رقم الترتيب:.....
رقم التسلسل:.....

جامعة قاصدي مرباح – ورقلة

معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

قسم نشاطات التربية البدنية و الرياضية

مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات شهادة ماستر أكاديمي

الميدان علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

الشعبـــة التـــربية الحـــركية

التخصص: التربية الحركية للطفل و المراهق

من إعداد الطالبة:

– سنيـــقرة رفيـــقة

بعنوان:

أثر استخدام تقنية تعليمية الكترونية "تقنية الفيديو" في تعلم مهارة التنطيط لكرة السلة

دراسة تجريبية لتلاميذ السنة الثالثة بمؤسسة 17أكتوبر1961 حي النصر – ورقلة–

نوقشت و أجيزت علنا بتـــاريخ 2017/05/21

أمام اللجنة المكونة من الســادة:

- ✓ **الأستاذ الدكتور بن عبد الواحد عبد الكريم..... رئيسا**
- ✓ **الأستاذ: كنيـوة مولود .....مشرفا**
- ✓ **الأستاذ الدكتور كريبع محمد.....مناقشا**

السنة الجامعية: 2017/2016

شكر وعرفان

اللهمّ إنّا نحمدك على ما علّمت من البيان، و ألهمت من التّبيان، كما نحمدك على ما أسّبغْت من العطاء و أسبلت من الغطاء، و نستوهب منك توفيقاً قائداً إلى الرُشْدِ، و قلباً من الحقِّ، و لسانا متحلياً بالصدقِ و نطقاً مؤيّداً بالحجة، و إصابة ذائدة عن الزّيْغ، و عزيمة قاهرة هوى النفسِ، و بصيرةً نُدرِكُ بها عرفان القدْر

مّا بعد:

فقد تأملنا المراد من العلم، فعلمنا أنّه الإقرار باذل و الشكر للخالق فرفعنا أكف الضراعة، و ملأنا بطون الراحة في مواطن الراحة تهج ألسنتنا بشكر الله عزّ و جلّ آناء الليل و أطراف النهار، بأنّه المعبود بإخلاص لمتفضل علينا، بمده ننافي أيامنا عمرنا المعدودة لإتمام هذه الرسالة، و التي نأمل أن تكون قد بلغنا فيها شأو الضالعين تأملنا المراد من التفكر فعلمنا أن الأرواح جنود مجندة ما تعارف منها ائتلف و ما تنافر منها اختلف، فوجدنا أستاذنا اضل **الأستاذ كنيوة مولود**، بسماحته و طيبته قبل كل شيء و بتواضع العلماء الكبير لم يبخل علينا بجهد أو معرفة و نصيحة فقبل تمحيص بضاعتنا المزجاة و ساعدنا في إتمام رسالتنا هذه بكل وفاء و إخلاص إلى آخر حرف منها كان نعم الإنسان و الأستاذ، فمله دره كيف لا و نحن نعلم يقينا أن من سهل طريقا لعالم سهل الله له طريق الجنة.

كما أتقدم بخالص و وافر الامتنان إلى مدير معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

الأستاذ الدكتور مجيدي محمد ياسين

كما أتقدم بالشكر إلى كل من علمني حرف في مسار تكويني، إلى أساتذتي،

سائلين المولى عزّ و جلّ أن يجعلها في ميزان حسناتهم، و نحن عارفون بفضلهم و المستضيئون بقدرهم

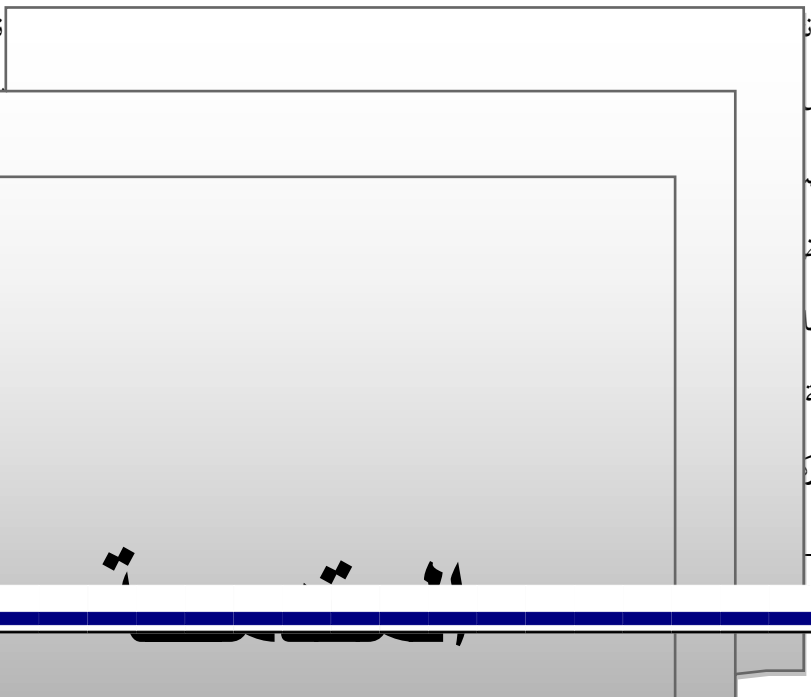
الجانب التطبيقي	
الفصل الثالث: طرق و منهجية الدراسة	
1. منهج الدراسة	37
2. مجتمع و عينة البحث	38
3. حدود الدراسة	38
4. أدوات جمع البيانات	39
5. تحديد اختبارات المهارة الأساسية	39
6. مواصفات مفردات الاختبار	40
7. تصميم استمارة لتقييم الأداء الفني	42
8. الدراسة الاستطلاعية	42
9. الأسس العلمية للاختبار	42
10. إجراءات البحث الميدانية	43
11. أساليب التحليل الإحصائي	48
الفصل الرابع: عرض، مناقشة و تحليل النتائج – أهم الاستخلاصات	
1. عرض النتائج و تحليلها و مناقشتها	50
1.1. الفرضية الأولى	50
2.1. الفرضية الثانية	53
2. أهم الاستخلاصات	55
الخـــاتمة	61
المراجـــع	63
الملاحـــق	67

الرقم	عنوان الجدول	رقم الصفحة
01	يوضح كيفية توزيع عينة البحث	**38**
02	يبين نسب الاختبارات المهارية بكرة السلة	**40**
03	يبين معامل ارتباط (بيرسون) لنتائج إعادة الاختبار و الموضوعية المستخدمة في البحث	**43**

04	يبين تجانس أفراد المجموعة الضابطة	**44**
05	يبين تجانس أفراد المجموعة التجريبية	**44**
06	يبين تكافؤ أفراد عينة البحث	**45**
07	يوضح محتوى أقسام الدرس و الزمن المحدد لها و الزمن الكلي للنشاط في الوحدة التعليمية	**47**
08	يبين قيمة (t) المحسوبة لتقييم الأداء المهاري في الاختبارات (القبلية و البعدية)للمجموعة الضابطة	**50**
09	يبين قيمة (t) المحسوبة لتقييم الأداء المهاري في الاختبارات (القبلية و البعدية)للمجموعة التجريبية	**51**
10	يبين قيمة (t) المحسوبة لتقييم الأداء لمهارة التنطيط في الاختبارات البعدية للمجموعة الضابطة و التجريبية	**54**

الرقم	**عنوان الشكل**	**رقم الصفحة**
01	يوضح اختبار التحكم في المحاور	**41**

جاءت الثورة التكنولوجية المتسارعة التي نعيشها اليوم، بوسائل،و تقنيات، و أساليب لم تقتصر أهميتها على خدمة الإنسان، و ممارساته الوظيفية، بل لها دور فعّال في زيادة معلوماته، و معارفه، و رفع مستوى قدراته و كفاياته، و مهاراته، حيث أنها شملت كل مجالات الحياة و أخذت بالتطور خطوة بعد



خطوة ن نية و الرياضية، التي

هي ميد لتنمية

الشخص ية البدنية

و الرياض

و التقنيا ة

المختلفة م مسئولا

و مشار

1 وشاح

و يعد الفيديو وسيلة من وسائل التعليم الالكتروني الحديثة المستخدمة في مجال الاتصال التعليمي، باعتباره أهم و أحدث أدوات تفريد التعلم، و هو نظام يجمع بين إمكانيات و خصائص الفيديو و الحاسوب، و يعتمد على أساس الخصائص التفاعلية للحاسوب، بحيث تكون برامج الفيديو و برامج الحاسوب تحت تحكم المتعلم، سواء في التشغيل، أو الحصول على مصادر التعلم، أو اختيار تتبعات المطلوبة من لقطات الفيديو، أو الصوت، أو النصوص، أو صور أو شريط و غيرها. [2]

و من هنا تكمن أهمية البحث في استخدام تقنية تعليمية الكترونية (تقنية الفيديو) المساعدة و التي تعمل على تقديم المعلومات و المعارف إلى المتعلم بواسطة أشرطة فيديو تعليمية، فهي بمثابة القناة أو الوسيلة بين محتوى المادة (الرسالة) و المتعلم (المستقبل) بحيث تتلاءم (أشرطة الفيديو) مع القدرات العقلية لعينة البحث و التي تندرج ضمن وحدة تعليمية محددة ضمن مجموعة متتابعة و متكاملة من الوحدات التعليمية التي تكوّن في مجموعها وحدة تعلمية، و تضم هذه الوحدات مجموعة متنوعة من الأنشطة التعليمية التي تساعد المتعلم على تحقيق أهداف تعليمية محددة بجهده الذاتي و حسب قدراته و سرعته تحت إشراف الأستاذ و توجيهه، فضلا عن ذلك تعد أشرطة الفيديو بمثابة الأنموذج الذي تكون فيها الأنشطة و زمن الأداء محددان بما يناسب قدرات المتعلمين المعروضة عليهم، لما لها من دور في بناء تصور حركي إضافة إلى رفع حماس المتعلم و تشويقه للعملية التعليمية.

و يعد نشاط كرة السلة من الأنشطة الرياضية الجماعية التي تندرج في المنهاج التربوي لمادة التربية البدنية و الرياضية ، فهي تتميز بأداء فني عالي و ذلك لتعدد مهاراتها و تداخل بعضها مع البعض الآخر.

و للوصول إلى الهدف المنشود أي تعلم مهارات كرة السلة و تحسين أدائها يتطلب إدخال تقنية أو وسيلة مساعدة (تقنية الفيديو)، و من هنا تنبثق هذه الدراسة التجريبية التي تكمن في البحث و إيجاد أثر استخدام هذه تقنية في تعلم مهارة التنطيط بكرة السلة.

و بغرض الإلمام بموضوع الدراسة من مختلف الجوانب، فقد قسمت هذه الدراسة على الشكل التالي:

الجانب النظري: الذي يضم فصلين:

---

[2] [illegible]

* الفصل الأول: مدخل للدراسة- حيث تم تخصيصه للتعرف بالدراسة من حيث طرح الإشكالية و صياغة الفرضيات و إبراز أهداف و أهمية البحث، بالإضافة إلى تحديد أهم مصطلحات الدراسة، و كذا تناول النظريات المفسرة و التي تناولت متغيرات الدراسة.
* الفصل الثاني: الدراسات السابقة و المرتبطة – تمحور حول التطرق على أهم الدراسات المشابهة أو التي تناولت أحد متغيرات دراستنا.

الجانب التطبيقي: و يضم فصلين:

* الفصل الثالث: طرق و منهجية الدراسة – حيث عكف من خلاله على توضيح صحيفة البحث و الإجراءات الميدانية، كالمنه ج العلمي المتبع، مجتمع و عينة الدراسة، حدود الدراسة، و أدوات جمع البيانات، أساليب المعالجة الإحصائية...إلخ.
* الفصل الرابع: عرض، مناقشة و تحليل النتائج – أهم الاستخلاصات – و فيه تم عرض و تحليل و مناقشة تفسير نتائج الدراسة على مستوى الفرضيات و الإطار النظري العام للدراسة.

في الأخير انصب الاهتمام على إبراز الاستنتاجات حول النتائج المتحصل عليها من خلال الجانبين النظري و التطبيقي، الخاتمة، و التوصيات و الاقتراحات. .

01 الإشكالية:

ثير من
علمية
ة
و هذه
مناسبة
ل

الفصل الأول

مدخل للدراســـة

01 الإشكالية
02 الفروض

التكنولوجي الدور الأهم في إمداد المعلم بأدوات و أجهزة تساعد على سهولة توصيل المعلومات إلى المتعلم، و تعد تقنية الفيديو واحدة من صور تكنولوجيا التعليم الحديثة، حيث تقدم خدمة هامة إذ ما استخدم أثناء عملية التعلم حيث أن الشرح اللفظي لا يكفي للتعلم، فالمتعلم لا يستطيع أن يفهم بالشرح إلا في حدود معارفه و معلوماته و لكن يمكن باستخدام الفيديو توفير حدود أكثر وضوح في شكل منظومة متكاملة من المعلومات عن المهارة التي يراد تعلمها، و تقدم المعلومة إلى المتعلم بواسطة الصور الثابتة أو المتحركة و الأشكال التوضيحية و لقطات الفيديو.

تعد كرة السلة إحدى الألعاب الجماعية التي تندرج ضمن المواد الدراسية لتلاميذ مرحلة التعليم المتوسط و التي ينبغي على التلاميذ تعلّم مهاراتها و إتقانها و الإلمام بالجوانب الفنية و العلمية الخاصة بها، و هذا الأمر يقع بالمرتبة الأساسية على عاتق مدرس المادة، لذا يتوجب البحث عن الأسلوب التعليمي الأفضل و الأمثل الذي يلاءم هذه الفعالية و تلك المهارة و مقدار انسجامه مع قابليات و قدرات المتعلمين بمساعدة الوسائل التعليمية الالكترونية الحديثة و المتوفرة هي من الأمور الأساسية الضرورية التي تساهم في عملية التعلم اقتصادا في الجهد و استثماراً في الوقت للإسراع في العملية التعليمية.

و في ضوء ما سبق حدد موضوع الدراسة في كونها محاولة لاستخدام تقنية تعليمية الكترونية "تقنية الفيديو" كأحد التقنيات الحديثة المتطورة التي يشهدها العالم في هذه الأيام، لما لهذه الوسيلة من دور فعال و كبير في إمداد المتعلم بالمعلومات المهمة و الدقيقة عن الأجزاء التفصيلية للمهارة المطلوب تعلمها لزيادة معلومات المتعلم بشكل أفضل إضافة إلى تشويق المتعلم، و مهارة التنطيط تعتبر من أهم المهارات الأساسية في لعبة كرة السلة.

