



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح ورقلة
كلية الآداب و اللغات
قسم اللغة والأدب العربي
تخصص: اللسانيات العربية



عنوان الموضوع
النقد الصوتي في كتاب سر الفصاحة لابن سنان الخفاجي

إشراف الأستاذ:
د/ أبوبكر حسيني

إعداد الطالب :
فاطمة عرباوي

إشكالية البحث:

الرئيسية: ماهو مفهوم النقد الصوتي عند ابن سنان الخفاجي و ماهي الأساليب النقدية التي أشار إليها ابن سنان في كتابه سر الفصاحة .
الفرعية:

ماهي أساليب النقد الصوتي عند ابن سنان الخفاجي ماهي الأسس التي اعتمد عليها في نقده ؟
ماهي أدوات الممارسة النقدية عند ابن سنان الخفاجي ؟
ماهي الأبعاد و الأهداف ؟

ملخص البحث:

تقوم هذه الدراسة على اكتشاف الثروة الصوتية في الكتب البلاغية حيث قمت في هذه الدراسة بتتبع و إحصاء كل الأساليب النقدية الصوتية التي أشار إليها ابن سنان الخفاجي في كتاب سر الفصاحة المتمثلة في أسلوب الاستحسان و أسلوب الاستهجان و أسلوب الموازنة و الترجيح , وقد قامت هذه الدراسة على أساسين هما الذوق و الفصاحة , و قد اعتمد ابن سنان على عدة أدوات هي : الاستشهاد و المصطلح و التحليل و التعليل , كما أننا وجدنا أن ابن سنان يهدف الى الوصول الى عدة أبعاد من خلال ممارساته النقدية هي : 1

تحصيل القواعد اللغوية

البعد التعليمي

تنمية الذائقة اللغوية

الكلمات المفتاحية .

النقد ، الأساليب ، الأسس ، الأدوات ، الأبعاد ، سر الفصاحة .

فرضيات البحث:

يحتوي كتاب سر الفصاحة على أساليب نقدية صوتية متنوعة وقد قامت هذه الممارسة النقدية على عدة أسس و كانت لها أبعاد و أهداف .

منهج البحث:

الوصفي الذي قمت فيه بتتبع كل الأساليب النقدية الصوتية و إحصاءها , ثم وصفها و تحليلها ووضع الاستنتاجات لها .

أسباب اختيار الموضوع:

هو الدراسات القليلة في مجال النقد الصوتي و خاصة في الكتب البلاغية مما دفعني إلى البحث في مجال النقد الصوتي في كتاب سر الفصاحة

أهداف البحث:

هو محاولة الكشف عن المفاهيم الصوتية الماثورة في الكتب البلاغية و إثراء المكتبة الصوتية بهذا البحث

الدراسات السابقة:

النقد الصوتي و تطبيقاته عند علماء التجويد للدكتور حسيني أبو بكر .

أصول التفكير الصوتي عند علماء التجويد للدكتور حسيني أبو بكر

خطة البحث:

الفصل الأول : أساليب النقد الصوتي في كتاب سر الفصاحة .

الفصل الثاني : أسس الممارسة النقدية في كتاب سر الفصاحة .

الفصل الثالث : أدوات الممارسة النقدية في كتاب سر الفصاحة .

الفصل الرابع : أبعاد الممارسة النقدية في كتاب سر الفصاحة الخاتمة

قائمة المصادر والمراجع المعتمدة في البحث:

- سر الفصاحة لابن سنان الخفاجي
- سر الفصاحة دراسة و تحليل لزايد عبد الرزاق
- ابن سنان الخفاجي و أثره في النقد و البلاغة لعبد الحميد العبيسي
- البلاغة العربية بين الناقدين الخالدين عبد القاهر الجرجاني و ابن سنان الخفاجي لعبد العاطي غريب علام
- البلاغة و النقد لمحمد كريم الكواز .