

رقم الترتيب

رقم التسلسلي

جامعة قاصدي مرباح - ورقلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

قسم النشاط البدني الرياضي التربوي



مذكرة مقدمة لإستكمال متطلبات شهادة ماستر أكاديمي

الميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

الشعبة التربية وعلوم الحركة

التخصص : التربية الحركية للطفل و المراهق

بعنوان :

اثر استخدام التغذية الراجعة بإستخدام النموذج المصور في تعلم بعض المهارات

الحركية الأساسية في كرة اليد

دراسة تجريبية في نادي اتحاد أميه ونسه لكرة اليد صنف أصاغر (15-17 سنة) ولاية

الوادي

من إعداد : - تامة حميد

- غربي علي

نوقشت و أجزت علنا بتاريخ : 30/05/2016

أمام اللجنة المكونة من السادة :

الأستاذ (ة) : أ . مساعد (ناصر يوسف - جامعة قاصدي مرباح - ورقلة) رئيسا

الأستاذ (ة) : أ . الدكتور (محمد كريبع - جامعة قاصدي مرباح - ورقلة) مشرفا

الأستاذ (ة) : أ . مساعد (زيناوي بلال - جامعة قاصدي مرباح - ورقلة) مناقشا

السنة الجامعية : 2015/2016

رقم الترتيب

رقم التسلسلي

جامعة قاصدي مرباح - ورقلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

قسم النشاط البدني الرياضي التربوي



مذكرة مقدمة لإستكمال متطلبات شهادة ماستر أكاديمي

الميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

الشعبة التربية وعلوم الحركة

التخصص : التربية الحركية للطفل و المراهق

بعنوان :

اثر استخدام التغذية الراجعة بإستخدام النموذج المصور في تعلم بعض المهارات
الحركية الأساسية في كرة اليد

دراسة تجريبية في نادي اتحاد أميه ونسه لكرة اليد صنف أصاغر (15-17 سنة) ولاية
الوادي

من إعداد : - تامة حميد

- غربي علي

نوقشت و أجزت علنا بتاريخ : 30/05/2016

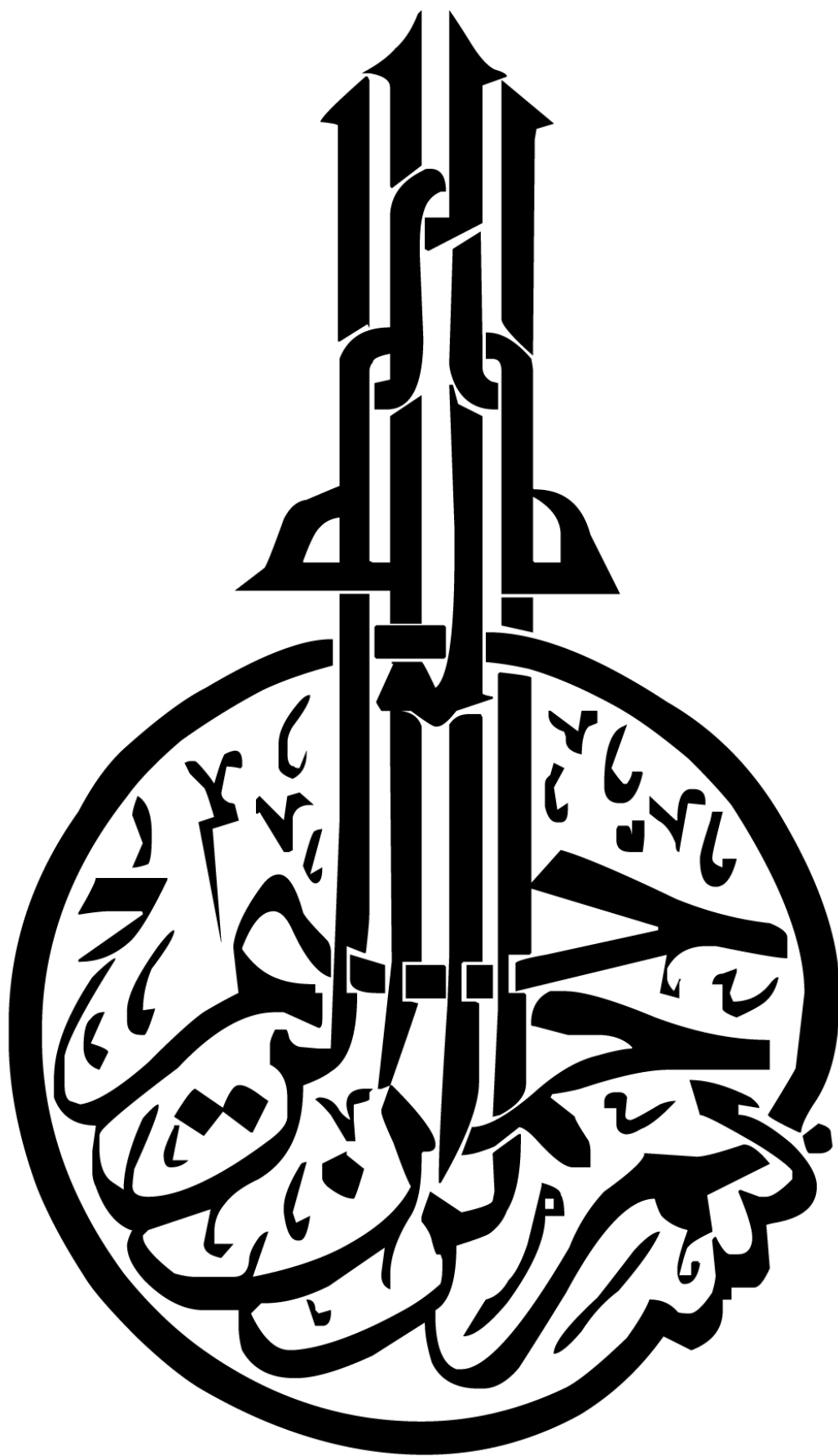
أمام اللجنة المكونة من السادة :

الأستاذ (ة) : أ . مساعد (ناصر يوسف - جامعة قاصدي مرباح - ورقلة) رئيسا

الأستاذ (ة) : أ . الدكتور (محمد كريبع - جامعة قاصدي مرباح - ورقلة) مشرفا

الأستاذ (ة) : أ . مساعد (زيناوي بلال - جامعة قاصدي مرباح - ورقلة) مناقشا

السنة الجامعية : 2015/2016



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال تعالى:

"اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ

"خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ"

اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ

عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمُ"

سورة العلق الآيات (1-5)

صدق الله العظيم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

"اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد"

صدق رسول الله

شكر و عرفان

يقول الله تعالى في كتابه العزيز :

"ولا تنسوا الفضل بينكم إن الله بما تعملون بصير "

(سورة البقرة الآية 237)

وفي الحديث القدسي الجليل :

"عبيدني لن تشكرني ما لم تشكر من قدمت لك الخير على يديه"

فالحمد لله حمدا يليق بجلال شأنه , وعظيم سلطانه , وواسع فضله وغفرانه على ما منحنا من نعمة الصبر وعلو الهمة , وأصلي على أفضل الأنام ورحمة الحق للخلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين
وبعد :

يطيب لي في هذا المقام أن أتقدم بأسمى عبارات الشكر والعرفان بالجميل إلى أستاذي الجليل / كريع محمد :
أستاذي الجليل أنت رائد التواصل الخلاق بين جيلكم , جيل العمالقة , وبين أشبال المعرفة من أمثالي , لم تشعرني بفوقية الأستاذية وأنت لها أهل , بل أزلت حواجز الرهبة بين الطالب وأستاذه , واستقبلتنا إستقبال الكرام ,
أدامك الله لنا موجهها وينبوعا للعلم والأخلاق والفضائل .

من واجب كل طالب رد الجميل لمن يستحقه وواجبي في هذا المقام هو تقديم خالص الشكر والامتنان إلى من ساعدني في إنجاز هذا العمل الأستاذ : كريع محمد والذي أعانني بنصائحه البناءة ومعلوماته القيمة والذي فتح لي الأفاق وسهل إخراج هذا العمل إلى النور , واشكر كل اساتذة معهد التربية البدنية والرياضية لجامعة قاصدي
مرباح ورقلة .

احمد + علي

قائمة المحتويات

- أ . ب - الآيات القرآنية
- ج - تشكرات
- د - إهداءات
- هـ - قائمة الجداول و الأشكال
- 1 - مقدمة

الجانب النظري

(الفصل الأول)

- 1 - الأشكالية 3
- 1-1-1 تساؤلات الدراسة
- 1-1-1-1 التساؤل العام 6
- 1-1-2 التساؤلات الفرعية 6
- 2- أهداف البحث 6
- 3- فرضيات الدراسة
- 1-3-1 الفرضية العامة 7
- 1-3-2 الفرضيات الجزئية 7
- 4- أهمية البحث 8
- 5- مصطلحات و مفاهيم الدراسة
- 1-5-1 التغذية الراجعة 8
- 1-5-2 المهارات الحركية الأساسية في كرة اليد
- 10 1-2-5 التمير
- 11 2-2-5 التنطيط

6- النظريات المفسرة

6-1- نظريات التعلم في التربية البدنية والرياضية

- 12..... نظرية التعلم بالمحاولة والخطأ
- 14..... نظرية التعلم الشرطي
- 15..... نظرية التعلم بالإستبصار
- 17..... نظرية المعلومات

(الفصل الثاني)

عرض الدراسات المرتبطة والمشابهة

1- الدراسات العربية

- 1-1- دراسة عبد الاله الجميلي وعبد الكريم السامرائي 18
- 1-2- دراسة صبان محمد 18
- 1-3- دراسة بوداود عبد اليمين 19
- 1-4- دراسة ظافر جعفر عبد الزهرة 19
- 1-5- دراسة بوداود عبد اليمين 20

2- الدراسات الأجنبية

- 1-2- دراسة تيكاس فارجيني 20
- 2-2- دراسة مادانات 21
- 2-3- دراسة سلفرمان و آخرون 21
- 2-4- دراسة ماكلاند و مارتينيك 21
- 2- تحليل و نقد الدراسات السابقة 22

الجانب التطبيقي

(الفصل الثالث)

- 1- منهج الدراسة 25
- 2- العينة
- 2-1- مفهوم العينة 25
- 2-2- طبيعة العينة 26
- 2-3- تعريف العينة القصدية (العمدية) 26
- 2-4- ضبط متغيرات أفراد العينة 26
- 2-5- تحديد متغيرات الدراسة 26
- 3- حدود الدراسة
- 3-1- المجال المكاني للدراسة 27
- 3-2- المجال الزمني للدراسة 27
- 4- الدراسة الإستطلاعية 27
- 5- الخصائص السيكمترية لأدوات البحث
- 5-1- الثبات 28
- 5-2- الصدق 29
- 5-3- موضوعية الإختبار 29
- 6- خطوات سير الدراسة الميدانية 30
- 7- أدوات جمع البيانات
- 7-1- النموذج المصور 31

7-2- اختبارات قياس المهارات الأساسية لكرة اليد (التمرير . التنظيط)

7-2-1- اختبارات التمرير 32

7-2-2- اختبارات التنظيط 33

8- أساليب التحليل الإحصائي 34

(الفصل الرابع)

1- عرض , مناقشة و تحليل النتائج 38

2- الإستخلاص 46

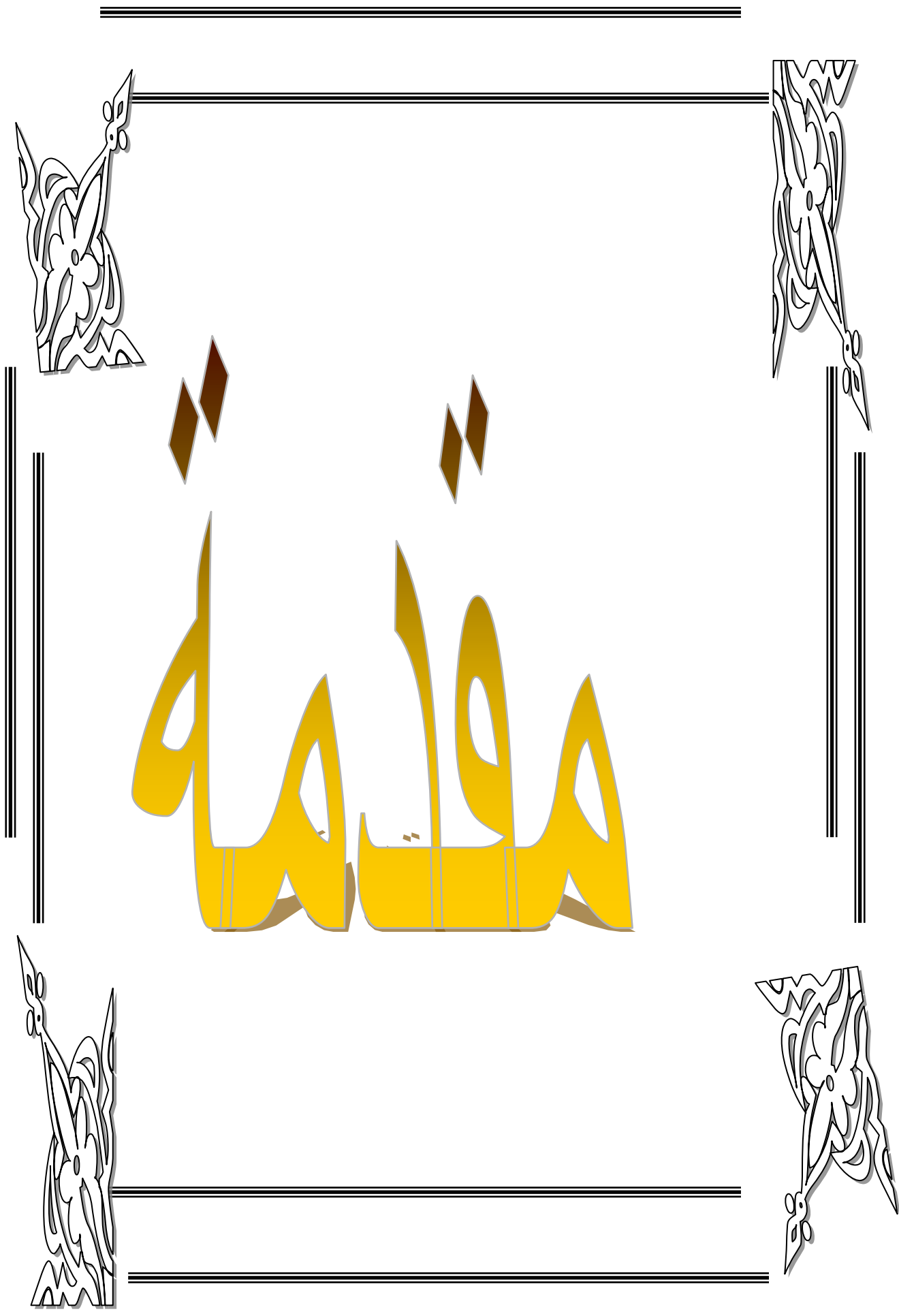
3- استنتاج عام 48

4- الاقتراحات والتوصيات 49

خاتمة 51

قائمة المراجع و المصادر

الملاحق



مقدمة

أدت التطورات الكبيرة التي أحدثتها التقنية الحديثة إلى إدخال الكثير من المفردات العلمية والمفاهيم إلى عملية التعلم بشكل عام والتعلم الحركي بشكل خاص ، ومن هذه المفاهيم التغذية الراجعة، التي تهتم بجوهرها بالمتعلم، بغية تحسين نوعية التعلم وتقدمه، فضلا عن اختزال وقت التعلم للوصول إلى أفضل مستوى تعليمي للحركات الرياضية بصورتها الشاملة والمهارات الحركية بوصفها الركيزة الأساسية للفعاليات الرياضية المختلفة، وخاصة الأساسية منها.

لقد كان للتطور والنهوض العلمي المستمر الذي شهده العالم بصورة عامة والوطن العربي بصورة خاصة أثر كبير في تطور المجالات كافة ومنها المجال الرياضي ، وخير دليل على ذلك الانجازات و الأرقام العلمية المتجددة في الألعاب والفعاليات الرياضية كافة خلال الدورات الاولمبية والبطولات العالمية.

وتعد التغذية الراجعة احد المواضيع الأساسية في العلوم التي استعانت بها التربية الرياضية من اجل النهوض برياضة متطورة ، والتي تعني بمفهومها الضيق عمليات تصحيح الأخطاء في الأداء الحركي . وفي مفهومها الشامل تعني " جميع المعلومات التي يحصل عليها المتعلم من اجل ضمان ظهور الاستجابات الحركية الايجابية المطلوبة"¹ .

لقد حظيت التغذية الراجعة باهتمام الكثير من الباحثين وذلك لما تتيحه للمتعلم من فرصة للتعرف على أخطائه والتغلب على نواحي الضعف في أدائه من خلال ما يشاهده المتعلم في الأداء الأمثل من قبل لاعبين على مستويات عالية من الأداء مما ينعكس على مستوى تقدم المتعلم كما وان الممارسة وحدها لا تصنع الأفضل دائما حيث أنها ليست شرطا أساسيا لتعلم المهارات الحركية ، لذلك لا بد من إن تكون الممارسة مصحوبة بعمليات التصحيح لضمان الأداء الأمثل للمهارات من خلال المعلومات المتوفرة للمتعلم عن طريق المعلم أو المدرب أو جميع المعلومات الأخرى ، ويتمثل دور التغذية الراجعة في الأنشطة الرياضية جميعها ففي مجال تعلم بعض المهارات الأساسية للكرة اليد مثلا وللصفات العمرية باستخدام التغذية الراجعة له الدور الكبير للوصول إلى أفضل أداء على اعتبار إن " كرة اليد من الألعاب الجماعية وتصلح مزاولتها للجنسين فضلا عن أنها تساعد على تطوير الجهاز الحركي وتنشيط الدورة الدموية والجهاز التنفسي والقدرة الوظيفية لأعضاء الجسم المختلفة"² .

