

جامعة قاصدي مرباح ورقلة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم النشاطات البدنية والرياضية



مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات شهادة ماستر أكاديمي تخصص تربية حركية للطفل والمراهق

بعنوان:

**أثر التغذية الراجعة المرئية في تحسين مستوى الأداء الفني في رياضة
الوثب الطويل لدى تلاميذ التعليم الثانوي
(دراسة ميدانية بثانوية عبد الرحمان الكواكبي بمدينة تقرت ولاية ورقلة)**

إعداد الطالب :

✓ . حافظ سالم

نوقشت وأجيزت علنا بتاريخ: 2017/ 05 /23 . بالقاعة/ المدرج: Am

أمام اللجنة المكونة من السادة:

الأستاذ (ة): براهيمي	(الدرجة العلمية أ. مساعد - جامعة ورقلة -)	رئيسا
الأستاذ (ة): بركات حسين	(الدرجة العلمية أ. مساعد - جامعة ورقلة -)	مشرفا
الأستاذ (ة): عبيدي	(الدرجة العلمية أ. مساعد - جامعة ورقلة -)	ممتحنا

السنة الجامعية: 2016 / 2017

الإهداء



إلى اسر بجا ووجودي إلى الأمي التي لأحذقها سنواها

عمرها اني اذربيتي او انهناني إلى امثال العجول

التذخيرة إلى الأمي

إلى الوالدي الذي أفندي عمره اني اذربيتي

إلى اجمع إخوتي او اخواتي

إلى اجمع أصدقائي

إلى كل الأساتذ والطاقم الإداري اني المعهد العلوم وتقنياتها النشاطات البدينية او الرياضية الذين لا

حردوا كل العرص اعلى اتقديم يد العون الي

اطالما انتظرت تدوين هذه اللحظة التي اتجتاح فيها امها عربي احبر لا قلومي إلى كل اهؤلاء الهدي اتمرها

جهدى

كما أسأل الله عز وجل لو أساءها الحسنى او اصفاتها العليا أن ابوقتنى اني امشوارى احياتي لو أن ابزيدنا ابدا

علمنا لو أن ابزيدنا العلم

كلمة شكر

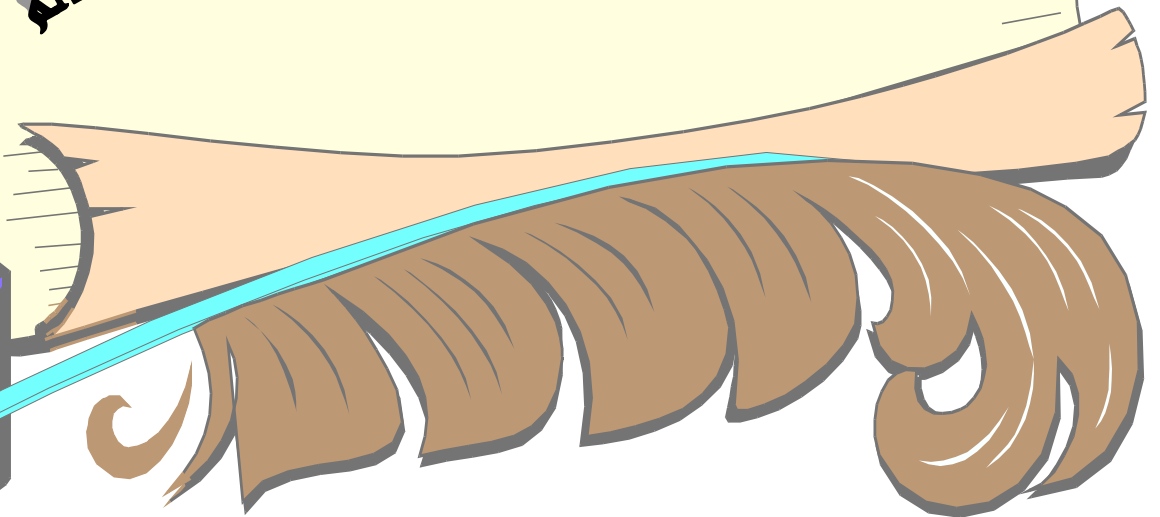
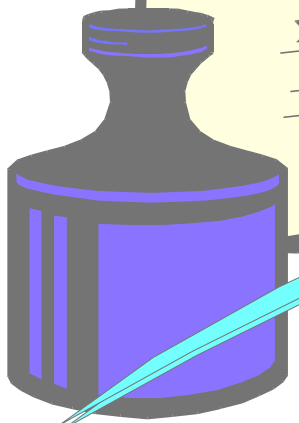
قال تعالى: ﴿ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ
وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴾

سورة النمل الآية 19.

في البداية أشكر الله عز وجل الذي وفقني لإتمام هذا العمل المتواضع
كما أتوجه بالشكر الجزيل إلى كل من ساعدنا على إنجاز هذا البحث
سواء من قريب أو من بعيد، كما يسعدني أن أتقدم بأسمى التقدير وجزيل
الشكر

إلى الأستاذ المشرف * حسين بركات * الذي لم يبخل علي بنصائحه القيمة
التي مهدت لي الطريق لإتمام هذا البحث، و لا يفوتني أن أتقدم بجزيل
الشكر والعرفان إلى كل من قدم لي يد العون والمساعدة داخل مؤسسة
عبد الرحمان الكواكبي وبالأخص الأستاذ * عوقالي ناجع *
دون نسيان الطاقم الإداري بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية
والرياضية من أساتذة وإداريين

حافظ صالح



ملخص الدراسة

أثر التغذية الراجعة المرئية في تحسين مستوى الأداء الفني في رياضة الوثب الطويل لدى تلاميذ

التعليم الثانوي

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر التغذية الراجعة المرئية في تحسين مستوى الأداء الفني والحركي لدى تلاميذ التعليم الثانوي في رياضة الوثب الطويل ، وقد إستعمل الباحث المنهج التجريبي ، أختيرت العينة بطريقة عمدية من مجتمع مكون من 1439 تلميذ ثم إختيار 36 تلميذ ثم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية وضابطة ، حيث أستعمل مع العينة التجريبية التغذية الراجعة المرئية ، وأستعمل مع العينة الضابطة أسلوب الأستاذ التقليدي وتم إستعمال إختبار الوثب الطويل وبطاقة ملاحظة لتقييم الأداء الفني ولقد أسفرت الدراسة على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح البعدي للعينة التجريبية ، كما أسفرت النتائج على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعدين بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية ، وكما أسفرت النتائج على وجود فروق في متغير الجنس داخل المجموعتين ولصالح الذكور ، و إستنتج الباحث أن إستعمال التغذية الراجعة لها أثر إيجابي في تحسين مستوى الأداء الفني لدى تلاميذ الطور الثانوي في رياضة الوثب الطويل ، ويوصي بإستعمال الوسائل التعليمية الحديثة كتغذية راجعة في العملية التعليمية كما يوصي بإستعمالها في العملية التعليمية وتوفير مثل هذه الوسائل من شأنها النهوض بالرياضة وبالأداء .

الكلمات المفتاحية : التغذية الراجعة المرئية ، الأداء الفني ، الوثب الطويل

Study abstract

The impact of visual feedback on improving technical performance in the long jump sport of secondary school students

The study aimed at identifying the effect of visual feedback on improving the technical and motor performance of secondary school students in the long jump. The researcher used the experimental method. The sample was chosen deliberately from a community of 1439 students and 36 students were then divided into two pilot and control groups The experimental sample was used with the experimental sample. The traditional sample was used with the control sample. The long jump test and the note card were used to evaluate the technical performance. The study showed that there were statistically significant differences between the tribal and remote measurements, The results showed that there were statistically significant differences between the experimental and control groups for the experimental group. The results also revealed differences in the sex variable between the two groups and in favor of males. The researcher concluded that the use of feedback has a positive effect on improvement The level of technical performance of the secondary stage students in the long jump sport, and recommends the use of modern teaching methods as a feedback in the educational process and recommends the use in the educational process and the provision of such means that promote the sport and Disease.

Keywords: visual feedback, technical performance, long jump

فهرس المحتويات

الترقيم	الموضوع	الصفحة
	الإهداء	أ
	شكر وتقدير	ب
	الملخص	ج
	فهرس المحتويات	د
	قائمة الجداول	هـ
	قائمة الأشكال	و
	مقدمة	1
الجانب النظري		
الفصل الأول مدخل للدراسة		
1	الإشكالية	5
2	أهداف الدراسة	6
3	فرضيات الدراسة	7
4	أهمية البحث	7
5	تحديد المفاهيم والمصطلحات الرئيسية للبحث	7
1-5	التغذية الراجعة	7
2-5	التغذية الراجعة المرئية	8
3-5	المرحلة الثانوية (المراهقة)	8
4-5	الأداء	9
5-5	مفهوم الأداء الفني (المهاري)	10
6-5	مفهوم الوثب الطويل	10

11	الوصف الحركي للأداء الفني في الوثب الطويل	6
11	أهم النظريات المفسرة	7
11	النظريات الارتباطية والسلوكية	1-7
12	النظرية الكلاسيكية	2-7
12	نظرية المعلومات	3-7
12	وجهة النظر الإسلامية	4-7
13	المنظور التكنولوجي للتغذية الراجعة	5-7
الفصل الثاني عرض وتحليل ونقد الدراسات السابقة		
15	الدراسات السابقة والمرتبطة	2
15	الدراسات الجزائرية	1-2
15	دراسة تامة حميدة وغربي علي ماستر 2016	1-1 -2
16	دراسة إسماعيل بالقاسم أم البواقي 2014	2 -1-2
18	الدراسات العربية	2 -2
18	دراسة ابو الطيب محمد حسن سنة 2014	1-2 -2
19	دراسة إياد علي حسين وحازم محمد علي 2011	2-2 -2
21	دراسة أسماء حكمت بغداد 2005	3-2 -2
22	دراسة شادي مصطفى قناة السويس ماجستير 2005	4-2 -2
22	التعليق على الدراسات	3
الجانب التطبيقي		
الفصل الثالث طرق ومنهجية الدراسة		
26	الدراسة الاستطلاعية	3
26	تصميم الدراسة	4
26	منهج الدراسة	5
26	مجتمع الدراسة	6

26	عينة الدراسة	7
26	حدود الدراسة	8
27	أدوات جمع البيانات	9
27	إختبار بكالوريا الكفاءة البدنية في الوثب الطويل	1-9
28	بطاقة ملاحظة (شبكة تقويم) لتقييم الأداء الفني	2-9
28	وحدات التعليمية	3-9
29	الأدوات المستخدمة في الدراسة	10
29	أساليب التحليل الإحصائي	11
29	إجراءات التطبيق الميداني	12
29	الإختبار القبلي	1-12
31	الإختبار البعدي	2-12
الفصل الرابع عرض مناقشة وتحليل النتائج		
33	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	4
33	عرض وتحليل نتائج الفرضية الأولى	1-4
34	عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية	2-4
35	عرض وتحليل نتائج الفرضية الثالثة	3-4
36	عرض وتحليل نتائج الفرضية الرابعة	4-4
36	دلالة الفروق بين الجنسين في العينة الضابطة	1-4-4
37	دلالة الفروق بين الجنسين في العينة التجريبية	1-4-4
38	مناقشة نتائج الدراسة	5
38	مناقشة نتائج الفرضية الأولى	1-5
39	مناقشة نتائج الفرضية الثانية	2-5
41	مناقشة نتائج الفرضية الثالثة	3-5
42	مناقشة نتائج الفرضية الرابعة	4-5

45	أهم الإستخلاصات	6
46	إقتراحات وتوصيات	7
48	خاتمة	
50	المراجع	
52	الملاحق	

فهرس الجدول

الصفحة	العنوان	الرقم
30	الجدول يوضح الإختبار القبلي بين العينتين التجريبية والظابطة	1
33	الجدول يبين القياس القبلي والبعدي للعينه التجريبية	2
34	الجدول يبين القياس القبلي والبعدي للعينه الضابطة	3
35	يوضح الإختبار البعدي بين العينتين التجريبية والظابطة	4
36	الإختبار البعدي بين الذكور والإناث للعينه الضابطة	5
37	الإختبار البعدي بين الذكور والإناث للعينه التجريبية	6

فهرس الأشكال البيانية

الصفحة	العنوان	الرقم
38	شكل يوضح نسبة أداء العينة التجريبية في الإختبار القبلي والبعدي	1
39	شكل يوضح نتيجة أداء العينة التجريبية في الإختبار القبلي والبعدي	2
40	شكل يوضح نسبة أداء العينة الضابطة في الإختبار القبلي والبعدي	3
40	شكل يوضح نتيجة أداء العينة الضابطة في الإختبار القبلي والبعدي	4
41	شكل يوضح نسبة إختبار القياس البعدي للعينتين التجريبية والظابطة	5
42	شكل يوضح نتيجة إختبار القياس البعدي للعينتين التجريبية و الظابطة	6
43	شكل يوضح نسبة الإختبار البعدي في العينة الظابطة بين الذكور والإناث	7
43	شكل يوضح نتيجة الإختبار البعدي في العينة الظابطة بين الذكور والإناث	8
44	شكل يوضح نسبة الإختبار البعدي في العينة التجريبية بين الذكور والإناث	9
45	شكل يوضح نسبة الإختبار البعدي في العينة التجريبية بين الذكور والإناث	10

العلم

مقدمة

يتميز التعلم الحركي بالتنوع والشمولية الأمر الذي يستوجب إستخدام العديد من الطرق والوسائل التعليمية التي لها دور فعال في العملية التعليمية خلال منها تحقيق الهدف الذي تسعى إليه العملية التعليمية من خلال الوصول بالمتعلم الى المستوى المرغوب الذي يمكنه من تحقيق الأرقام والنتائج ، وبالرجوع الى العملية التعليمية نجد هذه الأخيرة خاصة في الأنشطة البدنية والرياضية حتى تكون فعالة وذات مصداقية لتحقيق أهدافها بالإعتماد على مدى الإتصال بين المعلم والمتعلم وكون وسيلة الإتصال تلعب دورا هاما وكبيرا في إتقان الأداء المهاري المراد تعلمه بصورة سريعة ، إذ كلما كانت وسيلة الإتصال مناسبة فإن العملية التعليمية تتم بصورة أسرع وأفضل بإقتصاد كبير في الجهد والوقت .

ومن خلال التطور الحاصل على مختلف مؤسسات المنظومة التربوية سواء كانت الإدارية منها أو ما يخص المناهج والأساليب التعليمية الخاصة لكل من المعلم والمتعلم وكذا الطرق والوسائل التعليمية ، فمن خلال النهوض بالتلميذ وجعله محور العملية التعليمية عكس ما كان عليه القديم وجب إتباع وسائل تعليمية تساهم في هذا التغيير والتطور الحاصل في شتى مجالات الحياة هذا بإتباع وسائل تعليمية تساهم في هذا التغيير و التطور الحاصل في شتى مجالات الحياة هذا بإتباع وسائل تساهم في التغيير عن التقليدية المعروفة من خلال تصحيح الاداء من طرف المرابي شفويا فقط او اداء المهارة الحركية من خلال النموذج الذي يؤديه المعلم أو التلميذ ،وتعد التغذية الراجعة احدى الوسائل التعليمية الحديثة التي لها دور في العملية التعليمية ،فهي تعتبر وسيلة لتزويد المتعلم بمعلومات عن ادائه خلال مختلف المحاولات المتكررة التي يقوم بها لتعلم المهارة الحركية المطلوبة .

وتعد التغذية الراجعة المرئية من بين الوسائل التعليمية الحديثة التي يلجأ اليها المعلم والمرابي لتطوير الاداء واستخدامها كوسيلة تعليمية مساعدة ،حيث انها تعتمد على وسائل متطورة وأجهزة عصرية مثل التلفاز والفيديو والصور المتحركة والتصوير السينمائي ، فهي تساعد المتعلم في رؤية أدائه الذي يعاد مرة ثانية أمامه ،وهو مايمكنه من الوقوف على مدى التقدم الحاصل في لأداء وتصحيح الأخطاء كل مرة بعد أداء المهارة الحركية وهذا من خلال مقارنة أدائه بالأداء المثالي وتعد التغذية الراجعة المرئية نوع من بين أنواع التغذية الراجعة المنطوية ضمن النمط الخارجي وفق التصنيفات العلمية المفسرة لها ، حيث أن العرض بالفيديو يتناسب مع طبيعة الأداء ويتيح للمتعلم فرصة الرجوع اليه لمشاهدة الأداء الأمثل ومحاولة تقليده والتعرف على الأخطاء ومحاولة تصحيحها وتتيح للمتعلم في زيادة طموحه والرفع من مستواه.

وتعتبر رياضة الوثب الطويل من بين المقررات الأساسية في مناهج التربية البدني والرياضية للمنظومة التربوية في الجزائر والذي يمتاز بتعدد المهارات وترابط بعضها ببعض وكون نشاط الوثب الطويل من بين الأنشطة المقررة في امتحان البكالوريا فهو يعتبر من بين الأنشطة التي تتطلب من تلاميذ الطور الثانوي التعرف على مختلف الجوانب الفنية والإلمام بكل ماله صلة بهذا النشاط لتحقيق الأداء الصحيح والمستوى الفني المطلوب ، وترابط وتشابك مراحل هذا النشاط يرجع بالصعوبة على التلميذ اتقانه بالشكل الصحيح سواء كان العمل فردي أو جماعي أو حتى من خلال مختلف أدوار الأستاذ التصحيحية الشفوية التقليدية وحتى وإن أعاد النموذج من خلال أدائه أو أداء أحد الطلبة فالأداء يبقى ينقصه الدقة والإتقان لتحقيق الهدف المرغوب وهو رفع مستوى الأداء. ولذلك سنتطرق في بحثنا هذا الى وسيلة جديدة وجد مهمة في مساعدة المعلم على تحقيق الأهداف المرجوة من العملية التعليمية وبالمستوى المطلوب ألا وهي التغذية الراجعة المرئية وذلك بالتطرق الى " أثر التغذية الراجعة المرئية في تحسين مستوى الأداء الفني في رياضة الوثب الطويل لدى تلاميذ التعليم الثانوي " من خلال مقارنة برنامج تعليمي بالتغذية الراجعة المرئية مع برنامج الأستاذ تقليدي للوقوف على أثر كلا البرنامجين علي مستوى التلميذ. وهذا من خلال تقسيم العينة الى مجموعتين ضابطة وتجريبية تستعمل معها التغذية الراجعة المرئية من خلال العرض بالفيديو للأداء زائد الشرح و النموذج أما المجموعة الضابطة فنستعمل معها الأسلوب التقليدي للأستاذ من مجتمع يشمل تلاميذ الطور الثانوي وسنتطرق في هذا البحث الى :

الفصل الأول : مدخل للدراسة (الإشكالية ، الأهداف ، الفروض ، أهمية البحث ، مصطلحات ومفاهيم الدراسة ، أهم النظريات المفسرة)

الفصل الثاني : الدراسات المرتبطة (عرض وتحليل ونقد الدراسات السابقة)

الفصل الثالث : طرق ومنهجية الدراسة (المنهجية ، الدراسة الإستطلاعية ، العينة ، حدود الدراسة ، أدوات جمع البيانات ، أساليب التحليل الإحصائي)

الفصل الرابع :عرض ، مناقشة وتحليل النتائج ، أهم الإستخلاصات .

