جامعة قاصدي مرباح – ورقلة –

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم نشاطات التربية البدنية والرياضية

مذكرة مقدمة لإستكمال متطلبات شهادة ماستر أكاديمي

الميدان : علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

تخصص : النشاط الرياضي المدرسي

عنـــــــوان

أثر إستخدام أسلوب التدريس التبادلي على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد

بحث تجريبي أجري على تلاميذ السنة الرابعة متوسط بمتوسطة قريشي الحشاني الرويسات ورقلة

من إعداد الطالب: مسعودي رشيـد

تحـت إشـراف: د. براهيمي قدور

أجيزت علناً بتاريخ : 2019/06/17 بالمدرج A

من قبل اللجنة المكونة من السادة:

- د. براهيمي قدور .(جامعة ورقلة).....مشرفاً

- أ - د. حكومي علي. (جامعة ورقلة).....رئيساً

- د. ناصر يوسف. (جامعة ورقلة).....مناقشاً

السنة الجامعية:2018/2019

كلمة شكر

قال الله تعالى: ﴿ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحاً تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾ [النمل : 19]

نشكر الله سبحانه ونحمده حمدا كثيرا على ما أنعم به من نعم التي تتم بها الصالحات.

نتقدم بالشكر الجزيل إلى الأستاذ المشرف: **د براهيمي قدور** لمجهوداته المعتبرة ونصائحه وتوجيهاته وإرشاداته القيمة، فنشكرك جزيل الشكر على ما بذله معنا من جهد، وما قدّمه لنا

فدمتم للعروبة خير ذخر *** وأشهدكم بأني لكم حبيب

كما نتقدم بالشكر أيضا إلى كل أساتذة معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ورقلة جميعاً ومن تعلمنا على أيديهم خصوصاً

وإلى كل من ساهم في إنجاز هذا العمل من قريب أو من بعيد

إلى كل من حملتهم ذاكرتي ولم تحملهم مذكرتي و إلى كل الذين عرفتهم وأحببتهم.

و إلى كل خرجي **دفعة 2019**

إهـــــداء

إلى من تنجلي في حضنها كل الأوهام، وتزول الهموم، ويختفي الظلام

يا شمسا ترسل أشعتها الذهبية كل صباح أمي الغالية

إلى من ضحى بالنفس والنفيس ،بالغالي والرخيص ،حتى أتمكن من الوصول إلى قمة

الجبل حين منحني العطف والحنان ،حين أعطاني الحب والأمان، فأوقد في داخلي

شعلة التطلع إلى العنان ، قرة عيني أبي الحنون

وإلى كل الإخوة والأخوات

وكذلك أتقدم بالشكر الجزيل إلى الأستاذ المشرف : "د . قدور براهيمي" لمجهوداته المعتبرة ونصائحه وتوجيهاته وإرشاداته القيمة، كما نتقدم
بالشكر أيضا إلى كل أساتذة معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجـــامعية ورقـــلة
وإلى كل الأصدقاء الأحباب والذين ذكرهم قلبي ولم تكتبهم أناملي وكل من قرأ هذا الإهداء فأقول :عش بالأمل ، عش بالحب ،عش بالوفاء ،عش بالمحبة عش للحياة.
فوجوهكم نور ومحياكم نورا وكلكم نور على نور.
فدمتم للعروبـة خير ذخـر *** وأشهدكم بأني لكم حبيـب
إلى كل من حملتهم ذاكرتي ولم تحملهم مذكرتي و إلى كل الذين عرفتهم وأحببتهم.
و إلى كل خرجي دفعة 2019

مسعودي رشيـــد

مقدمـة

إن الرياضة تشكل إحدى معالم مجتمعنا الحديث كونها ظاهرة اجتماعية تكتسي أهمية بالغة للفرد والجماعة والمجتمع بصفة عامة كما أن الرياضة فعالية فردية واجتماعية (ظاهرة اجتماعية تاريخية)، وهي جزء من بنية حضارية متكاملة، وتتجسد في الرياضة القيم والأخلاق والثقافة والتربية وتقوم بأدوار وتحقق وظائف وتنجز مهام مختلفة ومتباينة وتعكس بني نظم سياسية اقتصادية، اجتماعية مختلفة [1].

إن دورها لا يقتصر على ساحات الملاعب وجداول المنافسات ومنصات التتويج بل أصبح يمتد ويتطور ، وتشكل الرياضة جسر للحوار والتقارب والتفاهم والاحترام وقبول الأخر والمساهمة في حل المشاكل الفاعلية الإنسانية وأن الوصول إلى هذا يتطلب درجة عالية من المهنة أو الموضوعية أو الانفتاح ولاسيما في مجال الاتصالات والتي أسهمت في تدعيم إستخدام نظريات ونماذج وفلسفات واستراتيجيات وطرائق وأساليب تدريس إضافة إلى تقنيات ووسائل التدريس ، كل ذلك من أجل تحسين وتطوير العملية التعليمية التعلمية ، فالتدريس يبحث في الأغراض والأهداف والمحتوى والوسائل والأنشطة والاستراتيجيات والطرائق الخاصة بالتربية والتعليم ، كذلك في التخطيط والتحضير وإجراءات التنفيذ والتقويم.

ويعد التدريس مجموعة من الأنشطة المتعددة والأبعاد الموجهة والقصدية ، فهو يتضمن الجوانب المعرفية والانفعالية والحركية من خلال تقديم المعارف و إلقاء الأسئلة والشرح والتفسير والاستماع والتشجيع والمناقشة والإقناع والاقتناع وحشد من النشاطات المتعددة من الناحية الحركية[2].

وينظر إلى التدريس بإعتباره علاقة مستمرة بين المعلم والطالب ، حيث أن مثل هذه العلاقة تساعد على النمو وإكساب المهارات في الأنشطة المختلفة ، كما وينظر إلى التدريس بإعتباره يمثل التطابق المحتمل بين ما يخطط له ويقصد إليه ما يحدث على أرض الواقع، وللوصول لهذا التطابق توجب على المعلم أن يتعرف إلى العوامل التي يمكن أن تعمل على تحقيق مثل هذا التطابق أو تعوقه.[3]

---

[1] اديب خضور: الإعلام الرياضي، دراسة علمية للتحرير الرياضي في الصحافة ، الإذاعة و التلفزيون، المكتبة الإعلامية، الطبعة الأولى، دمشق، 1994، ص 8

2–بروان جورج ، ترجمة البغدادي محمد رضا ، هيام محمد رضا ، التدريس المصغر والتربية العملية الميدانية ، ط2 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2005، ص225.

3–عبد الكريم عفاف ، التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، الإسكندرية ، 1994، ص258.

وبالتالي أصبح الأسلوب هو الذي يحدد نوع السلوك الذي يمكن أن يسلكه المعلم مع تلاميذه وهذا ما يؤثر على شخصية الطالب، فالتدريس الناجح هو الذي يحقق الأهداف الموضوعية والذي يزود الطلاب بالمعلومات ويؤثر في شخصيتهم وتكوينهم وفكرهم، وكذلك المعلم الناجح هو الذي يجعل الطلاب يشاركون في التدريس لتزيد الاستفادة لديهم وتعودهم على مواجهة المواقف ومحاولة حل المشاكل التي تعترضهم [1].

ويشير عبد الحميد إلى التعليم :"هو عملية التفاعل المتبادل بين المعلم والمتعلم من أجل إكساب المتعلمين المعلومات والمهارات المرغوبة التي ينبغي تحقيقها في فترة زمنية محددة"[2].

وتشير اللباني إلى أن المتعلم يتأثر إلى حد كبير بالطرق والأساليب التي يتبعها المعلم ، لذا فإن التعلم الذي يقوم على أساس من التجريب والتطبيق لينقل أثره أسهل وأسرع في التعلم الأصم الذي يلقن به المتعلم فقط، وقد ظهرت أساليب جديدة في التدريس تساعد على نقل العملية التعليمية من المادة الدراسية إلى المتعلم ، وبذلك أصبحت المادة وسيلة وليست هدفاً[3].

ولعبة كرة اليد واحدة من الألعاب الرياضية التي لاقت انتشاراً واسعاً لكونها من الألعاب المشوقة والممتعة ، والتي تحوي على تنافس شديد وكثير من الأهداف ، فهي تمارس في المدارس والجامعات والأندية بهدف الترويح والمنافسات وهذا ما يتطلب من القائمين عليها استخدام الأسلوب الأمثل في تعليم مهاراتها وإذا ما أجاد اللاعبين لتلك المهارات فإنها تضعهم موضع القوة في حسم المباراة التي تمتاز بسرعة اللعب ، حيث يتركز أغلب اللعب فيها حول منطقة المرمى مما يتطلب إجادة لاعبي الفريقين للمهارات الدفاعية والهجومية على حد سواء.

ولرياضة كرة اليد أهمية كبيرة في تكوين الشخصية، حيث تنمي في لاعبيها قوة الإرادة والشجاعة والعزيمة والتصميم والأمانة بوجه خاص، وهي عبارة عن لعبة من الألعاب الرياضية الجماعية التي تلعب باليد وتتميز بالسلوك الحركي المتنوع والمتعدد نظرا لوجود لاعب وخصم وأداة تفاعل مستمر وغير منقطع"[4].

1– العزباوي ، عماد مصطفى وبلال محمد إبراهيم ، المدخل إلى تدريس التربية الرياضية، gms ، القاهرة ، مصر ، 2000،ص18.

2– عبد الحميد جابر ، التدريس والتعليم – الأسس النظرية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر ، 1998، ص52.

3–اللباني سهير ، أثر استخدام طريقة حل المشكلات على تحقيق الأهداف التعليمية لبعض المهارات في التنس ، رسالة دكتوراه كلية التربية الرياضية للبنات بفلمنج ، جامعة الإسكندرية ، مصر ، 1991 ، ص88.

4 – ياسر دبور: كرة اليد الحديثة ، منشأ معارف، الإسكندرية، مصر، 1997، ص 19 .

الفصل التمهيدي

الإطـــار العـــام للدراســـة

1- الإشكالية
2-الفرضيات
3- أهداف الدراسة
4- أهمية الدراسة
5- تحديد المفاهيم والمصطلحات
6- الدراسات السابقة

1- الإشكالية:

إن التدريس يجب أن يهتم بكل الأمور ، حتى يستطيع تحقيق الأهداف التربوية ، ويجب لا يكون المعلم مجرد ناقل للمعرفة ، بل يكون مدير للعملية التعليمية ومشاركاً في إخراجها وفقاً لقدرات الطلاب وخصائصهم ، يقول جيمس راسل [1]: "ينتقل دور المعلم من مجرد نقل المعرفة إلى الطلاب إلى أن يدير مواقف التعليم والتعلم ، ولا يزال نقل المعرفة من المعلمين في الوقت الحاضر يعتمدون في نقل المعلومات إلى تلاميذهم على الطريقة (العروض اللفظية) ويخطئ هؤلاء المعلمون عندما يفترضون أن مجرد العرض اللفظي للمعلومات سوف يعقبه بصورة آلية تعلم جانب الطالب" .

ويذكر كلا من " موسكا موستن (Muska Mosston& Ashwarth) [2] : أنه في مجال التربية البدنية والرياضية قدمت مجموعة من أساليب التدريس الخاصة بتعليم المهارات الحركية ، والتي تحقق العديد من الأهداف التربوية ، حيث توفر الفرصة لكي يتعلم كل متعلم حسب قدراته وإمكاناته ، واستعداداته بالسرعة المناسبة له وفقاً لحاجاته وميوله ، وهذه الأساليب هي : (الأوامر والممارسة والتبادلي، والمراجعة الذاتية والتطبيق الذاتي متعدد المستويات والاكتشاف ، وحل المشكلات وأسلوب البرنامج الفردي وتلقين المتعلم ، وأسلوب التعلم الذاتي) وتتعدد قدرات المتعلمين وتتباين مستوياتهم الفكرية بين كل مرحلة تعليمية وأخرى ، بالإضافة إلى تعدد مداخل المعلم للتدريس ولذا فإن المعلم مطالب بالبحث عن الأسلوب الذي يتناسب مع كل من المتعلم وطبيعة البيئة التدريسية والموضوع ".

كما أشار عبد الكريم إلى أن المعلم الكفء :[3] هو الذي يستطيع أن يقدم باستمرار الحديث في مجاله ، ويعرف الكثير من مراحل وأساليب التدريس المباشرة وغير المباشرة، وأنه من خلال التدريس يجب أن يكون موقف المتعلم إيجابياً وليس سلبياً لكل ما يقدم له من معلومات، حيث قال اللباني [4]:"أن المتعلم يتأثر إلى حد كبير بالطرق و الأساليب التي يتبعها المعلم لذا فإن التعلم الذي يقوم على أساس من التجريب والتطبيق لينقل أثره أسهل وأسرع في التعلم الأصم الذي يلقن به المتعلم فقط ، وقد ظهرت أساليب جديدة في التدريس تساعد على نقل العملية التعليمية من المادة الدراسية إلى المتعلم وبذلك أصبحت المادة وسيلة وليست هدفا".

---

[1]- Johnson D.W & Johnson R1999 .the three Cs of classroom and school management .In H.freberg Ed Beyond behaviorism changing the classroom management parading Boston .Allyn & Bacon.

[2]- Mosston, Muska, & Ashworth,Sara (1986). Teaching Physical Education (3rded). Columbus, Ohio: Merrill Publishing Company A Bell & Howell Company.

[3]-عبد الكريم عفاف ، طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية ، منشأة دار المعارف ، الإسكندرية ، مصر ، 1989 ، ص123.

4-اللباني سهير ، أثر استخدام طريقة حل المشكلات على تحقيق الأهداف التعليمية لبعض المهارات في التنس ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات ، ، جامعة الإسكندرية ، مصر ، ص152.

وتشكل المهارة لأي لعبة من الألعاب الرياضية الدعامة القوية التي تبنى عليها اللعبة, فهي: [1]
"تلك النشاطات التي تستلزم العضلات الكبيرة والصغيرة بنوع من التآزر يؤدي إلى الكفاية والجودة في الأداء " ، أما في المجال الرياضي فقد تطرق إليها محجوب من حيث وجهة نظر مختصي علم الحركة بأنها[2]: "الدقة في الأداء عندما يلتقي المسار الحركي مع مسار الأداء بدون الانتباه الكامل إلى مجريات الأمور" وهي بمثابة الحجر الأساس لها وعلى إتقانها يتوقف إلى حد كبير نجاح اللاعب والفريق, لذا يجب تعريف اللاعبين بالمهارات الأساسية إذ يتم البدء من السهل إلى الصعب وإعطاء تمارين تساعد على توظيف مهاراتهم الفردية ضمن العمل الجماعي أو الفريق, وعرفها **الن وود** "Aleen Wiad" "بأنها مدى قابلية اللاعب وتكيفه في دقة تنفيذ المهارة حسب مناطق مختلفة في الملعب ونوع المهارة المناسبة التي يمكن إستخدامها"[3].

وتسعى الرياضات الجماعية وبالخصوص رياضة كرة اليد وعلى الرغم من حداثة اللعبة، إلاّ أنها اجتذبت كثيراً من الجماهير في جميع بلدان العالم، حتى أنها أصبحت ذات الشعبية الثالثة في العالم، بعد لعبتي كرة القدم والسلة، وتجرى مسابقاتها في الصالات المغلقة، أو في الملاعب المفتوحة، في الهواء الطلق.

ولرياضة كرة اليد أهمية كبيرة في تكوين الشخصية، حيث تنمي في لاعبيها قوة الإرادة والشجاعة والعزيمة والتصميم والأمانة بوجه خاص، فهي تعتبر رافدا من روافد نشر المعرفة والوعي وتنمية الفكر السليم وتنمية مستوى الرياضات، كما تساهم في تكوين الفرد العادي، وكذا الرياضي من خلال توظيفها لأساليب ووسائل بمقدورها التأثير في جميع الفئات العمرية في المجتمع وفي شتى المجالات وخاصة الرياضية منها. ومن منه نطرح التساؤل الرئيسي التالي :

ما أثر استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم بعض المهارات الأساسية في كـــرة اليـــد ؟

ويتفرع عن هذه التساؤلات الفرعية التالية:

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي و البعدي لدى أفراد المجموعة الضابطة.
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي و البعدي لدى أفراد المجموعة التجريبية (الأسلوب التبادلي)
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس البعدي لدى أفراد المجموعتين (الضابطة والتجريبية)

---

[1]– **ممدوح خير الله محمد ، سيكولوجية التعلم بين النظرية والتطبيق ، دار النهضة ، بيروت ، لبنان ، 1993 ، ص12.**

[2]– **محجوب وجيه ، التعلم وجدولة التدريب ، دار وائل للنشر ، ط1 ، عمان ، الأردن ، 2001 ، ص15.**

[3]– Alleen Wiad . coach yoar self . Association.football.1970.P67.

2- الفرضيات:

2-1- الفرضية العامة:

يؤثر استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم بعض المهـــارات الأساسية في كـــرة اليـــد.

2-2- الفرضيات الفرعية:

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي و البعدي لدى أفراد المجموعة الضابطة على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي و البعدي لدى أفراد المجموعة الثانية (الأسلوب التبادلي) على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لصالح القياس البعدي.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس البعدي لدى أفراد المجموعتين (الضابطة والتجريبية) على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية (الأسلوب التبادلي).

3- أهداف الدراسة:

الهدف العام: معرفة أثر استخدام بعض أساليب على تعلم بعض المهارات الأساسية في رياضة كرة اليد.

الأهداف الفرعية: وتتمثل في ما يلي :

- معرفة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي و البعدي لدى أفراد المجموعة الضابطة على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد.
- معرفة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي و البعدي لدى أفراد المجموعة الثانية على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد.
- معرفة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس البعدي لدى أفراد المجموعتين (الضابطة والتجريبية) على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد.

4- أهمية الدراسة: تتضح أهمية الدراسة فيما يلي:

- مساهمة بعض أساليب التدريس على تعلم بعض المهارات في كرة اليد.
- معرفة بعض الأساليب التي يجب استخدامها لكل مهارة مما يوفر على المعلم الوقت والجهد.
- أهمية التنوع في استخدام الأساليب المناسبة للمهارات الأساسية في كرة اليد.

5-تحديد المفاهيم والمصطلحات:

5-1- التدريس:

يعرف على أنه: " مجموعة من المهارات والخطط والفنون التي يمكن ممارستها "[1].

وهو كذلك عملية إجتماعية انتقائية تتفاعل فيها كافة الأطراف التي تهتم بالعملية التربوية لغرض نمو المتعلمين بحيث تنسجم بروح العصر الحالي[2].

- إجرائيا:

يقصد بالتدريس هو تلك المعلومات والأفكار والخبرات وكيفية توصيلها أو نقلها من المعلم إلى المتعلم.

5-2- أساليب التدريس:

عرف أساليب التدريس بأنها: مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه، ويعني ذلك أنه قد نجد أسلوب لدى معلم معين يختلف عنه لدى معلم آخر رغم طريقة التدريس المتبعة واحدة ، وهذا ما يدل على أن أسلوب التدريس يرتبط إرتباط وثيقاً بالخصائص الشخصية للمعلم، وبمعنى آخر فإذا كانت طرق التدريس تعني الإجراءات العامة التي يقوم بها المعلم فإن الأساليب يقصد بها إجراءات خاصة ضمنية تتضمنها الإجراءات العامة التي تجري في الموقف التعليمي.

1- عباس أحمد صالح السمرائي ، كفاءات تدريسية في طرائق التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1991 ، ص77.

2- محمد زياد حمدان ، أدوات ملاحظة التدريس ، ديوان المطبوعات الجامعية ، 1982 ، 15.