إضافة إلى ذلك فإن التطور الحاصل في مختلف الفعاليات الرياضية ومنها لعبة الكرة اليد يرجع إلى التخطيط السليم المبني على أسس علمية وفعالية مستندا على نتائج البحوث والدراسات في العلوم الأساسية والمصاحبة للتربية الرياضية، وذلك لارتباط مستوى أداء لاعبيها بالقدرات الوظيفية والبدنية والخططية والنفسية وغيرها، مما يحتم على الباحثين والمدربين اعتماد المناهج التدريبية الحديثة والتعرف على مستويات وقدرات اللاعبين الوظيفية و المهارية والخططية والبدنية.

¹ - عباس أحمد صالح السمراي، محاضرات حول التغذية الراجعة، جامعة مستغانم، 1996.

² - أبو العلاء احمد عبد الفتاح: "التدريب الرياضي والأسس الفيزيولوجية"، دار الفكر العربي، ط1 القاهرة، مصر، 1998.

ويعد علم التدريب الرياضي واحدا من العلوم التي ترتبط بالعلوم الأخرى، والذي من خلاله يمكن تطوير الأداء البدني و المهاري والخططى لتحقيق إنجازات أفضل، ويتميز العصر الحديث بميزة التغيير والتطوير في مختلف مجالات الحياة ومنها مجال التربية الرياضية والتدريب الرياضي، حيث بذل العلماء جهودا كثيرة من أجل تطوير العملية التدريبية من كافة النواحي (البدنية، المهارية، الخططية، الفسلحية، النفسية)¹.

فأجريت البحوث لتطوير الصفات البدنية والمهارات الأساسية وكذلك إيجاد الطرق والوسائل التدريبية التي من شأنها تطوير هذه الصفات ومن ثم الربط بين البدن والمهارة عن طريق تشخيص الأسباب التي تؤدي إلى هبوط المستوى الفني ومعالجتها بواسطة البحث والتجريب العلمي والميداني.

وباعتمادنا على البرنامج التدريبي لتطوير الحالة التدريبية على المستوى المهاري وذلك باستخدام تقنية الفيديو في تعلم مهارة التمرير و التنطيط ، وكما هو معروف فإن التدريب بهذه التقنية المتطورة يؤدي إلى إحداث العديد من التغييرات في تنمية الصفات المهارية خاصة بنوع النشاط إما بدني أو مهاري، أو إحداث تغييرات نتيجة التدريب الرياضي والتي تشمل تغييرات وظيفية لأجهزة الجسم المختلفة.

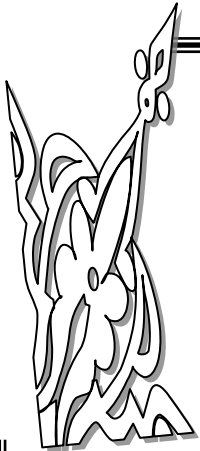
وللبرنامج التدريبي أثر فعال في تعلم مهارة التمرير و التنطيط بهذه التقنية الحديثة (الفيديو) ، لدى صنف الأصاغر التي هي مرحلة أساسية يتطلب من المدربين صقلها بشكل جيد للوصول بها إلى أعلى المستويات العالمية . وجاءت هذه الدراسة من خلال متابعة بعض الحصص التدريبية لفرق الكرة اليد في ولاية الوادي للأصناف الصغرى ، أتضح لنا جليا إهمال جل الأندية لإستخدام الوسائل السمعية -البصرية (الفيديو) داخل العملية التدريبية هذا ما دفعنا إلى دراسة هذا الموضوع والذي يندرج تحت العنوان :

أثر إستخدام التغذية الراجعة بإستخدام النموذج المصور في تعلم بعض المهارات الحركية الأساسية لكرة اليد صنف أصاغر (دراسة مطبقة على أصاغر نادي اتحاد أميه ونسه لكرة اليد الوادي)
وقد ارتأينا إلى تقسيم موضوع دراستنا إلى:

أولا: الجانب النظري والذي تناولنا فيه فصلين ، الفصل الأول حيث تم فيه طرح الإشكالية وتساؤلات الدراسة و أهداف هذا البحث والفرضيات و أهمية هذا البحث و المصطلحات ومفاهيم الدراسة وكذلك أهم النظريات المفسرة لهذه الدراسة .

أما في الفصل الثاني ، فقمنا بعرض الدراسات المرتبطة و المشابهة ، و من ثم تحليل ونقد هذه الدراسات .
ثانيا: الجانب التطبيقي ويحتوي على فصلين حيث كان الفصل الأول يتحدث عن طرق و منهجية الدراسة ، أما في الفصل الثاني فقد تناولنا فيه عرض ، مناقشة وتحليل النتائج من اجل الحكم على صحة الفرضيات ثم الاستنتاج ووضع الاقتراحات والتوصيات.

¹ - محمد حسن علاوي، علم التلريب الرياضي، ط6، دار المعارف، القاهرة، 1992، ص35، 36.



حاشا الظرفي
حاشا الظرفي



الفصل الأول

مدخل للدراسة



1- الإشكالية :

شهد هذا العصر تطور كبير في مجال النشاط البدني الرياضي التنافسي، وهو من الأنشطة المنوعة والمثيرة للاهتمام نتيجة لما يوفره من أسباب التضامن بين المجموعات الرياضية وما يوفره للفرد لتطوير مبادئه الاجتماعية والنفسية والخلقية والإبداعية، وتطور لديه إمكانية التفاعل الإيجابي مع مختلف شرائح المجتمع، ويعد النشاط البدني الرياضي التنافسي فرصة لشباب العالم أجمع ليتعارفوا معا مع بعضهم البعض، وضرورة حتمية لنشر الرياضة بين الجماهير وتحقيق تقدم لثقافة الرياضة، وهي أساس الترابط والتواصل ما بين الحضارات.

و التدريب الرياضي الحديث يسعى إلى تنمية وتطوير القوى البدنية (القوة العضلية، السرعة، التحمل المرنة وغيرها من الصفات البدنية) والجوانب الفنية (كالمهارات الحركية الرياضية والقدرات الخططية) والجوانب النفسية والعقلية، ومن أبرز الاهتمامات تلك الخاصة بالجانب العقلي والمهاري، ومن الوسائل في عملية التدريب الرياضي نجد وسيلة الملاحظة والمشاهدة للحركة الفنية المراد تعلمها قبل عملية التطبيق الفعليين وبذلك تنتج صورة صحيحة يمكن العمل على تجسيدها بطريق التدريب المختلفة وتزيد من عملية التصور الذهني لدى الفرد لمواقف وخبرات جديدة لم يسبق حدوثها في الذهن¹.

كما أن التدريب الرياضي علم قائم بنفسه، وكل رياضة أو نشاط منه هدف مختصر إلى تحقيق نتائج جيدة وكبيرة، لهذا هم يعتمدون على البحث المستمر في طرق تمكنهم من إحداث تغيير إيجابي وكذا إحداث قفزة نوعية من حيث النتائج المتحصل عليها لدى اللاعبين سواء أكانت عن طريق التدريب المستمر أو عن طريق برامج أو استراتيجيات للتدريب المختلفة أملا منهم في التوصل إلى أنجع الطرق المتبعة في تدريب التربية البدنية وترسيخ قيمها

¹ - علاوي محمد حسن، علم النفس التدريب والمنافسة الرياضية، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة، ص248.

السامية لدى الناشئ , خصوصا عندما يتعلق الأمر بالطريقة التي يتبعها المدرب من أجل إيصال المعلومة و تلقين المهارات الخاصة بأي نشاط .

ويعتبر التدريب الرياضي أساس النشاط الرياضي التنافسي وهدف هام لترسيخ هذه المبادئ في المجتمع نتيجة لما يوفره من عمل بدني وتفاعل اجتماعي ينعكس في روح التعاون والتنافس الشريف بين الأفراد يؤدي بذلك إلى تحقيق أعلى المستويات من النتائج الرياضية .

وهذا ما أدى باهتمام المختصين من شتى الميادين العلمية بظاهرة التدريب والعمل على تطويره باستمرار إلى أن وصل في العصر الحديث إلى الإلمام بجميع جوانب الإنسان منها البدني، الروح، المهارات الحركية والتفاعلات النفسية والعقلية بين الذات الواحدة أو مع الغير .

ومن خلال هذه الدراسة سنحاول تسليط الضوء على أهمية الوسائل التكنولوجية (الفيديو) في تشكيل صور واحداث وحركات صحيحة يعمل اللاعب على تجسيدها فعليا .

لا يزال يظن بعض المختصين في المجال الرياضي في بلادنا أن موضوع التدريب بالوسائل التكنولوجية (الفيديو) موضوع حديث، لكن في الواقع بداية إدماج تلك الطريقة لاستظهار الحركة الصحيحة والعمل على تحليلها صورة مسبقة لدى الرياضي يعمل على استحضارها واسترجاعها عن طريق مهارة التصور الذهني الذي سبق التطرق إليه يرجع إلى الأربعينات بعد أن تم التحقق ميدانيا وعلميا من نجاعته وفعالته في تحقيق ورفع النتائج، هذا ما وضحه الأمريكي كريسكن Kreskin من جامعة نيوجرسي New jersey الذي تمكن من الاطلاع على برامج كانت تستعمل في الاتحاد السوفياتي.¹

¹ - ostrander (Sheila) et Schroeder (Lynn), les fantastiques facultés du cerveau, (traduit par les chercheur) éd Robert Laffont, Paris 1982, P170

كما أشارت هاريس "Harris" وآخرون (1987) إلى أن التصور العقلي يتضمن استدعاء أو استحضار أو استرجاع الذاكرة للأشياء أو المظاهر أو الأحداث المخترنة من واقع الخبرة الماضية كما يمكن أن يتناولها بالتعديل والتغيير وإنتاج صورة وأفكار جديدة.¹

رغم أهمية هذا الموضوع وما يوفره لعملية التدريب الرياضي وتطبيقه منذ زمن بعيد في البلدان المتطورة إلا أنه لم يحظى بالاهتمام المطلوب في بلادنا ولم نشاهد تطبيقه الفعلي من طرف المدربين والرياضيين ، و التدريب الرياضي الفعال كتعلم المهارات الحركية عند الرياضيين يستلزم المزج بين جميع جوانب الفرد سواء كانت بدنية أو نفسية أو عقلية، ومحاولة منا لرفع وإدماج عملية التعلم باستخدام التغذية الراجعة بالوسائل التكنولوجية (الفيديو) وتعزيز مكانته في التدريب العام للإعداد الصحيح للاعب كرة اليد من اجل الوصول به إلى القيام بالحركات التقنية الصحيحة .

ومن هذا المنطلق جاءت الدراسة الحالية للكشف عن عملية التدريب الرياضي باستخدام التغذية الراجعة باستخدام الوسائل التكنولوجية (الفيديو) ومعرفة النتائج المحققة من هذه الدراسة ، كما نحاول من خلالها تسليط الضوء على الرياضي لتكون كنقطة انطلاق للتدريب التطبيقي ولماذا يتسائل العديد منا أي الطرق الأنجع التي تتبعها لإحداث تغيير في النتائج المتحصلة عليها ، بالاعتماد على التقويم والتقييم، ومن هذا المنطلق نطرح إشكالية بحثنا هذا: هل استخدام التغذية الراجعة باستخدام النموذج المصور طريقة ناجعة في تعلم

الحركات الأساسية في كرة اليد ؟

¹ - علاوي محمد حسن، فيس المرجع السابق، ص248.

1-1-1 - تساؤلات الدراسة :

1-1-1-1 - التساؤل العام :

هل استخدام التغذية الراجعة باستخدام النموذج المصور طريقة ناجعة في تعلم الحركات الأساسية في كرة اليد ؟

1-1-1-2 - التساؤلات الفرعية :

أ- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبار القبلي و البعدي في تعلم مهارة التمير في كرة اليد تعزى

لإستخدام النموذج المصور في المجموعة التجريبية ؟

ب- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبار القبلي و البعدي في تعلم مهارة التنطيط في كرة اليد تعزى

لإستخدام النموذج المصور في المجموعة التجريبية ؟

ج- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الشاهدة و التجريبية في تعلم مهارة التمير تعزى

لإستخدام النموذج المصور في الإختبار البعدي ؟

د- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الشاهدة و التجريبية في تعلم مهارة التنطيط تعزى

لإستخدام النموذج المصور في الإختبار البعدي ؟

2- أهداف البحث :

- التعرف على تأثير بعض أنواع التغذية الراجعة أثناء الأداء وبعد الأداء مباشرة في تعلم

بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى نادي اتحاد أميه ونسه لكرة اليد .

- محاولة تحسين الطرق المعمول بها في التدريب الخاص بكرة اليد .

- معرفة تأثير استخدام التغذية الراجعة التي تعتمد على النموذج المصور (الفيديو) في تعلم مهارة التمير و التنطيط في كرة اليد

- تسليط الضوء على هاته الفئة المهمة والتي تعتبر كقاعدة أساسية لتطوير هذه اللعبة والتعرف على أبرز الخصائص المهارية.

3- فرضيات الدراسة :

3-1- الفرضية العامة :

للتغذية الراجعة بإستخدام النموذج المصور أثر إيجابي في تعلم المهارات الاساسية في كرة اليد .

3-2- الفرضيات الجزئية :

أ- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأختبار القبلي و البعدي في تعلم مهارة التمير في كرة اليد تعزى لإستخدام النموذج المصور في المجموعة التجريبية .

ب- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأختبار القبلي و البعدي في تعلم مهارة التنطيط في كرة اليد تعزى لإستخدام النموذج المصور في المجموعة التجريبية .

ج- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الشاهدة و التجريبية في تعلم مهارة التمير تعزى بإستخدام النموذج المصور في الأختبار البعدي .

د- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الشاهدة و التجريبية في تعلم مهارة التنطيط تعزى بإستخدام النموذج المصور في الأختبار البعدي .

4- أهمية البحث :

- الكشف على الخصائص المهارية للناشئين في كرة اليد ما بين 15-17 سنة .
- الكشف على أهم مرحلة تكوينية يتم من خلالها بناء فرق في المستوى العالي في لعبة كرة اليد .
- إعطاء صورة واضحة على دور الخصائص المهارية لهذه الفئة.
- الكشف على واقع ممارسة كرة اليد ومدى الاهتمام بالجانب المهاري لهذه الفئة بواسطة التغذية الراجعة بإستعمال تقنية الفيديو داخل العملية التدريبية.
- الكشف على حقيقة الإهتمام بهذه الفئة التي تعتبر اللبنة الأولى للوصول إلى الإحترافية والعالمية.

5- مصطلحات ومفاهيم الدراسة :

5-1- التغذية الراجعة :

5-1-1- لغة :

التغذية الراجعة تحت مصطلح علم النفس (السييرنتك) الذي أبتكره وينر عام 1941 م والمشتق من

الكلمة اليونانية (سيير ناتر) ¹.

5-1-1- اصطلاحا :

- يصطلح على تسمية التغذية الراجعة في ذخيرة علم النفس بأنها " تقرير الإدراك المباشر عن نتيجة سلوك الفرد على غيره من الأشخاص " وهي كذلك " رجوع الإشارات إلى مركز الضبط، حيث تلعب دورا في إنتاج مزيد

¹ - فاخر عاقل: معجم علم النفس، إنجليزي، فرنسي، عربي، دار العلم للملايين الأولى، 1971، ص 35.

من الضبط، كما يحدث في حالة الإثارات الناتجة عن الفاعلية العضلية الراجعة إلى الدماغ معلمة إياه عن وضع العضلات مساهمة، بهذا في زيادة ضبط هذه العضلات¹.

- إن التغذية الراجعة هي إعلام الطالب نتيجة تعلمه من خلال تزويده بمعلومات عن سير أدائه بشكل مستمر ، لمساعدته في تثبيت ذلك الأداء ، إذا كان يسير في الاتجاه الصحيح ، أو تعديله إذا كان بحاجة إلى تعديل . وهذا يشير إلى ارتباط مفهوم التغذية الراجعة بالمفهوم الشامل لعملية التقويم باعتبارها إحدى الوسائل التي تستخدم من أجل ضمان تحقيق أقصى ما يمكن تحقيقه من الغايات والأهداف التي تسعى العملية التعليمية التعليمية إلى بلوغها².

وفي هذا الصدد يعرف (عبد الحافظ سلامة) التغذية الراجعة: "الوسيلة التي يتعرف بها المرسل على التأثير المقصود وغير المقصود للرسالة التي قام بثبها للمستقبل، وقد تكون هذه التغذية الراجعة إيجابية أو سلبية فالإيجابية تؤكد أنه تم تحقيق الكفاءة والتأثير المقصود، أما السلبية فإنها توفر المعلومات حول عناصر نظام الإتصال التي لم تعمل بكفاءة، وإنحراف تأثير الإتصال عما يقصده المرسل"³.

5-1-2- إجرائيا :

هي عبارة عن المعلومات التي تعطى للمتعلم عن الانجاز في محاولة لتعلم المهارة والتي توضح دقة الحركة و المتمثلة في مجموعة من الفيديوهات التي تبين الطريقة الصحيحة لتأدية مهارتي التمير و التنطيط تقدم للاعبين بعد إنتهاء الحصة التدريبية .

¹ - كمال الدسوقي: ذخيرة علم النفس , مجلد الأول، ص 544.

² - عفاف عبد الكريم: طرق التدريس في ت، ر، 1989 ص 173.

³ - عبد الحافظ محمد سلامة ، وسائل الإتصال وتكنولوجيا التعلم، ص 21 .