الحياتيين

النظري

الفصل الأول

مدخل للتدريس

1- الإشكالية :

تعتبر التغذية الراجعة المرئية من الأمور المهمة التي يجب على المدرس الإهتمام بها بغرض تحقيق أهم أهداف العملية التعليمية في الوصول إلى تعلم مهارات مختلفة ومتنوعة كما ان التعامل مع مرحلة عمرية متأخرة من المبتدئين يحتاج إلى إهتمام جدي ومضاعف من أجل الوصول إلى الأهداف المنشودة من العملية التعليمية كما أن تطبيق المهارة الحركية لا يكفي لوحده ولا بد ان يكون مصحوبا بعمليات التصحيح لضمان الاداء الأمثل للمهارات من خلال المعلومات المتوفرة للمتعلم عن طريق الوسائل التعليمية المختلفة ويشير أحمد بسطويسي بأنه عن طريق التغذية الراجعة يمكن للمتعلم تحديد نتائج سلوكه الحركي وتقويمه وتعديله وبذلك يمكن الاستفادة من تلك التعديلات والتغيرات للوصول الى مستوى أفضل. (1)

ويرى الويسي نزار أن استخدام الوسائل التعليمية المختلفة في مجال التربية الرياضية يعتبر من العوامل المساعدة في زيادة فاعلية التدريس والتدريب وتساهم اسهاما كبيرا في رفع مستوى التعلم. (2)

ولقد أشارت العديد من الدراسات بتأثير التغذية الراجعة بأشكالها المختلفة على تحسين مستوى الأداء الحركي من قبل المتعلم كما أن لها أثر كبير في تحسين عملية التعلم واليهما يرجع لفضل في تثبيت المادة المتعلمة بشكل صحيح بل وتعتبر التغذية الراجعة هي العنصر الاساسي في عملية التعليم والتعلم ولا تكتمل هاته العمليتين الا بها (3)

إن التغذية الراجعة يجب أن ترافق عمليات الممارسة والتدريس في أثناء التعلم. إن المشكلة التي تواجه جميع المدرسين والمربين اليوم هي كيفية او طريقة تنمية قدرات ومهارات المتعلم للوصول بهم إلى أعلى المستويات والتكامل في الاداء ، وذلك عبر استخدام الوسائل العلمية الحديثة في التعليم والاختيار بين مختلف عمليات التعليم ، وأن من الأمور الرئيسة في العملية التعليمية هي التغذية الراجعة المرئية المعطاة للمتعلم وإغناء المتعلمين بالمعلومات الوافية والصحيحة خلال تعلم أنواع المهارات حيث تعمل على تزويد المتعلم بما هو مطلوب أدائه وما لا يجب أدائه أو اخباره بالخطوات الفنية للمهارة وما يتبعها مما يؤدي الى رفع مستوى ادائه وتغيير السلوك جراء ملاحظته نتائج سلوكه الذي أداه من خلال الصور والفيديوهات وذلك لتحسين مستوى الأداء الفني وتقويمه

وتعتبر رياضة القفز الطويل من بين أكثر الرياضات التي تعتمد على الجانب الفني و المهاري للأداء وجمالية الأداء لذلك وقع اختيار الباحث على هاته الرياضة التي من خلالها سنبرز أثر التغذية الراجعة المرئية في تحسين مستوى

(1) أحمد بسطويسي ، أسس ونظريات الحركة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1996 ، ص 91

(2) الويسي نزار ، أثر استخدام الوسائل التعليمية على تعلم فاعليتي الوثب العالي والطويل في ألعاب القوى ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة اليرموك ، الأردن ، ص 127

(3) خنفر وليد ، أثر استخدام التغذية الراجعة الفورية والمؤجلة على تعلم مهارة التصويبة السلمية بكرة السلة لدى طلبة تخصص التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية ،

مجلة جامعة النجاح للأبحاث العلوم الإنسانية ، 2010، ص 56

الأداء الفني على مجتمع دراسي المتمثل في تلاميذ الطور الثانوي ومن خلال ما سيتوصل اليه الباحث من نتائج سوف يصبح من الممكن تعميم هاته النتائج على جل الرياضات سواء في رياضة القفز الطويل أو غيرها من الرياضات الأخرى التي تعتمد بالأخص على الجانب الأداء الفني .

وإن الأداء الفني المهاري أو الحركي للرياضة الوثب الطويل ذو أهمية بالغة حيث يعتبر بمثابة الفن أو الانسجام ، و تحقق أفضل الحلول للواجبات الحركية المعينة سواء في مرحلة الإقتراب أو الإرتقاء أو الطيران أو الهبوط من اجل الحصول على نتائج رياضية عالية بالنظر إلى مراحل الاستيعاب والتكيف على فن الأداء الحركي ، إذ يعد الإتقان الجيد والكامل لكافة مراحل الوثب اطويل الهدف النهائي لعملية تدريب فن الأداء الحركي وتسجيل أفضل النتائج ، وذلك بثبات الحركات بشكل كامل ولزيادة القابلية البدنية الحركية وتحقيق المستوى الأفضل في نوع الفعالية أو في حدود اللعبة الرياضية ومن هنا جاء طرحنا لإشكالية بحثنا هذا :

- ما هو أثر التغذية الراجعة المرئية في تحسين مستوى الأداء الفني لدى تلاميذ التعليم الثانوي ؟
الأسئلة الجزئية :

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي في رفع مستوى الأداء الفني في رياضة القفز الطويل للمجموعة التجريبية ؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي في رفع مستوى الأداء الفني في رياضة القفز الطويل للمجموعة الضابطة ؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في رفع مستوى الأداء الفني لدى تلاميذ المرحلة الثانوية ؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في رفع مستوى الأداء الفني والحركي تعزو لمتغير الجنس داخل المجموعة الواحدة ؟

2- أهداف الدراسة :

- التعرف على أثر التغذية الراجعة المرئية في تحسين مستوى الاداء الفني لدى تلاميذ التعليم الثانوي في القفز الطويل .
- معرفة أثر الأسلوب التقليدي للأستاذ في تحسين مستوى الاداء الفني لدى تلاميذ التعليم الثانوي في القفز الطويل .
- معرفة أثر التغذية الراجعة المرئية وأسلوب الأستاذ التقليدي في رفع مستوى الأداء الفني في الوثب الطويل .

- معرفة أثر التغذية الراجعة المرئية وأسلوب الأستاذ التقليدي في رفع مستوى الأداء الفني لمتغير الجنس داخل المجموعة الواحدة .

3- فرضيات الدراسة :

الفرضية العامة :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية في رفع مستوى الأداء الفني الحركي في رياضة الوثب الطويل تعزو للتغذية الراجعة المقدمة

الفرضيات الجزئية :

- للتغذية الراجعة المرئية باستعمال الفيديو والشرح والنموذج أثر في رفع مستوى الأداء الفني والحركي في رياضة الوثب الطويل .

- للأسلوب التقليدي لأستاذ التربية البدنية أثر في رفع مستوى الأداء الفني والحركي في رياضة الوثب الطويل

- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين التغذية الراجعة المرئية وأسلوب الأستاذ التقليدي في رفع مستوى الأداء الفني والحركي في رياضة الوثب الطويل ولصالح التغذية الراجعة المرئية.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في رفع مستوى الأداء الفني والحركي تعزو لمتغير الجنس داخل المجموعة الواحدة .

4- أهمية البحث :

تبرز أهمية الدراسة لكون التغذية الراجعة المرئية مهمة جدا ومفيدة لعملية التعلم والتعليم وذلك من خلال إستعمال الفيديو والشرح والنموذج من أجل الوصول الى مستوى الأداء الفني الأمثل وعبر هذه الدراسة ستبرز كيف تؤدي إلى تقدم مستوى تعلم المهارات بشكل أسرع وأكثر أهمية للمدربين والمدرسين في الاقتصاد بالجهد والوقت المبذول .

5- تحديد المفاهيم والمصطلحات الرئيسية للبحث :

1-5 التغذية الراجعة :

لغة التغذية الراجعة تحت مصطلح علم النفس (السيبرنتك) الذي ابتكره وينر عام 1941 ، والمشتق من الكلمة اليونانية (سيبر ناتز) .⁽¹⁾

⁽¹⁾ منصور علي ، التعلم ونظرياته ، مديرية الكتب والمطبوعات الجامعية ، منشورات جامعة تشرين ، اللاذقية 2001 ، ص 125 .

اصطلاحا

أن مفهوم التغذية الراجعة يلتقي مع فكرة معروفة النتائج للأداء لتحقيق مبدأ الكفاءة التعليمية فهي تعني (عبارة عن أعلام المتعلم نتيجة تعلمه سواء كانت النتيجة صحيحة أم خطأ أو إيجابية أم سلبية من أجل تعديل الأداء إذا كان بحاجة إلى تعديل أو تثبيته إذا كان يسير بالاتجاه الصحيح).⁽¹⁾

كما تعرف التغذية الراجعة بأنها (المعلومات التي تعطى للمتعلم عند الإنجاز في محاولة لتعلم المهارة والتي توضح دقة الحركة خلال أو بعد الاستجابة أو كليهما وتعد باعث مهم جدا في السيطرة على حركة الإنسان وسلوكه ولتصحيح الأداء المستقبلي).⁽²⁾

التعريف الإجرائي

هي مجموعة من الملاحظات والتعليقات والاشارات الشفوية التي يستخدمها المعلم اثناء استجابات التلاميذ على الأنشطة الموكلة لهم بقصد تعديل الاستجابات الحركية الخاطئة وتثبيت الاستجابة الصحيحة وتعزيزها

5-2 التغذية الراجعة المرئية :

اصطلاحا

وهي تلك التغذية التي يتزود بها المتعلم من خلال رؤيته لسلوكه الذي يعاد مرة اخرى ثانية امامه وذلك باستعمال جهاز الفيديو وجهاز التلفاز⁽³⁾

التعريف الاجرائي

هي إعلام المتعلم بأدائه أو سلوكه بطريقة مرئية وذلك لغرض ضبط السلوك أو تصحيح الأخطاء والغرض من توظيفها هو اجراء التحسينات على العملية التعليمية لمساعدة المتعلم في الحصول على الحد الاقصى من الاستفادة من برامج التعلم .

5-3 المرحلة الثانوية (المراهقة) :

لغة

جاء في القاموس مختار الصحاح (مادة رَهَقَ) أن المراهقة بمعناها اللغوي تفيد :الاقتراب من الحلم . يقال رهق إذ

(1) مُجَدِّ محمود الحيلة : التعميم التعليمي نظرية وممارسة ، كلية العلوم التربوية ، دار المسيرة للطباعة والنشر ، عمان ، 1991 ، ص 255 .

(2) ظافر هاشم الكاظمي و آخرون ، معرفة استخدام الطلبة المدرسين (المطبقين) لحالات التغذية الراجعة باعتماد نظام ملاحظة مقترح ، مجلة التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، العدد الأول ، 1998 ، ص 136 .

(3) الجبالي عويس ، التدريس الرياضي الحديث بين النظري والتطبيقي ، ط1 دار msn القاهرة ، مصر ، 2000 ، ص 89

غشي أو لحق أو دنا . فراهق كقارب وشارف ، فالمراهق إذا هو الفتى الذي يدنوا من الحلم ومن اكتمال الرشد. والرهق هو الطغيان والزيادة في الوزن والحجم والطول ، والزيادة في إفرازات الغدد الصماء والغدد الجنسية . (1)

اصطلاحا

ينظر الى المراهقة والبلوغ على أنهما مترادفان ، إلا أن ثمة اختلاف في معنى اللفظتين : فكلمة مراهقة تطلق على مرحلة عمرية كاملة تبدأ مع البلوغ وتستمر في مرحلة النضج الاجتماعي الكامل ، أي ما بين السنة الثانية عشرة من العمر والحاد والعشرين ، أما كلمة البلوغ فإنها تعني اكتمال النضج في الغدد الجنسية والتناسلية ، واكتساب معالم جنسية جديد وبالتالي فالمراهقة هي مرحلة التعليم الإعدادي الثانوي ، وانتهاء مرحلة الطفولة وبدء مرحلة النضج الشباب ، ففي هذه المرحلة ينمو جسمياً وعقلياً انفعالياً واجتماعياً ، ولعل أفضل ما توصف به هذه المرحلة بأنها مرحلة ينح فيها المراهق إلى الطفولة تارة ، ويتطلع إلى الرجولة والنضج تارة أخرى. (2)

الإجرائي

هي المرحلة التي تنقل الفرد من مرحلة الطفولة الى مرحلة الرشد والبلوغ وتحدث في هذه المرحلة مجموعة من التغيرات الجسدية والنفسية ويمكن جعل هذه التغيرات بتغيرات جسمانية ونفسية وعقلية ونفسية وعقلية و إجتماعية بحيث تغير الطفل الى رجل والطفلة الى امرأة .

4-5 الأداء :

لغة

مصطلح مستمد من الكلمة الانجليزية " To Perform " و الذي اشتق بدوره من الفرنسية القديمة " Performer " والذي يعني تنفيذ مهمة أو تأدية عمل. (3)

اصطلاحا

هو الشكل الظاهري من التعلم الحركي ” وبما ان التعلم الحركي ما هو الا عملية داخلية تهدف الى احداث تغيرات في الاعصاب (تغير في السلوك) تجاه الافضل لذا فالتعلم الحركي عملية داخلية غير ملموسة ولا يمكن الدلالة عليها من خلال تشريح داخلي ولكن يمكن الاستدلال عليها من خلال الاداء الحركي والذي يوصف بالنتيجة الظاهرية التي تعكس هذه التغيرات الداخلية الحادثة في السلوك (4)

(1) محمد بن أبي بكر ، مختار الصحاح ، ط 1 ، طبع في المكتبة العصرية ، بيروت ، 1991 ، ص 11

(2) فؤاد سيد باهي ، الأسس الفنية للنمو ، ط 4 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1975 ، ص 275

(3) محمد الدين أبي طاهر ، القاموس المحيط ، ج 3 ، ص 1231

(4) قاسم حسين حسن ، الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، الأردن ، 1998 ، ص 42

إجرائيا

هو الناتج الحاصل من الجملة الحركية الملقنة ومحاولة الوصول بها الى أفضل إنجاز ممكن وصحيح .

5-5 مفهوم الأداء الفني (المهاري) :

اصطلاحا

هو أداء يتضمن الحركات التي تم تعلمها، و يستطيع الرياضي فيه أن يطور الفهم المعرفي لخدمة السلوك الحركي و القدرة على تحقيق الواجب الحركي اعتمادا على المهارات المتعلقة وليس الصفات البدنية فقط . ويعني "إنجاز مهارة واحدة أي ان الإنجاز يتضمن العناصر العقلية والبدنية " (1)

ويعرفه وجيه محبوب " هو الوصف الكامل للحركة مع معرفة تبادل المجاميع العضلية والقوة المؤثرة فيها وتعرف هذه عن طريق التحليل الحركي لتكنيك معناه الأداء الصحيح والدقيق للمهارة " (2)

اجرائي

يشير الى الأداء المتميز ذو المستوى الرفيع وهو مستوى كفاءة الفرد في أداء واجبات معينة او على أداء واجب حركي خاص أو مجموعة واجبات حركية بأقصى مدى من الاتقان بأقل جهد و زمن ممكن .

يستهدف إعداد اللاعبين لتطوير وصقل وإتقان وتثبيت المهارات الحركية الرياضية التي يمكن استخدامها في المنافسات الرياضية لتحقيق أعلى الإنجازات فمهما بلغ مستوى اللياقة البدنية للفرد الرياضي ومهما اتصف به من سمات خلقية وإرادية فإنه لن يحقق النتائج المرجوة ما لم يرتبط ذلك كله بالإتقان التام للمهارات الحركية الرياضية في نوع النشاط التخصص الذي يمارسه الرياضي .

6-5 مفهوم الوثب الطويل :

هو إحدى رياضات ألعاب القوى وفيها يقفز اللاعب لأبعد مسافة هو إحدى الأنشطة الرياضية المدرجة ضمن منهج التربية البدنية والرياضية وفيها يقيم التلاميذ وفق سلم تنقيط وهو مدرج أيضا ضمن الأنشطة الرياضية المدرجة في بكالوريا الرياضية ويحتوي على اربعة مراحل اساسية هي الاقتراب ، الإرتقاء ، الطيران ، الهبوط . (3)

وتدخل هذه الرياضة ضمن مسابقات الوثب وهي مقررة في منهج التربية البدنية والرياضية على إعتبار أنها من المسابقات التي يسهل تطبيقها وتنفيذها في مدارس فهي تحتاج الى حفرة طويلة لاتقل عن 9 م وعرضها 2,76 م مملوئة بالرمل أو أي مادة لينة كما يحدد بمحاذاة الحفرة طريق يسمى طريق الاقتراب طوله لايقبل عن 40 م وعرضه

(1) جازلز هيوز ، كرة القدم الخطط والمهارات ، (ترجمة) موفق مجيد المولى ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر (1990) ص 23

(2) وجيه محبوب ، علم الحركة ، (الموصل ، دار الكتب للطباعة ، 1989 ، ص 101

(3) عامر فخر شغاتي ، و اخرون ، تطبيقات لمبادئ والأسس الفنية لألعاب الساحة والميدان ، مكتبة الكرار للطباعة ، 2000م ، ص 160

لا يقل عن 1,22 م وفي نهاية طريق الاقتراب توجد لوح تسمى لوح الإقتراب وهي مصنوعة من الخشب طولها 1,22م وعرضها 10 سم إن هذه التجهيزات السهلة لهذه لمسابقات تساعد على إنتشارها إذا إستطاع المعلم توجيههم بشكل جيد. (1)

6- الوصف الحركي للأداء الفني في الوثب الطويل :

يعتبر الوثب الطويل من بين الرياضات التي تتميز بالإثارة والتشويق ومن الممكن ممارستها بسهولة لما تتطلبه من أجهزة وأدوات محدودة من السهل الحصول عليها ويتحدد الأداء الفني بالمراحل التالية :

الإقتراب : وهي المرحلة التي يكتسب فيها الوثب السرعة الأفقية المناسبة والمحافظة عليها حتى الخطوات الأخيرة قبل الإرتقاء من أجل تحقيق مسافة جيدة ومن خلال تزايد السرعة والإعداد الجيد للإرتقاء وفق متطلبات الحركة للحصول على سرعة وزوايا مناسبة .

الإرتقاء : يعتبر الإرتقاء أساس الوثب إذ تتوقف عليه المسافة المقطوعة في الطيران وهو الجزء الحركي الذي يربط بين الاقتراب والطيران وبهذا فإن الارتقاء يرتبط بما قبله ويؤثر فيما بعده وهو الطيران ويتم الإرتقاء بدفع لوح الإرتقاء بقوة وبسرعة عندما يصل مركز ثقل الجسم الى أقصى إرتفاع له .

الطيران : وهو المسافة التي تحدد من لحظة ترك قدم الوثب لوح الإرتقاء الى لحظة قبل لمس الأرض مباشرة عند الهبوط

الهبوط : وهي اخر مراحل الوثب وهناك نقطتان ينبغي مراعاتهما عند الهبوط وهما :

- قبل أن تلمس القدمان الأرض حيث تمتد الركبتان الى الأمام متفقة مع مرجحة الذراعان الى الأسفل .
- بعد أن تلمس القدمان الرمل ومع الضغط على الكعبين الى أسفل ينتج إندفاع الحوض الى الأمام ورفع الجذع الى أعلى للحصول على وضع الوقوف على القدمين . (2)

7- أهم النظريات المفسرة :

1-7 النظريات الارتباطية والسلوكية :

وتتمثل أهمية التغذية الراجعة من خلال ما اشار اليه كل من هوغرت و غيبز و برينكو الى الدور الذي تلعبه التغذية الراجعة في التعليم ينطق من خلال مبادئ النظرية الارتباطية والسلوكية التي تؤكد على حقيقة ان الفرد يقوم بتغيير سلوكه عندما يعرف نتائج سلوكه السابق كما تؤكد تلك النظريات على الدور التعزيزي للتغذية الراجعة وانها

(1) عبد الرحمان عبد الحميد الزهار ، فسيولوجيا مسابقات الوثب والقفز ، ط1 ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، 2009 ص 1162

(2) رائد فائق عبد الجبار ، العاب القوى ، الدار العالمية للنشر والتوزيع ، الأردن ، 2008 ، ص 100.

تعمل على استثارة دافعية المتعلم وتوجيه طاقاته نحو التعلم كما أنها تساهم في تثبيت المعلومات وترسيخها وبالتالي تساعد على رفع مستوى الاداء في المهمات التعليمية اللاحقة . (1)

7-2 النظرية الكلاسيكية :

ومن خلال الاستناد الى نظرية التعلم الكلاسيكية فإن اشكال التربية البدنية والرياضية تكون ضرورية لحدوث التعلم الحركي فمن الممكن معرفة الاساليب والتحسينات الحركية في المهارة الحركية باستخدام التربية الرياضية الفعلية التي تعطىها الاجهزة الحسية مثل (السمعية والبصرية) الى منجز الحركة وعندما لا تتوفر التغذية الراجعة الحسية الداخلية تكون متطلبات المهمة غير واضحة ويكون غير مميز بين الهدف والحركة المطلوبة لذلك تكون التغذية الراجعة المزيده (الخارجية) ضرورية من اجل تحقيق التعلم . (2)

7-3 نظرية المعلومات :

يشير شميدت (1994) الى ان عمليات التغذية الراجعة تتشابه الى حد كبير مع المفهوم العملي لنظرية المعلومات الخاصة بالتعلم حيث رسم صورة عن العملية التعليمية مماثلة لأداء الحاسب الآلي الذي يستقبل المثير ثم يحاول ترجمته الى أحسن اداء ممكن من خلال الاستجابة وفي المقابل فان الفرد المتعلم يستقبل المثيرات و المعلومات عن طريق الحواس ثم يحاول ترجمتها الى اداء مثالي من خلال تكرارات متعددة يصاحبها معلومات تصحيحية او اضافية تمثل شكل من أشكال التغذية الراجعة .

