

رقم الترتيب.....

الرقم التسلسلي....

جامعة قاصدي مرباح ورقلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم نشاطات التربية البدنية والرياضية



مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات نيل شهادة ماستر أكاديمي تخصص النشاط البدني الرياضي المدرسي

بعنوان:

مستوى التفكير التأملي والابتكاري لدي طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

(دراسة ميدانية بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية-ورقلة-)

إعداد الطالب:

✓ بوهريرة عبد الرحيم

نوقشت وأجيزت علنا بتاريخ:

بالقاعة: 13

أمام اللجنة المكونة من السادة:

الأستاذ: مجيدي محمد أستاذ - جامعة ورقلة- رئيسا

الأستاذ: قيس فضل أستاذ محاضر ب - جامعة ورقلة- مشرفا

الأستاذ: قادري تقي الدين أستاذ - جامعة ورقلة- مناقش

السنة الجامعية: 2018 - 2019

رقم الترتيب.....
لرقم التسلسلي.....

جامعة قاصدي مرباح ورقلة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم نشاطات التربية البدنية والرياضية



مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات نيل شهادة ماستر أكاديمي تخصص النشاط البدني الرياضي المدرسي

بعنوان:

مستوى التفكير التأملي والابتكاري لدي طلبة معهد علوم
وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

(دراسة ميدانية بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية-ورقلة-)

إعداد الطالب:

✓ بوهريرة عبد الرحيم

بالقاعة

نوقشت وأجيزت علنا بتاريخ:

أمام اللجنة المكونة من السادة:

الأستاذ: مجيدي محمد أستاذ - جامعة ورقلة- رئيسا

الأستاذ: قيس فضل أستاذ محاضر ب - جامعة ورقلة- مشرفا

الأستاذ: قادر تقي الدين أستاذ - جامعة ورقلة- مناقش

السنة الجامعية: 2018 - 2019

الإهداء

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات هذه ثمرة من الجهد والاجتهاد
نهدي هذا العمل المتواضع إلى منبع الحنان.....رمز العطف والمحبة
على التي لن نوافيها حقها مهما قدمنا لها إلى من تقع الجنة تحت
أقدامها وأمرنا الرحمان بطاعتها أمة الغالية
إلى رمز الفخر والاعتزاز...الذي شق لي درب الحياة من
أجل راحتي، إلى الذي لن نرد له القليل مما منحنا، أبي
العزير.

وإلى كل من تقاسموا معنا حلو الحياة ومرها إلى كل الأهل والأقارب

شكر و عرفان

الشكر والحمد لله الواحد الأحد كثيرا طيبا مباركا ولك يارب على ما أنعمت علينا من قوة وصبر الذي وفقنا بقضاء وقدر بإنهاء هذا العمل المتواضع كما نتقدم بالشكر الخالص إلى الأستاذ المشرف " قيس فضل " الذي أشرف على عملنا هذا وسهل لنا الطريق في إنجاز هذه الدراسة، الذي لم يبخل علينا بنصائحه القيمة، حيث وجهنا حين الخطأ وشجعنا حين الصواب فكان بذلك نعم المشرف ونعم الأستاذ.

كما نتقدم بالشكر الجزيل إلى الذين وجه لهم الاستبيان وإلى كل الأساتذة الذين درسونا طيلة مرحلة الدراسة.

ولا ننسى كل من قدم لنا يد المساعدة من الزملاء والأصدقاء من قريب أو من بعيد فألف شكر لكل هؤلاء وجزاهم الله عنا ألف خير.

الملخص :

يهدف البحث إلى التعرف على مستوى التفكير التأملي و الابتكاري لدى معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي (بأسلوب العلاقات المتبادلة)، أما عينة البحث فقد تضمنت طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية لسنة الدراسية 2018/2019 (ليسانس - ماستر) والبالغ عددهم (70) طالب تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وتم استخدام مقياس السمات الابتكارية و مستويات التفكير التأملي "كما استخدم الباحث spss للمعالجة الإحصائية حيث توصل إلي النتائج التالية:

- مستوى التفكير التأملي والابتكاري الدراسي لدي طلبة معهد النشاطات البدنية والرياضية مرتفع .

- لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في متغير مستوى التفكير التأملي تعزي إلي متغير المستوى التعليمي (ليسانس - ماستر).

- يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في متغير مستوى التفكير الابتكاري تعزي إلي متغير المستوى التعليمي (ليسانس - ماستر).

وأوصت الدراسة بما يلي:

التركيز على وضع مناهج وأساليب تدريس جديدة تعمل على تنمية مهارات التفكير التأملي، والابتكاري ومهارات التواصل الرياضي لدى الطلاب والقيام بالمزيد من الدراسات في ذلك.

الكلمات المفتاحية: التفكير التأملي، التفكير الابتكاري، طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية .

Résumé

The research aims to identify the level of thinking and innovative thinking of the Institute of Science and Techniques of physical activity and sports, and used the descriptive method (in the method of mutual relations), and the sample of the research included students of the Institute of Science and Techniques of physical activity and sports for the academic year 2018/2019 (Bachelor - Master) The number of (70) students were chosen in a random way and was used to measure innovative features and levels of thinking thinking "The researcher also used spss for statistical processing where he reached the following results:

- The level of reflection thinking and academic innovation of the students of the Institute of physical activities and sports high.
- There are no statistically significant differences in the level of reflective thinking attributed to the variable level of education (Bachelor - Master).
- There are statistically significant differences in the variable level of innovative thinking attributed to the variable level of education (Bachelor - Master)

The study recommended that:

Focusing on the development of new teaching methods and methods to develop the skills of reflection, creativity and mathematical communication skills of students and further studies in the field.

Keywords: thinking thinking, innovative thinking, students of the Institute of Science and Techniques of physical activity and sports.