5-2- المهارات الحركية الأساسية في كرة اليد :

5-2-1- التمرير :

- اصطلاحاً :

يعتبر التمرير من المهارات الأساسية والرئيسية في كرة اليد ، بل يعتبر في الواقع من أهم الأشكال الأساسية للمهارات الحركية ، حيث يلاحظ أن جميع التمرينات التطبيقية والمنافسات تشتمل على هذه المهارة ، لذا تجدر الإشارة إلى انه كلما أجاد اللاعب أنواع عديدة من التمرير كلما زادت فاعليته وتأثيره على الفريق المنافس¹ . وهنا يعتمد التمرير كمهارة أساسية على مقدار السيطرة على الكرة وصحة استلامها وتمريرها إلى الزميل بأسرع وقت ممكن ، ويجب على اللاعب ملاحظة ما يلي :

- التركيز على مستلم الكرة عند التمرير .
- أن يكون جسم اللاعب مرن وغير متصلب .
- تمرير الكرة للزميل بأسرع ما يمكن وبأسهل وسيلة .
- مراعاة الدقة في التمرير نظراً لصغر مساحة الملعب وقرب المدافع من المهاجم .
- يفضل أن يكون تمرير الكرة في مستوى الصدر أو أعلى قليلاً لضمان استلامها ، وكذلك أن تكون الكرة الممررة ليست بتلك القوة التي تذكر حيث أن اللاعب الممرر إليه الكرة يكون زميلاً لك في اللعب
- وصول الكرة للزميل في خط مستقيم خصوصاً في أثناء التمريرات القصيرة .
- يراعى أثناء التمرير وجود رفع اليد والأصابع خلف الكرة تماماً وبالتحديد في المرحلة الأخيرة حيث تتم عملية متابعة اليد الرامية خلف الكرة² .

¹ - فيصل العياش، المهارة الحركية ط1، دار الفكر العربي 1987، ص6.

² - محمد حسن علاوي ومحمد مصر الدين رضوان، فسيولوجية التدريب الرياضي، دار الفكر العربي، 1984، ص 19.

- إجرائيا :

التمرير في كرة اليد هو انتقال الكرة من اللاعب الذي بحوزته الكرة إلى لاعب آخر زميله في الفريق و يفضل التمرير في مستوى الصدر أو أعلى قليلاً لضمان سهولة الاستلام من اللاعب الزميل المرر له الكرة , ويتم إرسال الكرة بقوة متوسطة تسمح لها فقط بالوصول إلى اللاعب المرر له وتكون الكرة مرسله في شكل مستقيم .

5-2-2- التثبيط :

- اصطلاحا : تعتبر مهارة التثبيط من المهارات الحركية التي تسمح بالتقدم بالكرة لكسب مسافة في الملعب في حالات الانفراد بحارس المرمى ، إضافة إلى استخدامه في تنظيم اللعب والتخلص من المواقع ، واللاعب الجيد هو الذي يتقن هذه المهارة بكلتا يديه حيث يسهم التثبيط إلى حد ما في إبطاء عملية الهجوم¹.

وهناك نوعان من تثبيط الكرة يمكن للاعب التمييز بينهما وهما :

- تثبيط الكرة لمرة واحدة ويتمثل في إسقاطها على الأرض وإعادة لقفها مرة أخرى .

- تثبيط الكرة باستمرار ويتمثل في تثبيطها عن طريق توجيهها إلى الأرض دون الإمساك بها في كل مرة².

- إجرائيا : عند تثبيط الكرة يجب أن تكون اليد متجهة ناحية الأرض والتحكم في الكرة عن طريق الأصابع

والقليل من باقي اليد بدفعها قليلا كلما ارتدت من الأرض وتؤدي الحركة أساساً من رسغ اليد, يجب على الكرة

ألا تتعدى مستوى الصدر تقريبا عند الارتفاع من الأرض وإذا ارتفعت الكرة عن هذا المستوى يحتسب خطأ

دريبل.

¹ - أكرم زاكي خطيبية : موسوعة الكرة الطائرة الحديثة ، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع ، الطبعة 1 ، عمان ، الأردن ، 1996 .

² - فيصل العياش، نفس المرجع السابق , 1987 , ص12.

6- أهم النظريات المفسرة :

6-1- نظريات التعلم في التربية البدنية والرياضية:

إن أهم النظريات التي يراها "تشارلز بيوكر" والتي لها أهمية كبيرة في مجال تعلم المهارات الحركية وهي:

- نظرية التعلم بالمحاولة والخطأ.
- نظرية التعلم بالإستبصار.
- نظرية التعلم الشرطي .
- نظرية المعلومات.¹

أ-نظرية التعلم بالمحاولة والخطأ:

لقد العديد من التجارب لإثبات نظريات التعلم عن طريق الروابط، أي المحاولة والخطأ وإرتبطت هذه النظرية بإسم العالم الأمريكي " **Thorndike Edward** " حيث يرى أن "التعلم في الإنسان أو الحيوان يحدث عن طريق المحاولة والخطأ، فالكائن الحي في سلوكه إزاء المواقف يقوم ببذل العديد من المحاولات الخاطئة قبل أن يصل إلى الإستجابة المتوقعة"².

كما يضيف "عبد المنعم سليمان برهم" في نفس سياق هذه النظرية أن: "التعلم يحدث عن طريق المحاولة والخطأ والحاجة تدفع الكائن الحي لتحقيق هدفه، ولتحقيق هذا فإنه يمر بمحاولات فاشلة وخاطئة قبل بلوغه الهدف"³.

ويذهب في القول كل من " بسطويسي أحمد" و"عباس أحمد صالح" :

¹ - دريسي بوزيد، أسس ومراحل التعلم الحركي، سنة 1994م.

² - محمد عوض بسبوني وفصل الشاطي، نظريات وطرق التربية البدنية، ط2، ديوان للطبوعات الجامعية، الجزائر، سنة 1992م، ص51.

³ -عبد المنعم سليمان إبراهيم، موسوعة الجميز العصرية، ط1، دار الفكر للنشر والتوزيع، الأردن، سنة 1995م، ص414.

" أن نظرية المحاولة والخطأ تمثل ظاهرة ملموسة لدى كل من المدرس والمتعلم في مجال التربية الرياضية، والتي تستخدم من قبل المتعلم عند بداية تعلم المهارات الرياضية المختلفة، فعندما يشرح المدرس المهارة ويعرفها بطرق مختلفة، ويحاول المتعلم أداء المهارة ويخطئ ويحاول مرات حتى يتمكن في النهاية من السيطرة على الحركة".¹

ويضيف "عبد المنعم سليمان برهم" فيما يخص تعلم المهارات الرياضية عن طريق المحاولة والخطأ: " في مجال التعلم الحركي في الأنشطة الرياضية فإن الفرد يتعلم الكثير من المهارات وبنفس الطريقة، فمحاولات التصويب وتعلم المهارات تتسم في البداية بالكثير من الحركات العشوائية المختلفة التي ترتبط بإستجابات خاطئة وحركات زائدة، ولكن بزيادة مدة التعلم والتدريب، غالباً ما تقل هاته الأخطاء ويتحسن مستوى الأداء، ويدل ذلك التعلم ويتم عن طريق المحاولة والخطأ".²

وفي ضوء هذه النظرية فإنه يتطلب توفير بعض العوامل الهامة في التعلم عن طريق المحاولة والخطأ:

- ضرورة الفرد بنشاط نتيجة لإستشارة حاجة عنده، ففي مجال تعلم الحركات الرياضية فإن المتعلم يتعلم المهارة لأن النجاح أو الخوف من الفشل في الأداء هو الدافع الذي يجعله يبذل من أجل التعلم.
- وجود عقبة في سبيل الفرد للوصول إلى الهدف، فعلى سبيل المثال في تعلم مهارات كرة اليد عدم تمكن المتعلم التصويب من الوثب نتيجة ضعف قوة الإرتقاء، حيث يعتبرها عائق لإشباع رغبة في سعادته لتعلم هذه المهارة، فيحاول تحسين عملة الإرتقاء والتغلب على عقبة عدم تمكن التصويب من الوثب.
- ضرورة قيام الفرد في سبيل الوصول إلى الهدف بإستجابات متعددة، ففي تعلم المهارة الرياضية لا بد من القيام بعدة محاولات وإستجابات للتخلص من الإستجابات الخاطئة، وبتكرار التدريب يكون الإقتصار على إستجابة واحدة صحيحة.

¹ - بسطويسي أحمد وعباس أحمد صالح، طرق التدريس في مجال التربية البدنية والرياضية، مطبعة جامعة بغداد، سنة 1984م، ص50

² - عبد المنعم سليمان إبراهيم، نفس المرجع السابق، سنة 1995، ص414.

- ضرورة وضوح الآثار التي تحدثها الإستجابة، ففي مجال التعلم الحركي فإن الفرد يستجيب ويحاول الثبات على إستجابة بتحسين مستوى أداءه عندما يجد المكافأة من المدرس بالتشجيع والحث على الإستمرار.
- يقوم الفرد بإستجابات عدة، بعضها خاطئ وبعضها صائب، حتى يصل إلى الهدف ففي مجال التعلم الحركي نجد أن الفرد في بداية تعلمه للمهارة الحركية يستغرق الوقت الطويل نظرا للعديد من المحاولات العشوائية غير المرتبطة بالمهارة، وهذا يستغرق زمن أطول ولكن سرعان ما تتلاشى هذه الإستجابات ويظهر الفرد المتعلم الإستجابات الصحيحة في أقل زمن ممكن.¹
- وقد وضع "Thorndike" في ضوء هذه النظرية بعض القوانين الخاصة بنظرية التعلم بالمحاولة والخطأ.

ب- نظرية التعلم الشرطي:

- ارتبطت هذه النظرية باسم العالم الروسي "Evan Pavlove" حيث يفسر عملية التعلم تفسيراً فسيولوجياً على أساس تكوين نوع من الإرتباط العصبي مع الإستجابة والإرتباط لا يكون بين الأصلي والإستجابة له وإنما يحدث بين آخر "مثير شرطي" ارتبط بالأصلي وأصبح بمفرده يستدعي الإستجابة الخاصة بذلك الأصلي.²
- ويرى "Pavlove" أن أهم العوامل التي يجب توفرها كي يتم هذا النوع من التعلم وهي :
 - ظهور المثير الأصلي "الطبيعي" والمثير الشرطي معا بالتعاقب مع مراعاة أن تكون الفترة بين ظهورهما قصيرة جدا.
 - تكرار ارتباط المثير الطبيعي بالمثير الشرطي لعدة مرات، وتلعب الفروق الفردية دوراً هاماً لعدد مرات التكرار.

¹ - عبد النعم سليمان إبراهيم، فيس المرجع السابق، سنة 1995، ص 417.

² - عبد النعم سليمان إبراهيم، فيس المرجع السابق، سنة 1995، ص 418.

- عدم وجود بعض المثيرات القوية المشتتة الانتباه في غضون فترة ارتباط المثير الطبيعي بالمثير الشرطي .
- عدم تفوق القيمة الحيوية للمثير الشرطي على المثير الطبيعي.¹

أما بالنسبة لتعلم المهارات الرياضية فيضيف كل من "بسطويسي أحمد" و "عباس أحمد صالح" أن هذه النظرية تبين بأن التعلم الحركي يكون نتيجة اقتران المثير الشرطي وليس نتيجة لتكون ممر في الجهاز العصبي للمتعلم، وبذلك فالتعلم يتصرف بأدائه الحركة بطريقة خاصة بسبب أنماط معينة من المؤثرات، فإذا ما وقع الفرد تحت مؤثر معين، فإن رد الفعل الذي ارتبط بهذا المؤثر يكون هو التعرف الذي يقوم به الفرد، وهكذا تتكون ردود أفعال متعددة للمؤثرات والمواقف التي تنشأ عن الخبرة أو عن طريق الإقتران الشرطي.²

ومن هذا نقول أن تعلم المهارة الحركية يتم بتصرف الفرد بأدائه للحركة بطرق خاصة بسبب أنماط معينة للمؤثرات، أي التعلم بصورة عامة يكون مؤثرات لها علاقة بالمهارة.

ج- نظرية التعلم بالإستبصار:

إن نظرية التعلم بالإستبصار ترتبط وتعود إلى مجموعة علماء مدرسة الجشتالت ومن أبرز علماء المدرسة " Kofka-Kohler" ومن خلال التجارب العديدة التي قام بها " Kofka-Kohler" لإثبات نظرية التعلم بالإستبصار تمكن من استخلاص أن التعلم ينتج عن طريق الملاحظة وإدراك الموقف الفعلي الكلي.³

ويضيف "بن برنو عثمان" في نفس السياق أن نظرية التعلم بالإستبصار تعتمد وكإحدى نظريات التعلم على افتراض أن المتعلم يتصرف بطريقة كلية إزاء أي موقف يظهر مدى إجادة التعلم للأداء بالنسبة للموقف كلما اتضحت الرؤيا أولاً بالنسبة للهدف، ثانياً بالنسبة لإمكانية ومدى قدرته على تحقيق الهدف.¹

¹ - بسطويسي أحمد وعباس أحمد صالح، نفس المرجع السابق، سنة 1984م، ص51.

² - بسطويسي أحمد وعباس أحمد صالح، نفس المرجع السابق، سنة 1984م، ص53.

³ - بن برنو عثمان، تحديد درجات معيارية من خلال بطارية اختبارات مقترحة لتقويم المجال الحسي الحركي للمهارات الأساسية في كرة اليد وكرة الطائرة، جامعة مستغانم، رسالة ماجستير، 1999م، ص66.

ويتطرق "محمد حسن علاوي" لهذا المجال إلى ان الوصول الى الحل يأتي فجأة بعد فترة من التردد عن طريق الملاحظة وإدراك العلاقة، أو كنتيجة للغدراك الكلي للموقف، وفي هذه الحالة يلاحظ قيام الفرد أولاً بدراسة الموقف، ثم تمر فترة من السكون والتردد، وتركيز الانتباه، ثم يقوم ببعض الإستجابات الصحيحة أو الخاطئة.

كما هو الحال في المحاولة والخطأ، وعلّة حين فجأة يتمكن من الوصول الى الحل.²

وفيما يخص مقدار استبصار الفرد للهدف يضيف "بن برنو" أنه كلما ازداد مقدار استبصار الفرد للهدف وفهمه، ازدادت درجة مهارات الجسمية، أي من ازدادت بصيرة الفرد بالحركة ككل، فإن أداءه يصبح أحسن، ففرد يؤدي الحركة كاملة ويستمر في ذلك حتى يكتسب البصيرة الكاملة الكافية بالموقف كله، ويلمس ويحس به إحساساً تاماً.³

وتمتاز نظرية التعلم بالاستبصار بما يلي:

- أن التعلم يتوقف على تنظيم المشكلة تنظيمًا خاصًا بحيث يسمح بإدراك العلاقات بين عناصرها المختلفة.

- عند تحقيق الهدف فإن الفرد يتمكن من تكرار المهارة بعد ذلك بسهولة.
- يستطيع الفرد تطبيق الحلول المتعلمة للإنتفاع بها في مواقف أخرى جديدة.
- يتوقف هذا النوع من التعلم على قدرات الفرد العقلية ونضجه وخبرته السابقة.
- هذا النوع من التعلم تسبقه في البداية بعض أنواع السلوك التي تتميز بالمحاولة والخطأ.

د- نظرية المعلومات:

¹ - بن برنو عثمان، تحديد نفس المرجع السابق، 1999م، ص66.

² - محمد حسن علاوي، علم النفس الرياضي، ط3، الإسكندرية، دار الفكر العربي، 1981م، ص357.

³ - بن برنو عثمان، تحديد نفس المرجع السابق، 1999م، ص67.

إن نظرية التعلم المرسله جاءت استجابة لضرورة إيصال المعلومات عبر أجهزة الإتصال، وقياس كمية معلومات المرسله من نقطة إلى أخرى، وأن التعلم يتكون من عدة عمليات عقلية داخلية تحدث بين تلقي المثيرات البيئية واستجابة الفرد لهذه المثيرات، ويطلق على هذه المثيرات البيئية التي تؤثر في الحواس مدخلات التعلم، ويطلق على استجابة الفرد مخرجات التعلم، أي أن نظرية إيصال المعلومات تحاول وضع التصورات وافتراضات تفسر العمليات التي تتلقى المثيرات الحسية وتعالجها حتى تؤدي إلى مخرجات إستجابية.¹

ويضيف "جابر عبد الحميد جابر" على أن المثيرات الخارجية تؤثر على حواس الفرد ويتحول إلى رسائل عصبية تصل إلى الجهاز العصبي، ثم تخزن حتى يتم استرجاعها، وعند الإسترجاع يحولها الجهاز العصبي إلى استجابات تظهر في صورة لفظية أو حركية.

إن الجهاز العصبي يعمل الى حد ما كقناة اتصال منفردة وسعة قناة محدودة، وأن سعة تقبل المعلومات من قبل (الحسي الحركي) للإنسان لفعالية ما محدودة ومفهوم القناة يمكن تحديد بالنموذج التالي :

ويشير Kross man فيما يخص الجهاز (الحسي - الحركي) للإنسان أنه يتضمن على الأقل جزأين متميزين وظيفيا، يمكن تسمية الأول بآلية القرار وهي مختصة بترجمة المثيرات المرئية وغيرها إلى أو أمر تقوم بتنفيذها آلية الاستجابة .

¹ - بن بنو عثمان، فلس المرجع السابق، 1999م، ص 69 .

الفصل الثاني

الدراسات المرتبطة , عرض

وتحليل ونقد للدراسات السابقة

عرض الدراسات المرتبطة والمشابهة :

تعتبر الدراسات السابقة مصدر هام من المصادر التي يجب على الباحث أن يتناولها ويشري بها بحثه والغرض من هذه الدراسات هو المقارنة أو الإثبات أو النفي , وقد تناولنا مجموعة من الدراسات السابقة وقمنا باستخراج أهم النتائج والنقاط التي توصلت إليها كل دراسة .