و من هنا نطرح التساؤل العام التالي:

ما هو أثر استخدام تقنية تعليمية الكترونية " تقنية الفيديو" في تعلم مهارة التنطيط في كرة السلة لدى تلاميذ السنة الثالثة من التعليم المتوسط ؟

و منه انبثقت التساؤلات الفرعية التالية:

س1: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية و البعدية للمجموعتين الضابطة و التجريبية في تعلم مهارة التنطيط في كرة السلة لدى تلاميذ السنة الثالثة من التعليم المتوسط و لصالح الاختبار البعدي؟

س2: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار البعدي بين المجموعتين الضابطة و التجريبية في تعلم مهارة التنطيط في كرة السلة لدى تلاميذ السنة الثالثة لمرحلة التعليم المتوسط و لصالح المجموعة التجريبية؟

02 الفروض:

انطلاقا من الإشكالية المطروحة و نظرا لمتطلبات هذه الدراسة اقترحنا الفرضية التالية:

الفرضية الرئيسية:

إنّ استخدام تقنية تعليمية الكترونية " تقنية الفيديو " أثر في تعلم مهارة التنطيط في كرة السلة لدى تلاميذ السنة الثالثة لمرحلة التعليم المتوسط.

الفرضيات الجزئية:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تعلم مهارة التنطيط بين نتائج الاختبارين القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية و الضابطة و لصالح الاختبار البعدي.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تعلم مهارة التنطيط في نتائج الاختبار البعدي بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة و لصالح المجموعة التجريبية.

03 أهداف البحث:

- التعرف على فعالية استخدام تقنية تعليمية الكترونية " تقنية الفيديو" في تعلم مهارة التنطيط لكرة السلة.
- معرفة فرق اثر استخدام تقنية تعليمية الكترونية عن الطريقة التقليدية المتبعة من قبل المدرس في تعلم مهارات كرة السلة.
- توجيه نظر المتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم إلى أهمية توظيف إستراتيجية التعلم الالكتروني في التدريس و التعلم لما لها دور إيجابي في تنمية مهارات التلاميذ.

04 أهمية البحث:

إنّ هذا البحث ككل البحوث الأخرى، لم ينطلق من العدم، فالدراسة التي بصدد إنجازها تستمد أهميتها من طبيعتها، حيث يكتسي موضوع التعليم الالكتروني أهمية بالغة من قبل المفكرين و الباحثين و ذلك لتوفير مصادر ثرية للمعلومات يمكن الوصول إليها في وقت قصير، حيث يكسب التعليم الالكتروني الدافعية للمعلم و المتعلم في مواكبة العصر و التقدم المستمر في التكنولوجيا و العلوم و التواصل مع المستجدات في شتى المجالات.

كما تكمن أهمية موضوع هذه الدراسة كونها موضوع حديث و قلة الدراسات حولها في تحقيق جودة عالية في التعليم و ذلك من خلال إمداد المعلم بأدوات و أجهزة تعليمية الكترونية تساعد على سهولة توصيل المعلومات إلى المتعلم.

و من هنا فإنّ استخدام تقنية تعليمية الكترونية كوسيلة مساعدة في التدريس تساعد على توضيح المعارة و التمرين المطلوب أداءه عن طريق استخدام الفيديو في تعلم مهارة التنطيط لكرة السلة.

05 مصطلحات و مفاهيم الدراسة:

في مختلف البحوث التي يتناولها الباحث يجد نفسه أمام صعوبات في عموميات اللغة و تداخل المصطلحات، و تعتبر مفاتيح الدخول للبحث و تحديدها يعد الخطوة الأولية و الأساسية لتمهيد الطريق لفهم الموضوع المراد دراسته، و

نظرا للتداخل الموجود بين مختلف المفاهيم المستعملة أي الواردة في بحثنا هذا، و عليه فإننا سنحاول تحديد مصطلحات بحثنا قبل الخضوع في صلب الموضوع من أجل تحقيق القدر الضروري من الوضوح و تجنبا للخلط بينها.

* **التعليم الإلكتروني:**

☜ **المفهوم الاصطلاحي:**

عرّفه موسى (1429هـ) بأنّه: " طريقة للتعليم باستخدام آليات الاتصال من حاسب و شبكات و وسائطه المتعددة من صوت، و صورة، و رسومات، و آليات بحث، و مكتبات الكترونية، و كذلك بوابات الإنترنت سواء كان عن بعد أو في الفصل الدراسي المهم المقصود هو استخدام التقنية بجميع أنواعها في إيصال المعلومة للمتعلم بأقصر وقت و أقل جهد و أكبر فائدة". [3]

و يعرفه سالم (2004) بأنّه: " منظومة تعليمية لتقديم البرامج التعليمية أو التدريبية للمتعلمين أو المتدربين في أي وقت و في أي مكان باستخدام تقنيات المعلومات و الاتصالات التفاعلية مثل (الانترنت، الإذاعة، القنوات المحلية أو الفضائية للتلفاز، الأقراص الممغنطة، التلفون، البريد الإلكتروني، أجهزة الحاسوب، المؤتمرات عن بعد...) لتوفير بيئة تعليمية تعلمية تفاعلية متعددة المصادر بطريقة متزامنة عن بعد دون الالتزام بمكان محدد اعتمادا على التعلم الذاتي و التفاعل بين المتعلم و المعلم". [4]

☜ **المفهوم الإجرائي:**

يمكن أن نعرف التعليم الإلكتروني في هذه الدراسة إجرائيا بأنّه استخدام التقنيات و الوسائل الالكترونية لإيصال و دعم و تعزيز عملية التعليم و التعلم و التقييم.

* **التقنيات التعليمية:**

☜ **المفهوم الاصطلاحي:**

عفت اليونسكو التقنيات التعليمية بأنّها:" منحى نظامي لتصميم العملية التعليمية و تنفيذها و تقويمها ككل، تبعاً لأهداف محددة نابعة من نتائج الأبحاث في مجال التعليم، و الاتصال البشري، و مستخدمة الموارد البشرية و غير البشرية من أجل إكساب التعليم مزيدا من الفعالية (أو الوصول إلى تعلم أفضل، و أكثر فعالية. و بذلك، فإن التقنيات التعليمية تعني أكثر من مجرد استخدام الأجهزة و الآلات، فهي طريقة في التفكير، فضلاً عل أنها منهج في العمل، و أسلوب في حل المشكلات، و

---

[3] الموسى، عبد الله بن عبد العزيز، **استخدام الحاسب الآلي في التعليم**. ط1، الرياض، 1429هـ، ص200

[4] [illegible]

يعتمد في ذلك على اتباع مخطط و أسلوب منهجيين، و يتكون هذا المنهج النظامي من عناصر كثيرة متداخلة، و متفاعلة بقصد تحقيق أهداف محددة." [5]

☜ **المفهوم الإجرائي:**

هي الوسيلة الإلكترونية التي تستخدم كأداة اتصال أثناء الموقف التعليمي من اجل إحداث تفاعل (نقل الخبرات و الأفكار و المهارات) بين محتوى المادة التعليمية و المتعلم. و في هذه الدراسة تعتبر تقنية الفيديو أداة الاتصال التي من خلالها تقوم عليها عملية تعلم مهارة التنطيط لكرة السلة.

* **التعلم:**

☜ **المفهوم الاصطلاحي:**

يذكر د-سيد عثمان تعريف التعلم فيقول: " التعلم هو عملية تغير شبه دائم في سلوك الفرد ينشأ نتيجة الممارسة و يظهر في تغيير الأداء لدى الكائن الحي". [6]

و يذكر د- محمد مصطفى زيدان تعريف جيلفورد للتعلم فيقول: " التعلم هو أي تغيير في السلوك ناتج عن استثارة، و هذا التغيير في السلوك قد يكون نتيجة لأثر منبهات بسيطة و قد يكون لمواقف معقدة أو نتيجة للممارسة و التدريب و الخبرة". [7]

و قد عرف التعلم وجيه محجوب بأنّه: " التغير في السلوك الناتج عن الاستثارة أي أنّه اكتساب الوسائل المساعدة على استيعاب الحاجات و الدوافع لتحقيق الأهداف". [8]

☜ **المفهوم الإجرائي:**

العملية التي يمارسها الشخص أثناء تواجده في الموقف التعليمي ، و التي تحدث تغيير في سلوكه مما ينتج عنها تحصيل معلومات و اكتساب معرفة و تكوين عادات سلوكية جديدة.

* **المهارة:**

☜ **المفهوم اللغوي:**

" مهر الشيء مهارة: أحكمه و صار به حاذقا فهو ماهر.

و المهارة تعني حذق في الشيء، و قد مهرت الشيء: أمهره مهارة.

و الماهر هو الفاعل و الفاعل هو المؤدي و ليس الأداء و عليه فالمهارة صفة" [9]

☜ **المفهوم الاصطلاحي:**

---

[5] محمد محمود الحيلة، **تكنولوجيا التعليم بين النظرية و التطبيق**. ط9، عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع، 2014، ص24.

[6] سيد عثمان و آخرون، **التعلم و تطبيقاته**.ط2، القاهرة: دار الثقافة، 1987، ص 17

[7] محمد مصطفى زيدان و آخرون، **علم النفس التربوي**. جدة: دار الشروق، 1980، ص 46.

[8] وجيه محجوب و آخرون، **نظريات التعلم الحركي**. ط1، العراق: دار الكتب و الوثائق، 2000، ص 3.

[9] [illegible]

تعددت تعاريف المهارة كلا حسب مجاله، أمّا في المجال الرياضي فتعرف بأنّها: "الاستخدام الأكثر ملائمة للسيطرة على الحركة و تناسقها و مما يحقق إتقان و فعالية انجازها". [10]

☜ **المفهوم الإجرائي:**

هي الكفاءة في أداء واجب حركي معين بصورة صحيحة و بالاستخدام الأسلوب و الإجراء المناسب.

* **الفيديو:**

☜ **المفهوم الاصطلاحي:**

" يعتبر الفيديو أحد المستحدثات في عالمنا المعاصر، و وظيفته تقديم المعلومات السمعية البصرية وفقا لاستجابات الطالب، و يجري عرض الصوت و الصورة من خلال شاشة عرض تمثل جزءا من وحدة متكاملة تتكون من جهاز كمبيوتر و وسيلة لإدخال المعلومات و رسوم تخزين، و يستطيع الفيديو تقديم المعلومات باستخدام لقطات الفيديو مجزأة كل منها على شاشة مستقلة.

و بذلك يعتمد العرض على نظام الشاشات المتعددة لعرض عناصر الدرس المختلفة، و إلى جانب ذلك فإن الكمبيوتر يتيح فرص التفاعل الذي يهيأ للطالب القدرة على التحكم وفقا لسرعته الذاتية، بالإضافة إلى المسار و التتابع و مقدار المعلومات التي يحتاجها ". [11]

و هنا يمكن القول أن برامج الفيديو عبارة عن وحدة متكاملة المعلومات، حيث يعرض البرنامج من أوله إلى آخره بترتيب منطقي أي أن يكون للبرنامج بداية و نهاية، و يجمع الفيديو خصائص كل من الفيديو و الحاسوب المساعد للتعلم.

" و يتميز الفيديو بأنه برنامج يقسم إلى أجزاء صغيرة، هذه الأجزاء يمكن أن تتألف من تتابعات حركية و إطارات ثابتة، و أسئلة و قوائم، بينما تكون استجابات المتعلم عن طريق الكمبيوتر هي المحددة لعدد تتابع مشاهد الفيديو، و عليه يتأثر شكل و طبيعته العرض". [12]

و ترى زينب أمين الفيديو هو دمج بين تكنولوجيا الفيديو و الكمبيوتر من خلال مزج بين المعلومات التي تحويها اسطوانات و شرائط الفيديو و المعلومات

---

[10] Brockaus.F.A : **Der Sport Brockhaus Wiesdodn**.1911. P105.

[11] السيد عاطف، **تكنولوجيا التعليم و المعلومات و استخدام الكمبيوتر و الفيديو في التعليم و التعلم**. الإسكندرية: مطبعة رمضان و أولاده، 2000، ص 103

[12] الرشيدي، بشير، **تكنولوجيا التعليم و التعلم**، ط2، القاهرة، دار الفكر العربي، 1998، ص 193، 194

التي يقدمها الكمبيوتر لتوفير بيئة تفاعلية يمكن للمتعلم التحكم في برنامج الفيديو بطريقة منسقة مع برامج الكمبيوتر". [13]

☜ **المفهوم الإجرائي:**

تقنية الفيديو هي عبارة عن قناة الاتصال هادفة، تستخدم في نقل محتوى المادة العلمية داخل البيئة التعليمية، أي أنه الأداة الإلكترونية التي تنقل بواسطتها الرسالة التعليمية من المرسل (الأستاذ) إلى المستقبل (التلميذ)، و التي يتم من خلالها تحقيق أهداف المادة العلمية في الموقف التعليمي.

* **كرة السلة:**

☜ **المفهوم الاصطلاحي:**

تعد رياضة كرة السلة ثاني الألعاب الجماعية الشعبية و انتشارا في بلدان العالم، و لقد تعددت مفاهيم كرة السلة، و في هذا الصدد يذكر " أبو عبيه" أنها لعبة جماعية تتلخص في محاولة أحد الفريقين المتنافسين إصابة هدف الفريق الآخر بأكبر عدد ممكن من الإصابات، و في نفس الوقت يعمل على منع المنافس من إصابة سلته [14].

كما يشير زيدان: " أنها نشاط جماعي يتضمن العديد من المهارات الحركية المتنوعة التي تتطلب من ممارسيها امتلاك عدد من القدرات الحركية الخاصة و بشكل خاص التوافق العضلي العصبي، و المرونة، و الرشاقة، و القوة المميزة بالسرعة لكل من الذراعين و الرجلين، بالإضافة إلى امتلاك العديد من القدرات البدنية العقلية النفسية مضافا إلى ذلك فنون اللعبة الفردية و الجماعية [15]، و يضيف " فوزي سلامة": " بأنها تتناول محاولات أحد الفريقين إدخال الكرة في سلة الآخر أكبر عدد من المرات، مستخدمين في ذلك كل ما يوفره لهم تكتيك الهجوم في لعبة كرة السلة [16]".

