



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة قاصدي مرباح - ورقلة -

كلية الآداب و اللغات

قسم اللغة و الأدب العربي

من إعداد الطالبة :

نبيلة بادبيجة



العنوان:

المصطلح الصوتي عند اللسانيين العرب المحدثين

"مقارنة بين إبراهيم أنيس و عبد الرحمن الحاج صالح"

مذكرة تخرج مقدمة لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي

تخصص لسانيات عربية

نوقشت و أجزيت علنا بتاريخ: 2018/05/31

أمام اللجنة المكونة من السادة:

| | | | |
|--------|-------------------------|--------------|----------------------|
| مشرفا | جامعة قاصدي مرباح ورقلة | أستاذ محاضر | د/إبراهيم طبشي |
| رئيسا | جامعة قاصدي مرباح ورقلة | أستاذة محاضر | د/مليكه بن عطاء الله |
| مناقشا | جامعة قاصدي مرباح ورقلة | أستاذة محاضر | د/ حنان عواريب |

السنة الجامعية: 2018/2017م

1439-1438هـ

ملخص الدراسة:

يعتبر المصطلح الصوتي من ركائز العلوم اللغوية التي لا بد منها في فهم الأصوات . ارتأيت أن أجعله محورا للبحث كي أقف عند أهم المحطات العلمية في الدراسات الصوتية العربية القديمة والحديثة؛ لأن المصطلح الصوتي له أصول ضاربة في أعماق التراث العربي الذي تلقى فيه جهود علماء الأصوات مع علماء القراءات، وقد هدف البحث إلى مايلي:.

1// بيان أهمية المصطلحات الصوتية عند القدماء والمحدثين .

2/ معرفة أهم مصطلحات الصوتية عند إبراهيم أنيس وعبد الرحمن الحاج صالح وأهم ركائزهما .

/ إظهار أوجه الاختلاف والاتفاق، بين المصطلحات الصوتية عند كل منهما.

الكلمات المفتاحية: المصطلح الصوتي، الفوناتيكي، الفونولوجيا، إبراهيم أنيس، عبد الرحمن الحاج صالح....

Le résumé

Le terme vocal se considère l'un des principes des sciences de langage dont on comprend les voisc, donc j'ai pensé qu'il est important de la aborder comme un thème de man recherche en pointant sur les importants stations scientfhique dans les études de la voix arabe antique et moderne puisque le terme vocal a des origines touchante au fond de l'héritage arabe antique dont il se rencontre les efforts des savants des voix avec les savants des héritages pour arrive à çes objectives:

1/ mentere li importance du terme vocal chez les arabes antiques et modernes.

2/ connaitre les termes vocaux importants chez **IBRAHIME ANIS et ABDE LRRAHMANE ELHADJ SALEH** avec leurs noyau.

3/ nontrer les points de différences, accords, entre les termes vocaux chez chacun de eux.

Les mots clés: Le terme vocal, La phonétique, La phonologie, IBRAHIME ANIS, ABDE LRRAHMANE ELHADJ SALEH...

Abstract:

The phonetic term is considered a core of linguistic studies that affords a better understanding of the phonological system, the study deals with:

1/ exploring the significance of phonetic terms in the past and in modern scholars.

2/ Identifying the most important phonological terms at Ibrahim Anis and Abd Arrahmane Hadj Salah.

3/ comparing and contrasting the phonological terms at both of them.

Keywords : phonological terms, phonetics, phonology, Ibrahim Anis, Abd Arrahmane Hadj Salah....