1- الدراسات العربية :

1-1- دراسة عبد الاله الجميلي وعبد الكريم السامرائي 1998 .

هدفت الدراسة إلى معرفة التغذية الراجعة بشكل معرفة الانجاز على تعلم المهارة الحركية المغلقة بثبوت الظروف وتوقعها .وقد اشتملت العينة على 20 طالبا من طلبة المرحلة الأولى في كلية التربية الرياضية , جامعة بغداد للعام الدراسي 1996 .

وقد توصل الباحثان إلى أن التغذية الراجعة بشكل معرفة الانجاز هي أكثر أنواع المعلومات تأثيرا على تعلم المهارات الحركية المغلقة في التدريس، كذلك فان تعلم المهارات الحركية يمكن أن يتم عندما يعطى المتعلم معلومات تتعلق بالاختلافات بين انجازه للحركة والنموذج الحركي المطلوب، وان التغذية الراجعة بشكل معرفة الانجاز تعمل على سرعة تعلم المهارة والوصول إلى المستوى الأعلى في الانجاز، وان إعطاء التغذية الراجعة بشكل معرفة النتيجة يؤدي إلى حدوث التعلم إلا انه لا يصل إلى المستوى المطلوب من الانجاز ولا يحصل تحسن لدى الطالب.

1-2- دراسة صبان محمد : أثر استخدام بعض الوسائل السمعية البصرية (الفيديو)

على مستوى تعلم السباحة الحرة 1996 .

- رسالة ماجستير ، بالمدرسة العليا للأساتذة التربية البدنية والرياضية بمستغنام 1996، الدراسة حاولت تبيان دور جهاز الفيديو في عملية تعلم السباحة الحرة اعتمد الباحث في الدراسة على الدراسة الاستطلاعية والمنهج

التجريبي ففي الدراسة الاستطلاعية اعتمد على عينة تتكون من 60 طفل أما في العملية التجريبية أخذ 25 طفل عينة ضابطة و 25 عينة تجريبية، وقد توصل في الأخير إلى إثبات الدور الفعلي والايجابي الذي تلعبه الوسائل السمعية – البصرية (الفيديو) على مستوى تعلم السباحة الحرة لدى العينة التجريبية، كما توصل إلى إيجاد استمارة للتقوم الذاتي التي يستطيع المدربون الاستعانة بها لمعرفة مستوى تلاميذه.

1-3- دراسة عبد اليمين بوداود أثر الوسائل السمعية البصرية (الفيديو) في تعلم مهارات

تكتيكية أسباسبية في كرة القدم 1996.

- رسالة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه دولية في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية سنة 1996، وقام بدراسته في مدرسة كرة القدم لرائد صلب القبة الذي ينتمي إلى رياضة وتم اختيار رغبة البحث لهذه النخبة في الجزائر في الموسم 1998، المدرسة التي تشمل على 48 عينة واعتمد في بحثه على المنهج التجريبي للتأكيد على:

- صحة الفرضيات، كما استعمل المقابلة لجمع المعلومات و توصل إلى النتائج التالية:

- الاستعانة بالوسائل بمثابة ثورة علمية تحل محل الطرق العلمية التقليدية.

1-4- دراسة ظافر جعفر عبد الزهرة 1990 .

هدفت الدراسة الى معرفة تأثير الانواع المختلفة للتغذية الراجعة على تعلم بعض المهارات الاساسية في التنس، ومعرفة افضل انواعها ذات التأثير الايجابي في تعلم بعض المهارات بلعبة التنس. وقد اشتمل مجال البحث البشري على عينة مكونة من 56 طالبا من طلبة المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد , وتوصل الباحث الى التأكيد على أهمية استخدام التغذية الراجعة النهائية السمعية و البصرية عند تعليم وتدريب المبتدئين كونها تحقق أفضل نتائج التعلم.

1-5- دراسة بوداود عبد اليمين "أثر الوسائل السمعية البصرية (الفيديو) لتعلم المهارات التكتيكية في كرة القدم" رسالة ماجستير ، معهد التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر، سنة 1989.

- الدراسة حاولت تبيان مدى فعالية استخدام جهاز الفيديو في العملية التعليمية، اعتمد الباحث في هذه الدراسة على منهج تجريبي حيث قام بتطبيق مجموعة من الاختبارات على عينة من اللاعبين حيث افترض ان لعمليتين مشاهدة الذات والنموذج لها دورا فعالا في تصحيح الخطاء وتحسين الأداء، وتوصل إلى أن النتائج التي أظهرت وجود فروق إحصائية لصالح المجموعة التي تتعلم بواسطة الوسائل السمعية ,البصرية (الفيديو) كما أنها تؤدي إلى إشارة اهتمام المتعلم وحبه لاكتساب الخبرات الحركية وإشباع حاجاته للتعلم.

2- الدراسات الأجنبية :

2-1- دراسة تيكاس فارجيني ، فرنسا ، 2010 .

الموضوع: التغذية الراجعة لأستاذ التربية البدنية والرياضية

- إدراكات التلاميذ وملاحظة الفروق بين الجنسين وآثارها على الاستجابات السيكلوجية والأداء.

هدفت هذه الدراسة الى تفاعلات الملاحظة وإدراكها حسب الجنس , و تحديد العلاقات بين التغذية الرجعية والاستجابة السلوكية والأداء , وأيضا تحديد تأثير التغذية الرجعية سواء على أداء الأستاذ أو التلميذ , وإستخدم الباحث المنهج الوصفي المقارن باعتباره من المناهج الأكثر استعمالا ويتلاءم مع مشكلة بحثه , و اشتملت عينة البحث على 70 أستاذا موزعة على 25 ثانوية من أصل 45 ثانوية , و جرت هذه الدراسة على أساتذة بثانويات بفرنسا في آفاق 2010.

2-2- دراسة مدانات 1998 .

أما الدراسة التي قام بها مدانات 1998 , فهدفت إلى معرفة أثر تطبيق البرنامج التدريبي مقترح على تطوير السرعة و الأداء المهاري على مهارة التصويب من الأسفل و التمير السريع و المحاورة في كرة السلة باستخدام التغذية الراجعة , و فقد أشارت نتائج الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لأثر برنامج تدريبي مقترح باستخدام التغذية الراجعة في تطوير السرعة و الأداء المهاري في كرة السلة لصالح المجموعة التجريبية , وكذلك وجود فروق ذات دلالة إحصائية على إختبارات المهارات الأساسية المختارة تعزى للبرنامج التدريبي باستخدام التغذية الراجعة و لصالح المجموعة التجريبية .

2-3- دراسة سلفرمان و آخرون 1993 .

قام سلفرمان و آخرون 1993 , بدراسة هدفت إلى التعرف على كمية التغذية الراجعة المقدمة للطلبة , بناء على مستواهم المهاري والجنس وعلاقة ذلك بالتحصيل , وقد خضع جميعهم إلى الإختبار القبلي لمهارتين في كرة الطائرة (الإرسال من الأسفل والتمير من الأسفل) مع تقديم التغذية الراجعة أثناء إعطاء تعليمات الأداء , وقد أظهرت نتائج الدراسة عدم وجود فروق دالة إحصائية في كمية التغذية الراجعة بناء على مستوى الطلبة المهاري , إختلاف الجنس , أما بالنسبة لعلاقة ذلك بالتحصيل فقد وجد ارتباطات ذات دلالة إحصائية في مهارة الإرسال عند الذكور خاصة والطلبة أصحاب المهارة العالية بشكل عام , بينها في مهارة التمير , فقد كان هناك إرتباطات ذات دلالة إحصائية لأصحاب المهارة المتوسطة من الذكور خاصة الطلبة أصحاب المهارة المنخفضة من الطلبة عامة .

2-4- دراسة ماكلاند و مارتنيك 1988 .

في دراسة أجراها كل من ماكلاند و مارتنيك 1988 , هدفت إلى فحص طبيعة نوع وكمية التغذية الراجعة المقدمة من مدربي كرة الطائرة الأقل و الأكثر نجاحا في التدريب للاعبين المبتدئين في المدارس العليا و قد أشارت نتائج الدراسة إلى الإختلاف الواضح بين المدربين الناجحين عن المدربين الأقل نجاحا في تقديم أنواع التغذية الراجعة المعطاة للاعبين والتي إتمدت على وقت إيصالها و طريقتها وكميتها ونوعها ودرجة عموميته وكذلك أظهرت نتائج الدراسة إلى أن اللاعبين المبتدئين قد تلقوا تغذية راجعة لفظية مباشرة و سمعية بصرية بدلالة إحصائية كبيرة أكثر من اللاعبين غير المبتدئين .

2- تحليل و نقد الدراسات السابقة :

من خلال العرض السابق للبحوث والدراسات السابقة والمشاهدة التي تمكن الباحث من الحصول عليها تبين

مايلي:

اشتملت الدراسات السابقة والمشاهدة على تسعة دراسات (09) , حيث تنوعت اتجاهات هذه الدراسات في

طبيعة النشاط الرياضي قيد الدراسة ما بين (كرة القدم , السباحة الحرة , الكرة الطائرة , التنس , السرعة , كرة

السلة).

وعلى الرغم من تباين وتنوع أهداف هذه الدراسات , و هذه الدراسات استخدمت المنهج التحريبي باستخدام

التصوير (السينمائي - الفيديو) والتحليل الكنماتوغرافي للوصول إلى تحديد أهم الخصائص الكينماتيكية المميزة

لمهارة موضوع الدراسة في محاولة لتطوير تلك المهارة .

وكانت عينة هذه الدراسات عبارة عن مجموعة من المحاولات لأداء المهارة المدروسة والتي قام بأدائها لاعبين يمثلون

أعلى مستوى وقد تم اختيارهم بالطريقة العمدية أو مجموعة من اللاعبين تم اختيارهم بعد إجراء مجموعة من

الاختبارات (البدنية - الفنية).

من خلال تحليل وتصنيف الدراسات والبحوث المرتبطة والمشاهدة التي تناولت أثر الوسائل السمعية - البصرية

(الفيديو) من تعلم مهارة معينة في أحد الرياضات سواء كانت فردية أو جماعية , أمكن تحديد الاستفادة التطبيقية

من هذه الدراسات والبحوث في توجيه مسار البحث في النقاط التالية :

- ساعدت الباحث في تحديد ماهية وأهمية المشكلة التي هي قيد الدراسة .

- ساعدت الباحث في إختيار المنهج العلمي المناسب والملائم لطبيعة الدراسة .

- التعرف على الأساليب العلمية المختلفة لإختيار العينة التي تتلائم مع هذه النوعية من الدراسات .

- ساعدت الباحث في صياغة الأهداف والفروض بما يتناسب مع طبيعة هذه الدراسة .

- أسترشد البحث بهذه الدراسات في تحديد أنسب الأساليب العلمية المتبعة في معالجة البيانات لكافة متغيرات الدراسة .

- ساعدت الباحث في التعليق على النتائج في ضوء ما توصلت إليه هذه الدراسات من نتائج وتوصيات.

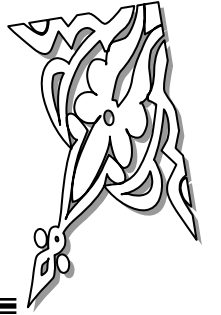


حان المطرف
التظرف



الفصل الثالث

طرق و منهجية الدراسة



تمهيد :

بعد دراسة الجانب النظري الذي تضمن شرح الجوانب المتعلقة بالموضوع وذلك بالاستعانة بالمراجع والدراسات والبحوث السابقة في هذا الميدان، سنحاول في هذا الجزء الإلمام بالموضوع ودراسته دراسة ميدانية حتى نعطيه مفهوما علميا.

كما أن أهمية أي دراسة ودقتها تتعدى الجانب النظري ، حيث تتطلب تدعيمها ميدانيا من أجل التحقق من فرضيات البحث ، وهو ما يتطلب من الباحث توخي الدقة في اختيار المنهج العلمي الملائم و المناسب لموضوع الدراسة، والأدوات المناسبة لجمع المعلومات ، وكذا حسن استخدام الوسائل الإحصائية وتوظيفها من أجل الوصول إلى نتائج ذات دلالة ودقة علمية تساهم في تسليط الضوء على إشكالية الظاهرة المدروسة وفي تقدم البحث العلمي بصفة عامة.

وفي هذا الفصل سنحاول أن نوضح أهم الإجراءات الميدانية التي اتبعناها في هاته الدراسة والأدوات والوسائل الإحصائية المستخدمة ، والمنهج العلمي المتبع ، و الخصائص السيكمترية ، كل هذا من أجل الحصول على نتائج علمية يمكن الوثوق بها واعتبارها نتائج موضوعية قابلة للتجريب مرة أخرى .

1- منهج الدراسة:

1-1- المنهج التجريبي :

يشمل استقصاء العلاقات السببية بين المتغيرات المسؤولة عن تشكيل الظاهرة أو الحدث أو التأثير فيهما بشكل مباشر أو غير مباشر وذلك بهدف التعرف على أثر ودور كل متغير من هذه المتغيرات في هذا المجال¹ .

كما يعتبر المنهج التجريبي أقرب مناهج البحوث لحل المشاكل بالطريقة العلمية، و التجريب سواء كان في المعمل أو في قاعة الدراسة أو في الميدان أو في أي مجال آخر، هو محاولة للتحكم في جميع المتغيرات و العوامل الأساسية باستثناء متغير واحد، حيث يقوم الباحث بتطويعه أو تغييره بهدف تحديد قياس تأثيره في العملية، وتجربة المعمل هي أقوى الطرق التقليدية التي نستطيع بواسطتها اكتشاف وتطوير معارفنا على التنبؤ والتحكم في الأحداث² .

وإستخدمنا المنهج التجريبي لملائمته لدراستنا .

2- العينة :

1-2- مفهوم العينة: باعتبار العينة هي جزء مهم في أي دراسة ميدانية نجد أن مفهومها " هي مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية، وهي تعتبر جزء مهم من الكل ، بمعنى أنه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة للمجتمع لتجري عليها الدراسة"³ .

و تعرف أيضا على: "أنها جزء من كل أو بعض من المجتمع"⁴ .

و"العينة هي جزء من مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية وهي تعتبر جزءا من الكل بمعنى أنه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على إن تكون ممثلة لمجتمع البحث"⁵ .

¹ - علي جواد الطاهر، منهج البحث الأدبي ، ط 9، مطبعة الديواني ، بغداد ، 1986 ، ص19.

² - حسان هشام ، منهجية البحث العلمي ، ط2 ، مطبعة النقطة، الجزائر، 2007، ص83.

³ - رشيد زرواتي : "تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية" ، دار هومه ، ط1 ، 2002 ، ص191.

⁴ - محمد حسن علاوي ، اسامة كامل راتب: البحث العلمي في التربية الرياضية و علم النفس الرياضي ، ط2 ، 1999 ، ص143.

⁵ - فريد كامل أبو زينة وآخرون: "مناهج البحث العلمي" ، دار للسيرة ، ط1 ، الأردن ، 2006 ، ص 21.

2-2- طبيعة العينة :

عينة الدراسة كانت قصديه تتمثل في أصاغر نادي اتحاد أمية ونسة ولاية الوادي لكرة اليد و الذي يبلغ عددهم (12) لاعب , وتم تقسيمهم إلى مجموعتين في كل مجموعة (6) لاعبين , بحيث المجموعة الأولى تمثل المجموعة الضابطة والثانية تمثل المجموعة التجريبية .

2-3- تعريف العينة القصديه (العمدية):

هي التي يتم اختيارها بناء على حكم شخصي أو تقدير ذاتي بهدف التخلص من المتغيرات الدخيلة لإلغاء مصادر التعريف المتوقعة لكن لا بد من الوقوع في التحريف الناتج إما التحيز الشخصي أو بسبب الجهل في بعض صفات المجتمع بخاصية وجود ارتباط غير مكتشف بين طريقة المعاينة أو المتغير الذي يسعى الباحث لدراسته ¹ .

2-4- ضبط متغيرات أفراد العينة :

- السن : ويتمثل في المرحلة العمرية لصنف أصاغر 15-17 سنة .
- الجنس : المجموعة التي خضعت للاختبارات كلها ذكور .
- المكان : لقد أجريت الاختبارات المهارية في مكان إجراء الحصص التدريبية (القاعة الرياضية)
- وسائل القياس : جميع عناصر العينة تطبق نفس وسائل و أدوات الاختبارات .

2-5- تحديد متغيرات الدراسة :

- المتغير المستقل : وهنا يتمثل في التغذية الراجعة باستخدام النموذج المصور .
- المتغير التابع : وهنا يتمثل في المهارات الحركية الأساسية في كرة اليد .

¹ - علي غربي: أبجديات المنهجية في كتابة الرسائل الجامعية، مطبعة قسنطينة، 2006، ص141.

3- حدود الدراسة :

3-1- المجال المكاني للدراسة:

تم إجراء البحث الميداني بالقاعة الرياضية المتواجدة بثانوية الأخوين كيرد بأمية ونسة ولاية الوادي على مستوى النادي الرياضي إتحاد أميه ونسه لكرة اليد U.S.M.O صنف أصاغر (15-17 سنة).

3-2- المجال الزمني للدراسة:

بدأت الدراسة بعد اختيار موضوع البحث وتحديد مشكلة الدراسة وبعد موافقة الأستاذ المشرف على الخطة الأولية لبداية البحث تم المباشرة في تكوين الإطار النظري للدراسة بداية شهر جانفي 2016، أما فيما يخص الجانب التطبيقي فقد تم إجراء الاختبار القبلي يوم 20/01/2016 وبعد تطبيق البرنامج التدريبي المقدر ب 45 يوم تم إجراء الاختبار البعدي في اليوم الموالي لإنهاء البرنامج التدريبي يوم 06/03/2016.

