب. فالدراسة إعادة بعث وتعريف بهذا العلم.

الكلمات المفتاحية:

ديك الجن ، حمص ، ورد ، الأغراض الشعرية ، الموضوعات ، التجديد ، المأساة .

مقدمة:

يعد تراثنا العربي الأدبي و النقدي القديم ثرياً بأعلام الشعر و الكتابة والبلاغة و النقد والنحو، وغير ذلك من علوم اللغة والأدب. وقد حظي الكثير منهم بالدراسة و الاهتمام، بل وأشبعوا دراسةً وبحثاً من قبل الدارسين والمهتمين بقضايا النقد والأدب، قديماً وحديثاً.

لكن بقي الكثير من هؤلاء الأعلام ضحية إهمال وتهميش كبيرين، لأسباب عديدة لعل أغلبها غير معروف ولم يتم البحث فيها بعد؛ وهذا ماجعل الكثير من المهتمين فضلاً عن العامة يجهلون مجرد أسماء هؤلاء الأعلام، مثل " ابن مرج الكحل " ، و " الوأواء الدمشقي " ، و " ديك الجن الحمصي " الذي هو موضوع هذه الدراسة المعنونة بـ " ديك الجن الحمصي، دراسة في حياته وشعره "

الإشكالية:

إن حياة " ديك الجن الحمصي " تثير تساؤلات عدة متعلقة بحياته الشخصية والأدبية. ومن هذه التساؤلات تتبلور إشكالية بحثنا؛ لتتمثل في السؤال التالي: " كيف أثرت الصراعات والمآسي التي تعرض لها ديك الجن في حياته الخاصة، على حياته الفنية والأدبية؟ وكيف تمظهرت في شعره؟ ". وتتفرع عن هذا السؤال المركزي أسئلة فرعية، أهمها: " ما هي أبرز الأحداث والمآسي التي عاشها ديك الجن في حياته؟ ".

كما أن هناك سؤال مهم ينبغي الإجابة عليه، وهو: " ما الذي جعل ديك الجن الحمصي وشعره، مغموراً وخاملاً في زماننا، بعد أن كان مشهوراً معروفاً قديماً؟ " ، حيث كان يعرف في كتب النقد القديم بشاعر الشام، ولا يذكر هذا اللقب إلا أريد هو بذلك.

الدراسات السابقة:

من خلال اطلاعنا على مصادر البحث ومراجعته صادفنا بعض الدراسات السابقة أهمها:
-ديك الجن الحمصي، الذاتية والإبداع. خالد الحلبوني.

-ديك الجن الحمصي عبد السلام بن رغبان، عصره وحياته وفنونه الشعرية. حسن جعفر نور الدين

-دراسات في الهجاء السياسي عند شعراء الشيعة. عبد الغني إيرواني زاده وجمال طالبي

المنهج:

اعتمدنا في هذا البحث على المنهج التاريخي، وهو ما نراه مناسباً لمثل هذه الدراسات. مع الاستعانة بالآتي الوصف والتحليل.

أهم المصادر والمراجع:

-ديوان ديك الجن الحمصي، تحقيق وشرح أنطوان محسن القوال.

-الأغاني، لأبي الفرج الأصفهاني.

-تاريخ الأدب العربي، لكارل بروكلمان.

-إتجاهات الرثاء في القرن الثالث الهجري من خلال أعلامه، رسالة ماجستير لروضة المحمد.

خطة بحث "ديك الجن الحمصي، حياته وشعره"

*الفصل الأول: ترجمة ديك الجن الحمصي

وعصره

- 1- عصر الشاعر
- 2- إسمه ولقبه ونسبه
- 3- بلدته التي عاش فيها(حمص)
- 4- حياته
- 5- ديك الجن ومأساته في كتب التراث
- 6- مصادر ثقافته وفنه
- 7- ولاؤه السياسي والديني
- 8- صور من نفسيته وفكره
- 9- ديك الجن وعلاقته بأعلام عصره
- 10- ديك الجن ومكانته بين شعراء عصره
- 11- أحكام النقاد وآراؤهم في ديك الجن
- 12- ظلال ديك الجن في الأدب الغربي

*الفصل الثاني: موضوعات وأغراض شعره

- أولاً: الرثاء

- 1- رثاء أهل البيت
- 2- رثاء زوجته ورد
- 3- رثاء جعفر بن علي الهاشمي

4- رثاء ولده

- ثانياً: المدح

1- مدح أهل البيت

2- مدح أحمد وجعفر إبننا علي الهاشمي

- ثالثاً: الهجاء

1- هجاؤه أهل حمص

2- هجاؤه إبن عمه

- رابعاً: الفخر

1- فخره بقبيلته كلب

2- فخره بنفسه

- خامساً: الغزل

3- التغزل بالمؤنث

4- التغزل بالذكر

- سادساً: الخمرة

- سابعاً: الوصف

1- وصف الطبيعة

2- وصف الحيوان

- ثامناً: الحكمة