

## الموضوع

حجاجية الخطاب الساخر في المجموعة القصصية ماحدث غدا  
للسعيد بو طاجين

مخبر

كلية الآداب واللغات/ قسم اللغة والآداب العربي

تخصص ادب حديث ومعاصر

اشراف هاجر مدقن

اعداد الطالبة كريمة تواتي

### الملخص:

في هذه الدراسة أردت تسليط الضوء على حجابيه الخطاب الساخر عند السعيد بو طاجين وخاصة في المجموعة القصصية ما حدث لي غدا والتي مازلت أسعى في هذه الدراسة إلى التعرف على مكنوتات السحرية ومدى خروج الخطاب الضمني. في ابلغ حجة و خصوصا الخطاب الساخر الذي يعتمد على الصيغة غير المباشرة في تحليل خطابه مع تنوع في المضمون السخرية يعد بصمة من بصمات الخطاب الساخر . وعلى هذا الأساس جاء مجال بحث دراسيتي هو حجابيه الخطاب الساخر . وعليه نذكر إشكالية التالية:

- مما من سخر المرسل ؟

- ما هي الاسس التي سخر منها (القاص) المرسل في بناء خطابه الساخر؟

### المنهج المتبع

قد اعتمدت على المنهج التداولي. لاني وجدت بأنه الأنسب لطبيعة المدونة. إذ إن المدونة تعتمد على الجانب الاستعمالي للغة

### الدراسات السابقة:

حجاجية الحكمة في الشعر الجزائري الحديث لخديجة بوخشة مذكرة لنيل شهادة الدكتوراء ومذكرة للماجستير النزعة الساخرة في قصص السعيد بو طاجين. وكتب عديدة منها السخرية في الأدب العربي لنعمان محمد أمين طه .

كتاب الحجاج وبناء الخطاب في ضوء البلاغة الجديدة لأمينة الدهري

## خطة البحث :

-اشتملت خطة بحثي على مقدمة وفصلين مسبقين بتمهيد تناولت فيه المصطلحات الأساسية للدراسة اما الفصل الاول فقد عنوانته ب: حجية المضامين

الساخرة في المجموعة القصصية : ماحدث لي غدا وجاء الفصل الثاني بعنوان عناصر ومكونات الخطاب الساخر في المجموعة القصصية ماحدث لي غدا وقد استلزمت عليا طبيعة موضوع الدراسة ان اقسام خطة بحثي بهذا الشكل فقد غلب عليها الجانب التطبيقي اكثر منه النظري واذا قمت بادراج ملخص عما استنتجته في كل فصل وسانهي بحثي بخاتمة تتولها قائمة المصادر و المرجع وفهرس لمحتويات.

## قائمة المصادر و الموضوع:

ألسان العرب لابن المنطور

معجم الوسيط إبراهيم مصطفى احمد حسين . حامد عبد القادر محمد علي نجار

قاموس مصطلحات النقد أدبي المعاصر سمير سعيد الحجازي

مدونة ماحدث لي غدا السعيد بوطاجين

السخري في الأدب العربي نعمان محمد أمين طه

الحجاج وبناء الخطاب في ضوء البلاغة الجديدة أمينة أدهري

الخطاب الاقناعي في الضوء التوصل اللغوي دراسة لسانية

تداولية في الخطاب العربية ايام الحجاج بن يوسف الثقافي عمارية حاكم.

اللغة وحجاج ابوبكر العزاوي

المقارنة في القصص يوسف ادريس القصيرة نجاة على فلسفة السخرية عند بيتر اسلو تردياك .

- الهزل والسخرية من منظور فلسافات الاخلاق عبد الله الكدالي
- المقارقة والادب دراسات في النظرية و التطبيق سليمان خالد
- السخرية في ادب المازيني حامد عبد الهوال
- استراتيجيات الخطاب مقارب لغوية عبد الهادي الفهري ظافر الشهري