4- الدراسة الإستطلاعية :

تعد الدراسة الاستطلاعية الخطوة الأولى التي تساعد الباحث في إلقاء نظرة عامة حول جوانب الدراسة الميدانية لبحثه ولغرض إجراء هذه الدراسة قمنا بالاتصال ميدانيا بالجهة المسؤولة أي رئيس نادي اتحاد أميه ونسه لكرة اليد أجرى الباحث تجربة استطلاعية على مجموعة من لاعبين النادي الرياضي اتحاد أميه ونسه لكرة اليد صنف أشبال وعددهم 10 لاعبا وكان الغرض منها :

- الوقوف على النواحي التنظيمية وإدارة الاختبارات المهارية على أرض الواقع.
- التأكد من صلاحية الأجهزة و الأدوات المستخدمة.
- معرفة المعوقات التي قد تظهر وكذلك الأخطاء والتداخل في العمل.

5 - الخصائص السيكومترية لأدوات البحث :

في بحثنا هذا يجب أن تتضافر الجهود قصد إنجاح البحث للخروج بنتائج يتطلع لها الطلبة.

9-1 - الثبات :

يقصد أحمد محمد خاطر " ثبات الاختبار هو أن يعطي الاختبار نفس النتائج إنما أعيد الاختبار على نفس الأفراد

وفي نفس الظروف"¹

- الثبات لإختبار التمرير :

إستخدمنا الثبات بالإختبار و إعادة الإختبار (T. R . Test) بعد إجراء الإختبار الأول للعيينة الإستطلاعية

المقدرة بـ 10 لاعبين من صنف الأشبال , وبعد أسبوع تم إعادة الإختبار فكانت نتيجة إرتباط درجات

الإختبارين لـ بيرسون كالاتي :

ثبات (التمرير) = 0.785 وهي قيمة عالية ودالة عند (0.01)

- الثبات لإختبار التنطيط :

إستخدمنا الثبات بالإختبار و إعادة الإختبار (T. R . Test) بعد إجراء الإختبار الأول للعيينة الإستطلاعية

المقدرة بـ 10 لاعبين من صنف الأشبال , وبعد أسبوع تم إعادة الإختبار فكانت نتيجة إرتباط درجات

الإختبارين لـ بيرسون كالاتي :

ثبات (التنطيط) = 0.776 وهي قيمة عالية ودالة عند (0.01)

¹ - أحمد محمد خاطر وعلى فهمي بيك: القياس في مجال الرياضي سنة 1996م، ص23.

5-2- الصدق :

تعتبر درجة الصدق هي العامل الأكثر أهمية بالنسبة للمقييس و الاختبارات وهو يتعلق أساسا بنتائج الاختبار.

يعني الصدق "المدى الذي يؤدي الغرض الذي وضع من أجله"¹

يحدد "كيورتن" الصدق باعتباره تقدير للارتباط بين الدرجات الخام للاختبار والحقيقة الثابتة ثباتا تاما².

* الصدق الذاتي = الثبات $\sqrt{\quad}$

$$- \text{الصدق الذاتي لإختبار التمرير} = \sqrt{0.785} = 0.886$$

وهي قيمة عالية وهذا يعني أن الإختبار صادق .

$$- \text{الصدق الذاتي لإختبار التنطيط} = \sqrt{0.776} = 0.880$$

وهي قيمة عالية وهذا يعني أن الإختبار صادق .

5-3- موضوعية الاختبار:

إن الاختبارات التي أجريت سهلة واضحة غير قابلة للتأويل وبعيدة عن التقويم الذاتي وهي ذات موضوعية كبيرة

وتم اختيار هذه الاختبارات بعد الاطلاع على عدة مصادر منها المدرب الخاص بالنادي و عرضها على الأستاذ

المشرف.

¹ - محمد صبحي، القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، الجزء 1، القاهرة سنة 1995، ص183.

² - محمد صبحي، القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ، ج1، ط3، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر.2000، ص183.

6- خطوات سير الدراسة الميدانية :

- البرنامج التدريبي:

قام الباحث بتطبيق منهج تدريبي متكامل لمدة 45 يوما إذ يحتوي على تعلم مهارتي التمرير و التنطيط من خلال استخدام الوسائل التكنولوجية (الفيديو) حيث تضمن المنهج (6) حصص تدريبية بمعدل حصة أسبوعيا.

- الاختبار القبلي :

ابتدأ تنفيذ الاختبار القبلي على عينة البحث قبل بدأ المنهج التدريبي في الأسبوع الثاني من شهر جانفي 2016 حيث :

اليوم الأول : تم إجراء الاختبارات المهارية للاعبين والمتمثلة في الاختبارات التالية :

1-إختبار التمرير.

2-إختبار التنطيط.

- تنفيذ البرنامج التدريبي :

بعد الانتهاء من الاختبار القبلي تم البدء بتنفيذ المنهج التدريبي في الأسبوع الأول من أوائل شهر فيفري

2016 وتم الانتهاء منه في منتصف شهر مارس 2016.

- الاختبار البعدي :

تم إجراء الاختبار البعدي بعد الانتهاء من تنفيذ المنهج التدريبي مباشرة للتعرف على الأثر الذي يمكن أن يتركه المنهج في قيم المتغيرات المهارية ، وقد تم إجراء الاختبار البعدي بعد 46 يوم أي في اليوم الموالي لآخر حصة تدريبية مباشرة ، علما أنه قد تم إتباع الإجراءات نفسها في الاختبار القبلي وبترتيب المتغيرات نفسها والمدة الزمنية لغرض توحيد كافة الظروف .

- الأسس التي طبق عليها البرنامج التدريبي:

تم مراعاة الأسس التالية عند تطبيق البرنامج المقترح والخاص لتعلم مهارة التمرير و التنظيط بواسطة الوسائل

التكنولوجية (الفيديو) على مستوى النادي الرياضي إتحاد أميه ونسه لكرة اليد صنف أصغر :

- التمرينات والأنشطة الرياضية المختارة تتناسب مع مستوى اللاعبين. وتتوافق مع الأجهزة المتوفرة لدى النادي

الرياضي إتحاد أميه ونسه لكرة اليد.

- اختيار مهارات حركية بسيطة لتنمية المهارة المقصودة وتطويرها من خلال التدريب.

- التركيز على طريقة التدريب التكراري لما لها من أثر كبير في تثبيت المهارات الرياضية.

7- أدوات جمع البيانات:

7-1- النموذج المصور : هي عبارة عن مجموعه من الفيديوهات لتعلم المهارات الاساسية لكرة اليد وهي

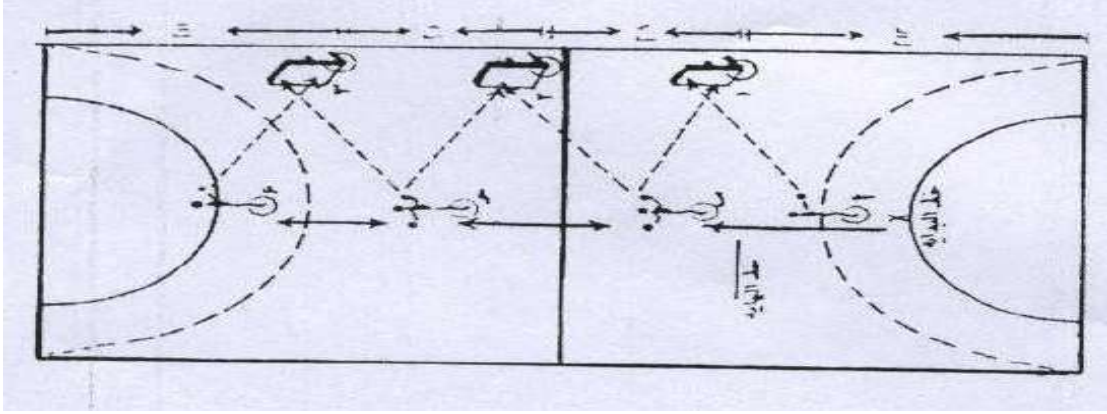
وسيلة إيضاح تساعد على إدراك الحقائق في وضوح وإثارة واهتمام المتعلم وتركيز انتباهه .

7-2- اختبارات قياس المهارات الأساسية لكرة اليد (التمرير . التنظيط) : هي عبارة عن

تمرينات او اختبارات لقياس الأداء او المهارة .

7-2-1- اختبارات التمرير :

التمرير من الجري (ذهاب وعودة) لليمين واليسار



الغرض من هذا التمرين :

دقة التمرير ، توافق ، سرعة عدو

الأدوات :

- شواخص - كرات يد

- ساعة إيقاف - ملعب كرة يد

طريقة الأداء :

عند إعطاء إشارة البدء يجرى اللاعب بسرعة ليلتقط الكرة من الساعد ليمررها الى الشاخص (1) ويستمر الأداء

حتى يصل المختبر الى خط النهاية .

التقويم :

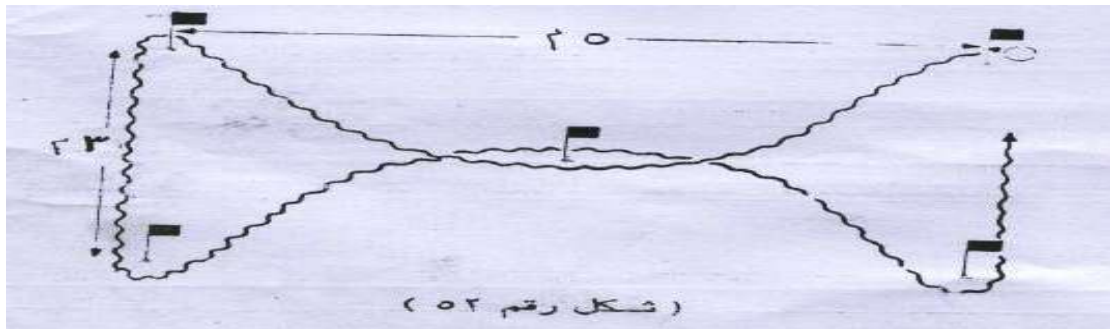
- معرف الزمن الذي يأخذه اللاعب من عند سماع الإشارة إلى أن يصل إلى خط البداية مرة أخرى

- سرعة العدو

- دقة التمرير¹.

7-2-2- اختبارات التنطيط :

التنطيط المستمر في اتجاهات متعددة



الأدوات :

- ساعة إيقاف .

- خمس إعلام .

- مستطيل الشكل (5 في 3) م .

- كرة يد.

- ملعب كرة يد .

¹ - محمد صبحي حسنين وحمدي عبد المنعم: الأسس العلمية للكرة اليد وطرق القياس للتقويم, مركز الكتاب للنشر, ط1, القاهرة , مصر, 1997, ص 211-212.

مواصفات الأداء :

- تثبيت أربع إعلام عمودية على الأرض ، في الأركان الأربعة للمستطيل ويثبت العلم الخامس في منتصف المستطيل .

- من مكان البداية بجانب احد الإعلام يجرى المختبر على شكل دائرتين متماستين ، يؤدي المختبر هذا العمل ثلاث مرات .

التقويم :

سجل الزمن الذي يقطعه المختبر في ثلاث دورات ثلاث¹ .

8- أساليب التحليل الإحصائي :

وهي أهم الطرق المؤدية إلى فهم العوامل الأساسية التي تؤثر على الظاهرة المدروسة ، والتي تساعد الباحث على الوصول إلى النتائج وتحليلها وتفسيرها ، وقد استعن في بحثنا هذا بالأساليب التي تتناسب مع طبيعة مشكلة البحث وأهدافه وهي :

برنامج SPSS وهي كما يلي :

8-1- المتوسط الحسابي : (MOYENNE)

وهو الطريقة الأكثر استعمالا ، ويمكن أن نطلق عليه اسم المتوسط أو الوسط وهو عبارة عن حاصل جمع مفردات القيم مقسومة على عددها ويرمز للمتوسط الحسابي للعينة بالرمز (\bar{x}) ² .

¹ - محمد صبحي حسنين وهمدي عبد النعم ، نفس المرجع السابق ، 1997، ص212- 213 .

² - مصطفى باهي و صبري عمران: الاختبارات والمقاييس في التربية الرياضية، مكتبة الأنجلو المصرية، ط1، القاهرة، مصر، 2008، ص 70-73.

8-2- الانحراف المعياري: (ECARTYPE)

وهو من أهم مقاييس التشتت لأنه أكثر دقة ويرمز له بالنسبة للعينة بالرمز (ع) ويعرف الانحراف المعياري بالجذر التربيعي الموجب للتباين، بمعنى أنه مقياس لمعدل الانحرافات عن وسطها الحسابي، حيث تربع هذه الانحرافات وتجمع وتقسّم على عدد القيم ثم تستخرج قيمها من تحت الجذر التربيعي ويتم حسابه لمعرفة مدى تقارب أو تباعد نتائج المجموعة عن وسطها الحسابي حيث يدخل استعماله في كثير من قضايا التحليل الإحصائي¹.

8-3- اختبارستودنت (TEST STUDENT)

يستخدم هذا الاختبار لقياس دلالة فروق المتوسطات المرتبطة والغير مرتبطة للعينات المتساوية والغير متساوية.⁽²⁾

¹ - محمد نصر الدين رضوان ، الإحصاء في علوم التربية البدنية و الرياضية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2003.

² - أحمد سعد جلال: مبادئ الإحصاء النفسي تطبيقات وتدريبات على برنامج **spss** ، الدار الدولية للاستثمارات الثقافية، ط1، غرب القاهرة مصر، 2008 ، ص84-85.

خلاصة:

شمل هذا الفصل الإجراءات الميدانية لأجل استوفاء شروط المنهج العلمي السليم ، حين تم التطرق إلى كيفية اختيار منهج البحث المتبع وكيفية اختيار مجتمع وعينة البحث ، كما تطرقنا إلى مجالات البحث وإلى الخطوط العريضة للدراسة الاستطلاعية ، إضافة إلى أدوات البحث التي شملت الاختبارات المهارية و الوسائل الإحصائية المتبعة .

الفصل الرابع

عرض , مناقشة و تحليل النتائج



تمهيد:

في هذا الفصل يتم التطرق إلى تحليل ومناقشة فرضيات البحث وهذا من خلال النتائج المتحصل عليها بعد إجراء الدراسة الميدانية والخروج بالاستنتاجات مع إعطاء التوصيات العامة وبعد عرض النتائج المتحصل عليها من خلال المعالجة الإحصائية تقوم في هذا الفصل الأخير من الدراسة من مناقشتها انطلاقاً من الخلفية النظرية التي بنيت عليها هذه الدراسة .

1- عرض , مناقشة و تحليل النتائج :

- عرض النتائج :

أ - عرض نتائج الفرضية الأولى :

والتي تقول أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأختبار القبلي و البعدي في تعلم مهارة التمرير في كرة اليد تعزى لإستخدام النموذج المصور في المجموعة التجريبية .

المتغيرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة T	الدلالة الإحصائية	درجة الحرية	الدلالة
إختبار التمرير للمجموعة التجريبية قبلي / بعدي	3.11	0.823	9.253	0.000	5	دال

الجدول رقم (01) : يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والاختبارات القبلية والبعدي وقيمة

اختبار T لاختبار مهارة التمرير للمجموعة التجريبية .

تحليل النتائج:

من خلال الجدول رقم (01) : نلاحظ أن قيمة - ت - و التي تساوي (9.253) عند مستوى الدلالة (0.000) وهي قيمة أقل من (0.05) وهي قيمة دالة إحصائيا , أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية .

ب - عرض نتائج الفرضية الثانية :

والتي تقول أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأختبار القبلي و البعدي في تعلم مهارة التنظيط في كرة اليد تعزى لإستخدام النموذج المصور في المجموعة التجريبية .

المتغيرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة T	الدلالة الإحصائية	درجة الحرية	الدلالة
إختبار التمرير للمجموعة التجريبية قبلي / بعدي	2.576	0.485	13.002	0.000	5	دال

الجدول رقم (02) : يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والاختبارات القبلية والبعدي وقيمة

اختبار T لاختبار مهارة التنظيط للمجموعة التجريبية .

تحليل النتائج:

من خلال الجدول رقم (02) : نلاحظ أن قيمة - ت - و التي تساوي (13.002) عند مستوى الدلالة (0.000) وهي قيمة أقل من (0.05) وهي قيمة دالة إحصائيا , أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية .

ج - عرض نتائج الفرضية الثالثة :

والتي تقول أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الشاهدة و التجريبية في تعلم مهارة التمرير تعزى باستخدام النموذج المصور في الأختبار البعدي .

المتغيرات	قيمة T	الدلالة الإحصائية	درجة الحرية	الدلالة
إختبار التمرير بين المجموعة الضابطة و التجريبية في الإختبار البعدي	6.938	0.000	10	دال

الجدول رقم (03) :يبين قيمة T لإختبار التمرير بين المجموعة الضابطة و التجريبية في الإختبار

البعدي.

تحليل النتائج:

من خلال الجدول رقم (03) : نلاحظ أن قيمة - ت - و التي تساوي (6.938) عند مستوى الدلالة (0.000) وهي قيمة أقل من (0.05) وهي قيمة دالة إحصائيا , أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية .

د - عرض نتائج الفرضية الثالثة :

والتي تقول بأنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الشاهدة و التجريبية في تعلم مهارة التنظيط تعزى باستخدام النموذج المصور في الأختبار البعدي .

المتغيرات	قيمة T	الدلالة الإحصائية	درجة الحرية	الدلالة
إختبار التنظيط بين المجموعة الضابطة و التجريبية في الإختبار البعدي	5.465	0.000	10	دال

الجدول رقم (04) : يبين قيمة T لإختبار التنظيط بين المجموعة الضابطة و التجريبية في الإختبار

البعدي .

تحليل النتائج:

من خلال الجدول رقم (04) : نلاحظ أن قيمة - ت - و التي تساوي (5.465) عند مستوى الدلالة (0.000) وهي قيمة أقل من (0.05) وهي قيمة دالة إحصائيا , أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية .

