



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة قاصدي مرباح - ورقلة -  
كلية الآداب و اللغات  
قسم اللغة العربية و الأدب العربي

## التمارين اللغوية في مناهج الجيل الثاني

كراس نشاطات اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي  
-أنموذجا-

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في اللغة و الأدب العربي

تخصص: لسانيات تطبيقية

إعداد الطالبة :

فكرون رقية.

نوقشت وأجيزت علنا بتاريخ: 04 جوان 2018 الموافق لـ 19 رمضان 1439 هـ

أمام اللجنة المناقشة المتكونة من:

مشرفاً	جامعة ورقلة	د : هنية عريف
رئيساً	جامعة ورقلة	د: خديجة عيشل
مناقشاً	جامعة ورقلة	د: ابراهيم طبشي

السنة الجامعية: 2017/2018م\_1438/1439هـ



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة قاصدي مرباح - ورقلة -  
كلية الآداب و اللغات  
قسم اللغة العربية و الأدب العربي

## التمارين اللغوية في مناهج الجيل الثاني

كراس نشاطات اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي  
-أنموذجا-

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في اللغة و الأدب العربي

تخصص: لسانيات تطبيقية

تحت إشراف :

د: هنية عريف

إعداد الطالبة:

فكرون رقية

## شكر ورفان

الحمد لله الذي أتم علينا نعمته ووفقنا ويسر لنا السبيل لإتمام عملنا ثم الصلاة

والسلام على نبيه المصطفى وآله وصحبه أفضل الصلاة وأزكى التسليم أما بعد:

أتقدم بجزيل الشكر العظيم والتقدير والامتنان إلى كل من كان له الفضل في

تيسير إنجاز هذا العمل من قريب أو من بعيد وأخص بالذكر:

الأستاذة المشرفة الفاضلة "هنية عريفه" التي وضعت ثقتها في واقتربت علي

معالجة هذا الموضوع كما أنها لم تبخل علي بملاحظاتها وآرائها السديدة وتوجيهاتها

القيمة .

مقدمة

## مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم و الصلاة و السلام على سيدنا محمد أشرف الأنبياء و المرسلين و على آله و صحبه بإحسان إلى يوم الدين :

تحظى اللغة العربية بمكانة متميزة في منظومتنا التربوية ، باعتبارها اللغة الوطنية الرسمية ومكونا رئيسا للهوية الوطنية و الوعاء الحامل لعلم الأمم و معرفتها و حتى ثقافتها ، و لغة التدريس في كافة المواد التعليمية في المراحل الثلاث ، لهذا حرص الإصلاح التربوي الذي شهدته الجزائر في المدة الأخيرة على مواكبة التطور الحاصل في كافة مناحي الحياة ، إذ يظهر هذا التطور جليا في مجال التعليم بما يسمى بمنهاج الجيل الثاني و الذي شمل في الموسم الدراسي الجديد 2018/2017 كتب اللغة العربية و " كراس النشاطات في اللغة العربية " للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي ، لما تحمله من تطبيقات و تمارين تعد مجالا خصبا لتكريس التعلّات التي اكتسبها التلميذ و إعادة توظيفها في وضعيات جديدة من أجل تثبيت الموارد و إرسائها و ترسيخها، كما أنها تمنح للمعلم الفرصة لقياس مدى استيعاب المتعلمين لما قدم لهم في كل مراحل الدرس، و لأهمية التمارين اللغوية للمعلم و المتعلم على حد سواء جاء موضوع دراستي بعنوان

## " التمارين اللغوية في منهاج الجيل الثاني

كراس نشاطات اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي-أمودجا -"

وقد وقع اختياري على هذا الموضوع لدوافع و أسباب عدة منها :

- 1-مستجدات إصلاح المنظومة التربوية التي أفرزت منهاج جديدة تسمى بمنهاج الجيل الثاني التي شملت كتبا مدرسية عديدة من بينها عينة البحث:(كراس النشاطات في اللغة العربية ) للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي للموسم الدراسي 2018/2017 .

2- أهمية كراس نشاطات اللغة العربية باعتباره مكملا لكتاب التلميذ في اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي .

3- أهمية التمارين اللغوية في استثمار المكتسبات و ترسيخ القواعد اللغوية التي يجد الكثير من المتعلمين الصعوبة في استيعابها ما لم تثبت بتطبيقات و تمارين لغوية متنوعة.

و من خلال الأهمية التي يكتسبها الموضوع تمحورت إشكالية البحث و هي : كيف تنظر مناهج الجيل الثاني للتمارين اللغوية ؟ وما هو الجديد الذي أضافته هذه المناهج للتمارين اللغوية الموجودة في كراس نشاطات اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي ؟

و قد تفرعت عن هذه الإشكالية جملة من التساؤلات هي :

- ما هو التمرين اللغوي ؟ وما أنواعه ؟ وما أهميته ؟ و ما أبرز وظائفه و أهدافه ؟ و ما المقصود بمناهج الجيل الثاني ؟ وما هي نظرتها للتمرين اللغوي ؟

- وهل اعتمد في إعداد أسئلة التمارين اللغوية التي وردت في كراس نشاطات السنة الرابعة من التعليم الابتدائي على الأسس و المعايير العلمية الناجعة (شموليتها للمحتوى المقرر، تغطيتها للأهداف المسطرة في البرنامج ، التدرج في طرح أسئلة التمارين والتنوع فيها ، تمثيل أسئلة التمارين اللغوية لمختلف المستويات المعرفية ... الخ).

و قد تطرقت دراسات عديدة إلى مثل هذا الموضوع لكن لامسته من زوايا و رؤى مختلفة نذكر منها على سبيل المثال :

" دراسة محمد مدور" التي أعدت لنيل شهادة الماجستير في علوم اللسان العربي بجامعة الحاج لخضر باتنة بعنوان " الأبعاد النظرية و التطبيقية للتمرين اللغوي " حيث هدفت إلى إعادة الاعتبار للتمرين اللغوي و تنزيله منزلة مستحقة ، وإخراجه في شكله الدينامي الهادف ، و دراسة " زهور شتوح " بعنوان " تعليمية التمارين اللغوية في كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة متوسط دراسة وصفية تحليلية " ، التي تقدمت بها لجامعة الحاج لخضر باتنة لنيل

شهادة الماجستير، وهدفت هذه الدراسة إلى تسليط الضوء على أنواع التمارين التي تقدم للتلاميذ ، و تقويمها من خلال المقاييس العلمية بهدف الكشف عن واقع التمارين اللغوية في كتاب السنة الرابعة من التعليم المتوسط ، و دراسة " محمد صاري " التي أعدت لنيل شهادة الماجستير في اللسانيات التطبيقية ، بمعهد اللغة و الأدب العربي جامعة عنابه سنة 1990 و التي كانت بعنوان " التمارين اللغوية - دراسة تحليلية نقدية - ". أما دراستي هذه فتهدف إلى دراسة التمارين اللغوية التي وردت في كراس نشاطات اللغة العربية دراسة تحليلية تقويمية من خلال المعايير المشار إليها سابقا كما أنني قمت بحصر و إحصاء التمارين اللغوية الموجودة فيه كما و كيفا، واختلفت الدراسة عن الدراسات السابقة في كونها تدرس مدونة جديدة و هي من الكتب التي اعتمدت في مناهج الجيل الثاني .

أما بالنسبة لأهمية هذه الدراسة فإنها تكتسبها من أهمية الموضوع المدروس "التمارين اللغوية"، وتتجلى أهميتها كذلك في رسم الواقع التعليمي في ظل مناهج الجيل الثاني حيث أسعى إلى الوصول لنتائج علمية مفيدة فيما يخص الكتب التي ظهرت في الموسم الدراسي الأخير .

ولإنجاز هذا البحث سرت وفق خطة قمت فيها بتقسيم بحثي إلى فصلين مسبقين بمقدمة يأتي أول الفصلين تحت عنوان : التمارين اللغوية ومناهج الجيل الثاني؛ حيث أدرجت فيه مبحثين أولهما بعنوان : التمرين اللغوي تعرضت فيه إلى مفهوم التمرين اللغوي و أهميته و أهدافه و أهم خصائصه و الوظائف التي يؤديها كما أنني تعرضت كذلك إلى أنواع التمارين اللغوية و مصادرها و المقاييس الناجعة التي تعتمد في إعداد أسئلة التمارين اللغوية ، أما المبحث الثاني فقد وسمته ب: مناهج الجيل الثاني وفيه قمت بالتطرق لمفهومي المنهاج التعليمي ومناهج الجيل الثاني، كما أنني تعرضت فيه إلى نظرة مناهج الجيل الثاني للتمارين اللغوية .

أما الفصل الثاني فعنوانته ب : دراسة تحليلية تقويمية للتمارين اللغوية الواردة في كراس نشاطات اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي ، و ضم هذا الفصل مبحثين عرفت في الأول منهما بعينة الدراسة أما المبحث الثاني فدرست فيه التمارين اللغوية في هذه العينة من حيث الكم ثم من حيث النوع ثم تطرقت إلى مدى تغطية أسئلة هذه التمارين للمحتوى المقرر على التلاميذ ، ومدى ملاءمتها للأهداف المسطرة في البرنامج، وأنهيت دراستي التطبيقية بمسألة تمثيل أسئلة التمارين اللغوية في الكتاب للمستويات المعرفية حسب تصنيف بلوم، وختمت بحثي هذا بخاتمة تضم أهم النتائج المتوصل إليها .

وقد اعتمدت في دراستي هذه على المنهج الوصفي لأنه الأنسب لها ، كما إنني استعنت بأداة الإحصاء ويتمثل ذلك في إحصاء التمارين اللغوية و تصنيف أنواعها جداول و الوقوف على مواطن القوة و الضعف فيها .

ومن أهم المصادر و المراجع التي اعتمدت عليها في إنجاز هذا البحث : الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية لـ " رشدي أحمد طعيمة "، فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية و أنماطها العملية لـ " محمد صالح سمك "، والمنهاج التعليمي و التدريس الفاعل لـ " سهيلة كاظم الفتلاوي " ، و أسس بناء المناهج و تنظيمها لـ " حلمي احمد الوكيل و محمد أمين المفتي " ، و طرق التدريس الخاصة باللغة العربية و التربية الإسلامية لـ " فخر الدين عامر " .

وكل بحث أكاديمي لم تخل دراستي هذه من الصعوبات في الشقين النظري والتطبيقي، ففي الجانب النظري وجدت صعوبة في تقليص المعلومات و المعارف النظرية المتعلقة بأنواع التمارين اللغوية.

و لا يسعني في الأخير إلا أن أتقدم بالشكر الجزيل و الامتتان للأستاذة الفاضلة هنية عريف التي كان لها الفضل بعد عون الله عز و جل في إنجاز هذا البحث و ذلك بتصويب



هذا العمل و تقويمه ، كما أنني أتقدم لها بالشكر الجزيل على دعمها لي و صبرها على ما  
بدا مني من تقصير .

وفي الختام أرجو أنني قد وفقت ، فإن أصبت فبفضل الله و إن أخطأت فحسبي أجر  
الاجتهاد ، وما توفيقي إلا بالله رب العالمين .

الطالبة : رقية فكرون

ورقلة في : 15 ماي 2018

## الفصل الأول

### التمارين اللغوية ومناهج الجيل الثاني

## المبحث الأول التمرين اللغوي

أولاً: مفهوم التمارين اللغوية :

## 1/ لغة :

جاء في معجم لسان العرب تعريف للتمرين من مادة "مرن" بمعنى: "مَرَّنَ ، يَمَرِّنُ ، مَرَانَةٌ ومُرُونَةٌ، وهو لِينٌ في صَلَابَةٍ و مَرْنَتُهُ، أَلَنَتْهُ و صَلَّبَتْهُ ، و مَرَّنَ الشَّيْءُ يَمَرِّنُ مَرُونًا إِذَا اسْتَمَرَّ ، وهو لَيِّنٌ في صَلَابَةٍ و مَرَّنَتْ يَدُ فُلَانٍ عَلَى الْعَمَلِ أَي صَلَّبَتْ و اسْتَمَرَّتْ ، و المَرَانَةُ : اللِّينُ . و التَّمَرِينُ : التَّلْيِينُ ... و مَرَنَهُ عَلَيْهِ فَتَمَرَّنَ : دَرَّبَهُ فَتَدَرَّبَ " <sup>1</sup> وجاء في قاموس المحيط " مَرَنَ ، مَرَانَةٌ ، مَرُونَةٌ مَرُونًا : لَانَ فِي صَلَابَتِهِ ، و مَرَنَهُ تَمَرِينًا فَتَمَرَّنَ ، دَرَّبَهُ فَتَدَرَّبَ " <sup>2</sup>.

من خلال التعاريف اللغوية نستنتج بأن التمرين يأتي بمعنى التليين أو التعود والاستمرار على ممارسة شيء والتدريب عليه فترة من الزمن حتى يكتسب ويصبح عادة ثابتة ومترسخة .

## 2/ اصطلاحاً:

يعرف التمرين اللغوي بأنه "إجراء تدريبي منسب على التطبيق والمعالجة في صياغة أسئلة إجرائية وفي المفهوم العام فالتمرين خطاب ينتجه المدرس ويرمي به للمتعلم قصد قياس رد فعله" <sup>3</sup> إذ " يتمكن المتعلم من استعمال المادة المتعلمة سواء أكانت مفهوماً أو مبدأً أو قاعدة

<sup>1</sup> ابن منظور ، لسان العرب ، تح: عامر أحمد حيدر ، منشورات محمد علي بيضون لنشر كتب السنة والجماعة ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، ط1 ، 2003 ، مج 13 ، مادة (م ر ن) ، ص 496.

<sup>2</sup> الفيروز أبادي ، قاموس المحيط ، تح: يوسف الشيخ محمد البقاعي ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت - لبنان، دط، 2010 ، ص 1112.

<sup>3</sup> صالح بلعيد ، دروس في اللسانيات التطبيقية ، دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع ، الجزائر ، ط5 ، 2009 ، ص 99.

أو مهارة في مواقف وأوضاع جديدة ، وينطوي هذا على عملية انتقال التعلم إلى مواقف غير تلك التي حدثت فيها أصلاً " 1

أو هو عبارة عن "تدريب وممارسة مستمرة لعمل من الأعمال ، يكون مباشرة عقب تقديم المادة التعليمية ، الغرض منه تدريب المتعلم لترسيخ بعض القواعد والأنظمة اللغوية ، ويتم ذلك في صوغ أسئلة إجرائية تكون بمثابة تشخيص لصعوبات المتعلم والتأكد من مدى رسوخ هذه المعلومات والمكتسبات" 2.

من خلال التعريف الاصطلاحي السابقة للتمرين اللغوي نجد أنه عبارة عن عملية مستمرة تأتي مباشرة عقب تقديم درس أو مجموعة دروس تهدف إلى قياس رد فعل المتعلم لما قدم له من تعلمات ومدى محاكاته واستجابته لها والكشف عن مستوى التحصيل اللغوي الذي توصل له هذا المتعلم والذي يظهر في لغته وإجابته.

## ثانياً : أهمية التمارين اللغوية وأهدافها

### 1/ أهمية التمارين اللغوية :

تحتل التمارين اللغوية مكانة هامة في العملية التعليمية ، فبوساطتها يتمكن المعلم من التعرف على مستوى تلاميذه اللغوي ومدى قدرة كل منهم ومقدار الصعوبات التي تعترضهم فيعمل على تشجيع الأقوياء ويسعى جاهداً إلى النهوض بالضعفاء وتذليل الصعوبات التي تعترضهم بتوضيح الغامض عليهم " 3 وهي الوسيلة الوحيدة التي بإمكانها أن تحول ما قدم للمتعلم نظرياً إلى مهارات لغوية مكتسبة فعلياً يستخدمها في المواقف المناسبة وهنا تكمن

<sup>1</sup> نواف احمد سمارة عبد السلام موسى العديلي ، مفاهيم ومصطلحات في العلوم التربوية ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان - الأردن ، ط1 ، 2008 ، ص 61.

<sup>2</sup> عبد المجيد عيسا ني، نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة " اكتساب المهارات الأساسية، دار الكتاب الحديث، القاهرة، ط1، 2011، ص 146.

<sup>3</sup> محمد صالح سمك ، فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية وأنماطها العملية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، الطبعة الجديدة 1998 ، ص 540.

أهميته فهو يعد " مرتكزا بيداغوجيا من حيث أنه يسمح للمتعلم بامتلاك القدرة الكافية للممارسة الفعلية للحدث اللغوي وذلك بإدراك النماذج الأساسية التي تكون الآلية التركيبية للنظام اللساني المراد تعليمه"<sup>1</sup> وقد رأى رشدي طعمية بأن التمارين والتدريبات اللغوية أنجح وأفضل وسيلة لتثبيت قواعد اللغة وترسيخها وتصويب الأخطاء النحوية واستدراكها ولهذا أكد على أخذها بعين الاعتبار وتخصيص حيز زمني كافٍ ومناسب لها.<sup>2</sup>

## 2/ أهداف التمارين اللغوية :

يحتاج المعلم عقب كل درس أو عقب مجموعة من الدروس إلى تقييم أدائه التعليمي وتقويم أداء متعلميه ، مستندا في ذلك على وسائل تقويمية مختلفة كالاختبارات والتمارين اللغوية وهذه الأخيرة تسعى جاهدة إلى معرفة مدى فهم التلاميذ لما قدم لهم ومدى قدرتهم على محاكاته وترسيخه في أذهانهم ومن خلال هذا يظهر المستوى الحقيقي للمعلم وكفاءته ومن هنا فالتمارين اللغوية تسعى لتحقيق جملة من الأهداف أهمها هي :

- أ- اكتساب المتعلم ثروة جديدة من الألفاظ والتراكيب .
- ب- تدريب التلاميذ على استعمال الجمل والألفاظ استعمالا صحيحا .
- ج- تمكين المتعلمين من استثمار ما اكتسبوه وترسيخه في أذهانهم.
- د- " تدريب التلاميذ عن طريق المحاكاة والتقليد ليتمكنوا من تكوين عادات لغوية صحيحة والتخلص من العادات اللغوية غير السليمة الناتجة عن تدخل اللغة الأم، والتدرج بالمتعلمين حتى تمكنوا من التمييز بين الخطأ والصواب فيما يقال أو يكتب من الكلام."<sup>3</sup>

<sup>1</sup> أحمد حساني، دراسات في اللسانيات التطبيقية ، حقل تعليمية اللغات ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، ط2، 2000، ص 147.

<sup>2</sup> ينظر رشدي أحمد طعمية ، الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ط2، 2000 ، 105.

<sup>3</sup> وليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية - مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية -، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، ط2، 2002، ص 319-320.

- هـ - تعليمهم بعض المسائل النحوية عرضاً بطريقة عملية دون أن يكون لها الطابع الشكلي الذي تتسم به الدراسة النظرية للقواعد.
- و - تنشيط المعلومات في أذهان المتعلمين وخلق الإثارة والمنافسة الشريفة بينهم.
- ز - لفت انتباه المتعلم للنقاط والأفكار المهمة في المادة المدروسة وتوضيحها وفك اللبس عن ما هو غامض فيها .
- ح - " الإمام بالنظام اللغوي إماماً شاملاً... ترقية التعبير اللغوي، تنمية القدرة الإبداعية اللغوية عند المتعلم. <sup>1</sup>"
- ط - " تعويد التلاميذ الاعتماد على النفس والاستقلال في الفهم، والقدرة على التفكير والقياس والاستنباط. <sup>2</sup> وترتيب الأفكار والقدرة على الإجابة كلما طرح عليهم سؤال.