فأسلوب التدريس بنسبة كبيرة ناتج وعاكس للشخصية القيادية للأستاذ ، والتي تنبع من خبراته وخصائصه والظروف المحيطة. [1]

– إجرائيا:

هي تلك الإجراءات والتدابير التي يقررها ويحددها المعلم في عملية إنجاز طريقة من مختلف طرق التدريس بغية الوصول إلى الهدف المرجو مستعينا بوسيلة من الوسائل التعليمية الممكنة.

5-3- التعلم

نشاط يهدف إلى اكتساب المهارات والحصول على المعرفة الجديدة، والإنسان هو المقصود في هذه العملية، بالرغم من قدرة الحيوانات على التعلّم، وتتحقق هذه العملية التعليمية عند انعكاسها على السلوك والقيم والأفكار عيرها[2].

5-4- المهارة

هي "تلك النشاطات التي تستلزم إستخدام العضلات الكبيرة والصغيرة بنوع من التآزر يؤدي إلى الكفاية والجودة في الأداء"[3]

أما في المجال الرياضي فقد تم تعريفها من وجهة نظر مختصي علم الحركة بأنها :" ثبات الحركة وآليتها وإستعمالها في وضعيات مختلفة وبشكل ناجح"[4]

– إجرائيا:

هي التمكن من انجاز مهمة بكيفية محددة وبدقة متناهية، وسرعة في التنفيذ .

1–**عبد الله ، عصام الدين متولى ، وبدي ، عبد العالي بدوي ، طرق تدريس التربية البدنية ، ط 1 ، دار الوفاء لدنيا للطباعة والنشر ، الإسكندرية ، مصر ، 2006 ، ص53.**

2– د.علي حسين حجاج، د.عطية محمود ،نظريات التعلم، الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، 1978، ص 7.

3– **ممدوح خير الله محمد ، سيكولوجية التعلم بين النظرية والتطبيق ، دار النهضة ، بيروت ، لبنان ، 1993 ، ص 35.**

4– **محجوب وجيه ، التعلم وجدولة التدريب ، دار وائل للنشر ، ط1 ، عمان ، 2001 ، ص 53.**

5-5-كرة اليد:

تعرف على أنها: "هي عبارة عن لعبة من الألعاب الرياضية الجماعية التي تلعب باليد وتتميز بالسلوك الحركي المتنوع والمتعدد نظرا لوجود لاعب وخصم وأداة تفاعل مستمر وغير منقطع"[1].

وهي إحدى الألعاب الرياضية التي تمارس بالكرة ، وهي تتكون من سبعة لاعبين بما فيهم الحارس وتلعب باليد وتأخذ ميدان طوله 40م وعرضه 20م وتسير من طرف حكمين، وتلعب بشوطين كل شوط مدته 30د تفصلهما 10د للاسترجاع والراحة.[2]

- إجرائيا:

يقصد بكرة اليد في دراستنا هذه لاعبي رياضة كرة اليد لمستوى المتوسط.

6- الدراسات السابقة :

6 1 -الدراسة الأولى: "عدنان فدعوس عمر 2010"

كانت تحت عنوان "تأثير استخدام أسلوب التنافس الجماعي في تحسين مستوى أداء بعض المهارات الأساسية والقدرات الحركية الخاصة بكرة القدم "[3].

- **أهداف الدراسة:** وكانت تتمثل في الكشف عن مدى تأثير إستخدام الأسلوب الأمري المتبع وأسلوب التنافس الجماعي في تحسين مستوى أداء بعض القدرات الحركية الخاصة والمهارات الأساسية في كرة القدم.

- الفرضيات :

- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الإختبار القبلي والبعدي لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية.

- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الإختبار البعدي لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية.

-الأدوات المستخدمة في البحث: كرات القدم ، حبل يقسم المرمى ، مرمى قانوني مقسم إلى ثلاث مناطق محددة ، شواخص ، ساعة توقيت ، قوائم.

المصادر العربية ، الشبكة العالمية الانترنيت ، فريق عمل مساعد ، الإختبار والقياس إستمارة خاصة بتسجيل النتائج ، الأسس العلمية للإختبارات.

---

1 – ياسر دبور: كرة اليد الحديثة ، منشأ معارف، الإسكندرية، مصر، 1997، ص 19 .

2 – محمد حسن علاوي: علم النفس الرياضي، دار المعارف، الإسكندرية، مصر، 1985، ص26.

3 – عدنان فدعوس عمر ، تأثير إستخدام أسلوب التنافس الجماعي في تحسين مستوى أداء بعض المهارات الأساسية والقدرات الخاصة بكرة القدم ،كلية التربية الرياضية ، جامعة الأنبار ، 2011، ص148.

– **المنهج المستخدم** :استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمة وطبيعة مشكلة البحث.

– **عينة البحث** :اختار الباحث العينة العمدية من طلاب المرحلة الأولى كلية الرياضة جامعة الأنبار والبالغ عددهم90 طالب، أما عينة البحث فقد تم إختيارها بالطريقة العمدية أيضاً والبالغ عددهم 24 طالب من شعبة أ يمثلون المجموعة الضابطة و 24 طالب من شعبة ب يمثلون التجريبية وبالنسبة المئوية بلغت 53 بالمئة من مجتمع البحث الأصلي بعد استبعاد الطلاب الراسبين والمعلمين.

– **النتائج المتحصل عليها**: من خلال النتائج المتحصل عليها وبفضل هذه الدراسة نستنتج بأن كرة القدم لعبة جماعية تنافسية تتطلب من جهة نظر الباحث هكذا أسلوب لتحسين المهارات الأساسية بكرة القدم إلى جانب أنه يحقق تحسنا في القدرات الحركية الخاصة باللعبة .

6-2- الدراسة الثانية: "دراسة ميرافت وائل حسن سوالمة 2017"

وقد كانت تحت عنوان "أثر استخدام ثلاثة أساليب على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة لدى طلاب تخصص التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية " .

– **إشكالية الدراسة**: ما أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريس (التبادلي ، التعاوني ، الأمري) على تعلم المهارات الأساسية في كرة الطائرة لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية

– **أهمية الدراسة** :

– معرفة الأساليب التي يجب استخدامها لكل مهارة يوفر على تعلم الوقت والجهد.

– أهمية التنوع في استخدام الأساليب المناسبة للمهارات الأساسية في كرة الطائرة.

– **الفرضيات الدراسة** :

– لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند الدلالة 0.05 في أثر استخدام الأسلوب التبادلي على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة لدى أفراد المجموعة التجريبية الأولى بين القياس القبلي والبعدي .

– لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 في أثر استخدام الأسلوب التعاوني على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة لدى أفراد المجموعة التجريبية الثالثة بين القياس القبلي والبعدي.

– لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 في أثر استخدام الأسلوب الأمري على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة لدى أفراد المجموعة التجريبية الثانية بين القياس القبلي والبعدي.

– لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 في أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريس (التبادلي ، التعاوني ، الأمري) على القياس البعدي لتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة بين أفراد المجموعات التجريبية الثلاث .

– **الأدوات المستخدمة في البحث** : الإختبار .

– **المنهج المستخدم**: حيث استخدمت الباحثة المنهج العلمي التجريبي .

– **عينة البحث** : استعملت الباحثة العينة القصدية من حيث الاختيار والعشوائية من حيث التوزيع ،لكنها متناسبة مع مجتمع البحث والمتكون من 60 طالبا من كلية التربية الرياضية والتي تراوحت أعمارهم بين 18-22 تم توزيعهم على ثلاثة مجموعات تجريبية تكونت كل مجموعة من 20 طالب للأسلوب التبادلي و 20 طالبا طالباً للأسلوب التعاوني و 20 طالبا للأسلوب الأمري.

الدراسة الثالثة: "دراسة 6-3- سندس محمد فتحي الشيخلي 2009"

عنوان الدراسة:" تأثير استخدام أسلوب التنافس الجماعي ومقارنته بالأسلوب الأمري في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد "

– **أهداف الدراسة**: التعرف على الفروق بين الأسلوب الأمري وأسلوب التنافس الجماعي في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد.

– **المنهج المستخدم** :استخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبار القبلي والبعدي.

– **عينة البحث** :اختار الباحث العينة من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية جامعة الأنبار والبالغ عددهم 36 طالب بواقع 18 طالب من شعبة ب استخدمت الأسلوب الأمري و 18 طالب من شعبة أ استخدمت أسلوب التنافس الجماعي.

دراسة علي ماهر عبد الرحمان شنطي 2016"

وقد كانت تحت عنوان "أثر إستخدام الأسلوب التبادلي وأسلوب التطبيق الذاتي في تنمية الإدراك الحس – حركي لبعض مهارات كرة السلة لدى طلبة كلية التربية الرياضية ي جامعة النجاح الوطنية " .

– **إشكالية الدراسة:** أثر استخدام الأسلوب التبادلي و أسلوب التطبيق الذاتي في تنمية الإدراك الحس–حركي لبعض مهارات كرة السلة لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية .

– **أهمية الدراسة :**

تكمن بكون لعبة كرة السلة من الألعاب الأساسية في جميع الجامعات والكليات المدارس وأن التعلم يعتبر ركنا أساسياً من أركان التربية الرياضية لكونه الأساس في تعلم أي مهارة رياضية .

– **أهداف الدراسة :**

–أثر استخدام أساليب التعلم موضوعة البحث الأسلوب التبادلي و أسلوب التطبيق الذاتي في تنمية الإدراك الحس–الحركي لبعض مهارات كرة السلة لدى أفراد المجموعتين التجريبيتين.

–أثر استخدام الأسلوب التقليدي في تنمية مستوى الإدراك الحس حركي لبعض مهارات كرة السلة لدى أفراد المجموعة الضابطة.

–الفروق بين أفراد المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة في مستوى الإدراك الحس حركي على القياس البعدي

– **الأدوات المستخدمة في البحث** : الإختبار .

– **المنهج المستخدم:** حيث استخدمت الباحثة المنهج العلمي التجريبي .

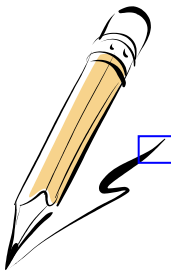
– **عينة البحث** : استعملت الباحثة العينة القصدية من حيث الاختيار والعشوائية من حيث التوزيع،لكنها متناسبة مع مجتمع البحث والمتكون من 60 طالبا من كلية التربية الرياضية والتي تراوحت أعمارهم بين 18–22 تم توزيعهم على ثلاثة مجموعات تجريبية تكونت كل مجموعة من 20 طالب للأسلوب التبادلي و 20 طالبا طالباً للأسلوب التعاوني و 20 طالبا للأسلوب الأمري.

تعليق على الدراسات السابقة:

من خلال الاطلاع على الدراسات السابقة التي تم توظيفها والاعتماد عليها في دراستنا هذه في الاستفادة منها فيما يلي:

- الاعتماد منها على الخلفية النظرية للموضوع.
- إبراز تأثير بعض أساليب التدريس على تعلم بعض مهارات الأساسية في كرة اليد.
- اختيار عينة مجتمع البحث من خلال العينة القصدي ة التي كانت مع لاعبي كرة اليد الذين يزاولون الدراسة في التعليم المتوسط.
- اختيار المنهج التجريبي وذلك باعتماد مجمل الدراسة السابقة على هدا المنهج.
- الاعتماد على نتائج الدراسات التي تم توظيفها في معالجة موضوع دراستنا.
- الاستفادة في صياغة أسئلة الاستبيان والمقابلة لموضوعنا.

الجانب النظـــري



الفصـــل الأول

أســـــاليب التدريـــس

تمهـــــيد

1- مفهوم الأسلوب

2- مفهوم أساليب التدريس

3- تطور أساليب التدريس

4- الفرق بين الأسلوب والطريقة

5- أهمية أساليب التدريس

6- أهداف أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية

7- تنويع أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية

خـــــلاصة

تمهـــيد

لم يعد تدريس مادة التربية البدنية في المدارس نشاطاً اجتهادياً يقوم به المعلم، بل أصبح هذا المجال علماً قائماً بذاته في ميادين التربية البدنية، وقد كان في السابق هناك اجتهادات عديدة لبلورة واستعارة أساليب التدريس المختلفة وتطويعها في تدريس مادة التربية البدنية في مراحل التعليم العام.

حتى صدرت مجموعة من أساليب التدريس المختصة لمادة التربية البدنية. وكان من أحدثها وأهمها على الإطلاق ما أصدره موسكا موستن (Muska Mosston) تحت مسمى "طيف أساليب التدريس". وقد أحدث الكتاب نقلة تطويرية ونوعية في طرح نهج جديد لأساليب تدريس التربية البدنية وتم ترجمته إلى لغات عديدة.

ولكي نزيد من فاعلية التدريس، يجب الاهتمام بأساليب تنمية القدرة على التعلم الذاتي، وإعادة النظر في الطرق المتبعة في تدريس التربية البدنية، فلا يكون المعلم هو المصدر الوحيد للإخطارات بل يكون مشجعاً للطلاب وداعماً لإبداعهم .

1/ مفهوم الأسلوب :

لغـــــة :

جاء في لسان العرب أن الأسلوب هو الطريق والوجه والمذهب ، يقال انتم في أسلوب سوء ، وجمعه أساليب ، والأسلوب الفن : فيقال أخذ فلان أساليب من القول أي أفانين منه[1].

إصطلاحاً :

الأسلوب هو مجموعة من المهام والقوانين والإجراءات التي تشمل على خبرة تعليمية مترابطة منطقياً وبالتالي فالأسلوب عملية منظمة وتهدف إلى تحقيق مجموعة من الأهداف معلن عنها مسبقاً.[2]

يعرفه الفيلسوف الألماني شوبينهاور (schopenhauer) تعريفها صوفيا بقوله : "الأسلوب هو التغيير عن الروح ويقول بوفون :"بأن الأسلوب هو الشخص نفسه" ويرى غوتيه : "أن الأسلوب هو التعبير عما في داخل الإنسان" ومن خلال تحليل التعاريف السابقة يتبين أن الأسلوب خاص بكل شخص وبالتالي يتغير من شخص لشخص.[3]

2/ مفهوم أساليب التدريس :

مفهوم التدريس :

هو مجموعة من العمليات التربوية التي تتضمن عملية التعليم والتعلم لتنفيذ الخطة وقد شبه "شيث" عملية التدريس بعملية الصيد باعتبارها تحتاج إلى تحديد الهدف جيداً وإعطاء الخطة وما تتطلبه من وسائل ثم تنفيذ العملية وتقويمها في النهاية، إذن فالتدريس نشاط مقصود يجب أن يتضمن عناصر وأبعاد محددة ، وطرق وأساليب ونماذج ومداخل ومهارات ، يتم من خلالها إعطاء معلومات وطرح أسئلة ، وتقويم لنتائج تعليمية مقصودة.[4]

أما **الأسلوب التدريسي** فهو :"مجموعة علاقات تنشأ بين المعلم والطالب ، وهذه العلاقات تساعد المتعلم على النمو والاكتساب المهاري في الأنشطة الرياضية".[5]

---

[1]–أبن منظور، لسان العرب ، ج1 ، ط1 الأميرية ، بولاق ، القاهرة ، مصر ، 1300هـ ، ص09.

[2]–عفانة ، عزو إسماعيل ، والزعانين ، جمال عبد ربه ، التعلم في مجموعات ، دار الميسر ، ط 1 ، عمان ، الأردن ، 2008 ، ص17.

[3]–حجيج معمر ، إستراتيجية التدريس الأسلوبي ، دار الهدى للطباعة والنشر و التوزيع ، عين مليلة ، الجزائر، 2007، ص42.

[4]–عبد الكريم عفاف ، تصميم المناهج في التربية البدنية ، منشأة دار المعارف ، ط1 ، الإسكندرية ، مصر ، 2005، ص24.

[5]–المفتي وداد و الكاتب عفاف ، أثر استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى تعلم مهارة السباحة الحرة، مجلة الدراسات ، عمادة البحث ، الجامعة الأردنية ، الأردن ، 2004، ص57.

ويذكر كلا من موستن واشورث (Mossth.Ashorth) أن أساليب التدريس هي إطار لنماذج تعليمية تعتمد على إتخاذ قرارات المعلم والتعلم [1].

وفي تدريس التربية البدنية لا ينظر للفرد على أنه كيان إجتماعي فقط يقوم بتحصيل ما يقدم له من معارف ومقدرات وسلوك وحسب، ولكن ينظر إليه كذلك على أنه كيان عضوي عليه أن ينهض بمستوى قدراته البدنية والحركية ، والتدريس يسهم في إيجاد علاقات تعاونية بين طلاب المدرسة ، كما يسهم في تطبع الطلبة على السلوك الاجتماعي الأمثل.[2]

ويرى رضا أن مجموعة الأساليب التدريسية هي نظرية في العلاقات بين المعلم والطالب والواجبات التي يقومون بها وتأثيرها في تطوير الطالب ، ويؤكد ما يحدث للأشخاص من خلال عملية التدريس والمتعلم والتخطيط العلمي فإن مجموعة الأساليب تعد دليلا إلى :

1-إختيار الأسلوب الملائم للتوصل إلى مجموعة معينة من الأهداف.

2-الإنتقال المدروس في ضمن الخيارات الموجودة لضمان سلامة الهدف وإنسجامه وتوافقه مع العمل.

ويرى الباحث أن الأسلوب التدريسي : هو الطريق أو المسلك الذي يسلكه المعلم الذي يقوم بالتدريس لتطبيق أفكاره التعليمية بالصورة المثلى كما يراها لتحقيق الهدف المنشود أو المرجو من التعلم.

3/ تطور أساليب التدريس :

لقد أثر تطور مختلف العلوم نتيجة لجهود الباحثين والعلماء في تطور أساليب التدريس، فقد تم الإنتقال من المنظور القديم القائم على الفكرة القائلة أن فهم الدرس يتدفق منه سيل المعرفة وأن واجب الطلاب هو الإصغاء والتذكر، إلى منظور حديث يحقق أهداف الدرس من خلال طرائق وأساليب ووسائل تتماشى والإتجاهات الحديثة وتواكب التطورات الحاصلة في مختلف المجالات، فقد ظهرت مجموعة من الأساليب التدريس الحديثة منذ الستينات، أو ما يعرف بأساليب التدريس لموسكا موستن وسارة أشورث ، وقد أطلق عليها اسم (طيف أساليب التدريس style Teaching of Spectrum) وقد طبقت هذه الأساليب بتوسع في مجال التربية البدنية والرياضية ، ويطلب **موسكا موستن** رائد أساليب التدريس الحديثة من الباحثين البحث في هذا المجال، حيث أن مجموعة الأساليب تعطي إمكانية جديدة للقيام بعملية البحث في مجال التربية البدينة والرياضية ، والبحث باختيار الفرضيات الموضوعية حول العلاقة الممكنة المستمرة والموجودة بين كل أسلوب من الأساليب والأهداف

---

[1]- Moston.M.and Ashworth .teaching physical education form command to discovery .Charles Merrill publishing and Rutgers.the state university of new jersey.1986.P25

[2]-**عبد الكريم.، عفاف ، التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية ، منشأة دار المعارف ، القاهرة ، مصر ،1990، ص33.**

التربوية، وعملية البحث كفيلة بمسايرة التطور الحاصل في المجتمع بمختلف مكوناته والتي من بينها المدرسة والتي هي أساس بناء شخصية الفرد الذي يشكل اللبنة الأولى في المجتمع[1].