- مناقشة نتائج الدراسة :

أ- مناقشة نتائج الفرضية الأولى :

فيما يتعلق بفرضية البحث الأولى التي تنص على :

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي و البعدي في تعلم مهارة التمير في كرة اليد تعزى لإستخدام النموذج المصور في المجموعة التجريبية .
- وعلى ضوء نتائج اختبار مهارة التمير المعروضة في الجداول.
- والتي أسفرت على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية وهو ما يؤكد صحة الفرضية الأولى .
- هذا ما يدل على أن هناك أثر للتغذية الراجعة بإستخدام النموذج المصور الذي يعتمد على التغذية الراجعة بإستخدام الوسائل التكنولوجية (الفيديو) في تعلم مهارة التمير لدى أفراد المجموعة التجريبية, و كان له أثر فعال في تعلم مهارة التمير لدى أفراد المجموعة التجريبية .
- وهذا ما أتفق مع دراسة بوداود عبد اليمين التي تنص على " أثر الوسائل السمعية - البصرية (الفيديو) لتعلم المهارات التكتيكية في كرة القدم " , ونوصل إلى أن النتائج التي أظهرت وجود فروق إحصائية لصالح المجموعة التي تتعلم بواسطة الوسائل السمعية - البصرية (الفيديو) .

ب- مناقشة نتائج الفرضية الثانية :

فيما يتعلق بفرضية البحث الثانية التي تنص على :

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الأختبار القبلي و البعدي في تعلم مهارة التنطيط في كرة اليد تعزى لإستخدام النموذج المصور في المجموعة التجريبية .
- وعلى ضوء نتائج اختبار مهارة التنطيط المعروضة في الجداول.
- والتي أسفرت على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية وهو ما يؤكد صحة الفرضية الثانية .
- هذا ما يدل على أن هناك أثر للتغذية الراجعة بإستخدام النموذج المصور الذي يعتمد على التغذية الراجعة بإستخدام الوسائل التكنولوجية (الفيديو) في تعلم مهارة التنطيط لدى أفراد المجموعة التجريبية, و كان له أثر فعال في تعلم مهارة التنطيط لدى أفراد المجموعة التجريبية .
- كما إتفقت مع دراسة صبان محمد و التي تنص على " أثر إستخدام بعض الوسائل السمعية البصرية (الفيديو) على مستوى تعلم السباحة الحرة " , وقد توصل في الأخير إلى إثبات الدور الفعلي و الإيجابي الذي تلعبه الوسائل السمعية البصرية (الفيديو) على مستوى تعلم السباحة الحرة لدى العينة التجريبية .

ج- مناقشة نتائج الفرضية الثالثة :

فيما يتعلق بفرضية البحث الثالثة التي تنص على :

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الشاهدة و التجريبية في تعلم مهارة التمرير تعزى باستخدام النموذج المصور في الأختبار البعدي .
- وعلى ضوء نتائج اختبار مهارة التمرير المعروضة في الجداول.
- والتي أسفرت على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الشاهدة و المجموعة التجريبية للإختبار البعدي وهو ما يؤكد صحة الفرضية الثالثة .
- هذا ما يدل على أن هناك أثر للتغذية الراجعة باستخدام النموذج المصور الذي يعتمد على التغذية الراجعة باستخدام الوسائل التكنولوجية (الفيديو) في تعلم مهارة التمرير لدى أفراد المجموعة التجريبية, و كان له أثر فعال في تعلم مهارة التمرير لدى أفراد المجموعة التجريبية .
- وهذا ما إتفق مع دراسة " ماكلاند و مارتنيك " و التي أشارت نتائج الدراسة إلى الإختلاف الواضح بين المدربين الناجحين عن المدربين الأقل نجاحا في تقديم أنواع التغذية الراجعة المعطاة للاعبينهم , وكذلك أظهرت نتائج الدراسة إلى أن اللاعبين المبتدئين قد تلقوا تغذية راجعة لفظية مباشرة و سمعية بصرية بدلالة إحصائية كبيرة أكثر من اللاعبين غير المبتدئين .

د- مناقشة نتائج الفرضية الرابعة:

فيما يتعلق بفرضية البحث الرابعة التي تنص على :

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الشاهدة و التجريبية في تعلم مهارة التنطيط تعزى باستخدام النموذج المصور في الاختبار البعدي .
- وعلى ضوء نتائج اختبار مهارة التنطيط المعروضة في الجداول.
- والتي أسفرت على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الشاهدة و المجموعة التجريبية للإختبار البعدي وهو ما يؤكد صحة الفرضية الثالثة .
- هذا ما يدل على أن هناك أثر للتغذية الراجعة باستخدام النموذج المصور الذي يعتمد على التغذية الراجعة باستخدام الوسائل التكنولوجية (الفيديو) في تعلم مهارة التنطيط لدى أفراد المجموعة التجريبية, و كان له أثر فعال في تعلم مهارة التنطيط لدى أفراد المجموعة التجريبية .
- وهذا ما إتفق مع " دراسة مدانات " و فقد أشارت نتائج الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لأثر برنامج تدريبي مقترح باستخدام التغذية الراجعة في تطوير السرعة و الأداء المهاري في كرة السلة لصالح المجموعة التجريبية , وجود فروق ذات دلالة إحصائية على إختبارات المهارات الأساسية المختارة تعزى للبرنامج التدريبي باستخدام التغذية الراجعة و لصالح المجموعة التجريبية .

3- الإستخلاص :

يعتبر التدريب الرياضي من أهم العوامل التي تؤدي إلى تطوير في الصفات المهارية للرياضيين وكذا الأداء الفردي والجماعي للفريق ونظرا للأهمية مهارتي التمرير و التنطيط في رياضة الكرة اليد وجب علينا الاهتمام بتعليم هاتين المهارتين بأنواع وطرق تدريب تعتمد على التغذية الراجعة بإستخدام تقنية الفيديو من أجل معرفة مدى تأثيرها على باقي الصفات المهارية الأخرى.

من خلال مناقشتنا لفرضيات الدراسة ومن النتائج المحصل عليها تم التأكد من صحة الفرضيات الجزئية الأربعة من خلال التوصل أي أن:

- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الأختبار القبلي و البعدي في تعلم مهارة التمرير, ولصالح الإختبار البعدي لاختبار مهارة التمرير , مما يدل على تحقيق العينة التجريبية لأفضل النتائج في الإختبار البعدي وذلك بالمقارنة مع النتائج التي سجلتها في الإختبار القبلي وهو ما يؤكد صحة الفرضية الأولى .
- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الأختبار القبلي و البعدي في تعلم مهارة التنطيط, ولصالح الإختبار البعدي لاختبار مهارة التنطيط , مما يدل على تحقيق العينة التجريبية لأفضل النتائج في الإختبار البعدي وذلك بالمقارنة مع النتائج التي سجلتها في الإختبار القبلي وهو ما يؤكد صحة الفرضية الثانية .
- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الشاهدة و التجريبية في تعلم مهارة التمرير, ولصالح المجموعة التجريبية لمهارة التمرير , مما يدل على تحقيق العينة التجريبية لأفضل النتائج من المجموعة الضابطة , وهو ما يؤكد صحة الفرضية الثالثة .
- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الشاهدة و التجريبية في تعلم مهارة التنطيط, ولصالح المجموعة التجريبية لمهارة التنطيط , مما يدل على تحقيق العينة التجريبية لأفضل النتائج من المجموعة الضابطة , وهو ما يؤكد صحة الفرضية الرابعة .

وبعد مناقشة نتائج الفرضيات الجزئية الأربعة تم التوصل إلى ما يلي :

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

ومنه نستنتج أن الفرض العام للدراسة الذي ينص على أن للتغذية الراجعة باستخدام النموذج المصور أثر إيجابي في تعلم المهارات الأساسية في كرة اليد , كان له أثر إيجابي .

4-استنتاج عام :

لقد كان الغرض من موضوع بحثنا إبراز وتبيان الأهمية البالغة للتغذية الراجعة بإستخدام الوسائل التكنولوجية (الفيديو) في تعلم مهارة التمرير و التنطيط في كرة اليد على الخصوص وعلى العملية التدريبية بشكل عام .

في هذا الموضوع سلطنا الضوء في الفصل الأول على مدخل للدراسة أو تعريف بالبحث والفصل الثاني سلطنا الضوء على الدراسات المرتبطة و المشابهة وفي الفصل الثالث سلطنا الضوء على المنهجية المتبعة في بحثنا أما في الفصل الرابع فمن خلال القياسات القبلية و البعدية المطبقة على أفراد العينة التجريبية والضابطة توصلنا إلى النتائج المتحصل عليها والتي تبين أثر إستخدام التغذية الراجعة بإستخدام الوسائل التكنولوجية (الفيديو) في تعلم مهارة التمرير و التنطيط في كرة اليد .

وكان لازما على مدربي كرة اليد إستخدام هذه التقنية (الفيديو) في تعلم المهارات الأساسية في الكرة اليد , أثناء الحصص التدريبية وهذا ما يؤدي لا محال إلى تعلم المهارات الأساسية في الكرة اليد والتي تساهم بدورها في تحسن مستوى الرياضي .

ومن خلال هذا والنتائج المتحصل عليها يمكن الإجابة على التساؤل المطروح في الإشكالية : للتغذية الراجعة بإستخدام النموذج المصور أثر في تعلم مهارة التمرير و التنطيط في كرة اليد .

وعلى الرغم من الجهد المبذول يرى الباحث أنه لم يوفي كامل حقه لهذا البحث نظرا لأهميته وتشعب فروعه لكنه يأمل أنه ساهم ولو بقدر قليل في إبراز أهمية التغذية الراجعة بإستخدام الوسائل التكنولوجية (الفيديو) في تعلم مهارة التمرير و التنطيط في كرة اليد .

وفي الأخير نرجو أن يكون هذا العمل فائدة على منهم بعدنا , وأن يكون سند وعون يقتد به في مختلف البحوث والمواضيع إن شاء الله .

5-الاقتراحات والتوصيات :

على ضوء دراستنا وما توصلنا إليه من نتائج في هذا الجانب والتي تعتبر ماهي إلا دراسة بسيطة ومحصورة في ظل الإمكانيات المتوفرة والموجودة ورغم ذلك فإننا أردنا أن نعطي بداية لانطلاق بحوث ودراسات أخرى في هذا المجال بتوسع وفهم أكثر.

وعلى هذا الأساس نتقدم ببعض الإقتراحات التي نتمنى من خلالها أن تكون عاملا مساعدا ومسهلا لكل المشاكل التي يجدها المدربين واللاعبين من خلال برامج عملهم .

- ضرورة استخدام الوسائل التكنولوجية(الفيديو) كوسيلة تدريبية فعالة لتعلم مهارة التمرير و التنظيط لدى لاعبي كرة اليد .

- توجيه نتائج هذه الدراسة وخطوات تنفيذها إلى المدربين في مجال تدريب كرة اليد لإمكانية الاستفادة من هذه النتائج في الارتقاء بمستوى الأداء المهاري للاعبين .

- ضرورة التأكيد على استخدام هذه التقنية وتكييفها لتكون مساعدة في تعلم المهارات الأساسية لدى لاعب كرة اليد .

- العمل على إجراء دراسات وبحوث مشاهمة لإعداد برامج تدريبية تعمل على إدخال تقنية (الفيديو) في التعلم المهاري والتي من شأنها الإسهام في تحقيق النتائج الجيدة للفريق.

- إقامة ندوات لشرح أهمية الوسائل التكنولوجية (الفيديو) في العملية التدريبية ومدى تأثيرها في تحسن وتعلم المهارات الأساسية في كرة اليد .

- إجراء دراسات مشاهمة في رياضات أخرى و على مراحل سنية مختلفة حيث أنه مجال خصب للدراسات والبحوث.

- العمل على توفير الأدوات والأجهزة اللازمة لتعلم المهارات الأساسية في كرة اليد .

- يجب الإهتمام بالوسائل الحديثة في العملية التدريبية من بينها الوسائل السمعية – البصرية .
- يجب على المدرب زيادة خبرته الفنية والتقنية بالاستعانة بهذه الوسائل .
- يجب انتهاج أساليب متطورة في تعليم اللاعبين وذلك للارتقاء بهم إلى أعلى المستويات .

الختامة

الختامة



الخاتمة

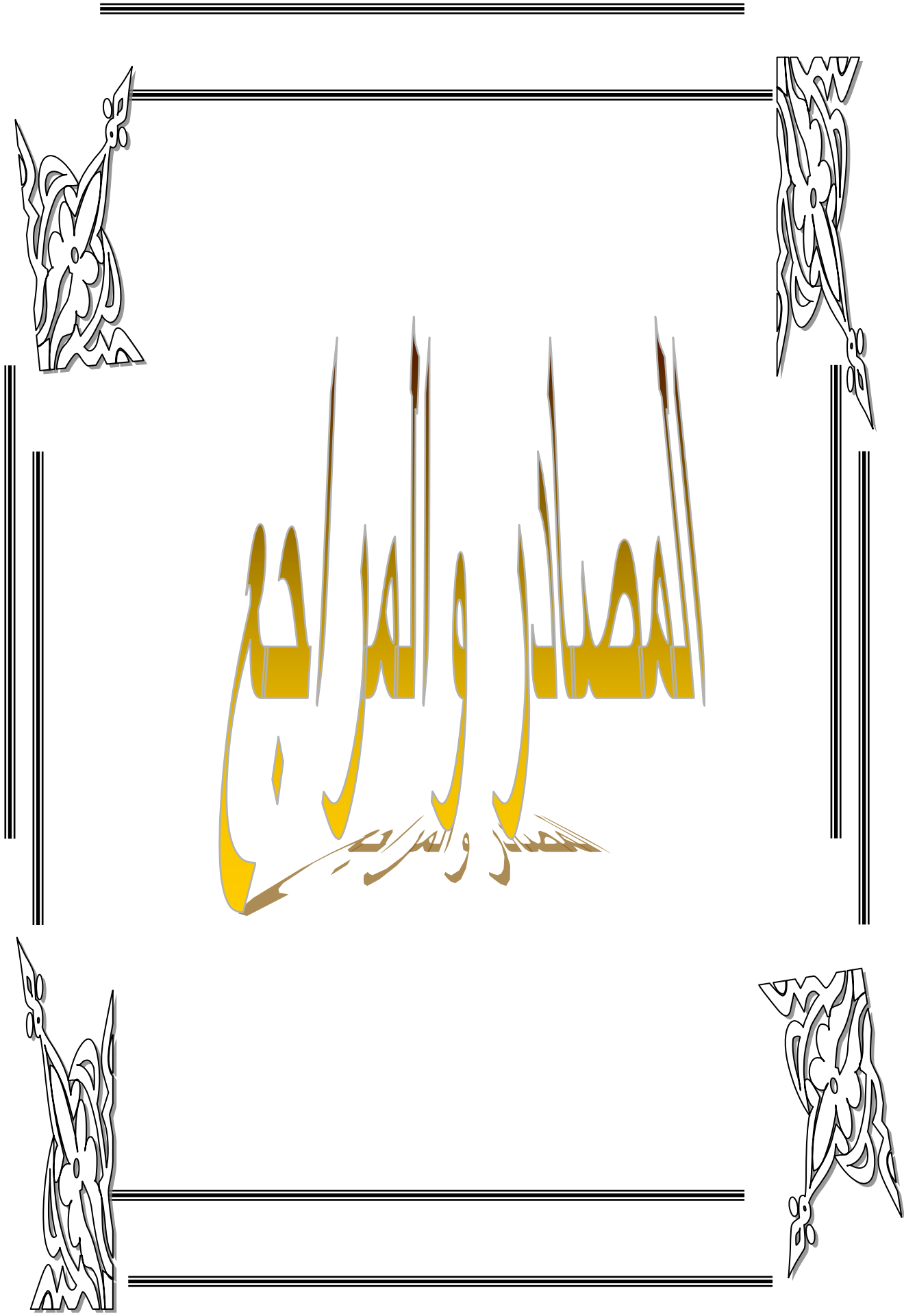
لقد خطى التدريب الرياضي في جميع الرياضات عامة وكرة اليد بصفة خاصة خطوة ملموسة من خلال البحوث والدراسات الحديثة على مستوى الناشئين في جميع الجوانب (البدنية ، الخططية ،المهارية ، النفسية) وكان الهدف منها إكتشاف طرق أكثر نجاعة وسرعة في التعلم وتطوير المهارات الأساسية في هذه الرياضة.

كما أن النجاح في أداء مهارات اللعبة يعتمد على مدى كفاءة الصفات البدنية عند اللاعب وحيث تعتبر الصفات البدنية مكونا أساسيا ومهما في الكرة اليد بصفة عامة وذات أهمية كبرى في الأداء المهاري بصفة خاصة وهذا حسب آراء العلماء والباحثين في هذا المجال .

وإيماننا منا بالمنهج العلمي ودوره في تطوير العلوم من خلال الدراسات وقصد تطوير مناهج التدريب ، جاء ببحثنا بدراسة أثر إستخدام التغذية الراجعة بإستخدام النموذج المصور في تعلم المهارات الأساسية في كرة اليد صنف أصاغر ، من خلال التعرف على هذه الخصائص المهارية ومعرفة إن كانت للوسائل السمعية – البصرية (الفيديو) أثر إيجابي في تعلم هذه الخصائص .

وحاولنا من خلال هذه الدراسة معرفة مدى تأثير هذه الوسائل التكنولوجية(الفيديو) في تعلم هاتين المهارتين وذلك من خلال مناقشة النتائج ومقارنتها مع الفرضيات المطروحة .

ووفقا لما توصلنا إليه من إثبات للفرضيات الجزئية يجعلنا نقبل صحة الفرضية العامة التي تنص على أن للتغذية الراجعة بإستخدام النموذج المصور أثر إيجابي في تعلم المهارات الاساسية في كرة اليد صنف أصاغر .