### ثالثاً : المقاييس العلمية في إعداد التمارين اللغوية ومصادرها :

#### 1/ المقاييس العلمية في إعداد التمرين اللغوي:

- تخضع التمارين اللغوية لشروط ومقاييس عدة سواء في التمرين نفسه أو في نص سؤاله وتلخص هذه الشروط فيما يلي: <sup>3</sup>
- أن تكون أمثلة التمارين نصوصاً أدبية، وآيات قرآنية وفقرات من مواضيع ذات صلة بالحياة و المجتمع، ولا تكون أمثلة وجماً جافة وتنفّر التلاميذ من القواعد.
  - الابتعاد عن الألغاز ومسائل الإعراب التقديرية والمحلية التي تحتل آراء مختلفة .
  - الاهتمام بجوهر القواعد والابتعاد عن الشواذ .
  - أن تناقش أمثلة التطبيق من حيث الفهم قبل مناقشتها من حيث القاعدة سواء في التطبيق الشفوي أو الكتابي.

<sup>1</sup> - أحمد حساني ، دراسات في اللسانيات التطبيقية - حقل تعليمية اللغات - ، ص 151.

<sup>2</sup> - حسن شحاتة ، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق ، دار المصرية اللبنانية ، القاهرة ، ط4 ، دت ، ص 223.

<sup>3</sup> - سميح أبو مغلي ، الأساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية دار البداية ، عمان الأردن ، ط1 ، 2005 ، ص66،65.

- " أن تكون القطع المختارة صحيحة الفكرة جيدة الأسلوب ملائمة لمستوى التلاميذ، متصلة بمعارفهم وحياتهم وخبراتهم " <sup>1</sup> " وذات فائدة لغوية للتلاميذ ومناسبة لهم من النواحي العقلية والنفسية والاجتماعية. " <sup>2</sup>
- " أن تراعي التمارين اللغوية مسألة التدرج من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب. " <sup>3</sup>
- أن يشغل المعلم فروع اللغة الأخرى كالنصوص والقراءة والمطالعات والمحفوظات وغيرها من التطبيق على القواعد وتأكيدا على ألا يطغى على تلك الفروع ويأخذ من وقتها.
- " أن تخصص كل حصة من حصص التمارين اللغوية لترسيخ بنية واحدة وإدراكها ، حتى لا يحدث للمتعلم خلط واضطراب في إدراك البنى المتقاربة . " <sup>4</sup>
- " أن تكون أسئلة التطبيقات متنوعة بشرط أن لا تصل إلى درجة التعجيز حتى يتدرب التلاميذ بها على استخدام القاعدة في صور متعددة الأساليب. " <sup>5</sup>
- أن تكون الأسئلة التعليمية شاملة لمحتوى المادة التعليمية ومغطية للأهداف التعليمية المرجوة منها ومناسبة لها وذلك لتحسين عمليتي التعليم والتعلم <sup>6</sup>
- ضرورة تنوع درجة صعوبة الأسئلة التعليمية وذلك بأن تقيس مستويات عقلية تتراوح من المدى البسيط الذي يقيس قدرات عقلية دنيا ( كالمعرفة والتذكر ) إلى المستوى المعقد الذي يقيس قدرات عليا ( كالتحليل والتركيب والتقويم )

<sup>1</sup> محمد صالح سمك ، فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية وأنماطها العملية ، ص 540.

<sup>2</sup> فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، عالم الكتب، القاهرة ، ط2000، ص 135.

<sup>3</sup> المرجع نفسه، ص ن

<sup>4</sup> أحمد حساني ، دراسات في اللسانيات التطبيقية ، ص 149.

<sup>5</sup> محمد صالح سمك ، فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية وأنماطها العملية ، ص 540.

<sup>6</sup> ينظر أفنان نظيرة دروزة ، الأسئلة التعليمية والتقييم المدرسي ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان - الأردن ، ط 1 ، 2005، ص161.

- " تلاؤم نوع الأسئلة مع مستوى المتعلمين العقلي ، فمتعلمو المرحلة الابتدائية مثلا يقبلون على تمارين المطابقة وتمارين الصح والخطأ القليلة البنود ، غير أنهم يجدون صعوبة في فقرات الاختيار من متعدد. <sup>1</sup>"

## 2/ مصادر التمارين اللغوية :

تتعدد مصادر التمارين اللغوية في العملية التعليمية إذ نجد منها:

أ- تمارين موجودة في كتاب التلميذ وهي تمارين تسمح للمتعم بالتدرب على ما درس في بيته وذلك تحت إشراف وتوجيه من معلمه .

ب- تمارين من إعداد مجموعة أساتذة يعملون في مؤسسة تربوية واحدة .

ج- تمارين موجودة في كتاب المعلم ، وفي إعدادها يعتمد كثيرا على ما درس لأن التمارين بمثابة مقياس لما استثمر في باقي الأنشطة المقدمة للمتعلمين .<sup>2</sup>

د- تمارين من إعداد المعلم وهي أهم نوع من التمارين يجتهد المدرس في إعدادها وفق متطلبات المتعلمين وطبيعة المادة التعليمية شريطة مراعاة الدقة العلمية والموضوعية ، حيث يجتهد من خلالها في تذليل الفروقات المتباينة بين تلاميذه من أجل خلق مبدأ تكافؤ الفرص بينهم ، وذلك بتخصيص تمارين متنوعة بحسب نقائص كل فئة .<sup>3</sup>

هـ - "تمارين تعد في القسم مباشرة للمتعلمين أنفسهم بالاعتماد على الكتاب المدرسي وإرشادات الأستاذ وتوجيهاته".<sup>4</sup>

و- تمارين موجودة في الكتب والمراجع الخارجية كالحوليات .

<sup>1</sup> - أنطوان صياح، تقويم تعلم اللغة العربية، دار النهضة العربية، بيروت، د.ط، 2009، ص97.

<sup>2</sup> ينظر عبد المجيد عيساني ، مقاييس بناء المحتوى اللغوي ، مطبعة مزوار ، الوادي ، الجزائر ، ط1 ، 2010 ، ص34.

<sup>3</sup> ينظر المرجع نفسه ، ص 35.

<sup>4</sup> - أحمد حساني ، دراسات في اللسانيات التطبيقية ، ص 151.



## رابعاً : خصائص التمارين اللغوية ووظائفها

### 1/ خصائص التمارين اللغوية :

تتميز التمارين اللغوية بمميزات عدة منها :<sup>1</sup>

#### أ/ التمرين اللغوي نشاط :

تتعدد التمارين اللغوية وتختلف بحسب طبيعة المادة وطبيعة المتعلمين وأهدافهم واحتياجاتهم ، فقد تكون مرئية أو مسموعة ، أو منطوقة أو مكتوبة ومن خصائص هذا النشاط أنه يبعث في المتعلمين الجد والنشاط والحركة والديناميكية داخل القسم فيجعل المتعلم متقبلاً ومتجاوباً لما يقدم له ويصبح منتجاً في الوقت نفسه .

#### ب/ التمرين اللغوي نشاط منظم :

يتميز التمرين اللغوي بخاصية التنظيمية التي تعني إعداده وفقاً لمجموعة من المقاييس والشروط والمعايير العلمية و التي تتمثل في الدراسة والانتقاء والتخطيط والترتيب والتدرج.

#### ج/ للتمرين اللغوي هدف محدد :

يسعى التمرين اللغوي لتحقيق أهداف تعليمية تربوية محددة كتذليل صعوبة أو اكتساب عنصر لغوي أو ملكة لسانية كما أنه يسعى لجعل المعطيات النظرية من قواعد إلى ممارسات فعلية في لغة الفرد في مختلف المواقف ، وهذا ما أكده عبد العليم إبراهيم في قوله " دراسة القواعد لا تأتي ثمارها إلا بكثرة التطبيق عليها وتدريب التلاميذ تدريباً كافياً على

<sup>1</sup> \_ ينظر ، محمد صاري ، التمارين اللغوية دراسة تحليلية نقدية ، رسالة ماجستير في اللسانيات التطبيقية ، معهد اللغة والأدب العربي ، جامعة عنابة ، 1990 ، ص 40.

الأبواب التي يدرسونها فلإلمام بالقواعد يمثل الجانب النظري من الخصائص اللغوية ،  
التطبيقات تمثل الجانب العلمي<sup>1</sup>

## 2/ وظائف التمرين اللغوي:

يقوم التمرين اللغوي بمجموعة من الوظائف هي:<sup>2</sup>

### أ/ يشكل التطبيق اللغوي التطبيق العملي للدراسة اللغوية :

تشكل الدروس والقواعد الجانب النظري للدراسة اللغوية وتجسد هذه الأخيرة فعليا في شكل تمارين لغوية تساهم في تنشيط عدد كبير من المتعلمين ، كما تعين على تمديد فترة الممارسة والتعلم بهدف تنمية ملكاتهم اللغوية (على مستوى النطق والكتابة).

### ب/ وسيلة تقييمية :

يستخدم التمرين اللغوي لمراقبة معارف المتعلمين في كافة مراحل الدرس وذلك من خلال مراقبة مستواهم قبل بداية درس جديد والقيام بنفس الشيء بعد الانتهاء من تقديمه بهدف معرفة مستوى كل فرد من المتعلمين والكشف عن نقاط القوة والضعف لدى المتعلمين ، لتدليل ما صعب عليهم وفك اللبس عما هو غامض بالنسبة لهم كالتفريق بين ما هو متقارب ومتشابه أو لتوضيح الفرق بين المنصوبات وبين المرفوعات أو بين الهمزة المتوسطة التي تكتب على النبرة والتي تكتب على الواو والتي تكتب على الألف .. الخ .

### ج/ التمرين اللغوي وسيلة للعرض والترسيخ :

التمرين اللغوي هو الوسيلة الفعالة لتقديم وعرض المادة المراد تعليمها وهو أخصب مجال لترسيخ وتثبيت القواعد.

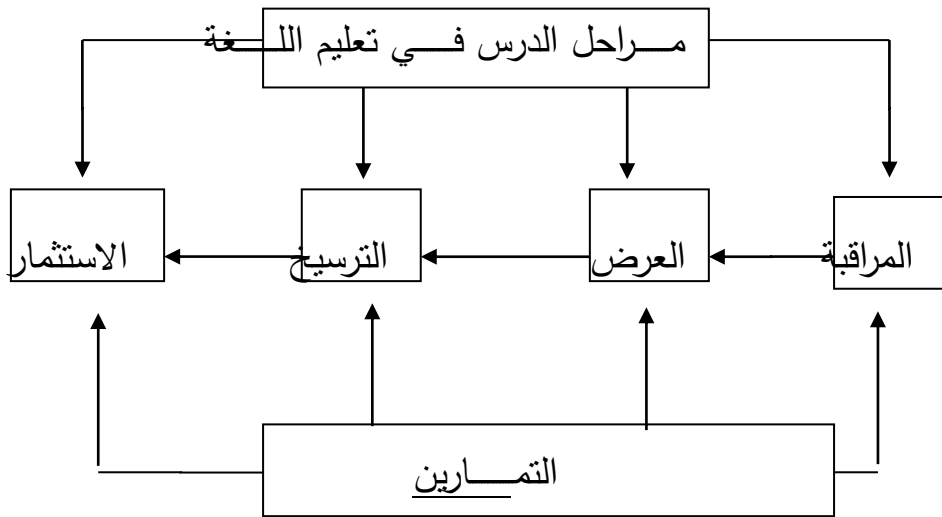
<sup>1</sup> - عبد العليم إبراهيم ، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية ، دار المعارف ، القاهرة ، ط14 ، دت ، ص 225 .

<sup>2</sup> - ينظر محمد صاري، التمارين اللغوية، ص 46، 47

د/ التصحيح والتصويب:

التمرين اللغوي هو أحد وسائل التقويم التي يعتمد عليها المعلمون لتصحيح الأخطاء الصوتية التركيبية المعجمية وتصويبها فعند تصحيح التمرين يدرك المتعلم خطأه ويقوم المتعلم بتصويب لما وقع فيه من خطأ .

نستخلص من خلال هذه الوظائف أن التمرين اللغوي مرتبط بكل مرحلة من مراحل الدرس، فقد يأتي في بداية أو في نهايته فمرحلتا المراقبة والعرض تحتاجان للتمرين وكذلك الأمر بالنسبة لمرحلتي الترسيح والاستثمار ففيهما يجرى الجزء الأكبر من التمرينات وفيما يلي رسم بياني يوضح علاقة التمرين اللغوي بمراحل الدرس<sup>1</sup> : (الشكل 1) .



الشكل : يوضح علاقة التمرين اللغوي بمراحل الدرس<sup>1</sup>

خامسا : أنواع التمارين اللغوية :

تنقسم التمارين اللغوية من حيث الأداء إلى شكلين:

<sup>1</sup>-المرجع السابق،ص47.

أ. **التمرين الشفوي:** وهو ذلك التطبيق الذي "يقوم به المدرس عقب كل قاعدة جزئية أو كلية في درس بعينه ، قصد تثبيت القاعدة في أذهان التلاميذ وجريانها على الألسنة مهارة لغوية في الأساليب"<sup>1</sup> وهو من أحسن الطرق والوسائل وأصوبها لترسيخ القواعد النحوية في أذهان المتعلمين وجعلها ملكة مكتسبة ثابتة لديهم .

لتحقيق الهدف المرجو من التمرين الشفوي يسعى المعلم جاهدا لاختيار الوسائل التي تتلاءم مع طبيعة تلاميذه وطبيعة التمرين الشفوي إذ يقوم "بكتابة أسئلة متنوعة على السبورة أو على بطاقات توزيع على التلاميذ ويطلب منهم الإجابة عما فيها ، أو أن يكون بقراءة قطع غير مشكولة ويراد منهم ضبطها مع بيان السبب ، كما يكون بتوجيه التلاميذ إلى مناقشة الأخطاء التي تقع منهم في دروس " التعبير والقراءة "<sup>2</sup>

تبرز أهمية التمارين والقراءة في أنها مرافقة للدرس في كافة نشاطاته وهذا ما يحفز المتعلمين ويبعث فيهم الجد والنشاط ويبعدهم عن الملل والنفور من القواعد التي تشكل لديهم عبئاً حيث لا تستوعبها عقولهم ويرونها معقدة كأنها رموز رياضية.

يصنف التمرين ( التطبيق ) الشفوي إلى:<sup>3</sup>

- **تطبيق مباشر:** وفيه يطلب من التلميذ تعيين كلمة وإعرابها أو ضبط بعض الكلمات مع بيان سبب الضبط أو تحويل عبارة من حالة إلى أخرى أو إدخال العوامل على الجمل وبيان عملها أو إتمام عبارة ناقصة.
- **تطبيق تحليلي إعرابي :** يطلب فيه من التلميذ إعراب كلمات معينة أو جملة تامة وتتنوع الكلمات والجمل لتشمل درسا واحدا أو مجموعة دروس مترابطة ، أو جميع ما درسه التلميذ في العام الدراسي من قواعد .

<sup>1</sup> - فخر الدين عامر ، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية ص 133-134.

<sup>2</sup> - حسن شحاتة ، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق ، ص 222. تبر.

<sup>3</sup> - فخر الدين عامر ، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية ص 134-135.

○ **تطبيق إيجادي:** وهو ذلك التطبيق الذي يطلب فيه من التلميذ تأليف جملة أو عبارة على قاعدة معينة أو تكميل عبارة بألفاظ من عنده مضبوطة، أو استخدام ألفاظ تعين لهم في عبارة من إنشائهم.<sup>1</sup>

○ **تطبيق آلي:** وهو تطبيق سهل يأتي عقب شرح القاعدة، يهدف المعلم من خلاله إلى تدريب التلاميذ على صحة الضبط مع السرعة.

○ **تطبيق البطاقات:** وهو من أهم أساليب التدريب على القواعد ولها ألوان كثيرة وقد تكون فردية أو جماعية ومن فوائد البطاقات أنها تستخدم لعلاج الضعفاء من التلاميذ فيعد المدرس لكل قاعدة بطاقة أو أكثر تشتمل على تمارين كثيرة.<sup>2</sup>

### ب. التمارين الكتابية ( التطبيقات التحريرية ):

وهي تلك التطبيقات التي تستدعي من المتعلم الإجابة عنها كتابيا في كراسته الخاصة بالتطبيقات دون مساعدة من المعلم ، وهذا الأخير يقتصر دوره على عرض أسئلة هذا التطبيق بإحدى الوسائل دون شرح أو مناقشة ، ثم بعد إجابة المتعلمين يأتي دور المعلم فيقوم بتصحيح لهذه التطبيقات ثم يتركهم يصبون أخطاءهم بأنفسهم .

من خلال ما سبق نميز نوعين من التمرينات شفوية وكتابية "أما الشفوية فيسبق الكتابي ويمهد له"<sup>3</sup> ، كما يتميز بتعدد فرص انجازه فقد يكون في درس القواعد أو في دروس وحصص أخرى مستقلة ويعد " التطبيق الشفوي أعظم نفعاً للتلاميذ من التحريري " <sup>4</sup> وذلك لأن الطريقة التي يجري بها تمكن من " الاتصال المباشر بين المدرس والتلميذ الأمر الذي

<sup>1</sup>-محمد صالح سمك ، فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية وأنماطها العملية ، ص 541.

<sup>2</sup>-المرجع نفسه، ص542.

<sup>3</sup>-سميح أبو مغلي ، الأساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية ، ص65.

<sup>4</sup>-فخر الدين عامر ، طرق التدريس الخاصة للغة العربية والتربية الإسلامية ، ص 135.

يمكن من الإرشاد والتوجيه والتقويم بغير فاصل زمني بين الخطأ، وتصويبه كما يتيح للتعلم وفرصة التدريب وتنوع التمرينات في وقت أقصر مما يستغرقه التطبيق التحريري<sup>1</sup>.

تنقسم التمارين اللغوية من القدم والحداثة إلى: تمارين تقليدية / تمارين حديثة.

**1/ التمارين التقليدية :** ويتمثل هذا النوع في :

### **\_ التمارين التحليلية التركيبية: ( Exercices analyses composes )**

وهي تمارين تهدف إلى " تقييم مدى استيعاب التلاميذ للظاهرة النحوية، كما أن التدريبات أغلبها يعتمد على أبسط وجوه التأليف الكلامي.<sup>2</sup>

لا تؤتي الدروس ثمارها ما لم تتلها تمارين مبرمجة بشكل جيد ومحكم يساعد على ترسيخ ما درس، إذ أكد هذا عبد الرحمان الحاج صالح في قوله " أما وسائل الترسخ التحليلية التركيبية فهي مفيدة جدا بشرط أن ترمج البرمجة الدقيقة وتتسق حسب ما يقتضيه التخطيط العام للدراسة " <sup>3</sup>.

ويتميز هذا النوع من التمارين " بالطابع التحليلي المتمثل في (عين، بين، وضح، استخراج، أعرب، أشكل) والطابع التركيبي المتمثل في (أكمل، امأ الفراغ، اربط، أدخل، كون... الخ )<sup>4</sup>

### **\_ للتمارين التحليلية التركيبية أشكالا تلخص فيما يلي:<sup>5</sup>**

<sup>1</sup>- المرجع السابق، ص 135.

<sup>2</sup> - فتيحة عمار، تحليل كتاب المعلم القواعد و تمارين اللغة للسنة الخامسة من التعليم الأساسي باستغلال مفاهيم النظرية الخليلية الحديثة، مجلة اللسانيات، جامعة الجزائر، ع:2004، 09، ص27.