4/ الفرق بين الأسلوب والطريقة :

هناك إشكال كبير يتمثل في تشابه في الهيكل التنظيمي بين الطريقة والأسلوب ، حيث يختلف الكثير من التربويين والباحثين عندما يتكلمون عن التدريس بين مصطلحي الطرائق والأساليب، باعتبار أنهما مترادفان لا يحمل أي منهما معنى خاص يميزه عن الآخر ، ومن خلال الكثير من الكتابات فإن الأسلوب يأتي دائما تبعا للطريقة، لأنه مرتبط بها وعلى أساس الأسلوب تأتي الطريقة ، ويعتبر الفن مجموعة طرائق والطريقة مجموعة أساليب ، والأسلوب مجموعة قواعد وضوابط ولهذا فالطريقة أشمل من الأسلوب، ومفاد هذا الفرق أن الأسلوب قد يختلف من معلم إلى آخر على الرغم من استخدامهم لنفس الطريقة مثال ذلك نجد أن المعلم (أ) يستخدم الطريقة الكلية والمعلم (ب) يستخدم نفس الطريقة ومع ذلك فقد نجد فروق دالة في مستويات تحصيل المهارات الحركية للطلاب، وهذا يعني أن تلك الفروق يمكن أن تنسب إلى أسلوب التدريس الذي يتبعه المعلم ، وليس إلى الطريقة.[2]

العوامل التي تحدد إختيار نوع أسلوب التدريس :

تشير دائرة المعارف للبحوث التربوية سنة 1912م إلى أن أسلوب التدريس يرتبط بالنمط الذي يفضله الأستاذ ويرتبط كثيراً بخصائصه الشخصية ، ومن العوامل المحددة لنوع أسلوب التدريس نذكر منها:

---

[1]–أحمد عطاالله ، أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية ، ط 1 ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، 2006، ص30.

[2]–عبد الله وبدوي، وعصام متولى ، عبد العالي ، طرق تدريس التربية البدنية ، ط 1، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، الإسكندرية ، مصر،2006.، ص15.

-خصائص الأستاذ الشخصية.

-البنية النفسية له بكل جوانبها.

-خبراته السابقة في مجال تخصصه.

-إتجاهاته نحو مهنته ، وذاته وكذا نحو مجتمعه.

-مهاراته التدريسية ومدى تحكمه فيها.

-معرفته بالأساس النظري لطرق وأساليب التدريس المختلفة.

-نوع المتعلمين وخصائصهم.[1]

5/ أهمية أساليب التدريس :

أن التدريس اليوم أصبح من ضروريات العمل التربوي، فهو يعتمد على جملة من المعطيات(الأهداف ، والمحتوى ، وسائل التعلم ، الأنشطة التعليمية ، وأساليب التدريس ، وعملية التقويم)، ومختلف هذه المتغيرات يجب تفعيلها لتحقيق الأهداف المرجوة، وهذه الأساليب تأخذ أهميتها من تصورها للعلاقة الجديدة في التدريس بين المعلم والمتعلم والهدف ، وأصبح أسلوب التدريس هو الذي يحدد نوع السلوك الذي يمكن أن يسلكه المعلم مع تلاميذه، وهذا يؤثر على شخصية المتعلم ويساهم في بنائها بشكل كبير حتى يستعد لمواجهة المستقبل ليصبح إنساناً مستقلاً في تحديد الأهداف وقادر على بلوغها بشكل فردي، وتعمل التربية البدنية والرياضية على إكساب الطلاب مهارات وكفاءات من خلال الأنشطة الرياضية تجعل الطالب يبلور هذه المكتسبات في مختلف المواقف التي تواجهه في المستقبل[2].

وخلص الباحث إلى أهمية السمات الشخصية التي تعتبر بمحض الجاذبية، وبؤرة الإنتباه للطالب ، إذ يعتبر المعلم القدوة التي يقتدي بها التلاميذ، والنموذج الأمثل لذا وجب عليه أن يكون بمكانة المثالية للطالب ، فالمعلم يترك المثل الأكبر في نفوس طلابه، ومعلم التربية البدنية والرياضية على وجه الخصوص لما لها من مكانة لدى الطلاب إذ يعتبر درس التربية البدنية و الرياضية الأقرب لقلوب الطلاب فهو على حد علم الباحث درس التفريغ النفسي، وخلق وتقريب العلاقات الاجتماعية بين المعلم وتلاميذه، وبين الطلاب بعضهم البعض، وبين الطلاب في المدارس المختلفة من خلال الأنشطة الرياضية اللامنهجية.

---

[1]-سالم مهدي محمود وعبد اللطيف الحليبي ، المخطط التربية الميدانية وأساسيات التدريس ، ط2، دار الفكر العربي ، الرياض ، السعودية ، 1998، ص51.

[2]- عبد الله وبدوي، وعصام متولى ، عبد العالي ، طرق تدريس التربية البدنية ، مرجع سابق، ص18.

6/ أهداف أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية :

يسعى أستاذ التربية البدنية والرياضية من خلال معرفته لمجموع أساليب التدريس إلى تحقيق مجموعة من الأهداف أهمها :

-التعرف على أساليب التدريس العامة والخاصة.

-التعرف على طرق نقل المعارف إلى الطلاب أو التلاميذ.

-الاستخدام الأنسب للوسائل التعليمية وصولاً إلى الوفاء برغبات وحاجات الطلاب.

-الإختيار الأنسب لطرائق و أساليب التدريس.

-تمكين الأستاذ من فهم خصائص المتعلم ومراحل نموه ، وبالتالي مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.

-مساعدة الأستاذ على تحليل السلوك التعليمي للمتعلم أثناء حدوثه[1].

7/ تنويع أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية :

لا يوجد أسلوب تدريسي يمكن أن يوصف بأنه الأمثل في التدريس، وذلك لأن نجاح أي أسلوب يتوقف على عوامل متعددة، تتصل بالمنهج والطلاب وظروف حياتهم ، ويقول **موسكا موستن** :" أن الأسلوب الذي يستخدم بنجاح في موقف ما ، أو حصة ما قد لا ينجح أو يفي بالغرض إذا استخدم في موقف أو حصة أخرى". فالمعلم الذي يستعمل أسلوباً واحداً في درسه فإنه يؤدي إلى الملل والجمود وعدم تحقيق الأهداف التعليمية المطلوبة من سلوك متعلم ، ولهذا فإن التنويع في الأساليب شي ضروري حتى لا يحس المتعلم الروتين والملل وخاصة أن المعلم تتعدد أهدافه وبالتالي لابد من تعدد الأساليب المستخدمة في تحقيقها . إذن هذا التنويع قد يكون ضرورياً للتأقلم مع متطلبات النشاط البدني الرياضي، وكذلك مع الخصائص العامة للتلاميذ والتي تميزها الفروق الفردية، كما قد تكون إختيارية لتجنب الملل والروتين الذي يصيب المتعلم والمعلم[2].

ويرى الباحث من وجهة النظر إلى أهمية التنوع في استخدام أساليب التدريس وعدم إتباع أسلوب واحد إذ أن المهارات الرياضية كثيرة ومتنوعة وكل مهارة تختلف عن الأخرى حتى ولو تشابه الأداء الحركي الذي تخدمه إذ أن هناك مهارات صعبة وسهلة وبسيطة ومركبة وغيرها ، وكل منهما بحاجة إلى استخدام أسلوب تعليمي يناسب المهارة ويناسب المرحلة العمرية التي تستهدفها ، وهذا من وجهة نظري يسهل على المتعلم إيصال المعلومات المناسبة والهادفة ، ويوفر الوقت و الجهد الكبيرين وأيضاً يضيف جانب التشويق والمتعة للتلاميذ للخروج من إطار الأساليب التقليدية في التعليم، وأساليب التلقين المملة للطالب مما يدفع بهم للإنجاز العالي، وبالتالي تحسن مستوى التحصيل التعليمي نحو الأفضل.

---

[1]-عايش أحمد جميل ، أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية ، ط1 ، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ، الأردن ، عمان، 2008، ص54.

[2]- أحمد عطاالله ، أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية، مرجع سابق ،ص32.

تحليل أنواع أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية :

تنقسم سلسلة الأساليب إلى مجموعتين ، هاتان المجموعتان تختلفان أساساً عن بعضها البعض من حيث الأهداف وسلوك المتعلم والمعلم ، ويعتبر عنصر الإكتشاف فاصل بين المجموعتين حي تتميز الأولى نتاج ما هو مجهول بإسترجاع ما هو معروف ، والثانية باكتشاف وغير معروف الأساليب المباشرة، تعتبر هذه الأساليب أقرب إلى التطبيق مع إستعمال التغذية الراجعة النهائية المباشرة والمعلمون المهرة يستخدمون أكثر من أسلوب في التدريس، بل ويستخدمون أكثر من أسلوب في الدرس الواحد، وهذه الأساليب تتفاوت في نسب تنمية كل أو أحد جوانب التعلم (المعرفي ، الوجداني ، والنفسي الحركي) لهذا فهي تكمل بعضها في ضوء متطلبات التنمية الشاملة والمتوازنة للفرد[1].

وهناك أساليب تدريسية مباشرة يكون فيها تأثير سلوك المعلم واضحاً في اتخاذ القرارات والعمل وهناك أساليب تدريسية غير مباشرة ويكون تأثير سلوك الطالب واضحاً فيها من ناحية إتخاذ القرار والعمل كما هو موضح في الجدول التالي[2]:

[1]– عبد الله وبدوي، وعصام متولى ، عبد العالي ، طرق تدريس التربية البدنية ، مرجع سابق، ص20.

[2]–الديري علي ، أساليب تدريس التربية الرياضية في الأردن ، دار الأول للطباعة والنشر ، جامعة اليرموك ، الأردن ،1987، ص49.

الجدول رقم (01) : يوضح مجموعة الأساليب المباشرة وغير المباشرة

	الأساليب التدريسية المباشرة:وهي التي يكون فيها تأثير سلوك المعلم واضحاً وهي خمسة أساليب	**الأساليب التدريسية غير المباشرة: وهي التي يكون فيها تأثير سلوك الطالب واضحاً وهي ستة أساليب**
01	الأسلوب الأمـــــري	أسلوب الاكتشاف الموجه
02	الأسلوب التدريبي	أسلوب المتشعب
03	الأسلوب التـــــبادلي	أسلوب الاشتقاق
04	أسلوب المراجعة الذاتية (فحص النفس)	أسلوب البرنامج الفردي
05	أسلوب التضمين (الإحتواء)	أسلوب المبادرة
06		أسلوب التدريس الذاتي

ولأجل التوصل إلى فهم جيد لمجموعة الأساليب يجب القيام بتحليل كل لأسلوب على حدة كما يلي:

وهي الأساليب التي إستخدمها الباحث في هذه الدراسة :

أولاً : الأسلوب التبادلي

في هذا الأسلوب يتعلم الطلاب بقدر ما يتحملون من مسؤولية، والاعتماد على النفس والعمل في مجموعات معلومات وإيضاحها لزملائهم ، وهكذا بالتبادل حيث تقوى المهارات الاتصالية بين زوجية واستيعاب الطلاب ، وهذا الأسلوب يفيد في تنمية المفاهيم البدنية والاجتماعية والعاطفية في حياة الطلاب، وهذا يؤدي إلى تكوين علاقة ثلاثية على شكل التالي:

المؤدي ◄ ـــــــ ► المراقب ◄ ـــــــ ► المعلم

فالعلاقة هنا غير مباشرة بين المعلم والطالب الطبق للتقنية ، بحيث يقوم بتقديم التغذية الراجعة للطالب المراقب والذي بدوره ينقل تلك النصائح إلى الطالب المنفذ، ويكون من حق كل مجموعة أن تختار المكان الذي تريد تطبيق المهارات فيه ، والسرعة اللازمة لأداء كل مهارة، فعلاقة المعلم بالطالب في هذا الأسلوب علاقة غير مباشرة ، بمعنى له علاقة مباشرة بالطالب المشرف، وليس للطالب المطبق[1].

[1]– عبد الله وبدوي، وعصام متولى ، عبد العالي ، طرق تدريس التربية البدنية ، مرجع سابق، ص24.

مرحلة التقويم:

وهي من اختصاص الطالب المشرف قبل – إنتهاء الدرس – أما بعد الانتهاء من التطبيق والتبادل فإن إعطاء الملاحظات وجمع أوراق المعايير أو وسيلة أو أي وسيلة تعليمية أخرى المعلم يقوم بعملية تصحيح الأخطاء. إن هذا الأسلوب يوفر الفرصة الكافية لتعزيز العلاقات بين الطلاب وتبادل الحوار والمناقشة حول الأداء الحركي ، وبالتالي تكون فرصة التعبير الحركي والإبداع في هذا الأسلوب كبيرة مقارنة بالأساليب السابقة[1].

ويتميز هذا الأسلوب بتفاعل الطلبة فيما بينهم ، وهنا مجال واسع لإعطاء التغذية الراجعة، وقدرة المعلم على التفاعل من خلال حدثين مختلفين في الوقت نفسه، وفي هذا الأسلوب مجال واسع لتبادل الأداء والمنافسة ومجال مخصص للتدريب الذهني، وساعد هذا الأسلوب على وضع درجة تطور القنوات كافة، والذهنية خاصة في أعلى مستوياتها.ومن مميزات هذا الأسلوب هو :مشاركة جميع المتعلمين في إعطاء التغذية الراجعة ويساهم في تطور العلاقات الاجتماعية بالآخرين ،كذالك يهتم بالفروق الفردية وتطبيق مبدأ معلم واحد لطالب واحد ، ويعتمد على مبدأ التوزيع التبادلي على شكل ثنائيات .[2]

مميزات الأسلوب التبادلي :

-يفسح المجال أمام كل طالب لتولي مهام التطبيق.

-إعطاء التغذية الراجعة في الوقت المناسب.

-لا تحتاج وقت كبير للتعلم.

-ممارسة القيادة لكل طالب وزيادة المهارات الاتصالية بين الطلاب.

عيوب الأسلوب التبادلي :

-صعوبة السيطرة على ورقة الواجب الحركي.

-الحاجة إلى أجهزة كثيرة.

-كثرة المناقشات بين الطلاب حول تنفيذ الواجب.

ثانياً : الأسلوب الأمر (أسلوب العرض التوضيحي)

يتميز هذا الأسلوب بقيام المعلم باتخاذ جميع القرارات في بنية وتركيب عملية التدريس بمعنى اتخاذ جميع القرارات المتعلقة بمختلف مراحل الدرس (التخطيط ، الأداء ، التقويم) وبالتالي فالمعلم هو أحد

---

[1]– عايش أحمد جميل ، أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية،المرجع السابق، ص55.

[2]–المفتي وداد ، تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة واستثمار وقت التعليم الأكاديمي ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، العراق ، 2000، ص17.

المصادر الأساسية لتنظيم المعرفة ونقلها إلى الطلاب، ويقوم بدور الملقن للمعلومات، بينما يكون الطالب مستقبلاً لهذه المعلومات دون مناقشتها أو إبداء رأيه فيها[1].

وهذا الأسلوب يستند إلى المدرسة السلوكية القائمة على أن لكل مثير إستجابة ، فأوامر المعلم المتكررة هي المثيرات التي تدفع الطلاب لإظهار الاستجابة، هذا من جهة ومن جهة أخرى فإن كل حركة يقوم بها المتعلم تكون إستناداً إلى النموذج الحركي الذي يقوم به المعلم، وبالتالي فالعلاقة بين المعلم والمتعلم في الأسلوب الأمري تبنى على أساس الأدوار المحددة لكل منهما، فدور المعلم هو وضع الهدف ودور الطالب هو تطبيق ما يريد وما يخططه المعلم، بدون أي مناقشة أو سؤال للوصول إلى الأهداف المحددة[2].

إن من الأجزاء المهمة التي يتكون منها الدرس هي : القرارات التي تسير الدرس، والتي تتخذ سواء كانت من قبل المعلم ، أو الطالب أو بالتعاون بينهما وفي هذا الأسلوب نلاحظ أن المعلم ينفرد في إتخاذ القرارات بالمراحل الثلاثة للدرس سواء كان قبل أو أثناء أو بعد الدرس وعلى الطالب الإصغاء إلى تلك الأوامر والعمل بما يطلب منه تنفيذه . إن جوهر الأسلوب الأمري هو العلاقة المباشرة والآنية بين الحافز الصادر من المعلم والاستجابة الصادرة من الطالب، فالحافز هو الإشارة الأمرية من قبل المعلم والتي تسبق أي إنجاز حركي من قبل الطالب وكل حركة يقوم المتعلم تأتي تبعاً للعرض أو النموذج المعلن من قبل المعلم[3].

تطبيق الأسلوب الأمري :

خلال حصة التربية البدنية والرياضية بمراحلها الثلاثة تتباين أدوار كل من المعلم والمتعلم وفي هذا الأسلوب تكون الأدوار كما يلي :

-مرحلة التخطيط :

وهي عملية الإعداد للتفاعل بين المعلم والمتعلم من خلال جملة من القرارات المتخذة من طرف المعلم، كاختيار الأنشطة الرياضية ، إختيار المهارة، تحديد الأهداف المراد تحقيقها من الدرس وكذا الزمن المخصص لكل جزء من أجزاء الدرس.

---

[1]- أحمد عطاالله ، أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية، مرجع سابق ،ص35.

[2]- عايش أحمد جميل ، أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية،المرجع السابق، ص58.

[3]- المفتي وداد ، تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة واستثمار وقت التعليم الأكاديمي، ص19.

مرحلة التنفيذ :

ويتضمن هذا الجزء من الدرس كافة القرارات المتعلقة بتنفيذ وتطبيق المهارات المقصود تدريسها ومن هذه القرارات : مكان تنفيذ المهارة، ترتيب تطبيق المهارات والظرف الملائم لبدء تطبيق المهارة ، الوقت الفاصل بين مهارة وأخرى ، وقت بدء وإنتهاء تطبيق المهارة وكذا الإيقاع الحركي المناسب للأداء.

وتسمى هذه القرارات بالقرارات الثمانية لتنفيذ الدرس والتي تتغير بتغير الأسلوب وكذا خصائص الطلاب.

مرحلة التقويم :

إن القرارات التي يتم اتخاذها في مرحلة ما بعد الدرس تتمثل في إعطاء التغذية الراجعة (العكسية) حول أداء المهارات ، وكذلك حول مستوى أداء الطالب ودوره في الالتزام بالقرارات التي يتخذها المعلم[1]

هذا الأسلوب له مجموعة من الخصائص الإيجابية نذكر منها ما يلي :

*مناسب للتلاميذ الصغار السن وكذا المبتدئين لممارسة المهارة.

*مناسب لاستخدامه في المهارات الصعبة والمعقدة لأجل السيطرة على مسار العمل.

*زرع النظام والانضباط داخل الصف.

*سرعة إيصال المعلومة للتلاميذ عندما يكون هناك أعداد كبيرة من الطلاب.

*يساعد على تحسين الأداء بسبب التكرار.

وهذا ما يفسر ميل الأساتذة نحو تطبيق هذا الأسلوب ،وبصفة خاصة في بعض الأنشطة الرياضية كالعاب القوى مثلا (المداومة) [2].

عيوب هذا الأسلوب :

من أهم عيوب هذا الأسلوب ما يلي :

-تحديد وتضيق العلاقات الاجتماعية بين الطلاب.

-اقتصار دور الطالب على استقبال الأوامر من المعلم وتذكره لأدائه المهاري.

-لا يأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية في القبليات بين الطلاب.

-لا يعمل على تنمية وتطوير الجانب النفسي والانفعالي في شخصية كل طالب[3].

---

[1]– عايش أحمد جميل ، أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية،المرجع السابق، ص59.

[2]–عمر زينب ، وعبد الحكيم غادة جلال،طرق تدريس التربية الرياضية ،ط 1، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر ، 2008، ص28.

