

## الموضوع:

### ثنائية الموت والحياة في لزوميات أبي العلاء المعري

#### ملخص

موضوع هذه الدراسة هو " ثنائية الموت والحياة في لزوميات أبي العلاء المعري" وتهدف هذه الدراسة إلى البحث في هذه الثنائية في شعر أبي العلاء المعري حيث شغلت قضية الموت والحياة في الشعر العربي القديم العديد من الدارسين، ونجد أن الفيلسوف والشاعر أبي العلاء المعري كان له نصيب من هذه القضية إذ برزت في شعره تلك الصورة سواء الموت أو الحياة.

وقد تحدثت الدراسة عن أبرز أنماط الموت وصوره في خطاب أبي العلاء فرؤيته للموت رؤية عميقة، ونظرة بعيدة تشكل الأشياء حسب انعكاساتها في عقله وقلبه فيصير الموت بالنسبة له معايشة للحياة فمن الموت تولد الحياة.

بالإضافة إلى ما تفرع عنها من تساؤلات للإجابة عليها، اعتمدت على خطة مكونة من ثلاثة فصول يتقدمها مدخل وتعريف موجز للشاعر، لتسبقهما مقدمة، أما الفصل الأول: خاص بالإطار النظري يضم المصطلحات والمفاهيم الأساسية للدراسة، أما الفصل الثاني: يضم جانبا من الدراسة خاص بالحياة في اللزوميات، أما الفصل الثالث: فيضم الشطر الثاني من الدراسة وهو خاص بالموت في اللزوميات، لتنتهي الدراسة بخاتمة تليها قائمة بأهم المصادر والراجع التي خدمت البحث.

الكلمات المفتاحية: أبي العلاء المعري، الثنائية الضدية، الموت، الحياة، اللزوميات.

## خطة البحث:

### مقدمة

- مدخل

### الفصل الأول: الحياة والموت الماهية والحدود

1. الموت في اللغة والاصطلاح.
2. الحياة في اللغة والاصطلاح.
3. الحياة والموت في الحضارات القديمة.
4. الموت والحياة في الفكر العربي.
5. الموت والحياة في الفكر الغربي.

### الفصل الثاني: الحياة في لزوميات أبي العلاء المعري

1. احتقار الإنسان واعتزال المجتمع.
2. قيمة الحياة.
3. مقاطعة الحياة بعدم الإنجاب

### الفصل الثالث: الموت في لزوميات أبي العلاء المعري

1. الموت راحة
  2. الموت والبعث
- الخاتمة
  - قائمة المصادر والمراجع
  - الملحق

## الإشكالية:

- كيف تجسدت ثنائية الموت والحياة في لزوميات أبي العلاء المعري؟

## أهداف البحث:

- وبما أن لكل سبب مسبب ولكل مطلب غاية فإن الدافع أدى إلى اختيار هذا الموضوع نجمله فيما يلي:
- أهمية هذا الموضوع النابعة من علاقاته الوثيقة بالعقيدة الإسلامية التي تملأ حياتنا، وهي حقيقة الموت والاستعداد له في هذه الحياة.
  - رغبتني لإبراز مدى إبداع الشاعر في هذا المجال وفلسفته الشعرية.
  - غموض ثنائية الحياة والموت ومحاولة البحث في كنهها.

## الدراسات السابقة:

ومن خلال اطلاعنا على الموضوع وجدنا بعض الدراسات السابقة التي تناولت ثنائية الموت والحياة وهي:

- محمد عبد الله عنان: وفاة أبي العلاء ورأيه في الموت وما بعده، مجلة الهلال، ج8، مج46، القاهرة - مصر، 1938م.
- حسين أحمد عبد الحميد عبد السلام، الموت في الشعر الجاهلي، مطبعة الحسين الإسلامية، ط1، القاهرة - مصر، 1991م.
- مصطفى عبد اللطيف جياووك: الحياة والموت في الشعر الجاهلي، دار الحرية للطباعة، بغداد، د ط، 1977م.
- حمدية كاظم رضوان: جدلية الموت والحياة في فنون الحضارات القديمة، مجلة كلية التربية للبنات، جامعة الكوفة، ط1، العدد 18، 2016م.

## المنهج المعتمد:

وبما أن لكل دراسة لا بد من منهج تسيير وفقه، فقد اعتمدت في دراستي على المنهج الموضوعاتي الذي يتناسب وطبيعة الموضوع، وسأستخدم التحليل كإجراء مساعد أما المدونة فهي: لزوميات أبي العلاء المعري.

## قائمة المصادر والمراجع

❖ القرآن الكريم برواية ورش

### أولاً: المصادر

أبي العلاء المعري:

اللزوميات، تح. أمين عبد العزيز الخانجي، ج 1، منشورات مكتبة الخانجي، القاهرة - مصر، د. ط، 1924م.  
اللزوميات، تح. أمين عبد العزيز الخانجي، ج 2، منشورات مكتبة الخانجي، القاهرة - مصر، د. ط، 1924م.

### ثانياً: المعاجم

جبران مسعود:

الرائد معجم لغوي عصري، دار العلم للملايين، ط7، بيروت - لبنان، 1992م.

كامل الجبوري:

معجم الأبناء من العصر الجاهلي حتى 2002، ج1، دار الكتب العلمية، د. ط، بيروت - لبنان، 2003م.

مجمع اللغة العربية:

المعجم الوسيط، (مادة مات)، مكتبة الشروق الدولية، ط4، القاهرة - مصر، 1425هـ/2004م.

ابن منظور:

لسان العرب، تحقيق عبد الله علي الكبير وآخرون، (باب الحاء)، دار المعارف، 1119كورنيش النيل، القاهرة، د. ط، د. ت.

### ثالثاً: المراجع

أحمد شلبي:

أديان الهند الكبرى (الهندوسية، الجينية، البوذية)، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة - مصر، ط11، 2000م.

جاك شروون:

الموت في الفكر الغربي، تر: كامل يوسف حسين، عالم المعرفة، الكويت، د ط، 1984م.

جيفري بارندر:

المعتقدات الدينية لدى الشعوب، تر. إمام عبد الفتاح إمام، عالم المعرفة، د ط، الكويت، 1990م.

أبي حامد محمد الغزالي:

إحياء علوم الدين، دار بن حزم، ط1، بيروت - لبنان، 2005م.

حسين أحمد عبد الحميد عبد السلام:

الموت في الشعر الجاهلي، مطبعة الحسين الإسلامية، ط1، القاهرة - مصر، 1991م.

خليل شرف الدين:

أبو العلاء المعري (مبصر بين العميان)، دار ومكتبة الهلال، بيروت - لبنان، د. ط، 1995م.

سعدية أحمد مصطفى:

البقاء والفناء في شعر أبي العتاهية، دار مكتبة الحامد للنشر والتوزيع، د. ط، عمان - الأردن، 2010م.

سمر الديوب:

التثايبات الضدية بحث في المصطلح ودلالته، المركز الإسلامي للدراسات الاستراتيجية، ط1، دمشق، 2017م.

التثايبات الضدية (دراسات في الشعر العربي القديم)، الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق، د. ط، 2009م.

طه حسين:

مع أبي العلاء في سجنه، دار المعارف، د. ط، القاهرة - مصر، 1939م.

عباس محمود العقاد:

الفلسفة القرآنية، دار النهضة للطبع والنشر، ط2، القاهرة - مصر، 2006م.

عبد السلام هارون وآخرون:

تعريفات القدماء بأبي العلاء المعري، إ. طه حسين، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة - مصر، 1965م.