مكتبة
الملك
عبد العزيز
بن سعود
في الرياض

قائمة المصادر و المراجع

قائمة المراجع باللغة العربية :

- 1- أبو العلاء احمد عبد الفتاح: "التدريب الرياضي والأسس الفيزيولوجية"، دار الفكر العربي، ط1 القاهرة، مصر، 1998.
- 2- أحمد سعد جلال: مبادئ الإحصاء النفسي تطبيقات وتدريبات على برنامج spss ، الدار الدولية للاستثمارات الثقافية، ط1، غرب القاهرة مصر، 2008 .
- 3- أحمد محمد خاطر وعلى فهمي بيك: القياس في مجال الرياضي ، سنة 1996م، ص23.
- 4- التكريتي ، وديع ياسين العبيدي، التطبيقات الإحصائية واستعمال الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل ، 1999 .
- 5- المشهداني ، محمود حسن ، الإحصاء ، مطبعة التعليم العالي الموصل، 1989.
- 6- أكرم زاكي خطايبية : موسوعة الكرة الطائرة الحديثة ، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع ، الطبعة 1 ، عمان ، الأردن ، 1996.
- 7- بسطويسي أحمد وعباس أحمد صالح، طرق التدريس في مجال التربية البدنية والرياضية، مطبعة جامعة بغداد، سنة 1984م.
- 8- بن برنو عثمان، تحديد درجات معيارية من خلال بطارية اختبارات مقترحة لتقويم المجال الحسي الحركي للمهارات الأساسية في كرة اليد وكرة الطائرة، جامعة مستغانم، رسالة ماجستير، 1999م.
- 9- حسان هشام ، منهجية البحث العلمي ، ط2، مطبعة النقطة، الجزائر، 2007.
- 10- دريسي بوزيد، أسس ومراحل التعلم الحركي، سنة 1994م.
- 11- رشيد زرواتي : "تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية " ، دار هومه ، ط1 ، 2002.
- 12- عباس أحمد صالح السمراي، محاضرات حول التغذية الراجعة، جامعة مستغانم، 1996.
- 13- عبد المنعم سليمان إبراهيم، موسوعة الجمباز العصرية، ط1، دار الفكر للنشر والتوزيع، الأردن، سنة 1995م.

- 14- عفاف عبد الكريم: طرق التدريس في ت، ر، 1989.
- 15- علاوي محمد حسن، علم النفس التدريب والمنافسة الرياضية، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة.
- 16- علي جواد الطاهر، منهج البحث الأدبي، ط9، مطبعة الديواني، بغداد، 1986.
- 17- علي غربي: أبحاث المنهجية في كتابة الرسائل الجامعية، مطبعة قسنطينة، 2006.
- 18- عبد الحافظ محمد سلامة، وسائل الإتصال وتكنولوجيا التعلم.
- 19- فاخر عاقل: معجم علم النفس، إنجليزي، فرنسي، عربي، دار العلم للملايين الأولى 1971.
- 20- فيصل العياش، المهارة الحركية ط1، دار الفكر العربي 1987.
- 21- فريد كامل أبو زينة وآخرون: "مناهج البحث العلمي"، دار المسيرة، ط1، الأردن، 2006.
- 22- كمال الدسوقي: ذخيرة علم النفس، مجلد الأول.
- 23- محمد حسن علاوي ومحمد مصر الدين رضوان، فسيولوجية التدريب الرياضي، دار الفكر العربي، 1984.
- 24- محمد حسن علاوي، اسامة كامل راتب: البحث العلمي في التربية الرياضية و علم النفس الرياضي، ط2، 1999.
- 25- محمد حسن علاوي، علم النفس الرياضي، ط3، الإسكندرية، دار الفكر العربي، 1981م.
- 26- محمد صبحي حسنين وحمد عبد المنعم: الأسس العلمية للكرة اليد وطرق القياس للتقويم، مركز الكتاب للنشر، ط1، القاهرة، مصر، 1997.
- 27- محمد صبحي، القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ج1، القاهرة سنة 1995.
- 28- محمد صبحي، القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ج1، ط3، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 2000.
- 29- محمد عوض بسيوني وفيصل الشاطيء، نظريات وطرق التربية البدنية، ط2، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، سنة 1992م.

30- مصطفى باهي و صبري عمران: الاختبارات والمقاييس في التربية الرياضية، مكتبة الأنجلو المصرية، ط1، القاهرة، مصر، 2008 .

31- محمد نصر الدين رضوان ، الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية و الرياضية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2003 .

قائمة المراجع باللغة اللاتينية :

32 – ostrander (Sheila) et Schroeder (Lynn), les fantastiques facultés du cerveau, (traduit par les chercheur) éd Robert Laffont, Paris 1982, P170 .



الملاحق
ملاحق



المراحل	الأهداف الإجرائية	ظروف الانجاز	شروط النجاح	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	إحساس الطلبة بضرورة اللباس معرفة خطورة الأشياء الموضوعة كالسلاسل والخواتم والساعات كلها ضارة بالمتعلم أو بزميله - إحساس الطلبة بأهمية التسخين ودوره في الرياضة وتحسين الصفات البدنية كالقوة والتحمل والمرونة والرشاقة - العمل الجماعي تنمية الصداقة	- جري خفيف حول الميدان , القيام ببعض الحركات الخاصة بالتسخين . - القيام بلعبة التمريرات العشرة مع القيام ببعض التمرينات الخاصة بالمرونة .	. تسجيل الغياب وحالات المرض والإعفاء . التركيز علي التسخين الخاص وهي تسخين الأعضاء المستعملة في التمارين كالرأس واليدين والرجلين والحوض وجميع المفاصل . التركيز علي التنفس الجيد	. شرح هدف الحصة والهدف من الإحماء في لعبة كرة اليد لتفادي الإصابات والتعريف بهذه اللعبة . عدم ممارسة كرة اليد بدون لبس
المرحلة التعلمية	- اتخاذ وضعية مريحة ومناسبة للتنقل السليم والصحيح. - الإحساس بالتمرير والاستقبال أثناء التنقل . - الإحساس بالمنافسة .	- عمل بالمجموعة : كل مجموعة في منطقة محددة بالأقماع والقيام بالتنقل وتطيط الكرة . - كل مجموعة في منطقة , العمل بالكرة : - القيام بالتمريرات العشر مع التركيز علي التطيط . - لعب مقابلة في كرة اليد مع التركيز علي التطيط - إجراء مقابلة تطبيقية	. محاولة إتقان اللعبة . مراقبة الورشات فحين يجب التأكيد علي تغيير الو رشات لكي يحصل كل طالب علي دوره . شرح تقنية الحركات مع إعطاء نموذج . تصحيح الأخطاء وشرح هدف الحصة . محاولة تكرار التمارين أكبر قدر ممكن لاكتساب التقنية	- تجنب الوقوف أثناء التنقل والمحافظة على التوازن . - القيام بالتنقل الجانبي ومراقبة الكرة . - التركيز علي اللعب الجماعي
المرحلة التقييمية	. معرفة الراحة التي يستحقها الجسم بعد القيام بجهد ومعرفة حركات تمديد العضلات و استرخائها	. رجوع الجسم إلي حالة الهدوء . جري خفيف بوتيرة ضعيفة حركات تمديد العضلات و استرخائها	. الحث علي عدم الجري بسرعة . عدم الزيادة في العمل لتجنب حالة الإرهاق و تشنج العضلات	. جعل مبدأ الحوار بين الطلبة و الأستاذ و الإجابة علي الأسئلة . شرح الحصة مع التحضير للحصة القادمة

المراحل	الأهداف الإجرائية	ظروف الانجاز	شروط النجاح	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	<p>- إحساس الطلبة بضرورة اللباس معرفة خطورة الأشياء الموضوعة كالسلاسل والخواتم والساعات كلها ضارة بالمتعلم أو بزميله</p> <p>- إحساس الطلبة بأهمية التسخين ودوره في الرياضة وتحسين الصفات البدنية كالقوة والتحمل والمرونة والرشاقة</p> <p>- العمل الجماعي تنمية الصداقة</p>	<p>. مراقبة الطلبة مع المناداة ثم التحية . مراقبة اللباس ونزع الأشياء الخطيرة (نزع الخواتم والساعات) . شرح هدف الحصة مع إعطاء فكرة عن كيفية العمل . القيام بتسخين عام جري خفيف . القيام بتسخين خاص رأس حوض رجلين يدين لعبة جماعية شبه رياضية</p>	<p>. تسجيل الغياب وحالات المرض والإعفاء . التركيز علي التسخين الخاص وهي تسخين الأعضاء المستعملة في التمارين كالرأس واليدين والرجلين والحوض وجميع المفاصل . التركيز علي التنفس الجيد</p>	<p>. شرح هدف الحصة والهدف من الإحماء في لعبة كرة اليد لفنادي الإصابات والتعريف بهذه اللعبة . عدم ممارسة كرة اليد بدون لباس</p>
المرحلة التعلمية	<p>. كيفية اكتساب المتعلم أنواع التقنيات والمهارات - تنمية الصحة وإتقاص الوزن والحفاظ علي اللياقة البدنية تنمية بعض الوظائف العضوية كالجهاز التنفسي وتنشيط الدورة الدموية تجنب مختلف الإصابات والتشنجات . تنمية صفة التعاون مع الغير والتسامح وطريقة المعاملة مع المجتمع وكيفية التعامل مع الجمهور أثناء المقابلة</p>	<p>- وضع أقماع في خط مستقيم ويبدأ كل طالب بتنطيط الكرة ويدور بين الأقماع - يقسم الطلبة إلي 4 أفواج علي شكل مربع رقم 1 ينطط الكرة باتجاه 2 ويمررها ل2 و 2 ينطط الكرة باتجاه 3 ويمررها ل3 و 3 و 4 يفعلون نفس الشيء -وضع حلقات علي الأرض ومحاولة تنطيط الكرة داخل الحلقة دون خروج الكرة من الحلقة ودون ملامسة الحلقة - إجراء مقابلة تطبيقية</p>	<p>. الضرورة علي التركيز الجيد . محاولة إتقان اللعبة . مراقبة الورشات فحين يجب التأكيد علي تغيير الو رشات لكي يحصل كل طالب علي دوره . التأكيد علي التحكم في الكرة . مراقبة الكرة عند تنطيطها . دفع الكرة بأصابع اليد ألي الأرض لترتد إليه . عند التنطيط يكون الجسم في حالة انحناء إلي الأمام مع ثني الركبتين قليلا والنظر يكون للأمام دون النظر إلي الأرض أو إلي الكرة</p>	<p>. احترام ترتيب الأدوار في الورشات . ترك المسافة بين الطلبة عند أداء التمرين . التنسيق بين الأفواج عند أداء التمارين لخلق الانسجام بين الطلبة . النظر إلي الأمام عدم النظر للكرة والأرض لأن ذلك . استخدام الأصابع في التنطيط</p>
المرحلة التقييمية	<p>. معرفة الراحة التي يستحقها الجسم بعد القيام بجهد ومعرفة حركات تمديد العضلات و استرخائها</p>	<p>. رجوع الجسم إلي حالة الهدوء . جري خفيف بوتيرة ضعيفة حركات تمديد العضلات و استرخائها</p>	<p>. الحث علي عدم الجري بسرعة . عدم الزيادة في العمل لتجنب حالة الإرهاق و تشنج العضلات</p>	<p>. جعل مبدأ الحوار بين الطلبة و الأستاذ و الإجابة علي الأسئلة . شرح الحصة مع التحضير للحصة القادمة</p>

المراحل	الأهداف الإجرائية	ظروف الانجاز	شروط النجاح	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	<ul style="list-style-type: none"> - إحساس الطلبة بضرورة اللباس - معرفة خطورة الأشياء الموضوعة كالسلاسل والخواتم والساعات كلها ضارة بالمتعلم أو بزميله - إحساس الطلبة بأهمية التسخين ودوره في الرياضة وتحسين الصفات البدنية كالقوة والتحمل والمرونة والرشاقة 	<ul style="list-style-type: none"> . مراقبة الطلبة مع المناداة ثم التحية . مراقبة اللباس ونزع الأشياء الخطيرة (نزع الخواتم والساعات) . شرح هدف الحصة مع إعطاء فكرة عن كيفية العمل . القيام بتسخين عام جري خفيف . القيام بتسخين خاص رأس حوض رجلين يدين لعبة جماعية شبه رياضية 	<ul style="list-style-type: none"> . تسجيل الغياب وحالات المرض والإعفاء . التركيز علي التسخين الخاص وهي تسخين الأعضاء المستعملة في التمارين كالرأس واليدين والرجلين والحوض وجميع المفاصل . التركيز علي التنفس الجيد 	<ul style="list-style-type: none"> . شرح هدف الحصة والهدف من الإحماء في لعبة كرة اليد لتفادي الإصابات والتعريف بهذه اللعبة . عدم ممارسة كرة اليد بدون لباس
المرحلة التعلمية	<ul style="list-style-type: none"> . محاولة معرفة أهمية التنطيط و حالات استعماله ومعرفة الأخطاء المستعملة في التنطيط . معرفة اكتشاف كرة اليد وانتشارها . معرفة قوانين كرة اليد . كيفية اكتساب المتعلم أنواع التقنيات والمهارات 	<ul style="list-style-type: none"> . تقسيم الطلبة إلي فوجين الفوج الأول ينطط الكرة ويجري داخل الملعب والفوج الثاني يلاحقه محاولا نزع الكرة منه . تقسيم الطلبة إلي ورشات <u>ورشة 01</u>: يبدأ كل واحد بتنطيط الكرة في من الثبات <u>ورشة 02</u>: يبدأ بتنطيط الكرة باليد اليمنى ثم اليسرى <u>ورشة 03</u>: يبدأ كل واحد بتنطيط الكرة في مسار مستقيم باليد اليمنى ثم يعود باليد اليسرى - إجراء مقابلة تطبيقية 	<ul style="list-style-type: none"> . الضرورة علي التركيز الجيد . محاولة إتقان اللعبة . مراقبة الورشات فحين يجب التأكيد علي تغيير الورشات لكي يحصل كل طالب علي دوره . شرح تقنية الحركات مع إعطاء نموذج . تصحيح الأخطاء وشرح هدف الحصة . محاولة تكرار التمارين أكبر قدر ممكن لاكتساب التقنية 	<ul style="list-style-type: none"> . حث الطلبة علي التركيز في الأداء عند تنفيذ التمرين . التأكد من تطبيق التمرين مع إسداء النصائح والإرشادات علي تفادي الأخطاء والاصطدام . احترام ترتيب الأدوار في الورشات
المرحلة الختامية	<ul style="list-style-type: none"> . معرفة الراحة التي يستحقها الجسم بعد القيام بجهد ومعرفة حركات تمديد العضلات و استرخائها 	<ul style="list-style-type: none"> . رجوع الجسم إلي حالة الهدوء . جري خفيف بوتيرة ضعيفة حركات تمديد العضلات و استرخائها 	<ul style="list-style-type: none"> . الحث علي عدم الجري بسرعة . عدم الزيادة في العمل لتجنب حالة الإرهاق و تشنج العضلات 	<ul style="list-style-type: none"> . جعل مبدأ الحوار بين الطلبة و الأستاذ و الإجابة علي الأسئلة . شرح الحصة مع التحضير للحصة القادمة

المراحل	الأهداف الإجرائية	ظروف الانجاز	شروط النجاح	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	<ul style="list-style-type: none"> - إحساس الطلبة بضرورة اللباس - معرفة خطورة الأشياء الموضوعة كالسلاسل والخواتم والساعات كلها ضارة بالمتعلم أو بزميله - إحساس الطلبة بأهمية التسخين ودوره في الرياضة وتحسين الصفات البدنية كالقوة والتحمل والمرونة والرشاقة 	<ul style="list-style-type: none"> . مراقبة الطلبة مع المناداة ثم التحية . مراقبة اللباس ونزع الأشياء الخطيرة (نزع الخواتم والساعات) . شرح هدف الحصة مع إعطاء فكرة عن كيفية العمل . القيام بتسخين عام جري خفيف . القيام بتسخين خاص رأس حوض رجلين يدين لعبة جماعية شبه رياضية 	<ul style="list-style-type: none"> . تسجيل الغياب وحالات المرض والإعفاء . التركيز علي التسخين الخاص وهي تسخين الأعضاء المستعملة في التمارين كالرأس واليدين والرجلين والحوض وجميع المفاصل . التركيز علي التنفس الجيد 	<ul style="list-style-type: none"> . شرح هدف الحصة والهدف من الإحماء في لعبة كرة اليد لفنادي الإصابات والتعريف بهذه اللعبة . عدم ممارسة كرة اليد بدون لباس
المرحلة التعلمية	<ul style="list-style-type: none"> . محاولة معرفة أهمية التنطيط و حالات استعماله ومعرفة الأخطاء المستعملة في التنطيط . معرفة اكتشاف كرة اليد وانتشارها . معرفة قوانين كرة اليد . كيفية اكتساب المتعلم أنواع التقنيات والمهارات 	<ul style="list-style-type: none"> *تقسيم الطلبة إلي ورشات وورشة 1: تقسيم الطلبة إلي فوجين ويشكلون قطارين متقابلين ويبدأ كل واحد بالتمرير إلي زميله ويعود للخلف والمستقبل يفعل نفس الشيء ورشة 2: تكوين الطلبة علي شكل مربع 1-2-3-4 يمرر الكرة الي 2 ويجري إلي خلف القطار 2 و 2 يمرر الكرة الي 3 ويجري إلي خلف القطار 3 و 3 يمرر الكرة الي 4 ويجري إلي خلف القطار 2 - إجراء مقابلة تطبيقية 	<ul style="list-style-type: none"> . الضرورة علي التركيز الجيد . محاولة إتقان اللعبة . مراقبة الورشات فحين يجب التأكيد علي تغيير الورشات لكي يحصل كل طالب علي دوره . شرح تقنية الحركات مع إعطاء نموذج . تصحيح الأخطاء وشرح هدف الحصة . محاولة تكرار التمارين أكبر قدر ممكن لاكتساب التقنية 	<ul style="list-style-type: none"> . حث الطلبة علي التركيز في الأداء عند تنفيذ التمرين . التأكد من تطبيق التمرين مع إسداء النصائح والإرشادات علي تفادي الأخطاء والاصطدام . احترام ترتيب الأدوار في الورشات
المرحلة التقييمية	<ul style="list-style-type: none"> . معرفة الراحة التي يستحقها الجسم بعد القيام بجهد ومعرفة حركات تمديد العضلات و استرخائها 	<ul style="list-style-type: none"> . رجوع الجسم إلي حالة الهدوء . جري خفيف بوتيرة ضعيفة حركات تمديد العضلات و استرخائها 	<ul style="list-style-type: none"> . الحث علي عدم الجري بسرعة . عدم الزيادة في العمل لتجنب حالة الإرهاق و تشنج العضلات 	<ul style="list-style-type: none"> . جعل مبدأ الحوار بين الطلبة و الأستاذ و الإجابة علي الأسئلة . شرح الحصة مع التحضير للحصة القادمة