و يشير "أحمد مهدي": أن كرة السلة من الأنشطة الجماعية التي تمارس يسن فريقين يتنافسان في مساحة صغيرة نسبيا إذا ما قورنت بغيرها من الأنشطة الأخرى فهي تتسم بالتفاعل الإيجابي المستمر للعديد من العمليات الدفاعية و الهجومية بنسبة عالية من التهديف [17]، و يذكر " مصطفى زيدان، جمال موسى": " أنها رياضة جماعية ذات شعبية واسعة، و يمارسها أعداد كبيرة من الرياضيين

---

[13] أمين زينب، **أثر استخدام كل من الفيديو الخطي و الفيديو التفاعلي على التحصيل الفوري لدى كلية التربية الرياضية**، المجلد الثاني، بحث منشور، المؤتمر العلمي الثالث لكلية التربية نحو بيئة تربوية أفضل في القرن الحادي و العشرون، كلية التربية، جامعة آلمينا، ص 386.

[14] أبو عبيه محمد، **كرة السلة الحديثة**. القاهرة: دار المعارف، 1980، ص 3.

[15] زيدان مصطفى، موسى جمال، **تعليم ناشئ كرة السلة**. ط2، القاهرة: دار الفكر العربي، 2004، ص 13.

[16] أحمد أمين فوزي، محمد عبد العزيز سلامة، **كرة السلة الناشئين**. ط3، الإسكندرية: الفنية للطباعة و النشر، 1986، ص 19.

[17] [illegible]

على مستوى العالم، و تعد واحدة من الألعاب الرياضية الأسرع تطورا و نموا، و يتطلب الأداء الجيد لها السرعة و التحمل و درجة عالية من المهارة و هي تمارس على مستوى الهواة و الاحتراف". [18]

☜ **المفهوم الإجرائي:**

هي لعبة جماعية يتنافس فيها فريقان يتكون كل منهما من خمسة لاعبين و يحاول كل فريق إحراز أكبر عدد من النقاط (الأهداف).

* **التنطيط (الطبطبة أو المحاورة):**

☜ **المفهوم الاصطلاحي:**

تعرف على أنهّا: "عملية دفع الكرة إلى الأرض بإحدى اليدين و باتجاه معين و ارتدادها من الأرض لإحدى اليدين أيضا. " [19]

☜ **المفهوم الإجرائي:**

التنطيط هو الطبطبة و التحرك بالكرة في أي اتجاه.

06 أهم النظريات المفسرة و التي تناولت متغيرات الدراسة:

يمكن توضيح الخلفية النظرية لمتغيرات الدراسة من خلال الآتي:

6-1: النظريات الخاصة بالتعلم

لقد عالجت كتب علم النفس التربوي الحديث مجموعتين متعارضتين من نظريات التعلم:

النظريات السلوكية مقابل النظريات الكلية أو المجاليه. [20]

"فبينما تنظر النظريات السلوكية إلى السلوك على أنّه وحدة معقدة يمكن تحليلها إلى وحدات ذريه بسيطة و أن هذه الوحدات هي الاستجابات الأولية التي ترتبط بمثيرات محددة مثل سحب الذراع استجابة لمثير وخز الإبرة أو الدبوس كما أن سيل اللعاب استجابة مثيره لشم الطعام (م"مثير" س "استجابة") و أنّ العلاقة تربط بين الاستجابة و مثيراتها علاقة موروثة في الجهاز العصبي و هي سابقة على كل خبره و تعلم و اكتساب.

أمّا الأمر في النظريات المجالية فهو على خلاف ذلك. فالسلوك هو وحده كليه وظيفية غير قابلة للتحليل. و سلوك الفرد في موقف ما يخضع لقواعد تنظيم المجال الذي يوجد فيه الفرد. فالكل سابق على الأجزاء, و هو أكبر من أجزائه. و يكتسب الجزء وظيفته من الكل الذي يوجد فيه.

و يمكن أن نجمع تحت اسم النظريات السلوكية مجموعة من نظريات التعلم و منها:

أ - نظرية التعلم الارتباطي " التعلم بالمحاولة و الخطأ" (لثورندايك).

---

[18] زيدان مصطفى، موسى جمال، مرجع سبق ذكره، ص 61-63.

[19] مصطفى زيدان، **كرة السلة للمدرب و المدرس**. القاهرة: دار الفكر العربي، 1999، ص 35.

[20] أ

ب - نظرية التعلم الشرطي البسيط (لبافلوف).
ت - نظرية التعلم الإجرائي (لسكنر).
أمّا المجموعة الثانية من النظريات فيمكن أن نذكر منها:
ث - نظرية التعلم بالاستبصار (الجشطلت)." [21]

1-1-6 : نظرية التعلم الارتباطي "التعلم بالمحاولة و الخطأ"

" تنتمي هذه النظرية إلى العلامة "إدوارد ثورنديك " (1874-1949 م) الذي يعتبر معلما و رائداً في كثير من المشكلات التي يعالجها علم النفس التربوي و يكفي أن نذكر له أنّه أوّل من تبنى هذا النوع من العلوم السلوكية و أول من استعمل مصطلح علم النفس التربوي عام 1913م.

ثورنديك سلوكي، أي أنّه يعتبر أنّ السلوك في أساسه يبدأ بتنبيه على السطح الخارجي للكائن الحي و من ثم يستثار تيار عصبي ينقل أثر الاستثارة إلى المراكز العصبية ثم إلى المخ الذي يصدر تعليماته إلى الأجهزة الحركية بصدور الاستجابة من الكائن الحي لتجنب المثير أو الاقتراب منه و يتلخص ذلك بوجود المثير و الاستجابة (م-س).

كان ثورنديك من أوائل من قاموا بالتجريب على الحيوان و الإنسان و أشهر تجاربه كانت على القطط. " [22]

و الفكرة العامة من تجارب ثورنديك يمكن أن تلخص فيما يلي:

حيوان جوعان (لديه حاجة لم تشبع) يحبس في قفص و يوجد الطعام (و هو الغرض الذي يشبع الحاجة) خارج القفص. و يدرك الحيوان وجود هذا الطعام خارج القفص بطريقة ما، كأن يشم رائحته أو يراه، بيد أنه يحول بين الحيوان و الوصول إلى الغرض الذي يشبع حاجته، عائق معين هو باب القفص. [23]

و من هذه النظرية تم استخلاص قوانين أساسية: [24]

* **قانون الأثر:** و معناه أن المحاولات الناجحة إنّما تجلب السرور و الارتياح فيميل الحيوان إلى تكرارها و هذا التكرار يضفي عليها نوعاً من الثبات بينما يستبعد المحاولات الفاشلة التي تسبب لو نوعا من الألم و التوتر.
* **قانون التردد أو التكرار:** أي أن المحاولات التي تبقى هي التي تتكرر و تتردد كثيرا و هي التي تنجح في أن تؤدي بالكائن الحي إلى بلوغ هدفه. و أن الكائن الحي إذا ابتدأ بمحاولة فاشلة فلا بد أن يعقبها

---

[21] فائدة صبري الجوهري، **المدخل لعلم النفس التربوي**. رئيسة قسم التربية و علم النفس بالكلية المتوسطة و كلية التربية بالطائف – السعودية، ص 29.
[22] أحمد زكي صالح، مرجع سبق ذكره،ص 380.
[23] نفس المرجع السابق،ص31.
[24] نفس المرجع السابق،ص 32

محاولة ناجحة و أن الحيوان حين يجوع ثانية فإنه يظل يكرر المحاولات الناجحة حتى يتعلمها.

* **قانون الاستعداد:** إنّ الاستجابة للمثيرات تحددها الحالة الفسيولوجية للفرد أو الحيوان فالشعور بالراحة و السرور تشع على الاستجابة أما الضيق و التعب فتمنع الاستجابة.

أمثلة على فانون الاستعداد أو التهيؤ للعمل: إنّ التلميذ التي استعد للدراسة و اتخذ مكانه في المكتب و أحضر أدواته و كتبه يشعر بالضيق إذا طلب منه في ذلك الوقت المساعدة في عمل شيء آخر و لذلك قد لا يستجيب لما يطلب منه

التطبيق التربوي لنظرية ثورنديك: [25]

a. نظرية ثورنديك من النظريات التي تؤسس على العلاقة: لا استجابة دون مثير. و لذلك يجب أن تبدأ العملية بتحديد العلاقة بين الاستجابات البسيطة و المثيرات البسيطة أي أنه: تعلم الجزيئات يأتي قبل تعلم الكليات و هذا ينطبق عند ثورنديك على تعلم اللغة: قراءة و كتابة فتقوية الارتباط بين ما يسمعه الطفل و ما ينطق به هو ربط عملية استثارة بعملية استجابة.

b. التعلم يبدأ من البسيط إلى المعقد و هنا كان أثر ثورنديك في تسهيل تدريس المواد المعقدة مثل الحساب و الهندسة و اللغة.

c. إنّ الموقف التعليمي يجب أن يصاحب بحالات ثواب و عقاب التي جعلها ثورنديك في تجاربه في قالب لفظي (فكلمة أصبت أو أحسنت) تعتبر حالات إثابة أما حالات الأثر غير الطيب أي العقاب فيكفي فيها تعبيرات 'خطأ أو غير صحيح"

و ذكر بأن التعلم يكون أفضل و أكثر تحت تأثير الأثر الطيب أي الثواب و لذلك حث على ترك العقاب في المدرسة لأنه يحول دون عملية التعلم.

d. تعتبر هذه النظرية خير مجال لتطبيقها في إكساب المهارات الحركية و العملية و الدراسية كالقراءة و الكتابة و الرسم و دروس التدبير و لعب الكره و السباحة و ركوب الخيل و القفز و الضرب على الآلة الكاتبة.

و أضاف ثورنديك إلى تجاربه: العوامل التي تحقق التعلم الجيد [26]**، و منها:**

---

25 أ. [illegible] 33

- أن نأخذ بالاعتبار ظروف الموقف التعليمي الذي يوجد فيه الطالب.
- أن نحدد الاستجابة المرغوب ربطها بهذا الموقف.
- أن يساعد المعلم الطالب على الربط بين الاستجابة و الموقف و ذلك بأن لا يتوقع أم يحدث هذا الارتباط بمعجزة بل عليه أن يحث التلميذ على بذل الجهد، ثم إعطائه فترة يمارس فيها المتعلم هذه الاستجابة عدة مرات.
- أن نتجنب تكوين أكثر من رابطه في وقت واحد.
- أن نعمل على تقوية الارتباط بين الاستجابة و الموقف بإعطاء الفرص الطافية للمتعلم.
- أن نصمم الموقف التعليمي بشكل ما يجعله يشبه مواقف الحياة ذاتها.
- أن نركز على التعلم القائم على الأداء لأنه أكثر فاعلية في النمو التربوي للفرد من التعلم القائم على الإلقاء
- التدرج في التعلم من السهل إلى الصعب و من الوحدات البسيطة إلى الأكثر تعقيداً مع عدم إغفال أثر الجزء الذي يتمثل في قانون الأثر في تحقيق سرعة المتعلم و فاعليته..

2-1-6 : نظرية التعلم الشرطي البسيط "بافلوف"

" يعتبر الاشتراط البسيط من أساليب التعلم الرئيسية، كما يعتبر طريقة هامة في تعلم الاستجابات، و قد تمت دراسات عديدة على الاشتراط البسيط على عدد كبير من الكائنات الحية من مستوى الإنسان إلى مستوى الحشرات و ذلك للتعرف على الإجراءات و المبادئ التي يمكن أن تمثل عملية التعلم الأساسية لدى الكائنات الحية.

و عندما نتحدث عن الاشتراط البسيط (الكلاسيكي) لابد أن نشير إلى عالم النفس الروسي في القرن العشرين "إيفان بافلوف" الذي كشف عن (الفعل المنعكس الشرطي).

ايفان بتروفيتش بافلوف (1849-1936) طبيب و عالم وظائف أعضاء روسي حصل على جائزة نوبل في الطب: ولد في ريازان و انتسب إلى جامعة بيترسيورغ و حصل على الدكتوراه و هو في الخامسة و الثلاثون من عمره.

و هو أول من درس التعلم في ظروف تجريبية منضبطة حيث قام بدراسة عملية الهضم عند الكلب في المختبر و وضع نظرية الفعل المنعكس الشرطي و قد أشتهر بافلوف بشكل كبير لأنه كان أول عالم يصنف عملية الاستجابة الشرطية." (27)

---

[26] سيد عثمان و آخرون، **التعلم و تطبيقاته**. ط2، القاهرة: دار الثقافة،1978، ص70-72.

[27] سيد عثمان و آخرون، مرجع سبق ذكره، ص45

أهمية التعلم الشرطي البسيط (الكلاسيكي) في السلوك الإنساني: [28]

عندما ظهرت نتائج بافلوف تحمس لها عدد من علماء النفس الامريكين و منهم "واطسون" فقام بتجربة على الطفل "البرت" و كان عمره (11) شهراً، فقدم له فأرا أبيض ليلعب به بحرية و دون خوف. ثم استخدم أسلوب التعلم الشرطي. فكان كما ظهر الفأر أمام الطفل تصدر أصوات مرتفعة جدا تؤدي إلى إصدار استجابة الخوف و بعد التتابع الاقتراني للمثير الشرطي الفأر، فالمثير الطبيعي (الضوضاء) لوحظ أن مجرد عرض المثير الشرطي يؤدي إلى استجابة و هي الخوف.

و لحسن الحظ أن هذه الاستجابة للمثير الشرطي مكتسبة أو متعلمة و يمكن محوها بنفس الطريقة.

إن التعلم الشرطي البسيط يصلح لتفسير التعلم الانفعالي، مثل: (الخوف- القلق- الحب- الكراهية- الميل- النفور) و هذه مهمة أيضاً في عملية التعلم إذ وجد أن كثيرا من حالات التسرب الدراسي و الهروب من الدراسة سببها اتجاهات سالبة نحو المدرسة و المعلمين و المنهج الدراسي و نتيجة لمجموعة من الخبرات التي تعرض لها التلاميذ.