فهرس المحتويات

الصفحة	العناوين
أ	الإهداء
ب	الشكر
ج	ملخص الدراسة باللغة العربية
د	ملخص الدراسة باللغة الأجنبية
هـ	فهرس المحتويات
ز	قائمة الجداول
1	مقدمة
الجانب النظري الفصل الأول: مدخل عام للدراسة.	
5	01- الإشكالية
6	02- أهداف البحث
6	03- الفرضيات
7	04- أهمية البحث
7	05- تحديد المفاهيم والمصطلحات
9	06- النظريات المفسرة
الفصل الثاني: الدراسات السابقة.	
15	01- عرض الدراسات السابقة
17	02- تعليق على الدراسات السابقة
الجانب التطبيقي الفصل الثالث: طرق ومنهجية الدراسة	
20	01- المنهج المستخدم

20	02- الدراسة الاستطلاعية
20	03- مجتمع الدراسة
21	04- عينة المجتمع
21	05- حدود الدراسة
22	06- أدوات جمع البيانات
23	07- الخصائص السيكومترية لأدوات جمع البيانات
25	08- أساليب التحليل الإحصائي:
الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة	
27	01- عرض وتحليل نتائج الدراسة
36	02- مناقشة وتفسير نتائج الدراسة
41	03- الاستنتاج العام
42	04- الاقتراحات والتوصيات
43	05- خاتمة
44	قائمة المراجع
/	الملاحق

قائمة الجداول

الصفحة	عنوان	رقم
24	الاتساق الداخلي لمقياس السمات الابتكارية	01
24	الاتساق الداخلي لمقياس مستويات التفكير التأملي	02
27	تكرارات ونسب لعبارات مقياس التفكير التأملي	03
30	تكرارات ونسب لعبارات مقياس التفكير الأبتكاري	04
36	نتائج مستوي التفكير التأملي	05
37	نتائج مستوي التفكير الأبتكاري	06
38	المستقلة التفكير التأملي	07
39	نتائج اختبار مقارنة المتوسطات للعيينة المستقلة التفكير الأبتكاري	08

مقدمة:

يعد التفكير من الموضوعات الهامة التي تدور حولها القضايا التربوية الحديثة، ومن أجل هذا تعالت أصوات المرين مطالبين بضرورة تعليم التفكير في المواد الدراسية حيث يعتبر التفكير من الموضوعات الهامة التي تدور حولها القضايا التربوية الحديثة، كما أن موضوع التفكير من المواضيع الهامة بل من الأهداف الرئيسية التي تسعى العملية التعليمية إلى تحقيقها فقد تم ترسيخ مبدأ تنظيم التفكير عند المتعلمين واستثمار أقصى حد ممكن من قدراتهم وطاقاتهم الإبداعية، وقد انتشرت الكثير من الأبحاث والدراسات والبرامج التدريبية التي تدعم ذلك وبما أن التفكير يساعد الأفراد على التكيف على الأوضاع الراهنة والمستجدات وعرف بأنه عملية معرفية معقدة تتضمن معالجة معلومات بهدف الوصول إلى النواتج.¹

ويعتبر التفكير التأملي كنوع من أنواع التفكير حيث ينظر إلى المعتقدات بطريقة فعالة وثابتة ويرى (ديوي) أن التفكير التأملي يتضمن الرغبة للاستعداد والاستمرار في التقييم والتطوير بشكل شخصي، وتطبيق المرونة والتحليل الدقيق والإدراك الاجتماعي ويستطيع المعلم من خلال التفكير التأملي ربط المعلومات مع بعضها بعض ودمج المعرفة الحالية بالسابقة. ومن هنا ينتج التفكير التأملي تعليماً مميزاً يسمح بالتقييم ويعتمد طرُقاً علمية دقيقة تأملية ممكنة التطبيق بعكس التعليم الموجود حالياً الذي يركز على الحفظ وعلى طرق تدريسية لا تعتمد التفكير كما أكد سينس وبايمر علي أهمية ممارسة الطلبة للتفكير التأملي في مرحلة مبكرة للربط بين النظرية والتطبيق وحل المشكلات ، وينبغي توعية المعلمين وتوعيتهم بأهمية هذا النمط من التفكير وتدريبهم عليه ليعززوه في الغرفة الصفية، كما يعد التفكير الإبداعي أو الابتكاري أحد أنواع التفكير حيث يعتقد معظم الناس بأن الإبداع يكاد يكون مقصوراً على بعض الفنانين أو الرسامين والمهوبين وفي واقع الأمر، لو تناولنا الإبداع بمفهومه الأوسع. لوجدنا أننا جميعاً مبدعون في كل أيامنا. فحلنا للمشكلات، أو تغلبنا على المصاعب التي تعترض طريقنا، وإدخالنا للأشياء الجديدة في حياتنا، وتعديل الأشياء القديمة فيها، إلا دليل واضح علي أن الإبداع قائم في حياتنا، ولكن الصعوبة تكمن في كيفية أن تكون مبدعاً، وحيث تستطيع تنمية مهاراتنا، وقدرتنا علي التفكير الإبداعي، علينا أولاً وقبل كل شيء أن نفهم الطبيعة الخيرة لعملية الإبداع، فالأشخاص المهوبون يكتشفون هذه العملية بالفطرة، ولكن باستطاعة كل واحد أن يتعلمها، إذ أنها ليست مسألة تستعصي علي الفهم

¹ الزغول، مبادئ علم النفس التربوي، ط2، عمان، دار المسيرة لنشر والطباعة، 2009

والتعلم. ولا شك أن الأشخاص الذين يكتسبون المهارات الابتكارية يلعبون دورا هاما, وبارزا في حياة البشرية من حيث مايقضونه في هذا المجال ومن خلال هذا تناولنا موضوع التفكير التأملي والابتكاري من أجل الرفع من مستوي هذا التفكير لذي طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

وقد تم تناول الموضوع من جانبيه النظري والتطبيقي في أربعة فصول على النحو التالي:

الجانب النظري :

الفصل الأول : وخصص لمدخل الدراسة وتضمن : تحديد إشكالية الدراسة بتساؤلاتها ثم الأهداف

المرجوة من الدراسة، الفرضيات، أهمية الدراسة، والتحديد الإجرائي لمتغيرات ومصطلحات الدراسة.