المراحل	الأهداف الإجرائية	ظروف الانجاز	شروط النجاح	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	<ul style="list-style-type: none"> - إحساس الطلبة بضرورة اللباس - معرفة خطورة الأشياء الموضوعة كالسلاسل والخواتم والساعات كلها ضارة بالمتعلم أو زميله - إحساس الطلبة بأهمية التسخين ودوره في الرياضة وتحسين الصفات البدنية كالقوة والتحمل والمرونة والرشاقة 	<ul style="list-style-type: none"> . مراقبة الطلبة مع المناداة ثم التحية . مراقبة اللباس ونزع الأشياء الخطيرة (نزع الخواتم والساعات) . شرح هدف الحصة مع إعطاء فكرة عن كيفية العمل . القيام بتسخين عام جري خفيف . القيام بتسخين خاص رأس حوض رجلين يدين لعبة جماعية شبه رياضية 	<ul style="list-style-type: none"> . تسجيل الغياب وحالات المرض والإعفاء . التركيز علي التسخين الخاص وهي تسخين الأعضاء المستعملة في التمارين كالرأس واليدين والرجلين والحوض وجميع المفاصل . التركيز علي التنفس الجيد 	<ul style="list-style-type: none"> . شرح هدف الحصة والهدف من الإحماء في لعبة كرة اليد لفنادي الإصابات والتعريف بهذه اللعبة . عدم ممارسة كرة اليد بدون لباس
المرحلة التعلمية	<ul style="list-style-type: none"> . محاولة معرفة أهمية التنطيط و حالات استعماله ومعرفة الأخطاء المستعملة في التنطيط . معرفة اكتشاف كرة اليد وانتشارها . معرفة قوانين كرة اليد . كيفية اكتساب المتعلم أنواع التقنيات والمهارات 	<ul style="list-style-type: none"> تقسيم الطلبة إلى فوجين ويشكلون قطارين متقابلين ويبدأ كل واحد بالتمرير إلي زميله ويعود للخلف والمستقبل يفعل نفس الشيء التمرير يكون من 1 الي 3 ويجري إلي خلف القطار 2 و2 يمرر إلي 4 ويجري إلي خلف القطار 1 يقسم الطلبة إلي قسمين 1 و2 يقومون بالتمرير والاستقبال عن طريق الجري يقسم الطلبة إلي ثلاث أفواج وكل ثلاث طلاب يقومون بتمرير الكرة واستقبالها عن طريق التقاطع أي 1 يمررها الي 2 و2 يمررها الي 3 في نفس الوقت يكون 1 اخذ مكان 2 و3 يمررها في مكان 2 إلي 1 و1 يمررها إلي 2 في المكان - إجراء مقابلة تطبيقية 	<ul style="list-style-type: none"> . الضرورة علي التركيز الجيد . محاولة إتقان اللعبة . مراقبة الورشات فحين يجب التأكيد علي تغيير الورشات لكي يحصل كل طالب علي دوره . شرح تقنية الحركات مع إعطاء نموذج . تصحيح الأخطاء وشرح هدف الحصة . محاولة تكرار التمارين أكبر قدر ممكن لاكتساب التقنية 	<ul style="list-style-type: none"> . حث الطلبة علي التركيز في الأداء عند تنفيذ التمرين . التأكد من تطبيق التمرين مع إسداء النصائح والإرشادات علي تفادي الأخطاء والاصطدام . احترام ترتيب الأدوار في الورشات
المرحلة التقييمية	<ul style="list-style-type: none"> . معرفة الراحة التي يستحقها الجسم بعد القيام بجهد ومعرفة حركات تمديد العضلات و استرخائها 	<ul style="list-style-type: none"> . رجوع الجسم إلي حالة الهدوء . جري خفيف بوتيرة ضعيفة حركات تمديد العضلات و استرخائها 	<ul style="list-style-type: none"> . الحث علي عدم الجري بسرعة . عدم الزيادة في العمل لتنجنب حالة الإرهاق و تشنج العضلات 	<ul style="list-style-type: none"> . جعل مبدأ الحوار بين الطلبة و الأستاذ و الإجابة علي الأسئلة . شرح الحصة مع التحضير للحصة القادمة

المراحل	الأهداف الإجرائية	ظروف الانجاز	شروط النجاح	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	<ul style="list-style-type: none"> - إحساس الطلبة بضرورة اللبس - معرفة خطورة الأشياء الموضوعة كالسلاسل والخواتم والساعات كلها ضارة بالمتعلم أو بزميله - إحساس الطلبة بأهمية التسخين ودوره في الرياضة وتحسين الصفات البدنية كالقوة والتحمل والمرونة والرشاقة 	<ul style="list-style-type: none"> . مراقبة الطلبة مع المناداة ثم التحية . مراقبة اللبس ونزع الأشياء الخطيرة (نزع الخواتم والساعات) . شرح هدف الحصة مع إعطاء فكرة عن كيفية العمل . القيام بتسخين عام جري خفيف . القيام بتسخين خاص رأس حوض رجلين يدين لعبة جماعية شبه رياضية 	<ul style="list-style-type: none"> . تسجيل الغياب وحالات المرض والإعفاء . التركيز علي التسخين الخاص وهي تسخين الأعضاء المستعملة في التمارين كالرأس واليدين والرجلين والحوض وجميع المفاصل . التركيز علي التنفس الجيد 	<ul style="list-style-type: none"> . شرح هدف الحصة والهدف من الإحماء في لعبة كرة اليد لفنادي الإصابات والتعريف بهذه اللعبة . عدم ممارسة كرة اليد بدون لباس
المرحلة التعلمية	<ul style="list-style-type: none"> . محاولة معرفة أهمية التنطيط و حالات استعماله ومعرفة الأخطاء المستعملة في التنطيط . معرفة اكتشاف كرة اليد وانتشارها . معرفة قوانين كرة اليد . كيفية اكتساب المتعلم أنواع التقنيات والمهارات 	<ul style="list-style-type: none"> - القيام بالتمريرات 10 وذلك بمسك الكرة باليدين ثم تمريرها إلي الزميل , والفريق الذي ينهي الأول دون إسقاط الكرة هو الفائز . - كل مجموعتين متقابلتين , الأول من كل مجموعة يمسك الكرة ثم يمرره إلي الزميل في الجهة المقابلة وهذا علي بعد حوالي 3 أمتار أجاء منافسة مع التركيز علي التميرير والاستقبال 	<ul style="list-style-type: none"> . الضرورة علي التركيز الجيد . محاولة إتقان اللعبة . مراقبة الورشات فحين يجب التأكيد علي تغيير الو رشات لكي يحصل كل طالب علي دوره . شرح تقنية الحركات مع إعطاء نموذج . تصحيح الأخطاء وشرح هدف الحصة . محاولة تكرار التمارين أكبر قدر ممكن لاكتساب التقنية 	<ul style="list-style-type: none"> . حث الطلبة علي التركيز في الأداء عند تنفيذ التمرين . التأكد من تطبيق التمرين مع إسداء النصائح والإرشادات علي تفادي الأخطاء والاصطدام . احترام ترتيب الأدوار في الو رشات
المرحلة الختامية	<ul style="list-style-type: none"> . معرفة الراحة التي يستحقها الجسم بعد القيام بجهد ومعرفة حركات تمديد العضلات و استرخائها 	<ul style="list-style-type: none"> . رجوع الجسم إلي حالة الهدوء . جري خفيف بوتيرة ضعيفة حركات تمديد العضلات و استرخائها 	<ul style="list-style-type: none"> . الحث علي عدم الجري بسرعة . عدم الزيادة في العمل لتجنب حالة الإرهاق و تشنج العضلات 	<ul style="list-style-type: none"> . جعل مبدأ الحوار بين الطلبة و الأستاذ و الإجابة علي الأسئلة . شرح الحصة مع التحضير للحصة القادمة

SPSS مخرجات برنامج

الخصائص السيكومترية للاختبارات:

الثبات للتمرير والتنطيط بالإرتباط بين الإختبار وإعادة الإختبار:

Corrélations

		إختبار نم 1 استظ	إختبار نم 2 استظ
إختبار نم 1 استظ	Corrélation de Pearson	1	,785**
	Sig. (bilatérale)		,007
	N	10	10
إختبار نم 2 استظ	Corrélation de Pearson	,785**	1
	Sig. (bilatérale)	,007	
	N	10	10

** . La corrélation est significative au niveau 0.01 (bilatéral).

Corrélations

		إختبار نط 1 استظ	إختبار نط 2 استظ
إختبار نط 1 استظ	Corrélation de Pearson	1	,776**
	Sig. (bilatérale)		,008
	N	10	10
إختبار نط 2 استظ	Corrélation de Pearson	,776**	1
	Sig. (bilatérale)	,008	
	N	10	10

** . La corrélation est significative au niveau 0.01 (bilatéral).

نتائج الفرضية: توجد فروق بين الإختبار القبلي والبعدي في مهارتي التمرير والتنطيط في المجموعة التجريبية تعزي لاستخدام النموذج المصور

Statistiques pour échantillons appariés

		Moyenne	N	Ecart-type	Erreur standard moyenne
Paire 1	إختبار نم 1 مجم نجر قبلي	29,2650	6	,73498	,30005
	إختبار نم 2 مجم نجر بعدي	26,1550	6	,38355	,15658

Corrélations pour échantillons appariés

		N	Corrélation	Sig.
Paire 1	إختبار نم 1 مجم نجر قبلي & إختبار نم 2 مجم نجر بعدي	6	,017	,975

Test échantillons appariés

	Différences appariées					t	ddl	Sig. (bilatérale)
	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne	Intervalle de confiance 95% de la différence				
				Inférieure	Supérieure			
Paire 1 إختبار نطق مجرم نجر قبلي - إختبار نجر مجرم نجر بعدي	3,11000	,82333	,33612	2,24596	3,97404	9,253	5	,000

Statistiques pour échantillons appariés

	Moyenne	N	Ecart-type	Erreur standard moyenne
Paire 1 إختبار نطق مجرم نجر قبلي	15,6450	6	,38816	,15847
إختبار نطق مجرم نجر بعدي	13,0683	6	,43412	,17723

Corrélations pour échantillons appariés

	N	Corrélation	Sig.
Paire 1 إختبار نطق مجرم نجر قبلي & إختبار نطق مجرم نجر بعدي	6	,307	,554

Test échantillons appariés

	Différences appariées					t	ddl	Sig. (bilatérale)
	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne	Intervalle de confiance 95% de la différence				
				Inférieure	Supérieure			
Paire 1 إختبار نطق مجرم نجر قبلي - إختبار نطق مجرم نجر بعدي	2,57667	,48541	,19817	2,06726	3,08608	13,002	5	,000

نتائج الفرضية: توجد فروق ذات دلالة بين اختباري الماهرتين التمير والتنطيط بين المجموعة الضابطة والتجريبية في الاختبار البعدي تعزى لاستخدام النموذج المصور.

Statistiques de groupe

	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne
إختبار إختبار نطق مجرم طابط بعدي	6	14,6350	,34274	,13992
إختبار نطق مجرم نجر بعدي	6	13,0683	,43412	,17723

Test d'échantillons indépendants

	Test de Levene sur l'égalité des variances		Test-t pour égalité des moyennes						
	F	Sig.	t	ddl	Sig. (bilatérale)	Différence moyenne	Différence écart-type	Intervalle de confiance 95% de la différence	
								Inférieure	Supérieure
اختبار تنط. مجم. طاباط. ونجرب بعدى	,512	,491	6,938	10	,000	1,56667	,22580	1,06354	2,06979
Hypothèse de variances égales									
Hypothèse de variances inégales			6,938	9,489	,000	1,56667	,22580	1,05985	2,07349

Statistiques de groupe

إختبارات	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne
إختبا. نمر. مجم. طاباط. بعد	6	27,5550	,49670	,20278
إختبا. نمر. مجم. طاباط. بعد	6	26,1550	,38355	,15658

Test d'échantillons indépendants

	Test de Levene sur l'égalité des variances		Test-t pour égalité des moyennes						
	F	Sig.	t	ddl	Sig. (bilatérale)	Différence moyenne	Différence écart-type	Intervalle de confiance 95% de la différence	
								Inférieure	Supérieure
إختبا. نمر. مجم. طاباط. نجر. بعد	,975	,347	5,465	10	,000	1,40000	,25620	,82916	1,97084
Hypothèse de variances égales									
Hypothèse de variances inégales			5,465	9,399	,000	1,40000	,25620	,82417	1,97583

Test échantillons appariés

Paire 1	Différences appariées					t	ddl	Sig. (bilatérale)
	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne	Intervalle de confiance 95% de la différence				
				Inférieure	Supérieure			
إختبا. بنط. مجم. طاباط. هيلي - إختبا. بنط. مجم. طاباط. بعدى	1,01667	,52313	,21357	,46767	1,56566	4,760	5	,005

ملخص الدراسة

تتناول الدراسة الحالية مشكلة " هل استخدام التغذية الراجعة باستخدام النموذج المصور طريقة ناجعة في تعلم الحركات الأساسية في كرة اليد لفئة الأصغر 15-17 سنة " وهي دراسة لمعرفة تأثير إستخدام التغذية الراجعة بإستخدام النموذج المصور وبذلك فهي تهدف إلى تحسين الطرق المعمول بها في التدريب الخاص بكرة اليد وكذلك معرفة تأثير استخدام التغذية الراجعة التي تعتمد على النموذج المصور (الفيديو) في تعلم مهارة التمير و التنطيط في كرة اليد و كذلك تسليط الضوء على هاته الفئة المهمة والتي تعتبر كقاعدة أساسية لتطوير هذه اللعبة والتعرف على أبرز الخصائص المهارية , وقد قمنا بوضع الفرضيات التالية فالفرضية العامة كانت للتغذية الراجعة بإستخدام النموذج المصور أثر إيجابي في تعلم المهارات الأساسية في كرة اليد أما الفرضيات الجزئية فكانت الأولى توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأختبار القبلي و البعدي في تعلم مهارة التمير في كرة اليد تعزى لإستخدام النموذج المصور في المجموعة التجريبية والثانية توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الأختبار القبلي و البعدي في تعلم مهارة التنطيط في كرة اليد تعزى لإستخدام النموذج المصور في المجموعة التجريبية والثالثة توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الشاهدة و التجريبية في تعلم مهارة التمير تعزى بإستخدام النموذج المصور في الأختبار البعدي أما الرابعة فكانت توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الشاهدة و التجريبية في تعلم مهارة التنطيط تعزى بإستخدام النموذج المصور في الأختبار البعدي , و إعتدنا في هذا البحث على إختبارين هما " إختبار التمير , إختبار التنطيط " وقد تبنت الدراسة المنهج التجريبي وذلك لدى عينة قوامها 12 لاعب تم إختيارهم بطريقة مقصودة وتلخص الأساليب الإحصائية فيما يلي : المتوسط الحسابي و الإنحراف المعياري و إختبار ستودينت "T", وقد أسفرت النتائج النهائية عن تقدم ملحوظ للعينة التجريبية في جميع الإختبارات المقترحة وبذلك تكون نسبة تحقق الفرضيات كاملة .

الكلمات المفتاحية (الدالة) : التغذية الراجعة - المهارات الأساسية في كرة اليد .

The abridgment of study

The recent study addresses the problem of "Is the use of feedback using Illustrated model a successful way to learn the basic movements in the Handball for minor category 15-17 years old," its a study of knowing the impact of the use of feedback using the illustrated model .

So it is for improving the using ways in specific training for handball, also it is used to know how to learn the skills of moving handball between players. And to spot light on this important group the use of the feedback that rely on the illustrated model (video) in learning scrolling skill and a stumping in handball, which considered as a principal base for the development of this game and get to know the most skill characteristics.

To know the important skills, we have set the following hypotheses:

The General hypothesis was for feedback using the illustrated model a positive impact on learning basic skills in handball but the first of Partial hypotheses was no statistically significant differences between the test tribal and posttest learning scrolling skill in handball due to the use of illustrated model in testing group.

The second ones it finds differences in exams before and after the learning of skipping skill of handball related to the using of illustrated model in testing group.

The third ones it finds differences between testing and watching group on the learning of moving skills related to the illustrated model on the first test .

The fourth ones it finds differences between testing and watching groups on the learning of skipping skills related to the illustrated model on the final test.

We concentrate in this research on two exams which are : pass exam and skipping exam.

This study fellow the testing way which practiced on a group of 12 players , they are chosen intentionally and it resume the statistical styles on : SMA , standard deviation and Snodit "T", so the final results appeared some development for testing group on all suggesting exam and the application of hypotheses come true all.