<sup>3</sup> - عبد الرحمان الحاج صالح، أثر اللسانيات في النهوض بمستوى مدرسي اللغة العربية، ص74، نقلا عن: زهور شتوح، تعليمية التمارين اللغوية في كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة متوسط، دراسة وصفية تحليلية، رسالة ماجستير في اللسانيات التطبيقية، قسم اللغة العربية وآدابها. جامعة الحاج لخضر باتنة، 2010-2011، ص 40.

<sup>4</sup> - حبيبة لعماري بودلعة، دراسة تحليلية للتمارين القواعد المقررة للسنة الأولى من التعليم المتوسط ومقارنتها بالتمارين المبرمجة للسنة السابعة من التعليم الأساسي، مجلة اللسانيات، الجزائر، ع 12-13، 2007، ص 192.

<sup>5</sup> ينظر محمد صاري، التمارين اللغوية -دراسة تحليلية نقدية- ص 49.

- **تمارين التعيين والتبيين والاستخراج** : هي عبارة عن تمارين يطلب فيها المعلم من المتعلم أن يعين ، أو يبين أو يستخرج العنصر اللغوي النحوي أو الصرفي بطريقة غالبا ما تكون كتابية ويهدف هذا النوع من التمارين إلى تطبيق القاعدة النحوية التي لقتت في مرحلة الشرح واختبار مدى استيعاب المتعلم لها نظريا وليس علميا .
- **تمارين الإعراب**: هي تمارين يطالب فيها المتعلم تبيان الحالة الإعرابية لعنصر أو مجموعة من العناصر اللغوية وتأتي على صيغة " أعرب " .
- **تمرين الشكل** : هي تمارين تشبه لحد ما تمارين الإعراب ولكنها أسهل وأبسط منها وطريقتها تكون بعرض جملة أو فقرة أو نص غير مشكول ، ويطلب من المتعلم وضع العلامة الإعرابية المناسبة ويأتي على صيغة " اضبط بالشكل أو أشكل " .
- **تمارين التحويل والتصريف** : هي تمارين يطلب فيها من المتعلم أن يحول -بطريقة غالبا - ما تكون كتابية \_ الجملة من الشكل البسيط إلى الشكل المعقد والعكس - وترد على شكل " حول " ، أدخل " ويهدف هذا النوع إلى تمكين المتعلم من تطبيق القواعد الصرفية التي شرحت له في مرحلة العرض ثم اختبار مدى استجابته لها ، ومدى قدرته على تطبيقها في الجانب المكتوب خاصة .
- **تمارين السؤال والجواب** : هو من أقدم التمارين وأكثرها فعالية خاصة في تدريس التعبير الشفوي وينفذ هذا التمرين عن طريق توجيه المعلم أسئلة لتلاميذه لاختبار الفهم في دروس القراءة أو ما يسمى بمناقشة المعاني .
- **تمارين تركيب الجمل** : هي تمارين يطالب فيها المتعلمون بإنشاء جمل على قاعدة معينة دروسها وقد يقدم لهم نموذج ويطلب منهم الإقتداء به .<sup>1</sup>

<sup>1</sup> \_ ينظر حبيبة لعماري بودلعة ، دراسة تحليلية نقدية لكتاب القواعد المقرر للسنة السابعة الأساسي مجلة اللسانيات ، جامعة الجزائر ، ع9 ، 2004 ، ص61.

- تمارين ملأ الفراغ : هي تمارين يقدم فيها المعلم للمتعلم جملة أو فقرة أو نص تتخلله مجموعة من الفراغات ويطلب إليه أن يملأ تلك الفراغات بما يناسبها وتأتي صيغة السؤال فيه كالاتي : "أكمل ، أتمم ، زد ، إملأ ، أضف ، اجعل ... الخ ."
- تمارين التصنيف: في هذا النوع تقدم للمتعلم مجموعة من الوحدات (كلمات، حروف، جمل...) ويطلب منه تصنيفها في جدول ويأتي السؤال على صيغة " صنف " .
- تمارين شرح النص : هو نوع يعرض فيه نص أدبي، ويطلب من المتعلم مناقشته، ثم سؤاله عن الظاهرة النحوية أو الصرفية المقصودة .
- تمارين تلخيص أو تحرير فقرة: وهو تمرين يطلب فيه من المتعلم كتابة فقرة أو تلخيص نص من النصوص المعتمدة في درس توظف فيه عناصر جديدة، وتأتي بصيغتي " لخص النص " أو " أكتب أو حرر فقرة " .

### المآخذ التي أخذت على التمارين التقليدية:

- \_ " تبعد التمارين التحليلية عن أعمال ميزة الإبداعية لدى التلميذ ودفعه إلى تنمية قدراته بانتهاء لامتناهي للوحدات المتألفة وبالتالي لا يتمكن التلميذ من خلالها توظيف ما تلقاه من معلومات بطريقة عفوية حسب أحوال الخطاب .<sup>1</sup>
- \_ أنها عشوائية تفتقد لخاصية التنظيم والتخطيط، كما أنها تركز على التمارين الكتابية وتهمل التمارين الشفوية وتهتم ببعض أشكال هذه التمارين فقط، بالإضافة إلى أنها تقام بطريقة فردية.<sup>2</sup>

### 2/ التمارين الحديثة:

تنقسم التمارين الحديثة إلى: تمارين بنوية / تمارين تواصلية.

<sup>1</sup> \_ زهور شتوح ، تعليمية التمارين اللغوية في كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة متوسط ،دراسة وصفية تحليلية ، ص 45.

<sup>2</sup> ينظر : محمد مدور ، الأبعاد النظرية والتطبيقية للتمرين اللغوي ،رسالة ماجستير في علوم اللسان ، قسم اللغة والأدب ، جامعة باتنة ، 2006-2007، ص 81.



## أ - التمارين البنيوية: (Les exercices structuraux)

تعد التمارين البنيوية مصطلحا حديث النشأة في الوسط التعليمي ، وقد أُصطلح عليها مصطلحات ومسميات عدة إذ نجد عبد الرحمان الحاج صالح يسميها "تمارين التصرف العفوي في بنى اللغة ورضا السويسي" التمارين الهيكلية " ورشدي أحمد طعمية " تدريبات الأنماط " وإسحاق محمد الأمين " تدريبات الأنماط البنيوية " وهناك من يرفض هذه المسميات جميعاً ويطلق عليها اسم " التطبيق السمعي الشفوي للبنى " <sup>1</sup>.

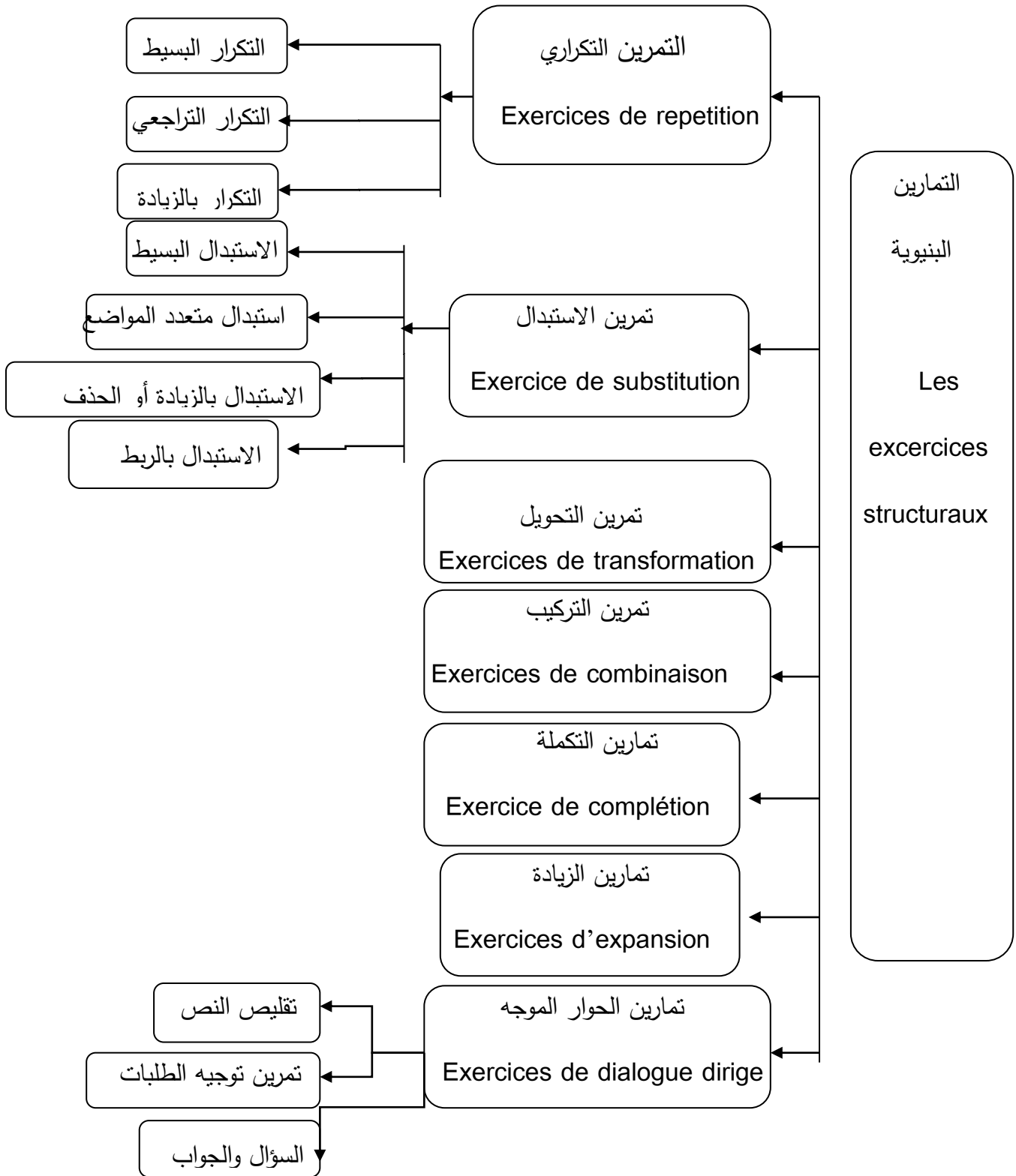
التمارين البنيوية هي عبارة عن تدريبات " تهدف إلى إكساب بنية لغوية واحدة عن طريق الاستعمال المنظم لها في سلسلة قياسا على المنوال المقدم للحكاية في مقدمة كل تمرين " <sup>2</sup> إذ تسعى إلى إكساب المتعلم مهارة معينة عن طريق الاستعمال المكثف والمستمر ليصبح قادرا على إنتاج جمل على منوال ما قدم له سابقا .

تعددت تصنيفات التمارين البنيوية واختلفت بحسب كل مؤلف لها إلا أنني اعتمدت على تصنيف السيدة Geneviene de lettre الذي ينطلق من التمارين السهلة الأكثر آلية إلى التمارين الأكثر حرية ، وقد صنفها إلى سبعة أنواع كما هو ظاهر في الشكل الآتي <sup>3</sup>:

<sup>1</sup> \_ ينظر محمد صاري ، التمارين اللغوية ، ص 80 ، 81.

<sup>2</sup> \_ المرجع نفسه ، ص 81.

<sup>3</sup>-الشكل يلخص اشكال التمارين البنيوية ولمزيد من التفاصيل ينظر صالح بلعيد دروس في اللسانيات التطبيقية،ص 35



بالرغم من تميز التمارين البنيوية بخصائص عدة كخاصية البنيوية والخاصية

السمعية الشفوية والخاصية التنظيمية إلا أنها لم تسلم من الانتقادات : <sup>1</sup>

<sup>1</sup>\_المرجع السابق، ص 39، 40.

\_ أنها بطيئة وتفتقد للتنوع ، كما أنها تركز على التمرين الكتابي وتهمل الشفوي وغالبا ماتكون معزولة عن أحوال الخطاب فالمتعلم يكتسب البني اللغوية لكنه يعجز عن استعمالها بما تقتضيه أحوال الحديث ، بالإضافة إلى أنها تمارين آلية لا تدرب التلميذ على الخلق والإبداع .

### ب التمارين التواصلية (التبليغية) (Les exercices de Communication)

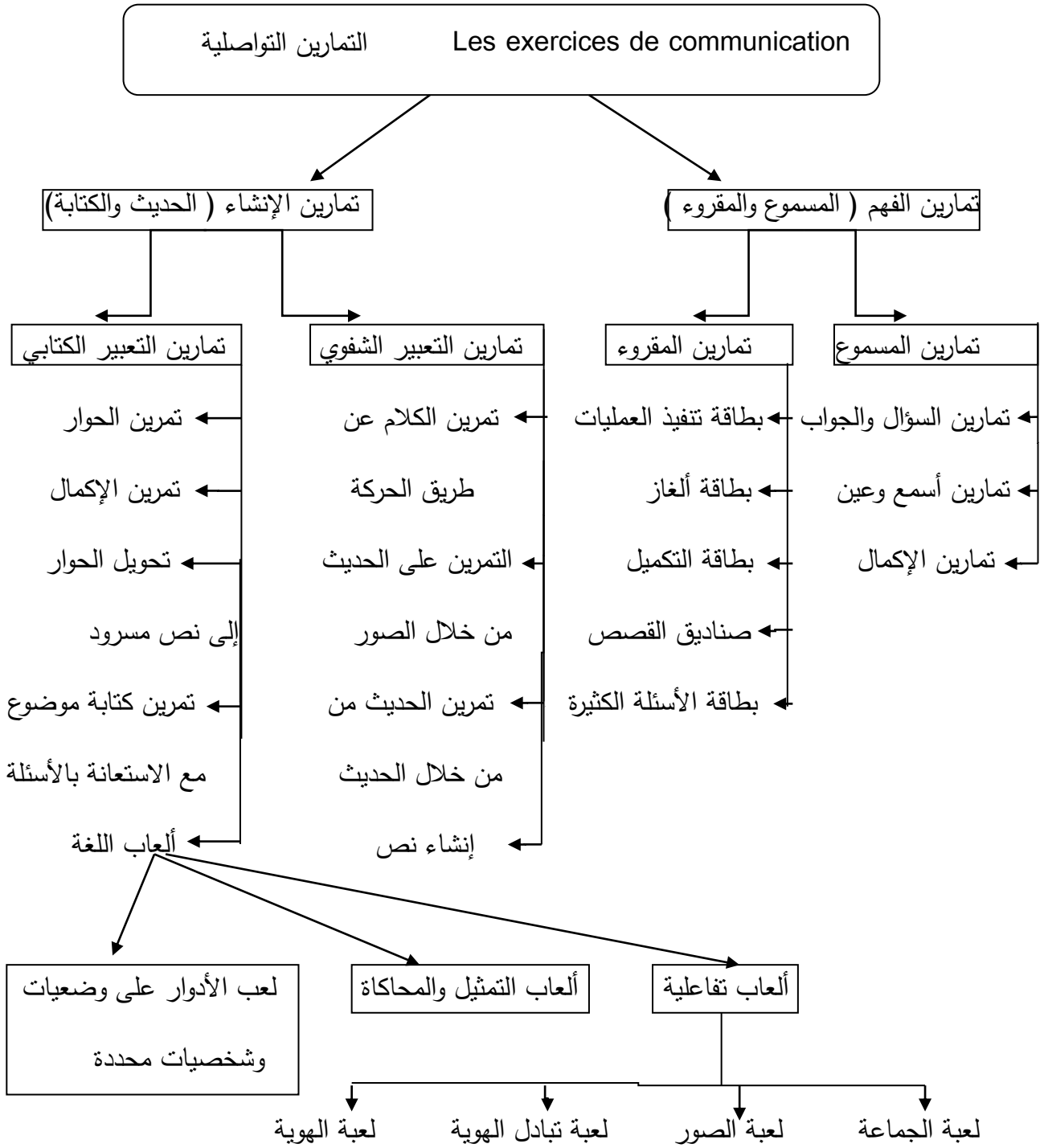
يسمى هذا النوع من التمارين بتمارين التبليغ التواصلية وظهر هذا الأخير على إثر البنيوية وهو " كل نشاط يهدف إلى تدريب المتعلم على اكتساب التلقائية في التعبير عن المقامات والأحوال الخطابية اليومية المختلفة " <sup>1</sup> وأشارت زهور شتوح إلى أن هذا النوع من التدريبات "يمكن المتعلمين من استعمال الجمل اللغوية استعمالا لغويا صحيحا من ناحية ملائمتها لمختلف الأحوال والمقامات " <sup>2</sup> إذ تجعل من المتعلم قادرا على إنتاج لغة والتواصل بها تلقائيا في مواقف متعددة بأساليب وأنماط لغوية جديدة والى " حفظ اللسان من خطأ استعمال المقال في غير مقامه " <sup>3</sup>

للتمارين التواصلية أشكال تنفرع إلى: تمارين الفهم (المسموع والمقروء)، تمارين الإنشاء ( الحديث والكتابة )، وهذان الشكلان يندرجان تحت المهارات اللغوية الأربعة (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة )، وهذان الشكلان بدورهما ينقسمان إلى عدة أنواع تلخص في الشكل الآتي:

<sup>1</sup>\_محمد صاري ، التمارين اللغوية ، ص121.

<sup>2</sup>\_زهور شتوح ، تعليمية التمارين اللغوية في كتاب اللغة العربية للسنة رابعة متوسط ، دراسة وصفية تحليلية ، ص 78.

<sup>3</sup>\_محمد صاري ، التمارين اللغوية ، ص125.



تنتم التمارين التواصلية بالخاصية الشفهية السمعية لأنها تعتمد على الاتصال بعناصر الموقف اللغوي. كما تعمل على " إكساب المتعلم القدرة التبليغية وذلك عن طريق الانتقال به من مستوى إنتاج الجمل إلى مستوى التعبير حسب مقتضى أحوال الحديث <sup>1</sup> .

<sup>1</sup> - زهور شتوح ، تعليمية اللغوية في كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة متوسط ،دراسة وصفية تحليلية ،ص 102.

من الانتقادات الموجهة لها " أنها غير كافية بمفردها في عملية الإكساب والتعلم ،فلا يتمكن المتعلم من التعبير حسب المقامات ولا يستطيع اختيار التعبير المناسب للمقام ما لم يكتسب الآليات من قبل ويقصد بالآليات مختلف البنى والعناصر اللغوية الضابطة للغة المتعلمة "1

## المبحث الثاني: مناهج الجيل الثاني:

أولاً: مفهوم المنهاج التعليمي:

### 1/ لغة

نهج في قاموس المحيط تعريفاً للمنهج على أنه بمعنى " نهج، النهج: الطريق الواضح، كالمنتهج والمنهاج... وأنهج: وضح وأوضح "2 وعرفه الفراهيدي بأنه " نهج : طريق ، نهج : واسع واضح ، وطرق نهجاً . ونهج الأمر وأنهج -لغتان- أي : وضح ومنهج الطريق: وضحه . والمنهاج: الطريق الواضح "3.

وتعني كلمة منهاج في اللغة العربية الطريق الواضح { لكل جعلنا منكم شريعة ومنهاجاً} آية 48 المائدة. اتفق التعريفان السابقان على أن المنهج أو المنهاج هو الطريق الواضح البين الظاهر.