[3]– عايش أحمد جميل ، أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية،المرجع السابق، ص60.

مثال تطبيقي حول الأسلوب الأمري :

يحدد المعلم للطلاب مهارة التمرير الصدرية في كرة اليد، ويقوم بعمل نموذج لهذه المهارة ، وشرح للنقاط الفنية وطريقة الأداء الصحيحة المصاحبة للنموذج ، ثم يطلب المعلم من الطالب أداء الحركة ككل أو بالعد، ويطلب منهم أن يكون الأداء الحركي مطابقاً لما رأوه من نموذج ، ويترك الطلاب فرص التكرار على الأداء المهاري ومتابعته لهم، مع إصلاح أخطائهم، ففي هذا المثال يلاحظ غياب المشاركة من قبل الطالب فهو يطبق ما أمر به الأستاذ ،فإذا كان نموذج الأستاذ خطأ فإن الطلاب سيتعلمون خطأ، ولا يمكن للطالب من الإبداع وإبراز قدراته الكامنة[1].

أما عن التعلم :

يجب أن نعرف معنى التعلم ، لأنه الأساس في عملية التعلم الحركي ويعد التعلم : عملية معقدة ومركبة ولا يكاد يخلو أي نشاط من أنواع النشاط البشري من التعلم، وهو ظاهرة طبيعية يمكن أن تتم كرد فعل طبيعي لمثيرات البيئة ،حيث يعدل الكائن الحي من سلوكه وتفكيره حتى يحقق لنفسه توافقاً مع تلك المثيرات البيئية وعملية التعلم فرضية لا نلاحظها بصورة مباشرة وإنما نستدل عليها عن طريق نتائجها[2].

وقد عرف التعلم بأنه : "التغير في السلوك الناتج عن الإستثارة ، أي أنه اكتساب الوسائل المساعدة على استيعاب الحاجات والدوافع لتحقيق الأهداف"[3].

وكذلك هو تغير شبه دائم في الأداء يحدث نتيجة لظروف الخبرة أو الممارسة أو التدريب[4].

ومما سبق فالتعلم هو عملية معقدة وتحتاج إلى تخطيط مستمر وبحوث متواصلة من أجل الوصول إلى الهدف الأساسي في العملية التعليمية بأقصى وقت وأقل جهد ممكن.

---

[1]–شلتوت نوال إبراهيم ، وحمص محسن محمد ، طرق وأساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية ، ط 1، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، دار الوفاء للطباعة والنشر ،الإسكندرية ، مصر ، 2008،ص18.

[2]–الشافعي أحمد سيد رحاب ، فعالية برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات الإملائية اللافرضية لتمكين الحلقة الثابتة من التعلم لدى طلبة كلية التربية الرياضية قسم اللغة العربية، المجلة التربوية بسوهاج، جامعة جنوب الوادي ، ع 12 ، مصر ،1997،ص12.

[3]–وجيه محجوب ، نظريات التعلم الحركي ، دار الكتب والوثائق ، العراق ، 2000، ص43.

[4]–الحيلة محمد محمود ، التصميم التعليمي نظرية وممارسة ، دار الميسر للنشر ، عمان ، الأردن ،2000، ص41.

خـــــلاصة

يرى الباحث أن التربية البدنية والرياضية أحد الميادين في التربية والتي يجب أن تنال حظها من التطور في طرق وأساليب التدريس ، وخاصة في تعلم المهارات الأساسية كرياضة كرة اليد ، وهي إحدى الرياضيات المليئة بالفرص التي تساعد الممارسين لها على تعلم المهارات ، لذا تعد أحد الأنشطة المقررة ضمن منهاج التربية البدنية والرياضية في مراحل التعلم المختلفة.

الجانـــب التطبيقي

الفصل الأول

منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

تمهيد:

1- مفهوم الدراسة الاستطلاعية

2- منهج البحث

3- عينة البحث

4- مجالات البحث

5- متغيرات البحث

6- أدوات البحث

7- الوسائل الإحصائية المستخدمة

8 – صعوبات البحث

خـــــلاصة

تمهيد:

قبل الشروع في الدراسة الميدانية استدعى الأمر التطلع على الظروف والإجراءات التي سيتم من خلالها إجراء هذا البحث الميداني لهذا الأساس سوف يقوم الطالب الباحث في هذا الفصل بالدراسة الاستكشافية، والتي تعتبر مرتكز للبحث الميداني وذلك نظرا لأهميتها في مساعدة الباحث على تطبيق أدوات البحث ، إن الهدف الأساسي من التطرق إلى الدراسة الاستطلاعية لموضوع البحث هو إلمام بكل فيما يتعلق بمشكلة البحث المطلوب دراسته ا لأجل تعزيز وتثمين المشكلة ، إلى جانب إتاحة الفرصة أمام الباحث لإنجاز بحثه على نحو أفضل.

سيتطرق الطالب الباحث في هذا الفصل إلى توضيح منهجية البحث والإجراءات الميدانية المتبعة بغية الوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة، وهذا من خلال الدراسة الاستطلاعية مع تحديد المنهج العلمي المتبع، عينة البحث، مجالات البحث، وإلى الضبط الإجرائي لمتغيرات البحث، كما سيتم التطرق إلى عرض مفصل للأدوات البحث والقواعد التي ينبغي مراعاتها في الإعداد لها و تنفيذها، مع اختتام هذا الفصل بعرض دقيق للوسائل الإحصائية التي سوف يستند عليها الطالب الباحث في معالجة النتائج المتحصل عليها.

1- مفهوم الدراسة الاستطلاعية:

تعد الدراسة الاستطلاعية الخطوة الأولى التي تساعد الباحث في إلقاء نظرة عامة حول جانب الدراسة الميدانية لبحثه وتهدف الدراسة الاستطلاعية إلى التأكد من ملائمة مكان الدراسة للبحث والتحقق من مدى صلاحية الأداة المستعملة لجمع المعلومات ومعرفة الزمن المناسب المتطلب لأجرائها.

هي تلك البحوث التي تتناول موضوعات جديدة لم يتطرق إليها أي باحث من قبل ولا تتوفر عنها بيانات أو معلومات أو حتى يجهل الباحث كثيرا من أبعادها وجوانبها [1] ، وهي عملية استظهار للظروف المحيطة بالظاهرة وكشف جوانبها وأبعادها، وتمثل في الغالب نقطة البداية في البحث العلمي بشقيه النظري والتطبيقي [2]، وفي هذا الشأن عمل الطالب الباحث على تنظيم هذه الدراسة لغرض تشخيص الظاهر موضوع البحث وتحديد أنسب الحلول الميدانية لمعالجتها.

[1]- ناصر ثابت. أدوار على الدراسة الميدانية . الكويت: مكتبة الفلاح ، 1984 ، ص 74.

[2]- محمود داود سلمان الربيعي.طرائق وأساليب التدريس المعاصرة.الأردن. عالم الكتب ، 2006 ،ص6.

2- منهج البحث :

في مجال البحث العلمي اختيار المنهج الصحيح لحل المشكلة يعتمد بالأساس على طبيعة المشكلة نفسها، حيث نفرض مشكلة البحث استخدام منهجا علميا يتم على أساسه حل مشكلة البحث وتقصي الحقائق حيث يعرف: "بأنه الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسته للمشكلة لاكتشاف الحقيقة " [1]، فمن خلال مشكلة بحثنا فإن المنهج التجريبي هو الأنسب لحل المشكلة حيث يعتبر من أكثر المناهج العلمية التي تتمثل فيها معالم الطريقة العلمية بصورة واضحة، حيث ترى مادلين قراويتز:" أن إمكانية التجربة تجعل من المقارنة الوسيلة الوحيدة التي تسمح للعلوم الاجتماعية بتحليل المعطى الواقعي الملموس [2].

3- عينة البحث :

تعتبر العينة من الأدوات الأساسية في البحوث العلمية والهدف منها هو الحصول على المعلومات والبيانات على المجتمع الأصلي، كما تعتبر مجموعة من الأفراد تؤخذ من المجتمع الأصل بحيث تمثله تمثيلا صادقا"[3]،وعدد تلاميذ الدراسة الأساسية بـ 60 تلميذ ذكور وإناث موزعين على مجموعتين قوام كل منهما 30 تلميذ (15 ذكور و15 إناث)، وتم اختيارهم بطريقة عشوائية.

قام الطالب الباحث بمسح أكبر عدد من التلاميذ الذين يمارسون نشاط كرة اليد.

-**عامل الجنس**:حيث قمنا باختيار الذكور والإناث

-**ضبط السن**:حيث تم اختيار تلاميذ متقاربين في السن .

-**الحالة الجسمية**: حيث قمنا باختيار تلاميذ متقاربين في الطول والوزن لجميع العينات.

-**الحالة الاجتماعية والثقافية**: قمنا باختيار التلاميذ من بيئة واحدة ولهم نفس الثقافات والتقاليد.

-**الخبرة الرياضية**: حيث قمنا بعزل التلاميذ الذين لديهم خبرة وينشطون في النوادي الرياضية.

---

[1]- عمار بوحوش، محمد محمود ذنيبات. مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحث. الجزائر : ديوتن المطبوعات الجامعية ، 1995 ،ص 89.

[2]- Grawitz,m. les méthodes en science sociales.Paris . 1990. P47.

[3]- بوداود عبد اليمين، أحمد عطا الله. المرشد في البحث العلمي لطلبة التربية التربية البدنية والرياضية. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية ، 2009 ، ص 68.

4- مجالات البحث :

- **المجال المكاني :**

لقد أجريت الدراسة الميدانية،على مستوى متوسطة المجاهد قريشي الحشاني الرويسات التابعة لمديرية التربية لولاية ورقلة ،وتم اختيارنا لهذه المؤسسة لسهولة الاتصال بالتلاميذ فيها وبصفتي أستاذ تربية بدنية ورياضية فيها كذلك ،وهذا ملم يسهل طريقة العمل بداخلها كذلك.

- **المجال الزمني :**

لقد أجريت وانتظمت الدراسة عبر المراحل الزمنية التالية:

-الدراسة النظرية:امتدت من 26-02-2019 إلـــى غاية 05-03-2019

-الدراسة الاستطلاعية: امتدت من 05-03-2019 إلى غاية 12-03-2019 بالنسبة للاستمارة

- الأسس العلمية للأداة: امتدت من 12-03- 2019 إلى 19-03-2019

-الدراسة الأساسية: امتدت من 08-04-2019 إلى غاية 2019/05/13

5- متغيرات البحث :

- **المتغير المستقل** هو الذي يؤثر ولا يتأثَّر بالمتغير التابع, بينما **المتغير التابع** هو الذي يتم التأثير عليه من قبل المتغير أو المتغيرات المستقلة
- **المتغير المستقل** : أساليب التدريس
- **المتغير التـابع** : المهارات الأساسية

6- أدوات البحث :

لإجراء الدراسة قام الطالب الباحث بإعداد أدوات جمع البيانات والتي تناسب موضوع الدراسة وتتماشى مع إشكالاتها، من حيث الاختبارات الموجهة للتلاميذ، والاختبارات تم اختيارها بناءا على دراسات سابقة ومشابهة وتم تحكيمها من طرف أساتذة متخصصين.

لقد استخدم الطالب الباحث لإ نجاز بحثه ع ن النحو الأفضل وتحقيقا لأهدافه الأدوات التالية :

- **المصادر والمراجع العربية والأجنبية :**

الإلمام النظري حول موضوع البحث من خلال الدراسة في كل من المصادر والمراجع العربية والأجنبية، المجلات، والملتقيات العلمي ة، كما تم الاستعانة والاعتماد على الدراسات السابقة والمرتبطة .

- **الإستبيان :**

اقتضت طبيعة هذا البحث إعداد مجموعة من الاستبيانات الخاصة بجمع المعلومات المختلفة التي يمكن الاستفادة منها، حيث قام الطالب الباحث بإعداد الاستمار ة الاستبيانية.

الإختبارات :

اعتمد الباحث على اختبارات مقننة بعد ترشيحها من بعض المحكمين تقيس الجانب البدني.

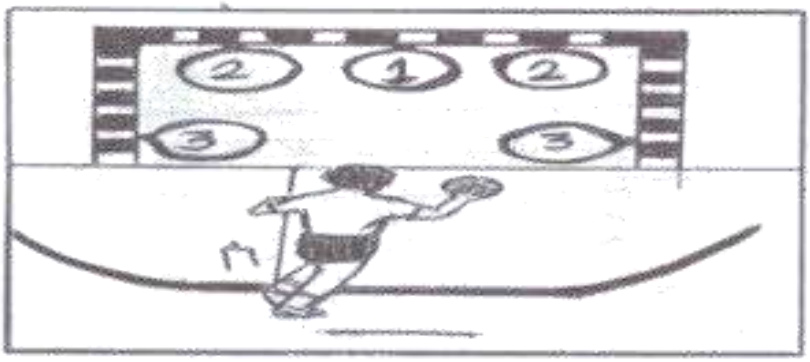
1- اسم الاختبار: اختبار دقة التصويب

الأدوات المستخدمة: (10) كرة اليد ، مرمى كرة اليد، (5) أطواق قطر كل طوق (70)سم، استمارة تسجيل محاولات الفاشلة أو الناجحة.

طريقة الأداء: يقف الطالب خلف خط رمية الجزاء (الـ 6 أمتار) ويقوم بتصويب على المرمى محاولا إدخال الكرة من داخل الأطواق المثبتة في زوايا المرمى وتحت العارضة دون وجود حارس المرمى بحيث يحمل كل طوق درجة تبدأ من (1 الى3) .

التسجيل: يمنح الطالب (1 نقطة) إذا ادخل الكرة من داخل الطوق الذي يحمل الرقم (1)، ونقطتان إذا ادخلها من داخل الطوق رقم (2) وثلاث نقاط إذا ادخل من طوق رقم (3).

ملاحظة: لا يجوز اجتياز أو لمس خط الـ (6) أمتار إلا بعد أن تترك الكرة يد اللاعب.



الشكل رقم (01): يوضح دقة التصويب نحو المرمى

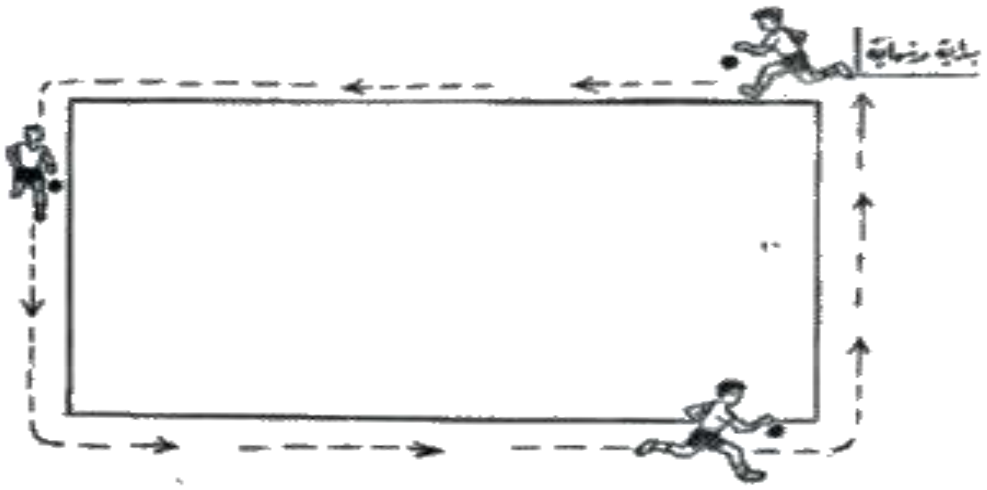
-2- اسم الاختبار: قياس مهارة الطبطبة بكلتاليدين

الأدوات المستخدمة: كرة اليد، ساعة توقيت، ملعب (26×14)م، استمارة تسجيل الزمن.

الأداء: يقف الطالب في احد أركان الملعب ويقوم بطبطبة الكرة بإحدى اليدين باستمرار مع الدوران حول الملعب لعمل دورة كاملة.

الشـــروط:يتم أداء الاختبار باليد المستخدمة للتصويب ثم يكرر نفس الأداء باليد الأخرى.

التسجـيل:يحسب الزمن المسجل في أداء دورة كاملة حول الملعب.



الشكل رقم (02): يوضح قياس مهارة الطبطبة

– سيكومترية الإختبارات:

- **ثبات الإختبارات :**

يذكر نبيل عبد الهادي:" أن هذا الأساس العلمي يعتبر من المقومات الأساسية للاختبار الجيد حيث يفترض أن يعطي نفس النتائج إذا أعيد استخدامه مرة أخرى" ، ويقول كذلك:"ثبات الاختبار هو مدى الدقة أو الانسياق أو استقرار نتائجه فيما لو طبق على عينة من الأفراد في مناسبتين مختلفتين" [1]، قمنا بإجراءات أولية وهذا من أجل حساب معامل الثبات لكل اختبار بطريقة (اختبار– إعادة اختبار)، حيث طبقت الاختبارات الأولى على عينة من التلاميذ تم اختيارهم بطريقة عشوائية عن طريق السحب من مجتمع البحث، ثم طبقنا الاختبارات على مجموعة في يوم واحد، وبعد أسبوع قمنا بإعادة الاختبار على نفس الأفراد في نفس الظروف،مرخلال هذه الخطوة تناول الباحث تلك الاختبارات بالتجريب للتأكد من ثقلها العملي، حيث تم اختيار عينة عشوائية من تلاميذ القسم السنة الرابعة متوسط والمقدر عددهم بـ 6 تلاميذ ذكور ، وطبقت عليهم مجموعة الاختبارات المستهدفة وعلى مرحلتين متتاليتين أين تمت المرحلة القبلية الأولى بتاريخ 12-03-2019 بينما المرحلة البعدية تمت بتاريخ 19-03-2019 وفي نفس الظروف الزمنية والمكانية للمرحلة الأولى، وقد أشرف الطالب الباحث بنفسه على إجراء الاختبارات ،وقمنا بتجميع النتائج ومعالجتها إحصائيا تحصلنا على ما يلي:

الجدول رقم (02): يوضح ثبات الاختبارات.

معامل الارتباط / الاختبارات	الجنس	متوسط الفروق	الانحراف المعياري	معامل الثبات	مستوى المعنوية
دقة التصويب على بعد 6 م من المرمى	**ذكور**	3.33	0.81	0.40	0.62
الطبطبة بكلتا اليدين على طول ملعب كرة اليد	**ذكور**	8.94	0.97	0.99	0.60

من خلال الجدولتين أن الاختبارات تتمتع بمعنوية عالية من الدقة والإتقان، حيث نلاحظ أن مستوى المعنوية لجميع قيم معامل ثبات أكبر من 0.05 هذا ما يبين أن الاختبارات تتميز بدرجة ثبات عالية.

[1]– **نبيل عبد الهادي. (1999). القياس والتقويم التربوي واستخدامه في مجال التدريس القفي. الأردن: دار وائل للنشر ، ص109.**

الجدول رقم (03): الصدق الذاتي للاختبارات

معامل الارتباط / الاختبارات	الجنس	متوسط الفروق	الانحراف المعياري	الصدق الذاتي= √معامل الثبات	مستوى المعنوية
قياس دقة التصويب على بعد 06 م من المرمى	**ذكور**	3.33	0.81	0.63	0.62
قياس الطبطبة بكلتا اليدين على طول ملعب كرة اليد	**ذكور**	8.94	0.97	0.99	0.60
بلغت القيمة الجدولية لمعامل الارتباط.0.92 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 28					

لقد تبين من خلال النتائج الإحصائية المدونة في الجدول أعلاه أن كل قيم الثبات والصدق الذاتي المتحصل عليها والتي هي محصورة بين 0.63 كأدنى قيمة إلى 0.99 كأعلى قيمة تتمتع بارتباط قوي كون أنها تقترب نحو القيمة 1، إضافة إلى ذلك يشير الباحث أن تلك القيم الموضحة من نفس الجدول هي أكبر من القيمة الجدولية لمعامل الارتباط والتي بلغت 0.92 عند مستوى الدلالة الإحصائية 0.05 ودرجة الحرية 28 وعليه نستنتج أن الاختبارات المستخدمة تتمتع بثبات وصدق عالي فيما وضعت لقياسه.