7-4 وجهة النظر الاسلامية :

فاذا نظرنا الى دور التغذية الراجعة من خلال مختلف النظريات المفسرة الغربية فالدين الاسلامي والنصوص الشرعية لم تكن بمنى عن إعطاء مفهوم ودور لهذه الوسيلة منا ما تم ذكره في النص النبوي الشريف من خلال مبدأ تصحيح السلوك فوراً أي مبدأ التغذية الراجعة حيث قال ﷺ "فكر المرء مرآة تربيته حسن عمله من قبحة" حيث يشير النص إلى ضرورة معرفة المدرب المباشرة لنتائج التدريب ونتائج عمله أين يمكن للمتدرب أن يقع في أخطاء خلال عملية تعلمه للخبرات المحددة وهنا يتدخل المدرب باعتباره صاحب خبرة مؤهلة ومتمتعة لتصحيح سلوك المتدرب فور صدور الخطأ عنه وإرشاده إلى الاستجابات الناجحة وبالتالي يكون المعلم موجهاً للمتعلم ومرشد لسلوكه في أثناء التدريب على الخبرة وقد سمي علم النفس التربوي هذه العملية بمبدأ "التغذية او معرفة المتعلم لنتائج تعلمه " وتدخل التغذية الراجعة في التقويم من خلال ما ذكر " ثمرة التجربة حسن الاختبار " و " التجربة تثمر الاعتبار " فالتقويم المباشر لنتائج التدريب " المتعلم " من خلال تطبيق مبدأ التغذية الراجعة لتصحيح فوري للسلوك

(1) عماد صالح عبد الحق ، إستراتيجيات التعليم والتعلم النظرية والتطبيق ، ط1 ، المجموعة العربية للتعليم والتدريب ، 2006 م ، ص 44

(2) وسام صلاح عبد الحسين وسام رياض حسين ، تأثير برمجة التغذية الراجعة الية والمتأخرة على وفق بناء البرنامج الحركي في تعلم بعض المهارات للطالبات الريشة ، مجلة علوم التربية الرياضية ، العدد الأول المجلد الخامس ، ، 2012م ، ص 1364

وتتميز الحركات الصحيحة من الخاطئة اما المدرب فيعمل على تعزيز الاولى وتدعيمها ويعمل في الوقت ذاته على ازالة الحركات الخاطئة بهدف تعلم متقن للخبرة المطلوبة"
كما اخذت التغذية الراجعة اهمية كبيرة من خلال نظريات التعلم الحركي وهو ما تم التطرق اليه في نظريات التعلم الحركي من خلال نظرية الدائرة المغلقة والمفتوحة كذا نظرية السيرنيتيك (1)

5-7 المنظور التكنولوجي للتغذية الراجعة :

وينظر اليه كمنظور تاريخي لمجموعة من المقاربات سيكولوجية التعلم سيكولوجية النمو حيث استفاد منها جميعا وفي توظيف مفهوم التغذية الراجعة بما يناسب هذا المنظور ولذلك فالرؤية إليه تكون من وجهة نظر تدعيمه لاستعمالات هذا المفهوم في البعد التكنولوجي وليس من زاوية خلفية نظرية تأسيسية أما البنية المفاهيمية التي يستند عليها المنظور التكنولوجي للتعليم فتنتقل من مقاربتين أساسيتين هما المقاربة الاعلامية (التواصلية) المقاربة النسقية بمعنى النظر للتدريس كنسق أو نظام من العلاقات والتفاعلات الدينامية لعدد من العناصر والمكونات تعمل من أجل تحقيق هدف موحد وكمثال على المقاربة النسقية التي تشكل افتراضا من افتراضات التي ينطلق منها المنظور التكنولوجي نجد نموذج شادوفيك Chadwick .

المقاربة الاعلامية (التواصلية) إن انتشار وسائل الاعلام والاتصال خلف آثار عميقة في مجال التعليم حيث أضافت بعدا جديدا للوسائل الديداكتيكية فاستفادت من الوسائل السمعية البصرية ومعينات التدريس فأصبحت تلعب دورا كبير في التعليم بعد ما كان دورها مقتصر على التعزيز و الايضاح فبدأ يستعين بها المدرسون ويدمجونها في تدريسهم والنشأة النظرية لهذه المقاربة بدأت سنة 1948م حيث اقترح الأمريكي لسويل lasswell انطلاقا من مشاكل التواصل الخمسة وهي :

من ؟ - يقول ماذا ؟ - بأية وسيلة ؟ - لمن؟- بأية مفعول ؟

الا أن ظهور مصطلح التغذية الراجعة مع وينز winners سنة 1948 م أحدث تغييرا على هذه المخططات ذات الاتجاه الواحد(خط مستقيم) فادخل عنصر التغذية الراجعة وهو عودة المعلومة من المستقبل الى المرسل وهو ما جعل التغذية الراجعة مفهوما رئيسا في مجال التعليم بل وفي جميع المجالات . (2)

(1) يوسف مدن ، التعلم والتعليم في النظرية التربوية الإسلامية ، ط 1 ، دار الهادي ، لبنان ، 2006 م ص 167

(2) محمد الدريج ، التدريس الهادف ، مساهمة التأسيس العلمي لنموذج التدريس بالأهداف التربوية ، قصر الكتاب ، البلدة ، الجزائر ، 2000 م ، ص 168

الفصل الثاني

عرض وتحليل ونقد الدراسات السابقة

2- الدراسات السابقة والمرتبطة :

2-1 الدراسات الجزائرية :

2-1-1 دراسة تامة حميدة وغربي علي 2016 :

عنوان الدراسة أثر استخدام التغذية الراجعة بإستخدام النموذج المصور في تعلم بعض المهارات الحركية الأساسية في كرة اليد (دراسة تجريبية في نادي اتحاد أمية ونسة لكرة اليد صنف أصغر 15-17 سنة ولاية الوادي)

هدف الدراسة : التعرف على تأثير بعض أنواع التغذية الراجعة أثناء الأداء وبعد الأداء مباشرة في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى نادي اتحاد أمية ونسة لكرة اليد لمحاولة تحسين طرق المعمول بها في التدريب الخاص بكرة اليد .

مشكلة الدراسة : تتكون مشكلة البحث من متغيرين : مستقل (الحوافز) ومتغير تابع (الأداء الحركي) ومنه طرح الباحث الإشكال هل يوجد هناك تأثير لأساليب وطرق التحفيز التي تتبعها المؤسسات التربوية على الأداء الحركي على التلاميذ ؟ وهل للأداء الحركي دور تحفيزي لتحسين النتائج الرياضية ؟

فرضيات الدراسة :

الفرضية الرئيسية : للتغذية الراجعة بإستخدام النموذج المصور أثر إيجابي في تعلم المهارات الأساسية في كرة اليد .
الفرضيات الجزئية :

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبار القبلي و البعدي في تعلم مهارات التمرير في كرة اليد تعزو لإستخدام النموذج المصور في المجموعة التجريبية .

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الإختبار القبلي و البعدي في تعلم مهارة التنطيط في كرة اليد تعزو لإستخدام النموذج المصور في المجموعة التجريبية .

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية في تعلم مهارة التمرير تعزو لإستخدام النموذج المصور في الإختبار البعدي.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والشاهدة في تعلم مهارة التنطيط تعزو لإستخدام النموذج المصور في الإختبار البعدي

إجراءات الدراسة الميدانية :

العينة : لقد تم اختيار العينة عشوائيا وبصفة تخدم البحث ، وشملت الأعمار التي ركز عليها بحثنا كما توزعت على جنسين ذكور و إناث دون تمييز من السنة الثالثة من ثانويتين:

- ثانوية "الخضر بوخروبة " ب مدينة أم البواقي .

- ثانوية " فرحاتي أحميدة " ب مدينة أم البواقي ولاية أم البواقي.

وقد حدد عدد التلاميذ ب 120 تلميذ ممارسا للتربية البدنية والرياضية يتوزعون على ثانويتين حيث 80 تلميذ بثانوية "الخضر بوخروبة " مقسمين على 4 أقسام نهائية متساوية العدد و 40 تلميذ بثانوية "فرحاتي أحميدة " من قسمين نهائين متساوين العدد تتراوح أعمارهم بين 18 و 19 سنة .

المجال المكاني : لقد تمت الدراسة على مستوى ثانوية "الخضر بوخروبة " ب مدينة أم البواقي ، و ثانوية "فرحاتي أحميدة " ب مدينة أم البواقي ولاية أم البواقي .

المجال الزمني : استغرقت هذه الدراسة من شهر جانفي إلى شهر مارس وذلك من خلال دراسة بيلوغرافية ودراسة ميدانية أجريت خلال هذه المدة .

منهج البحث : اعتمدنا في بحثنا على المنهج الوصفي وذلك لطبيعة المشكلة وهو عبارة عن جمع البيانات لمحاولة اختيار الفروض أو الإجابة عن التساؤلات التي تتعلق بالحالة الرهينة لموضوع الدراسة.

الأدوات المستعملة في الدراسة : تتمثل أداة البحث الحالي في استمارة الاستبيان وهي طريقة أو عاملا منهجيا يسمح بالاقتراب من موضوع البحث.

أهم النتائج المتوصل إليها: كانت نتائج الدراسة متناسبة وامتطابقة حيث دلت على أن التحفيز من أهم الوسائل والدوافع التربوية التي تساهم على تحسين الأداء الحركي الجيد.

إستخلاصات واقتراحات:

من خلال النتائج التي توصلنا إليها تبين لنا أن للتحفيز دور فعال في الأداء الحركي الجيد وعليه وجب وضع منهاج يساعد الأستاذ على تحديد أهدافه بدقة والحصول على نتائج ملموسة.

3-1-2 دراسة إسماعيل بالقاسم 2014 :

عنون الدراسة "تأثير طرق التحفيز على الأداء الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي (18-19) سنة "دراسة ميدانية على مستوى مدينة أم البواقي .

هدف الدراسة : التوصل إلى مدى تأثير طرق التحفيز على الأداء لدى تلاميذ في الطور الثانوي

مشكلة الدراسة: تتكون مشكلة البحث من متغيرين: مستقل (الحوافز) ومتغير تابع (الأداء الحركي)

ومنه نطرح الإشكال هل يوجد هناك تأثير لأساليب وطرق التحفيز التي تتبعها المؤسسات التربوية على الأداء

الحركي على التلاميذ ؟ وهل للأداء الحركي دور تحفيزي لتحسين النتائج الرياضية؟

فرضيات الدراسة :

الفرضية الرئيسية : كلما كانت الحوافز مناسبة وكافية كلما زادت الرياضيين على مواصلة الأداء الجيد.

الفرضيات الجزئية:

- الاهتمام والدوام على الممارسة والأداء الرياضي ينمي الجانب التحفيزي لدى التلاميذ لتحسين نتائجهم الرياضية .

- الدور الإيجابي للمربي أو الأستاذ يؤدي بالتحفيز الجيد والحصول على النتائج الجيدة .

- النتائج الرياضية الجيدة تتبع من رغبة التلميذ في الأداء.

إجراءات الدراسة الميدانية :

العينة : لقد تم اختيار العينة عشوائيا وبصفة تخدم بحثنا ، وشملت الأعمار التي ركز عليها بحثنا كما توزعت على

جنسين ذكور و إناث دون تمييز من السنة الثالثة من ثانويتين:

ثانوية "لخضر بوخروبة " ب مدينة أم البواقي .

ثانوية "فرحاتي أمحمد " ب مدينة أم البواقي ولاية أم البواقي.

وقد حدد عدد التلاميذ ب 120 تلميذ ممارسا للتربية البدنية والرياضية يتوزعون على ثانويتين حيث 80 تلميذ

بثانوية "لخضر بوخروبة " مقسمين على 4 أقسام نهائية متساوية العدد و 40 تلميذ بثانوية "فرحاتي أمحمد " من

قسمين نهائين متساوين العدد تتراوح أعمارهم بين 18 و 19 سنة

المجال المكاني : لقد تمت الدراسة على مستوى ثانوية "لخضر بوخروبة " ب مدينة أم البواقي ، و ثانوية "فرحاتي

أمحمد " ب مدينة أم البواقي ولاية أم البواقي ..

المجال الزمني : استغرقت هذه الدراسة من شهر جانفي إلي شهر مارس وذلك من خلال دراسة بيلوغرافية

ودراسة ميدانية أجريت خلال هذه المدة.

منهج البحث : اعتمدنا في بحثنا على المنهج الوصفي وذلك لطبيعة المشكلة وهو عبارة عن جمع البيانات لمحاولة

اختيار الفروض أو الإجابة عن التساؤلات التي تتعلق بالحالة الرهينة لموضوع الدراسة.

الأدوات المستعملة في الدراسة : تتمثل أداة البحث الحالي في استمارة الاستبيان وهي طريقة أو عاملا منهجيا يسمح بالاقتراب من موضوع البحث.

أهم النتائج المتوصل إليها : كانت نتائج الدراسة متناسبة ومتطابقة حيث دلت على أن التحفيز من أهم الوسائل والدوافع التربوية التي تساهم على تحسين الأداء الحركي الجيد.

استخلاصات واقتراحات:

من خلال النتائج التي توصل إليها الباحث تبين لنا أن للتحفيز دور فعال في الأداء الحركي الجيد وعليه وجب وضع منهاج يساعد الأستاذ على تحديد أهدافه بدقة والحصول على نتائج ملموسة.

2-2 الدراسات العربية :

2-2-1 دراسة ابو الطيب محمد حسن 2014 :

عنوان الدراسة " أثر التغذية الراجعة المرئية واللفظية على بعض المتغيرات الكينماتيكية في سباحة الصدر"

هدف الدراسة : هدفت هذه الدراسة التعرف إلى أثر التغذية الراجعة المرئية واللفظية على بعض المتغيرات

الكينماتيكية في سباحة الصدر

فرضيات الدراسة :

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي و البعدي لأثر التغذية الراجعة المرئية على بعض المتغيرات الكينماتيكية في سباحة الصدر لدى طلاب مساق سباحة 2 ولصالح القياس البعدي.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي و البعدي لأثر التغذية الراجعة اللفظية على بعض المتغيرات الكينماتيكية في سباحة الصدر لدى طلاب مساق سباحة 2 ولصالح القياس البعدي.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بالقياس البعدي بين مجموعتي التغذية الراجعة المرئية واللفظية في بعض المتغيرات الكينماتيكية في سباحة الصدر لدى طلاب مساق سباحة 2

أهمية الدراسة

تكمن أهمية هذه الدراسة في ما يلي:

- تحليل الاداء الحركي لطلاب مساق سباحة 2 أثناء أداء سباحة الصدر

- تقديم تغذية راجعة بالاعتماد على نتائج تحليل الاداء الحركي لمجموعة من الطلاب بشكل مرئي وللمجموعة الأخرى بشكل لفظي من خلال برنامج يراعي الفروق الفردية بين الطلاب.

- المقارنة بين أثر التغذية الراجعة المرئية واللفظية على بعض المتغيرات الكينماتيكية أثناء أداء سباحة الصدر.

- الكشف عن مدى فعالية التغذية الراجعة المقدمة بالاعتماد على التحليل الحركي على بعض المتغيرات

الكينماتيكية لدى طلاب مساق سباحة 2

عينة الدراسة : عينة مكونة من 20 طالب من طلاب مساق سباحة في الفصل الدراسي الأول للعام

2013/2012 تم تقسيمهم إلى مجموعتين مجموعة عددها (10) طلاب تلقت تغذية راجعة مرئية ، ومجموعة

عددها (10) طلاب تلقت تغذية راجعة لفظية .

الأدوات المستخدمة في الدراسة : تم استخدام كاميرتين تصوير فيديو بتردد 25 صورة/ث وبرنامج الحاسوب

Kenova لإجراء التحليل الحركي ، وتكونت متغيرات الدراسة من (زمن سباحة أول 25م، وزمن سباحة حر

25 م ، وزمن سباحة 50 م ، ومعدل عدد ضربات الذراعين اول 25 م ، ومعدل عدد ضربات الذراعين آخر

25 م، ومعدل عدد ضربات الذراعين 50 م، ومعدل طول ضربة الذراعين ، ومعدل تردد ضربة الذراعين ،

ومعدل سرعة سباحة 50 م صدر ، ومعامل الفاعلية) .

أهم نتائج الدراسة : وأشارت نتائج الدراسة أن للتغذية الراجعة المرئية واللفظية المعتمدة على التحليل الحركي دور

في تحسين مستوى متغيرات الدراسة الكينماتيكية في سباحة 50 م صدر لدى طلاب مساق سباحة ، وأن هناك

فروق ذات دلالة احصائية بين أفراد مجموعة التغذية الراجعة المرئية واللفظية في تحسين متغيرات (زمن سباحة آخر

25 م ، وزمن سباحة 50 م الكلي ، ومعدل سرعة سباحة 50 م صدر) لصالح أفراد مجموعة التغذية الراجعة

المرئية ، وأوصى الباحثون بضرورة استخدام نتائج التحليل الحركي لتقييم أداء الطلاب عند تقديم التغذية الراجعة

للكشف عن أماكن ضعف في الأداء والعمل على تعديلها.

2-2-2 دراسة إياد علي حسين وحازم مُجد علي 2011 :

عنوان الدراسة " تأثير التغذية الراجعة الخارجية في تعلم واحتفاظ مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة

لدى طلاب المرحلة المتوسطة بأعمار (12-13)سنة "

هدف الدراسة : الى التعرف على تأثير التغذية الراجعة الخارجية في تعلم واحتفاظ مهارتي الارسال والاستقبال

بالكرة الطائرة فضلا عن تطرق الباحثان الى عدة مباحث منها التغذية الراجعة والاحتفاظ والنسيان واهمية التغذية

الراجعة في تعلم المهارات الاساسية.

مشكلة الدراسة : من خلال اطلاع الباحثان على تعليم المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لاحظا عدم اعطاء التغذية الراجعة بالشكل المناسب الذي يراعي الهدف والتوقيت في اعطائها والذي ينعكس سلبا على التعلم المهاري كما ان التأخير في تصحيح الاخطاء سيسمح للمتعلمين بتكرارها ومن ثم تثبيتها لديهم، فأرثأى الباحثان دراسة التغذية الراجعة الخارجية للمساهمة في الحد من الاخطاء التي ترافق عملية التعلم ووصولاً للهدف المرجو من التعلم ولاسيما في المراحل الاساسية منه مع المبتدئين

هدف الدراسة : التعرف على تأثير التغذية الراجعة الخارجية في تعلم واحتفاظ مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة لدى طلاب المرحلة المتوسطة بأعمار (12-13) سنة

فرضيات الدراسة :

- توجد فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج الاختبار القبلي و البعدي لمجموعة البحث في مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة

- توجد نسبة احتفاظ لدى عينة البحث في تعلم مهارتي الارسال و الاستقبال بالكرة الطائرة

مجالات الدراسة :

- المجال البشري : طلاب مرحلة الاول متوسط بأعمار (12-13) سنة

- المجال الزماني : للفترة من (8/3/2011-18/4/2011)

المنهج المتبع في الدراسة : استخدم الباحثان المنهج التجريبي نظرا لملائمته مع طبيعة البحث

مجتمع وعينة الدراسة : أختير مجتمع البحث وبطريقة عمدية والمتمثل بطلبة المرحلة المتوسطة في متوسطة البيضاء

للبنين ،وقد تم اختيار العينة بشكل عشوائي والبالغ عددهم 14 طالب وبعد إستبعاد الطلبة الغير ملتزمين

والرياضيين أصبح عدد أفراد العينة 10 طلاب وقد تم اختيار العينة بشكل متجانس من حيث الطول والوزن

والعمر

أهم نتائج الدراسة :

أستنتج الباحث ما يلي:.

- أن التغذية الراجعة تحسن الاداء وتوسع من عملية التعلم.

- التغذية الراجعة الخارجية لها دور فعال في التعلم وخاصة في مراحل التعلم الأولى.

- يمكن الإحتفاظ بالمهارة بعد مدة التدريب وخاصة عندما يكون قياس الإحتفاظ قريب من فترة التدريب.

- لقد كانت نسبة فقدان قليلة قياسا بالاحتفاظ وذلك لسهولة أداء مهارة الإرسال من الأسفل والاستقبال باليدين من الأسفل.

2-2-3 دراسة أسماء حكمت 2005:

عنوان الدراسة " تأثير إستخدام التغذية الراجعة الشفوية و المرئية على مستوى أداء مهارتي الإرسال والإستقبال في الكرة الطائرة "

هدف الدراسة: هدفت الى التعرف على تأثير إستخدام التغذية الراجعة الشفوية و المرئية على مستوى أداء مهارتي الإرسال والإستقبال في الكرة الطائرة لدى طلاب المرحلة الثانية

المنهج المتبع في الدراسة : استخدم الباحث المنهج التجريبي نظرا لملائمته مع طبيعة البحث

عينة الدراسة : عينة مكونة من 60 طالبا من طلاب كلية التربية الرياضية من طلبة المرحلة الثانية في الجامعة بغداد تم تقسيمهم الى مجموعتين ، ضابطة وأخرى تجريبية .

مجالات الدراسة :

- المجال البشري : طلاب مرحلة الثانية كلية التربية ارياضية بجامعة بغداد

- المجال الزمني : للفترة من (12/10/2003-17/12/2003)

فرضيات الدراسة :

هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين أنواع التغذية الراجعة في مستوى أداء مهارتي الإرسال والإستقبال بالكرة الطائرة .

الأدوات والأجهزة المستخدمة في الدراسة :

- شريط لاصق

- شريط قياس

- كرة طائرة

- صور وماكينات عرض حاسبة الكترونية نوع 3 pentium

نتائج الدراسة : من خلال الدراسة استطاع الباحث التوصل إلى النتائج التالية

1-أن التغذية الراجعة الشفوية المرئية هي أفضل تأثيرا في مستوى أداء مهارتي الإرسال والإستقبال .

2-هناك تباين في تأثير الأنواع لثلاثة من لتغذية الراجعة في مستوى أداء مهارتي الإرسال والإستقبال.

2-6 دراسة شادى مصطفى سالم 2005 :

عنوان الدراسة " تأثير التغذية الراجعة المرئية على تعلم بعض المهارات الاساسية فى كرة القدم لطلاب الصم و

البكم للمرحلة السنينة من (15-18) سنة "

هدف الدراسة : يهدف البحث الى التعرف على تأثير التغذية الراجعة المرئية على تعلم بعض المهارات الاساسية على كرة القدم لطلاب الصم و البكم للمرحلة السنينة من (15-18) سنة.