الفصل الثاني : وهو فصل عرضنا فيه الدراسات السابقة، يعني الدراسات المرتبطة بدراستنا الحالية،

حيث يحتوي على عرض وتحليل ونقد لهذه الدراسات.

الجانب التطبيقي :

الفصل الثالث : شمل هذا الفصل على طرق ومنهج الدراسة حيث تضمن : المنهجية المتبعة، الدراسة

الاستطلاعية، العينة وكيفية اختيارها، حدود الدراسة، وأدوات جمع البيانات، بالإضافة إلى أساليب

التحليل الإحصائي.

الفصل الرابع : وتضمن عرض لنتائج الدراسة ومناقشتها في ضوء الإطار النظري للدراسة.

الجانب النظري

الفصل الأول: مدخل الدراسة

1. الإشكالية
2. أهداف البحث
3. الفرضيات
4. أهمية البحث
5. تحديد المفاهيم و المصطلحات
6. النظريات المفسرة

إشكالية:

نظراً لما تتمتع به مهارات التفكير التأملي والابتكاري من أهمية ، فضلاً على أن هذه المهارات مهارات عقلية قابلة للتنمية، ويتوقف النجاح في ذلك بطبيعة الحال على البيئة المعينة والدعم التعليمي لتضمين البرنامج التدريبي و مواقف تدريبية وتمرينات مشوقة للمتدربين.

فقد أشارت المريية هارندك **Harnadek** بأن كل طالب يستطيع أن يتعلم كيف يفكر تفكيراً تأملياً

ابتكوريا إذا أُتيحت له فرص التدريب والممارسة الفعلية ، فقد قامت جامعة ايرفورت of University Erfurt بوضع محاضرات تدريبية لتنمية مهارات التفكير على شبكة الإنترنت، فضلاً عن ما توصلت إليه عدد من البحوث والدراسات بان تنمية التفكير التأملي والابتكاري تقود إلى تحسين مستوى التحصيل الدراسي¹. فنتمية هذا الأخير تؤدي إلى فهم أعمق للمحتوى المعرفي الذي يتعلمه الطلاب ، والأمر الذي يعزز دور التفكير التأملي و الابتكاري ومهاراته في فحص هذه المعلومات ، وتقويم مدى صدقها ، واكتشاف ما بها من مغالطات، ومدى اتساقها الداخلي، والتزامها بالقواعد المنطقية، وفحص مدى ارتباط الأدلة بالدعوى التي نشبتها.

وفي الوقت الذي نجد فيه أن تنمية مهارات هذا التفكير تعتبر هدفاً هاماً تسعى كثير من المجتمعات لتحقيقه إلا أن عدداً قليلاً نسبياً من الدراسات العربية تناولت ذلك. وباستقراء واقع معظم الدراسات التي تناولت تنمية مهارات التفكير في الثقافة المحلية والعربية نجد أنها قليلة في حدود جهود الباحث فضلاً عن اقتصرها على تنمية مهارات التفكير التأملي بطريقة غير مباشرة أي من خلال تدريس بعض المقررات مثل الأحياء، والتاريخ، والتربية البيئية، والقضايا المعاصرة . مما يبرر وجود مثل هذه الدراسة في مجتمعنا وكثيراً ما يواجه مدرسو التربية الرياضية مواقف تستدعي الخروج عن حلول تقليدية المألوفة سواء في تعليم التلاميذ للمهارات الحركية بطرق جديدة أو في اختيار طريقة متفردة و مبتكرة للتدريب، أو في التعامل مع مشكلات فنية في الأداء الحركي. إن التحدي هنا يكمن في التفكير بالخيارات الأخرى و عدم اللجوء إلى الخيارات الروتينية .

إن التفكير الواسع هو مظهر من مظاهر التفكير الخلاق، و رؤية الأمور من جوانب مختلفة، وابتكار طرق جديدة للوصول إلى حلول غير تقليدية. الذي يجعل التفكير الواسع الجريء جزء من التفكير التأملي والابتكاري

¹ شواهين خبير ، تنمية مهارات التفكير في تعلم العلوم، ط 3، عمان ،دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2009م

و كونه أحد أنواع التفكير التي تساعد المرء للوصول إلى أفضل النتائج. وعليه نطرح التساؤل التالي: ماهو مستوي التفكير التأملي والابتكاري لدي طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ؟

ومن هذه الإشكالية تنفرع إلى التساؤلات الجزئية :

- ما مستوي مهارات التفكير التأملي والابتكاري لطلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية لجامعة ورقلة ؟
- هل يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في مهارات التفكير التأملي لدي طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية لجامعة ورقلة تعزى لمتغير المستوي الدراسي (ليسانس-ماستر)؟
- هل يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في مهارات التفكير الابتكاري لدي طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية لعامل لمستوي (ماستر.ليسانس) ؟

2 . أهداف البحث :

إن لكل بحث أهداف يسعى إلى تحقيقها وفق تلك البحوث التي تمثل المنطلقات الأساسية بالنسبة له، وأهداف بحثنا هذا ملخصة كما يلي:

- التعرف علي مستوي مهارات التفكير التأملي والابتكاري لدي طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية لجامعة ورقلة .
- التعرف علي اثر المستوي الأكاديمي - ماستر - ليسانس - علي مستوي مهارات التفكير التأملي والابتكاري لدي طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية لجامعة ورقلة .

3. الفرضيات :

- يوجد مستوي من التفكير التأملي والابتكاري الدراسي لدي طلبة معهد النشاطات البدنية والرياضية مرتفع .
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مهارات التفكير التأملي لدي طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية لعامل المستوي (ماستر.ليسانس) .
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مهارات التفكير الابتكاري لدي طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية لعامل المستوي (ماستر.ليسانس).