### 2/ اصطلاحاً:

أختلف في تعريف المنهاج التعليمي اصطلاحاً: إذ انقسم معناه إلى معنى تقليدي وآخر حديث أما المعنى التقليدي فقد كان ضيق النظرة إذ اعتبر أنه يضم " ما يقرر من معرفة تدرس بالمدرسة لتزويد المتعلمين بالمعلومات داخل الفصل الدراسي استعداداً لتجاوز الامتحانات المدرسية " 4 أما في معناه الحديث فقد كان واسع النظرة والتصوير إذ اعتبر

1\_ المرجع السابق ، ص102، 103.

2\_ الفيروز أبادي ، القاموس المحيط ، ص 190.

3- الخليل بن أحمد الفراهيدي ، كتاب العين ، تح ، عبد المجيد هنداوي ، دار الكتاب العلمية ، بيروت -لبنان ، ط1 ، 2003، ص212.

4\_ سهيلة محسن كاظم الفتلاوي، المنهاج التعليمي والتدريس الفاعل ، دار الشروق ، عمان ، د ط ، 2005، ص32.

المناهج التعليمي "خطة للعمل تؤدي إلى إتمام العمليات التعليمية التعليمية" <sup>1</sup> التي تحتوي على " مجموعة الخبرات المربية التي تهيؤها للتلاميذ داخلها أو خارجها بقصد مساعدتهم على النمو الشامل أي النمو في جميع الجوانب ( العقلية ، الثقافية ، الدينية ، الاجتماعية ، الجسمية ، الفنية ) نموًا يؤدي إلى تعديل سلوكهم ويعمل على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة" <sup>2</sup> من هنا فإن المنهاج التعليمي لا يقتصر على المقررات الدراسية التي يطلب من المعلم تلقينها لمتعلميه للحكم على مستواهم عن طريق اختبارهم وتقويمهم بعد فترة معينة وإنما هو " تصور شامل لما ينبغي أن يقدم للطالب من معلومات ، وما يجب أن يكتسبه من مهارات ، وما يمكن أن ينمي لديه من قيم واتجاهات وكما أن المنهج يترجم بالفعل الأهداف العامة للتربية ويقترح الخطوات التي تيسر للمجتمع أن يبني أفرادها بالطريقة التي يريدها" <sup>3</sup>

**ثانيا : مناهج الجيل الثاني ومكانة التمارين اللغوية فيها.**

### 1. مفهوم مناهج الجيل الثاني:

عرفت المنظومة التربوية الجزائرية منذ 2003 إصلاحات تربوية شملت المناهج الدراسية التي ركزت على المتعلم باعتباره المحور الرئيسي في العملية التعليمية التعليمية وذلك من خلال تبنيها لمقاربة حديثة في التعليم ألا وهي المقاربة بالكفاءات ، إلا أن التطورات والمستجدات أزمته على انتهاج مناهج جديدة مواكبة لها ويظهر هذا من خلال مناهج الجيل الثاني التي أعتمدت في السنين الأخيرة .

وتعرف مناهج الجيل الثاني بأنها تلك المناهج التي تسمح بإدراج تحسينات في المناهج الحالية دون المساس ببنية المواد وحجمها الساعي ، وهذه التحسينات تمس المحتويات وطرق

<sup>1</sup> عبد السلام يوسف الجعافرة ، منهاج اللغة العربية وطرائق تدريسها بين النظرية والتطبيق ، ص23.

<sup>2</sup> حلمي أحمد الوكيل ومحمد أمين المفتي ، أسس بناء المناهج وتنظيماتها ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة عمان ، ط2 ، دت ، ص24.

<sup>3</sup> رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع ، تدريس اللغة العربية في التعليم العام ، نظريات وتجارب ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ط2 ، 2001 ، ص 53.

التعليم حيث يتم التركيز الممارسة في القسم وفهم الدروس بدل حفظها واكتساب المهارات عوض التكرار ، ليصبح التلميذ قادراً على تركيب الأفكار والتحليل والاستنتاج بطريقة تخدمه في حياته المستقبلية ، وركزت مناهج الجيل الثاني على تحديد المصطلحات بدقة وتوحيد المعارف والمهارات المطلوب بلوغها بالنسبة للتلميذ ، كما أنها أقحمت هذا الأخير في العملية التربوية ليكون عنصراً فاعلاً فيها ، أما الأستاذ فيكون له التوجيه والتقويم باستعمال أحدث طرق التدريس التي يشرك فيها التلميذ للإيجاد حلول للمشكلات المطروحة<sup>1</sup>.

### المبادئ المعتمد عليها في بناء مناهج الجيل الثاني:

لإعداد أي منهاج يستوجب بالضرورة احترام مجموعة من المبادئ منها<sup>2</sup>:

- الشمولية: أي بناء مناهج المرحلة التعليمية.
- الانسجام: أي وضوح العلاقة بين مختلف مكونات المنهاج.
- قائمة الإنجاز: أي قابلية التكيف مع ظروف الإنجاز.
- الوجيهة: أي السعي إلى تحقيق التنسيق بين الأهداف التكوينية للمناهج والحاجات التربوية.
- ضرورة ربط الأهداف المقصودة بالوضعيات والمضامين والأساليب المعتمدة وربطها كذلك بالإمكانات البشرية والتقنية والمادية المجنّدة وبقدرات المتعلم وكفاءات المعلم .

## 2. التمارين اللغوية في مناهج الجيل الثاني :

تكتسب التمارين اللغوية أهمية كبرى في العملية التعليمية بالنسبة لمناهج الجيل الثاني باعتبارها أسلوباً وأداة من أدوات التقويم التربوي ، إذ أولى القائمون على العملية التربوية مكانة كبيرة لها وخير دليل على هذا إدراج قابلية التقويم كمبدأ أساسي لبناء المناهج التعليمي ، كما أنها خصصت للتمارين اللغوية مساحات كبيرة في كتب اللغة العربية لكافة

<sup>1</sup> ينظر ، الصّيد بورني سراب وحفاية داود وفاء وبين بزار عفريت شبيلة ، دليل استخدام كتاب اللغة العربية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي ، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية ، دط، 2017-2018، ص 7-8.

<sup>2</sup> المرجع نفسه، ن ص.

مستويات ومراحل التعليم بل خصصت لها كتب خاصة بها وهو ما يلاحظ على مناهج الجيل الثاني .



## الفصل الثاني

دراسة تحليلية للتمارين اللغوية الواردة في كراس  
نشاطات اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم  
الابتدائي

بعد أن تعرضت في الفصل الأول إلى الأدبيات النظرية لدراستي بحيث تم التعريف بالتمارين اللغوي وأهدافه وأنواعه والمعايير العلمية التي يجب أن تتوفر فيه وسأحاول في الشق التطبيقي منها أن أسقط تلك المعايير على التمارين اللغوية الموجودة في كراس نشاطات اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي وألاحظ إن كانت هذه التمارين قد اعتمدت على تلك المعايير أو لا خصوصا في ظل التغيرات التي طرأت على المناهج التعليمية ( أي مناهج الجيل الثاني ).

### المبحث الأول : وصف المدونة

تتمثل المدونة التي أنا بصدد دراستها في كراس نشاطات اللغة العربية الذي يأتي كمكمل لكتاب اللغة العربية الخاص بالنصوص والأناشيد والمحفوظات وكافة المواضيع والدروس المتعلقة بالصيغ الصرفية والتراكيب النحوية والظواهر الإملائية والتعبير بنوعيه ( شفوي وكتابي) إذ يدرج في كراس النشاطات تمارين وأسئلة حول كافة ما ورد في كتاب اللغة العربية من مواضيع .

#### أ/ المعلومات الأساسية للكتاب :

- 1-المستوى :السنة الرابعة من التعليم الابتدائي.
- 2-عنوان الكتاب : كراس النشاطات في اللغة العربية .
- 3-تأليف : بن الصّيد بورني سراب ، بن عاشور عفاف ، قيطاني موهوب ربيعة .
- 4-إشراف وتنسيق : بن الصّيد بورني سراب .
- 5-الناشر: الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية ( o.n.p.s).
- 6-بلد النشر : الجزائر .
- 7-سنة النشر : 2017 / 2018.
- 8-الطبعة : الطبعة الأولى .

9- عدد الصفحات : 96 صفحة.

10- حجم الكتاب : ( 28سم / 20سم ) .

11- سعر الكتاب : 200,00 دج .

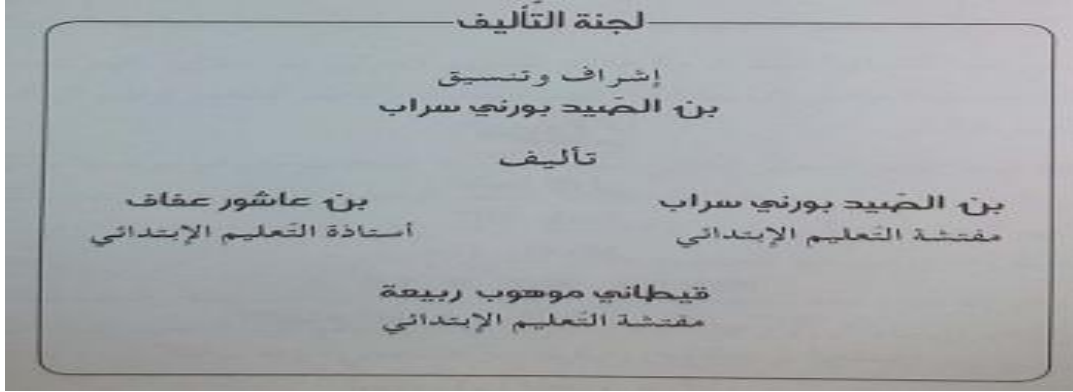
ب/ الكتاب في شكله ومحتواه :

يهدف كراس نشاطات اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي إلى تثبيت الموارد وإرسائها وترسيخها ويكون ذلك بإعادة توظيف هذه الموارد في وضعيات جديدة وتتمثل هذه الأخيرة في جملة من التمارين والتطبيقات والأسئلة الموجودة في كراس النشاطات الصادرة عن الديوان الوطني للمطبوعات الجامعية ( o.n.p.s ) في طبعته الأولى للموسم الدراسي 2017/2018م.

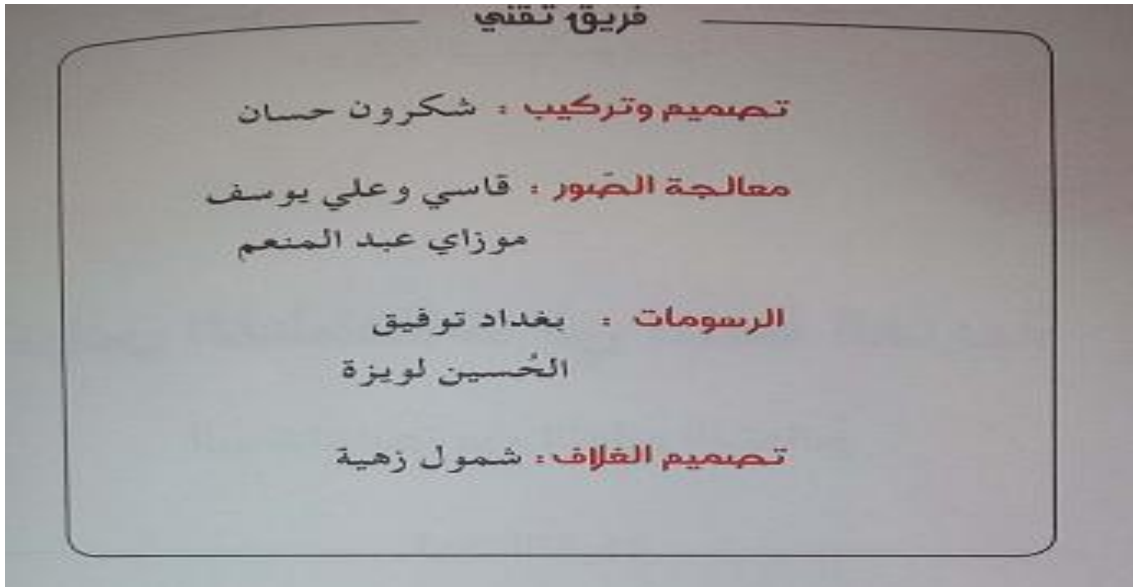
كراس نشاطات اللغة العربية كتاب كبير الحجم (28سم / 20 سم ) كي يتناسب حجم الخط مع متعلمي هذا المستوى ، أما فيما يخص غلافه الخارجي فهو من الورق السميك الأملس، كتب عليه ( كراس النشاطات في اللغة العربية ) بلون أبيض ناصع داخل خلفية في شكل مستطيل باللون الأخضر ، وكتب عليه في الأعلى " الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية " وأسفلها مباشرة كتب "وزارة التربية الوطنية " ورسم عليه أربع فتيات من نفس العمر ببشرات مختلفة اللون بين أيديهم مجموعة كتب ، وذلك للتأكيد على ما ركزت عليه مناهج الجيل الثاني من قيم اجتماعية بمعنى أن العلم للجميع بالرغم من الاختلاف في بعض الأشياء ، وكتب في أسفل الكتاب : " السنة الرابعة من التعليم الابتدائي "، ثم يعقبها مباشرة رمز يدل على الناشر ( الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية )

كما كتب في الناحية العلوية من الجهة اليسار ( 4Ap ) بخط متوسط العرض أسود اللون ، أما حرف AP فهما بمثابة اختصار لكلمتي سنة وابتدائي باللغة الفرنسية (Année Primaire) .

أما فيما يخص أوراق المتن فهي أوراق بيضاء اللون رفيعة السمك ، كتب على أول هذه الصفحات نفس المعلومات الموجودة على الغلاف الخارجي للكتاب بالإضافة إلى أسماء المؤلفين والتي أتت بهذا الشكل :



وقد ورد في ثاني صفحاته أسماء الفريق التقني المكلف بتصميم الكتاب بهذا الشكل:



وفي آخر الكتاب نجد رسومات تدل على القيم الاجتماعية والتقاليد ، كما أنه تم تحديد مؤسسة الطبع وهي الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية ( o.n.p.s ) وتم تحديد السعر المتمثل في 200،00 دج .

يحتوي الكتاب على ست وتسعين (96) صفحة بيضاء اللون زرقاء الحواف تتوفر على مجموعة كبيرة من الصور والرسومات التي تعتبر معينات مرئية ومقروءة يتمكن التلميذ بواسطتها من اتباع النمط الوصفي في تواصله الشفهي وكتاباته كذلك .

أما فيما يخص أسئلة التمارين فقد جاءت في شكل فعل أمر واضح بخط أكثر بروزاً من بقية نص التمرين ، أما بقية الأجزاء فهي مكتوبة باللونين الأحمر والأخضر وفي العموم شكل الصفحات والألوان الموجودة مريح للعين غير مزعج .

فُصِمَ محتوى الكتاب إلى ثمانية مقاطع كل مقطع ينقسم إلى ثلاث وحدات كل وحدة تحتوي على مجموعة من التمارين في مختلف الأنشطة المدروسة .

في كراس النشاطات توجد مجموعة من التمارين منها ماهو خاص بفهم نص القراءة ( فهم المكتوب وفهم المسموع ) وتتنوع تحت عنوانين هما : "أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ " و " فَهَمْتُ النَّصَّ " تليهما تمارين خاصة بالدروس التي تتبع نص القراءة كدروس الرصيد اللغوي المتعلم حديثاً ويأتي في صيغة " أَثْرِي لُغَتِي " ، ويتضمن دروس النحو والصرف والإملاء ، كما ينتهي كل مقطع بنشاط تقويمي بعنوان : " أَقِيمُ تَعْلَمَاتِي " يحتوي على مجموعة من الأسئلة حول كل الأنشطة المدروسة في الوحدات المدروسة في المقطع الواحد، ثم تليها تمارين التعبير الكتابي وتأتي في الكتاب تحت عنوان : "أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ " تحتوي على جملة من التمارين يطالب فيها التلميذ بتحرير موضوع أو إكمال فقرة أو حوار أو تلخيص نص أو التعبير عن صور أو تحرير فقرة بالاستعانة بصور وسندات ....الخ

### المبحث الثاني:دراسة وصفية للتمارين اللغوية المبرمجة في كراس نشاطات

#### اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي

##### 1-التمارين اللغوية من حيث الكم:

-بلغ عدد التمارين اللغوية الموجودة في كراس النشاطات ثلاثمائة وخمسين تمريناً (350)،  
وقد توزع هذا العدد على مختلف الأنشطة والقواعد المبرمجة لمستوى الرابعة من التعليم  
الابتدائي، كما يوضحه الجدول التالي:

النشاط	نشاط القراءة (فهم المسموع والمكتوب)	الأساليب	التراكيب النحوية	الصيغ الصرفية	الظواهر الإملائية	الرصيد اللغوي	التعبير الكتابي
عدد التمارين المبرمجة في كراس النشاطات	107	24	84	37	26	21	51
النسبة المئوية	%30.57	%6.65	24 %	%10.57	%7.42	%6	%14.57

جدول(1): يمثل عدد التمارين اللغوية الواردة في كل نشاط ونسبتها المئوية

أ- أسئلة وتمارين نشاط القراءة ( فهم المسموع والمكتوب):

وصل عدد الأسئلة التي تأتي عقب قراءة النص المكتوب أو سماع النص المنطوق  
إلى مئة وسبع (107) تمرينات، وهي أكثر التمارين تواترا في الكتاب بما يعادل  
نسبة 30.57% من إجمالي التمارين اللغوية، ويتراوح عدد هذه الأخيرة في نص القراءة  
الواحد مابين (5 و 6) ، وتمارين هذا النوع من الأنشطة سهل وبسيط التركيب مزود بصور  
ومخططات لتزيد من سهولة فهمها والتمكن من حلها، ولا يحتاج التلميذ للإجابة عنها سوى  
القراءة الجيدة والفهم الواعي للنص المكتوب والسماع والتذكر الجيد للنص المسموع، ومن  
أمثلة تمارين هذا النشاط نذكر:

**فَهَمَّتِ النَّصْرَ**

• ضَع "X" أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ :

عُمُرُ أَمِينٍ ثَمَانُ سَنَوَاتٍ .

يَحْضُلُ أَمِينٌ عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ التُّقُودِ مِنْ عَمَلِهِ .

أَمِينٌ طِفْلٌ عَبُوسٌ الْوَجْهَ .

يُلِحُّ عَلَى السَّائِقِينَ لِأَخْذِ أَجْرٍ .

كراس النشاطات ص 8

**أَتَذَكَّرُ وَأَجِيبُ**

• أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ مِنْ خِلَالِ مَا فَهَمْتَ :

هذا الكُسْكُسي الذي نَتَنَاوَلُهُ هُنَا سَيُّءُ الْمَذَاقِ ، رَغْمَ ذَلِكَ فَسَيَكُونُ طَعَامِي فِي ..... لِأَنَّي أَشْتَاوُ  
إِلَى تِلْكَ الْوُجُوهِ ..... الَّتِي تَجِنُّ إِلَيَّ ..... مِثْلِي ..... الْحَيَاةَ هُنَا ، سَاعِدْ  
إِلَى .....  
وَأَبْنِي بَيْتًا هُنَاكَ فِي أَرْضِ ..... وَ ..... مَعَ ..... وَ .....

كراس النشاطات ص 28.