فرضيات الدراسة: هل توجد فروق دالة احصائية بين القياس القبلى و القياس البعدى لأفراد المجموعة التجريبية الواحدة فى مستوى الاداء لقياس المهاري لبعض مهارات كرة القدم ولصالح القياس البعدى؟

المنهج المتبع فى الدراسة : استخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام مجموعة تجريبية واحدة.

مجتمع وعينة الدراسة : تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية طلاب من مدرسة الصم و ضعاف السمع

ببورسعيد للمرحلة السنينة من (15-18) سنة. بلغ عدد افراد العينة 20 طالبا واختبر منهم للدراسات

الاستطلاعية على ان يتم استبعادهم من الدراسة الأساسية. بلغ حجم العينة (12) طالبا للمجموعة الواحدة .

أهم نتائج الدراسة :

أستنتج الباحث ما يلي:.

- أن التغذية الراجعة المرئية تحسن الاداء وتأثر بشكل جيد على عملية التعلم.
- التغذية الراجعة المرئية لها دور بارز فى التعلم بالنسبة للطلاب الصم البكم للمراحل السنينة (15-18) سنة.
- توجد فروق دالة إحصائيا بين القياس القبلى و البعدى لصالح القياس البعدى ولصالح المجموعة التجريبية.
- إن استخدام التكنولوجيا والتصوير فى عملية التعلم لها دور بارز وهام جدا وتساهم بشكل هام فى التعلم .

3- التعليق على الدراسات

إن الدراسات السابقة الذكر تجمع معظمها على أهمية التغذية الراجعة فى العملية التربوية وكذا فى مختلف الفعاليات

الرياضية بغض النظر على الانماط المختلفة لها والتي تساعد كثيرا وتساهم بشكل إيجابي فى تحسين مستوى الاداء

وتعتبر التغذية الراجعة ذات أهمية فى عملية التعليم والتعلم نظرا لما لها من دور فى تصحيح الاخطاء وتحسين

الأداء وهو ما أشارت إليه مختلف الدراسات وأكدت جميع الدراسات على أهمية التغذية الراجعة المرئية واستعمال

الفيديو فى عملية تعليم مختلف المهارات فى عملية التعليم والتعلم حيث أظهرت مختلف نتائج هذه الدراسات على

أنه هناك أثر إيجابي على تحسين مستوى الأداء المهاري وفى مختلف المهارات الرياضية التي كانت قيد الدراسة

وكذا أكدت دراسة كل من تامة حميدو وغربي علي 2016 ، ودراسة ابو الطيب مُجد سنة 2014 ، ودراسة إياد علي حسين وحازم مُجد علي 2011 على أهمية التغذية الراجعة بالرغم من كون كل دراسة أخذت نمط من أنماط التغذية الراجعة حيث أكدت على أهمية التغذية الراجعة ذات النمط الخارجي أي تؤكد هذه الدراسات على أهمية التغذية الراجعة الخارجية في عملية تعليم المهارات الرياضية وكذا استخدام مختلف الوسائل التعليمية الحديثة السمعية البصرية وكذا استخدام التغذية الراجعة بعد الأداء وكذا أكدت دراسة كل من شادي مصطفى سالم نجا حمزة على أهمية المشاهدة البصرية والنموذج الحي في عملية تعلم مختلف المهارات الرياضية وأيضا أكدت على أهمية وأثر التكرار العرض بالفيديو في تعلم المهارات الحركية في الفعاليات الرياضية ، أما عن دراسة إسماعيل بالقاسم أم البواقي 2014 التي تناولت متغير الأداء الفني الحركي لتلاميذ الطور الثانوي والتي من خلالها قمنا بربط مختلف الدراسات مع دراستنا الحالية .

ومن خلال التطرف لمختلف نتائج هذه الدراسات تبينت أهمية التغذية الراجعة في عملية تعليم المهارات الرياضية رغم اختلاف أنماطها وأشكالها وزمن إعطائها هذا ما جعلنا نقوم بهذه الدراسات حيث هناك دراسات كثيرة تناولت التغذية الراجعة المرئية واستعمال الفيديو عرض النموذج والمشاهدة البصرية اللاداء وهذا في العديد من الفعاليات الرياضية ونلاحظ افتقار هذه الدراسات في فعالية الوثب الطويل رغم كون هذه الفعالية من بين الرياضيات المدرجة في منهاج التربية البدنية والرياضية في المنظومة التربوية في الجزائر ومختلف البلدان العربية وهو ما جعل الباحث يقوم بهذه الدراسة كون رياضة الوثب الطويل من بين الرياضيات المدرجة في اختبارات بكالوريا الرياضية في الجزائر ومن خلال هذه الدراسات استفيد منها على النحو التالي :

- أخذ المعلومات الكافية حول أنماط التغذية الراجعة وكيفية تطبيقها من خلال الدراسة
- الإستفادة والدعم القوي من نتائج هذه الدراسات في بناء دراستنا.
- أخذ التجربة من هذه الدراسات في عملية بناء تجربة الدراسة .
- مقارنة نتائج هذه الدراسات بنتائج الدراسة الحالية.
- الإنطلاق من ما توصلت اليه الدراسات السابقة في بدأ الدراسة الحالية .

الجانبي

التطبيقي

الفصل الثالث

طرق ومنهجية الدراسة

3- الدراسة الاستطلاعية :

وتعد الخطوة الأولى لمساعدة الباحث في التعرف على مختلف جوانب الدراسة الميدانية للدراسة ومن أجل تسهيل المهمة لاحقاً ، ولقد قام الباحث بهذه الدراسة بتاريخ 2017/ 01 /13 بأخذ عينة مكونة من 10 تلاميذ وكانت من أهم الأهداف التي يصبو اليها من خلال الدراسة الاستطلاعية هي :

- التعرف على مجتمع وعينة الدراسة
- الوقوف على ميدان تطبيق الدراسة وكذا الوسائل الموجودة
- الوقوف على مختلف خصائص مجتمع الدراسة
- الوقوف على مدى صلاحية أدوات الدراسة للتطبيق على مجتمع وعينة الدراسة من خلال صدق وثبات الأداة

4- تصميم الدراسة :

اشتملت الدراسة على المتغيرات التالية

المتغير المستقل : ولقد اشتملت الدراسة على متغير مستقل المتمثل في التغذية الراجعة المرئية .

المتغير التابع : وهو مستوى الأداء الفني والحركي لمراحل الوثب الطويل

5- منهج الدراسة :

استخدم المنهج التجريبي نظراً لملائمته لطبيعة الدراسة بالاستعانة بطريقة المجموعات المتكافئة عن طريق القياس القبلي والبعدي.

6- مجتمع الدراسة :

تكون مجتمع الدراسة من تلاميذ المرحلة الثانوية بمؤسسة عبد الرحمان كواكي بمدينة تقرت والبالغ عددهم (1439) تلميذاً.

7- عينة الدراسة : تكونت عينة الدراسة من تلاميذ دفعة (2016/2017)، والبالغ عددهم (36) تلميذاً

تم اختيارهم بالطريقة العمدية ، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين ، المجموعة الأولى وعددهم (18) تلميذاً وهي المجموعة الضابطة ، والمجموعة الثانية وعددهم (18) تلميذاً وهي المجموعة التجريبية ، وقد تم التأكد من تكافؤ المجموعتين من حيث الطول والوزن والمستوى المهاري ، وتم التأكد من العمر الزمني ايضاً.

8- حدود الدراسة :

-المجال البشري : من تلاميذ المرحلة الثانوية عينة مكونة من 36 تلميذاً ذكور واناث .

-المجال الزمني : للفترة من 2017/ 01 /13 إلى 2017/ 03/ 20

-المجال المكاني : ملعب ثانوية عبد الرحمان الكواكي مدينة تقرت ولاية ورقلة.

9- أدوات جمع البيانات :

اعتمد الباحث في خطوة جمع البيانات على برنامج تعليمي شمل 6 حصص تعليمية تمت في غضون 42 يوم ومن أهم الأدوات المستخدمة في الدراسة :

9-1-1 إختبار بكالوريا الكفاءة البدنية في الوثب الطويل :

تمت الاستعانة باختبار الوثب من خلال ما هو معمول به في إختبار بكالوريا الرياضية حيث تعطى لكل تلميذ ما يعادل ثلاث محاولات حيث تؤخذ أحسن محاولة وتقارن هذه مع سلم التنقيط الخاص بهذه الرياضة ولقد قام الباحث بالاستعانة بسلم التنقيط الخاص بالوثب الطويل المتعمد من طرف الوزارة (الملحق رقم 1) والمعتمد من أجل وضع التلميذ في جو الاختبارات ، و الغرض من الاختبار قياس نتيجة ونسبة الأداء لكل تلميذ .

9-1-1-1 وصف الاختبار :

يقف التلميذ خلف خط البدء حيث عند إعطاء الإشارة يقوم التلميذ بالجري الخاصة بالوثب
 _ يتم تسجيل المحاولات الصحيحة فقط
 _ يتم تسجيل المسافة بالمتر وأجزائه من آخر اثر للمختبر
 _ للمختبر الحق في ثلاث محاولات قانونية بعد أخذ راحة كافية تسجل لكل تلميذ أحسن محاولة

9-1-2 الأسس العلمية للإختبار :**9-1-2-1 الصدق :**

الإختبار الصادق منطقيا هو " الإختبار الذي يمثل تمثيلا سليما للميادين المراد دراستها " (1) وعليه فقد قام الباحث بإستخدام الصدق الذاتي (المنطقي) لإختبار الوثب الطويل وكذا الأداء من خلال درجات الأداء على بطاقة (إستمارة) الملاحظة المستخدمة والتي هي مأخوذة من وثائق أستاذ التربية البدنية والرياضية والموضوعة في المنهاج التربية البدنية والرياضية من طرف وزارة التربية

9-1-2-2 الثبات :

" هو أنه لو كررت عمليات قياس الفرد الواحد لأظهرت درجته نوع من الإستقرار " (2) لذا إستعمل الباحث طريقة إعادة تطبيق الإختبار لإيجاد معامل الثبات وذلك بحساب مجموع درجات التلاميذ وتقييم الأداء وذلك بتاريخ 20/01/2017 ثم القيام بنفس الإختبار بعد مرور سبعة أيام بتاريخ 27/01/2017 وتم إستخراج معامل الثبات وبلغت قيمته في نتيجة الأداء 0.833 وقيمة معامل الثبات في نسبة الأداء 0.788 وبهذا فإن الإختبارين يتميزان بقدر عالي من الثبات

(1) وجيه محبوب ، طرائق البحث العلمي ومناهجه ، ط 2 ، دار الكتاب للطباعة والنشر ، 1988 م ، ص 133

(2) وجيه محبوب ، نفس المرجع السابق ، ص 1134

9-1-2-3 الموضوعية :

تكمن موضوعية الأدوات المستخدمة من خلال إختبار الوثب الطويل وهو معتمد من طرف وزارة التربية في شهادة بكالوريا الرياضة مما يعني أنه موضوعي بدرجة كبيرة ، بينما إستمارة الملاحظة فقد تم قياس الصدق والثبات لها كما أنها معتمدة من طرف العديد من أساتذة المادة والباحثين .

9-2 بطاقة ملاحظة (شبكة تقويم) لتقييم الأداء الفني والحركي :

اعتمد على بطاقة الملاحظة الخاصة بتقسيم الاداء الفني للوثب الطويل المعتمد من طرف العديد من أساتذة المادة الغرض من الإستمارة تقييم الاداء الفني و الوقوف على مختلف الجوانب الخاصة بالأداء المهاري والفني لمختلف مراحل الوثب مأخوذة من وثائق أستاذ التربية البدنية والرياضية والموضوعة في المنهاج التربية البدنية والرياضية من طرف وزارة التربية (الملحق رقم 2).

وصف الاستمارة تحتوي الاستمارة في الجزء الاول على أسماء الطلبة أما في الجزء الثاني تحتوي على معايير تقييم

مراحل الوثب الطويل بالإضافة الى النتيجة المحصلة والنسبة المحصلة

-القسم الاول يحتوي على الدرجة الخاصة بمرحلة الإقتراب

-القسم الثاني يحتوي على الدرجة الخاصة بمرحلة الارتكاز

-القسم الثالث يحتوي على الدرجة الخاصة بمرحلة الطيران

-القسم الرابع يحتوي على الدرجة الخاصة بمرحلة الهبوط

مفتاح الاستمارة

-إذا كان أداء التلميذ جيدا فتمنح له اشارة (+) والتي تعبر عن نسبة 25 %

-إذا كان أداء التلميذ متوسط فتمنح له اشارة (0) والتي تعبر عن نسبة 12.5 %

-إذا كان أداء التلميذ ضعيفا فتمنح له اشارة (-) والتي تعبر عن نسبة 00 %

9-3 وحدات التعليمية :

قام الباحث بوضع وحدات تعليمية (الملحق رقم 3) ضمن البرنامج التعليمي للمجموعة الضابطة إعتقادا على

منهاج التربية البدنية والرياضية لمرحلة التعليم الثانوي كما تم أخذ برأي خبراء في الإضافة أو الحذف أو التعديل

عليها ، و إشتملت الدراسة على 6 وحدات تعليمية وتضمنت الأهداف التعليمية التالية :

-الكشف تشخيصي (إختبار قبلي) .

- التسارع و التحكم في خطوات الإقتراب .

- تحسين الارتكاز أثناء الدفع و الإرتقاء .

- توازن الجسم أثناء الوثب والطيران.

- الهبوط السليم والتنسيق بين أساسيات وقواعد القفز الصحيح .

-نهایی تحصيلي (إختبار بعدي) .

10- الأدوات المستخدمة في الدراسة :

- جهاز عرض الفيديو
- كاميرا رقمية
- جهاز كمبيوتر محمول
- أشرطة فيديو
- شريط متري لقياس المسافة
- ميدان الوثب

11- أساليب التحليل الإحصائي:

قام الباحث من خلال ما تقيمه الدراسة الإحصائية للبحث بالاعتماد على البرنامج الخاص بالحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية **spss** للقيام بمختلف المعالجات الإحصائية ، ولقد استعان الباحث للقيام بمختلف هذه العمليات الخاصة لتحليل النتائج ومعالجتها إحصائية بمختص في مثل هذه البرامج الإحصائية حيث تم الانفاق معه في معالجة مختلف العمليات الإحصائية عن طريق البرنامج المذكور حيث أن هذا المختص لديه الخبرة والكفاءة في استعمال مثل هذه البرامج ويشهد له الكثير من الباحثين في ميدان الإحصاء ومن بين أهم الأساليب المستعمل نذكر إستخدام الباحث المعالجات الإحصائية التالية :

- المتوسطات الحسابية.
- الانحرافات المعيارية .
- النسبة المئوية .
- اختبار (ت) **t-test** .

12- إجراءات التطبيق الميداني :**1-12 الإختبار القبلي :**

تم القياس القبلي يوم 04 / 02 / 2017 حيث تم إجراء الاختبار الوثب الطويل وتسجيل نتائج الاختبار وقد تم تطبيق الاختبار على ميدان الوثب الطويل داخل المؤسسة التعليمية ، حيث قام الباحث بتوفير جميع الشروط والوسائل ، وفي بداية الحصة قام الباحث بأخذ الحضور للعينة جميعها والبالغ عددهم 36 تلميذ في الاختبار القبلي، حيث تم بعد ذلك عرض مختلف الجوانب الخاصة بالاختبار ، وقام الباحث بتوجيه أفراد العينة لميدان الوثب وشرح الاختبار ثم القيام بمختلف الجوانب الخاصة بالإحماء وتقوية العضلات العلوية والسفلية ، بعد الانتهاء من ذلك تم إعطاء محاولة لكل تلميذ على الميدان للتأقلم ، مباشرة بدأ تطبيق الاختبار بإعطاء لكل تلميذ ما يعادل ثلاث محاولات قانونية وهو المعمول به في بكالوريا الرياضة حيث تمت الاستعانة بأساتذة المادة في المؤسسة لأجل المساعدة في تطبيق الاختبار حيث قام الباحث بتقييم درجات الاختبار بنفسه في حين قام أساتذة

المادة بقياس مسافة الأداء من خلال المحاولات الصحيحة والخاطئة ، بعد الانتهاء من الاختبار قام الباحث بقياس معامل التكافؤ بين العينتين في الاختبار المهاري والجدول التالي يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة لإيجاد التكافؤ بين العينتين التجريبية والضابطة في اختبار نتيجة ونسبة الأداء الفني والحركي. الجدول رقم (1) يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة بين العينتين التجريبية والضابطة في الاختبار القبلي للوثب الطويل .

الجدول (1) يوضح الإختبار القبلي بين العينتين

الإختبار القبلي							
مستوى دلالة (ت)	درجة الحرية	قيمة (ت) المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الإختبار
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
0.068	34	0.376	0.554	3.30	0.759	3.38	نتيجة الأداء
0.214		1.267	26.27	34.72	30.917	33.33	نسبة الأداء
مستوى الدلالة عند 0,05							

من خلال الجدول رقم (1) الذي يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ودلالاتها في الاختبار القبلي للعينتين التجريبية والضابطة لحساب التكافؤ بين العينتين حيث نلاحظ ان المتوسط الحسابي في نتيجة الأداء للعينتين الضابطة الذي بلغ 3.38 وانحراف معياري قدره 0.759 وبمقارنته مع المتوسط الحسابي للعينتين التجريبية نلاحظ أنه بلغ 3.30 وانحراف معياري قدره 0.554 ، ومن خلال قيمة (ت) المحسوبة بين العينتين في نتيجة الأداء نلاحظ أنها بلغت 0.376 وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية 0.068 عند مستوى الدلالة 0.05 مما يدل على قبول الفرض القائل بوجود تكافؤ بين العينتين في الاختبار القبلي في نتيجة الاختبار. ونلاحظ ايضا ان المتوسط الحسابي في نسبة الأداء للعينتين الضابطة الذي بلغ 33.33 وانحراف معياري قدره 30.917 وبمقارنته مع المتوسط الحسابي للعينتين التجريبية نلاحظ أنه بلغ 34,72 وانحراف معياري قدره 26,27 ومن خلال مقارنة قيمة (ت) المحسوبة حيث بلغت 1.267 وبمقارنتها مع قيمة (ت) الجدولية 0.214 عند مستوى الدلالة 0.05 وهي أكبر من مستوى الدلالة مما يدل على قبول الفرض القائل بوجود تكافؤ بين العينتين في الإختبار القبلي في نسبة الاداء ومن خلال النتائج بين العينتين في الاختبار القبلي .

12-2 الإختبار البعدي :

ثم القياس البعدي بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج التعليمي بتاريخ 20/ 03 /2017 في نفس مكان إجراء البرنامج حيث تم القيام بالاختبار النهائي المتمثل في اختبار الوثب الطويل وفق ما هو معمول به في بكالوريا الرياضة ومن خلال استمارة تقييم الأداء الفني لمراحل الوثب الطويل حيث أعطيت الدرجات المناسبة لكل مرحلة من مراحل الوثب تم معالجة البيانات إحصائيا للتأكد من فرضيات الدراسة بين العينتين في نتيجة ونسبة الأداء الفني لإيجاد دلالة الفروق في الاختبار بين العينتين .

الفصل الرابع

عرض ومناقشة وتحليل النتائج

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

4-1 عرض وتحليل نتائج الفرضية الأولى :

للتغذية الراجعة المرئية باستعمال الفيديو والشرح والنموذج أثر في رفع مستوى الأداء الفني والحركي لمراحل الوثب الطويل .

الجدول رقم (2) يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) لدلالة الفروق بين القياس القبلي و البعدي للعينة التجريبية في اختبار الوثب الطويل لنتيجة ونسبة الأداء .

الجدول رقم(2) يبين القياس القبلي والبعدي للعينة التجريبية

العينة التجريبية							
مستوى دلالة (ت)	درجة الحرية	قيمة (ت) المحسوبة	الإختبار البعدي		الإختبار القبلي		الإختبار
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
0.000	17	12.681	0.513	3.67	0.554	3.30	نتيجة الأداء
0.000		9.482	9.696	79.83	26.274	34.72	نسبة الأداء
مستوى الدلالة عند 0.05							

من خلال الجدول رقم (2) يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) لدلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي للعينة التجريبية في اختبار نتيجة الأداء الفني للوثب الطويل فلقد بلغ المتوسط الحسابي في نتيجة القياس القبلي 3.30 وانحراف معياري قدره 0.554 بينما بلغ المتوسط الحسابي في القياس البعدي 3.67 وانحراف معياري قدره 0.513 و بالنظر الى قيمة (ت) المحسوبة 12.681 ومقارنتها بمستوى دلالة (ت) 0.000 عند مستوى الدلالة 0.05 نجد أنه توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين في نتيجة الأداء لصالح القياس البعدي بينما بلغ المتوسط الحسابي في القياس القبلي لنسبة الأداء 34.72 وانحراف معياري قدره 26.274 ومقارنته مع المتوسط الحسابي للقياس البعدي الذي بلغ 79.83 وانحراف معياري قدره 9.696 ومن خلال مقارنة قيمة (ت) المحسوبة حيث بلغت 9.696 ومقارنتها مع مستوى دلالة (ت) 0.000 وعند مستوى الدلالة 0.05 نجدها أكبر من مستوى دلالة (ت) مما يدل على وجود فروق إحصائية لصالح القياس البعدي مما يدل على أن البرنامج التعليمي باستخدام التغذية الراجعة المرئية (العرض بالفيديو والشرح والنموذج) أدى إلى تحسن ذو دلالة إحصائية لدى أفراد المجموعة التجريبية ، ويعزي الباحث الفروق في مستوى ونسبة الأداء

الفني بين القياسين القبلي و البعدي إلى ما يوفره العرض بالفيديو بالإضافة إلى مشاهدة الأداء المثالي من إمكانية تفسير المتعلم لأدائه ومحاولة تصحيح هذا الأداء عن طريق توظيف المعلومات التي أتاحتها له العرض بالفيديو والعمل على تحسينه للوصول إلى مستوى مثالي في الأداء .

