



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح ورقلة
كلية الآداب و اللغات
قسم اللغة والأدب العربي
تخصص: لسانيات تطبيقية



عنوان الموضوع

تنوع الأنماط النصية وأثره في تنمية المهارات اللغوية - السنة الرابعة "عينة"

إعداد الطالبة : إشراف الأستاذ:

الدكتور مشري عبد الناصر

مريم بلعباس

تخصص : لسانيات تطبيقية

ملخص البحث:

تهدف دراستي إلى الكشف عن مدى تأثير أنماط النصوص في تنمية مهارات التعلم لدى التلاميذ ومدى انعكاسها على واقعهم المعيشي من خلال أهم نصوص القراءة و تعابيرهم الكتابية ، ولقد إستهلينا بحثنا بمقدمة ثم أعقبناها بمدخل كان فاتحة الموضوع والذي تفرع إلى فصلين ، فأما الأول فقد حمل مبحثين ، المبحث الأول حمل عنوان " التعريف بالأنماط النصية " ، أما المبحث الثاني فحمل عنوان : " الأنماط النصية في نصوص القراءة " ، أما الفصل الثاني فقد تعرضنا فيه إلى الدراسة التطبيقية والذي حمل مبحثين أيضا، فأما الأول فقد وسمناه بـ"التأثيرات المختلفة للأنماط النصية على المتعلم" ، أما الثاني وسمناه بـ"الأنماط النصية في تعابير التلاميذ" ، ثم أنهينا بحثنا بخاتمة حاولنا من خلالها استخلاص النتائج المتأتية من الربط بين واقع النصوص وواقع التلاميذ.

الكلمات المفتاحية: النمط، النص، التنوع ، المهارة

إشكالية البحث:

الرئيسية: ما مدى تأثير أنماط النصوص في تنمية مهارات التعلم لدى التلاميذ ؟

الفرعية:

- هل بإمكان المتعلمين التمييز بين تلك الأنماط؟
- ماهي أهداف الأنماط النصية من خلال التعابير الكتابية التلاميذ؟
- ماهي أهم النتائج المتأتية من الربط بين واقع النصوص وواقع التلاميذ؟

فرضيات البحث:

- يميز التلميذ بين جميع أنماط النصوص.
- تهدف التعابير الكتابية لدى التلاميذ إلى تحقيق أغراض تربوية في التعبير عن واقعهم.
- إيجاد صعوبة لدى التلاميذ في إدراج نمطين في تعبير كتابي واحد.

منهج البحث:

وفي ما يتعلق بالمنهج الذي عولنا عليه في هذه الدراسة إذ نذكر المنهج الوصفي وذلك لتناسبه أكثر مع الموضوع والذي أسعفنا على جمع البيانات والمعطيات ووصفها وصفا دقيقا مطابقا للواقع المدروس مع الاستعانة بأداة التحليل من خلال تحليل نصوص القراءة والتعابير الكتابية لدى التلاميذ.

أسباب اختيار الموضوع:

وبناء على ذلك كانت دوافع اختيار هذا الموضوع لأنه:

- 1 أتاح لنا توفر المصادر والمراجع الكافية التي تمكننا من خلالها في إنجاز هذا البحث .
- 2 التعرف على أهم الأهداف والقيم التربوية التي تنعكس على واقع التلاميذ .
- 3 اختيار المرحلة المتوسطة لأنها بمثابة الإلمام بجميع أنماط النصوص .

أهداف البحث:

- التوصل إلى أهم الأغراض والقيم التربوية لكل نمط.
- التوصل إلى مدى تمكن التلاميذ من إدراج كل نمط ومؤشراته في كل تعبير كتابي .

الدراسات السابقة:

من خلال هذه الدراسة استعنت بمذكرة لنيل شهادة الماجستير بعنوان: "الحجاج في النص القرآني" سورة الأنبياء أنموذجاً، تخصص... علوم اللسان ، الطالبة إيمان درنوني بإشراف الدكتور الجودي مرداسي سنة: 2012/2013 .

كما استعنت بمذكرة: بنية الخطاب السردي عند "مولود فرعون" رواية "عيد ميلاد" أنموذجاً، مذكرة لنيل شهادة الماجستير، تخصص أدب جزائري تحت إشراف الأستاذ: عمار مهدي ،إعداد الطالبة :أمال مقران،تاريخ المناقشة 2016/05/05 .

حيث استفدت من هاتين المذكرتين: في التوصل إلى بعض المراجع

خطة البحث:

- مدخل:

الفصل الأول:

المبحث الأول : التعريف بالأنماط النصية.

المبحث الثاني : الأنماط النصية في

نصوص القراءة.

الفصل الثاني :

المبحث الأول: التأثيرات المختلفة للأنماط

النصية على المتعلم.

المبحث الثاني: الأنماط النصية في

التعابير الكتابية لتلاميذ.

- الخاتمة:

قائمة المصادر والمراجع المعتمدة في البحث:

- ابن منظور ، تح: عامر أحمد حيدر؛لسان العرب؛دار العرب الكتب العلمية ،بيروت، لبنان ، ط 1 ، 1424/2003 هـ .
- الرازي عبد القادر،مختار الصحاح،دار ومكتبة الهلال ،بيروت – لبنان،ط 1 ، ج 2 ، 1988.
- عبد اللطيف محفوظ،وظيفة الوصف في الرواية ،الدار العربية للعلوم ناشرون،الجزائر العاصمة، ط 1، 2009 م/1430 هـ .
- حميد لحميداني،بنية النص السردي من منظور النقد الأدبي ، الدار البيضاء ،بيروت، ط 1، 2000 م.
- رشيد الرازي ،الحجاج والمغالطة من الحوار في العقل إلى العقل في الحوار ،دار الكتاب الجديدة المتعددة بنغازي ليبيا ، ط 1، 2010 .
- لزه عقيبي ؛ جدلية الفهم و التفسير ف فلسفة بول ريكور ، دار الأمان ، الرباط ، ط 1 ، 1433 هـ ، 2012