**ب- تمارين الأساليب:**

بلغ عدد تمارين هذا النوع من الأنشطة أربعاً وعشرين (24) تمريناً بما يعادل نسبة 6.85 %، إذ أُدرِجَ لكل موضوع تمرين أو تمرينان ومثال على ذلك:

**استعمل الصيغة**

• أَكْتُبِ الْحَمَلَ مُتَّعِمِلًا - - - - - مِثْلَ :

- الأحتفاء في الدراسة لتطوير الوطن : سأجتهد في دراستي لأطور وطني .  
- نرس حب الوطن في نفوس طلابي : .....  
- خدمة الوطن بإخلاص : .....  
- رفع راية فوطس عالياً : .....  
- الحفاظ على أمانة الأجداد : .....

كراس النشاطات ص 28.

### أَسْتَعْمِلِ الصِّيغَةَ

• ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَفْعَالِ الدَّالَّةِ عَلَى الْحَرَكَةِ :

فَهَمْتُ - مَزَقْتُ - تَسَلَّقْتُ - رَكَضْتُ - تَذَكَّرْتُ - عَرَسْتُ - شَمَمْتُ - جَمَعْتُ - سَمِعْتُ  
فَكَرْتُ - لَوْنْتُ - نَسَيْتُ - مَحَوْتُ .

كراس النشاطات ص 40.

### ج-تمارين التراكيب النحوية:

-تناول برنامج السنة الرابعة من التعليم الابتدائي ثلاثة وعشرين (23) موضوعا في التراكيب النحوية، وقد خصص لهذه المواضيع أربع وثمانون (84) تمرينا في كراس النشاطات واحتل هذا المرتبة الثانية من مجموع التمارين بما يعادل نسبة 24%، وتراوح عدد التمارين في الموضوع أو الدرس الواحد ما بين ( 2و6)، ومن أمثلة ذلك نذكر:

• أَكْمِلِ الْجُمْلَتَيْنِ بِأَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ :

- ..... إلى جُزُرِ الْمَالْدِيفِ ف ..... لِرُوعَةِ الْمَكَانِ .  
- الْمُخَلَّصُ لَوَطْنِهِ ..... قُصَارَى جُهْدِهِ لِتَطْوِيرِهِ .

كراس النشاطات ص 5.

• أَكْتُبِ الْمَضَارِعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِثْلَ : يُعْطِي صَدَقَةً كُلَّ سَنَةٍ / يَتَزَكَّى

- يُشَارِكُ فِي أَعْمَالٍ خَيْرِيَّةٍ دُونَ مُقَابِلِ .....  
- أُعْطِيَ قَلِيلًا مِنَ الْمَالِ لِلْمُحْتَاجِينَ .....  
- نُشَارِكُ غَيْرَنَا فِي الْأَعْمَالِ الْإِيجَابِيَّةِ .....

كراس النشاطات ص 13.



إعرابها	الكلمة
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

• أَعْرِبِ الْجُمْلَتَيْنِ إِعْرَاباً كَامِلاً :  
- كَلَّمَ أَحْمَدُ الْجَارَ .  
- سَاعَدَ الشَّابُّ الْعَجُوزَ .

كراس النشاطات ص 26.

### د-تمارين الصيغ الصرفية(الصرف):

-تناول كراس النشاطات سبعا وثلاثين (37) تمرينا من هذا النوع بما يمثل نسبة 10.57 %  
وبهذا العدد يحتل المرتبة الرابعة، وقد تفاوت عدد التمارين في الدرس الواحد بين التمرينين  
والأربعة.

-وقد تنوعت تمارين الصرف وأتت في أشكال مختلفة فمنها تمارين الاستخراج والربط  
والتحويل والتصريف... الخ، ومن هذه التمارين أذكر:

الصَّرف	
تَصَدَّقْتُ	هَنْ
سَاعَدْتُمَا	أَنَا
اجْتَهَدَنْ	أَنْتُمَا
ذَهَبُوا	هُوَ
رَجَعَ	أَنْتِ
تَلَعَّبِينَ	هُمْ

• اِرْبِطْ كُلَّ ضَمِيرٍ بِفِعْلِهِ : هُوَ

كراس النشاطات ص 5.

رَسَمَ زَمِيلِي اللُّوْحَةَ	شَرِبْتُ اللَّبْنَ
رَفَعْتُ الْعِلْمَ	هَرَمَ جَيْشُ الْعَدُوِّ
.....	فَاللَّبْنُ مَشْرُوبٌ .
.....	فَالْعَدُوُّ

• ضَعْ مَكَانَ كُلِّ فِعْلِ فِي الْجُمْلِ اسْمَ مَفْعُولٍ مِنْهُ :

كراس النشاطات ص 69.

**الصِّرف**

• حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَظًّا إِلَى الْجَمْعِ :

- تَجَوَّلَ السِّيَاحُ فِي الْمَتْحِفِ وَاسْتَمَعُوا لِلْمُرْشِدِ الْمُتَّقِفِ بِاهْتِمَامٍ .

- خَتَمَ الْمُوظَّفُ عَلَى جَوَازَاتِ السَّفَرِ، وَرَاقَبَ الْجُمْرُكِيِّ أَمْتَعَةَ الْمُسَافِرِ .

- هَذَا الْمَحْظُوظُ ، هُوَ الْمُسْتَفِيدُ مِنْ رِحْلَةٍ إِلَى تُونِسَ مَجَانًا . .

- اسْتَمْتَعَ الْمُغَامِرُ الْفُضُولِيُّ مَعَ صَدِيقِهِ الْمُسَلِّقِ بِالرَّحْلَةِ إِلَى الْكُهُوفِ الْمَعْجِبَةِ .

كراس النشاطات ص 93

هـ-تمارين الظواهر الإملائية (الإملاء):


-تناول كراس نشاطات اللغة العربية ستة وعشرين (26) تمرينا موزعة على أحد عشر (11) موضوعا في ظواهر إملائية مختلفة، وقد وصل عدد التمرينات في الموضوع الواحد مابين (1و4) تمرينات، ومن أمثلة ذلك:


• حَدِّدْ نَوْعَ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي الْأَسْمَاءِ وَادْكُرِ السَّبَبَ :


الْعِدَاءُ ، الْأَسَى ، قَضَايَا ، سَرَايَا ، مُحْتَوَى .


كراس النشاطات ص 81.

• اكتب اسم كل صورة :





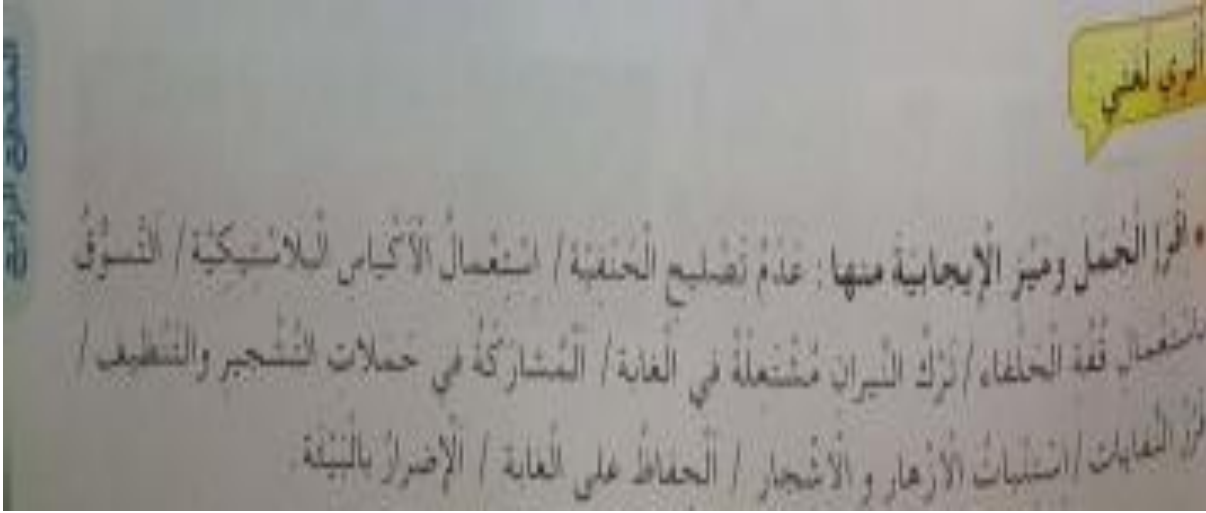




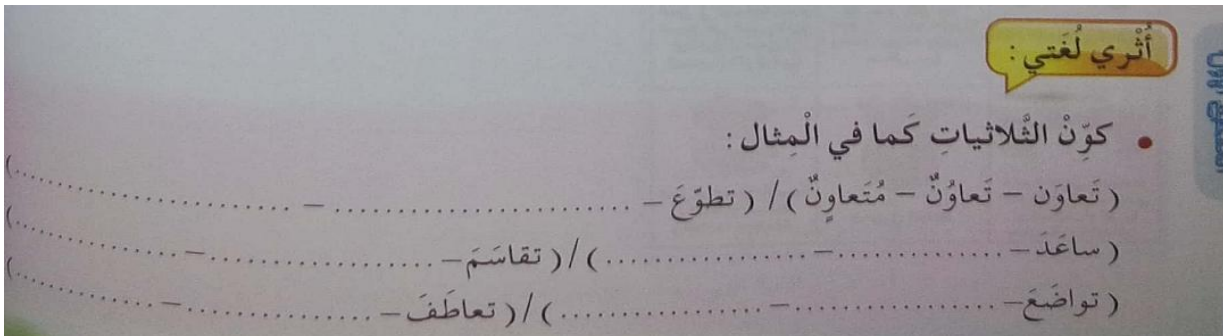
كراس النشاطات ص 33

و- تمارين إثراء الرصيد اللغوي:

- هي مجموعة تمارين أدرجت لمجموعة من المواضيع التي يتناول فيها التلميذ مجموعة من الألفاظ والمفردات والمصطلحات الجديدة الخاصة بعنصر ما يلمسه هذا المتعلم في محيطه، بهدف تنمية رصيده اللغوي وإثرائه وتفتح طاقاته الفكرية وذلك باستعمال هذه المفردة أو المصطلح في حديثه وإنشائه ووصل عدد تمارين هذا النوع إلى واحد وعشرين (21) تمريناً بما يعادل نسبة 6% من مجموع التمارين اللغوية المتناولة في كراس نشاطات اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي ومنها ما يلي:



كراس النشاطات ص 41.



كراس النشاطات ص 12.

ز- تدرّيبات وتمرّينات التعبير الكتابي:

-أدرجت تمارين هذا النشاط بالاعتماد على ما درس في نصوص كتاب اللغة العربية، إذ نجد محتوى تمارين التعبير الكتابي لا يخرج أبداً عن النص المنطوق إليه في الوحدة وقواعد صرفها ونحوها حتى إملائها، وتكون على شكل إكمال قصة أو استخراج عنصر أو وصف صورة أو ملاء مخطط.....إلخ، واحتلت تمارين هذا النشاط المرتبة الثالثة بواحد وخمسين (51) تمرّيناً بما يساوي نسبة 14.75% من مجموع التمارين اللغوية الواردة في الكتاب، إذ يصل عدد تمرّينات التعبير في الوحدة الواحدة ما بين (2و4) تمرّينات ومن أمثلة ذلك:

**أخترّب على التعبير الكتابي**

اقرأ هذه القصة ثم قم بالمهام التالية :

يُحكى أنه كان يسكن في أحد الأحياء رجلٌ غنيٌّ وكرمه يُدعى بشيرٌ ، وكان له جارٌ اشترى فافتقر ، فعرض بيته للبيع وعلّق إعلاناً على بابه كتب فيه "البيتُ بخمسمائة دينارٍ و جوارٌ بشيرٍ بألف دينارٍ" فلما وصل الخبر إلى بشيرٍ أعطى الدائنين حقهم ، ونقّي حارةً بجواره .

مكائنها وزمالتها

شخصيات القصة

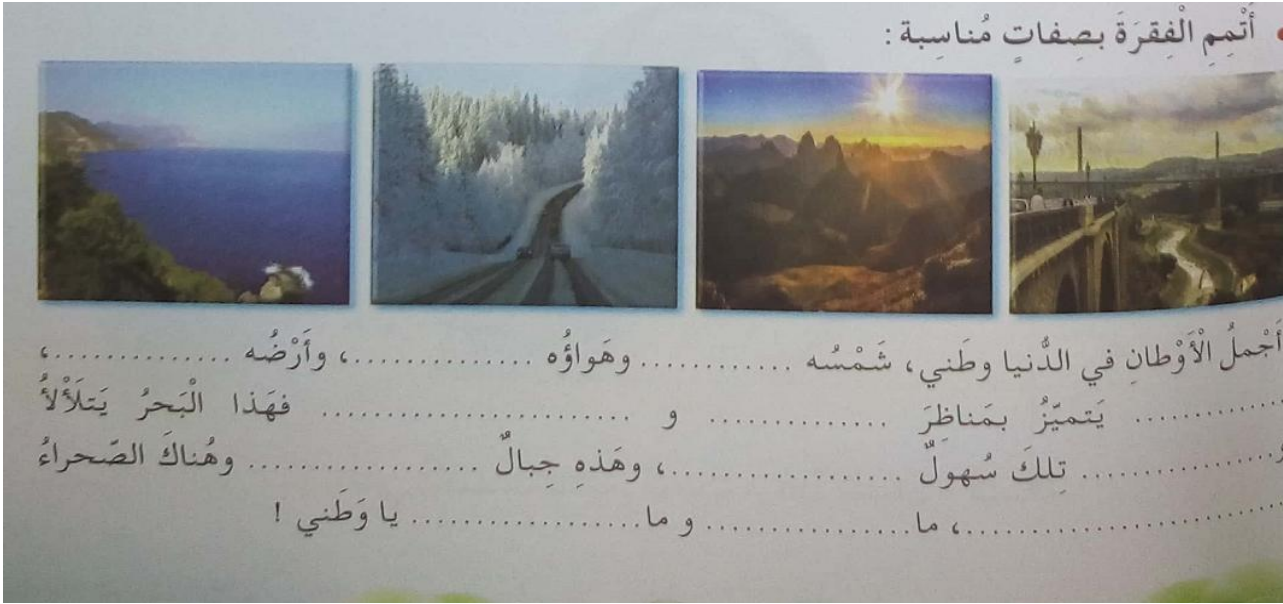
الأحداث الرئيسة للقصة

بداية القصة

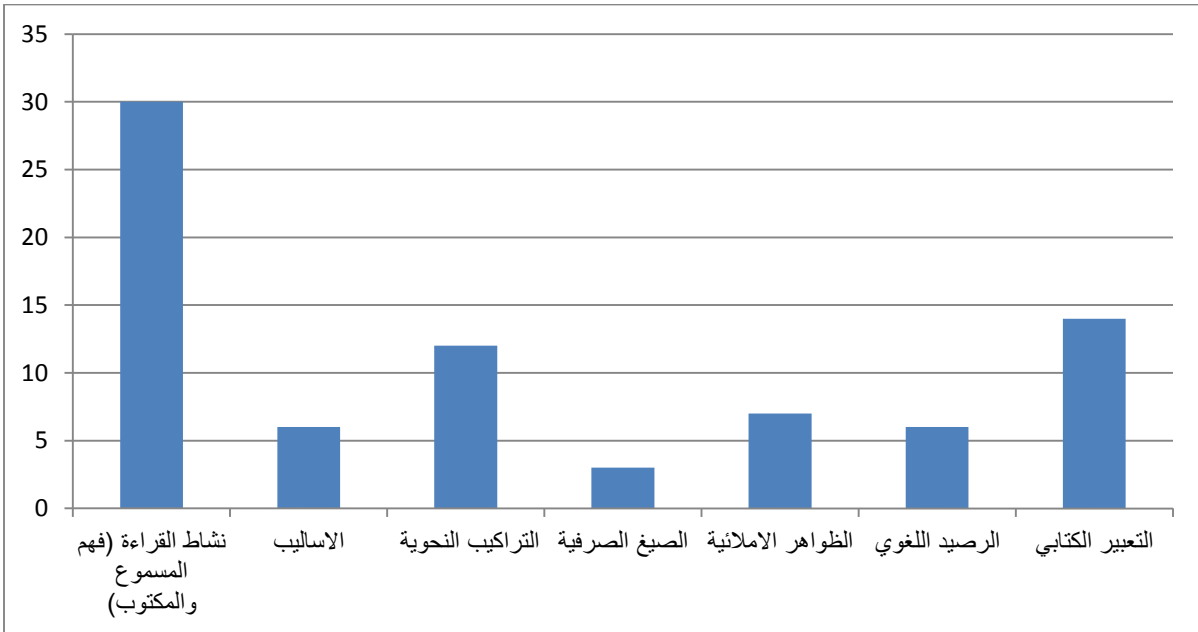
نهاية القصة



كراس النشاطات ص19



### كراس النشاطات ص 31



### 2 الرسم البياني رقم (1) يمثل النسب المئوية للتمارين اللغوية الواردة في كل نشاط

- من حيث النوع:

تنوعت التمارين اللغوية الواردة في كراس النشاطات بين التحليلية التركيبية، البنيوية و  
التواصلية (التبليغية).



أ. التمارين التحليلية التركيبية:

حاز هذا النوع من التمارين على حصة الأسد من مجموع التمارين الواردة في الكتاب إذ وصل العدد إلى مئتين وواحد وثمانين (281) تمريناً، وتوزع هذا العدد على أشكال عدة هي:

- تمارين الاستخراج والتعيين: ومثل هذا النوع من التمارين نسبة 22.41% بثلاثة وستين (63)

تمريناً، وفيها يطالب المتعلم باستخراج عناصر معينة أو تمييزها بلون معين أو التسطير

تحتها أو وضعها داخل دائرة..إلخ. كما هو موضح في التمرين الآتي:

• اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ وَاذْكَرْ سَبَبَ كِتَابَتِهَا .

التعليل	الكلمة
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

صاحب المرء الذي يحب لك  
من الخير ما يحب لنفسه، ولا  
تصاحب رفيق السوء فيسيء  
إليك فلا تهنا و تعيش في  
شقاء .

كراس النشاطات ص 57

- تمارين ملأ الفراغ: وصل عدد تمارين هذا الشكل إلى تسع وأربعين (49) تمريناً ما يمثل

نسبة 17.43 % من مجموع التمارين التحليلية التركيبية ومن أمثلة ذلك :

• أكمل كل فراغ بحرف العطف المناسب (و - ثم - ف - أو) :

"التويذة" عادة متوارثة تقوي المحبة ..... الأخوة بين الناس ، تكون الأعمال صعبةً ... تصبح سنه  
بفضلها سواءً كانت هذه الأعمال خاصةً كبناء منزل ..... عامةً كبناء مسجدٍ .... شق طريق  
حيث يتفق الناس على موعدٍ محددٍ يحضرون فيه ..... يبدؤون العمل .

كراس النشاطات ص 16

- تمارين التحويل والتصريف: تكرر هذا الشكل من التمارين تسعا وثلاثين مرة بما يعادل نسبة

13.87% من مجموع التمارين التحليلية التركيبية وفيها يطلب من المتعلم تصريف فعل في

زمن معين أو تحويل جملة من مفرد إلى مثنى...الخ

• أعد كتابة الجملة معوضاً التلميذة بالتلميذتين مرةً و بالتلميذات مرةً أخرى :

رَجَعَتِ التَّلْمِيذَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، فَدَخَلَتِ الْبَيْتَ ثُمَّ قَامَتْ بِمُرَاجَعَةِ دُرُوسِهَا، وَبَعْدَهَا رَتَبَتْ خِزَانَتَهَا وَنَامَتْ.

.....

.....

.....

.....

كراس النشاطات ص 29

- تمارين السؤال والجواب: وقد تكرر هذا النوع من التمارين تسعا وعشرين مرة (29) ما يعادل نسبة 10.32% من مجموع التمارين التحليلية التركيبية الواردة في كراس النشاطات.