4-2 عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية :

وتتضمن دلالة الفروق بين الاختبار القبلي و البعدي للعينة الضابطة

-لأسلوب التقليدي لأستاذ التربية البدنية أثر في رفع مستوى الأداء الفني والحركي لمراحل الوثب الطويل .

الجدول رقم (3) يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ومستوى دلالتها لحساب

دلالة الفروق بين القياس القبلي و البعدي للعينة الضابطة في اختبار الوثب الطويل ودرجات الأداء الفني .

الجدول رقم(3) يبين القياس القبلي والبعدي للعينة الضابطة

العينة الضابطة							
مستوى دلالة (ت)	درجة الحرية	قيمة (ت) المحسوبة	الإختبار البعدي		الإختبار القبلي		الإختبار
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
0.000	17	9.840	0.751	3.50	0.759	3.38	نتيجة الأداء
0.000		7.083	16.54	63.88	30.91	33.33	نسبة الأداء
مستوى الدلالة عند 0.05							

من خلال الجدول رقم (3) الذي يوضح قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) لإختبار نتائج ونسبة الأداء الوثب ومن خلال نتيجة الأداء حيث بلغ المتوسط الحسابي لنتيجة الاداء 3.38 وبانحراف معياري قدره 0.759 في القياس القبلي ومقارنته بالمتوسط الحسابي للاختبار البعدي حيث بلغ 3.50 وبانحراف معياري قدره 0.751 وبمقارنة قيمة (ت) المحسوبة 9.840 مع مستوى دلالة (ت) 0.000 عند مستوى دلالة 0.05 نجدها أكبر من الجدولية مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي و البعدي ولصالح القياس البعدي في إختبار نتيجة الأداء .

ومن خلال إختبار نسبة الأداء نلاحظ بلوغ المتوسط الحسابي في القياس القبلي 33.33 وبانحراف معياري قدره 30.91 ومقارنة النتائج مع الاختبار البعدي نلاحظ بلوغ المتوسط الحسابي 63.88 وبانحراف معياري قدره 16.54 وبمقارنة قيمة (ت) المحسوبة 7.083 مع مستوى دلالة (ت) 0.000 عند مستوى دلالة 0.05 نجدها أكبر من الجدولية مما يدل على وجود فروق دالة احصائيا لدى أفراد المجموعة الضابطة في اختبار نسبة الأداء الفني

في الوثب الطويل حيث أشار مقدار التحسن إلى وجود فروق دالة إحصائية في الاختبار البعدي لهذه المجموعة مايدل على وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين ولصالح القياس البعدي لهذه المجموعة وهو ما يحقق الفرضية .

3-4 عرض وتحليل نتائج الفرضية الثالثة :

هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين التغذية الراجعة المرئية وأسلوب الأستاذ التقليدي في رفع مستوى الأداء الفني والحركي لمراحل الوثب الطويل ولصالح لتغذية الراجعة المرئية.

الجدول رقم (4) يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) ومستوى دلالتها لاختبار (ت) لدلالة الفروق بين القياسين البعدي للعينتين التجريبية والضابطة .

الجدول (4) يوضح الإختبار البعدي بين العينتين التجريبية والضابطة

الإختبار البعدي							
مستوى دلالة (ت)	درجة الحرية	قيمة (ت) المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الإختبار
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
0.047	34	2.223	3.67	0.513	0.751	3.501	نتيجة الأداء
0.060		3.528	79.83	9.696	16.543	63.88	نسبة الأداء
مستوى الدلالة عند 0.05							

نلاحظ من خلال الجدول رقم (4) الذي يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) ودالتها لإختبار نتيجة ونسبة الأداء للوثب الطويل بين القياسات البعدي للعينتين التجريبية والضابطة نلاحظ وجود فروق معنوية حيث بلغ المتوسط الحسابي للقياس البعدي للعينتين الضابطة في نتيجة الأداء 3.50 وانحراف معياري قدره 0.751 وبمقارنته بنتائج الاختبار البعدي للعينتين التجريبية حيث بلغ المتوسط الحسابي 3.67 وانحراف معياري قدره 0.513 بينما بلغت قيمة (ت) المحسوبة 2.223 وبمقارنتها مع مستوى دلالة (ت) 0.047 عند مستوى دلالة 0.05 نجدها أكبر من الجدولية وبالتالي بوجود فروق دالة إحصائية بين القياسين للمجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية في نتيجة الأداء .

ومن خلال نسبة الانجاز بين القياسين حيث بلغ المتوسط الحسابي للعينتين الضابطة 63.88 وانحراف معياري قدره 16.543 وبمقارنته مع المتوسط الحسابي للعينتين التجريبية حيث بلغ 79.83 وانحراف معياري قدره 9.696

وبمقارنة قيمة (ت) المحسوبة 3.528 مع مستوى دلالة (ت) 0.060 عند مستوى دلالة 0.05 نجدها أكبر من الجدولية أيضا نلاحظ وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين وبالتالي نقبل الفرض البديل القائل بوجود فروق دالة إحصائية بين القياسين للمجموعتين ولصالح القياس البعدي للعينة التجريبية

4-4 عرض وتحليل نتائج الفرضية الرابعة :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية في رفع مستوى الأداء الفني والحركي تعزو لمتغير الجنس داخل المجموعة الواحدة .

1-4-4 دلالة الفروق بين الجنسين في العينة الضابطة :

الجدول رقم (5) يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) ومستوى دلالتها بين الذكور والاناث في القياس البعدي لاختبار الوثب الطويل للعينة الضابطة .

الجدول (5) الإختبار البعدي بين الذكور والإناث للعينة الضابطة

الإختبار البعدي للعينة الضابطة							
مستوى دلالة (ت)	درجة الحرية	قيمة (ت) المحسوبة	الإناث		الذكور		الإختبار
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
0.771	17	6.376	0.391	2.88	0.430	4.12	نتيجة الأداء
0.203		0.702	13.17	61.11	19.76	66.66	نسبة الأداء
مستوى الدلالة عند 0.05							

من خلال الجدول رقم (5) الذي يوضح قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) ومستوى دلالتها حيث بلغ المتوسط الحسابي للذكور في نتيجة الأداء الفني 4.12 وانحراف معياري قدره 0.430 وبمقارنته مع المتوسط الحسابي لدى الاناث البالغ 2.88 وانحراف معياري قدره 0.391 بينما بلغت قيمة (ت) 6.376 وعند مقارنتها مع مستوى دلالة (ت) 0.771 عند مستوى الدلالة 0.05 نجدها أكبر من الجدولية بين الجنسين في نتيجة الاختبار ، مما يدل على وجود فروق دالة إحصائية بين الجنسين ولصالح الذكور في القياس البعدي ، ومن خلال نسبة الأداء في الاختبار نلاحظ أن قيمة المتوسط الحسابي لدى الذكور 66.66 وانحراف معياري قدره 19.76 وبالمقارنة مع نتائج الاناث فقد بلغ المتوسط الحسابي 61.11 وانحراف معياري قدره 13.17 بينما بلغت قيمة (ت) المحسوبة 0.702 وبمقارنتها مع مستوى دلالة (ت) 0.203 عند مستوى الدلالة 0.05 مما يدل على وجود فرق معنوية بين الاختبارين في متغير الجنس في القياسات البعدية ولصالح الذكور.

وهو ما يدل على وجود فروق في نسبة التطور بين الذكور والإناث ولصالح الذكور ، وهذا لا يعني أنه لا يوجد تطور لدى الإناث فبالمقارنة بين القياس القبلي و البعدي نجد هناك تطور ويرجع الباحث هذا التطور إلى ما اكتسبه التلميذ من خلال ما يقدمه المعلم خلال عملية الشرح والنموذج المؤدى ويعزي الباحث هذا التطور إلى الدور المهم للأستاذ خلال الحصص في عملية التوجيه وتصحيح الأخطاء بالإضافة إلى قابلية الذكور لممارسة الأنشطة الرياضية المختلفة ، وعليه يمكن القول أنه تم تحقق الفرض القائل بوجود فروق ذات دلالة إحصائية في رفع مستوى الأداء الفني والحركي لمراحل الوثب الطويل تعزو لمتغير الجنس في المجموعة الواحدة

4-4-2 دلالة الفروق بين الجنسين في العينة التجريبية :

من خلال الجدول رقم (06) الذي يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة في القياسات البعدية بين الذكور والإناث للعينة التجريبية في اختباري الأداء الإنجاز .

الجدول (06) الإختبار البعدي بين الذكور والإناث للعينة التجريبية

الإختبار البعدي للعينة التجريبية							
مستوى دلالة (ت)	درجة الحرية	قيمة (ت) المحسوبة	الإناث		الذكور		الإختبار
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
0.087	17	2.505	0.313	3.40	0.551	3.93	نتيجة الأداء
0.704		0.284	79.16	79.16	9.034	80.50	نسبة الأداء
مستوى الدلالة عند 0.05							

من الجدول رقم (06) الذي يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) ومستوى دلالتها ، لدلالة الفروق بين الذكور والإناث في القياس البعدي لاختبار نتيجة ونسبة الأداء لأفراد العينة التجريبية حيث بلغ المتوسط الحسابي في نتيجة الأداء الفني للذكور 3.93 وانحراف معياري قدره 0.551 وبالمقارنة مع المتوسط الحسابي للإناث الذي بلغ 3.40 وانحراف معياري قدره 0.313 وبمقارنة قيمة (ت) المحسوبة 0.313 بمستوى دلالة (ت) 0.087 وعند مستوى الدلالة 0.05 بين الجنسين نلاحظ وجود فروق دالة إحصائية في القياس البعدي في العينة ولصالح الذكور ،ومن خلال نسبة الأداء حيث بلغ المتوسط الحسابي لدى الذكور 80.50 وانحراف معياري قدره 9.034 وبالمقارنة مع المتوسط الحسابي للإناث الذي بلغ 79.16 وانحراف معياري قدره 0.284 وبمقارنة قيمة (ت) المحسوبة 0.284 بقيمة مستوى دلالة (ت) 0.044 وعند مستوى الدلالة 0.05 نجد أنه توجد فروق دالة إحصائية بين الجنسين ولصالح الذكور ويعزي الباحث هذا الاختلاف إلى الفروق

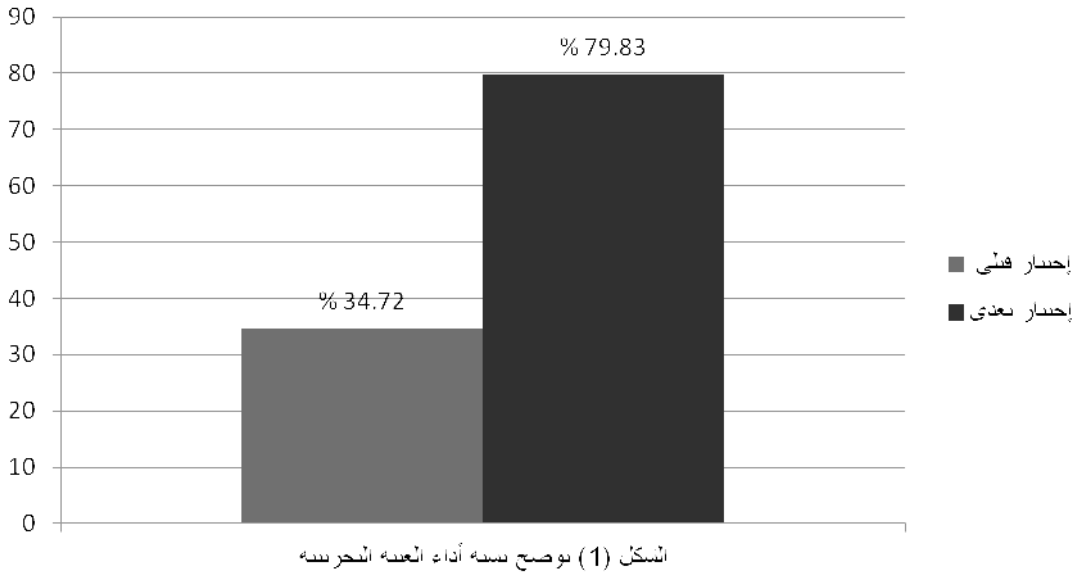
الفردية بين الجنسين في النواحي البدنية خاصة إذا ما لاحظنا التطور الحاصل بين الاختبارات القبليّة والبعدية فنلاحظ وجود تطور لكلا الجنسين وبالأخص لصالح الذكور مما يدل على وجود تطور ملحوظ لدى الجنسين في اختبار نتيجة ونسبة الأداء ويرجعه الباحث إلى البرنامج التعليمي بالتغذية الراجعة المرئية وما لهذا البرنامج من أثر في تحسن مستوى في الأداء الفني لدى الجنسين ولما تقدمه التغذية الراجعة من زيادة في الدافعية والتعزيز وكذا التشويق من خلال رؤيته الأداء المثالي ومقارنته بأدائه مما يسهل عملية تصحيح الأخطاء والوصول الى مستوى جيد من الأداء وعليه يمكن القول أنه تم تحقق الفرضية القائلة بوجود فروق في مستوى الأداء الفني والحركي لمراحل الوثب الطويل تعزو لمتغير الجنس وهو ما لمسناه من خلال دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدى لكل لكلا الجنسين.

5- مناقشة نتائج الدراسة :

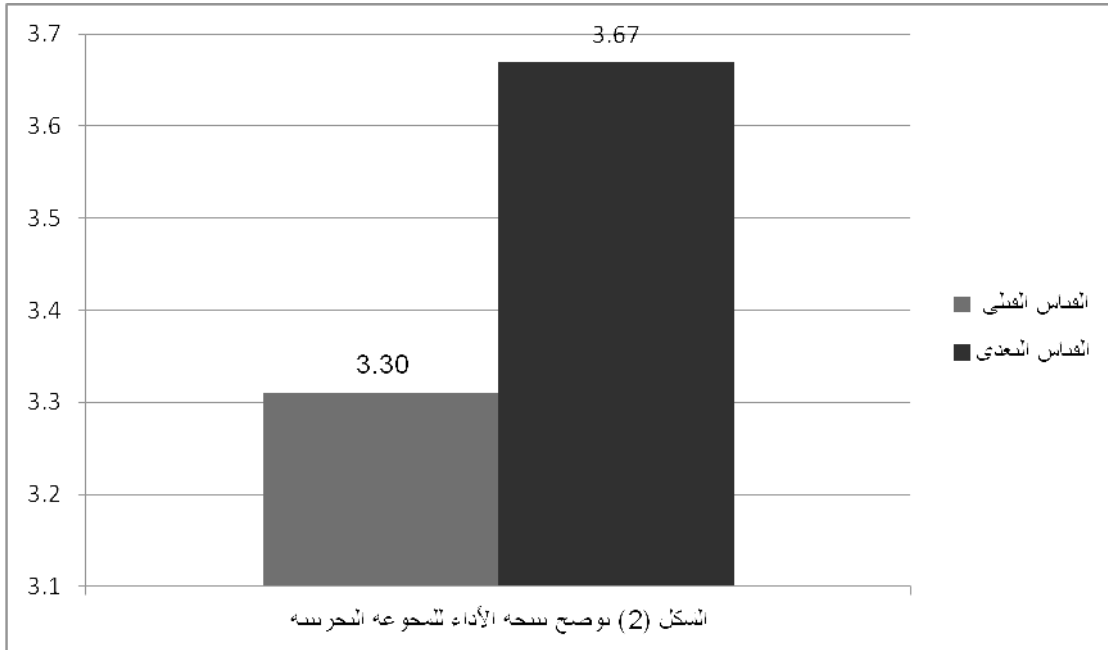
1-5 مناقشة نتائج الفرضية الأولى:

تنص هذه الفرضية " للتغذية الراجعة المرئية بإستعمال الفيديو والشرح والنموذج أثر في رفع مستوى الأداء الفني الحركي لمراحل الوثب الطويل لدى تلاميذ المرحلة الثانوية "

و ومن خلال الجدول رقم (2) نلاحظ زيادة متوسط نسبة الأداء حيث بلغ في بداية الإختبار 34.72% حيث وصل في نهاية البرنامج الى 79.83% بمقدار تحسن يقدر ب 45.11% وهذا ما سنلاحظه في الشكل (1)



وكذا من خلال نتائج الأداء فنلاحظ أن المجموعة قد تحسنت بمستوى جيد مقارنة مع القياس الأول حيث بلغ متوسط الأداء 3.30 في بداية البرنامج و وصل في نهاية البرنامج الى 3.67 ومنه نلاحظ زيادة متوسط نتيجة الأداء بمقدار تحسن يقدر ب 0.37 وهذا ما سنلاحظه من خلال الشكل (2)

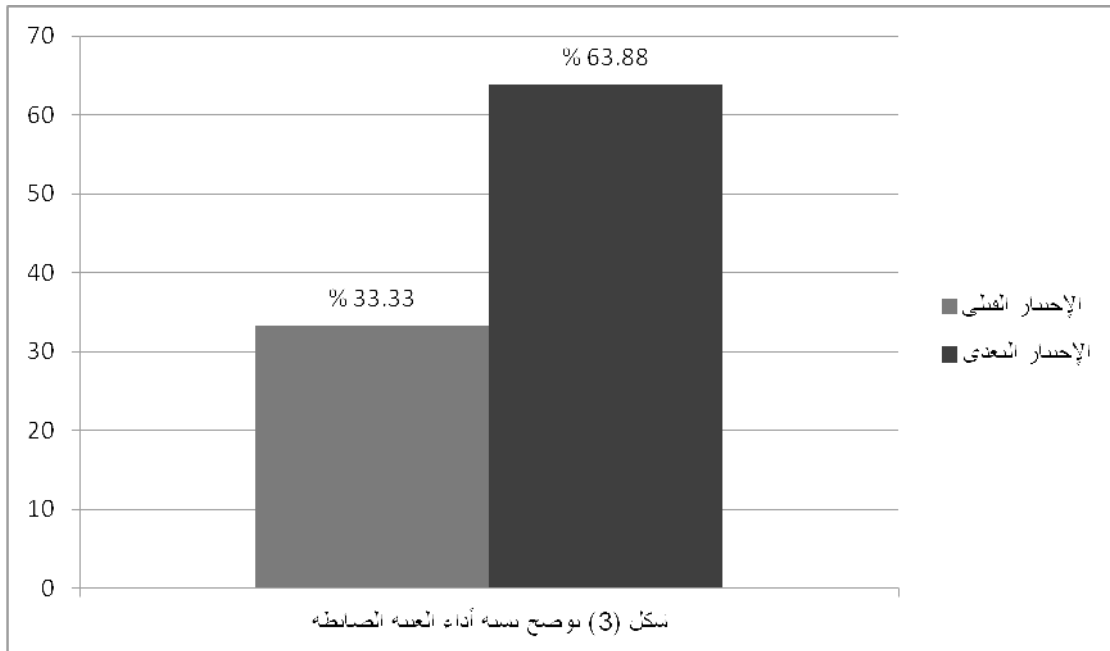


مما يدل على أن هناك تحسن لدى أفراد العينة ومن خلال الجدول رقم (2) نلاحظ وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين لدى أفراد العينة التجريبية ولصالح القياس البعدي للعينة التجريبية ، وهذا ما يحقق الفرضية ، مما يدل على أن البرنامج التعليمي بالتنفيذ الرجعة العرض بالفيديو والنموذج والشرح أدى إلى تحسن الأداء ، وهو ما يدل على وجود فروق ذو دلالة إحصائية لصالح القياس البعدي لأفراد المجموعة التجريبية ، ويعزي الباحث الفروق في مستوى الأداء والإنجاز بين القياسين إلى ما يوفره العرض بالفيديو بالإضافة إلى مشاهدة الأداء المثالي من إمكانية تفسير المتعلم لأدائه ومحاولة تصحيح هذا الأداء عن طريق توظيف المعلومات التي أتاحتها له العرض بالفيديو والعمل على تحسين أدائه من خلال رؤيته لهذا الأداء ، ومحاولة الوصول إلى المستوى المثالي للأداء وهذا ما أكدته مختلف الدراسات السابقة في نتائجها التي تناولت موضوع التغذية الرجعة المرئية ومن أهم الدراسات دراسة تامة حميدة وغربي علي 2016 ماستر ، أسماء حكمت بغداد 2005 ، دراسة شادي مصطفى سالم نجا حمزة قناة السويس التربية الرياضية مناهج وطرق تدريس ماجستير 2005

