



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح ورقلة
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
تخصص: أدب عربي قديم



عنوان الموضوع

البعد العجائبي في رحلة تحفة الألباب و نخبة الإعجاب لأبي حامد الغرناطي .

إشراف الأستاذ:
أ.د. عمر بن طرية

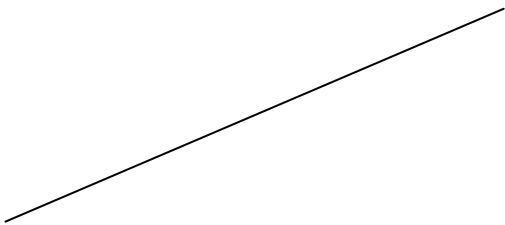
إعداد الطالبة:
هاجر فارورو

إشكالية البحث:

الرئيسية: كيف تجلى البعد العجائبي في رحلة تحفة الألباب و نخبة الإعجاب لأبي حامد الغرناطي ؟
الفرعية:

- 1- ماهية الأدب الرحلي؟
- 2- ماهية العجائبي؟
- 3- ما الداعي من توظيف العجائبي؟
- 4- كيف أسهم البعد العجائبي في قيمة المدونة؟

فرضيات البحث:



منهج البحث:

اعتمدنا في هذه الدراسة المنهج التاريخي والاجتماعي بالإضافة إلى آلية التأويل و الوصف و التحليل.

ملخص البحث:

يسافر أدب الرحل بالمتلقي عبر الأزمنة و الأمكنة الماضية حاملا في طياته جوانب مختلفة للشعوب من عادت و تقاليد، و معاملات حياتية و غيرها، إذ يقدمها لنا في مادة سردية مفعمة بالعديد من التعالقات الخطابية كما أنه ينقل المتلقي في كثير من الأحيان من العالم الواقعي إلى اللواقع من خلال السرد العجائبي "الفانتاستيك" الذي يفتحه على العديد من التأويلات و التفسيرات. قد تكون للتعبير عن قضايا المجتمع على اختلاف حضاراتها و ثقافتها أو بغرض الإستمتاع. و هذا ما وجدناه في "رحلة تحفة الألباب و نخبة الإعجاب" -المدونة- في قالب إبداعي وفني.

الكلمات المفتاحية:

البعد العجائبي- أدب الرحلة - رحلة تحفة الألباب و نخبة الإعجاب - .

أسباب اختيار الموضوع:

- 1- تعد مدونة تحفة الألباب و نخبة الإعجاب مدونة ثرية ذات طبيعة مرنة قابلة للدراسة بمختلف أشكالها.
- 2- قلة الدراسات التي تناولت هذه المدونة.

أهداف البحث:

- 1- التعريف بالتراث بالمغربي و مدى الزخم المعرفي المكثف في مؤلفاته .
- 2- استنطاق مكامن رحلة " تحفة الألباب و نخبة الإعجاب" .

الدراسات السابقة:

- 1- سيميائية الفضاء في رحلة أبي حامد الغرناطي - تحفة الألباب ونخبة الإعجاب- لبولعسال كمال.
- 2- العجائية في أدب الرحلات "رحلة ابن فضلان أنموذجا" لخامسة علاوي.
- 3- الملمح العجائبي في خطاب الرحلات رحلة ابن بطوطة أنموذجا لمسعود بودوخة .

خطة البحث:

- مقدمة
تمهيد
الفصل الأول: ماهية العجائبي.
1- مفهوم العجائبي
2- وظائف العجائبي
الفصل الثاني: تجليات العجائبي في رحلة تحفة الألباب و نخبة الإعجاب.
1- عجائية المكان
2- عجائية الأحداث و الشخصيات
خاتمة

قائمة المصادر والمراجع المعتمدة في البحث:

- 1- أدب الرحلة في التراث العربي لفؤاد قنديل.
- 2- أدب الرحل في المغرب و الأندلس لعلي إبراهيم كردي.
- 3- أدب الرحلة عند العرب لحسين حسني محمود.
- 4- مدخل إلى الأدب العجائبي لتزفتان تدوروف.
- 5- الأدب العجائبي والعالم الغرناطي في كتاب العظمة وفن السرد العربي لكمال أبو ديب.