• لماذا تَمَيَّزُ أَسْمَاكُ الْأَعْمَاقِ بِأَنَّهَا مُضِيئَةٌ؟

.....

.....

كراس النشاطات ص 76

- تمارين تركيب جملة: تكرر هذا الشكل من التمارين اثنتين وعشرين مرة (22) بما يساوي 7.82% من مجموع التمارين التحليلية التركيبية.

• وَظَّفَ كَلِمَةَ " جَوْهَرٌ " بِمَعْنَاهَا فِي النَّصِّ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

.....

كراس النشاطات ص 84

- تمارين تلخيص أو تحرير فقرة: ورد هذا النوع من التمارين في كراس النشاطات ثماني عشرة مرة (18) ويعادل هذا العدد نسبة 6.40% من مجموع التمارين التحليلية التركيبية.
- تمارين الاعراب: وعددها ثلاثة عشر (13) تمريناً ما يمثل نسبة 4.62% من مجموع التمارين التحليلية التركيبية، ومنها التمرين التالي:

أعرب الكلمات المسطرة:

الأمير عبد القادر فارس شجاع.

شاهد الأطفال الصغار شريطاً وثائقياً عن الثورة.

الكلمة	إعرابها

كراس النشاطات ص 33

- تمارين الربط: وبلغ عددها ثلاثة عشر (13) تمريناً ما يعادل نسبة 4.62% من مجموع التمارين التحليلية التركيبية. ومن أمثلة ذلك:

اربط بين الشطين المتكاملين:

لَوْنُ الْمَوْرِ أَصْفَرُ	لَوْنُ الزَّيْتُونِ أَسْوَدُ	لَوْنُ الْكَرْزِ أَحْمَرُ	لَوْنُ الْبَرِّلَاءِ أَحْضَرُ	لَوْنُ اللَّفْتِ أَبْيَضُ
فاحم	ناصر	فالق	قان	ناصر

الوحدة الأولى

كراس النشاطات ص 54

- تمارين التصنيف: بلغ عددها عشرة (10) تمرينات ما يقارب نسبة 3.55% من العدد الإجمالي للتمارين التحليلية التركيبية.

صنّف في الجدول:

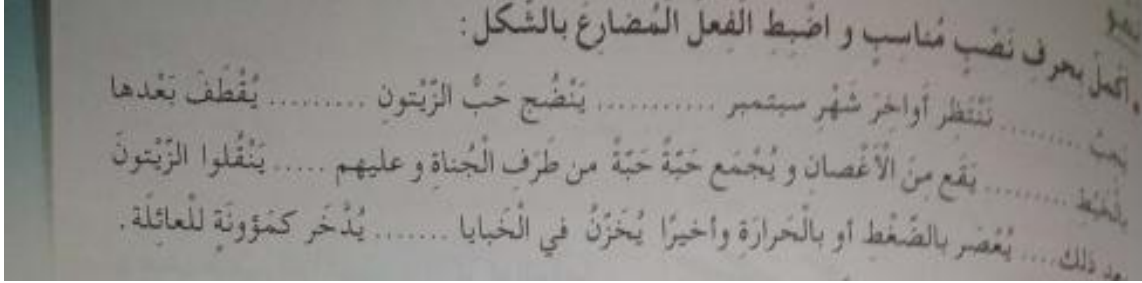
جنوب الجزائر	شمال الجزائر

القمم الخضراء - الكئبان - المتوسط  
- الشواطئ الجميلة - الطقس الحار -  
الغابات - الخيام - التزلج - الجبال -  
الرطوبة - البعير.

كراس النشاطات ص 90

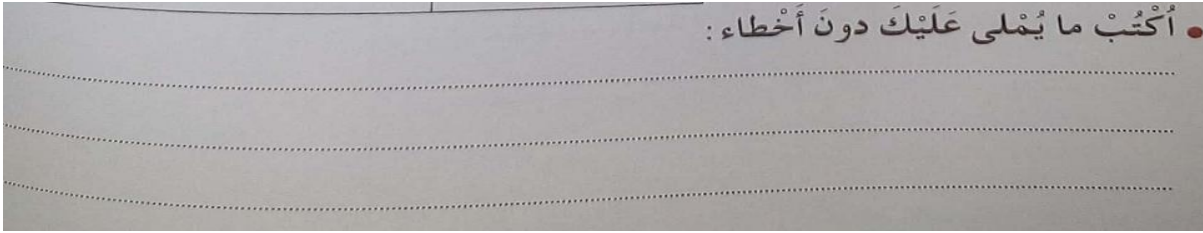


- تمارين الضبط بالشكل: وبلغ عددها تسع (9) تمارينات بنسبة 3.2 % وقد ورد هذا النوع مركبا مع مطلوبات أخرى ومثال على هذا:

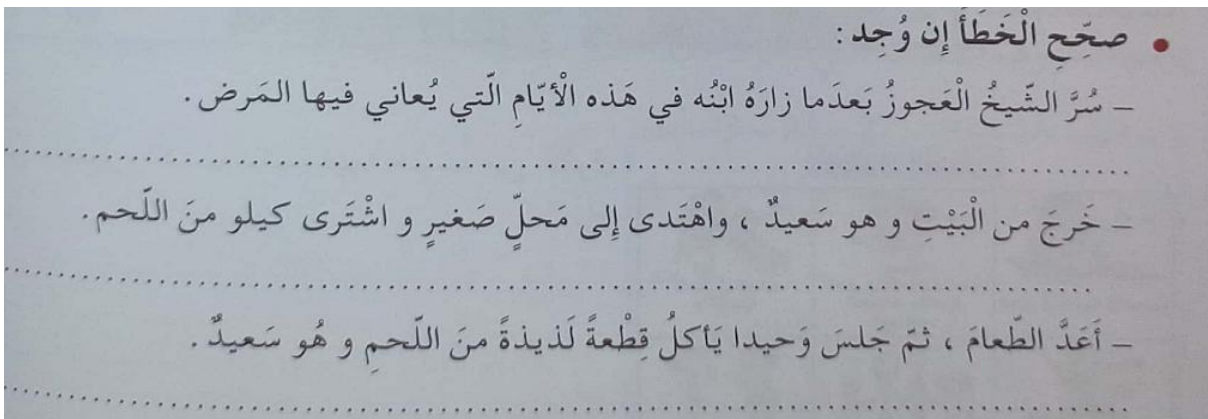


كراس النشاطات ص53

- أما العدد القليل المتبقي فقد توزع على أشكال عدة كتصحيح الخطأ والإملاء وإكمال وضع علامات الترقيم في جملة. الأمثلة على ذلك:



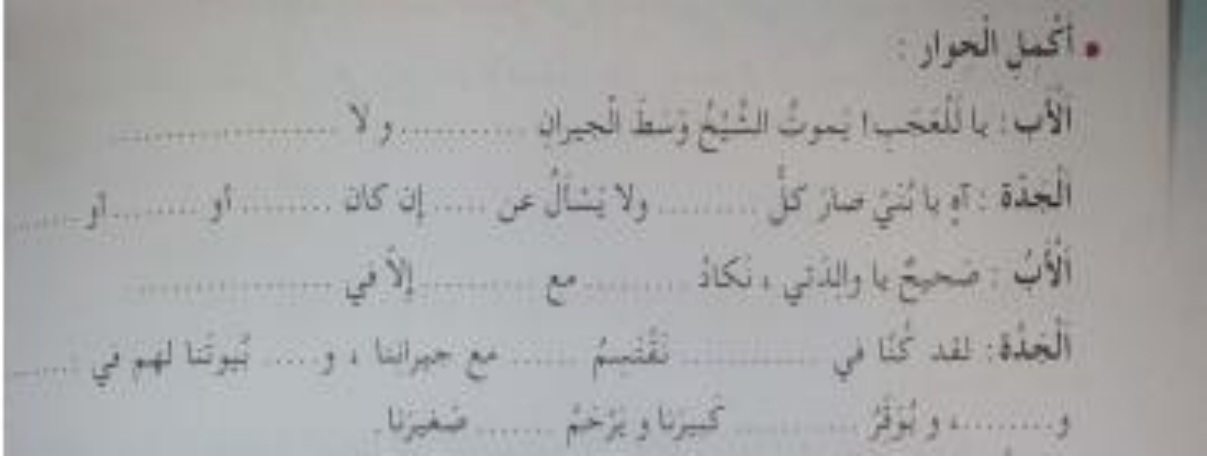
كراس النشاطات ص26



كراس النشاطات ص12

ج. التمارين البنيوية:

وردت التمارين البنيوية سبعا وثلاثين (37) مرة ، ومن أمثلة ذلك:



كراس النشاطات ص16

د. التمارين التواصلية:

تكرر هذا النوع من التمارين اثنتين وعشرين مرة، إذ ورد هذا العدد على ثلاثة أنواع هي:  
تمارين إنشاء نص، تمارين الإكمال وتمارين الحديث من خلال صورة ومثال عن الأخيرة  
نذكر:



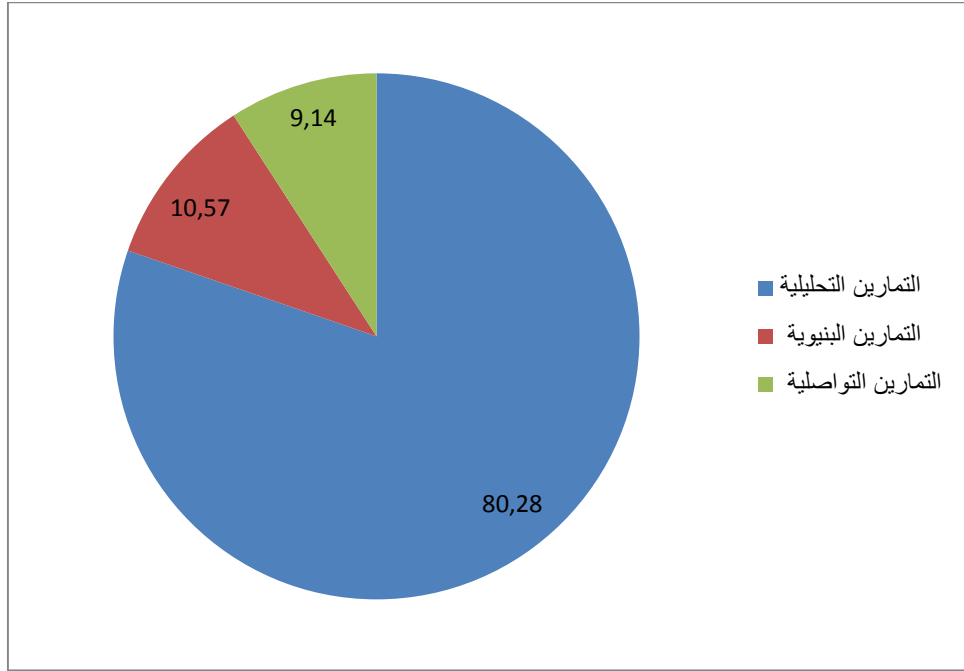
كراس النشاطات ص26

من خلال ما سبق يلاحظ بأن التمارين التحليلية التركيبية أكثر التمارين وروداً لأنها بسيطة وسهلة ومناسبة للموضوعات التي يدرسها تلاميذ مستوى السنة الرابعة من التعليم الابتدائي أما التمارين البنيوية فمثلت نسبة 10.57% والتواصلية 9.14%، وتلخص هذه النتائج في الأشكال الآتية:

أنواع التمارين اللغوية عدد التمارين ونسبتها المئوية ومرتبتها	التمارين التحليلية التركيبية	التمارين البنيوية	التمارين التواصلية
عددها	281	37	32
نسبتها المئوية	80.28%	10.57%	9.14%
مرتبتها	1	2	3

الجدول رقم (2) يمثل النسب المئوية للتمارين اللغوية وعددها والمرتبة التي تحتلها

ويمكن تمثيل هذه النسب في الدائرة النسبية التالية:



رسم بياني رقم (2) يمثل النسب المئوية لأنواع التمارين اللغوية وعددها والمرتبة التي تحتلها

### ثانيا التمارين اللغوية من حيث تغطيتها للمحتوى التعليمي:

اختلفت الأنشطة التي وردت فيها التمارين وتعددت إذ برمج لكل موضوع تمريناً أو مجموعة من التمارين، وقد غطت التمارين الموجودة في كراس النشاطات المحتوى التعليمي تقريبا والجداول الآتية تبين ذلك:

عدد التمارين	نصوص القراءة (فهم المكتوب والمسموع)	النشاط المقطع
4	مع عصاي في المدرسة	مقطع 1
4	ماسح الزجاج	
4	حقيبة نقود	
5	التاجمات	مقطع 2
4	المعلم الجديد	
5	بين جارين	

4	الحنين إلى الوطن	مقطع 3
4	الأمير عبد القادر	
4	الزائر العزيز	
5	رسالة الثعلب	مقطع 4
5	بيوتنا بين الأمس و اليوم	
4	طاقة لا تنفذ	
6	قصة زيتونة	مقطع 5
5	مرض سامية	
6	لمن تهتف الحناجر	
6	أنامل من ذهب	مقطع 6
4	لباسنا الجميل	
5	القاص الطارقي	
3	مركبة الأعماق	مقطع 7
5	سالم والحاسوب	
5	بهية و القلم	
5	جولة في بلادي	مقطع 8
4	حكايات في حقيبتني	

الجدول رقم(3) يمثل مواضيع نصوص القراءة وعدد التمارين المبرمجة لكل موضوع

عدد التمارين	الأساليب	النشاط المقطع
1	ألفاظ النسبة	مقطع 1
1	ظروف الزمان	
1	التشبيه ب : ك	
1	العطف	

1	ظروف المكان	مقطع 2
1	المفعول المطلق	
1	س/ سوف	مقطع 3
2	صفات الشخصية	
1	ما إن ..... حتى	
1	أفعال دالة على الحركة	مقطع 4
1	التشبيه ب : كأن	
1	ألفاظ النسبة	
1	التفضيل	مقطع 5
1	بينما .... إذا ب ...	
1	التعجب ب : ما أفعل !	
1	ظروف المكان	مقطع 6
1	لولا ... ل ...	
1	الاستثناء ب : سوى ... إلا	
1	الاستدراك ب : لكن	مقطع 7
1	التفصيل	
1	أفعال الحركة	
1	شمالا- جنوبا	مقطع 8
	شرقا- غربا	
1	ظرف المكان	

الجدول رقم (4) يمثل مواضيع الأساليب وعدد التمارين المبرمجة لكل موضوع

عدد التمارين	التراكيب النحوية	النشاط المقطع
6	أنواع الكلمة	

4	الفعل الماضي	مقطع 1
3	الفعل المضارع	
3	الجملة الفعلية	مقطع 2
2	الفاعل	
3	المفعول به	
3	الجملة الاسمية	مقطع 3
4	الصفة	
3	الفعل اللازم والفعل والمتعدي	
3	حروف الجر	مقطع 4
3	المضاف اليه	
4	فعل الأمر	
5	المضارع المنصوب	مقطع 5
4	كأن وأخواتها	
4	الحال	
5	المفعول المطلق	مقطع 6
3	المضارع المجزوم	
3	الفعل الماضي المبني للمجهول	
6	علامات الرفع في الأسماء	مقطع 7
4	علامات نصب الاسم	
3	علامات جر الاسم	
3	المبني والمعرب	مقطع 8
3	الفعل الصحيح والفعل المعتل	

الجدول رقم (5) يمثل مواضيع التراكيب النحوية وعدد التمارين المبرمجة لكل موضوع

عدد التمارين	الصيغ الصرفية	النشاط المقطع
3	الضمائر المنفصلة	مقطع 1
4	تصريف الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم	
2	تصريف الفعل الماضي مع جميع ضمائر المخاطب والغائب	مقطع 2
3	تصريف الفعل الماضي مع جميع الضمائر	مقطع 3
3	تصريف المضارع مع ضمائر المتكلم والمخاطب	
3	تصريف المضارع مع ضمائر الغائب	مقطع 4
3	تصريف فعل الأمر	مقطع 5
4	اسم الفاعل	
4	اسم المفعول	مقطع 6
3	الاسم في المفرد والمثنى	مقطع 7
3	المصدر	
3	الاسم في المفرد وجمع المذكر السالم	مقطع 8

الجدول رقم (6) يمثل مواضيع الصيغ الصرفية وعدد التمارين المبرمجة لكل موضوع

عدد التمارين	الظواهر الإملائية	النشاط المقطع
3	التاء المفتوحة في الأفعال	مقطع 1
1	التاء المفتوحة في الأسماء	



1	التاء المربوطة	مقطع 2
2	الهمزة المتوسطة على الألف	مقطع 3
3	الهمزة المتوسطة على الواو	
4	الهمزة المتوسطة على النبرة	مقطع 4
2	الهمزة في آخر الكلمة	مقطع 5
3	الأسماء الموصولة	
0	الألف اللينة في الأفعال	مقطع 6
4	الألف اللينة في الأسماء	مقطع 7
3	الألف اللينة في الحروف	مقطع 8

الجدول رقم (7) يمثل مواضيع الظواهر الإملائية وعدد التمارين المبرمجة لكل موضوع

عدد التمارين	الرصيد اللغوي	النشاط المقطع
1	الرصيد الخاص بأعمال الخير	مقطع 1
1	الرصيد الخاص بألعاب الأطفال	
1	الصفات الخاصة بالقيم الإنسانية	
1	الترابط الدلالي الخاص بالمجموعات/ المشتقات	مقطع 2
1	الرصيد الخاص بالمعرفة والمدرسة	
2	الاشتقاق / التضاد	
1	علامات الترقيم	مقطع 3
1	الصفات المادية	
0	الرصيد الخاص بالرموز والمعالم الوطنية	
1	الرصيد الخاص بأصوات الطبيعة	مقطع 4
1	الترابط الدلالي الخاص بعناصر من الطبيعة	
1	الرصيد الخاص بالأغذية (الغاز)	

1	التضاد / الرصيد الخاص بالاختصاص الطبي	مقطع 5
1	الرصيد الخاص بالرياضة	
1	الترابط الدلالي (الخاص بالحرف)	
1	الرصيد الخاص بالموروث الثقافي	مقطع 6
1	الترابط الدلالي	
1	الرصيد الخاص بالعوص	
0	الرصيد الخاص بالحاسوب	مقطع 7
1	الرصيد الخاص بالاكشاف والاختراع	
1	الرصيد الخاص بالصفات والسفر والطائرة	
1	الرصيد الخاص بالعواصم والبلدان	مقطع 8

الجدول رقم (8) يمثل مواضيع الرصيد اللغوي وعدد التمارين المبرمجة لكل موضوع

عدد التمارين	التعبير الكتابي والإدماج (المشروع)	النشاط المقطع
8	البائع الصغير	مقطع 1
	إنجاز لائحة الحقوق والواجبات	
8	من صور التضامن	مقطع 2
	صنع مطوية لوصف الحي	
6	أجمل الأوطان	مقطع 3
	إنجاز بورترية عن شخصية وطنية	
8	كوكبنا في خطر	مقطع 4
	إنجاز لوحات بيئية	
	صحتك هي الأهم	

4	تصميم ألبوم لمراحل النمو	مقطع 5
6	سر العداوة بين القط والفأر	مقطع 6
	إنجاز شريط مرسوم	
8	أحلام المستقبل	مقطع 7
	كتابة كيفية صناعة لعبة	
5	على شاطئ العوانة	مقطع 8
	إنجاز دليل سياحي	

الجدول رقم (9) يمثل مواضيع التعبير الكتابي وعدد التمارين المبرمجة لكل موضوع

ثالثاً: التمارين اللغوية الواردة في كراس نشاطات اللغة العربية و مدى ملائمتها

لأهداف البرنامج .