4. أهمية البحث :

يكتسي هذا البحث أهمية في أنه يوفر اختباراً يتمتع بالخصائص السيكمومترية علي عينة مهمة من طبقات المجتمع وهم طلبة الجامعة، مما يعطي الثقة في استخدامه مستقبلاً لغايات البحث العلمي. كما يمكن أن يكون لهذا البحث امتداد بحثي مستقبلي من خلال ترقب النتائج التي سيسفر عنها هذا البحث، حيث يمكن وضع البرامج المناسبة فيما يتعلق ببرامج التدريب المتبعة في الجامعة، أو الاستراتيجيات التعليمية التي يتبعها المدرسون، وغير ذلك من العوامل التي يمكن أن تسهم في تنمية مهارات التفكير التأملي ولابتكاري في المستوي الجامعي.

5. تحديد المفاهيم والمصطلحات:

تعد عملية تحديد المصطلحات عملاً علمياً منهجياً يتطلبه إنجاز أي بحث علمي ولقد ارتأينا تعريف بعض المصطلحات الواردة في بحثنا هذا بعناية لنزع الغموض عنها وكشف ما هو مبهم، وإبرازها للقارئ لكي يتسنى له فهمها بكل وضوح:

1. التفكير التأملي:

1.1.1. التعريف اللغوي: التأمل في اللغة من تأمل بمعنى تلبث في الأمر والنظر، وتأمل في الشيء: وأعاد النظر فيه مرة بعد أخرى ليستيقنه.

2.1. التعريف الاصطلاحي: هو ذلك النشاط والتبصر الذهني الذي يمارسه الشخص في المواقف التعليمية المتعلقة بالأنشطة والمهارات المختلفة التي تتم خلال دروس التربية البدنية و الرياضية، حيث يستطيع فيها مواجهة المشكلات المتنوعة والتمعن فيها الي غاية الوصول الي الحلول المرتبطة بها، ويقاس بالدرجة التي يحصل عليها أفراد العينة من خلال استجابتهم لمقياس التفكير التأملي المستخدم في الدراسة.¹

3.1. التعريف الإجرائي: وهو تفكير يتطلب تحليل مواقف. والبحث عن العلاقات الداخلية القائمة من خلال توظيف الملاحظة والتأمل في الفهم العام للمعني وتفسير واستبعاد ما ليس له علاقة حتي يصل الطالب التفسير السليم.

¹ بلقاسم موهوبي، أثر أسلوب الاكتشاف الموجه في تنمية التفكير التأملي ودافعية التعلم نحو دروس التربية البدنية والرياضية لدي تلاميذ المرحلة الثانوية، أطروحة دكتوراة، قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية والتربوية، جامعة قاصدي

2. التفكير الابتكاري:

1.2. التعريف اللغوي: من بدع الشيء أى أنشأه وبدأه وبدعه بدعا أى أنشأه على غير مثال أى صياغة غير مسبوقة وكلمة بديع تعني الجديد في الأشياء والأفكار و السلوك.

2.2. تعريف اصطلاحا: يعد التفكير الابتكاري نمطا من أنماط التفكير الذي يحاول البحث عن طرق غير مألوفة لحل مشكلة جديدة أو قديمة حيث يتطلب ذلك طلاقة الفكر ومرونته علي اعتبار أن التفكير هو عملية ونشاط ذهني يحدث طوال حياة الإنسان، ويتطلب قدرات ذهنية عالية من الكفاءة والفعالية خاصة في إيجاد الحلول والأفكار غير العادية.¹

ويعرفه تورانس انه عملية يصبح فيها الفرد المتعلم حساسا للمشكلات، ويواجه النقص والثغرات في المعلومات والعناصر المفقودة فيحددها ويبحث عن الحلول²

ويعرفه الكناري 1990 أنه القدرة علي إنتاج إنتاجا يتميز بأكبر قدر من الطلاقة الفكرية و المرونة التلقائية والأصالة وبتدعيمات البعيدة كاستجابة لمشكلة أو موقف.

وتعرفه ماجد عبيد عن 2000م أنه القدرة علي اكتشاف علاقات جديدة أو حلول أصيلة تتسم بالمرونة.

3.2. التعريف الإجرائي: هو عملية نفسية عقلية يمارس الفرد خلالها تفكير انفراجي حر علي مشكلة محددة بهدف الوصول إلي حلول جديدة ومثيرة لدهشة الآخرين وهو احد أنواع التفكير ألتباعدي والذي يعني التفكير في نسق مفتوح موجه لإعطاء حلول متنوعة للمشكلة.

3.3. طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية:

1.3. لتعريف الاصطلاحي: هم الأشخاص الذين يتابعون دروسهم في الجامعة في التخصص الرياضي وفي

الغالب يكون هؤلاء الأشخاص قد تحصلوا على شهادة البكالوريا، في الأطوار الثلاثة ليسانس –

¹ د. موفق بشارة، **تنمية مهارات التفكير**، ط1، الأردن، دار المسيرة لنشر والتوزيع، 2007 ص 129

² موفق بشارة، **تنمية مهارات التفكير**، ط1، الأردن، دار المسيرة لنشر والتوزيع، 2007 ص 130

ماستر – دكتوراه, وفق النظام الجديد(ل م د) من خلال تقديم عروض التكوين ذات الصلة بأهداف التكوين و خصوصياته.¹

2.3. التعريف الإجرائي: هم الأشخاص الذين يزاولون دروسهم في معهد التربية البدنية التابع للجامعة بغرض الحصول علي معارف وخبرات تفيدهم في حياتهم المهنية.

6- النظريات المفسرة لتفكير التأملّي:.