بعض القوانين الأساسية المستخلصة من نظرية التعلم الشرطي البسيط: [29]

* **قانون التعميم:** و يعني أنه حينما يتم اشتراط الاستجابة إلى مثير معين فإن المثيرات الأخرى المشابهة للمثير الأصلي يصبح لديها القدرة على استدعاء نفس الإجابة (مثال ذلك في حالة تعلم الكلب استجابة سيل اللعاب لمثير صوت الشوكة الرنانة أو صوت جرس فإن الكلب يصبح قادراً على استدعاء نفس الاستجابة حينما يتعرض إلى مثيرات أخرى مشابهة سواء كانت أصوات مرتفعة أو منخفضة و في حالة الفأر يمكن أن ينطبق على الأرانب، القطط و الكلاب).
* **قانون التمييز:** بمعنى أن الكائن الحي يستطيع أن يميز بين المثيرات الموجودة في الموقف بحيث لا تحدث الاستجابة إلا للمثير المعزز بينما تتلاشى الاستجابة لبقية المثيرات في حالة وجود عدة مثيرات.
* **قانون الانطفاء:** و ذلك عندما تختفي بعض الاستجابات الشرطية نتيجة عدم تعزيزها بالمثير الطبيعي، أو نتيجة مرور وقت عند عملية الاقتران بين المثيرين الشرطي و الطبيعي.

---

[28] فؤاد أبو حطب و آخرون، **علم النفس التربوي**. ط2،القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، 1980، ص168-177.

[29] فائزة [illegible] مرجع سبق ذكره، ص37.

* **قانون الكف:** إنّ تغيير الباحث الذي يعمل مع الحيوان أو حتى تغيير غرفة التجربة أو سماع الكلب لصوت مرتفع خارج المعمل أدى إلى اختفاء الإجابات الشرطية و هذا يسمى بالكف.

6-1-3 نظرية التعلم الشرطي الإجرائي "سكنر" [30]

يرجع الفضل إلى "سكنر" عالم النفس الأمريكي في ظهور الاشتراط الإجرائي كأحد أساليب التعلم الشرطي.

بوروس فريدريك سكنر هو عالم نفس أمريكي من مواليد سكهانا في بنسلفانيا عام 1904م أسهم كثيراً في تقدم علم النفس التربوي و علم النفس التجريبي و قد قام بتدريس علم النفس التربوي في جامعة منيسوتا خلال الفترة من عام 1936م كما أجري تجارب كثيرة على أنواع مختلفة من الكائنات الحية.

و يعتبر سكنر من علماء النفس الارتباطين و لذلك فهو ينتمي إلى مدرسة "ثورنديك" رغم أنه لم يكن من تلاميذه المباشرين. و قد وضع سكنر نظامه في الاشتراط الإجرائي بشكل مستقل و مختلف في كثير من الجوانب عن نظام ثورنديك و مع ذلك فإن ثورنديك و سكنر يعتبران من علماء النفس الارتباطين الذين ارتكزوا على "التعزيز" كعامل أساسي في عملية التعلم الذي يهدف إلى حل مشكلات التربية التي كانت موضوع الاهتمام الرئيسي.

التطبيقات التربوية لنظرية التعلم الشرطي الإجرائي: [31]

لقد بين سكنر إمكانية تطبيق مبادئ الاشتراط الإجرائي على الكثير من الأوضاع التعليمية-التعلمية، و أدّت بحوثه إلى تطوير تقنيات تعليمية مختلفة كالآلات التعليمية و المختبرات اللغوية، و لعل مفهوم التعلم المبرمج من أكثر التطبيقات التربوية أهمية لمبادئ الاشتراط الإجرائي.

ينطوي مفهوم هذا التعلم على استخدام مبادئ الاشتراط في تعليم المواد الدراسية المختلفة حيث:

a. تقسيم المادة التعليمية إلى أجزاء صغيرة نسبياً و مرتبة على نحو معين لتحقيق الأهداف المطلوبة.
b. يتعلم الطلاب هذه المادة تدريجياً فيتقدمون من خطوة لأخرى حتى يتمكنوا من المادة جميعا.
c. و يتم تزويدهم بالتغذية (التعزيز) في كل خطوة من خطوات موضوع الاهتمام لتصحيح إجاباتهم الخاطئة. و لا يتم الانتقال إلى الخطوة التالية إلا إذا تمكنوا من الخطوة السابقة.

---

[30] سيد عثمان و آخرون، مرجع سبق ذكره،ص72-75.

[31] فائقة [illegible] مرجع سبق ذكره،ص 40

d. يتقدم المتعلم حسب قدراته مما يؤكد مبدأ الفروق الفردية و يحاول الباحثون الآن إلى الاستغناء عن الآلات التعليمية في التعليم المبرمج و القيام بتنظيم المواد التعليمية المبرمجة على شكل كتاب

6-1-4نظرية التعلم بالاستبصار "الجشطلت"

" ظهرت سيكولوجية الجشطلت في ألمانيا في نفس الوقت تقريبا الذي ظهرت فيه النظريات السلوكية في أمريكا. و انتشرت آراء عالم النفس الألماني فرتهيمر ثم آراء كوهلر و كوفا.

ماكس فرتهيمر 1880-1943م هو مؤسس نظرية الجشطلت حيث أن حركة الجشطلت قد أطلقتها مقالة فرتهيمر عام 1912م عن الحركة الظاهرية في ألمانيا. و قد ساهمت هذه النظرية في تغيير و تطوير السياسات التعليمية و التربوية في عدة دول و ذلك في النصف الأول من القرن العشرين الميلادي.

أما كلمة "جشطلت" فهي كلمة ألمانية كان فرتهيمر أول من استخدمها و معناها بالغة العربية "الشكل" أو "الصيغة" أو "النمط".

و ترجع هذه التسمية إلى دراسة المدرسة الألمانية للمدركات الحسية بينت فيها: انّ الحقيقة في المدركات الحسية ليست هي العناصر أو الأجزاء التي يتكون منها الإدراك و إنما الشكل أو البناء العام" فالمثلث لا يتكون من ثلاث أضلاع و ثلاث زوايا مجتمعة مع بعضها البعض إنما يتكون المثلث من علاقات عامة بين هذه الأجزاء بعضها البعض. و الدليل على ذلك أنه لا يمكن أن ندرك المثلث من ثلاثة خطوط موضوعة في أي وضع أو ثلاث زوايا منفردة فالعلاقة العامة أو الصيغة الكلية عند جماعة الجشطلت هي الناحية الرئيسية الأولى بالاهتمام.

و يذكر جماعة الجشطلت بأن: "الكل ليس هو مجموع العناصر التي يتكون منها إنما له خصائصه التي يتميز بها و التي لا توجد في هذه الأجزاء و تحليل الكل إلى عناصره لا يعطي فكرة كاملة عن هذا الشكل".

إنّ هذه التعريفات تشير بطريقة عامة إلى طبيعة ظاهرة الاستبصار. " (32)

التطبيقات التربوي و التجارب في المجال التعلم المدرسي: [33]

a. لقد اهتم فرتهيمر بالتجارب في مجال الاستبصار بالتعلم المدرسي فأجرى تجاربه على الأطفال، إذ وجد بأن المعلمين يستعملون فقط الطرق التقليدية في الحفظ و الاستظهار و لذلك وجه نشاطه و أبحاثه للتعلم الفعال الذي يعتمد بدرجة كبيرة على فهم المتعلم و إدراكه لمعنى موضوع التعلم. أي استبصار الموقف التعليمي بما فيه

[32] إبراهيم وجيه محمود، **التعلم- أسسه و نظرياته و تطبيقاته**. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ص291.

[33] نفس المرجع السابق ذكره، 44-45

عناصر و علاقات. و قد وجد فرتهيمر أن الهندسة بصفة خاصة من المجالات المفيدة لهذه الأبحاث و التي تدرب الطلاب على عملية الاستبصار في حل المشكلات.

b. يؤكد على ضرورة حدوث الاستبصار لكي يتم التعلم و بمعنى آخر ضرورة إدراك العلاقة بين الهدف و الوسيلة و العقبات التي تحول دون استخدام الوسيلة للوصول إلى الهدف.

c. إنّ الاستبصار لا يحدث إلا من خلال نضج المتعلم و خبرته و تنظيم الموقف الذي يحتوي على المشكلة.

قوانين التعلم الخاصة بالاستبصار:

وضع علماء نفس الجشطلت عدة قوانين و مبادئ تساعد في عمليات الاستبصار منها: [34]

* **قانون الامتلاء:** أي أن العناصر طبيعة الموقف ممثلة بأحسن ما يمكن من حيث البساطة و الدقة و التناسق بحيث يحقق الفهم و إدراك العلاقات للعناصر الموجودة في المجال.
* **قانون التقارب:** أي أن العناصر أو الأشياء تكون شكل المجموعات طبقاً للطريقة التي توضع فيها و بالتالي يساعد تقارب الأشياء من بعضها على إدراكها كمجموعة أو مجموعات أكثر مما تدرك بمكانها وحدات أو عناصر منفصلة كما إذا وضعت في نفس الاتجاه كما يحث في تجارب القردة حينما يوضع الصندوق و العصا على خط واحد مما يسهل عملية الإدراك. و كذلك إذا رسمنا مجموعة من الخطوط المتوازية غير المنتظمة في بعدها فإن أزواج ذات الأبعاد القريبة الضيقة تدرك على أنها مجموعات من الأزواج.
* **قانون الغلق:** أي أن إدراك الأشكال أو الموضوعات شبه الكاملة أو الأكثر إغلاقاً أسهل و أسرع لأنها تميل إلى تكوين الصيغ أو الصورة لأشكال أو الموضوعات و من المفروض أن إدراك الفرد لحل مشكلة تعليمية يكون غير متكامل حتى يتم له إدراك العلاقات التي تربط بين عناصر المجال و الوصول إلى الحل.
* **قانون الشمول:** فالأشياء تدرك كصيغة إذا كان هناك ما يجمعها و يحتويها و يشملها كلها فصورة صفين متوازيين في الاتجاه تعطي صيغة طريق.

2-6: النظريات الخاصة بتقنيات التعليم الإلكتروني

---

34 [illegible]

نظريات الاتصال و تطبيقها في التربية البدنية و الرياضية

6-2-1: نظرية هارولد لاسويل Harold Lasswells Theory

هي نظرية لفظية تشتمل على الرموز اللفظية التالية: [35]

1 -من؟ Who

و هو الطرف الأول في عملية الاتصال الذي يقوم بضبط و إحكام الرسالة و هو المصدر Source أو المرسل Sender.

2 -ماذا يقول؟ Says What

و تعني موضوع أو محتوى الرسالة Message و مدى معرفته بالموضوع أو الرسالة.

3 -في أي قناة؟ In Which Channel

تسير الوسيلة أو الوسيط الذي يستخدم في نقل محتوى الرسالة إلى المستقبل، و هناك أكثر من قناة لنقل الرسالة

4 -إلى من؟ To Whom

و هو الطرف الثاني في عملية الاتصال و هو المستقبل أو المتلقي Recelver أو المرسل إليه الرسالة.

5 -بأي تأثير؟ With What Effect

توضح درجة تأثير الرسالة المنقولة على المستقبل.

6-2-2: نظرية شانون Shannon Theory

و يطلق عليه النظرية الرياضية للاتصال Mathematical Theory Of Communication [36]

أوضح شانون العناصر الأساسية لعملية الاتصال في الآتي:

1 -**مصدر المعلومات Information Source**

و هو مركز بث البرامج التعليمية و فيه يعمل فريق العمل لإنتاج البرامج التعليمية و تحديد محتوى الرسالة التعليمية التي تبث بواسطة الدوائر التليفزيونية المغلقة للمتعلمين.

و يتكون فريق العمل من معلم التربية الرياضية و معلم الاستديو، و متخصص موسيقى، و خبير في طرق التدريس، و مهندس صوت، و متخصص الصور المتحركة و الثابتة، و المخرج.

2 -الرسالة Massage

و هي المحتوى العلمي و الذي يقوم بتحديده المعلم، و يشمل المعلومات من معارف و حقائق و مفاهيم، و مهارات كما تشمل الرسالة على صوت يكون عبارة عن (كلمات مسموعة، و موسيقى أو مؤثرات صوتية).

---

[35] وفيقه مصطفى حسن أبو سالم، **تكنولوجيا التعليم و التعلم في التربية الرياضية**. ط2، الإسكندرية: منشأة المعارف، 2007،ص75.

[36] وفيقه مصطفى حسن أبو سالم، مرجع سبق ذكره، ص83.

كما تحتوي الرسالة على صور مرئية، قد تكون ثابتة أو متحركة أو رموز بصرية أو رموز لفظية مكتوبة.

3 -المرسل Transmitter

يقوم جهاز الإرسال التليفزيوني "الرئيسي" بتحويل محتوى الرسالة (كل من الصوت، الصورة) لموجات كهربائية إلى أجهزة الاستقبال التليفزيوني في المدارس عبر أسلاك كهربائية خاصة 'الإرسال السلكي".

4 -الإشارة Signal

و هي موجات كهربائية مختلفة التردد.

5 -القناة Channel

و هي عبارة عن أسلاك كهربائية أي الوسيط الذي ينقل فيه الموجات الكهربائية من جهاز الإرسال للتلفزيون التعليمي إلى أجهزة الاستقبال التليفزيونية التعليمية بالمدارس.

6 -المستقبل Receiver

تقوم أجهزة الاستقبال التلفزيوني التعليمية بالمدارس و الجامعات تحويل الموجات الكهربائية إلى صوت، و صورة مرئية، و هي تكون مثل الرسالة الموجهة من مصدر المعلومات.

7 -الجهة المقصودة Destination

و هو المتعلمون المراد توجيه الرسالة الهادفة لهم وهم في قاعات الدراسة أو صالات التدريب مجهزة لاستقبال الإرسال و إمكانية مناقشة المعلم في المادة المعروضة.

8 -مصدر الضوضاء Noise Source

الضوضاء في الإرسال السلكي هي عبارة عن أي مؤثرات دخيلة موجودة داخل الأسلاك "قنوات الاتصال" و تسبب تشويه في الصوت، و الصورة المستقبلة.

من ذلك نستخلص أن الدوائر التلفزيونية المغلقة ممكن أن تستخدم في الكليات التي تحتاج إلى عمليات التدريب فيها على مهارات التدريس المختلفة مثل كليات التربية، و كليات التربية الرياضية حيث يمكن ملاحظة الطلاب المعلمين في أثناء التدريس و تحليل السلوكيات المختلفة لديهم، ثم مناقشتهم في نهاية عرض الدرس، و توجيههم إلى كيفية تنفيذ الدرس بطريقة أفضل.