- **موضوعية الإختبار:**

يقصد بالموضوعية التحرر من التحيز أو التعصب، و عدم إدخال العوامل الشخصية فيما يصدر الباحث من أحكام، [1].كما يقصد بها وضوح التعليمات الخاصة بتطبيق الاختبار، وحساب الدرجات والنتائج الخاصة، وترجع موضوعية الاختبار في الأصل إلى النقاط التالية:

– وضوح التعليمات الخاصة بتطبيق الاختبار وحساب الدرجات، حيث استخدم الباحث مجموعة من الاختبارات سهلة وواضحة بعيدا عن الصعوبة.

– التزم الباحث خلال العمل الميداني بمراعاة بعض العوامل مثل الفترة الزمنية التي يستغرقها الاختبار، طبيعة الأفراد، إدارة الاختبار، أداء الاختبارات أثناء العمل.

–أنجزت الاختبارات في نفس الظروف المكانية (ملعب المؤسسة)، والزمنية (08.00سا–10.00سا) بالنسبة للإناث والذكور .

[1]– عبد الرحمن عيسوي، الإختبارات والمقاييس النفسية. الإسكندرية: منشأة المعارق ، 2003 ، ص332.

7- الوسائل الإحصائية المستعملة:

استخدم الطالب الباحث الأساليب الإحصائية كما يلي:

-مقاييس النزعة المركزية: المتوسط الحسابي،الانحراف المعياري[1]

-الارتباط البسيط بيرسون[2]

-معامل الصدق، الثبات[3]

-مقاييس دلالة الفروق اختبار "ت"[4]

برنامج التحليل الإحصائي(SPSS) باستخدام الوسائل الإحصائية التالية:

- المتوسط الحسابي[5]
- اختبار ألفا كرونباخ [6]
- تحليل التباين الأحادي "ف"[7]

8- صعوبات البحث:

-قلة المصادر والمراجع.

- قلة الدراسات السابقة و المشابهة في البيئة الجزائرية.

---

[1]- **محمد خيري.،الإحصاء في البحوث النفسية ،: دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1999 ، ص 52.**

[2]- **محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان. (2000). القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي. القاهرة : دار الفكر العربي.**

[3]-Richard, H, Thomas, R, Donald, F., Angela, M, Judith, G, Michael, D. (1988)The Role of Individual Differences in the Cooperatives in the CooperativeLearning of Teaching Material.

[4]-- LECOUTRE J.-P., Statistique et probabilités, Dunod, 3e édition, 2006.

[5]- SAPORTA Alain-Jacques – Probabilités, analyse des données et statistique, Technip, 1999.p53

[6]- DAGNELIE Pierre – Statistique théorique et appliquée, tome 1 : statistique descriptive et base de l'inférence statistique, De Boeck et Larcier, 1998.

[7] - Jean-Louis – Probabilités et statistique pour les sciences physiques, Dunod, 2003.p82.

خـــــلاصة

تتطلب أي دراسة علمية منهجية وإجراءات ميدانية، لان جوهر الدراسة يكمن في كيفية ضبط حدود البحث الرئيسية وإجراءاته الميدانية، وهذا ما حاو ل الباحث من خلال هذا الفصل تجسيده، بوضع خطة محددة الأهداف والغايات، وذلك بواسطة تحديد منهج ملائم لطبيعة الدراسة، يخدم مشكلة وأهداف البحث،كما تم تحديد عينة الدراسة،والأدوات المناسبة لجمع البيانات،مع دراسة الأسس العلمية لها ، بالإضافة إلى تحديد الوسائل الإحصائية الملائمة ، التي تساعد في عرض وتحليل ومناقشة النتائج،كما تطرق إلى الصعوبات والعراقيل التي واجهت الباحث أثناء قيامه بالدراسة.

الفصل الثـــــاني

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

تمهيـد

1- عرض وتحليل النتائج

- التجانس

2- عرض ومناقشة النتائج القبلية البعدية لكل مجموعة

3- عرض ومناقشة النتائج البعدية بين المجموعتين

4- مناقشة النتائج بالفرضيات

5- الإستنتاجات

6- التوصيات والاقتراحات

خـــاتمة

تمهيـــد:

تتطلب منهجية البحث عرض وتحليل النتائج ومناقشتها، حيث يمثل هذا الفصل الأساسي في عملية اختبار فروض البحث والبرهنة عليها، لذلك فإن عرض البيانات بدون تفسيرها وتحليلها، والاعتماد على المناقشة والتفسير السطحي يفقد البحث قيمته، ويقلل من قدره ويجعل منه عملا عاديا أكثر من دونه عملا علميا يتميز بالقدرة الابتكارية، وعلى هذا الأساس اقتضى الأمر عرض وتحليل النتائج حسب طبيعة خطة البحث وقد قمنا بعرض النتائج في جداول واضحة مع تمثيلها بيانيا.

1- عرض وتحليل النتائج :

بغية الوصول إلى تحقيق أهداف الدراسة، قام الباحث بعرض نتائج الاختبارات وتحليلها ومناقشتها التي قام بها للمجموعتين المجموعة الضابطة، المجموعة التجريبية.

- **التجانس :**

لتجنب تأثير عوامل قد تغير من نتائج التجربة الرئيسية قام الباحث بتجانس العينة، حيث تم تحديد المستوى المتقارب من الأعمار، وكان معدل أعمارهم (14- 16) سنة من الذكور والإناث، ولم يتلقوا أي برنامج تعليمي، ولغرض تحقيق التجانس بين المجموعتين ، استخدم الباحث اختبار (ف) لتحليل التباين الأحادي للكشف عن الدلالة الإحصائية للفروق بين الأوساط الحسابية لأداء المجموعتين على الاختبار القبلي، حيث إذا كان مستوى المعنوية (sig>0.05) فإن هناك تجانس في التباينات.

الجدول رقم (04): إحصائية ليفن في متغيرات (الطول، الوزن، العمر)للعينة إناث

المتغيرات	إحصائية (leven)	درجة الحرية البسط	مستوى المعنوية
الطول	0.03	28	0.85
الوزن	0.06		0.80
العمر	0.02		0.87

من الجدول نلاحظ عدم وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.05 في الاختبارات القبلية بين المجموعتين الضابطة، التجريبية في المتغيرات للعينة إناث، وذلك باستخدام إحصائية ليفن، انحصرت قيمة تباين إحصائية ليفن بين أدنى قيمة (0.02) وأعلى قيمة (0.06)، حيث بلغت قيمة التباين في متغير الطول (0.03) بمستوى المعنوية (0.85)، و بلغت في متغير الوزن قيمة (0.06) بمستوى معنوية (0.80) وبلغت في متغير العمر قيمة (0.02) بمستوى معنوية (0.87)، هذا ما يبين أنه عدم ظهور اختلافات في نتائج المجموعتين في الاختبارات القبلية في المتغيرات ، مما يبين أن قيم مستوى المعنوية أكبر من (0.05)، وهذا ما يشير إلى أن هناك تجانسبين المجموعتين في هذه المتغيرات.

الجدول رقم (05): إحصائية ليفن في متغيرات (الطول، الوزن، العمر) للعينة ذكور

المتغيرات	إحصائية (leven)	درجة الحرية البسط	مستوى المعنوية
الطول	0.14	28	0.70
الوزن	0.12		0.73
العمر	0.34		0.56

من الجدول نلاحظ عدم وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.05 بين المجموعتين الضابطة، التجريبية، في المتغيرات ، وذلك باستخدام إحصائية ليفن، حيث انحصرت قيمة التباين باستخدام إحصائية ليفن بين أدنى قيمة (0.12) وأعلى قيمة (0.34)، حيث بلغت قيمة التباين في متغير الطول (0.14) بمستوى المعنوية (0.70)، وبلغت في متغير الوزن قيمة (0.12) بمستوى معنوية (0.73)، وبلغت في متغير العمر قيمة (0.34) بمستوى معنوية (0.56)، هذا ما يبين عدم ظهور اختلافات في نتائج المجموعتين في الاختبارات القبلية في المتغيرات ، مما يبين أن قيم مستوى المعنوية أكبر من (0.05)، وهذا ما يشير إلى أن هناك تجانسبين المجموعتين في هذه المتغيرات.

2- عرض ومناقشة النتائج القبلية البعدية لكل مجموعة:

الجدول رقم (06): نتائج المقارنة القبلية البعدية للعينة الضابطة

الاختبارات	الجنس	متوسط الفروق	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	ت المحسوبة	ت الجدولية
قياس دقة التصويب على بعد 06 م من المرمى	الذكور	2.80	0.67	0.17	9.53	2.12
	الإناث	2.60	0.98	0.25	2.47	
قياس الطبطبة بكلتا اليدين على طول ملعب كرة اليد	الذكور	9.14	1.34	0.34	2.47	
	الإناث	3.46	0.63	0.16	4.19	
*بلغت درجة الحرية 14 عند مستوى الدلالة 0.05						

نلاحظ من خلال النتائج الموضحة في الجدول أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات نتائج الاختبارات القبلية البعدية للعينة الضابطة، ومن خلال إصدار أحكام على نوعية الفروق عمل الباحث على معالجة النتائج باستخدام اختبار دلالة الفروق (ت) تبين أنقيم 'ت ' المحسوبة أكبر من قيم 'ت' الجدولية، حيث بلغت قيمة 'ت' الجدولية (2.12) عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 14 في متغيرات البحث للعينة الذكور و الإ ناث كون أن أصغر قيمة بلغت(2.47) وأعلا قيمة بلغت (9.53) لدى العينة ذكور، بينما للعينة إناث بلغت أصغر قيمة (2.47) وأعلا قيمة بلغت (4.19).

ونستنتج من ذلك وجود فروق بين القياس القبلي و البعدي، ولصالح البعدي في المتغيرات المدروسة لدى أفراد العينة الضابطة.

الجدول رقم (07): نتائج المقارنة القبلية البعدية للعينة التجريبية

الاختبارات	الجنس	المتوسط	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	ت المحسوبة	ت الجدولية
قياس دقة التصويب على بعد 06 م من المرمى	الذكور	3.93	0.25	0.06	4.09	2.00
	الإناث	3.86	0.35	0.09	3.10	
قياس الطبطبة بكلتا اليدين على طول ملعب كرة اليد	الذكور	7.87	1.04	0.26	11.63	
	الإناث	9.84	1.42	0.36	8.59	
*بلغت درجة الحرية 14 عند مستوى الدلالة 0.05						

من خلال النتائج الموضحة في الجدول أعلاه نلاحظ أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات نتائج العينة التجريبية بين الاختبارات القبلية البعدية، حيث من أجل إصدار أحكام على نوعية الفروق عمل الباحث على معالجة النتائج باستخدام اختبار دلالة الفروق (ت) تبين أنقيم 'ت ' المحسوبة أكبر من قيم 'ت' الجدولية، حيث بلغت قيمة ت الجدولية (2.00) عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 14 في متغيرات البحث عند الذكور والإناث كون أن أصغر قيمة بلغت (0.06) وأعلى قيمة بلغت (0.26) لدى الذكور، بينما للعينة إناث بلغت أصغر قيمة (3.10) وأعلا قيمة بلغت (8.59).

ومنه نستنتج وجود فروق بين القياس القبلي والبعدي،ولصالح البعدي في المتغيرات المدروسة لدى أفراد العينة التجريبية في تعلم بعض المهارات الأساسية باستخدام الأسلوب التبادلي.

3- عرض ومناقشة النتائج البعدية بين المجموعتين:

- **المقارنة البعدية بين العينة الضابطة والعينة التجريبية :**

الجدول رقم (08) :نتائج المقارنة البعدية بين العينة الضابطة والتجريبية

الاختبارات	الجنس	اختبار ليفن		اختبار " ت" للفروق				الدلالة
		Fفيشر	مستوى المعنوية	ت المحسوبة	ت الجدولية	المتوسط	الانحراف المعياري	
قياس دقة التصويب على بعد 06 م من المرمى	ذكور	112	0.62	2.64	1.55	4.00	0.00	دال
	إناث	26.25	0.25	2.61		3.93	0.25	دال
قياس الطبطبة بكلتا اليدين على طول ملعب كرة اليد	ذكور	0.18	0.60	2.55		7.87	1.04	دال
	إناث	20.17	0.64	7.06		9.84	1.42	دال

من الملاحظ في الجدول تشير النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين العينة الضابطة والعينة التجريبية في الإختبارات البعدية للعينة ذكور وإناث في المتغيرات المدروسة وذلك باستخدام اختبار (ت) ظهر أن قيم 'ت ' المحسوبة أكبر من قيم 'ت' الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05)، إذ بلغت قيمتها في اختبار قياس دقة التصويب على بعد 06 م من المرمى (02.64) عند الذكور و(02.61) عند الإناث، وفي اختبار قياس الطبطبة بكلتا اليدين على طول ملعب كرة اليد (02.55) عند الذكور، و (07.06) عند الإناث، حيث بلغت قيمة 'ت' الجدولية (1.55) عند درجة حرية (28) ومستوى دلالة (0.05)، مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية للعينة ذكور وإناث في المتغيرات المدروسة .

ومنه نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية للعينة ذكور وإناث،مما يدل على معنوية الفروق بين المجموعتين في هذه المتغيرات باستخدام الأسلوب التبادلي في تعلم بعض المهارات الأساسية.

4- مناقشة النتائج بالفرضيات:

- **الفرضية الأولى:**

والتي افترض فيها الباحث لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (α= 0.05) بين القياس القبلي و البعدي لدى أفراد المجموعة الضابطة على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد ، ولإثبات الفرضية تطرقنا إلى تحليل نتائج الجداول الآتية: (03،04،05،06،07)، فمن خلال تحليل الجداول توضح لنا أن النتائج القياس القبلي والبعدي لدى أفراد المجموعة الضابطة أتت متقاربة ولا توجد بينها أي فروق على مستوى الأداء بين الاختبارين.

وعليه فإننا نؤكد على أن الفرضية تحققت ، بمعنى انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي و البعدي لدى أفراد المجموعة الضابطة على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد خلال حصة التربية البدنية والرياضية لهذه العينة (الضابطة)،ومنه نستنتج أن الفرضية تحققت.

- **الفرضية الثانية:**

والتي افترض فيها الباحث أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (α= 0.05) بين القياس القبلي و البعدي لدى أفراد المجموعة الثانية على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لصالح القياس البعدي فمن خلال النتائج المدونة في الجدول الآتي:(08) لاحظ أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للمهارات الأساسية في كرة اليد لصالح القياس البعدي .

وقد تطرقنا في ذلك خلال إنجاز حصص التربية البدنية والرياضية التي تم فيها تطبيق أسلوب التبادلي الذي يفسح المجال أمام كل طالب أو تلميذ لتولي مهام التطبيق (الأداء) وهو كذلك لا يحتاج وقت كبير للتعلم ويعطي التغذية الراجعة في وقتها المناسب وكل تلميذ أو طالب يتولى ممارسة القيادة و تنمية المهارات، وقد جاء التأكيد على نتائج دراستنا عن طريق مكتشف طيف أساليب التدريس الحديثة موسكا موستن من خلال قنوات النمو التي يسمها الأسلوب التبادلي حيث يقول موسكا موستن :"إن تبادل الأدوار في هذا الأسلوب يخلق حالة من العلاقات الاجتماعية الكثيرة ويكون التلميذ مستقلاً في إستخدام المهارات ، فموقع المتعلم يتجه نحو الأعلى ، وهذا يعني أن التفاعل بين التلميذ الملاحظ والمؤدي يخلق مجموعة من المهارات التي تساعد في تنمية التلميذ من جميع الجوانب والذي يعتبر من الجوانب المهمة التي يسعى المربي إلى تطويرها في التلميذ".

كما يثبت لنا أيضاً صحة نتائجنا نفس الباحث موسكا موستن في كتاب تدريس التربية البدنية والرياضية ، حيث وصف هذا الأداء بأنه يطور صفات الصبر والتحمل والصدق والنبل والتي هي مطلوبة في جل العلاقات العامة.

وهذا ما يؤكده أيضاً د.عطاالله أحمد في كتابه " أساليب وطرائق التدريس في التربية البدنية والرياضية " حيث يوضح فيه مجموعة من النواتج التي تظهر بعد تطبيق الأسلوب التبادلي منها الإنشغال في العملية التعليمية، ملاحظة أداء الزميل ومقارنة الأداء مع ورقة الواجب، التوصل إلى الاستنتاجات وتبادل الآراء والتي بدورها تؤدي إلى تنمية العلاقات والتي تعتبر فريدة بالنسبة لهذا الأسلوب.

ومن خلال ما تقدم نستنتج أن الفرضية تحققت

- **الفرضية الثالثة:**

والتي افترض فيها الباحث توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha = 0.05$) بين القياس البعدي لدى أفراد المجموعتين (الضابطة والتجريبية) على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية، فمن خلال النتائج المدونة في الجدول الآتي: (09)، لاحظنا وجود دلالة إحصائيةعند مستوى دلالة ($\alpha = 0.05$) بين القياس البعدية لدى أفراد المجموعتين التجريبية على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية المستخدمة ، مما يدل على تحقق الفرضية، وهذا يعود إلى تأثير بعض أساليب التدريس في تعلم بعض مهارات في كرة اليد ، أي أن هنالك فروق ذات دلالة إحصائية لتحسين وتطوير مهارات التلاميذ في نشاط كرة اليد خلال حصة التربية البدنية والرياضية .

هذا وقد اتسقت هذه النتيجة مع دراسة أ.د.محمود فتحي عكاشة وأماني فرحات عبد الحميد 2002 بعنوان "تنمية المهارات الاجتماعية للأطفال الموهوبين ذوي المشكلات السلوكية المدرسية" ، حيث سعت الدراسة لتنمية المهارات الاجتماعية لدى الاطفال الموهوبين ذوي المشكلات السلوكية المدرسية عن طريق تدريبهم على البرنامج التدريبي المعد للدراسة ، والتحقق من فعاليته في التخفف من حدة المشكلات المدرسية التي يعاني منها الطفل الموهوب وانتهت الدراسة إلى التحقق من فروض الدراسة ، حيث تحسنت المهارات الاجتماعية في جميع أبعادها بالنسبة للمجموعة التجريبية في القياس البعدي عند مقارنتها بالقياس القبلي ، كما لوحظ تحسن تقييم التلاميذ على مقياس المشكلات السلوكية طبقاً لصورة التلاميذ وكذا صورة المعلم.

كما تؤكد صحة نتائج بحث كلا من زينب علي عمرو غادة جلال الحكيم في كتاب طرق تدريس التربية البدنية والرياضية الأسس النظرية والتطبيقات العلمية ، حيث نوهت أنه عند إستخدام الأسلوب التبادلي تنشأ بين طرفي التفاعل (التلميذ المؤدي والتلميذ الملاحظ) مجموعة من المهارات الاجتماعية وهي الشيء الذي يتميز به هذا الأسلوب عن غيره من الأساليب الأخرى.