1. **نظرية جون ديوي:** عود ديوي أحد المؤسسين وأول من ناد بدراسة التفكير التأملّي إذ عرف هذا النوع من التفكير المتعمق بالعمل بنية تحسينه ويتضمن التفكير المتعمق عنصر الوعي بالأداء والسعي للعثور على معنى للأحداث.²

2. **النظرية السلوكية:** تركز السلوكية على التعلم والخبرة بوصفهما عاملان أساسيان في تشكل السلوك فضلا عن تركيزها على العوامل البيئية التي تحدد سلوك الفرد وتنادي بأن المعرفة الصادقة تنبع من التجربة والتطبيق، مع تأكيدها على الربط بين السلوك والعوامل البيئية في علاقات محددة. ويرى أصحاب هذه النظرة ان التفكير التأملّي هو سلوك متعلم يخضع لقوانين ومبادئ التعلم التي تحكم أي سلوكا آخر ، إذ يتم تعميمه ودعمه لمواقف أخرى، استنادا إلى النتائج التي يحصل عليها.³

3. **النظرية معالجة المعلومات:** تضع هذه النظرية إطارا نظريا يصف النتائج عدد كبير من برامج البحث، فهي تفسر التفكير التأملّي على أساس مبدأ التشابه بين النشاط العقلي الذي يحدث بين الافراد وعملية معالجة المعلومات التي تجري في الحاسوب، ويرى أصحاب هذه النظرية ان قدرة الفرد على استعمال التفكير التأملّي في حل المشكلة تعتمد على مدى قدرته على التعرف إلى المعلومات وتمييزها وتفسيرها

¹ E-Mail : m.inst staps@univ-constantine2.dz

² محمد عباس عبود العزاوي، القدرة على التصور المكاني وعلاقته بالتفكير التأملّي لدي كلية طلبة بلاد الرافدين, رسالة دكتورة، الكلية بلاد الرافدين جامعة الأهلية، العراق.

³ زغول عماد عبدالرحيم، مبادئ علم النفس التربوي، العين، الامارات العربية المتحدة ط3 سنة 2004 ص 69.

وإدراك العلاقات القائمة بين العناصر في الموقف، والقدرة على استرجاع الخبرات السابقة من ذاكرته وربطها بالموقف للوصول إلى الحل المناسب¹

النظريات المفسرة لتفكير الإبتكاري:

1. النظرية السلوكية:

يرى السلوكيون إن السلوك الإنساني في جوهره يتمثل في تكوين علاقات أو ارتباطات بين المثيرات و الاستجابات، ومن خلال مفهوم الاشتراط الإجرائي يصل الفرد إلى استجابات مبدعة بالارتباطات مع نوع التعزيز الذي يعزز به السلوك انطلاقاً من تكوين العلاقة بين المثير والاستجابة. بتعزيز الاستجابات المرغوب فيها واستبعاد غير المرغوب فيها. وفي ضوء ذلك فإن الفرد لديه القدرة على تنفيذ استجابة مبدعة بناء على تعزيز أو إحباط الأداءات المبدعة لديه.²

ويرى أصحاب هذا الاتجاه إن التفكير الإبداعي احد أنواع السلوك الذي يمكن تعلمه، وان الإبداع يحصل من خلال نقل خبرات التعلم السابق إلى موقع المشكلة الجديد ، أو من خلال المحاولة والخطأ .

2. النظرية المعرفية:

يهتم أصحاب هذه النظرية بالطرق التي تدرك بها الأشياء، ويمثل الإبداع على وفق هذه النظرية طرائق الحصول على المعلومات ودمجها لغرض البحث عن الحلول الأكثر كفاية. وان الإحاطة بمرئيات البيئة من اجل الحصول على المعلومات المناسبة تعد إستراتيجية مهمة من استراتيجيات العمل الإبداعي ، وقد أكد جاردنر إن المبدعين يعطون استجابات أكثر في البيئة الغنية بالمنبهات. ويرى جانيه إن الخبرة عندما تقدم سهلة ومبسطة تتيح

¹ محمد عباس عيود العزاوي، القدرة على التصور المكاني وعلاقته بالتفكير التأملي لدى كلية طلبة بلاد الرافدين، رسالة دكتوراة، الكلية بلاد الرافدين جامعة الأهلية، العراق.

² نايفة قطامي وآخرون ، تعليم التفكير للمرحلة الأساسية ، ط2، دار الفكر والنشر والتوزيع ، عمان ص74

الفرص أمام الأشخاص ليقوموا بعمليات ذهنية مختلفة ، وذلك يمكن أن يستثير قدرات التفكير الإبداعي ويحثهم على إدارة فهمهم واستيعابهم للخبرات بطرق فردية إبداعية تناسب تمثيلاتهم¹.

تهتم هذه النظرية بالطرق التي تدرك بها الأشياء ، وكل ما يتعلق بالأساليب المعرفية ، ويمثل الإبداع وفقاً لوجهة نظر هذه النظرية طرائق الحصول على المعلومات ودمجها من أجل البحث عن الحلول الأكثر كفاءة ، كما يؤكد أصحاب هذا المنحنى على أهمية حرية التفكير والقدرة على التحكم في المعلومات وتشكيلها والإثراء الفكري بالإبداع.

إن الاتجاه المعرفي كان أكثر اقتراباً من طبيعة الإنسان وعملياته الذهنية الحيوية، إذ نظر هذا الاتجاه للإنسان على أنه منظم للموقف والمعرفة ويعالجها ويبنى الموقف ويعيد بناءه بهدف استيعابه كما أن هذا الاتجاه يرى أن الأفراد مختلفون في مستوى نشاط وآليات العمل الذهني العاملة والموظفة في الموقف، ومستوى العمل الذهني يتحدد بقضيتين عند اصطحاب الاتجاه المعرفي، هما:

1. طبيعة البنى المعرفية التي طورها الفرد جراء تفاعلاته النشطة في الموقف والخبرات التي حصلت لديه جراء ذلك.
2. مستوى العمليات الذهنية الموظفة في الموقف أو الخبرة والتي تحدد عادةً بخبرة المتعلم واستراتيجياته المتطورة ووحدة الزمن المستخدمة لإدخال الخبرة إلى الذهن.

