



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قاصدي مرباح ورقلة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي



تخصص: لسانيات عربية

مشروع الماجستير:

□

أثر دلالة حروف الجر في قصيدة كعب بن زهير (بانة سعاد) في مدح الرسول صلى الله عليه و سلم

إشراف:

د/سيوكر اسماعيل

إعداد الطالبة:

ابتسام لكحل

السنة الجامعية: 2017/2018

تمهيد

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا محمد ابن عبد الله وعلى آله
وصحبه ومن سار على هديه الى يوم الدين ،اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا
وزدنا علما انك أنت العليم الحكيم.

لقد قسم علماء النحو القدامى الكلم إلى ثلاث أقسام و هي: الاسم، الفعل، الحرف.
ونجد هذا عند "سيبويه" في كتابه " الكتاب " في باب " علم ما الكلم من العربية " و"ابن
مالك "

و نجد "ابن مالك" في حديثه عن الكلام وما يتألف منه في قوله:

كلامنا لفظ مفيد: كاستقم و اسم و فعل ثم حرف الكلم

و نحن بصدد تناول قسم من أقسام الكلم ألا و هو الحرف، و اخترت من أنواع
الحروف حروف الجر نظرا لما تتضمنه هذه الحروف في اتساق و انسجام الدلالة في
الكلام العربي.

و عليه جاءت فكرة الموضوع كالاتي: حروف الجر و اثرها الدلالي في قصيدة
كعب بن زهير (بانة سعاد) أنموذجا.

وقد اخترت قصيدة كعب بن زهير في مدح الرسول صلى الله عليه و سلم كمدونة
تطبيقية لهذه الدراسة .

الإشكالية

بناءً على هذا فقد جاء الاشكال المطروح لهذا البحث والذي سنحاول الاجابة عليه
و هو كالاتي : ما دلالات حروف الجر في قصيدة كعب بن زهير في مدح الرسول
صلى الله عليه وسلم؟

ويندرج تحته تساؤلات جزئية و هي:

❖ هل لحروف الجر دلالات متعددة أم واحدة؟

❖ هل لحروف الجر في قصيدة كعب بن زهير دلالات جديدة؟

أسباب اختيار الموضوع

ومن أهم أسباب اختيار الموضوع:

1/ رغبتني في الدراسة اللغوية لحروف الجر.

2/الكشف عن مدى توظيف حروف الجرو دلالاتها في قصيدة كعب بن زهير .

أهداف الدراسة

أما فيما يخص أهداف الموضوع ، فإن هدفه يتأتى من أهمية حروف الجر
واتساقها وانسجامها في الكلام العربي بصفة عامة و في قصيدة كعب بن زهير بصفة
خاصة .

منهج البحث

وبما أن لكل دراسة منهج يقوم عليه الباحث لإتمام بحثه واتباعه لحل الاشكالية فقد قمت باتباع المنهج الوصفي بالإضافة الى الاحصائي.

خطة البحث

أما بخصوص هيكل البحث فقد كان بناء على الخطة الآتية:

تمهيد: الحرف (لغة و اصطلاحا)

- حروف المعاني

- التعريف بالمؤلف و المدونة

الفصل الأول: حروف الجر في الدرس النحوي

المبحث الأول: الماهية

المبحث الثاني: الأقسام

المبحث الثالث: النياية

المبحث الرابع: التضمين

الفصل الثاني: دلالات حروف الجر في القصيدة

المبحث الأول : احصاء حروف الجر في القصيدة

المبحث الثاني: دلالات حروف الجر في القصيدة

الدراسات السابقة

أما فيما يخص الدراسات السابقة التي لها صلة بالموضوع نذكر منها:

- 1/ حروف الجر في العربية بين المصطلح والوظيفية لنور الهدى لوشن .
- 2/أثر دلالات حروف المعاني الجارة في التفسير- دراسة نظرية تطبيقية - على سورتي آل عمران و النساء لعلي بن مناورين ردة الجهني .
- 3/تتابوع حروف الجر في ديوان امرئ القيس- دراسة دلالية تحليلية - أحمد عبد الرحمان الذنبيات و نضال محمود الفراية .

المصادر و المراجع

1. ديوان كعب ابن زهير.
2. النحو الوافي عباس حسن .
3. متن الالفية لابن مالك .
4. الجنى الداني في حروف المعاني للمرادي.