أن أفضلية الأسلوب التبادلي في تعلم المهارات الأساسية في كرة اليد تعود إلى الخصائص التي يمر بها هذا الأسلوب وخاصة في ما يتعلق بالتغذية الراجعة ، ويكون الهدف منها تعديل الأداء للوصول إلى الاستجابات المطلوبة وهو أحد الشروط الأساسية لعملية التعليم الصحيحة إذ أن أعلى نسب من التغذية الراجعة يمكن توفيرها للمتعلم وهي بتوفير معلم واحد لكل متعلم ، وهذا ما يوفر الزميل المراقب لزميله ، كما أن وجود زميلين يتبادلان

الأدوار فيما بينهم يخلق جوا من التنافس ومقارنة أدائهم فيما بينهم ، وكذلك الاستثمار الأمثل لوقت التدريب المخصص للمهارة ، وجاءت نتائج الأسلوب التبادلي في الدراسة الحالية متفقة مع بعض الدراسات السابقة التي تم ذكرها ، والتي أظهرت من خلال النتائج تحسن الذي يزيد من نسب التقدم للمهارات المراد تعلمها باستخدام الأسلوب التبادلي ، وقد أوضحت هذه الدراسات أغلبها فاعلية الأسلوب التبادلي والنتائج الإيجابية من تطبيقه.

ويرى الباحث أن هذا التغير الحاصل يعود إلى تأثير برنامج تعليمي أي حصص تعليمية المقترحة من طرف الباحث، والذي ساهم إسهاماً كبيراً في رفع مستوى الأداء وتطويره بالنسبة للمهارات المستهدفة، والذي يعتمد بدوره على وحدات تعليمية أي بمعدل حصة واحد في الأسبوع وهذا ما يجعل مستوى الأداء بين الاختبارين يرتفع،وهذا التحسن والتطور في الأداء لم يأتي صدفة بل من خلال استخدام إستراتيجيات التدريس المستخدمة من قبل الباحث والتي تتلاءم مع هذه الفئات العمرية ويؤكد العلماء والباحثون على استخدام المنهج العلمي الجيد لأنه يساعد على عملية التعلم بشكل فعال وخاصة من خلال تعليم المهارات،ويرى الباحث كذلك أن هذه المراحل العمرية تعتبر الأساس والقاعدة الصحيحة في البناء الحركي .

وهذا ما يؤكده البرزنجي في دراسته" أثر الألعاب الصغيرة في تطوير قدرات الإدراك الحس حركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية" التعرف على أثر الألعاب الصغيرة في تطوير قدرات الإدراك الحس حركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية بعمر (6-7) سنوات وتكونت عينة البحث من (60) تلميذ وتلميذة من مدارس خانقين الابتدائية وتم اعتماد المنهج التجريبي، وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين تجريبية وضابطة وتم تقديم برنامج الألعاب الصغيرة للمجموعة التجريبية في حين بقيت المجموعة الضابطة وفق الطريقة الاعتيادية ولتحليل النتائج إحصائيا تم استخدام (معامل ارتباط بيرسون،معامل الالتواء، واختبار مان وتني)، وتوصلت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

- **الفرض العام:**

والتي افترض فيها الباحث يؤثر استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم بعض المهـــارات الأساسية في كـــرة اليـــد، ومن خلال إجابتنا على الفرضيات الفرعية ومقارنة بالدراسات السابقة نستنتج صدق الفرضية العامة وذلك من خلال النتائج السابقة التي توصلت لها الدراسات المتشابهة والتي أكدت في معظمها على تأثير بعض أساليب التدريس في تعلم المهارات لكل دراسة من الدراسات السابقة .

ولتأكيد أكثر من صدق الفرضية العامة قمنا بحساب المتوسط الحسابي بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية، حيث وجدنا أن هناك تفوق لصالح القياسات البعدية، وهذا دليل على صدق هذه الفرضية، ومن خلال ما تقدم نستنتج أن الفرضية تحققت.

5- الإستنتاجات:

1-إن إختيار الأسلوب من قبل المعلم في تعليم المهارات المختلفة يحتاج إلى عناية دقيقة.

2- إن إستخدام الأسلوب التبادلي في تعليم المهارات المختلفة وخاصة مهارات كرة اليد له أثر كبير في تعلم التلاميذ المرحلة.

3- إن البرنامج التعليمي المقترح له تأثير واضح وإيجابي ذو دلالة إحصائية على تحسين الاداء المهاري في كرة اليد.

4- عدم ظهور فروق بين الاختبارات القبلية و البعدية لأفراد العينة الضابطة.

5- ظهور فروق معنوية عالية بين الاختبارات القبلية والبعدية لصالح الاختبار البعدي عند أفراد المجموعة التجريبية.

6- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات القبلية البعدية لصالح النتائج البعدية عند أفراد المجموعة.

7- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات البعدية بين كل من المجموعة الضابطة والمجموعات التجريبية لصالح هذه الأخيرة.

8- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعة التجريبية.

9- أسلوب التدريس المقترح أو المستخدم يؤثر في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة اليد.

6- التوصيات والاقتراحات:

في ضوء أهداف الدراسة ونتائجها أوصى الباحث بالآتي :

1- ضرورة تعميم نتائج الدراسة الحالية والبرامج التعليمية المقترحة على المؤسسات التعليمية للإستفادة منها.

2- ضرورة إدخال كافة مدرسي ومدرسات التربية البدنية والرياضية دورات للتعرف إلى مختلف الأساليب التعليمية وتأثيرهم على تعلم المهارات الأساسية المختلفة .

3- إستخدام أساليب التدريس الحديثة نظراً لزيادة عدد الطلبة في الحصة التدريسية وفي الصفوف.

4- إجراء دراسات مشابهة للدراسة الحالية على فئات عمرية وللجنسين .

5- إجراء دراسات مشابهة للدراسة الحالية مع إستخدام برنامج تعليمي مختلف من حيث المكونات والمضمون بهدف المقارنة بين البرامج التعليمية والوصول إلى أفضلها.

خـــــاتمة:

إن التطور الكبير الذي شهده العالم ومازال يشهده في مختلف مجالات الحياة،كان له الأثر الكبير في دفع حياة الإنسان إلى ما هو أرقى وأحسن، والمجال الرياضي كان له الحظ الوافر في هذا التطور، حيث أصبح أداة فعالة لتحقيق أغراض المجتمع، ولم يعد عبارة عن مفاهيم حركية يتعلمها الفرد ويكتسب بتكرارها كفاءة معتبرة، هذا ما أدى إلى اهتمام الباحثين والمختصين هذا المجال للبحث في نقاط الضعف في الأداء والعمل على الوصول إلى فاعلية النشاط الرياضي، إلى أن توصلوا أن التقدم في الأداء يرتبط ارتباطا وثيقا بالمهارة الرياضية ووجدوا لها أسس ومبادئ لتعلمها وكذا التدريب عليها، ولهذا فإن معرفة المهارات الأساسية أمر ضروري لا يمكن الاستغناء عنه، حيث يجب على المدرس بصفة رئيسية على توجيه ومساعدة المتعلم لاكتساب المهارات الأساسية المختلفة، وكل من يتتبع تطور التربية عبر التاريخ، يدرك تحركها في مسار لا ينتهي، حتى تواكب تقدم المجتمعات، وتطور العلوم في جميع، خاصة علم النفس التربوي الذي أدى إلى تغييرات متتالية في المناهج، والطرائق، والأساليب، والوسائل، وهذا التغيير مس أيضا الأفكار التي كانت في وقت سابق تعتبر من الحقائق العلمية، فأصبحت في خبر كان، ومن خلال ما تقدم خلص للباحث أنه على المعلم في المجال الرياضي أن يكون على دراية تامة وملم بكل نواحي أساليب التدريس الحديثة وكيفية تطبيقها ميدانياً لما لها من أثر كبير في الحصول على نتائج جيدة ومواكبة التطور الحاصل في هذا المجال، فمن خلال الدراسة استخلصنا أنه من الضروري أن يكون أمام المعلم إختيارات متعددة لأساليب التعلم حتى لا يقف عند أسلوب معين ، حيث أن إستخدام أسلوب موحد لجميع المتعلمين أو التلاميذ قد لا يؤدي إلى التعلم الصحيح

ولكي يتمكن المعلم من دفع التلاميذ إلى التعليم فلا بد له من استخدام طرق وأساليب مختلفة ومتعددة مما يتطلب من المعلم أن يكون ملما بكيفية حدوث التعلم من جانب التلاميذ وكيف تؤثر الطرق والوسائل التدريسية المستخدمة في سرعة تحقيق الهدف من عملية التعليم

ويعد المعلم حجر الزاوية في النجاح أو الفشل التربوي وذلك من خلال تمكنه من الأساليب التعليمية المتبعة والمناسبة لتدريس المادة وحسن إختياره للطريقة الملائمة لتحقيق أهداف الدرس. وكثيراً ما نرى معلماً ناجحا في تدريسه متميزاً في أدائه لامتلاكه الأساليب التعليمية المناسبة والطريقة المثلى التي يحقق بها أهدافها

ولكي نزيد من فاعلية التدريس ، يجث الإهتمام بأساليب تنمية القدرة على التعلم وإعادة النظر في الأساليب المتبعة في تدريس التربية البدنية والرياضية ، فلا يكون المعلم هو المصدر الوحيد للإخطارات بل يكون مشجعاً للطلاب وداعماً لإبداعهم.

وأخيراً نأمل أن نكون قد أسهمنا بهذا العمل المتواضع بشكل إيجابي لعرض ومعالجة الجوانب المتعلقة بالدراسة، ولاشك أن أمور كانت تستحق منا التفسير والتعمق، إلا أننا لم نوافيها حقها، ونرجو أننا أتحنا أفاقا جديدة لإبحاث ودراسات في هذا الموضوع.

قائمة المصادر والمراجع

أولا: المراجع باللغة العربية

-الكتب:

1. **أبن منظور، لسان العرب ، ج1 ، ط1 الأميرية ، بولاق ، القاهرة ، مصر ، 1300هـ.**
2. **أديب خضور: الإعلام الرياضي، دراسة علمية للتحرير الرياضي في الصحافة ، الإذاعة و التلفزيون، المكتبة الإعلامية، الطبعة الأولى، دمشق، 1994.**
3. **بروان جورج ، ترجمة البغدادي محمد رضا ، هيام محمد رضا ، التدريس المصغر والتربية العملية الميدانية ، ط2 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2005.**
4. **بسطويس أحمد: أسس ونظريات الحركة ، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة ، مصر،1996.**
5. بهاء الدين إبراهيم سلامة، فيسولوجيا الرياضة والأداء البدني (لاكتات الدم) دار الفكر العربي، ط 1، القاهرة، مصر ، 200.
6. **جابر عبد الحميد جابر: سيكولوجية التعلم ونظريات التعليم ، دار الكتاب الحديث، الكويت،1982.**
7. **حجيج معمر، إستراتيجية التدريس الأسلوبي،دار الهدى للطباعة والنشر و التوزيع، عين مليلة، الجزائر، 2007.**
8. **حسن أحمد الشافعي: تاريخ التربية البدنية في المجتمعين العربي والدولي، منشأة المعارف، (د.ط)، الإسكندرية، مصر، 1998.**
9. **حسن حسين زيتون. التدريس رؤية في طبيعة المفهوم. القاهرة : عالم الكتاب 1997.**
10. **الحيلة محمد محمود ، التصميم التعليمي نظرية وممارسة ، دار الميسر للنشر ، عمان ، الأردن ،2000.**
11. **د.علي حسين حجاج،د.عطية محمود،نظريات التعلم،الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، 1978.**
12. **الديري علي،أساليب تدريس التربية الرياضية في الأردن،دار الأول للطباعة والنشر،جامعة اليرموك،الأردن1987**
13. **سالم مهدي محمود وعبد اللطيف الحليبي ، المخطط التربية الميدانية وأساسيات التدريس ، ط 2، دار الفكر العربي ، الرياض ، السعودية ، 1998.**
14. **الشافعي أحمد سيد رحاب ، فعالية برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات الإملائية اللافرضية لتمكين الحلقة الثابتة من التعلم لدى طلبة كلية التربية الرياضية قسم اللغة العربية، المجلة التربوية بسوهاج، جامعة جنوب الوادي ، ع 12 ، مصر ،1997.**
15. **شلتوت نوال إبراهيم ، وحمص محسن محمد ، طرق وأساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية ، ط1، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، دار الوفاء للطباعة والنشر ،الإسكندرية ، مصر ، 2008.**
16. **طلحة حسام الدين، الأسس الحركية والوظيفية للتدريب الرياضي، دار الفكر العربي، مصر،1994.**

17. عايش أحمد جميل ، أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية ، ط 1 ، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، الأردن ، عمان، 2008.
18. عباس أحمد صالح السمرائي ، كفاءات تدريسية في طرائق التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1991 .
19. عبد الحميد جابر ، التدريس والتعليم – الأسس النظرية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر ، 1998.
20. عبد الرحمن عيسوي. الإختبارات والمقاييس النفسية. الإسكندرية: منشأة المعارق ،2003.
21. عبد الكريم عفاف،التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية،منشأة المعارف،الإسكندرية،الإسكندرية 1994.
22. عبد الكريم عفاف،تصميم المناهج في التربية البدنية،منشأة دار المعارف، ط 1، الإسكندرية، مصر، 2005.
23. عبد الكريم عفاف،طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية،منشأة دار المعارف، الإسكندرية، مصر، 1989.
24. عبد الله ، عصام الدين متولى ، وبدي ، عبد العالي بدوي ، طرق تدريس التربية البدنية ، ط 1 ، دار الوفاء لدنيا للطباعة والنشر ، الإسكندرية ، مصر ، 2006 ، ص53.
25. عبد الله وبدوي، وعصام متولى ، عبد العالي ، طرق تدريس التربية البدنية ، ط 1، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، الإسكندرية ، مصر،2006.
26. عدنان فدعوس عمر ، تأثير إستخدام أسلوب التنافس الجماعي في تحسين مستوى أداء بعض المهارات الأساسية والقدرات الخاصة بكرة القدم ،كلية التربية الرياضية ، جامعة الأنبار ،2011.
27. العزباوي،عماد مصطفى وبلال محمد إبراهيم،المدخل إلى تدريس التربية الرياضية، gms،القاهرة،مصر،2000.
28. عفانة،عزو إسماعيل، والزعانين،جمال عبد ربه، التعلم في مجموعات، دار الميسر،ط1، عمان، الأردن، 2008.
29. علي بشير فاندي– إبراهيم رحومة زايد – فؤاد عبد الوهاب : المرشد الرياضي التربوي، المنشآت العامة للنشر والتوزيع والإعلام ، ط1 ، طرابلس، ليبيا ،1983، 189–192
30. عمر زينب وعبد الحكيم غادة جلال،طرق تدريس التربية الرياضية،ط 1،دار الفكر العربي،القاهرة،مصر2008.
31. عودة أحمد،ملكاوي فتحي ، أساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية: مكتبة الكناني ، 1992 .
32. كمال عارف ظاهر: سعد محسن إسماعيل، كرة اليد، دار الكتاب والطباعة والنشر، جامعة بغداد، 1979.

33. كمال عبد الحميد إسماعيل،محمد صبحي حسانين،رباعية كرة اليد الحديثة،مركز الكتاب للنشر،القاهرة،2001.
34. اللباني سهير ، أثر استخدام طريقة حل المشكلات على تحقيق الأهداف التعليمية لبعض المهارات في التنس ، رسالة دكتوراه كلية التربية الرياضية للبنات بفلمنج ، جامعة الإسكندرية ، مصر ،1991 .
35. محجوب وجيه ، التعلم وجدولة التدريب ، دار وائل للنشر ، ط1 ، عمان ، الأردن ، 2001 .
36. محمد أحمد عبد العاطي ،"كرة اليد للناشئين"، مطابع العامري1996.
37. محمد الهوني: القانون الدولي لكرة اليد، دار النشر، الكويت، ط1، 1997.
38. محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان. (2000). القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي. القاهرة : دار الفكر العربي.
39. محمد خيري ، الإحصاء في البحوث النفسية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر ،1999.
40. محمد خليفة بركات: علم النفس التعليمي، ج1، دار التعلم، بيروت، لبنان ،1975.
41. محمود داود سلمان الربيعي.طرائق وأساليب التدريس المعاصرة.الأردن. عالم الكتب ،2006 .
42. مروان عبد المجيد إبراهيم: النمو البدني والتعلم الحركي،الدار العلمية الدولية ودارالثقافة، ط1،عمان،الأردن 2002
43. المفتي وداد و الكاتب عفاف ، أثر استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى تعلم مهارة السباحة الحرة، مجلة الدراسات ، عمادة البحث ، الجامعة الأردنية ، الأردن ،2004.
44. ممدوح خير الله محمد ، سيكولوجية التعلم بين النظرية والتطبيق ، دار النهضة ، بيروت ، لبنان ، 1993 .
45. منير جرجس إبراهيم: كرة اليد للجميع، دار الفكر العربي، مدينة مصر،1994.
46. ناصر ثابت. أدوار على الدراسة الميدانية . الكويت: مكتبة الفلاح ،1984 .
47. نبيل عبد الهادي ،القياس والتقويم التربوي واستخدامه في مجال التدريس القفي. الأردن: دار وائل للنشر1999.
48. وجيه محجوب ، نظريات التعلم الحركي ، دار الكتب والوثائق ، العراق ،2000.
49. ياسر دبور: كرة اليد الحديثة ، منشأ معارف، الإسكندرية، مصر،1997.

-الرسائل والأطروحات:

50. بوداود عبد اليامين: أثر الوسائل السمعية البصرية في تعلم المهارات التكتيكية في كرة القدم ، رسالة ماجستير ، معهد التربية البدنية والرياضية جامعة الجزائر، رسالة غير منشورة،1989
51. رسالة ماجستير غير منشورة ، إعداد داود عبد الحق ، 2005 .
52. رسالة ماجستير غير منشورة ، إعداد ماهر رزاق ، كاظم الحقاجي،2003 .

-المقابلات والمحاضرات:

53. دادي عبد العزيز: محاضرات في كرة اليد، سنة ثالثة، معهد التربية البدنية والرياضية، قسنطينة، الجزائر.

– المطبوعات الجامعية:

54. أحمد عطاالله ،أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية، ط1،ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، 2006

55. بوداود عبد اليمين، أحمد عطا الله. المرشد في البحث العلمي لطلبة التربية التربية البدنية والرياضية. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية ،2009.

56. محمد زياد حمدان ، أدوات ملاحظة التدريس ، ديوان المطبوعات الجامعية ،1982.

57. محمد عوض بسيوني– فيصل ياسين الشاطيء: نظريات وطرق التربية البدنية والرياضية ، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر ،1987.

58. عطا الله أحمد ، أساليب وطرائق التدريس في التربية البدنية والراضية ،الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية،2006.

59. عمار بوحوش، محمد محمود ذنيبات. مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحث. الجزائر : ديو ان المطبوعات الجامعية ، 1995.

ثانيا: الكتب الأجنبية:

60. Alleen Wiad . coach yoar self . Association.football.1970.

61. Cloud boyes- hond ball- la formation de joueur- Vigot ,1987

62. DAGNELIE Pierre – Statistique théorique et appliquée, tome 1 : statistique descriptive et base de l'inférence statistique, De Boeck et Larcier, 1998

63. Jean-Louis – Probabilités et statistique pour les sciences physiques, Dunod, 2003.

64. Johnson D.W & Johnson R1999 .the three Cs of classroom and school management .

65. LECOUTRE J.-P., Statistique et probabilités, Dunod, 3e édition, 2006.

66. MEOT Alain – Introduction aux statistiques inférentielles, De Boeck, 2003.Orienté sciences humaines avec une réflexion de haute qualité.