وحسب وجهة النظر المعرفية فإن التفكير الإبداعي هو تفكير تظهر فيه حالات سيطرة الوعي والتفاعل الذهني في المواقف الإبداعية وعليه فإن الإبداع يتضمن عمليات ذهنية كالانتباه والإدراك والوعي والتنظيم والتميز والوصول في النهاية إلى تشكيل أو إبداع خبرة جديدة ، أما شنك Schank يرى الإبداع على أنه عملية ديناميكية حيث تبدأ من مرحلة توليد الأفكار الجديدة مما هو معلوم الخبرات السابقة لدى الفرد وان التذكر قدرة ذهنية فاعلة في العملية الإبداعية والتي تتطلب توافر مخزون معرفي من المفاهيم والتعميمات والتفسيرات والإبداع يتكون من عمليتي البحث والتعديل ويرى أن أهم عنصرين في العملية الإبداعية هما:

¹ حيدر عبد الرضا طراد، أثر برنامج (كوستا وكالينك) في تنمية التفكير الإبداعي باستخدام عادات العقل لدى طلبة المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية مجلة علوم التربية الرياضية، العدد الأول المجلد الخامس، 2012. ص 233

- القدرة على اكتشاف موضع الخطأ أو الخبرة المعروضة.
 - القدرة على إثارة الأسئلة الصحيحة فالإبداع ينجم عن الحاجة الملحة لتصحيح الأخطاء وفهم ما هو غير مألوف في العالم المحيط بنا وتفسير القضايا الشاذة عندما يتم تحديد موضع الخطأ ثم تبدأ بتفسير ذلك .
- تعليم مهارات التفكير يعني تعليم الطلبة بصورة مباشرة وغير مباشرة كيفية تنفيذ مهارات التفكير الواضحة المعالم كالملاحظة والمقارنة والتصنيف والتمييز والتحليل والتركيب ... الخ بصورة مستقلة عن محتوى المادة الدراسية.¹

هناك ثلاثة مستويات للتعقيد في التفكير من حيث اعتمادها على مستوى الصعوبة والتجريد هي:

المستوى الأول: فوق المعرفي *Meta Cognitive* ويشمل مهارات التخطيط والمراقبة والتعليم.

المستوى الثاني: المعرفي *Cognitive* ويشمل التفكير الناقد وحل المشكلات واتخاذ القرارات والتفكير الإبداعي.

المستوى الثالث: ويشمل مهارات التفكير الأساسية كالتصنيف والمقارنة والملاحظة ... الخ.

واستناداً إلى هذه المستويات فان الأفراد يختلفون فيما بينهم في أساليب التفكير والأنماط المعرفية.

ويشير ولي وجيمس (James & Welpy) الى ان العملية الإبداعية تتكون من تحول مرحلي بين مرحلي الانفتاح والانغلاق ، بينما يشير اوزبورن (Osborn) إلى أن عملية حل المشكلات تتكون من ثلاثة مراحل هي الكشف عن المشكلة واكتشاف الفكرة والتوصل إلى الحل المبدع .

3. النظرية العاملية:

تسمى غالبا نظرية السمات، فالسمات هي الخصائص التي يتميز بها الفرد والتي يمكن دراستها بناء على وجود وإبراز الفروق بين الأفراد، يعد سبيرمان رائد نظرية التحليل ألعاملي ، ومن رواد النظرية التعاملية في الإبداع ، يفسر الإبداع في ضوء العامل العقلي العام الذي يطلق عليه (الذكاء)، ويتحدث عن الإبداع في ضوء الذكاء بوصفه عاملا عقليا عاما (إدراك العلاقات ، واستنباط المتعلقات). وقدم جيلفورد (Guilford) تصورا نظريا

¹ حيدر عبد الرضا طراد، نفس المرجع السابق، ص 233

عن ظاهرة الإبداع ، من خلال نظريته عن التكوين العقلي والتي تدعى بنية العقل (Structure of intellect) حيث حدد فيها ثلاثة أبعاد للنشاط العقلي عند الشخص ، هي :¹

أ- نوع العملية العقلية (Operations)

ب- نوع المحتوى أو المضمون (Content)

ج- نوع الناتج أو المحصلة (Product)

ثم قسم جيلفورد هذه الأبعاد إلى العمليات العقلية الآتية :

1- المعرفة (Cognition)؛

وتعني تعرف الشخص على مجالات خبراته .

2- التذكر (Memory) ؛

ويقصد به احتفاظ الشخص بخبراته واسترجاعها عند الحاجة .

3- التقويم (Evaluation) ؛

ويعني إصدار الأحكام في ضوء الخبرات السابقة للشخص .

4- الإنتاج (Production) ؛

ويقصد به إعطاء حل لمشكلة تواجه الشخص ، ويقسم إلى نوعين هما :

أ- الإنتاج التقاربي (Convergent Production) ؛

ويتضمن إنتاج معلومات صحيحة أو محددة تحديدا مسبقا متفق عليه .

ب- الإنتاج التباعدي (Divergent Production) ؛

¹ حيدر عبد الرضا طراد، نفس المرجع، ص. 240

الفصل الثاني :

الدراسات السابقة والمثابفة

1- عرض الدراسات السابقة

2- تعليق على الدراسات السابقة

1. عرض وتحليل الدراسات السابقة:

1.1. دراسات تناولت تنمية التفكير التأملي:

أجرى ظافر (2013) دراسة هدفت إلى الكشف عن مستوى التفكير التأملي وعلاقته بالكفاية الاجتماعية لدى الطلبة الموهوبين في مدارس الملك عبد الله الثاني للتميز في محافظة البلقاء. وقد تكون أفراد الدراسة (350 من طالباً وطالبة). استخدم الباحث مقياس التفكير التأملي لـ "أيزنك وولسون" الذي عرب من قبل بركات (2005) وأظهرت نتائج الدراسة أن مستوى التفكير التأملي لدى أفراد عينة الدراسة كالتالي، 4% كان لديهم مستوى منخفض في التفكير التأملي و ، كما أشارت النتائج إلى أن مستوى التفكير التأملي كانت أعلى لدى الإناث مقارنة بالذكور.¹