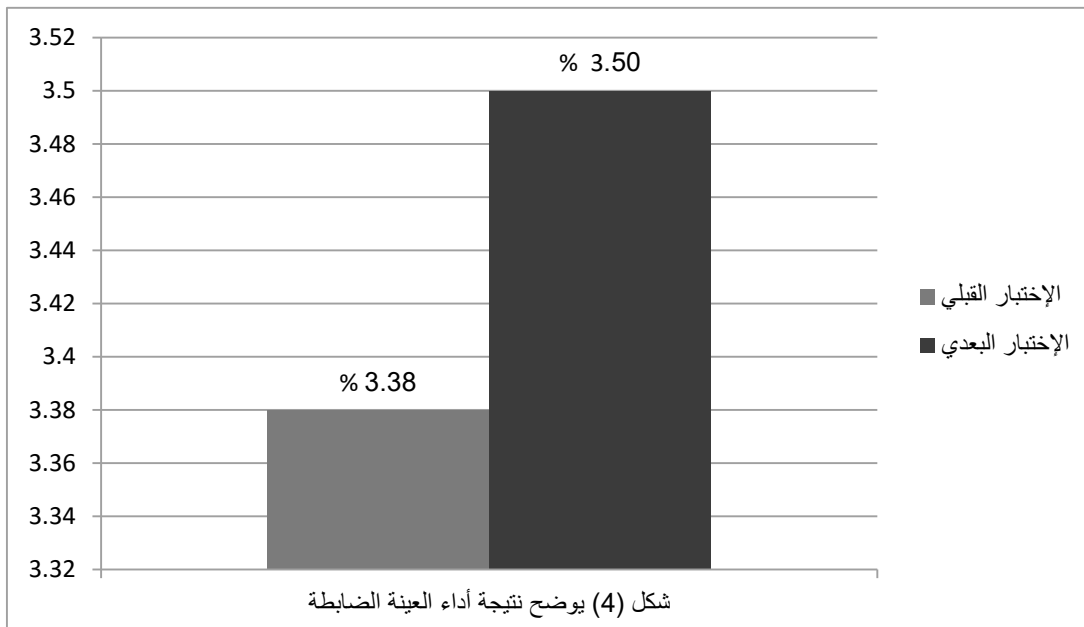
5-2 مناقشة نتائج الفرضية الثانية:

والتي تنص على أنه الأسلوب التقليدي لأستاذ التربية البدنية أثر في رفع مستوى الأداء الفني والحركي لمراحل الوثب الطويل بين القياس القبلي والبعدي " من خلال البيانات المتحصل عليها لنتائج الفرضية الثانية وبعد تفريغ إستمارة نتائج ونسبة الانجاز ومن خلال الجدول رقم (3) الذي يوضح قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) المحسوبة نلاحظ ان هناك فروق بين المتوسطات في الاختبارين حيث بلغت نسبة الإختبار القبلي

بينما وصل في القياس البعدي بعد تقديم البرنامج التعليمي للأستاذ 63.88% محققا زيادة بنسبة 33.33% وهذا ما سنلاحظه في الشكل (3)



أما عن نتيجة الأداء لدى أفراد العينة الضابطة في قياس نتيجة الأداء 3.38 حيث زاد هذا المتوسط في القياس البعدي حيث بلغ 3.50 وحقق زيادة قدرها 0.12 هذا ما نلاحظه في الشكل (4)

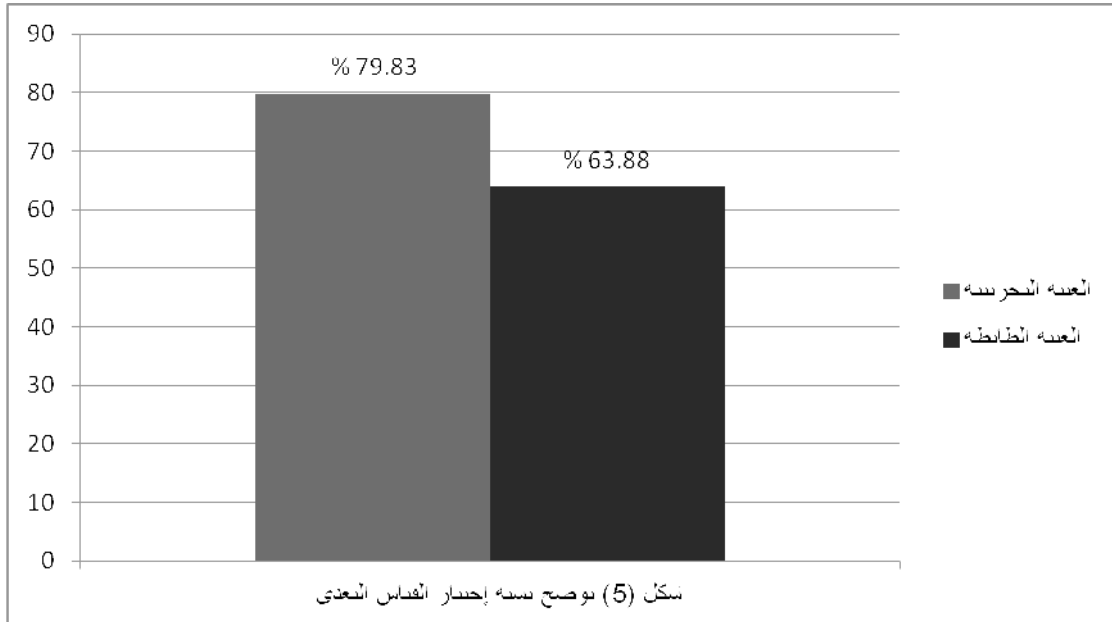


ومن خلال دلالة الفروق بين المتوسطات من خلال اختبار (ت) لدلالة الفروق نلاحظ وجود فروق ذات دلالة إحصائية ولصالح القياس البعدي وهو ما يعني تحقق الفرضية .

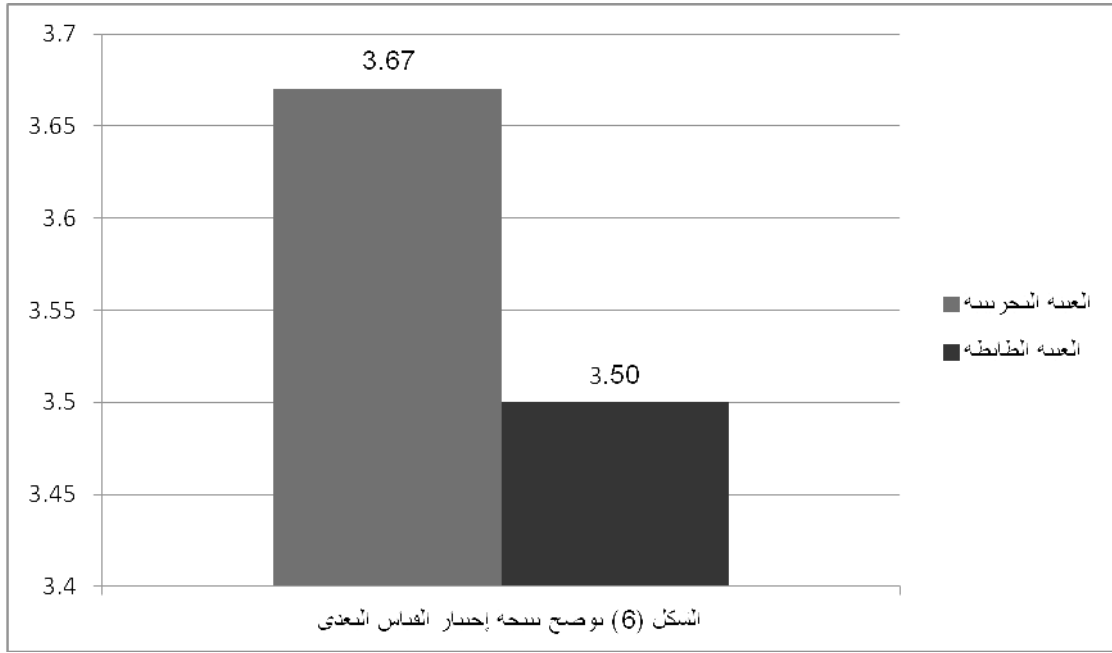
ويعزي الباحث هذا التحسن لفعالية أسلوب الأستاذ التقليدي عن طريق الشرح وهو ما يؤكد أهمية الدور الذي يؤديه المدرس ومدى أهمية تعليقه على النواحي الفنية للأداء ولفت نظر المتعلمين إلى مختلف الأخطاء أثناء الأداء وان هذه الأخطاء التي يذكرها ويوضحها للمتعلمين هي عبارة عن محاولة للوصول إلى تحسين الأداء وتطبيقه بصورة جيدة وتكراره للأداء مع التصحيح في الأخطاء مما يؤدي الوصول إلى الأداء الصحيح وهو ما أقرته مختلف الدراسات التي أجبرت في هذا الميدان

3-5 مناقشة نتائج الفرضية الثالثة :

وتنص هذه الفرضية ان هناك فروق ذات دلالة احصائية بين التغذية الراجعة المرئية وأسلوب الأستاذ التقليدي في رفع مستوى الأداء الفني والحركي لمراحل الوثب الطويل ولصالح التغذية الراجعة المرئية . من خلال البيانات المتحصل عليها لنتائج الفرضية الثالثة لدلالة الفروق بين القياسين البعدي للعينتين الضابطة والتجريبية ومن خلال بيانات في الجدول رقم (4) الذي يوضح مختلف العمليات الإحصائية بين العينتين في القياس البعدي حيث بلغ مقدار التحسن في نسبة الأداء عند العينة الضابطة 63,88% وبقارنته مع المتوسط الحسابي لدى العينة التجريبية الذي بلغ 79,83% نجد الفرق لصالح العينة التجريبية بنسبة 15.95% وهذا ما نلاحظه من خلال الشكل(5)



و بلغ مقدار التحسن في نتيجة الأداء عند العينة الضابطة 3.50 وبقارنته مع المتوسط الحسابي لدى العينة التجريبية الذي بلغ 3.67 نجد الفرق لصالح العينة التجريبية بمقدار 0.17 للإختبار البعدي للعينتين الضابطة والتجريبية وهذا ما نلاحظه في الشكل (6)

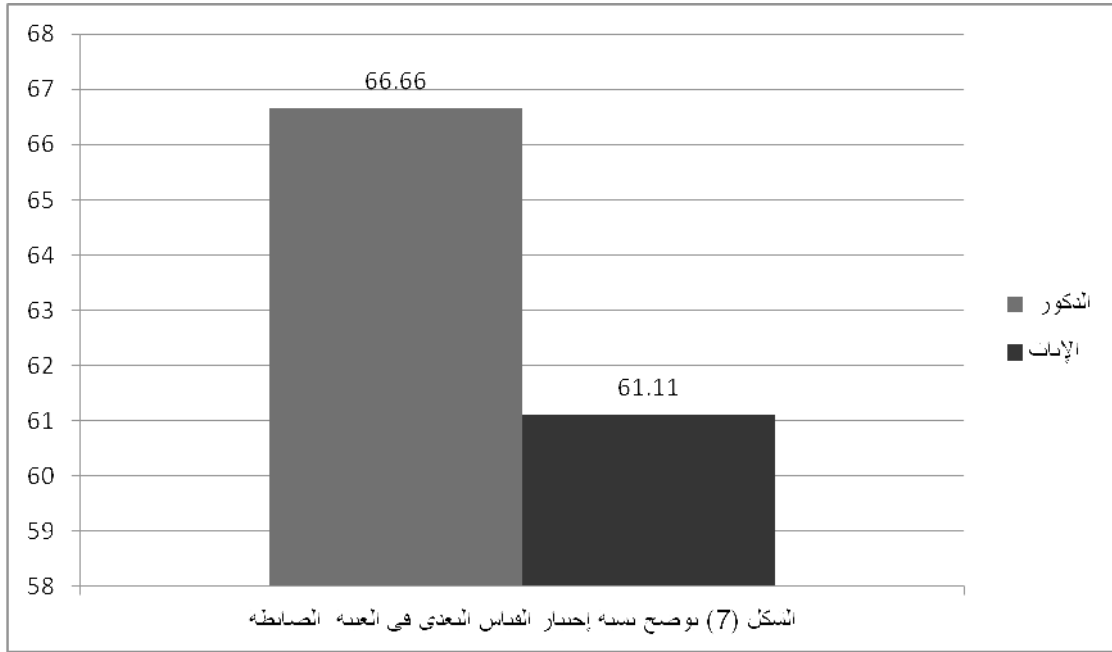


ومن خلال الرجوع لإختبار (ت) لدلالة الفروق في الإختبارين نلاحظ وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين في نتيجة ونسبة الأداء لصالح العينة التجريبية وهو ما يحقق الفرضية الثالثة . وعلى الرغم من وجود فروق دالة إحصائية على مقدار التحسن لدى المجموعتين إلا أن المجموعة التي أعطيت تغذية راجعة مرئية أظهرت تحسناً أكبر من مجموعة الأسلوب التقليدي لأستاذ المعتمد على الشرح كون المتعلم قد ينسى ما تم تلقيه والتعليق عليه من قبل المدرس حول مختلف النواحي الفنية والأخطاء التي تتعلق بأدائه خلال محاولته القادمة الأمر الذي يعيق تصحيح هذا الأداء وبالتالي يؤخر عملية تحسنه بينما في أسلوب التغذية الراجعة المرئية فإن المتعلم يجد المتعة في المشاهدة من خلال العرض بالفيديو للأداء المثالي ويقوم المتعلم بمقارنته مع أدائه كما يتعلم مختلف الجوانب الفنية الأمر الي يعد أكثر فاعلية من أسلوب الشرح للأستاذ التقليدي وهذا ما أكدته مختلف الدراسات السابقة في نتائجها التي تناولت موضوع التغذية الراجعة المرئية ومن أهم الدراسات دراسة تامة حميدة وغربي علي 2016 ماستر ، أسماء حكمت بغداد 2005 ، دراسة شادي مصطفى سالم نجا حمزة قناة السويس التربية الرياضية مناهج وطرق تدريس ماجستير 2005

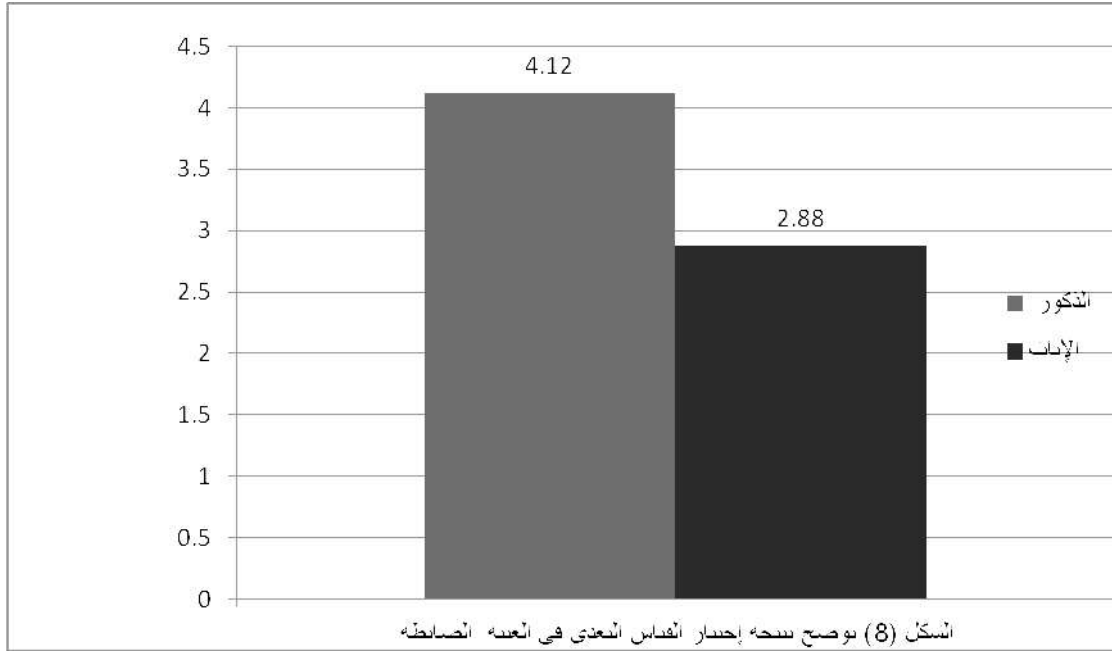
4-5 مناقشة نتائج الفرضية الرابعة:

وتنص الفرضية على " وجود فروق ذات دلالة احصائية في رفع مستوى الأداء الفني والحركي تعزو لمتغير الجنس داخل المجموعة الواحدة " .

من خلال البيانات المتحصل عليها ومن خلال الجدول رقم (5) والجدول رقم (6) اللذان يوضحان المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم دلالة (ت) داخل أفراد المجموعة الواحدة في متغير الجنس، حيث ومن خلال نتائج الجدول رقم (5) للعينه الطابطة في متغير الجنس نلاحظ من خلال نتائج المتوسطات الحسابية في نسبة الإنجاز حيث حصل الذكور على متوسط حسابي قدر ب 66,66% بينما وصل عدد الإناث 61,11% نلاحظ التفوق لصالح الذكور بنسبة 5.55% نلاحظ الشكل رقم (7)

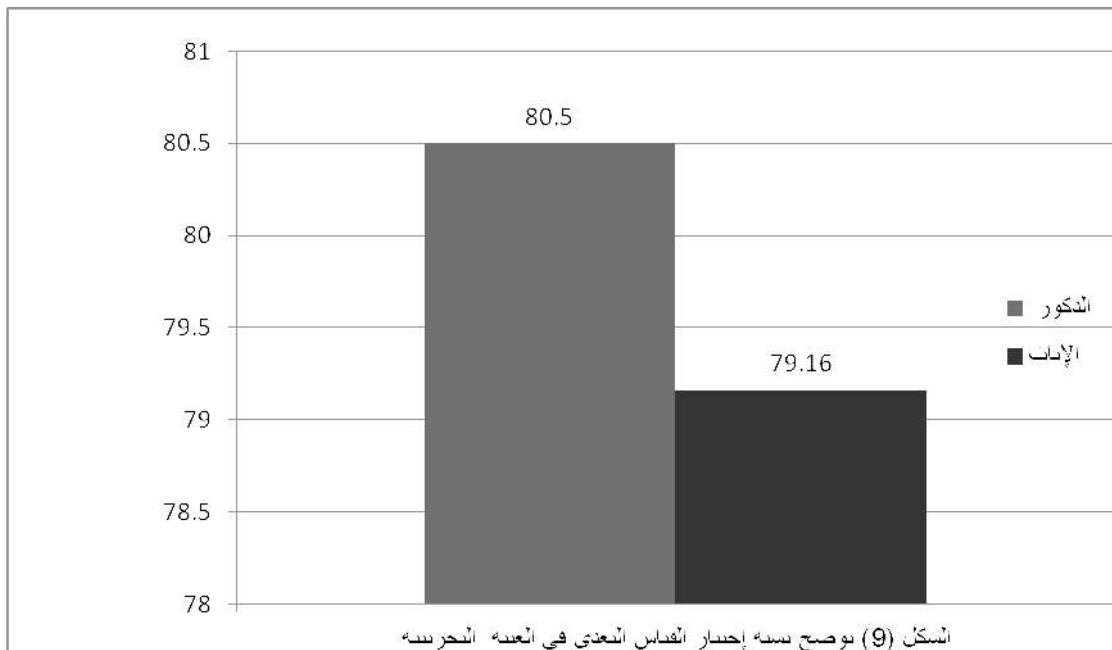


ونلاحظ أن الذكور في إختبار نتيجة الأداء تحصلوا على متوسط حسابي قدره 4,12 بينما بلغ متوسط الإناث 2,88 بتفوق واضح لصالح الذكور بمقدار 1.24 وهذا مايبينه الشكل (8)

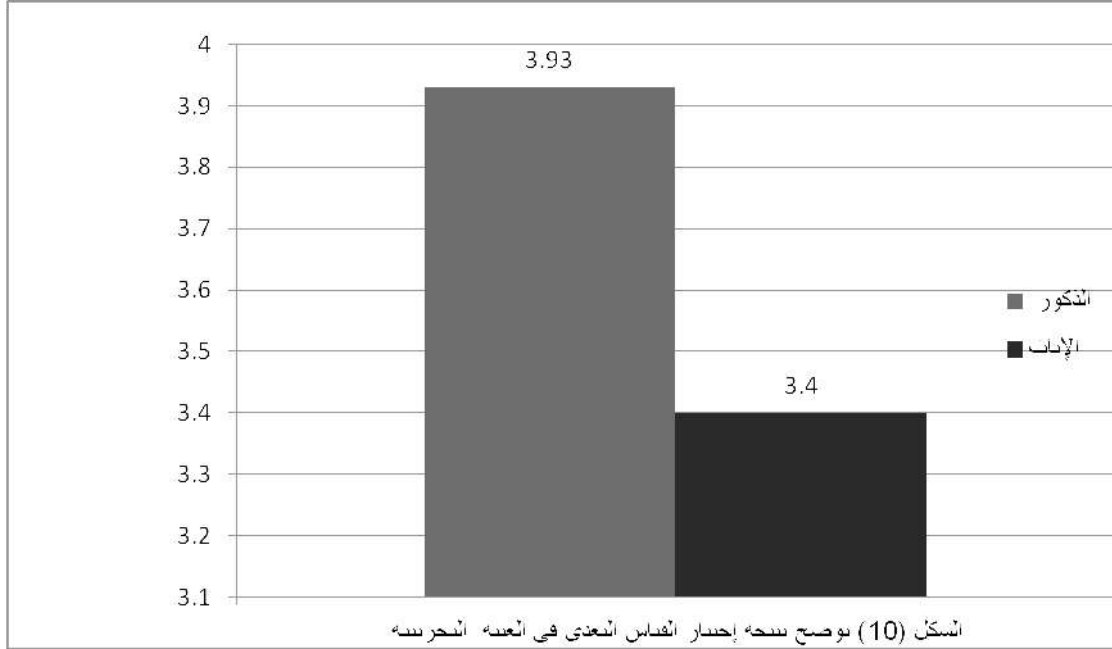


ومن خلال قيم دلالة (ت) للإختبارين نلاحظ وجود فروق ذات دلالة إحصائية لدى أفراد المجموعة الضابطة في متغير الجنس في الإختبارين بين الذكور والإناث ولصالح الذكور وهو ما بينته قيمة التطور في نتيجة ونسبة الأداء الفنى بين الذكور والإناث للمجموعة الضابطة .