67. Moston.M.and Ashworth .teaching physical education form command to discovery .Charles Merrill publishing and Rutgers.the state university of new jersey.1986

68. Mosston, Muska, & Ashworth,Sara (1986). Teaching Physical Education (3rded). Columbus, Ohio: Merrill Publishing Company A Bell & Howell Company

69. Richard, H, Thomas, R, Donald, F., Angela, M, Judith, G, Michael, D. (1988)The Role of Individual Differences in the Cooperatives in the CooperativeLearning of Teaching Material.

70. SAPORTA Alain-Jacques – Probabilités, analyse des données et statistique, Technip, 1999.

71. Simonet .P: apprentissage moteur et processus et procédé d'acquisition, édition vigot ,paris, France, 1990

72. Grawitz,m. les méthodes en science sociales. Paris . 1990.

ثالثا: المواقع الالكترونية:

73. http://forum.egypt.com/arforum/-hand-ball.html

فهرس المحتويات

المحتويات	الصفحة
كـلمة شكر	
إهـــــداء	
مقـــدمة	أ،ج
الفصل التمهيدي: الإطار العام للدراسة	
1- الإشكالية	5
2-الفرضيات	7
2-1- الفرضية العامة	7
2-2- الفرضيات الفرعية	7
3- أهداف الدراسة	7
4- أهمية الدراسة	7
5- تحديد المفاهيم والمصطلحات	8
6-الدراسات السابقة	10
الجانب النظري	
الفصل الأول: أساليب التدريس	
تمهيد	16
1- مفهوم الأسلوب	17
2- مفهوم أساليب التدريس	17
3- تطور أساليب التدريس	18
4- الفرق بين الأسلوب والطريقة	19
5- أهمية أساليب التدريس	20
6- أهداف أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية	21
7- تنويع أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية	21
خـــلاصة	29

الجانب التطبيقي	
الفصل الأول: منهجية البحث وإجراءته الميدانية	
تمهيـد	32
1- مفهوم الدراسة الاستطلاعية	33
2- منهج البحث.	34
3- عينة البحث	34
4- مجالات البحث	35
5- متغيرات البحث	35
6- أدوات البحث	36
7- الوسائل الإحصائية المستعملة	39
8- صعوبات البحث	40
خـلاصة	41
الفصل الثاني: عرض وتحليل ومناقشة النتائج	
تمهيد	43
1- عرض وتحليل النتائج	44
- التجانس	44
2- عرض ومناقشة النتائج القبلية البعدية لكل مجموعة	46
3- عرض ومناقشة النتائج البعدية بين المجموعتين	48
- المقارنة البعدية بين العينة الضابطة والعينة التجريبية	48
4- مناقشة النتائج بالفرضيات	49
- الفرضية الأولى	49
- الفرضية الثانية	49
- الفرضية الثالثة	50
- الفرض العـام	51
5- الاستنتاجات	52
6- التوصيات والاقتراحات	53
خـــاتمة	54
المـلاحق	
فهرس المحتويات	

فهـرس الجـــداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
01	يوضح مجموعة الأساليب المباشرة وغير المباشرة	23
02	يوضح ثبات الاختبارات	38
03	يوضح الصدق الذاتي للاختبارات	39
04	يوضح إحصائية ليفن في متغيرات (الطول، الوزن، العمر)للعينة إناث	44
05	يوضح إحصائية ليفن في متغيرات (الطول، الوزن، العمر) للعينة ذكور	45
06	يوضح نتائج المقارنة القبلية البعدية للعينة الضابطة	46
07	يوضح نتائج المقارنة القبلية البعدية للعينة التجريبية	47
08	يوضح نتائج المقارنة البعدية بين العينة الضابطة والتجريبية	48

فهـرس الأشكـــال

رقم الشكل	عنوان الشكل	الصفحة
01	يوضح دقة التصويب نحو المرمى	37
02	يوضح قياس مهارة الطبطبة	37

الملاحق

الملحق رقم : 01

جامعة قاصدي مرباح – ورقلة-

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم النشاطات البدنية والرياضية

استمارة تحكيم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد

تحية طيبة

هذي الإستمارة تتضمن بعض المهارات الأساسية في كرة اليد والتي يمكن إستخدامها في دراستنا التي تندرج في إطار لإستكمال متطلبات شهادة ماستر أكاديمي تحت عنوان :

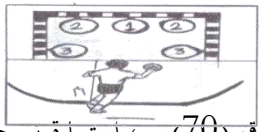
أثـر إستخدام بعض أساليب التدريس في تعلم بعض المهـارات الأساسية في كرة اليـد.

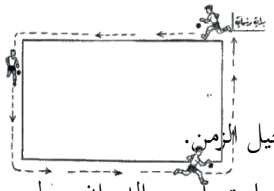
لذا يرجى منكم المساعدة بإجابتكم الموضوعية و الدقيقة لاختيار بعض المهارات الأساسية في كرة ،ونحيطكم علما أن المعلومات التي تدلون بها لن تستعمل إلا لغرض علمي بحث، ونرجو منكم إفادتنا بأي إضافات أو نصائح مناسبة.

الطالب الباحث **إشـراف الأستـــاذ .د**

رشـــيد مســـعودي **براهيمي قـــــدور**

نرجو منكم سيدي وضع علامة (X) أمام المهارات الأساسية المناسبة والتي تتماشى مع موضوع البحث.

الرقم	المهارات الأساسية	إختبـــــار المهـــــارات	مناسبة	غير مناسبة	الاختصاص	التوقيع
01	مهارة التصويب	**الاختبار الأول:– اختبار دقة التصويب.**  **المكان:** قاعة داخلية أو ملعب كرة اليد **الأدوات المستخدمة:** (10) كرة اليد ، مرمى كرة اليد، (5) أطواق قطر كل طوق (70)سم، استمارة تسجيل محاولات الفاشلة أو الناجحة. **طريقة الأداء:** يقف الطالب خلف خط رمية الجزاء (الـ 6 أمتار) ويقوم بتصويب على المرمى محاولا إدخال الكرة من داخل الأطواق المثبتة في زوايا المرمى وتحت العارضة دون وجود حارس المرمى بحيث يحمل كل طوق درجة تبدأ من (1 الى3) . **التسجيل** : يمنح الطالب (1 نقطة) إذا ادخل الكرة من داخل الطوق الذي يحمل الرقم (1)، ونقطتان إذا ادخلها من داخل الطوق رقم (2) وثلاث نقاط إذا ادخل من طوق رقم (3). **ملاحظة:** لا يجوز اجتياز أو لمس خط الـ (6) أمتار إلا بعد أن تترك الكرة يد اللاعب.				
		الاختبار الثاني : التصويب من الوثب على هدفين أبعادهما (60×60) سم **الهدف من الاختبار** : دقة التصويب من الوثب **الأدوات** : هدفان أبعادهما (60×60) سم ، كرة يد ،نصف ملعب كرة يد **طريقة الأداء** : تحديد نقطة عمودية على منتصف المرمى يتم التصويب من عندها على الهدفين المعلقين بالزاويتين العلويتين للمرمى ومن مسافة (9) متر وتعطى لكل لاعب ست محاولات ثلاث منها على الهدف الأيمن ، وثلاثة على الهدف الأيسر **التقويم** : تُعَدُّ المحاولة صحيحة في حالة دخول الكرة الهدف وبشكل صحيح				

		الاختبار الثالث:اختبار مهارة التصويب الثابت **الغرض من الاختبار**:اختبار قوة الرمي ودقة التصويب والقدرة على بذل الجهد المناسب **الأدوات المستخدمة** :مجال لأداء ألاختبار كرات يد ، صفارة ، مرمى كرة يد، شاخص سا ع توقيت، شريط قياس **طريقة الأداء** :يتم التصويب على المرمى من مسافة 22 متر حيث يقوم التلميذ بتصويب أربع كرات، ويتم حساب الإصابة عند دخول الكرة إلى المرمى مباشرة إلى الشباك دون أن تمس الأرض				
02	**مهارة الطبطبة**	**اختبار الأول : الطبطبة حول ملعب مستطيل.**  **الهدف من الاختبار:** قياس مهارة الطبطبة بكلتاليدين . **الأدوات المستخدمة:** كرة اليد، ساعة توقيت، ملعب (26×14)م، استمارة تسجيل الزمن. **الأداء:** يقف الطالب في احد أركان الملعب ويقوم بطبطبة الكرة بإحدى اليدين باستمرار مع الدوران حول الملعب لعمل دورة كاملة. **الشروط**:يتم أداء الاختبار باليد المستخدمة للتصويب ثم يكرر نفس الأداء باليد الأخرى. **التسجيل**:يحسب الزمن المسجل في أداء دورة كاملة حول الملعب.				
		الاختبار الثاني : طبطبة الكرة بشكل متعرج لمسافة (30) متر . **الهدف من الاختبار** : قياس سرعة الطبطبة والرشاقة **الأدوات** : (5) شواخص ، كرة يد ، ساعة إيقاف **مواصفات الأداء** : تثبت خمسة شواخص على الأرض في خط مستقيم ، المسافة بين كل شاخصين (3) متر . ويرسم خط للبداية يبعد (3) متر عن الشاخص الأول،يقف اللاعب خلف خط البداية ، عند سماع إشارة البدء يقوم بطبطبة الكرة مع الجري على شكل متعرج بين الشواخص ذهابا وإيابا طبقا للأسهم الموضحة بالرسم حتى				

		يتخطى خط **التقويم** : يحتسب الزمن الذي يقطعه اللاعب في المسافة ذهابا وإيابا				
		الاختبار الثالث:اختبار السرعة الخاصة بالطبطبة **الغرض من الاختبار** : اختبار السرعة الخاصة في كرة اليد ورشاقة الحركة ومهارة الطبطبة والربط الحركي وتغيير المكان . **الأدوات المستخدمة** : شريط قياس ، كرة يد ،خمس شواخص ، ساعة توقيت ، مجال للاختبار مكون من مستطيل طوله 5 أمتار وعرضه 3 أمتار يوجد في كل ركن من أركان شاخص وفي وسطه شاخص. **طريقة الأداء**: يقف التلميذ خلف منطقة البداية المقررة ممسكا بالكرة وملتزما بقواعد الجري بالكرة مع ضرورة توجيه الكرة بالأسلوب الصحيح من الناحية التكتيكية (تغيير يد الطبطبة عند تجاوز الشاخص)				

اقتراحاتأخرى:.....

.....

.....

.....

.....

.....

الملحق رقم : 02 يوضح الوحدات التعليمية

الموسم الدراسي : 2019/2018

الأستاذ :

وحدة تعليمية

المستوى الدراسي	النشاط : جماعي	مذكرة رقم :	مدة الإنجاز	مكان العمل
السنة الرابعة متوسط	كرة اليد	01	55 دقيقة	متوسطة الحشاني قريشي ورقلة
وسائل العمل	صافرة ، ميقاتي ، أقماع ، كرات اليد			08 / 04 / 2019

الهدف التعليمي 01	تحسين تقنية التصويب من الارتكاز في كرة اليد
الهدف التعليمي 02	تحسين تقنية التنطيط مع الحركة في كرة اليد

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	وضعيات التعلم	ظروف الإنجاز	معايير النجاح
المرحلة التحضيرية	-مراقبة وتنظيم الملعب. -خلق الحيوية في الأفواج. -التحضير البدني الجيد. -تنشيط الدورة الدموية. -تهيئة الجسم للحمل الموالي.	**الوضعية التعليمية الأولى :** **الموقف الأول** :الإصطفاف ، المناداة ، شرح موجز لهدف الحصة ، إعفاء المرضى ، مراقبة الهندام الرياضي ، التحية الرياضية. **الموقف الثاني :** جري خفيف حول الميدان ، -إجراء تمارين التسخينية. -إجراء تمارين المرونة وتقوية العضلية بالإضافة إلى قياس نبضات القلب.	-القيام بوضعيات وحركات صحيحة أثناء القيام بالتمارين. -التركيز وعدم التسرع في الأداء أو التطبيق. -مشاركة كل التلاميذ في العمل. 10 دقائق	-الهدوء والتركيز عند الشرح. -التحكم في تنظيم الأفواج أثناء القيام بالتمارين. -التدرج في التسخين وتنظيم الحركات من الأسفل إلى الأعلى أو العكس. -الإحماء الجيد.
المرحلة الرئيسية	-تحسين تقنية التحكم في الكرة. -تحسين تقنية المسكة الصحيحة للكرة. -تطوير التمرير والاستقبال بالكرة.	**الوضعية التعليمية الثانية :** **الموقف الأول :** لعبة الأرقام نحدد مجال في الميدان شكل مربع بالأقماع ويقوم الأفواج بالجري في كل الاتجاهات داخل المربع وعند سماع الإشارة يقوم بتطبيقها والذي يبقى لوحده يخرج من اللعبة حتى أخر واحد منها. **الموقف الثاني:** تشكيل أربع (02)أفواج متعادلة ويذهب كل فوج أمام مرمى ثم نقوم بوضع حارس مرمى وعلى بعد خط 6م يقوم كل تلميذ بمحاولة تصويب الكرة من الارتكاز نحو المرمى وهكذا دوالك حتى نهاية أخر واحد في الفوج ونفس الشيء بالنسبة للفوج الآخر **الموقف الثالث :** نقوم بوضع رواق لكل تلميذ مع حمل الكرة وتحديد نقطة البداية و النهاية وعند سماع صافرة الأستاذ يقوم بعملية التنطيط داخل الرواق من البداية إلى النهاية وهكذا دوليك العمل يكون لكلا الفوجين **الموقف الرابع :** إجراء منافسة بين الأفواج تطبيقية للعمل المنجز سالفا مع تطبيق ما تعمله خلال التمارين و الفوج الخاسر يقصى مباشرة والرابح ضد الرابح خلق جو للمنافسة.	-تقسيم القسم إلى أفواج معتدلة في العدد. -التحكم في زمام الوقت . - مراقبة الفوج الذي يقوم بالعمل الجيد وتثمينه. - التدخل في موقف الأخطاء في وقتها المناسب. 10 دقائق	-الإحساس بالثقة بالنفس في العمل. -بذل كل الإمكانيات في التعلم . -الدقة والإهتمام. -التركيز أثناء التنفيذ والتطبيق للعمل.
المرحلة الختامية	-العودة بالجسم إلى الحالة الطبيعية. -فتح باب المناقشة والحوار .	**الوضعية التعليمية الثالثة :** **الموقف الأولى :** -القيام بالتمديدات العضلية والرجوع بالجسم إلى الحالة الطبيعية. **الموقف الثاني :** -مناقشة جماعية مع الأستاذ ثم التقييم عامة.	التقييم الذاتي على مستوى كل فوج 10دقائق	الرجوع إلى الهدوء. -المناقشة والتدخل.

الملحق رقم : 03 يوضح الوحدات التعليمية

الموسم الدراسي : 2019/2018

الأستاذ :

وحدة تعليمية

المستوى الدراسي	النشاط : جماعي	مذكرة رقم :	مدة الإنجاز	مكان العمل
السنة الرابعة متوسط	كرة اليد	02	55 دقيقة	متوسطة الحشاني قريشي ورقلة
وسائل العمل	صافرة ، ميقاتي ، أقماع ،كرات اليد ، حلقات			15 / 04 / 2019

الهدف التعليمي 01	تحسين تقنية التصويب من الارتقاء في كرة اليد
الهدف التعليمي 02	تحسين تقنية التنطيط من الثبات في كرة اليد

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	وضعيات التعلم	ظروف الإنجاز	معايير النجاح
المرحلة التحضيرية	-مراقبة وتنظيم الملعب. -خلق الحيوية في الأفواج. -التحضير البدني الجيد. -تنشيط الدورة الدموية. -تهيئة الجسم للحمل الموالي.	**الوضعية التعليمية الأولى :** **الموقف الأول** :الإصطفاف ، المناداة ، شرح موجز لهدف الحصة ، إعفاء المرضى ، مراقبة الهندام الرياضي ، التحية الرياضية. **الموقف الثاني :** جري خفيف حول الميدان . -إجراء تمارين التسخينية. -إجراء تمارين المرونة وتقوية العضلية بالإضافة إلى قياس نبضات القلب.	-القيام بوضعيات وحركات صحيحة أثناء القيام بالتمارين. -التركيز وعدم التسرع في الأداء أو التطبيق. -مشاركة كل التلاميذ في العمل. 10 دقائق	-الهدوء والتركيز عند الشرح. -التحكم في تنظيم الأفواج أثناء القيام بالتمارين. -التدرج في التسخين وتنظيم الحركات من الأسفل إلى الأعلى أو العكس. -الإحماء الجيد.
المرحلة الرئيسية	-تحسين تقنية التحكم في الكرة. -تحسين تقنية المسكة الصحيحة للكرة. -تطوير التمرير والاستقبال بالكرة.	**الوضعية التعليمية الثانية :** **الموقف الأول :** تشكيل أربع (02)أفواج متعادلة حيث يقف الفوجين على بعد 3 خطوات من خط المرمو كذلك الفوج الآخر وعند سماع صافرة الأستاذ يقوم التلميذ بعمل 3 خطوات بالكرة ثم الارتقاء والتصويب نحو المرمى وهكذا حتى نهاية آخر واحد في الفوج **الموقف الثاني :** نقوم بوضع حلقة لكل تلميذ مع حمل الكرة وعند سماع صافرة الأستاذ يقوم التلميذ بتنطيط الكرة داخل الحلة لمدة زمنية محددة وعند سماع صافر ثانية ينتهي الوقت المحدد وهكذا دوليك العمل يكون لكلا الفوجين **الموقف الثالث :** إجراء منافسة بين الأفواج تطبيقية للعمل المنجز سالفا مع تطبيق ما تعمله خلال التمارين و الفوج الخاسر يقصى مباشرة والرابح ضد الرابح خلق جو للمنافسة.	-تقسيم القسم إلى أفواج معتدلة في العدد. -التحكم في زمام الوقت . - مراقبة الفوج الذي يقوم بالعمل الجيد وتثمينه. - التدخل في موقف الأخطاء في وقتها المناسب. 10 دقائق	-الإحساس بالثقة بالنفس في العمل. -بذل كل الإمكانيات في التعلم . -الدقة والإهتمام. -التركيز أثناء التنفيذ والتطبيق للعمل.
المرحلة الختامية	-العودة بالجسم إلى الحالة الطبيعية. -فتح باب المناقشة والحوار .	**الوضعية التعليمية الثالثة :** **الموقف الأولى :** -القيام بالتمديدات العضلية والرجوع بالجسم إلى الحالة الطبيعية. **الموقف الثاني :** -مناقشة جماعية مع الأستاذ ثم التقييم عامة.	التقييم الذاتي على مستوى كل فوج 10دقائق	الرجوع إلى الهدوء. -المناقشة والتدخل.