يرتبط بناء أي منهاج أو برنامج تعليمي بمجموعة من العناصر الرئيسية التي يرتبط بعضها ببعض وتتمثل هذه العناصر في : الأهداف ، المحتوى ، الأنشطة و طرائق التدريس ، و التقويم و أساليبه ، و تعتبر الأهداف أهم عنصر باعتبارها العنصر الذي يتحكم في باقي عناصر المنهج و يظهر هذا في انه :<sup>1</sup>

أ - لا يمكن أن تكون عملية تخطيط المنهج ناجحة ما لم تستند إلى أهداف محددة و من دون ذلك تكون عشوائية لا يمكن أن تؤدي إلى نتائج محددة .

ب - بالأهداف يستهدي مصممو المنهج لاختيار محتوى المنهج و خبراته و أنشطته .

1- محسن علي عطية ، المناهج الحديثة وطريقة التدريس ، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان ، ط2009، ص1، ص66-

ج - بالأهداف يستعين منفذو المنهج في رسم الخطط و اختيار وسائل التعليم ، و الأنشطة الملائمة ، و طرائق التدريس القادرة على تحقيق الأهداف بأقل وقت و جهد و تكلفة .

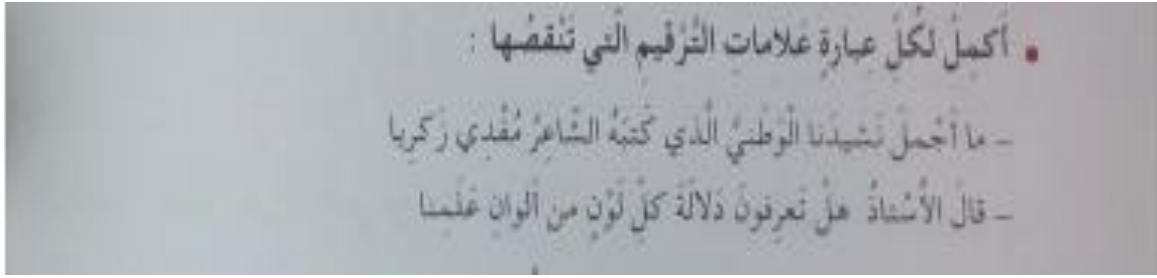
د - بالأهداف يسترشد مقومو المناهج للحكم على مدى فعاليتها و اختيار الأسلوب الملائم .

نجحت التمارين اللغوية الواردة في كراس نشاطات اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي في تجسيد و ملائمة الأهداف المبرمجة في المنهاج التعليمي المقرر للجيل الثاني ، إذ اشتملت تمارينه الكفايات اللغوية الأربعة . إلا أن هذه الأهداف لم تصغ بعبارات واضحة في الكتاب و لكنها تستنبط من خلال ملاحظة نص التمرين و مثال على ذلك التمرين التالي:



كراس النشاطات ص65

فالتمرين هنا يستهدف مهارة الاستماع ، إلا أن التمرين الموالي يستهدف مهارة القراءة إذ يختبر فيه المتعلم عن مدى قدرته على وضع علامات الترقيم .



### كراس النشاطات ص 30

إن الهدف الأول و الأساسي لمناهج الجيل الثاني هو تحقيق الكفاءة الشاملة التي تعتبر " الهدف الذي تسعى مناهج الجيل الثاني لتحقيقه خلال مرحلة أو طور أو سنة و يتعلق بمادة من المواد ،، و يتسم بالعموم " <sup>1</sup> و يتمثل في الوصول بالمتعلم إلى القدرة على التواصل مشافهة في وضعيات متنوعة بلسان عربي و القدرة على قراءة نصوص أدبية مشكلة قراءة سليمة و مسترسلة و معبرة ، و إنتاج نصوص طويلة نسبيا في وضعيات تواصلية دالة وهو ما نجده ماثلا في معظم أسئلة تمارين كراس النشاطات لهذا المستوى التعليمي.

### رابعا: التدرج في طرح أسئلة تمارين كراس نشاطات اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي

يلاحظ في كراس نشاطات اللغة العربية أن هناك تدرجاً في طرح أسئلة التمارين فمن أمثلة التدرج من السهل إلى الصعب تأخذ المثال التالي المتعلق بكتابة الهمزة

<sup>1</sup>- بن الصيد بورني وبن عاشور عفاف ، دليل استخدام كتاب اللغة العربية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي ، ص 09

أكمل بهمزة:

بحر. ون - نجر - حر - كة - ف - اة - م - من - مة - لة - كة - مدقة - لة - كة

املأ الجدول بما يناسب:

الكلمة	سبب كتابتها
مؤنن	.....
مؤونة	.....
مؤنن	.....

#### كراس النشاطات ص 41.

يلاحظ أن التمرين الأول يطلب من المتعلم ملئ الفراغ بالهمزة المناسبة وهو سهل مقارنة بالتمرين الثاني الذي يطالب فيه التلميذ بالتعليل والبرهنة عن سبب كتابة الهمزة على الشكل الذي أتت عليه ، وهذا فيه درجة أعلى صعوبة من السؤال الأول .

--ونفس الأمر نلاحظه في مسألة التدرج من السؤال البسيط إلى السؤال المركب حيث تدرجت أسئلة و تمارين درس المفعول به مثلا من البسيط إلى المركب كما توضحه الأسئلة التالية:

حول ما سطر إلى مفعول به :

دخل المدير إلى القسم ..... دخل المدير .....

التقيت بالأصدقاء ..... التقيت بالأصدقاء .....

خافت سلمى من الظلام ..... خافت سلمى من الظلام .....

اجعل كل كلمة مفعولاً به في جملة واضبطها بالشكل :

الأوساح - القمي - الحيران - التعاون .

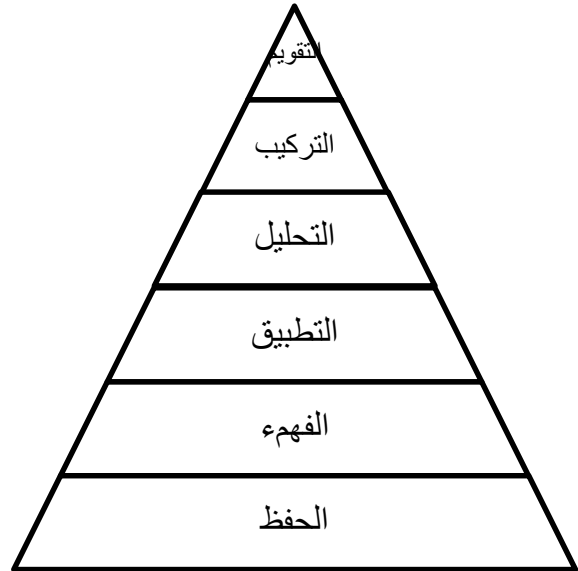
#### كراس النشاطات ص 25

فيلاحظ أن التمرين الأول بسيط يتكون من مطلوب واحد واضح أما الثاني فيحتاج من المتعلم جهدا وتفكيراً أعمق لأنه مركب من مطلوبين اثنين (تحويل الكلمة وضبطها بالشكل)

ولكن التدرج الملاحظ في المثالين السابقين لا يعمم على باقي أسئلة التمارين اللغوية الواردة في كراس النشاطات فهناك تمارين بنفس درجة الصعوبة وأخرى عشوائية لا تخضع لتدرج معين .

### خامسا: المستويات المعرفية المستهدفة في أسئلة تمارين كراس نشاطات اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي

تختلف الأسئلة التعليمية وتتعدد من ناحية المستوى المعرفي المستهدف في كل سؤال وهذا ما دعا إلى وضع تصنيفات مختلفة لهذه المستويات منها تصنيف بنجامين بلوم "الهرمي الذي يبدأ بمستوى المعرفة والتذكر كأدنى العمليات العقلية وأبسطها ويمر بمستويات الفهم والاستيعاب ليصل إلى مستوى التطبيق والتحليل ثم التركيب، وينتهي بمستوى التقويم وإصدار الحكم باعتباره أعلى العمليات العقلية ولذلك يأتي في قمة الهرم."<sup>1</sup> وسنحاول في هذه النقطة البحث والوقوف على المستويات المعرفية التي استهدفتها أسئلة التمارين اللغوية في كراس نشاطات اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي.



<sup>1</sup>- هنية عريف، المستويات المعرفية لأسئلة اختبارات مادة اللغة العربية في مادة اللغة العربية في شهادة التعليم المتوسط في ضوء تصنيف بلوم- دراسة تحليلية تقويمية -،مجلة الواحات للبحوث و الدراسات، جامعة غرداية، 2017، مج:10، ع:01، ص:1655.

### الشكل (3) رسم بياني يوضح المستويات المعرفية حسب تصنيف بلوم

شملت التمارين الواردة في الكتاب التي بلغ عددها ثلاثمائة وخمسين (350) تمريناً المستويات المعرفية الستة التي صنفها بنجامين بلوم، وظهرت هذه النتيجة بعد تحديد عدد المطلوبات في أسئلة التمارين مع احتساب الأسئلة المركبة المكونة من مطلوبين أو حتى ثلاثة مطلوبات وذلك باحتساب المطلوب الواحد سؤالاً مستقلاً، فتحصلت على (388) مطلوباً، وقد توصلت إلى المعطيات التالية

النسبة المئوية	عدد الأسئلة	عدد الأسئلة و النسبة المئوية المستوى المعرفي
14,69%	57	الحفظ
13,65%	53	الفهم والاستيعاب
45,36%	176	التطبيق
10,56%	41	التحليل
13,14%	51	التركيب
2,83%	11	التقويم
100%	388	المجموع

الجدول رقم (10) يوضح مدى تمثيل أسئلة تمارين كراس النشاطات للمستويات المعرفية

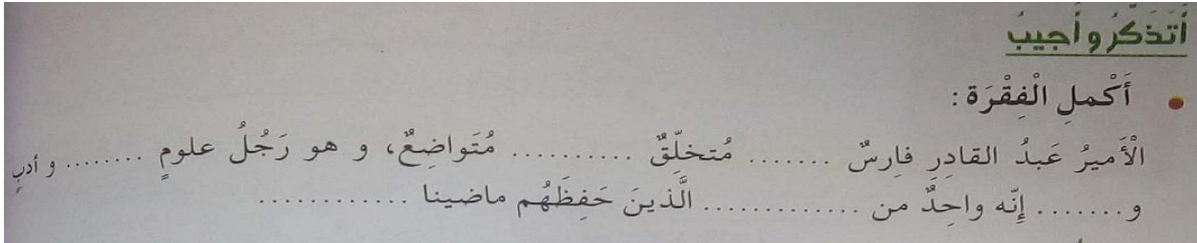
#### حسب تصنيف بلوم

يتضح من خلال الجدول السابق أن المستوى الأكثر وروداً وتكراراً هو مستوى التطبيق حيث مثل نسبة 45,36% أي ما يقارب النصف، ثم يليه مستوى الحفظ والتذكر بنسبة 14,69%، ويليهما الأسئلة التي تخص مستوى الفهم والاستيعاب بنسبة تقدر بـ 13,65%،



ثم أسئلة مستوى التركيب، بنسبة 13.14% وفي المرتبة الخامسة تأتي أسئلة التحليل بواحد و أربعين (41) سؤالاً بما يعادل نسبة 10,56% من المجموع الكلي للأسئلة، فيما احتلت أسئلة مستوى التقويم المرتبة الأخيرة بأضعف عدد من الأسئلة التي قدرت بأحد عشر (11) سؤالاً ما يعادل نسبة 2,83% من العدد الإجمالي للأسئلة التي وردت في تمارين كراس النشاطات. ومن الملاحظ أن المستويات المعرفية الثلاثة الأدنى ( الحفظ، الفهم، والتطبيق) هي الأكثر تكراراً وتواتراً فمثلت تقريباً ثلاثة أرباع (4/3) مجموع الأسئلة ما يساوي مئتين وستة وثمانين (286) سؤالاً أي ما يعادل نسبة 73,7% فيما مثلت المستويات الثلاثة العليا (تحليل، تركيب وتقويم) الربع الآخر، وسأعرض فيما يلي بعض الأمثلة عن المستويات المعرفية التي استهدفتها صيغ الأسئلة الواردة في مدونة دراستي:

أ- **مستوى الحفظ:** وهو مستوى "تهدف أسئلته إلى قياس قدرة المتعلم على تذكر الحقائق والمفاهيم والتعميمات التي سبق له تعلمها"<sup>1</sup> ومن الأمثلة على ذلك:



كراس النشاطات ص 32.

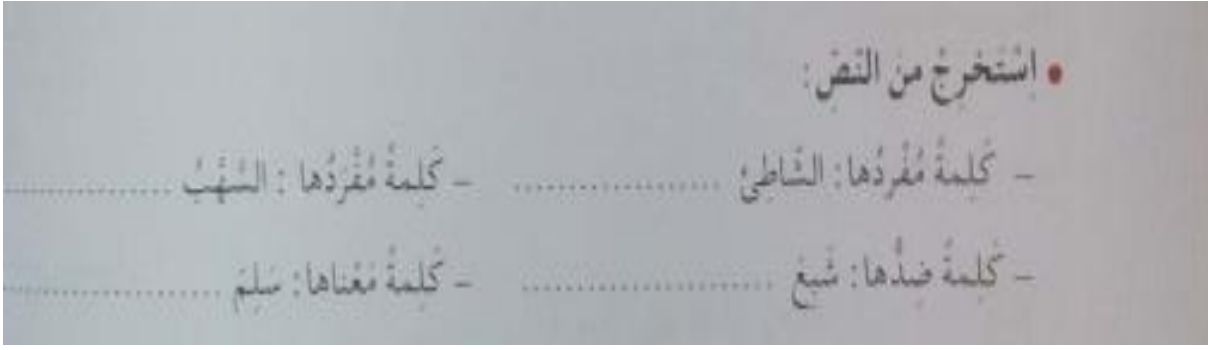
إذ يقوم التلميذ باسترجاع ما قرأه أو ما سمعه دون أن يتدخل بأسلوبه الخاص في الإجابة.

ب- **مستوى الفهم والاستيعاب:** وهذا مستوى "يشير إلى قدرة المتعلم على إدراك معاني المواد التعليمية، أو استيعابه المعلومات التي قدمت له، بمعنى أنه أصبح في وضع قادر فيه

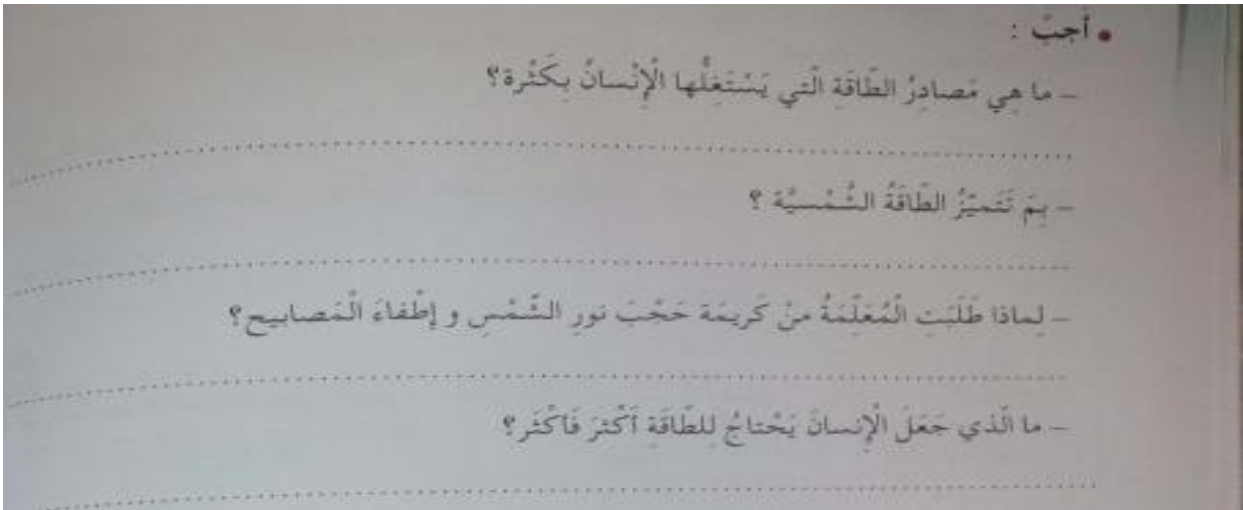
<sup>1</sup>- عفت مصطفى الطناوي، التدريس الفعال، دار المسيرة للنشر و الطباعة، عمان، ط1، 2009، ص 111.

على فهم المعلومات والتعبير عنها بلغته الخاصة ويندرج تحت هذا المستوى ترجمة المعلومات وتفسيرها واستنتاجها<sup>1</sup>.

ومن أمثلة الأسئلة التي مثلت هذا المستوى في كراس النشاطات نذكر:



كراس النشاطات ص 50

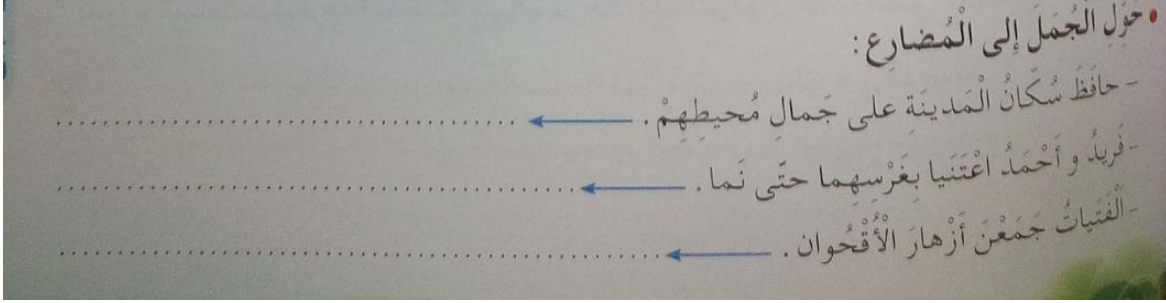


كراس النشاطات ص 42.

فالأسئلة السابقة موجودة إجاباتها في النص إلا أنها لا تحتاج فقط للتذكر والاسترجاع بل تحتاج لفهم معمق للنص لاستنباط هذه الأفكار وصياغتها بالأسلوب الخاص للمتعلم، وهذا هو الهدف المرجو من أسئلة هذا المستوى الذي تختبر فيه قدرة المتعلم على تحويل الموضوع من الصيغة التي درسها إلى صيغة أخرى استوعبها وصاغها بأسلوبه الخاص.

<sup>1</sup> - محسن علي عطية، المناهج الحديثة وطرائق التدريس ، ص 72.