3-2-6: نظرية دافيد بيرلو David Berlo Theory

نموذج بيرلو يصور الأساس الذي تقوم عليه عملية الاتصال الإنساني، و يمكن أن يستخدم في المواقف التعليمية بهدف إحداث تقدم في فهم عملية الاتصال بين المعلم و المتعلمين. [37]

و يتكون النموذج من العناصر التالية:

1 -المصدر Source (S)

إنّ جميع عمليات الاتصال تتطلب مصدراً لنشرها، و في الموقف التعليمي قد يكون مصدر الرسالة هو المعلم، و هو يوجه معلوماته و اتجاهاته و أفكاره إلى متعلم واحد أو مجموعة من المتعلمين، و قد يكون المصدر كتاب مبرمج أو جهاز تعليمي مثل التلفزيون التعليمي أو الكمبيوتر التعليمي و يتحدد المصدر طبقاً للظروف المحددة للموقف التعليمي، و يختلف تأثير كل مصدر من هذه المصادر على المستقبل، و على ذلك يجب أن نتوقع أنه إذا كان المصدر محبوباً من المستقبل فإنّ نتيجة الاتصال ستكون حسنة، أما إذا كان المصدر غير محبوب من المستقبل فقد تفشل نتيجة عملية الاتصال.

2 -الرسالة Maassege (M)

الرسالة هي عبارة عن محتوى الموضوع محور الاتصال، و هي النتاج المادي و العقلي للمرسل (المعلم) و الذي يضع ما لديه من معلومات و أفكار في شكل لفظي أو مكتوب أو في شكل غير لفظي باستخدام الرسوم و الصور أو الإشارات، معنى ذلك أن أي رسالة تحتاج و تحتوي على شفرة (Code) خاصة بها.

و في مجال التربية الرياضية نجد أنّ لكل نشاط من أنشطة التربية الرياضية و كل لعبة من الألعاب الرياضية له محتواه العلمي و شفراته الخاصة به، فمثلاً المحتوى العلمي لكرة السلة و شفراته المستخدمة فيه تختلف عن الشفرات و الرموز المستخدمة في الكرة الطائرة، عن التنس الأرضي، عن السباحة، عن كرة اليد، و كرة الماء،...و هكذا.

و يجب على المصدر (المعلم) أن يختار محتوى الرسالة المناسبة لمجموعة المتعلمين (المستقبلين) و يقوم المعلم بترتيب المحتويات لضمان وصول الرسالة، كما يجب عليه اختبار مدى ملائمة المعلومات و الأفكار على بعض المستقبلين.

كما يجب على المصدر اختيار الوسيلة التي يستخدمها في نقل الرسالة و كيفية ترتيب و تنظيم عناصر الرسالة.

3 -القناة أو وسيلة الاتصال Channel (C)

تمثل القناة في عملية الاتصال عنصراً أساسياً في نقل محتوى الرسالة، بمعنى أنّها الوسيط الذي تنتقل من خلاله الرسالة من المصدر إلى المستقبل.

---

37 فتحي [illegible] 87-86

فمثلاً الهواء هو وسط الانتقال بالنسبة للموجات الصوتية، كما أن الأسلاك الكهربائية هي وسيلة الانتقال للموجات الكهربائية من جهاز الإرسال التليفزيوني التعليمي و تحويلها إلى صوت مسموع و مرئي للمستقبل.

معنى ذلك أن الرسالة يمكن أن تسمع أو ترى و بذلك يكون المستقبل أكثر قدرة على فك رموز الرسالة بدقة إذا استطاع أن يشاهدها و يستمع إليها في نفس الوقت.

كما أن المتعلم يستطيع أن يتذكر المادة المرئية عادة أكثر من تذكر المادة المسموعة و هكذا فإن استخدام أكثر من حاسة أفضل من استخدام حاسة واحدة، بمعنى أن الوسيلة كلما وفرت استخدام حواس متعددة كلما كانت أفضل.

و عليه فإن محتوى الرسالة يمكن أن يسمع أو يرى أو يلمس أو تشم أو تستطيع بمعنى أن القناة ممكن أن تكون عن طريق الحواس الخمس.

و من ذلك يفهم انه في عمليات الاتصال التعليمي في مجال التربية الرياضية يمكن استخدام القنوات المتعددة Multi – channel System أي انه عندما يستخدم معلم التربية الرياضية "المصدر" أكثر من قناة للاتصال خلال المواقف التعليمية فإن ذلك يؤدي إلى زيادة فعالية الاتصال، و بالتالي نجاح العملية التعليمية فعندما يستخدم المعلم بعض المرئيات التي توضح أو تكمل المعنى فإنه المتعلم يكون أكثر استيعاباً عما لو استخدم المعلم أسلوب الشرح أو استخدم الكلمة فقط.

معنى ذلك أن أي موقف تعليمي لابد من توافر مؤثر Stimuli و هو ما يملك استقباله بإحدى الحواس الخمس، و حينما يتوفر المؤثر فلابد من حدوث استجابة، فأي موقف تعليمي أو عملية اتصال ما هي إلا مجموعة مؤثرات و استجابات، و في العملية التعليمية على المتعلم أن يستقبل المؤثر، و يقوم بإدراكه.

4 -المستقبل (R) Receiver

إنّ كل عملية من عمليات الاتصال في العملية التعليمية تستلزم مستقبلاً، و المتعلمين هم المستقبلين، و في بعض الأحيان ممكن أن يكون مصدراً.

فحينما يشرح المعلم و يسأل يكون هو المصدر، و عندما ينتبه المتعلم و يسمع و يدرك فإنه يصبح هو المستقبل، و حينما يجيب المتعلم على أسئلة المعلم فإنه يصبح هو المصدر، و المعلم هو المستقبل، و المستقبل هو الذي يقوم بفك رموز الرسالة التي تصله إلى معاني يتأثر بها قبل أن يتحول هو نفسه إلى مرسل.

فالمعلم حينما يكون مصدر، فهو في نفس الوقت يراقب تعبيرات وجه المستقبل، و نظراته و محاولة فهم و استنتاج رد فعله لرسالته.

يعتبر الجانب التطبيقي من أهم خطوات البحث العلمي التي يعتمد عليها
انب النظري، كما
ى معطيات كمية

ة و

الفصل الثالث

طرق و منهجيــة الدراســة

09 منهج الدراسـة
10 مجتمع و عينة البحث
11 حدود الدراسـة
12 أدوات جمع البيانات
13 تحديد اختبارات المهارة الأساسية
14 مواصفات مفردات الاختبار
15 تصميم استمارة لتقييم الأداء الفني
16 الدراســة الاستطلاعية
17 الأسس العلمية للاختبار
18 إجراءات البحث الميدانية

ي

ا فقد
لاميذ

السنة الثالثة لمرحلة التعليم المتوسط من جنس واحد ذكور و البالغ عددهم (39

[38] عمار بوحوش، **مناهج البحث العلمي و طرق إعداد البحوث**. ط3، الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية، 2001، ص 137.
[39] خالد محمد، **منهج البحث العلمي**. ط1، دار ريحانة للنشر و التوزيع، 2003، ص 31.
[40] د-بوداود عبد اليمين و د-عطاء الله أحمد، **المرشد في البحث العلمي لطلبة التربية البدنية و الرياضية**. ط1، الجزائر: ديوان

تلميذ) بواقع ثلاث أقسام (3 متوسط 1، 3 متوسط 2، 3متوسط3) و كل قسم به 13 تلميذ موزعون بتساوي أي بنسبة 33.33% (في كل قسم).

أمّا العينة و بطريقة عشوائية (القرعة)، تم اختيار القسم (3متوسط2) المجموعة الضابطة و التي تعمل بالأسلوب المتبع من قبل الأستاذ و ما جاء به المنهاج، أمّا المجموعة الثانية التجريبية القسم (3 متوسط3) و التي تعمل باستخدام تقنية تعليمية الكترونية "تقنية الفيديو".

3. حدود الدراســـــة:

3-1: المجال المكاني:

قمت بإجراء هذا البحث في ولاية ورقلة و ذلك على مستوى متوسطة 17 أكتوبر 1961 حي النصر، و تمّ إجراء البحث الميداني (الدراسة الاستطلاعية و الدراسة الميدانية: الاختبارات القبلية و البعدية) في ملعب المؤسسة.

3-2: المجال الزماني:

لقد تمّ إجراء هذا البحث ابتداء من منتصف شهر نوفمبر 2016 إلى غاية نهاية شهر ديسمبر 2016 هذا فيما يخص الجانب النظري للبحث، أما الجانب التطبيقي فكان في الفترة الممتدة من 2017/01/02 إلى غاية 2017/03/15.

3-3: المجال البشري:

تتوزع عينة البحث التي يبلغ عددها (50) تلميذ على قسمين، بحيث:

الرقم	القســـــم	طبيعة المجموعة	العدد	النسبة
01	3متوسط2	مجموعة ضابطة	13	%33.33
01	3متوسط3	مجموعة تجريبية	13	%33.33

جدول (01): يوضح كيفية توزيع عينة البحث

4. أدوات جمع البيانات:

" هي الوسائل التي من خلالها يستطيع الباحث جمع البيانات و حل المشكلة، لتحقيق أهداف البحث مهما كانت تلك الأدوات من بيانات و عينة و أجهزة". [41]

4-1: أدوات البحث العلمي:

41 نوسي الشريف، براقي الكريم، دليل الباحث في كتابة الأطروحات في التربية البدنية و علوم الرياضة، ديوان المطبوعات الجامعية، 2004، ص 59

- المقابلات الشخصية مع الخبراء و المختصين (ملحق 01).
- الاختبارات و القياسات المستخدمة في البحث.
- استمارة تحديد الاختبار الأنسب لتقييم الأداء المهاري للتنطيط بكرة السلة (ملحق 02).
- استمارة تقويم مستوى الأداء المهاري للتنطيط بكرة السلة (ملحق 03).
- الملاحظة العلمية (تقويم الأداء الفني).
- مصادر و مراجع عربية و أجنبية و شبكة المعلومات الدولية (الانترنت).

4-2: الوسائل و الأجهزة المستخدمة في البحث:

- جهاز حاسوب محمول نوع COMPAQ.
- جهاز عرض مرئي DATA SHOW.
- جهاز طبي لقياس الطول و الوزن.
- ملعب كرة السلة.
- ساعة توقيت و صافرة.
- عتاد رياضي: كرات سلة، أقماع.
- أشرطة فيديو حية.

5. تحديد اختبارات المهارة الأساسية:

قمت بإعداد استمارة استبيان لتحديد الاختبار الأنسب لتقييم الأداء الفني لمهارة التنطيط بكرة السلة، و قد تم عرض هذه الاستمارة التي تحتوي على (02) اختبارات على مجموعة من الخبراء و المختصين في مجال لعبة كرة السلة (ملحق رقم 01)، و بعد تفريغ الاستمارات و معالجتها إحصائياً من خلال استخراج النسب المئوية تم ترشيح الاختبار الأكثر أهمية للمهارة و جدول (02) يبين ذلك:

المهارة	الاختبار	النسبة
التنطيط	- اختبار التحكم في الكرة	%00
	- اختبار التحكم في المحاورة (التنطيط)	%85.71
	- التنطيط الزجزاجي بالكرة	%14.29

جدول (02): يبين نسب اختيار الاختبارات المهارية بكرة السلة

تمّ اعتماد الاختبار الذي حصل على أكبر نسبة من بين مجموع الاختبارات.

6. مواصفات مفردات الاختبار: [42]

الاختبار:

اختبار التحكم في المحاورة.

الغرض من الاختبار:

قياس قدرة اللاعب على أداء المحاورة.

أدوات القياس:

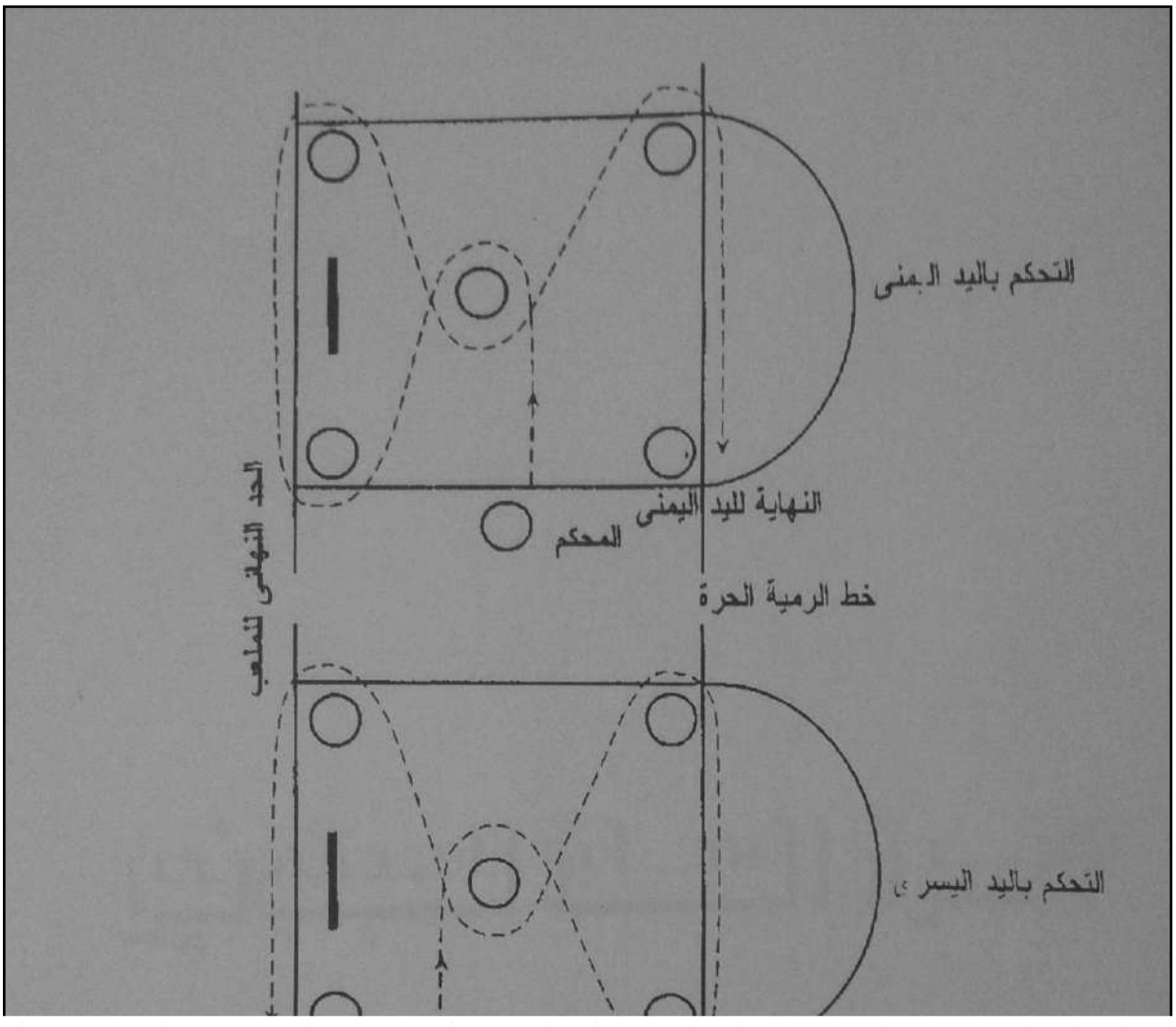
كرات سلة – ساعة توقيت – 6أقماع.