الموسم الدراسي : 2019/2018

الأستاذ :

الملحق رقم : 04 يوضح الوحدات التعليمية

وحدة تعليمية

المستوى الدراسي	النشاط : جماعي	مذكرة رقم :	مدة الإنجاز	مكان العمل
السنة الرابعة متوسط	كرة اليد	03	55 دقيقة	متوسطة الحشاني قريشي ورقلة
وسائل العمل	صافرة ، ميقاتي ، أقماع ، كرات اليد			22 / 04 / 2019

الهدف التعليمي 01	**التصويب نحو المرمى بوضع مدافعين**
الهدف التعليمي 02	**التنقل بالكرة فردياً وجماعيا في كرة اليد**

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	وضعيات التعلم	ظروف الإنجاز	معايير النجاح
المرحلة التحضيرية	-مراقبة وتنظيم الملعب. -خلق الحيوية في الأفواج. -التحضير البدني الجيد. -تنشيط الدورة الدموية. -تهيئة الجسم للحمل الموالي.	**الوضعية التعليمية الأولى :** **الموقف الأول** :الإصطفاف ، المناداة ، شرح موجز لهدف الحصة ، إعفاء المرضى ، مراقبة الهندام الرياضي ، التحية الرياضية. **الموقف الثاني** : جري خفيف حول الميدان . -إجراء تمارين التسخينية. -إجراء تمارين المرونة وتقوية العضلية بالإضافة إلى قياس نبضات القلب.	-القيام بوضعيات وحركات صحيحة أثناء القيام بالتمارين. -التركيز وعدم التسرع في الأداء أو التطبيق. -مشاركة كل التلاميذ في العمل. 10 دقائق	-الهدوء والتركيز عند الشرح. -التحكم في تنظيم الأفواج أثناء القيام بالتمارين. -التدرج في التسخين وتنظيم الحركات من الأسفل إلى الأعلى أو العكس. -الإحماء الجيد.
المرحلة الرئيسية	-تحسين تقنية التحكم في الكرة. -تحسين تقنية المسكة الصحيحة للكرة. -تطوير التمرير والاستقبال بالكرة.	**الوضعية التعليمية الثانية :** **الموقف الأول** : يقوم التلاميذ بالحركة في كل الاتجاهات داخل الملعب وعند سماع رقم أو وضعية مثل جلوس أو وقوف أو رقم مثل 1 ، 2 ، .. يقوم التلاميذ بتشكيل الأمر. **الموقف الثاني** :نقوم بوضع فوج على خط الدفاع والفوج الأخر على منتصف الملعب وعند إعطاء إشارة الانطلاق للهجوم نحو الفريق الخصم ينطلق نحو المرمى للتصويب نحوه بحيث الدفاع يقوم بدوره حماية المرمى **الموقف الثالث** : نقوم بوضع فوج على خط الدفاع لحماية المرمى أما الفوج الثاني فيكون في منطقة الهجوم ويقوم بالهجوم في منطقة الخصم بتنطيط الكرة وعند فقدان الكرة يقوم اللاعب بالتنقل بالكرة لوحده إلى منطقة الخصم نحو المرمى أو كل الفوج والعكس بالنسبة للفوج المعاكس **الموقف الرابع** : إجراء منافسة بين الأفواج تطبيقية للعمل المنجز سالفا مع تطبيق ما تعمله خلال التمارين و الفوج الخاسر يقصى مباشرة والرابح ضد الرابح خلق جو للمنافسة.	-تقسيم القسم إلى أفواج معتدلة في العدد. -التحكم في زمام الوقت . - مراقبة الفوج الذي يقوم بالعمل الجيد وتثمينه. - التدخل في موقف الأخطاء في وقتها المناسب. 10 دقائق	-الإحساس بالثقة بالنفس في العمل. -بذل كل الإمكانيات في التعلم . -الدقة والإهتمام. -التركيز أثناء التنفيذ والتطبيق للعمل.
المرحلة الختامية	-العودة بالجسم إلى الحالة الطبيعية. -فتح باب المناقشة والحوار .	**الوضعية التعليمية الثالثة :** **الموقف الأولى :** -القيام بالتمديدات العضلية والرجوع بالجسم إلى الحالة الطبيعية. **الموقف الثاني :** -مناقشة جماعية مع الأستاذ ثم التقييم عامة.	التقييم الذاتي على مستوى كل فوج 10دقائق	الرجوع إلى الهدوء. -المناقشة والتدخل.

الملحق رقم : 05 يوضح الوحدات التعليمية

الموسم الدراسي : 2019/2018

الأستاذ :

وحدة تعليمية

المستوى الدراسي	النشاط : جماعي	مذكرة رقم :	مدة الإنجاز	مكان العمل
السنة الرابعة متوسط	كرة اليد	04	55 دقيقة	متوسطة الحشاني قريشي ورقلة
وسائل العمل	صافرة ، ميقاتي ، أقماع ، كرات اليد			29 / 04 / 2019

الهدف التعليمي 01	اقتناص الكرة وتنفيذ هجوم معاكس نحو المرمى
الهدف التعليمي 02	تطوير تقنية التصويب من الأجنحة

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	وضعيات التعلم	ظروف الإنجاز	معايير النجاح
المرحلة التحضيرية	-مراقبة وتنظيم الملعب. -خلق الحيوية في الأفواج. -التحضير البدني الجيد. -تنشيط الدورة الدموية. -تهيئة الجسم للحمل الموالي.	**الوضعية التعليمية الأولى :** الموقف الأول :الإصطفاف ، المناداة ، شرح موجز لهدف الحصة ، إعفاء المرضى ، مراقبة الهندام الرياضي ، التحية الرياضية. الموقف الثاني : جري خفيف حول الميدان . -إجراء تمارين التسخينية. -إجراء تمارين المرونة وتقوية العضلية بالإضافة إلى قياس نبضات القلب.	-القيام بوضعيات وحركات صحيحة أثناء القيام بالتمارين. -التركيز وعدم التسرع في الأداء أو التطبيق. -مشاركة كل التلاميذ في العمل. 10 دقائق	-الهدوء والتركيز عند الشرح. -التحكم في تنظيم الأفواج أثناء القيام بالتمارين. -التدرج في التسخين وتنظيم الحركات من الأسفل إلى الأعلى أو العكس. -الإحماء الجيد.
المرحلة الرئيسية	-تحسين تقنية التحكم في الكرة. -تحسين تقنية المسكة الصحيحة للكرة. -تطوير التمرير والاستقبال بالكرة.	**الوضعية التعليمية الثانية :** **الموقف الأول** :نقوم بلعبة الصياد أي فوج يقف على خط وتلميذ في وسط الميدان وعند سماع صافرة يقوم بتنقل التلميذ إلى الجهة المعاكسة والتلميذ الذي تلمسه الكرة يخرج من اللعبة وهكذا حتى نهاية آخر واحد.. **الموقف الثاني** :نقوم بوضع فوج في الجهة اليمنى للملعب والفوج الآخر في اليسر ونقوم بتمارين تمرير واستقبال الكرة من الثبات والحركة تبادل الكرة بين ثلاث تلاميذ والتصويب نحو المرمى المحروس **الموقف الثالث** : نقوم بوضع أقماع ما بين قمع و الأخر 1م على استقامة من منتصف الملعب إلى خط 6م ولاعب محوري، حيث يقوم التلميذ بالتنقل بالكرة عبر الأقماع إلى النهاية والخروج في أي جناح من الأجنحة بحث اللاعب المحوري يوزع له الكرة إلى الجناح وبدوره يقوم بالتصويب نحو المرمى وهكذا حتى نهاية آخر تلميذ ونفس العمل بالنسبة للفوج الثاني. **الموقف الرابع** : إجراء منافسة بين الأفواج تطبيقية للعمل المنجز سالفا مع تطبيق ما تعمله خلال التمارين و الفوج الخاسر يقصى مباشرة والرابح ضد الرابح خلق جو للمنافسة.	-تقسيم القسم إلى أفواج معتدلة في العدد. -التحكم في زمام الوقت . - مراقبة الفوج الذي يقوم بالعمل الجيد وتثمينه. - التدخل في موقف الأخطاء في وقتها المناسب. 10 دقائق	-الإحساس بالثقة بالنفس في العمل. -بذل كل الإمكانيات في التعلم . -الدقة والإهتمام. -التركيز أثناء التنفيذ والتطبيق للعمل.
المرحلة الختامية	-العودة بالجسم إلى الحالة الطبيعية. -فتح باب المناقشة والحوار .	**الوضعية التعليمية الثالثة :** **الموقف الأولى** : -القيام بالتمديدات العضلية والرجوع بالجسم إلى الحالة الطبيعية. **الموقف الثاني** :-مناقشة جماعية مع الأستاذ ثم التقييم عامة.	التقييم الذاتي على مستوى كل فوج 10دقائق	الرجوع إلى الهدوء. -المناقشة والتدخل.

الملحق رقم : 06 يوضح الوحدات التعليمية

الموسم الدراسي : 2019/2018

الأستاذ :

وحدة تعليمية

المستوى الدراسي	النشاط : جماعي	مذكرة رقم :	مدة الإنجاز	مكان العمل
السنة الرابعة متوسط	كرة اليد	05	55 دقيقة	متوسطة الحشاني قريشي ورقلة
وسائل العمل	صافرة ، ميقاتي ، أقماع ، كرات اليد			06 / 05 / 2019

الهدف التعليمي 01	تقييم مدى التمكن من اكتساب مهارة التصويب نحو المرمى
الهدف التعليمي 02	تقييم مدى التمكن من اكتساب مهارة التنطيط والتنقل بالكرة

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	وضعيات التعلم	ظروف الإنجاز	معايير النجاح
المرحلة التحضيرية	-مراقبة وتنظيم الملعب. -خلق الحيوية في الأفواج. -التحضير البدني الجيد. -تنشيط الدورة الدموية. -تهيئة الجسم للحمل الموالي.	**الوضعية التعليمية الأولى :** **الموقف الأول** :الإصطفاف ، المناداة ، شرح موجز لهدف الحصة ، إعفاء المرضى ، مراقبة الهندام الرياضي ، التحية الرياضية. **الموقف الثاني** : جري خفيف حول الميدان . -إجراء تمارين التسخينية. -إجراء تمارين المرونة وتقوية العضلية بالإضافة إلى قياس نبضات القلب.	-القيام بوضعيات وحركات صحيحة أثناء القيام بالتمارين. -التركيز وعدم التسرع في الأداء أو التطبيق. -مشاركة كل التلاميذ في العمل. 10 دقائق	-الهدوء والتركيز عند الشرح. -التحكم في تنظيم الأفواج أثناء القيام بالتمارين. -التدرج في التسخين وتنظيم الحركات من الأسفل إلى الأعلى أو العكس. -الإحماء الجيد.
المرحلة الرئيسية	-تحسين تقنية التحكم في الكرة. -تحسين تقنية المسكة الصحيحة للكرة. -أداء سلسلة حركية باقل الأخطاء.	**الوضعية التعليمية الثانية :** **الموقف الأول** :نقوم بلعبة شبه رياضية لعبة التمريرات العشر. **الموقف الثاني** :نقوم بوضع مسلك فني حيث يقوم التلميذ بالمرور على مسلك يشمل التنطيط، ثم التمرير والاستقبال وأخيرا التصويب نحو المرمى الفارغ مع تدوين الملاحظات **الموقف الثالث** : نقوم بوضع تمارين مركبة حيث يقوم خلالها التلميذ من تبادل الكرة مع زميله من الحركة والتصويب على مرمى محروس، تمارين وضعيات 3 مهاجمين ضد 3 مدافعين وحارس مرمى. **الموقف الرابع** : إجراء منافسة بين الأفواج تطبيقية للعمل المنجز سالفا	-تقسيم القسم إلى أفواج معتدلة في العدد. -التحكم في زمام الوقت . - مراقبة الفوج الذي يقوم بالعمل الجيد وتثمينه. - التدخل في موقف الأخطاء في وقتها المناسب. 10 دقائق	-الإحساس بالثقة بالنفس في العمل. -بذل كل الإمكانيات في التعلم . -الدقة والإهتمام. -التركيز أثناء التنفيذ والتطبيق للعمل.
المرحلة الختامية	-العودة بالجسم إلى الحالة الطبيعية. -فتح باب المناقشة والحوار .	**الوضعية التعليمية الثالثة :** **الموقف الأولى :** -القيام بالتمديدات العضلية والرجوع بالجسم إلى الحالة الطبيعية. **الموقف الثاني :** -مناقشة جماعية مع الأستاذ ثم التقييم عامة.	التقييم الذاتي على مستوى كل فوج 10دقائق	الرجوع إلى الهدوء. -المناقشة والتدخل.

الملحق رقم : 07 يوضح نتائج الدراسة الاستطلاعية

ثبات أداة الدراسة

Statistiques pour échantillons appariés

الصدق والثبات ذكور

		المتوسط الحسابي	العينة	الإنحراف المعياري	الإرتباط
Paire 1	التصويب1	3,3333	6	,816500	0.40
	التصويب2	3,3333	6	,816500	
Paire 2	الطبطبة1	8,9533	6	,935430	
	الطبطبة2	8,9400	6	,975440	0.99

Statistiques pour échantillons appariés

الصدق والثبات إناث

		المتوسط الحسابي	العينة	الإنحراف المعياري	الإرتباط
Paire 1	التصويب1	2,8333	6	1,16905	0.85
	التصويب2	2,8333	6	1,16905	
Paire 2	الطبطبة1	13,7250	6	,82646	
	الطبطبة2	13,6883	6	,77829	0.99

التجانس ذكور

	المجموعات	المتوسط الحسابي	الإنحارف المعياري
الطول	المجموعة الضابطة	163,0000	5,34522
	المجموعة التجريبية	162,9333	4,92032
الوزن	المجموعة الضابطة	54,4667	3,44065
	المجموعة التجريبية	54,7333	3,08143
السن	المجموعة الضابطة	15,8667	1,18723
	المجموعة التجريبية	16,1333	1,24595
التصويب	المجموعة الضابطة	3,0667	,79881
	المجموعة التجريبية	3,0000	,75593
الطبطبة	المجموعة الضابطة	9,1400	1,34469
	المجموعة التجريبية	9,4073	1,01718

	إحصائية ليفن	درجة الحرية	مستوى المعنوية
الطول	,144	28	,707
الوزن	,121	28	,731
السن	,346	28	,561
التصويب	,242	28	,627
الطبطبة	,269	28	,608

	المجموعات	المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري
الطول	المجموعة الضابطة	145,6667	3,41565
	المجموعة التجريبية	146,0667	3,19523
الوزن	المجموعة الضابطة	45,3333	3,69685
	المجموعة التجريبية	45,6667	3,47782
العمر	المجموعة الضابطة	14,7333	1,03280
	المجموعة التجريبية	14,8000	1,01419
التصويب	المجموعة الضابطة	2,5333	,99043
	المجموعة التجريبية	2,7333	,79881
الطبطبة	المجموعة الضابطة	13,7187	1,45224
	المجموعة التجريبية	14,0207	1,63070

التجانس إناث

	إحصائية ليفن	درجة الحرية	مستوى المعنوية
الطول	,033	28	,857
الوزن	,065	28	,801
العمر	,026	28	,874
التصويب	1,328	28	,259
الطبطبة	,219	28	,644

الملحق رقم : 08يوضح نتائج المقارنة القبلية البعدية للعينة التجريبية

نتائج المقارنة القبلية البعدية المجموعة الضابطة إناث

Statistiques pour échantillons appariés

		Moyenne	N	Ecart-type	Erreur standard moyenne
Paire 1	التصويب1	2,6000	15	,98561	,25448
	التصويب2	3,4667	15	,63994	,16523
Paire 2	الطبطبة1	22,7687	15	6,94429	1,79301
	الطبطبة2	21,0767	15	5,98693	1,54582

نتائج المقارنة القبلية البعدية المجموعة الضابطة ذكور

Statistiques pour échantillons appariés

		Moyenne	N	Ecart-type	Erreur standard moyenne
Paire 1	التصويب1	2,8000	15	,67612	,17457
	التصويب2	3,6667	15	,48795	,12599
Paire 2	الطبطبة1	9,1400	15	1,34469	,34720
	الطبطبة2	8,7567	15	1,00801	,26027

Statistiques pour échantillons appariés

		Moyenne	N	Ecart-type	Erreur standard moyenne
Paire 1	التصويب1	3,0000	15	,75593	,19518
	التصويب2	3,9333	15	,25820	,06667
Paire 2	الطبطبة1	9,4073	15	1,01718	,26264
	الطبطبة2	7,8753	15	1,04404	,26957

نتائج المقارنة القبلية البعدية المجموعة التجريبية إناث

Statistiques pour échantillons appariés

		Moyenne	N	Ecart-type	Erreur standard moyenne
Paire 1	التصويب1	2,9333	15	,96115	,24817
	التصويب2	3,8667	15	,35187	,09085
Paire 2	الطبطبة1	13,5240	15	2,01845	,52116
	الطبطبة2	9,8433	15	1,42927	,36904

نتائج المقارنة البعدية بين المجموعتين ذكور

Statistiques de groupe

	المجموعتين	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne
التصويب	المجموعةالضابطة	15	3,6667	,48795	,12599
	المجموعةالتجريبية	15	4,0000	,00000	,00000
الطبطبة	المجموعةالضابطة	15	8,9900	1,33261	,34408
	المجموعةالتجريبية	15	7,8753	1,04404	,26957

نتائج المقارنة البعدية بين المجموعتين إناث

Statistiques de groupe

	المجموعتين	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne
التصويب	المجموعة الضابطة	15	3,4667	,63994	,16523
	المجموعة التجريبية	15	3,9333	,25820	,06667
الطبطبة	المجموعة الضابطة	15	21,0767	5,98693	1,54582
	المجموعة التجريبية	15	9,8433	1,42927	,36904

ملخص الدراسة:

هدفت الدراسة إلى تقصي أثر إستخدام بعض أساليب التدريس على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد، أجريت الدراسة بإحدى متوسطات ولاية ورقلة ، حيث تكونت عينة البحث من 60 تلميذ وتلميذة موزعين على قسمين دراسيين ، ثم تعينهم عشوائياً على مجموعتين ، مجموعة ضابطة تضم 30 تلميذاً 15 ذكور و15 إناث ، والأخر مجموعة تجريبية تضم 30 تلميذاً ، ولغرض تحقيق أهداف الدراسة ثم إستخدام المنهج التجريبي، جمعت في بيانات الدراسة بإستخدام أداة الاختبار للمهارات المستخدمة على العينة التجريبية والتي دامت خمس أسابيع ، ولمعالجة البيانات التي تم جمعها وبغية إختبار فرضيات الدراسة فقد تم إستعمال برنامج (Spss) وتطبيق إختبار "ت" لدلالة الفروق بين المجموعتين ، حيث أظهرت نتائج الدراسة أن أسلوب التدريس المستخدم أدى إلى فروق في المهارات الأساسية لدى المجموعة التجريبية في القياس البعدي ،وعلى المعلم في المجال الرياضي أن يكون على دراية تامة وملم بكل نواحي أساليب التدريس الحديثة وكيفية تطبيقها ميدانياً لما لها من أثر كبير في الحصول على نتائج جيدة ومواكبة التطور الحاصل في هذا المجال، و أنه من الضروري أن يكون أمام المعلم إختيارات متعددة لأساليب التعلم حتى لا يقف عند أسلوب معين ، حيث أن إستخدام أسلوب موحد لجميع المتعلمين أو التلاميذ قد لا يؤدي إلى التعلم الصحيح والوصول إلى الهدف.

الكلمات المفتاحية :

أساليب التدريس ، المهـــارات الأساسية ، كـــرة اليد.

Study Summary

The study aimed to investigate the effect of using some teaching methods on learning some basic skills in handball. The study was conducted in one of the averages of the state of Ouargla. The study sample consisted of 60 students and students who were divided into two semesters, randomly assigned to two groups, And the other experimental group of 30 students. In order to achieve the objectives of the study and then use the experimental method, the study data were collected using the test tool for the skills used in the five-week experimental sample. The results of the study showed that the teaching method used led to differences in the basic skills of the experimental group in the telemetry, and the teacher in the field of sport must be fully aware of all the The methods of modern teaching and how to apply them in the field because of their great impact in obtaining good results and keep pace with the development in this area, and it is necessary to have a teacher of multiple choices of learning methods so as not to stand in a certain way, as the use of a unified method for all learners Or pupils may Does not lead to proper learning and reach the goal.

key words: Teaching methods, basic skills, handball.