بينما من خلال النتائج الموضحة في الجدول رقم (6) الذي يبين دلالة الفروق بين الذكور والإناث للعينة التجريبية حيث يبين الجدول قيم المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيم (ت) المحسوبة في نتيجة ونسبة الأداء ومن خلال تحليل نتائج إختبار نسبة الأداء بين الجنسين نلاحظ أن المتوسط الحسابي للذكور بلغ 80.50% بينما نجده عند الإناث 79.16% بفارق بسيط لصالح الذكور 1.34% وهذا ما بينه الشكل (9)



ومن خلال تحليل نتائج إختبار نتيجة الأداء بين الجنسين نلاحظ أن المتوسط الحسابي للذكور بلغ 3.93 بينما نجده عند الإناث 3.40 بفارق بسيط لصالح الذكور 0.53 نلاحظ الشكل (10)



ومنه من خلال نتائج اختبار (ت) توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث ولصالح الذكور ، وهذا ما نلاحظه خلال الشكلين (9) و(10).

وهو ما يدل على وجود فروق بين الجنسين في مستوى الأداء ولصالح الذكور ويعزي الباحث هذا الفرق الحاصل بينهما لمختلف الجوانب التي تفرق التركيبة البشرية بينهما ، كما يرجع الباحث رغم وجود تطور خاص لدى الإناث في درجات الأداء كون ما ذكره الباحث سابقا من تخوف الإناث عند الإرتقاء والسقوط على الجانب الجنسي لديهم ، يعزي الباحث تطور العينة التجريبية الى البرنامج المقترح بالتغذية الراجعة المرئية ومن خلال النتائج المتحصل عليها يقر الباحث بتحقق الفرضية القائلة بوجود فروق ذات دلالة إحصائية في رفع مستوى الأداء الفني والحركي لمراحل الوثب الطويل تعزو لمتغير الجنس .

6- أهم الإستخلاصات :

من خلال ما أظهرته هذه الدراسة من نتائج وفي حدود عينتها وإجراءاتها تم التوصل للاستنتاجات التالية - تؤدي التغذية الراجعة بعض النظر عن نمطها المستخدم وطريقة عرضها وتقديمها من طرف الأستاذ إلى تحسين في مستوى الأداء مما يشير إلى الأهمية الكبيرة لها في العملية التعليمية التعلمية.

- إعطاء معلومات التغذية الراجعة المرئية باستخدام الفيديو تعتبر من بين أهم الوسائل التعليمية الحديثة التي تساعد في تعليم وتحسين المهارات الحركية وسرعة إكتسابها حيث أدى استخدامها في الدراسة الحلية إلى تحسن في مستوى الأداء الفني ومن خلاله تحسن الانجاز الرقمي لاختبار الوثب الطويل لدى أفراد المجموعة التجريبية .
- تحسن في مستوى الأداء لدى أفراد المجموعة الضابطة وهو تحسن ملحوظ راجع إلى أهمية أستاذ التربية البدنية داخل الحصة.
- مدى فعالية البرنامج التعليمي المقترح باستخدام التغذية الراجعة المرئية باستخدام الفيديو حيث يعطى أكثر فاعلية في العملية التعليمية حيث أنها تساعد كثيرا المعلم والمتعلم معا في تحديد الأخطاء وكذا من خلال رؤيته اللأداء المثالي لتصحيح أدائه مقارنة مع يوفره التعليم عن طريق الشرح والنموذج .
- تؤذي التغذية الراجعة المرئية باستخدام الفيديو والشرح والنموذج إلى إكساب المتعلم مقدرة على التقييم الذاتي للأداء الحركي لما له من أهمية كبيرة في توجيه المتعلم بحيث تسمح له بالتعرف على أخطائه ومقارنة أدائه مع الأداء المثالي الذي بدوره يؤدي إلى تعديل في السلوك الحركي للتلميذ بطريقة تخدم العملية التعليمية وسرعتها .
- توفر التغذية الراجعة للأستاذ الوقت الكافي في عملية التقويم الجماعي حيث من خلال رؤية التلميذ للأداء يحاول تقليده ويحسن من أدائه كل مرة وهو ما يساعد الأستاذ فبدلا من تصحيح الأخطاء كل تلميذ لوحده فعن طريق العرض بالفيديو يتمكن الأستاذ من التصحيح لمختلف الأخطاء جماعيا مما يوفر الوقت
- من خلال الدراسة نلاحظ تفوق العينة التجريبية على العينة الضابطة في الأداء والانجاز الرقمي ويرجع ذلك إلى ما تقدمه الوسائل التعليمية الحديثة وخاصة التغذية الراجعة المرئية باستخدام الفيديو في تحسن المستوى الأدائي
- التعزيز الايجابي للتغذية الراجعة المرئية واستثارة دافعية التلاميذ نحو الأداء الفني والحركي من خلال التشويق الذي يضيفه العرض عن طريق الفيديو من خلال مشاهدة الأداء المثالي كذا من خلال ما تقدمه أجهزة العرض من مشاهد للصور بالألوان والحركة والصوت مما يسمح للتلميذ بتركيز الجيد نحو الأداء والعمل على تحسين أدائه
- كما نستنتج أن للتغذية الراجعة المرئية الأثر الايجابي في عملية التعليم والتعلم لمراحل الوثب الطويل رغم وجود فروق في البنية المرفولوجية بين الذكور والإناث إلا أنه كان هناك تحسن في مستوى الأداء لدى الجنسين
- تحسن في مستوى الأداء الفني والحركي لمراحل الوثب الطويل لدى العينة التجريبية التي أعطية تغذية راجعة مرئية مقارنة مع العينة الضابطة رغم وجود تحسن لدى هذه الأخيرة إلا أن العينة التجريبية كانت أكبر تحسنا وهو راجع لما تقدمه الوسائل التعليمية من أثر في تحسن مستوى الأداء في العملية التعليمية .

7- إقتراحات وتوصيات

- اعتماد وتطبيق التغذية الراجعة المرئية في العملية التعليمية التعلمية في تحسن مستوى الأداء المهاري والفني لمراحل الوثب الطويل لدى التلاميذ الذين هم مقبلون على اختيار بكالوريا الرياضة .
- يوصي الباحث بإعطاء معلومات التغذية الراجعة باستخدام وسائل تعليمية حديثة ومتطورة تواكب العصر وبما يتناسب وطبيعة العملية التعليمية وكذا طبيعة المهارات الحركية الرياضية .

- ضرورة إلمام الأستاذ بمختلف المراحل التي تعطى بها التغذية الراجعة ومعرفة مختلف الوسائل التعليمية الحديثة لتطبيقها كتغذية راجعة في العملية التعليمية لا كعنصر تشويق، لما لها من أثر ايجابي في تحسين الأداء وسرعة تصحيح الأخطاء.
- الاستفادة من نتائج البحث في دراسة بحوث أخرى.

الحمد لله

خاتمة

من خلال الدراسة الحالية الدراسة التي قمت بها في بحثي هذا حاولت إظهار أثر التغذية الراجعة المرئية على مستوى الأداء الفني الحركي لتلاميذ الطور الثانوي أثناء ممارستهم لحصة التربية البدنية والرياضية ، فكانت الفكرة الرئيسية التي استخلصناها استنادا على الدراسة التطبيقية التي قمنا بها باستعمال إختبار الوثب الطويل بعد التحليل واستخلاص النتائج وجدنا أنا التلاميذ في هذه المرحلة وهي مرحلة المراهقة في طور ثانوي لديهم قابلية كبيرة للبرنامج التعليمي القائم على التصوير بالفيديو للأداء والنموذج بينما أن بعض العناصر القليلة قاموا بالتعبير عن معارضتهم لفكرة التصوير بالفيديو للأداء ولكنهم وبالإجماع إستحسنوا فكرة عرض الأداء المثالي والنموذج المصور .

ومن خلال ما توصلت إليه من نتائج تخدم العملية التعليمية التعلمية في حصص التربية البدنية والرياضية و ما توفره الوسائل التعليمية الحديثة من أثر ايجابي في تحسين الأداء وسرعة تصحيحه تمكن التلميذ من التقييم الذاتي لأدائه ، و بالنظر لما للتغذية الراجعة بشئى أعمقها من أهمية في هذه الدراسة وما إلى ذلك من دراسات وبحوث أخرى تخدم العملية التعليمية في الوسط التربوي بالإضافة إلى التحسين من مستوى الأداء الفني والحركي للمهارات الحركية الرياضية يتبين لنا صحة الفرض العام القائل بوجود فروق ذات دلالة احصائية في رفع مستوى الأداء الفني الحركي في رياضة الوثب الطويل تعزو للتغذية الراجعة المقدمة وتبين لنا ايضا الأهمية التي تحظى بها التغذية الراجعة المرئية داخل الوسط التعليمي ووفقا لدراستنا هذه حاولنا إبراز دور وأهمية الوسائل التكنولوجية على مستوى الأداء الفني المهاري .

العروض

المراجع

- 1- الجبالي عويس ، التدريس الرياضي الحديث بين النظري والتطبيق ، ط 1 دار msn القاهرة، مصر ، 2000.
- 2- بيترجول طومسون : المدخل إلى نظريات التدريب ، الاتحاد الدولي لألعاب القوى ، مركز التنمية الإقليمي ، القاهرة ، 1996.
- 3- عامر فخر شغاتي ، وآخرون ، تطبيقات لمبادئ والأسس الفنية لألعاب الساحة والميدان ، مكتبة الكرار للطباعة ، 2000 م .
- 4- عماد صالح عبد الحق ، إستراتيجيات التعليم والتعلم النظرية والتطبيق ، ط 1 ، المجموعة العربية للتعليم والتدريب ، 2006 م .
- 5- فؤاد سيد باهي ، الأسس الفنية للنمو ، ط 4 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1975 .
- 6- قاسم حسين حسن ، الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، الأردن ، 1998م
- 7- أحمد عبد الغفور عطار ، مختار الصحاح ، طبعة المكتبة العصرية ، بيروت ، 1999م .
- 8- مُجَّد محمود الحيلة ، التعميم التعليمي نظرية وممارسة ، كلية العلوم التربوية ، دار المسيرة للطباعة والنشر ، عمان ، 1991 .
- 9- منصور علي ، التعلم ونظرياته ، مديرية الكتب والمطبوعات الجامعية ، منشورات جامعة تشرين ، اللاذقية 2001 .
- 10- وجيه محجوب ، علم الحركة ، (الموصل ، دار الكتب للطباعة ، 1989.
- 11- يوسف مدن ، التعلم والتعليم في النظرية التربوية الإسلامية ، ط 1 ، دار الهادي ، لبنان ، 2006 م .
- 12- أحمد بسطويس ، أسس ونظريات الحركة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1996 .
- 13- حماد مفتي إبراهيم ، التدريب الرياضي الحديث ، تخطيط وتطبيق وقيادة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2001 .
- 14- رائد فائق عبد الجبار ، العاب القوى ، الدار العالمية للنشر والتوزيع ، الأردن ، 2008 .
- 15- عبد الرحمان عبد الحميد الزهار ، فسيولوجيا مسابقات الوثب والقفز ، ط 1 ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة 2009 .

16- مُجَّد الدريج ،التدريس الهادف ،مساهمة التأسيس العلمي لنموذج التدريس بالأهداف التربوية ، قصر الكتاب البلدية ، الجزائر ، 2000 م .

17- وجيه محبوب ، طرائق البحث العلمي ومناهجه ، ط 2 ، دار الكتاب للطباعة والنشر ، 1988 م .

17- مجد الدين أبي طاهر ، القاموس المحيط ، ج3 ، ص 231

المجلات العلمية:

1- وسام صلاح عبد الحسين وسام رياض حسين ، تأثير برمجة التغذية الراجعة النية والمتأخرة على وفق بناء

البرنامج الحركي في تعلم بعض المهارات للطالبات الريشة ، مجلة علوم التربية الرياضية ، العدد الأول المجلد الخامس ، 2012م .

2- خنفر وليد ، أثر استخدام التغذية الراجعة الفورية والمؤجلة على تعلم مهارة التصويبة السلمية بكرة

السلة لدى طلبة تخصص التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية ، مجلة جامعة النجاح للأبحاث العلوم الإنسانية ، 2010 .

3- ظافر هاشم الكاظمي وآخرون ، معرفة استخدام الطلبة المدرسين (المطبقين) لحالات التغذية الراجعة

بإعتماد نظام ملاحظة مقترح ، مجلة التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، العدد الأول ، 1998 .

الأطروحات والرسائل العلمية:

1- الويسي نزار ، أثر استخدام الوسائل التعليمية على تعلم فعالية الوثب العالي والطويل في ألعاب القوى ،

رسالة ماجستير ، جامعة اليرموك ، الأردن ، سنة 2007 .

الملاحق

الملحق رقم (1)

سلم تنقيط شهادة البكالوريا بالوثب الطويل - ذكور -

العلامة	سنة 15	سنة 16	سنة 17	سنة 18	و أكثر 19
20	5.20	5.40	5.60	5.80	6.00
19.5	5.10	5.30	5.50	5.70	5.90
19	5.00	5.20	5.40	5.60	5.80
18.5	4.90	5.10	5.30	5.50	5.70
18	4.80	5.00	5.20	5.40	5.60
17.5	4.70	4.90	5.10	5.30	5.50
17	4.60	4.80	5.00	5.20	5.40
16.5	4.50	4.70	4.90	5.10	5.30
16	4.40	4.60	4.80	5.00	5.20
15.5	4.30	4.50	4.70	4.90	5.10
15	4.20	4.40	4.60	4.80	5.00
14.5	4.10	4.30	4.50	4.70	4.90
14	4.00	4.20	4.40	4.60	4.80
13.5	3.90	4.10	4.30	4.50	4.70
13	3.80	4.00	4.20	4.40	4.60
12.5	3.70	3.90	4.10	4.30	4.50
12	3.60	3.80	4.00	4.20	4.40
11.5	3.50	3.70	3.90	4.10	4.30
11	3.40	3.60	3.80	4.00	4.20
10.5	3.30	3.50	3.70	3.90	4.10
10	3.20	3.40	3.60	3.80	4.00
9.5	3.12	3.32	3.52	3.72	3.92
9	3.05	3.25	3.45	3.65	3.85
8.5	2.97	3.17	3.37	3.57	3.77
8	2.90	3.10	3.30	3.50	3.70
7.5	2.82	3.02	3.22	3.42	3.62
7	2.75	2.95	3.15	3.35	3.55
6.5	2.67	2.87	3.07	3.27	3.47
6	2.60	2.80	3.00	3.20	3.40
5.5	2.52	2.72	2.92	3.12	3.32
5	2.45	2.65	2.85	3.05	3.25
4.5	2.37	2.57	2.77	2.97	3.17
4	2.30	2.50	2.70	2.90	3.10
3.5	2.22	2.42	2.62	2.82	3.02
3	2.15	2.35	2.55	2.75	2.95
2.5	2.07	2.27	2.47	2.67	2.87
2	2.00	2.20	2.40	2.60	2.80
1.5	1.92	2.12	2.32	2.52	2.72
1	1.85	2.05	2.25	2.45	2.65
0.5	1.77	1.97	2.17	2.37	2.57
0	1.70	1.70	1.90	2.10	2.50

سلم التنقيط لمضامنة البكالوريا في رياضة القفز الطويل (إناث)

العلامة	سنة 15	سنة 16	سنة 17	سنة 18	سنة 19
20	3.60	3.71	3.83	3.95	4.40
19	3.49	3.60	3.71	3.83	3.95
18	3.38	3.49	3.60	3.71	3.83
17	3.28	3.38	3.49	3.60	3.71
16	3.18	3.28	3.38	3.49	3.60
15	3.08	3.18	3.28	3.38	3.49
14	2.93	3.08	3.18	3.28	3.38
13	2.78	2.93	3.08	3.18	3.28
12	2.63	2.78	2.93	3.08	3.18
11	2.48	2.63	2.78	2.93	3.08
10	2.30	2.48	2.63	2.78	2.93
09	2.12	2.30	2.48	2.63	2.78
08	2.03	2.12	2.30	2.48	2.63
07	1.94	2.03	2.12	2.30	2.48
06	1.79	1.94	2.03	2.12	2.30
05	1.64	1.79	1.94	2.03	2.12
04	1.49	1.64	1.79	1.94	2.03
03	1.39	1.49	1.64	1.79	1.94
02	1.29	1.39	1.49	1.64	1.79
01	1.19	1.29	1.39	1.49	1.64
00	1.15	1.19	1.29	1.39	1.49

الملحق رقم (2)

ثانوية: عبد الرحمن الكواكبي - تبسست

المستوى:

التاريخ:

بطاقة ملاحظة

نشاط: الوثب الطويل

العينة: التجريبية

اختبار قبلي (كشف تشخيصي)	إختبار بعدي (كشف تحصيلي)
--------------------------	--------------------------

المعايير	1	2	3	4	النتيجة	النسبة	الملاحظة	1	2	3	4	النتيجة	النسبة	الملاحظة
أسماء التلاميذ														
العيفاوي عبد الحكيم														
درويش أنور عماد														
بدوي محمد حسن														
طالبي حسام الدين														
عيدود ضيف الله														
عزيزي حاج علي														
دقلة عبد الكريم														
تابتية ياسر														
الجغل زين لبعابدين														
بوزيد ملاك														
بوطاجن رهام														
بن حمودة مروى														
باوة سهيلة														
حمرة أسماء														
بوراس أصالة														
سعدودي نور الهدى														
برقية ندى														
غرايسة هند														
النتيجة الجماعية														

1 الاقتراب	+ %25	(00_ 25) % ضعيف
2 الارتقاء	o %12.5	(26_ 50) % متوسط
3 الطيران	- % 6.25	(51_ 75) % حسن
4 الهبوط		(76_ 100) % جيد

ثانوية: عبد الرحمن الكواكبي - تبسبت

المستوى:

التاريخ :

بطاقة ملاحظة

نشاط: الوثب الطويل

العينة : الضابطة

إختبار قبلي (كشف تشخيصي)	إختبار بعدي (كشف تحصيلي)
--------------------------	--------------------------

المعايير	1	2	3	4	النتيجة	النسبة	الملاحظة	1	2	3	4	النتيجة	النسبة	الملاحظة
أسماء التلاميذ														
سلطاني أيوب														
غرايسة عبد الحليم														
السايع هارون														
عثماني محمد الحاج														
طواهر نبيل														
ديدة هاني														
توباخ عبد النور														
الحاج سعيد علاء الدين														
شاء الله عبد الحسن														
تواي سندس														
بن عمار أشواق														
رزاق سالم فاطمة														
ساسوي مريم														
سويسي إيمان														
بن كدة جهان														
بالقاسم إشراق														
بادو مجدة														
غولة هاجر														
النتيجة الجماعية														

1 الاقتراب	+25%	(00_ 25) % ضعيف
2 الارتقاء	o12.5%	(26_ 50) % متوسط
3 الطيران	-6.25%	(51_ 75) % حسن
4 الهبوط		(76_ 100) % جيد

وحدة تعليمية

الملحق رقم (3)