طريقة الأداء:

- يقوم اللاعب بالتحرك حول الأقماع الخمسة الموضوعة داخل منطقة الرمية الحرة كما هو موضح في الرسم.
- يأخذ اللاعب ثلاث محاولات لليد اليمنى و ثلاث محاولات لليد اليسرى.

التسجيل:

- يحسب الوقت بالثواني و كسر الثواني.
- درجة اللاعب في الاختبار هي مجموع آخر محاولتين.



شكل (01): يوضح اختبار التحكم في المحاور

7. تصميم استمارة لتقييم الأداء الفني:

لغرض تقويم الأداء الفني لكل تلميذ في الاختبار المهاري يتطلب ذلك تصميم استمارة لمهارة التنطيط لكرة السلة، و بعد الاطلاع على الدراسات السابقة في إعداد استمارة تقييم الأداء الفني (ملحق 05)، قمت بعرضها على مجموعة من ذوي الخبرة و الاختصاص في مجال كرة السلة (ملحق 06).

8. الدراســـة الاستطلاعية:

يؤكد خبراء البحث أهمية إجراء التجربة الاستطلاعية و هي عبارة عن " تدريب عملي للباحث للوقوف على السلبيات و الايجابيات التي تقابله أثناء إجراء الاختبار لتفاديها." [43]

تمّ إجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ 2017/01/04 على القسم 3متوسط1 المكون من 13 تلميذ من مجتمع البحث خارج العينة لكي يتم الوقوف على أهم المعوقات التي ستواجه الطالبة، مع التأكد من سلامة عمل الأجهزة. و من خلال هذه التجربة يتم التعرف و التوصل إلى ما يلي:

- معرفة مدى ملائمة الاختبار لمستوى العينة.
- معرفة الصعوبات و المشكلات التي قد تواجه الطالبة عند تنفيذ الاختبار قيد البحث.
- إيجاد الأسس العلمية للاختبار من (صدق، و ثبات، و موضوعية).
- التعرف على الوقت المستغرق في تنفيذ التجربة.
- التأكد من كفاءة الأجهزة و الأدوات.

[43] قاسم حسن حسين و آخرون، **الاختبارات و القياس و التقويم فى التربية الرياضية**. الموصل: مطابع لتعليم العالي، 1990،ص 107

- صلاحية العينة و استجابتها للتجربة و للاختبار.

9. الأسس العلمية للاختبار:

9-1: الصدق:

اعتمدت الطالبة في استخراج صدق الاختبار على صدق المحتوى (المضمون) و في،" يقتضي التأكد من تمثيل جميع المواقف التي تبدو فيها القدرة المراد قياسها"[44]. و ذلك عن طريق عرض الاختبار على مجموعة من الخبراء و المختصين في مجال الاختبار و القياس و التعلم و علم التدريب الرياضي و طرائق التدريس/اختصاص كرة السلة (ملحق 04) و قد ثبت صدق الاختبار بعد أن لتفق الخبراء على أنها تحقق الغرض الذي وضعت من أجله و ملاءمتها لهذه الفئة العمرية.

9-2: الثبات:

يقصد به " أن يعطي الاختبار النتائج نفسها تقريباً، إذا ما أعيد تطبيقه على الأفراد نفسهم و تحت الظروف نفسها". [45]

و تم اختيار طريقة الاختبار و إعادة تطبيق الاختبار على عينة مكونة من 25 تلميذ (تمثل القسم 3متوسط1) من خارج عينة البحث و أعيد الاختبار بعد مرور سبعة أيام على الاختبار الأول و بعد الحصول على النتائج، قامت الطالبة بإيجاد معامل الارتباط بينهما باستخدام قانون الارتباط (بيرسون) و الجدول (03) يوضح ذلك.

9-3: الموضوعية:

إن الاختبارات المستخدمة في البحث تم تقييمها من قبل محكمين، إذ تم استخراج قيمة موضوعية الاختبار باستخدام معامل الارتباط (بيرسون) بين نتائج المحكمين.

الرقم	اسم الاختبار	الثبات	الموضوعية
01	- اختبار التحكم في المحاورة	0.898	0.823

[44] قيس ناجي و آخرون، **الاختبارات و مبادئ الإحصاء في المجال الرياضي**. مطبعة التعليم العالي، 1987،ص 108.

[45] نزار الطالب و محمود السامرائي، **مبادئ الإحصاء و الاختبارات البدنية و الرياضية**. جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة و النشر، 1981، ص 143.

جدول (03): جدول يبين معامل ارتباط (بيرسون) لنتائج إعادة الاختبار و الموضوعية المستخدمة في البحث

10. إجراءات البحث الميدانية:

10- 01: التجانس عينة البحث ولتكافؤ المجموعتين الضابطة و التجريبية:

10-01-01: التجانس

قامت الطالبة بإجراء التجانس على عينة البحث بأخذ المتغيرات (الطول، الوزن، العمر، تقييم مهارة التمطيط) و بعد ذلك جرت المعالجات الإحصائية لهذه المتغيرات بحساب معامل الالتواء، و جدول (04) و (05) يبين ذلك.

الجدول (04): يبين تجانس أفراد المجموعة الضابطة

الرقم	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء	الدلالة
01	الطول	سم	171.2	4.36	171	0.010	**متجانس**
02	الوزن	كغ	66.9	4.83	67	0.19	**متجانس**
03	العمر	السنة	21.1	0.788	21	0.530	**متجانس**
04	تقييم مهارة التنطيط	الدرجة	3.43	0.473	3.5	0.356	**متجانس**

الجدول (05): يبين تجانس أفراد المجموعة التجريبية

الرقم	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء	الدلالة
01	الطول	سم	173.4	3.618	173	0.291	**متجانس**
02	الوزن	كغ	68.05	5.423	68	0.253	**متجانس**
03	العمر	السنة	21.05	0.99	21.00	0.94	**متجانس**
04	تقييم مهارة التنطيط	الدرجة	3.13	0.636	3.2	- 0.014	**متجانس**

يتبين من الجدولين (04) و(05) أنّ العينة (المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية) كانت متجانسة في متغيرات العمر و الطول و الوزن

إذ كانت قيمة معامل الالتواء جاءت أصغر من (±1) و هذا يدل على تجانس أفراد العينة.

10-01-02: التكافؤ

قامت الطالبة بإجراء اختبارات تكافؤ المجموعتين من خلال المتغيرات و هي (الطول - الوزن - العمر- مهارة التنطيط)، و توصل إلى النتائج التالية المبينة في الجدول (06):

جدول(06): يبين تكافؤ أفراد عينة البحث

الرقم	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة (T) المحسوبة	الدلالة
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
01	الطول	سم	171.2	4.36	173.4	3.618	1.736	**غير معنوي**
02	الوزن	كغ	66.9	4.83	68.05	5.423	0.707	**غير معنوي**
03	العمر	سنة	21.1	0.766	21.05	0.99	0.170	**غير معنوي**
04	تقييم مهارة التنطيط	الدرجة	3.74	0.473	3.13	0.636	1.690	**غير معنوي**

قيمة (T) الجدولية (2.043) عند مستوى دلالة (0.05) و تحت درجة حرية (38

يتبين من الجدول (06): أنّ قيم الفروق بين مجموعتي البحث الضابطة و التجريبية قد ظهرت غير معنوية (أي غير دالة)، إذ أنّ قيم (T) المحسوبة هي أصغر من قيمتها الجدولية البالغة (2.043) عند مستوى دلالة (0.05) و تحت درجة حرية (38) ممّا يدل على عدم وجود فروق معنوية، و هذا يعني أن المجموعتين متكافئتين.

10- 02: الاختبارات القبلية:

تم إجراء الاختبارات القبلية لمجموعتي البحث (الضابطة و التجريبية)، يوم الثلاثاء الموافق لـ: 2017/01/17، و في ساحة المتوسطة 17 أكتوبر 1961 حي النصر ورقلة، و بمساعدة فريق العمل (3 أساتذة التربية البدنية و الرياضية) و بعد

تثبيت الظروف المتعلقة بالاختبار من حيث الزمان و المكان و الأدوات المستخدمة و طريقة تنفيذ الاختبار

10 - 03: المنهج التعليمي و طريقة تنفيذه:

طبّقت الطالبة المنهج (استخدام تقنية تعليمية الكترونية تقنية الفيديو) في نشاط كرة السلة على عينة البحث المكونة من مجموعتين، و طبق المنهج على المجموعة التجريبية من أجل تحقيق أهداف البحث و فروضه و الوصول إلى أفضل النتائج.

بدء العمل بتقسيم العينة إلى مجموعتين ضابطة و تجريبية، تعمل المجموعة الأولى (قسم 3متوسط 3) كعينة ضابطة وفق المنهج المتبع و المقرر من الوزارة و المنظومة التربوية، أمّا المجموعة الثانية (قسم 3متوسط3) و التي تعمل كعينة تجريبية تعمل وفق المنهج التعليمي بالإضافة إلى إدخال التقنية التعليمية التكنولوجية (تقنية الفيديو).

إنّ المجموعة التجريبية يتحدد عملها بعرض مجموعة من أشرطة الفيديو الحية من بداية القسم التعليمي من الدرس و الذي يحتوي كل شريط فيديو مجموعة من المحاور هي (المحور التكنيكي - المحور المهاري – و محور الأمن و السلامة).

يتم عرض هذه المحاور جميعها وفق آلية في العمل من خلال استخدام جهاز الداتا شو لمدة تتراوح بين (10– 15) دقيقة و وفق محتويات كل محور منها حسب المهارة (مهارة التنطيط) الموجودة في المنهاج الدراسي المقرر لمستوى الثالثة من التعليم المتوسط لمادة التربية البدنية و الرياضية من العام الدراسي الحالي (2017/2016) و في الفصل الدراسي الثاني، حيث تألفت الوحدة التعلمية من (08) وحدات تعليمية (ملحق 05)، ابتدأ من 2017/01/02 و لغاية 2017/03/15 و بواقع حصة في الأسبوع لكل مجموع أو قسم، بلغ زمن الوحدة التعليمية الواحدة (60 دقيقة) مقسمة على ثلاث أقسام (القسم التحضيري – القسم الرئيسي- القسم الختامي) و جدول (06) يوضح مجموع الزمن لكل وحدة تعليمية و الزمن الكلي للمنهج التعليمي المقرر.

- قد تمّ تدريس المجموعة الضابطة لمهارة التنطيط لكرة السلة.
- قد تم تدريس المجموعة التجريبية لمهارة التنطيط لكرة السلة.
- قام مدرس المادة بشرح المهارة و عرضها بشكل جيد و واضح لتساعد المجموعتين في التعرف على الشكل الصحيح للمهارة و كيفية

أدائها في المجموعة الضابطة و التي تعمل بالأسلوب و المنهاج المقرر.

- قامت الطالبة باستخدام أشرطة حية باستخدام تقنية الفيديو في القسم الرئيسي (القسم التعليمي من الدرس) للمجموعة التجريبية و الإجابة على التساؤلات المطروحة من قبل التلاميذ أثناء العرض.
- عند مواجهة المجموعة التجريبية أي صعوبات أو استفسارات ممكن الرجوع إلى مدرس المادة لتوضيح و حل المشكلات.
- يقوم أستاذ المادة عند أداء المجموعتين للمهارة المقررة لهم بالمراقبة و المتابعة لتحقيق النظام و الهدوء.
- أيام الوحدة التعليمية هي الثلاثاء بالنسبة للمجموعة الضابطة و الأربعاء للمجموعة التجريبية.

جدول (07): يوضح محتوى أقسام الدرس و الزمن المحدد لها و الزمن الكلي للنشاط في الوحدة التعليمية

	أقسام الوحدة التعليمية		الوقت خلال الوحدة التعليمية/د	الوقت خلال المنهج التعليمي/د
01	القسم التحضيري 15د	المقدمة	5د	40د
		الإحماء	10د	80د
02	القسم الرئيسي 40د	الجانب التعليمي	15د	120د
		الجانب التطبيقي	25د	200د
03	القسم الختامي 5د	التمديد	3د	24د
		المناقشة والحوار	2د	16د
	المجموع		60د	480د

10 - 02: الاختبارات البعدية:

بعد الانتهاء من عملية تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام تقنية تعليمية الكترونية (تقنية الفيديو) على المجموعة التجريبية، أجرت الطالبة الاختبارات البعدية الخاصة بالمهارة قيد البحث للمجموعتين في يوم الخميس الموافق ل (2017/03/15) و تثبيت نتائجها بأسلوب و ظروف الاختبارات الأولية المهارية نفسها ثم فرغت النتائج بقوائم مستقلة لكل مجموعة من أجل معالجتها إحصائيا بغية التوصل إلى تحقيق أهداف البحث.

11. أساليب التحليل الإحصائي:

استخدمت الطالبة الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية برنامج (SPSS)، و تمّ استخدام الوسائل الإحصائية التالية:

a) الوسط الحسابي.
b) الانحراف المعياري.
c) المعامل الارتباط بيرسون.
d) معامل الالتواء.
e) اختبار T-test.

1. عرض النتائج و تحليلها و مناقشتها:

ية في

ا
و

(T)
مهارة

تبارين

(08

بارات

الفصل الرابع

عرض، مناقشة و تحليل النتائج

أهم الاستخلاصات

20عرض النتائج و تحليلها و مناقشتها
1.1: الفرضية الأول
2.1: الفرضية الثانية

الرقم	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (T) المحسوبة	الدلالة
			الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
01	التنطيط	الدرجة	3.43	0.473	4.09	0.611	3.946	معنوي

قيمة (T) الجدولية عند درجة حرية (19) و مستوى دلالة 0.05 = 2.09

يبين لنا الجدول (08) قيم الوسط الحسابي و الانحراف المعياري و مدى اختلافهما قبل تنفيذ المنهج التعليمي و بعده، ممّا يدل على أن الفروق حاصلة في الاختبار البعدي أي بمعنى أن هناك تأثير.