ج- **مستوى التطبيق:** ويختبر فيها المتعلم عن طريق مجموعة من الأسئلة التي تكشف قدرته على استخدام ما تعلمه في أوضاع جديدة، فعندما يصل المتعلم إلى هذا المستوى "يكون قادراً على تطبيق الحقائق والمفاهيم والتعميمات والنظريات والطرانق التي درسها واستوعبها في مواقف قد تواجهه في داخل الصف أو خارجه"<sup>1</sup> ومن أمثلة هذه الأسئلة أذكر:



كراس النشاطات ص 45

د- **مستوى التحليل:** ويأتي هذا المستوى في المرتبة الرابعة بحسب تصنيف بلوم للمستويات المعرفية للأسئلة، والمرتبة الخامسة في عدد تكراره في أسئلة تمارين المدونة التي أنا بصدد دراستها، وأسئلة المستوى "تقيس القدرة على تجزئة مادة أو موضوع إلى مكوناته أو عناصره بحيث تتضح العلاقة البنائية بين المكونات مثل التمييز بين الحقائق والفرضيات"<sup>2</sup> ويعتبر هذا المستوى أعلى درجة من المستويات الثلاثة السابقة فلاجابة عن أسئلة هذا المستوى يتوجب على المتعلم استخدام عمليات ذهنية أكثر عمقاً.

- إن معظم الأسئلة التي وردت في هذا المستوى كانت في نشاط النحو وتحديد الإعراب ومثال هذه الأسئلة:

<sup>1</sup>- المرجع السابق ص ن.

<sup>2</sup>- رشدي احمد طعيمة ، الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية ، ص 168.

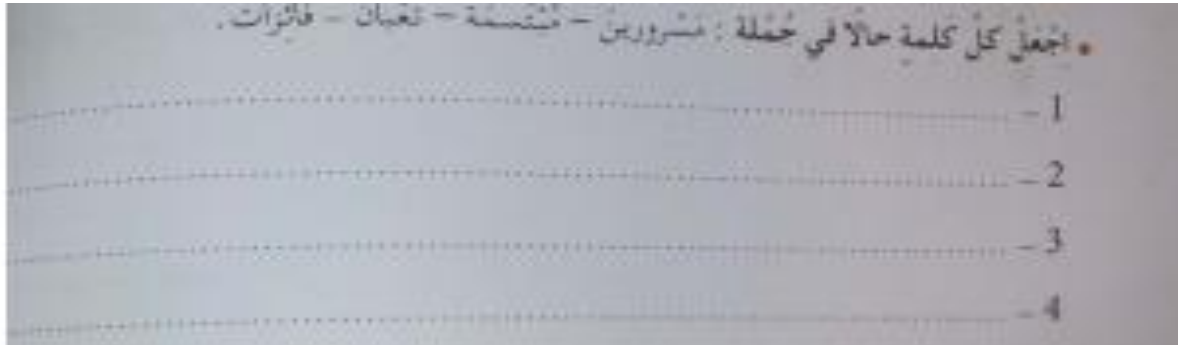
• أملا الجدول بما يناسب :

الكلمة	سبب كتابتها
مُؤَثَّرٌ	.....
مُؤَوَّنَةٌ	.....
مُؤَنِّسٌ	.....

#### كراس النشاطات ص 41

هـ- **مستوى التركيب:** وهو مستوى يقيس "قدرة المتعلم على ربط عناصر المعرفة التي تعلمها وتكوين كل جديد له معنى ويعني أن المتعلم أصبح في وضع قادر على تركيب أجزاء المواد التعليمية في قالب جديد من ابتكاره وتكوين فكرة جديدة من أفكار تعلمها من تقليد أو محاكاة بمعنى أنه أصبح قادرا على الخلق والإبداع"<sup>1</sup>.

-وقد وردت بعض الأسئلة في هذا المستوى منها:



#### كراس النشاطات ص 62.

والهدف الأساسي من أسئلة هذا المستوى هو قياس قدرة المتعلم على إنتاج أو تصميم أو إنشاء نص ...الخ.

ز- **مستوى التقويم:** ويقاس هذا المستوى "قدرة الطالب على إصدار أحكام على عمل أو موقف في ضوء معايير محددة سبق أن تعلمها"<sup>2</sup>

1- محسن علي عطية، المناهج الحديثة وطرائق التدريس ، ص73.

2- المرجع نفسه ، ص 74.

-لم ترد أسئلة كثيرة في هذا المستوى وقد يعود ذلك إلى أن المستوى الدراسي والمعرفي والعمري للمتعلمين لا يجعل منهم أكفاء لإبداء آرائهم أو انتقاء آراء الآخرين، وتكرر هذا النوع من المستويات في تمارين منها:

استعن بحداد الكلمات وأنشئ جملاً وحيمة لنصف هاتين الصورتين وقم رأيتك في كلٍ منهما.

الكلمة المركزية	كلمات مرتبطة بها	الجملة	الكلمة المركزية	كلمات مرتبطة بها	الجملة
التغذية	المشروبات		التغذية	التغذية	
الصحة	العافية		الصحة	العافية	
	الزيوت			الماء	
	الشكرات			التكامل في	
	الأكل في أي وقت			نوعية	
	الإكثار من أكل			النوع	
	نوع واحد من			قطع جيداً	
	الغذاء			الجلوس	
	رأي: نتائج			الأنظام	
	الأكل غير الصحي			رأي: نتائج	
				الأكل الصحي	



كراس النشاطات ص 55

خاتمة

## خاتمة

الحمد لله الذي أمن علينا بالتوفيق لإتمام هذه الدراسة التي سعت إلى معرفة نظرة مناهج الجيل الثاني للتمارين اللغوية والجديد الذي أضافته لها وتمكنت من خلالها الوصول إلى النتائج التالية:

- 1-إن التمارين اللغوية أسلوب من الأساليب المختلفة في التقويم وهي أوسع وأخصب مجال لاستثمار المكتسبات وترسيخها ، لذلك حرصت مناهج الجيل الثاني على إعطاء التمرين اللغوي حقه ويظهر هذا في أنها خصصت له كتبا خاصة به واعتبرت هذا الأخير مكملا لكتاب اللغة العربية إذ يختبر فيه فهم التلميذ وقدرته على تطبيق القواعد المدروسة في وضعيات جديدة ومختلفة عن التي سبق له التعرض لها .
- 2-إن كراس نشاطات اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي احتوى على مجموعة كبيرة من التمرينات التي توزعت على مختلف الأنشطة المتناولة في الدروس المختلفة.
- 3-إن أغلب التمارين اللغوية الواردة في كراس النشاطات هي من التمارين التقليدية ( تحليلية تركيبية ) باعتبارها سهلة وبسيطة ومناسبة للمستوى العمري والعقلي والتعليمي لمتعلمي هذا المستوى فيما مثلت التمارين الحديثة ( البنوية والتواصلية ) قرابة الـ 20 % من العدد الإجمالي للتمارين التي احتواها كراس النشاطات .
- 4-إن الهدف الأول والأسمى للبرامج التعليمية في المرحلة الابتدائية عامة وفي السنة الرابعة خاصة هو التدرج بالمتعلم للوصول به إلى التمكن من استعمال لغة عربية صحيحة وسليمة للتواصل بها مشافهة وكتابة وهو ما لا يتأتى دون الإهتمام بالتمارين اللغوية والتنويع فيها.
- 5-إن التمارين التي برمجت في كراس النشاطات لتلاميذ السنة الرابعة من التعليم الابتدائي غطت النصيب الأكبر من المواضيع المقترحة في البرنامج.



6- خضوع التمارين اللغوية التي وردت في كراس النشاطات -عموما- إلى المعايير العلمية التي يبني عليها السؤال إذ اتسمت نصوص أسئلتها بالوضوح والتنوع وكذلك التمرينات نفسها فقد كانت عبارتها واضحة وكلماتها مشكولة وقد روعي في طرح بعض الأسئلة مسألة التدرج من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب.

7- تمثيل أسئلة التمارين للمستويات المعرفية الستة وأغلب التمارين استهدفت المستويات الثلاثة الدنيا وقد مثل مستوى التطبيق النسبة الأكبر التي تقدر ب 45,36% من العدد الإجمالي لمطلوبات التمارين اللغوية التي احتواها كراس نشاطات اللغة العربية .

بناء على سبق من نتائج أقتراح أن يتم وضع عدد متنوع ومتوازن ومتساو من التمارين اللغوية في الكتب والمقررات الدراسية في المستويات المختلفة تراعى فيه كل المعايير العلمية السابقة الذكر.

## قائمة المصادر والمراجع

## قائمة المصادر والمراجع

### أولاً: المصادر والمراجع:

- 1- ابن منظور جلال الدين الأنصاري ، لسان العرب ، تح :عامر أحمد حيدر ، مج 13 ، منشورات محمد علي بيضون لنشر كتب السنة والجماعة ، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان ، ط1، 2003.
- 2- أحمد حساني ، دراسات في اللسانيات التطبيقية \_ حقل تعليمية اللغات \_ ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، د ط ، 2000.
- 3- أفنان نظير ردوزة ، الأسئلة التعليمية والتقييم المدرسي ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان - الأردن ، ط1، 2005.
- 4- أنطوان صباح ، تقويم تعلم اللغة العربية ، دار النهضة العربية ، بيروت - لبنان ، د ط ، 2009.
- 5- بن الصيد بورني سراب وبن عاشور عفاف ، دليل استخدام كتاب اللغة العربية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي ، الديون الوطني للمطبوعات المدرسية ، د ط ، 2017.
- 6- بن الصيد بورني سراب وحلفاية داود وفاء بن بزار عفريت شبيلة ، دليل استخدام كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة من التعليم الابتدائي ، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية ، د ط ، 2017-2018.
- 7- حسن شحاتة ، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق ، الدار اللبنانية المصرية ، القاهرة ، ط4 ، دت.
- 8- حلمي أحمد الوكيل ومحمد أمين المفتي ، أسس بناء المناهج وتنظيماتها ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، ط2 ، دت .

- 9-الخليل بن أحمد الفراهيدي ، كتاب العين ، تح ، عبد المجيد هنداوي ، دار الكتاب العلمية ، بيروت -لبنان ، ط1 ، 2003 .
- 10-رشدي أحمد طعيمة ،الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ط2 ، 2000.
- 11-رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع ، تدريس اللغة العربية في التعليم العام، نظريات وتجارب ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ط2 ، 2001.
- 12-سميح أبو مغلي ، الأساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية ، دار البداية ، عمان -الأردن ، ط1 ، 2005.
- 13-سهيلة محسن كاظم الفتلاوي ، المنهاج التعليمي والتدريس الفاعل ، دار الشروق ، عمان ، ط1 ، 2005.
- 14-صالح بلعيد ،دروس باللسانيات التطبيقية ، دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع ، الجزائر ، ط5 ، 2009.
- 15-عبد السلام يوسف الجعافرة ، مناهج اللغة العربية وطرائف تدريسها -بين النظرية والتطبيق ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمان - الأردن ، ط1 ، 2011.
- 16-عبد العليم إبراهيم ، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية ، دار المعارف ، القاهرة ، ط14 ، دت.
- 17-عبد المجيد عيسا ني، مقاييس بناء المحتوى ، مطبعة مزوار، الوادي ، الجزائر ، ط1 ، 2010.
- 18-عبد المجيد عيساني، نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة، اكتساب المهارات الأساسية، دار الكتاب الحديث، القاهرة ، ط1، 2011.

- 19- عفت مصطفى الطناوي، التدريس الفعال، دار المسيرة للنشر و الطباعة ، عمان ، ط1، 2009.
- 20- فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، عالم الكتب، القاهرة، ط2، 2000.
- 21- الفيروز أبادي ، قاموس المحيط ، تح ، يوسف الشيخ محمد البقاعي ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت -لبنان ، دط، 2010.
- 22- محسن علي عطية، المناهج الحديثة وطرائق التدريس ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان ، ط1 ، 2009 .
- 23- محمد صالح سمك ، فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية وانماطها العملية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، طبعة جديدة ، 1998.
- 24- نواف أحمد سمارة وعبد السلام موسى العديلي ، مفاهيم ومصطلحات في العلوم التربوية ، دار المسيرة عمان ، الأردن ، ط1 ، 2008.
- 25- الوثيقة المرفقة لمناهج اللغة العربية ، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية ، دت، دط.
- 26- وليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية، مفاهيم النظرية وتطبيقات عملية، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ط1، 2002.

### ثانيا: الرسائل الجامعية

- 1- زهور شتوح، تعليمية التمارين اللغوية في كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة متوسط - - دراسة وصفية تحليلية- رسالة ماجستير في اللسانيات التطبيقية ، قسم اللغة العربية الحاج لخضر باتنة ، 2010-2011.

- 2- محمد صاري ، التمارين اللغوية -دراسة تحليلية نقدية - رسالة ماجستير في اللسانيات التطبيقية ، معهد اللغة والأدب العربي ، جامعة عنابة ، 1990.
- 3- محمد مدور ، الأبعاد النظرية والتطبيقية للتمرين اللغوي ،رسالة ماجستير في علم اللسان ، جامعة الحاج لخضر باتنة ، 2006-2007.

رابعاً: الدوريات والمجلات

- 1- حبيبة لعماري بولدعة ، دراسة تحليلية نقدية لكتاب القواعد المقرر للسنة السابعة أساسي ، مجلة اللسانيات ، جامعة الجزائر ، ع: 09، 2004.
- 2- فتيحة بن عمار ، تحليل كتاب المعلم "القواعد وتمارين اللغة للسنة الخامسة من التعليم الأساسي باستغلال مفاهيم النظرية التحليلية الحديثة ، مجلة اللسانيات ، جامعة الجزائر ، ع: 09، 2004.
- 3- هنية عريف ، المستويات المعرفية لأسئلة لاختبارات مادة اللغة العربية في مادة اللغة العربية في شهادة التعليم المتوسط في ضوء تصنيف بلوم- دراسة تحليلية تقويمية -،مجلة الواحات للبحوث و الدراسات ،مج:10 ،ع:01 ، جامعة غرداية ، 2017.

# فهرس الجداول والأشكال

## قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	الجدول
36	عدد التمارين اللغوية الواردة في نشاط و نسبتها المئوية	(1)
49	النسب المئوية للتمارين اللغوية وعددها والمرتبة التي تحتلها	(2)
50	مواضيع نصوص القراءة وعدد التمارين المبرمجة لكل موضوع	(3)
51	مواضيع الأساليب وعدد التمارين المبرمجة لكل موضوع	(4)
52	مواضيع التراكيب النحوية وعدد التمارين المبرمجة لكل موضوع	(5)
54	مواضيع الصيغ الصرفية وعدد التمارين المبرمجة لكل موضوع	(6)
54	مواضيع الظواهر الإملائية وعدد التمارين المبرمجة لكل موضوع	(7)
55	مواضيع الرصيد اللغوي والتمارين المبرمجة لكل موضوع	(8)
56	مواضيع التعبير الكتابي وعدد التمارين المبرمجة لكل موضوع	(9)
62	تمثيل أسئلة تمارين كراس النشاطات للمستويات المعرفية حسب تصنيف بلوم	(10)



قائمة الأشكال

الصفحة	العنوان	الشكل
43	النسب المئوية للتمارين اللغوية الواردة في كل نشاط	(1)
50	النسب المئوية لأنواع التمارين اللغوية وعددها والمرتبة التي تحتلها	(2)
61	يوضح المستويات المعرفية حسب تصنيف بلوم	(3)

فهرس

المحتويات

الصفحة	المحتوى
	شكر وعرفان
(أ-هـ)	مقدمة
الفصل الأول: التمارين اللغوية ومناهج الجيل الثاني	
10	المبحث الأول: التمرين اللغوي.
10	أولاً: مفهوم التمرين اللغوي (لغة واصطلاحاً)
11	ثانياً: أهمية التمارين اللغوية وأهدافها.
11	أهمية التمارين اللغوية.
12	أهداف التمارين اللغوية.
13	ثالثاً: المقاييس العلمية لإعداد التمارين اللغوية ومصادرها.
13	المقاييس العلمية لإعداد التمارين اللغوية.
14	مصادر التمارين اللغوية.
15	رابعاً: خصائص التمارين اللغوية ووظائفها.
15	خصائص التمارين اللغوية.
16	وظائف التمرين اللغوي.
18	خامساً: أنواع التمارين اللغوية.
21	التمارين التقليدية.
23	التمارين الحديثة.
28	المبحث الثاني: مناهج الجيل الثاني.
28	أولاً: مفهوم المنهاج التعليمي (لغة واصطلاحاً).
29	ثانياً: مناهج الجيل الثاني ومكانة التمارين اللغوية فيها
29	مفهوم مناهج الجيل الثاني.
30	التمارين اللغوية في مناهج الجيل الثاني

	الفصل الثاني: دراسة تحليلية تقويمية للتمارين اللغوية الواردة في كراس نشاطات اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي
32	المبحث الأول: وصف المدونة.
35	المبحث الثاني: دراسة وصفية تحليلية للتمارين اللغوية في كراس النشاطات اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي.
35	أولا : التمارين اللغوية من حيث الكم.
43	من حيث النوع.
50	ثانيا: التمارين اللغوية من حيث تغطيتها للمحتوى التعليمي.
57	ثالثا: التمارين اللغوية الواردة في كراس نشاطات اللغة العربية ومدى ملائمتها لأهداف البرنامج.
59	رابعا: التدرج في طرح أسئلة تمارين كراس نشاطات اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي.
61	خامسا: المستويات المعرفية المستهدفة في أسئلة تمارين كراس نشاطات اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي.
70	خاتمة.
73	قائمة المصادر والمراجع
78	قائمة الجداول و الأشكال.
81	فهرس المحتويات

# ملخص الدراسة

## المـلـخـص

تهدف هذه الدراسة إلى تسليط الضوء على واقع التمارين اللغوية في مناهج الجيل الثاني وذلك تحديداً في كراس نشاطات اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي والذي يرمج لمتعلمي هذه المرحلة في الموسم الدراسي الأخير 2017/2018 ومن هنا وسمت الدراسة بعنوان: " التمارين اللغوية في مناهج الجيل الثاني \_ كراس نشاطات اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي - أنموذجاً \_ "

وقد طرحت في هذه الدراسة الإشكالية التالية : كيف تنظر مناهج الجيل الثاني للتمارين اللغوية وما الجديد الذي أضافته هذه المناهج للتمارين اللغوية في كراس النشاطات اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي ؟ وقد اعتمدت في دراستي على المنهج الوصفي كما أنني استعنت بأداة الإحصاء حيث قمت بدراسة المدونة المتمثلة في كراس النشاطات اللغة العربية شكلاً ومضموناً وقد توصلت إلى نتائج هي : أن التمارين اللغوية الواردة في المدونة متفاوتة ومختلفة النوع والعدد وقد غطت هذه التمارين جل المحتوى التعليمي المبرمج كما أنها تلاعت مع الأهداف المسطرة في البرنامج وقد شملت أسئلة هذه التمارين المستويات المعرفية الستة لبلوم ولكن بنسب متفاوتة.

### الكلمات المفتاحية :

التمارين اللغوية ، التطبيقات اللغوية ، المنهاج التعليمي ، مناهج الجيل الثاني .

### Abstract:

The present study is aiming at shedding light on the linguistic games in the syllabi of the second generation particularly in the copybook of activities for the Arabic language of primary school designed for pupils of this cycle and academic year 2017\2018.the study is entitled : **The linguistic activities in the syllabi of the second generation**

**the copybook of activities of the Arabic language for fourth year of primary education—as a case study—**

Study tackled the following problematic: How the syllabi of the second generation look at The activities of linguistic activities and the addition brought herein?

the study adopted on the descriptive methodology it also relied upon the statistics tool taking the copybook of activities in content and in form the main findings:

–The linguistic activities in this corpus are various and of different levels the activities cover the whole program as well as they fit with the overall aim.

–the questions tackled the activities of the six knowledge levels by BLUM but in different levels.

**Keywords:** linguistic activities, linguistic exercises ,syllabus, second generation syllabus..