المستوى : ثانوي
مدة الانجاز : 45 دقيقة

ثانوية: الكواكبي تقرت
المكان : الملعب

الأدوات : أقماع ، صفارة ، ميقاتية ، شريط قياس ، حوض الرمل

النشاط : الوثب الطويل			مذكرة رقم : 01	
			الهدف التعليمي :	
			- تقويم تشخيصي أولي.	
معايير النجاح	ظروف الإنجاز	وضعيات التعلم	الأهداف الإجرائية	مراحل التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - 10 د عمل . - احترام الزميل - المسير والمشارك في التنظيم .(قائد الفوج) 	<ul style="list-style-type: none"> * الحفاظ على الايقاع المناسب أثناء الجري . 	<ul style="list-style-type: none"> - عمل بالأفواج . - جري خفيف حول الميدان ، القيام ببعض الحركات الخاصة بالتسخين . - تمرينات خاصة بالمرونة . - تمرينات خاصة بالتقوية العضلية . 	<ul style="list-style-type: none"> - تهيئة نفسية وتحضير فيزيولوجي عام 	<p style="text-align: center;">مرحلة التحضير</p>
<ul style="list-style-type: none"> - 10 د عمل - التعاون مع الزملاء من أجل توزيع المهام والتنظيم الجيد . - يقوم التلاميذ المعفيين بالمهام التقنية - 25 د عمل - ضبط مسافة القفز 	<ul style="list-style-type: none"> * احترام قائد الفريق في توجيهاته لزملائه . * الرغبة في التحدي والقفز لأبعد مكان ممكن. * التعامل الإيجابي مع لوح الارتقاء . 	<p style="text-align: center;"><u>الحالة التعليمية رقم 02:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - القيام بتوزيع المهام على التلاميذ . - فوجين في التنظيم والتسيير والتحكيم . - فوجين في المنافسة . - والباقي ملاحظين . - القيام بالتحضير للمنافسة والتركيز على : الجري في الرواق . - تعديل خطوات الاقتراب . - الارتقاء والطيران والسقوط بكليتي الرجلين . <p style="text-align: center;"><u>الحالة التعليمية رقم 03 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - منافسة بين الأفواج . - التركيز على الملاحظة . 	<ul style="list-style-type: none"> - الإحساس بالمسؤولية و القدرة على التسيير والتنظيم . - التحضير الجيد للمنافسة - ديناميكية المنافسة . 	<p style="text-align: center;">مرحلة التعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> - 05 د عمل . - اعطاء النتائج وترتيب الفرق . 	<ul style="list-style-type: none"> * تقبل المواجهة الفردية والجماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - جمع التلاميذ ومناقشتهم حول الحصه . - فتح مجال المناقشة . - اعطاء النتائج النهائية . 	<ul style="list-style-type: none"> - مناقشة وتقييم . 	<p style="text-align: center;">مرحلة التقييم</p>

وحدة تعليمية

المستوى : ثانوي
مدة الانجاز : 45 دقيقة

ثانوية: الكواكبي تقرت
المكان : الملعب
الأدوات : أقماع ، صفارة ، ميقاتية ، شريط قياس ، حوض الرمل

النشاط : الوثب الطويل			مذكرة رقم : 02	
			الهدف التعليمي :	
معايير النجاح	ظروف الإنجاز	وضعية التعلم	الأهداف الإجرائية	مراحل التعلم
- 10 د عمل . - الانتباه . - التركيز	- السرعة في انجاز الوضعيات .	- كل فوج في منطقتة : - يقوم التلاميذ بالحركة البسيطة والحررة في كل الاتجاهات داخل الساحة . وعند سماع رقم أو وضعية معينة . مثل : جلوس ، وقوف ، للأمام ، للوراء ، قف ، ، 02..... ، 03 ، يقوم التلاميذ بانجازها بسرعة .	- القيام بالتحضير البدني والنفسي قبل النشاط . - التجمع بالوضعيات .	مرحلة التحضير
- 10 د عمل - استعمال أقصى سرعة ممكنة للوصول بها إلى لوح الارتقاء . - وضع الرجل بطريقة سليمة فوق لوح الارتقاء . - 25 د عمل . - ضبط مسافة القفز- التركيز على عمل الأطراف العلوية و السفلية .	* عدم التردد أثناء الوصول إلى لوح الارتقاء . * يتمكن من الوصول إلى لوح الارتقاء بأقصى سرعة . * يتمكن من اختيار الرجل المناسبة في الوقت المناسب . * الارتقاء إلى الأعلى .	<u>الحالة التعليمية رقم 02 :</u> <u>الموقف الأول :</u> عمل بالمجموعات : جري داخل الرواق بخطوات ارتدادية أو اهتزازية بسرعة متزايدة مع البحث عن رجل الارتقاء . <u>الموقف الثاني :</u> الربط بين الوثب (قوة الدفع) والجري (خطوات الاقتراب) مع تحويل السرعة من مسار عمودي إلى مسار أفقي . <u>الحالة التعليمية رقم 03 :</u> <u>الموقف الأول :</u> القيام بالوثب على حاجز متزايد العلو والبعد مع التركيز على التوازن بواسطة التحكم في الجسم .	- البحث عن الرجل المناسبة للارتقاء . - تحويل السرعة إلى قوة مناسبة للدفع . - التحكم في الجسم . .	مرحلة التعلم
- توجيه التلاميذ لأهمية التقييم الفردي	* البحث على تحسين النتيجة.	- جمع التلاميذ ومناقشتهم حول الحصّة . - فتح مجال المناقشة .	- مناقشة وتقييم .	مرحلة التقييم

وحدة تعليمية

المستوى : ثانوي
مدة الانجاز : 45 دقيقة

ثانوية: الكواكبي تقرت
المكان : الملعب
الأدوات : أقماع ، صفارة ، ميقاتية ، شريط قياس ، حوض الرمل

النشاط الأول: الوثب الطويل			مذكرة رقم : 03	
			الهدف التعليمي :	
			- تحسين الارتكاز أثناء الدفع والارتقاء.	
معايير النجاح	ظروف الإنجاز	وضعيات التعلم	الأهداف الإجرائية	مراحل التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - 10 د عمل . - الانتباه . - التصور - المسبق 	<ul style="list-style-type: none"> - فهم قواعد اللعبة . - السرعة في الانجاز . 	<ul style="list-style-type: none"> - كل فوج في منطقتة : - يقوم التلاميذ بالحركة البسيطة والحرّة في كل الاتجاهات داخل الساحة .وعند سماع رقم أو وضعية معينة . مثل : جلوس ،وقوف ، للأمام ،للوراء، قف ، ، 02.....، 03، يقوم التلاميذ بانجازها بسرعة . 	<ul style="list-style-type: none"> - القيام بالتحضير البدني والنفسي لبداية النشاط . - لعبة الأرقام والوضعيات . 	<p style="text-align: center;">مرحلة التحضير</p>
<ul style="list-style-type: none"> - 10 د عمل - البحث عن مكان الانطلاق المناسب . - التدرج في أداء التمارين . - 25 د عمل . - ضبط مسافة القفز - السقوط - يكون بكلتي الرجلين . 	<ul style="list-style-type: none"> * عدم التردد وتخفيض السرعة أمام لوح الارتقاء . * الوصول إلى مكان الارتقاء بسرعة قصوى . * السقوط الايجابي والخروج إلى الأمام . 	<p style="text-align: center;">الحالة التعليمية رقم 02:</p> <p style="text-align: center;"><u>الموقف الأول :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - القيام بالجري داخل الرواق الخاص بمكان الوثب مع البحث عن رجل الاندفاع المناسبة للوثب ، وتوجيه قوة الدفع إلى الأمام مع المحافضة على السقوط الجيد . <p style="text-align: center;"><u>الموقف الثاني :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - كل تلميذ يختار مكان الانطلاق المناسب لسرعته واستعمال السرعة المتزايدة للتحضير للوثب داخل حوض الرمل ، والسقوط بكلتا الرجلين مع تقديم الذراعين للأمام . <p style="text-align: center;">- الحالة التعليمية رقم 03 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - منافسة بين الأفواج . 	<ul style="list-style-type: none"> - إدراك أهمية رجل الارتقاء والاندفاع نحو الارتقاء . - الربط بين السرعة والطيران والسقوط . - دفع الجسم للأمام والسقوط الآمن . . 	<p style="text-align: center;">مرحلة التعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> - توجيه التلاميذ - التقييم الفردي 	<ul style="list-style-type: none"> * البحث على تحسين النتيجة. 	<ul style="list-style-type: none"> - جمع التلاميذ ومناقشتهم حول الحصة . - فتح مجال المناقشة . 	<ul style="list-style-type: none"> - مناقشة وتقييم . 	<p style="text-align: center;">مرحلة التقييم</p>

وحدة تعليمية

المستوى : ثانوي
مدة الانجاز : 45 دقيقة

ثانوية: الكواكبي تقرت
المكان : الملعب
الأدوات : أقماع ، صفارة ، ميقاتية ، شريط قياس ، حوض الرمل

النشاط الأول: الوثب الطويل			مذكرة رقم : 04	
			الهدف التعليمي :	
			- توازن الجسم أثناء الوثب والطيوان.	
معايير النجاح	ظروف الإجاز	وضعيات التعلم	الأهداف الإجرائية	مراحل التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - 10 د عمل . - احترام الزميل المسير والمشارك في التنظيم (قائد الفوج). 	<ul style="list-style-type: none"> * الحفاظ على الايقاع المناسب أثناء الجري . 	<ul style="list-style-type: none"> - عمل بالأفواج . - جري خفيف حول الميدان ، القيام ببعض الحركات الخاصة بالتسخين . - تمرينات خاصة بالمرونة . - تمرينات خاصة بالتقوية العضلية . 	<ul style="list-style-type: none"> - تهيئة نفسية وتحضير فيزيولوجي عام 	<p style="text-align: center;">مرحلة التحضير</p>
<ul style="list-style-type: none"> - 10 د عمل - استعمال الذراعين في عملية السقوط إلى الأمام . - 25 د عمل . - تجنب الوثب بعد الجري . - الخروج دائما يكون إلى الأمام . 	<ul style="list-style-type: none"> * عدم الرجوع للخلف بعد عملية السقوط . * العمل على شكل قاطرة بالتناوب . * عدم القيام بالمحاولات الفاشلة . 	<p style="text-align: center;"><u>الحالة التعليمية رقم 02:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>الموقف الأول :</u> - عمل بالأفواج . - مجموعة تقوم بالعمل فوق ميدان الوثب قصد التدريب أو التمرن على السقوط وذلك بدفع الجسم إلى أبعاد مكان والحفاظ على توازن الجسم في الفضاء . - <u>الموقف الثاني :</u> - المجموعة الثانية تقوم بالجري داخل الرواق الخاص بالوثب وذلك للتدرب على خطوات الاقتراب . <p style="text-align: center;"><u>- الحالة التعليمية رقم 03 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>الموقف الأول :</u> - منافسة بين الأفواج . - التركيز على خطوات الاقتراب وعدم ارتكاب الأخطاء .. 	<ul style="list-style-type: none"> - اختيار الوضعية المناسبة للمكانية السقوط الجيد. - تعلم خطوات الاقتراب مع الحفاظ على الارتكازات . 	<p style="text-align: center;">مرحلة التعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> - الالتزام بالهدوء والانضباط 	<ul style="list-style-type: none"> - المشاركة في المناقشة والتقييم 	<ul style="list-style-type: none"> - تقديم ملاحظات وفتح النقاش مع الأستاذ . 	<ul style="list-style-type: none"> المشاركة في المناقشة والتقييم 	<p style="text-align: center;">مرحلة التقييم</p>

وحدة تعليمية

المستوى : ثانوي
مدة الانجاز : 45 دقيقة

ثانوية: الكواكبي تقرت
المكان : الملعب
الأدوات : أقماع ، صفارة ، ميقاتية ، شريط قياس ، حوض الرمل

النشاط الأول: الوثب الطويل			مذكرة رقم : 05	الهدف التعليمي :
معايير النجاح	ظروف الإنجاز	وضعيات التعلم	الأهداف الإجرائية	مراحل التعلم
				مرحلة التحضير
<ul style="list-style-type: none"> - 10 د عمل . - الانتباه . - التصور المسبق 	<ul style="list-style-type: none"> - فهم قواعد اللعبة . - السرعة في الانجاز . 	<ul style="list-style-type: none"> - كل فوج في منطقته : - يقوم التلاميذ بالحركة البسيطة والحررة في كل الاتجاهات داخل الساحة . - وعند سماع رقم أو وضعية معينة . مثل : جلوس ، وقوف ، للأمام ، للوراء، قف ، ، 02.....، 03 يقوم التلاميذ بانجازها بسرعة . 	<ul style="list-style-type: none"> - القيام بالتحضير البدني والنفسي لبداية النشاط . - لعبة الأرقام والوضعيات . 	
<ul style="list-style-type: none"> - 10 د عمل - البحث عن مكان الانطلاق المناسب . - التدرج في أداء التمارين . - 25 د عمل . - ضبط مسافة القفز - السقوط يكون بكليتي الرجلين . 	<ul style="list-style-type: none"> * عدم التردد وتخفيض السرعة أمام لوح الارتقاء . * الوصول إلى مكان الارتقاء بسرعة قصوى . * السقوط الايجابي والخروج إلى الأمام . 	<p style="text-align: center;"><u>الحالة التعليمية رقم 02:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>الموقف الأول :</u> - القيام بالجري داخل الرواق الخاص بمكان الوثب مع البحث عن رجل الاندفاع المناسبة للوثب ، وتوجيه قوة الدفع إلى الأمام مع المحافضة على السقوط الجيد . - <u>الموقف الثاني :</u> - كل تلميذ يختار مكان الانطلاق المناسب لسرعته واستعمال السرعة المتزايدة للتحضير للوثب داخل حوض الرمل ، والسقوط بكلتا الرجلين مع تقديم الذراعين للأمام . <p style="text-align: center;"><u>الحالة التعليمية رقم 03 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - منافسة بين الأفواج . 	<ul style="list-style-type: none"> - إدراك أهمية رجل الارتقاء والاندفاع نحو الارتقاء . - الربط بين السرعة والطيران والسقوط . - دفع الجسم للأمام والسقوط الآمن . . 	مرحلة التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - توجيه التلاميذ التقييم الفردي 	<ul style="list-style-type: none"> * البحث على تحسين النتيجة. 	<ul style="list-style-type: none"> - جمع التلاميذ ومناقشتهم حول الحصّة . - فتح مجال المناقشة . 	<ul style="list-style-type: none"> - مناقشة وتقييم . 	مرحلة التقييم

وحدة تعليمية

المستوى : ثانوي
مدة الانجاز : 45 دقيقة

ثانوية: الكواكبي تقرت
المكان : الملعب
الأدوات : أقماع ، صفارة ، ميقاتية ، شريط قياس ، حوض الرمل

النشاط :الوثب الطويل			مذكرة رقم : 06	
			الهدف التعليمي :	
			- كشف تحصيلي نهائي .	
معايير النجاح	ظروف الإنجاز	وضعيات التعلم	الأهداف الإجرائية	مراحل التعلم
				مرحلة التحضير
- 10 د عمل . - احترام الزميل المسير والمشارك في التنظيم (قائد الفوج)	* الحفاظ على الايقاع المناسب أثناء الجري .	- عمل بالأفواج . - جري خفيف حول الميدان ، القيام ببعض الحركات الخاصة بالتسخين . - تمارينات خاصة بالمرونة . - تمارينات خاصة بالتقوية العضلية .	- تهيئة نفسية وتحضير فيزيولوجي عام	
- 10 د عمل - التعاون مع الزملاء من أجل توزيع المهام والتنظيم الجيد . - يقوم التلاميذ المعفيين بالمهام التقنية - 25 د عمل . - ضبط مسافة القفز -	* احترام قائد الفريق في توجيهاته لزملائه . * الرغبة في التحدي والقفز لأبعد مكان ممكن. * التعامل الإيجابي مع لوح الارتقاء .	الحالة التعليمية رقم 02: - القيام بتوزيع المهام على التلاميذ . - فوجين في التنظيم والتسيير والتحكيم . - فوجين في المنافسة . - والباقي ملاحظين . - القيام بالتحضير للمنافسة والتركيز على : - الجري في الرواق . - تعديل خطوات الاقتراب . - الارتقاء والطيران والسقوط بكلتي الرجلين. الحالة التعليمية رقم 03 : - منافسة بين الأفواج . - التركيز على الملاحظة .	- الإحساس بالمسؤولية و القدرة على التسيير والتنظيم . - التحضير الجيد للمنافسة - ديناميكية المنافسة .	مرحلة التعلم
- حثهم على النظافة	* الهدوء والانضباط	- جمع التلاميذ ومناقشتهم حول الحصة . - اعطاء النتائج النهائية .	- إعادة التلاميذ إلى حالتهم الطبيعية .	مرحلة التقييم

الملحق رقم (4)

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح ورقلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم: نشاطات التربية البدنية والرياضية

ورقلة في: 2017/01/25
إلى السادة مدير التربية والى سادة مدراء المؤسسات التربوية- ورقلة-



الموضوع: تقديم تسهيلات

تحية وطيبة وبعد

في إطار التعاون بين جامعة قاصدي مرباح - ورقلة - ونظيراتها الأخرى و كذا بينها وبين المؤسسات الاقتصادية و الاجتماعية الوطنية، فإننا نرجو من سيادتكم الفاضلة وخدمة للبحث العلمي تقديم تسهيلات الممكنة للطلاب: : حافظ سالم ،من خلال تمكينه من الاستفادة من المرافق و البيانات لديكم، قصد انجاز مذكرة التخرج ماستر تخصص تربية حركية لدى الطفل و المراهق .

قسم: نشاطات التربية البدنية والرياضية

سلمت هذه الوثيقة بطلب من المعني للإدلاء بها في حدود ما يسمح به القانون.

تقبلوا منا فائق التقدير و الاحترام



2017/01/09
دا احمدية محمد

T-Test

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	نسبة اختبار بعدي	18	9,69688	2,28558
	نسبة اختبار قبلي	18	26,27469	6,19300
Pair 2	نتيجة اختبار بعدي	18	,51377	,12110
	نتيجة اختبار قبلي	18	,55413	,13061

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1	18	,740	,000
Pair 2	18	,976	,000

Paired Samples Test

	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		
				Lower	Upper	
				Pair 1	نسبة اختبار بعدي - نسبة اختبار قبلي	45,11111
Pair 2	نتيجة اختبار بعدي - نتيجة اختبار قبلي	,37056	,12398	,02922	,30890	,43221

Paired Samples Test

	t	df	Sig. (2-tailed)	
Pair 1	نسبة اختبار بعدي - نسبة اختبار قبلي	9,482	17	,000
Pair 2	نتيجة اختبار بعدي - نتيجة اختبار قبلي	12,681	17	,000

Statistics

	نسبة اختبار قبلي	نتيجة اختبار قبلي	نسبة اختبار بعدي	نتيجة اختبار بعدي
N	Valid	18	18	18
	Missing	5	5	5
Mean		34,7222	3,3000	79,8333
Std. Deviation		26,27469	,55413	9,69688

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	نسبة اختبار بعدي	18	16,54366	3,89938
	نسبة اختبار قبلي	18	30,91735	7,28729
Pair 2	نتيجة اختبار بعدي	18	,75109	,17703
	نتيجة اختبار قبلي	18	,75945	,17900

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1	18	,875	,000
Pair 2	18	,998	,000

Paired Samples Test

	t	df	Sig. (2-tailed)
Pair 1 نسبة اختبار بعدي - نسبة اختبار قبلي	7,083	17	,000
Pair 2 نتيجة اختبار بعدي - نتيجة اختبار قبلي	9,840	17	,000

Statistics

	نسبة اختبار قبلي	نتيجة اختبار قبلي	نسبة اختبار بعدي	نتيجة اختبار بعدي
N Valid	18	18	18	18
N Missing	5	5	5	5
Mean	33,3333	3,3833	63,8889	3,5017
Std. Deviation	30,91735	,75945	16,54366	,75109

T-Test

Group Statistics

المجموعة	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
التجريبية	18	34,7222	26,27469	6,19300
نسبة اختبار قبلي	18	33,3333	30,91735	7,28729
التجريبية	18	3,3000	,55413	,13061
نتيجة اختبار قبلي	18	3,3833	,75945	,17900
التجريبية	18	79,8333	9,69688	2,28558
نسبة اختبار بعدي	18	63,8889	16,54366	3,89938
التجريبية	18	3,6706	,51377	,12110
نتيجة اختبار بعدي	18	3,5017	,75109	,17703

T-Test

الاختبار البعدي للعينة التجريبية:

Group Statistics

الجنس	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
ذكر	9	3,9356	,55182	,18394
نتيجة اختبار بعدي	9	3,4056	,31369	,10456
أنثى	9	80,5000	9,03466	3,01155
نسبة اختبار بعدي	9	79,1667	10,82532	3,60844

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means		
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)
نتيجة اختبار بعدي	Equal variances assumed	3,320	,087	2,505	16	,023
	Equal variances not assumed			2,505	12,682	,027
نسبة اختبار بعدي	Equal variances assumed	,150	,704	,284	16	,780
	Equal variances not assumed			,284	15,504	,780

T-Test

الاختبار البعدي للعينه الضابطة:

Group Statistics

الجنس	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
نتيجة اختبار بعدي	ذكر	4,1200	,43058	,14353
	أنثى	2,8833	,39131	,13044
نسبة اختبار بعدي	ذكر	66,6667	19,76424	6,58808
	أنثى	61,1111	13,17616	4,39205

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means		
		F	Sig.	T	df	Sig. (2-tailed)
نتيجة اختبار بعدي	Equal variances assumed	,088	,771	6,376	16	,000
	Equal variances not assumed			6,376	15,856	,000
نسبة اختبار بعدي	Equal variances assumed	1,761	,203	,702	16	,493
	Equal variances not assumed			,702	13,938	,494