حقيقة هذا التغيير و دلالته الإحصائية استخدمت الطالبة اختبار (T) للعينات المترابطة في المجموعة الضابطة، فنجد أن قيمة الوسط الحسابي لمهارة التنطيط (3.43) للأداء الفني للاختبار القبلي و بانحراف معياري (0.473)، أمّا الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (4.09) و بانحراف معياري (0.611)، أمّا قيمة (T) المحسوبة بلغت (3.946) و هي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.09) تحت مستوى دلالة (0.05) و عند درجة حرية (19) ممّا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي و البعدي و لصالح الاختبار البعدي.

عرض و تحليل نتائج الفرق في تعلم مهارة التنطيط الاختبارين القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية

يبين لنا الجدول (09) قيم الوسط الحسابي و الانحراف المعياري و مدى اختلافهما قبل تنفيذ المنهج التعليمي و بعده مما يدل على أنّ الفروق الحاصلة في الاختبار البعدي، أي أنّ هناك تأثير للمتغير التجريبي، و لمعرفة حقيقة هذا التغيير و دلالته الإحصائية استخدم الطالبة اختبار (T) للعينات المترابطة في المجموعة التجريبية نجد:

جدول (09)

يبين قيمة (T) المحسوبة لتقييم الأداء المهاري في الاختبارات (القبلية و البعدية) للمجموعة التجريبية

الرقم	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (T) المحسوبة	الدلالة
			الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
01	التنطيط	الدرجة	3.13	0.636	4.645	0.967	5.837	معنوي

قيمة (T) الجدولية عند درجة حرية (19) و مستوى دلالة 0.05=2.09 .

قيمة الوسط الحسابي لمهارة التنطيط (3.13) للأداء الفني للاختبار القبلي و بانحراف معياري (0.636)، أمّا الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (4.645) و بانحراف معياري (0.967)، أمّا قيمة (T) المحسوبة بلغت (5.847) و هي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.09) تحت مستوى دلاله

(0.05) و عند درجة حرية (19) ممّا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي و البعدي و لصالح الاختبار البعدي.

- **مناقشة النتائج:**

مناقشة الاختبارات القبلية و البعدية في تعلم مهارة التنطيط قيد البحث للمجموعة الضابطة

من خلال عرض نتائج جدول (08) و تحليله نلاحظ أنّ الأسلوب المتبع من قبل الطالبة (أي طبق ما جاء به المنهاج التربوي) قد أثر تأثرا ايجابيا في تعلم مهارة التنطيط بكرة السلة أي بمعنى أن هناك فروقاً معنوية بين الاختبارات القبلية و البعدية و لصالح الاختبارات البعدية.

و تعزو الطالبة سبب ذلك إلى سلامة المنهج التعليمي و احتوائه على تمارين مختارة بصورة علمية و بتكرارات صحيحة و متناسقة و منسجمة مع مستوى و قابلية أفراد العينة و قائمة على أساس الممارسة الصحيحة، فالتعلم و الممارسة على مهارة معينة ضمن واجب حركي يؤدي إلى زيادة الخبرة و إحداث تطور في الأداء المهاري، لذلك فإنّ الممارسة تعد أهم متغير في عملية التعلم للمهارات المعقدة و حتى البسيطة [46]، و يذكر محمد (1987) أن التقدم بالحركة أو المهارة يتحقق عن طريق الممارسة و التكرار و تلافي الأخطاء و يتم ذلك من خلال الأداء العملي للمتعلم تحت إرشاد المدرس أو المعلم و هذا بحد ذاته هو أحد الخطوات الرئيسة المتبعة في تعليم المهارات الحركية. [47]

و هذا ما يؤكده يعرب خيون أن التعلم هو تكرار الأداء من أجل تحسين المسارات الحركية للفرد (السلوك الحركي) للوصول إلى الأداء المطلوب. [48]

كما و تعزو الطالبة أسباب هذه الفروق إلى تنظيم الوحدات التعليمية التي تعرض لها الطلاب و التي تتميز بوضوح الهدف و ما مطلوب من التلاميذ تحقيقه بحيث تضمن للتلميذ اكتساب أداء مهاري جيد لتحقيق نتيجة جيدة، مما أدّى إلى تحسين واضح في أدائهم و هذا ما أشار إليه (فؤاد سليمان قلادة):" من أن وضوح الأهداف و تحديدها في ضوء سلوكية أو مستويات أداء معينة فإنها تكون ذات مغزى و فعالية."[49]

مناقشة الاختبارات القبلية و البعدية في تعلم مهارة التنطيط قيد البحث للمجموعة التجريبية

من خلال عرض نتائج الجدول (09) و تحليله نلاحظ أن استخدام تقنية الفيديو قد أثرت تأثيراً إيجابياً في تعلم الأداء الفني لمهارة التنطيط بكرة السلة أي

---

[46] قاسم لزام، **موضوعات في التعلم الحركي**. ب م، 2005،ص 56.

[47] محمد عبد الغني عثمان، 1987، ص 172.

[48] يعرب خيون، **التعلم الحركي بين المبدأ و التطبيق**.ط2، بغداد: دار الكتب و الوثائق، 2010،ص19.

[49] فؤاد سليمان قلادة، **الأهداف التربوية و تدريس العلوم**، الإسكندرية: دار المعارف الجديدة، 1980،ص 177.

بمعنى أن هناك فروق معنوية بين الاختبارات القبلية و البعدية و لصالح الاختبارات البعدية.

و تعزو الطالبة أنّ سبب هذا التطور الحاصل في مهارة التنطيط بكرة السلة للمجموعة التجريبية هو تأثير تقنية الفيديو، إذ ساهمت في تطور الأداء المهاري للمهارة (التنطيط) قيد الدراسة لدى التلاميذ، إذ أن إمكانية التحكم بعرض الأداء المهاري و المشاهدة المتكررة لأكثر من مرة و تناسق في الوسيلة التعليمية (تقنية الفيديو) فضلا عن التعليق الصوتي له فائدة و تأثير في فهم و إدراك الحركة و يشير إلى ذلك مصطفى عبد السميع (2001) في أنّ:" المشاهدة المتكررة و بسرعة مختلفة و تنوع مصادر التعلم تضفي حيوية و بعدا جديدا لعملية التعلم و تنقل المتعلم من جو التعلم التقليدي إلى حالة من التشويق و الانجذاب نحو التعلم." (50)

و هذا ما أكده أيضا (مفتي إبراهيم): " على أنّ استخدام الوسائل التعليمية تساعد المتعلم على الفهم و الاستيعاب بشكل دقيق من خلال متابعة تسلسل الأداء عن طريق العرض البطيء للحركة." (51)

كما تعزو الطالبة أن هذا التعلم الحاصل في أداء مهارة التنطيط بكرة السلة هو استخدام أشرطة الفيديو التوضيحية، بحيث أن العرض التوضيحي للمهارة يساعد التلميذ على التصور الحركي لما شاهده و محاولة التطبيق الفعلي للمهارة.

2-1: الفرضية الثانية

تنصُّ الفرضية الثانية على أنّه: " توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تعلم مهارة التنطيط في نتائج الاختبار بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة و لصالح المجموعة التجريبية.

- **عرض النتائج:**

جدول (10)

يبين قيمة (T) المحسوبة لتقييم الأداء لمهارة التنطيط في الاختبارات البعدية للمجموعة الضابطة و التجريبية

الرقم	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة (T) المحسوبة	الدلالة
			الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
01	التنطيط	الدرجة	4.09	0.611	4.645	0.967	2.169	معنوي

قيمة (T) الجدولية عند درجة حرية (38) و مستوى دلالة 0.05= 2.02

يبين لنا الجدول (10) قيم الوسط الحسابي للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة بلغ (4.09) و الانحراف المعياري قدره (0.611)، في حين بلغ

---

[50] مصطفى عبد السميع محمد و آخرون، **الاتصال و الوسائل التعليمية**. القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 2001، ص 131.

[51] [illegible]

الوسط الحسابي لاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (4.645) و بانحراف معياري قدره (0.967)، و بلغت قيمة (T) المحسوبة (2.169) و هي أعلى من القيمة الجدولية البالغة (2.02) و هذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح المجموعة التجريبية.

- **مناقشة النتائج:**

من خلال عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة و التجريبية و الموضحة في جدول (10) أنّ هناك فروض معنوية في الاختبارات البعدية و لمصلحة المجموعة التجريبية و تعزو الطالبة الفروق إلى:

- فاعلية التقنية التعليمية الالكترونية (تقنية الفيديو) التي تم تطبيقها و التي أدت إلى رفع مستوى تعلم لمهارة التنطيط، "لقد ساعدت الوسائل التعليمية الأفراد معلمين و متعلمين على حد سواء في فهم المادة التعلمية بأقل جهد و تكلفة و اختصار الوقت."[52]
- الرغبة و الدافعية التي تخلقها أشرطة الفيديو لدى عينة البحث و التي ساعدت على اختصار الزمن و التي تعمل كتمرينات تمهيدية تعمل على تسهيل إمكانية تعلم المهارات الصعبة. [53]

2. أهم الاستخلاصات و التوصيات:

1.2: الاستخلاصات:

- ✓ لقد أحرزت المجموعتان تقدما، و لكن تفوقت المجموعة التجريبية على الضابطة باستخدامها تقنية تعليمية الكترونية (تقنية الفيديو) في تعلم مهارة التنطيط بكرة السلة.
- ✓ إن التقنيات التعليمية الإلكترونية تساعد التلميذ على الحضور الجدي للدرس و الاندفاع نحو الأداء.
- ✓ إنّ استخدام المنهج التعليمي و بالتقنيات التعليمية الالكترونية له تأثير ايجابي و مؤثر في تعلم المهارة.

2.2: التوصيات:

- ✓ ضرورة استخدام أشرطة فيديو و صور في درس التربية البدنية الرياضية لما لها أهمية كبيرة في إفناء عملية التعلم و ربط حاسة السمع و البصر من أجل كسب الوقت و الجهد في تعلم المهارات.
- ✓ يوصى بضرورة استخدام التقنيات التعليمية الالكترونية التي تساعد على سرعة التعلم و التي تخلق الرغبة و الدافع لدى المتعلم و خاصة الفئات العمرية الصغيرة.

---

[52] أمين أنور الخولي و ضياء الدين محمد، **تكنولوجيا التعلم و التدريب الرياضي**. ط1، دار الفكر العربي، 2012، ص 38.

[53] زاهر حمدي أبو ريات، **التعلم الحركي**. ط1، الدار الفنية للطباعة و النشر، 2008، ص 171.

- ✓ ضرورة إجراء بحوث و دراسات أخرى لمعرفة أثر استخدام تقنية الفيديو في تعلم و تطوير مهارات أساسية أخرى و لألعاب مختلفة.
- ✓ التأكيد على الجهات ذات الاختصاص و العلاقة بتوفير الأدوات و الوسائل و التقنيات التعليمية لتعلم مهارات.

- ✓ ابتكار تقنيات تعليمية الكترونية جديدة ذات مستوى متطور و سهلة الاستخدام كتقنية(3D).
- ✓

في سياق ما جاء في الدراسة التي قمنا بها حول: أثر استخدام تقنية تعليمية الكترونية "تقنية الفيديو" في تعلم مهارة التنطيط لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط، و بناءا على ما تطرقنا إليه في البحث النظري و البحث التطبيقي، ما يسعنا إلاّ القول أن ممارسة العملية التعليمية التعلمية في نشاط كرة الس لة لها أثر ايجابي في هذه الع

و ى
الأسلوب آخر لا
يمكن لل ي،
اجتماعي دام
تقنيات

و علاقة
موجبة بين كل رعة في
التعلم و استثمار ال الحيوي
من التربية و تحقيق أهداف المشر

المراجـــع

قائمة المراجع العربية:

01 إبراهيم وجيه محمود، التعلم- أسسه و نظرياته و تطبيقاته. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

02 أبو عبيه محمد، **كرة السلة الحديثة**. القاهرة: دار المعارف، 1980.

03 أحمد أمين فوزي، محمد عبد العزيز سلامة، **كرة السلة الناشئين** . ط3، الإسكندرية: الفنية للطباعة و النشر، 1986.

04 أحمد زكي صالح، **علم النفس التربوي**.ط10، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، 1988.

05 أحمد علي خليفة، **كرة السلة للمبتدئين** . ج2، جامعة أم القرى: الكلية الجامعية بالقنفذة – قسم التربية البدنية.

06 الموسى، عبد الله بن عبد العزيز، **استخدام الحاسب الآلي في التعليم** . ط1، الرياض، 1429هـ.

07 السيد عاطف، **تكنولوجيا التعليم و المعلومات و استخدام الكمبيوتر و الفيديو في التعليم و التعلم**. الإسكندرية: مطبعة رمضان و أولاده، 2000 .

08 البغدادي محمد، **تكنولوجيا التعليم و التعلم**.ط2، القاهرة: دار الفكر العربي، 1998.

09 أمين أنور الخولي و ضياء الدين محمد، **تكنولوجيا التعلم و التدريب الرياضي** . ط1، دار الفكر العربي، 2012.

10 بوداود عبد اليمين و د-عطاء الله أحمد، **المرشد في البحث العلمي لطلبة التربية البدنية و الرياضية**. ط1، الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية، 2009.

11 خالد محمد، **منهج البحث العلمي**. ط1، دار ريحانة للنشر و التوزيع، 2003.

12 زيدان مصطفى، موسى جمال، **تعليم ناشئ كرة السلة** . ط2، القاهرة: دار الفكر العربي، 2004.

13 سالم، أحمد، **تكنولوجيا التعلم و التعليم الإلكتروني**. ط1، الرياض: مكتبة الرشد، 2004..

14 سيد عثمان و آخرون، **التعلم و تطبيقاته**.ط2، القاهرة: دار الثقافة، 1987.

15 محمد محمود الحيلة، **تكنولوجيا التعليم بين النظرية و التطبيق**. ط9، عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع،2014.

16 عمار بوحوش، **مناهج البحث العلمي و طرق إعداد البحوث** . ط3، الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية، 2001.

17 فائدة صبري الجوهري، **المدخل لعلم النفس التربوي**. رئيسة قسم التربية و علم النفس بالكلية المتوسطة و كلية التربية بالطائف – السعودية،.

18 فؤاد أبو حطب و آخرون، **علم النفس التربوي** . ط2،القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، 1980.

19 فؤاد سليمان قلاده، **الأهداف التربوية و تدريب المناهج** . الإسكندرية: دار المطبوعات الجديدة، 1989.

20 قاسم حسن حسين و آخرون، **الاختبارات و القياس و التقويم في التربية الرياضية**. الموصل: مطابع لتعليم العالي، 1990،ص 107.

21 قيس ناجي و آخرون، **الاختبارات و مبادئ الإحصاء في المجال الرياضي** . مطبعة التعليم العالي، 1987.

22 قاسم لزام، **موضوعات في التعلم الحركي**. ب م، 2005.

23 محمد مصطفى زيدان و آخرون، **علم النفس التربوي**. جدة: دار الشروق، 1980.

24 محمد بن أبي بكر الرازي، **مختار الصحاح**. اسطنبول: دار الدعوة، 1987،.

25 مفتي إبراهيم حمادة، **التدريب الرياضي الحديث تطبيق و قيادة** . جامعة القاهرة: دار الفكر العربي، 1991.

26 مهدي مهدي، **كرة السلة**. القاهرة: دار المعارف، 1995.

27 مصطفى زيدان،**كرة السلة للمدرب و المدرس**. القاهرة: دار الفكر العربي، 1999.

28 مصطفى عبد السميع محمد و آخرون، **الاتصال و الوسائل التعليمية** . القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 2001.

29 نزار الطالب و محمود السامرائي، **مبادئ الإحصاء و الاختبارات البدنية و الرياضية** . جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة و النشر، 1981.

30 نوري الشوك و رافع الكبيسي، **دليل الباحث في كتابة الأبحاث في التربية الرياضية** . بغداد: جامعة بغداد، 2004.

31 ناهد عبد زيد، **أساسيات في التعلم الحركي** . ط1، النجف الاشرف، دار الضياء للطباعة و التصميم، 2008.

32 يعرب خيون، **التعلم الحركي بين المبدأ و التطبيق** .ط2، بغداد: دار الكتب و الوثائق، 2010.

33 وجيه محجوب و آخرون، **نظريات التعلم الحركي** . ط1، العراق: دار الكتب و الوثائق، 2000.

34 وفيقه مصطفى حسن أبو سالم، **تكنولوجيا التعليم و التعلم في التربية الرياضية** . ط2، الإسكندرية: منشأة المعارف، 2007.

قائمة المراجع الأجنبية:

01 Brockaus.F.A : **Der Sport Brockhaus Wiesdodn**.1911

02 David, Gardener, **Evaluating user interactive vidio users perceptions of self access language learning with multi Media Movies**, china, oper University United Kindom,2003.

03 .Fenster Macher, Kevin, Michael, **An interactive- based social skills traning program**. Development and use with children with attention deficit hyperadiviy disorder, the university of UTAH, 2001

04 Peter J. F adde, **Interactive Video Training of perceptual D excision-Making in the sport of basketball**, Tech, Inst, cognition and learning, 2006, vol4.

قائمة المذكرات:

01 أمين زينب، **أثر استخدام كل من الفيديو الخطي و الفيديو التفاعلي على التحصيل الفوري لدى كلية التربية الرياضية** ، المجلد الثاني، بحث منشور، المؤتمر العلمي الثالث لكلية التربية نحو بيئة تربوية أفضل في القرن الحادي و العشرون، كلية التربية، جامعة آلمينا.

02 حاسنين أحمد، **أثر برنامج تعليمي باستخدام الفيديو التفاعلي على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم**. جامعة المنوفية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، 2002.

03 حسب الله خالد، **فاعلية استخدام الوسائط المتعددة على تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة القدم للمرحلة الإعدادية** . القاهرة، بحث منشور، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، 2009.

04 حمدان أحمد، **فاعلية استخدام الفيديو التفاعلي في تطوير بعض مهارات الخداع في كرة السلة لدى طلاب التربية البدنية و الرياضية بجامعة الأقصى** . العرق، بحث منشور، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية، 2011،

05 عبد المجيد علي، **أثر استخدام بعض الوسائل التكنولوجيا على تدريس مهارات وحدة تعليمية في درس التربية الرياضية**. عدد1، القاهرة، بحث منشور، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة، 1996.

06فليفل فاطمة، **أثر برنامج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة على تعلم بعض مهارات كرة السلة لطالبات كلية التربية الرياضية**. جامعة المنيا، رسالة ماجستير، 1999.

الملحق رقم 01:

أسماء السادة المختصين الذين تم إجراء المقابلات الشخصية معهم

اللقب العلمي	اسم المختص	الاختصاص	مكان العمل
أس			ورقلة– معهد الرياضة
			قلة معهد الرياضة
			معهد الرياضة
			الرياضة
			ل – لة
			بر حي
			مة

الملاحق

استمارة ت

الأستاذ الفاضل.....

يروم الطالبة إجراء بحثها المرسوم ب (أثر استخدام تقنية تعليمية الكترونية "تقنية الفيديو" لتعلم مهارة التنطيط لدى تلاميذ السنة الثالثة من التعليم المتوسط. و لما كان لرأي حضرتكم أثره البالغ و الهام فقد

حرصت على أخذ رأيكم بذلك. لذا يرجى بتسجيل آرائكم حول اختيار الاختبار الأنسب لتقويم الأداء الفني للمهارة (قيد البحث) بكرة السلة.

الرجاء التفضل بوضع إشارة (X) أمام الاختبار الأنسب,

المهارة	الاختبار	النسبة المئوية
التنطيط	* اختبار التحكم في الكرة	
	* اختبار التحكم في المحاورة (التنطيط)	
	* التنطيط الزجزاجي بالكرة	

الملحق رقم (03)

استمارة تقييم الأداء المهاري للتنطيط بكرة السلة

السيد.....**المحترم**

تحية طيبه:

يروم الطالبة إجراء بحثها الموسوم: (أثر استخدام تقنية تعليمية الكترونية تقنية الفيديو لتعلم مهارة التنطيط بكرة السلة لدى تلاميذ السنة الثالثة من التعليم المتوسط)

و بالنظر للمكانة العلمية التي تتمتعون بها أود استطلاع آرائكم لتقييم الأداء لمهارة التنطيط بكرة السلة لعينة البحث.

و لكم مني فائق الشكر و التقدير

الدرجة العليمة:

مكان العمل:

استمارة تقييم الأداء الفني لمهارة التنطيط بكرة السلة

ت	01	02	03	04	05	الدرجة
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						

09						
10						
11						
12						
13						

المعيار :01

السيطرة على الكرة أثناء المحاورة دون متابعة النظر.

المعيار: 02

المقدرة على تغيير الاتجاه و تغيير السرعة عند المحاورة

المعيار:03

تبادل المحاورة باليدين (اليد اليمنى و اليد اليسرى)

المعيار:04

العمل على تغطية الكرة أثناء المرور

المعيار:05

التركيز على الوقت أثناء المحاورة

الملحق رقم (04)

شبكة تقويمية للاختبارات البعدية و القبلية

المجموعة:.....											
الكفاءة القاعدية											
الأهداف التعلمية	**النشاط: كرة السلة**										
المعايير	**محاولات اليد اليمنى**				**محاولات اليد اليسرى**				**النسبة**	**العلامة**
الرقم	أسماء التلاميذ	**م1**	**م2**	**م3**	**النتيجة**	**م1**	**م2**	**م3**	**النتيجة**		
01											
02											
03											
04											
05											
06											
07											
08											
09											
10											
11											
12											
13											

النتيجة الجماعية										
النسبة										

الملحق رقم (05)

مخرجات برنامج SPSS

تجانس أفراد المجموعة الضابطة

Test Statistics[b]

	الطول	الوزن	مهارة	العمر
Maximun	171.2	66.9	3.43	21,1
Mean	171.	.67	3.5	21
Deviation	4.36	.4.83	0,473	0.788
z	0.010	.0.19	0,356	0.530

a . Not corrected for ties

b . Grouping.

تجانس أفراد المجموعة التجريبية

Test Statistics[b]

	الطول	الوزن	مهارة	العمر
Maximun	173.4	68.05	3.13	21.05
Mean	173.	.68	3.2	21.00
Deviation	3.618	.5.423	0,636	0.99
z	0.291	.0,253	-0.01	0.94

Grouping Variable : المجموعة

تكافؤ المجموعتين

Descriptive Statistics

	N	Maximun	Std.Deviation	T-test
1 الطول	13	171.2	4.36	1.736
2الطول	13	173.4	3.618	
1الوزن	13	66.9	4.83	0.707
2الوزن	13	68.05	5.423	
1العمر	13	21.1	0.766	0.170
2العمر	13	21.05	0.99	
1المهارة	13	3.74	0.473	1.690
2المهارة	13	3.13.	0.636	

قيم (t) المحسوبة لتقييم الأداء لمهارة التنطيط في الاختبارات البعدية للمجموعة الضابطة

Test Statistics[b]

	القبلي		البعدي	
	Maximun	Std.Deviation	Maximun	Std.Deviation
التنطيح	3.43	0.473	4.09	0.611

	ضابطة
'	
-test. 2tailed)	3.946

a : Based on negative ranks

b . wilcoxon Signed Ranks Test

قيم (t) المحسوبة لتقييم الأداء المهاري في الاختبارات القبلية و البعدية

للمجموعة التجريبية

Test Statistics[b]

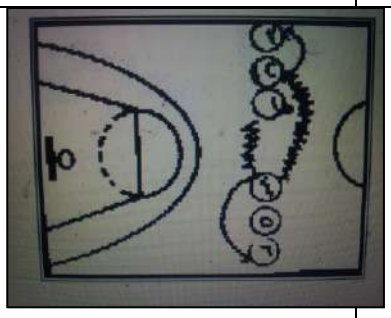
	القبلي		البعدي	
	Maximun	Std.Deviation	Maximun	Std.Deviation
التنطي	3.13.	0.636	4.645	0967

	تجريبية
`	
`-test. 2tailed)	5.837

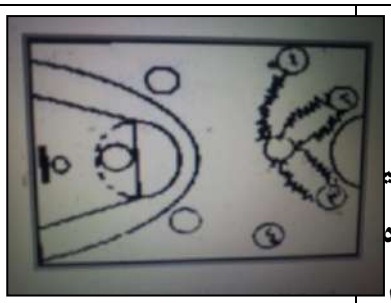
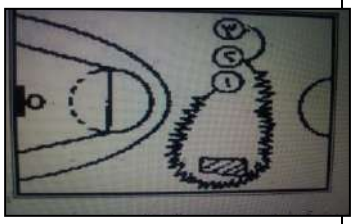
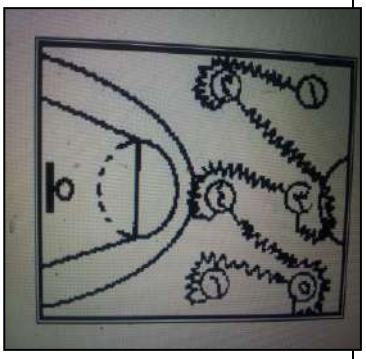
a : Based on negative ranks
b . wilcoxon Signed Ranks Test

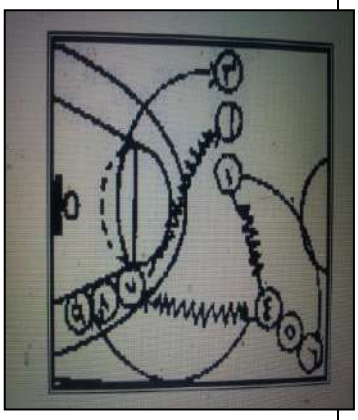
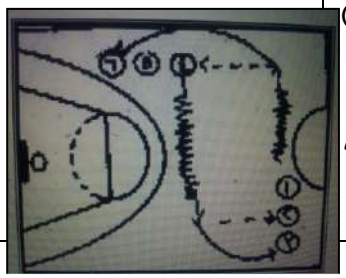
الملحق رقم (06)

التدريبات المستخدمة في الوحدات التعليمية لمهارة التنطيط (المحاورة) [54]

الرقم	التدريب	التنظيم
تدريب 01	من الوقوف يقف التلاميذ و المسافة بينهما 15متر، يحاور التلميذ (1) بالكرة حتى يصل إلى التلميذ (4) ثم يتوقف و يمررها و يحاور اللاعب (4) بالكرة في تجاه اللاعب (2) ثم يمررها إليه ليقف خلق التلميذ(3)... و هكذا	
تدريب02	نفس التدريب السابق غير أن التلميذ (1) يحاور بالكرة و يتوقف تبعا لإشارة (الأستاذ) ثم يمررها إلى (4) و هكذا	

54 أ

تدريب03	يقف التلاميذ على شكل دائرة و يقف تلميذ رقم (9) في مركزها و يحاور التلميذ (1) بالكرة في اتجاه التلميذ (9) ثم يمرر الكرة إلي و يقف مكانه، و يحاور (9) بالكرة في اتجاه (2) ثم يمرر إليه الكرة و يقف مكانه و هكذا.	
تدريب04	يقف التلاميذ كما هو موضح بالشكل و يقوم أول تلميذ بالمحاورة بطول الملعب ثم الالتفاف حول المقعد للعودة مرة أخرى إلى القاطرة ليسلم الكرة للزميل الذي يليه في القاطرة و هكذا.	
تدريب05	يقف التلاميذ في صفين مواجهين بعضهما على امتداد جانبي للملعب كما هو موضح بالشكل يحاور التلميذ (1) بالكرة التلميذ (2) و بعد أن يلف حوله يسلمه الكرة و يأخذ مكانه التلميذ (2) بمجرد استلام الكرة و يحاور بها تجاه التلميذ (3) ليلف حوله و هكذا	

تدريب06	يقف التلاميذ في ثلاث قاطرات على شكل مثلث يحاور التلميذ (1) بالكرة تجاه التلميذ (4) و يمررها إليه و يجرى خلف اللاعب (6)، يحاور التلميذ (4) بالكرة تجاه التلميذ (7) و يمرر إليه الكرة و يجري ليقف خلف التلميذ (9)، يحاور التلميذ (7) في اتجاه التلميذ (2) و يمرر له الكرة و يجري ليقف خلف التلميذ (3) و هكذا	
تدريب07	يقف التلاميذ كما بالشكل، يحاور التلميذ (1) بالكرة إلى الأمام و حين يصل إلى محاذاة المجموعة الثانية يقوم بتمرير الكرة إلى التلميذ رقم (4) و بعد أن يستلم التلميذ (4) الكرة	

	يحاور بها إلى الأمام ثم يمرر الكرة إلى التلميذ (2) و هكذا	