وأجرى العنزي دراسة 2013 هدفت إلى الكشف عن المهارات القيادية التصورية وعلاقتها بالتفكير التأملي لدى الطلبة في مدارس الموهوبين في المنطقة الشمالية المملكة العربية بالطريقة العشوائية البسيطة. ولتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام مقياس التفكير التأملي أيزنك وولسون الذي طوره بركات 2005 وأشارت النتائج أن أفراد عينة الدراسة لديهم مستوى متوسط في التفكير التأملي.²

وأجرت ليم وأنجليك دراسة مقارنة في التفكير التأملي للطلاب في سنوات مختلفة في بيئة التعلم القائم على حل المشكلات من حيث عادات التفكير التأملي، والتصرفات المعتادة، والفهم، والتفكير، والتفكير الناقد من خلال اجتيازهم لتمرين يومي من التعلم القائم على حل المشكلات، وتكونت العينة من 1200 طالب وطالبة من طلبة الجامعة من الأربع مستويات، وأشارت النتائج إلى حصول طلاب السنة الأولى على معدل أعلى في التفكير والتفكير التأملي بينما حصل طلبة السنة الثالثة على أعلى المستويات في التصرفات المعتادة، وقد توصلت الدراسة إلى أن التعلم القائم على المشكلة يعزز تطور التفكير التأملي خاصة لطلبة السنة الأولى، ولكن

¹ ظافر, 2013. التفكير التأملي وعلاقته بالكفاية الاجتماعية لدى الطلبة الموهوبين.

² العنزي, 2013. هدفت إلى الكشف عن المهارات القيادية التصورية وعلاقتها بالتفكير التأملي لدى الطلبة في مدارس الموهوبين.

هذا التطور يتم دعمه بشكل ثابت بعد ذلك من خلال تطور الخبرات، وهذا بدوره أشار إلى عوامل مختلفة أخرى تعيق تطور التفكير التأملي لدى الطلبة في التعلم القائم على حل المشكلات.¹

وأجرى الشكعة 2007 دراسة هدفت إلى تحديد الفروق في مستوى التفكير التأملي، تبعاً لمتغيرات، نوع الكلية، الجنس، والمستوى الدراسي، وتكونت عينة مكونة من طالبا وطالبة، وتم تطبيق مقياس التفكير التأملي ايزنيك وويلسون وأشارت نتائج الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائية في مستوى التفكير التأملي، لدى طلبة البكالوريوس والدراسات العليا، ولصالح طلبة الكليات الإنسانية، وبين طلبة البكالوريوس والماجستير ولصالح طلبة الماجستير، بينما لم تكن الفروق دالة إحصائية تبعاً للجنس.²

2.1. دراسات تناولت التفكير الابتكاري:

التفكير الابتكاري:

دراسة جاد الله (1992)، مظاهر الإبداع والموهبة لدى الطلبة المتفوقين أكاديمياً في الجامعة الأردنية "أجريت هذه الدراسة في الأردن (1992)، وهدفت الدراسة إلى التعرف على مظاهر الإبداع والموهبة عند الطلبة المتفوقين أكاديمياً في الجامعة الأردنية ومقارنتها بتلك التي عند الطلبة غير المتفوقين أكاديمياً، وللتعرف على ما عند هؤلاء الطلبة من موهبة وإبداع فقد تم استقصاء جانبيين أساسيين في أدائهم، الأول يتعلق بالأنماط السلوكية والمنجزات والأنشطة والثاني يتعلق ببعض الخصائص والميول الإبداعية. وقد أجريت الدراسة على عينة مؤلفة من (246) طالباً وطالبة من طلبة الجامعة الأردنية.³

دراسة الجعافرة (2001) دراسة مقارنة في التفكير الابتكاري ودافع الإنجاز الدراسي والتوافق النفسي لدى الطلبة المتفوقين في برامج تربوية متباينة في الأردن "أجريت هذه الدراسة في الأردن (2001)، وهدفت الدراسة إلى مقارنة التفكير الابتكاري ودافع الإنجاز الدراسي والتوافق النفسي لدى الطلبة المتفوقين في الأردن، والموجودين في برامج تربوية متباينة. بلغت عينة الدراسة (192) طالبا وطالبة، في الصف العاشر الأساس موزعين على ثلاثة

¹ ليم وأنجليك. دراسة مقارنة في التفكير التأملي للطلاب في سنوات مختلفة في بيئة التعلم القائم على حل المشكلات.

² الشكعة. 2007. تحديد الفروق في مستوى التفكير التأملي، تبعاً لمتغيرات، نوع الكلية، الجنس، والمستوى الدراسي.

³ عدنان يوسف العنوم. عدنان الجراح. موفق بشارة: تنمية مهارات التفكير الابداعي ط2 عمان دار المسيرة النشر و

برامج وعلى النحو الآتي: (64) طالبا وطالبة من دراسة اليوبيل الخاصة (64) طالبا وطالبة في المراكز الريادية و (64) طالبا وطالبة في المدارس الاعتيادية.¹

دراسة أبو هلال والطحان (2002): العلاقة بين التفكير الابتكاري والتحصيل الدراسي لدى عينة من المتفوقين "أجريت هذه الدراسة في الإمارات العربية المتحدة (2002)، وهدفت الدراسة إلى إيجاد العلاقة بين الذكاء والابتكار والتحصيل وتكونت العينة من (406) طالبا وطالبة من الصفين الثالث الإعدادي والسادس الابتدائي. وكانت أداة الدراسة هي اختبار المصفوفات المتتابعة (رأفن) لقياس الذكاء واختبار مجلة العلوم النفسية تورانس (الدوائر) ومقياس آخر يقدر المدرس من خلاله بعض خصائص الطلبة العقلية والشخصية ودرجات تحصيل الطلبة في مواد اللغة العربية والرياضيات والعلوم والفنية.²

2- التعليق علي الدراسات السابقة:

يلاحظ من خلال الدراسات السابقة أنها ربطت التفكير التأملي مع العديد من المتغيرات على الطلبة العاديين أو طلبة الجامعات، حيث اتفقت الدراسة الحالية في دراستها لمتغير الجنس مع دراسة كل من ودراسة والشكعة فإن 2007. كما اختلفت الدراسة الحالية في المتغيرات التي درستها مع دراسة العنزي 2013 ودراسة ظافر 2013 التي درست التفكير التأملي بمتغيرات أخرى كالسلوك القيادي، التفكير الاندفاعي، الكفاية الاجتماعية، ولكنها اتفقت معها في عينة الدراسة وهم الطلبة. وقد استفاد الباحث من الدراسات السابقة في إعداد الإطار النظري والأساليب الإحصائية وربط نتائجها فيما اتفقت أو اختلفت مع نتائج الدراسة الحالية، كما أنها توصلت الدراسة وجود أثر ذي دلالة لعامل الجنس على الخصائص الإبداعية فقد تميز الذكور بخصائص إبداعية أكثر من الإناث، بينما لم يظهر هناك أثر ذو دلالة لعامل التفوق الأكاديمي والتخصصي في الخصائص الإبداعية، كما توصلت الدراسة إلى تفوق طلبة المدرسة الخاصة (اليوبيل) في التفكير الإبداعي يليهم طلبة مراكز الرياضة ولم تكن هنالك فروق دالة إحصائية بين الذكور والإناث، كما أن التحصيل والذكاء والقدرة الابتكارية تشكل أبعادا منفصلة، كذلك أوضحت المقارنات بين الدرجات، أن طلبة السادس الابتدائي أقل ابتكارا من طلبة الثالث الإعدادي، وكذلك أن متغيري الذكاء والتحصيل.

¹ عدنان يوسف العتوم. عدنان الجراح،نقص المرجع ص120

² عدنان يوسف العتوم. عدنان الجراح،نقص المرجع ص122

الجانب التطبيقي

الفصل الثالث :

طرق ومنهجية الدراسة

1.. المنهج المستخدم

2. الدراسة الاستطلاعية

3. مجتمع الدراسة

4. عينة المجتمع

5. أدوات جمع البيانات

6. حدود الدراسة

7. الخصائص السيكومترية للمقاييس

8. أساليب التحليل الإحصائية

1 - المنهج المستخدم :

نظرا إلى أن موضوع البحث مستوي التفكير التأملي ولابتكاري لدي طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، فإن المنهج المتبع والملائم هو المنهج الوصفي أي دراسة الموضوع من الناحية الوصفية وهي الطريقة المنتظمة لدراسة حقائق راهنة متعلقة بظاهرة أو موقف أو أفراد وأحداث أو أوضاع معينة بهدف إكتشاف حقائق جديدة، أو التحقق من حقائق قديمة وإثرائها والعلاقات التي تتصل بها وتفسيرها وكشف الجوانب التي تحكمها، وتتمثل في الطريقة المنظمة في وصف الظاهرة محل الدراسة وتشخيصها وإلقاء الضوء على جوانبها وجمع البيانات للوصول إلى نتائج.

2 - الدراسة الاستطلاعية:

تعد الدراسة الاستطلاعية الأولية من بين الدراسات التي تساعد الباحث في إلقاء نظرة من أجل الإلمام بجوانب الدراسة الميدانية فكان لابد من إجراء الدراسة الاستطلاعية كما يلي :

- التعرف على المكان ومدى إمكانية إجراء هذه الدراسة.
- التعرف على كل ما يمكنه عرقلة علمنا ومختلف الصعوبات المحتمل مواجهتها.
- تحديد العينة ومعرفة الأجواء المحيطة بها ومختلف ظروفها و التقرب منها.
- معرفة مدى استجابة أفراد العينة لأدائهم على أدوات جمع البيانات .
- التحقق من مدى صحة أدوات القياس ، و خصائصها السيكومترية .
- ضبط إشكالية وفرضيات البحث وكذلك تحديد الصيغة الختامية للاستمارة الأسئلة الخاصة بالدراسة

3-مجتمع الدراسة:

مجتمع الدراسة أو البحث ويقصد به جميع المفردات أو الأشياء التي نريد معرفة حقائق عنها وقد تكون أعداد كما في حالة تقييم مضمون وسائل الإعلام كما قد تكون برامج إذاعية أو نشرات إخبارية وفي حالة دراسة الرأي العام فإن المجتمع هو جميع الأفراد الذين يضمهم مجتمع الدراسة.¹

ويتكون مجتمع دراستنا من 70 طالب من أصل 199 طالب من طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بور قلة.

¹ محمد منير حجاب، الأسس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية، ط3، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، 2000، ص29.

4- عينة المجتمع:

إن عملية تحديد العينة من أهم المراحل وأبرزها في البحث العلمي حيث تعرف العينة على أنها عبارة عن مجتمع الدراسة التي تجمع منه البيانات الميدانية وهي تعتبر جزءا من الكل، فالعينة إذا هي جزء أو نسبة معينة من أفراد المجتمع الأصلي.

ولقد تم تحديد العينة التي يقوم عليها بحثنا من 70 طالب بطريقة عشوائية من طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بورقلة مقسمة ما بين 40 طالب ماستر و 30 طالب ليسانس .

العينة العشوائية: وتعرف بأنها العينات التي يكون فيها لكل عنصر في مجتمع الدراسة فرضية محددة ليكون إحدى مفردات العينة، ويتم اختيار العينة العشوائية بأنواعها المختلفة عندما يكون مجتمع الدراسة محدد ومعروف من حيث الحدود الجغرافية والعددية، ويتم الاختيار بطريقة غير انتقالية وإنما بشكل عشوائي يخضع لشروط محددة حسب نوع العينة وأخذ بعين الاعتبار التجانس والتباين في المجتمع.

5- حدود الدراسة:

1. 5 . الحدود البشرية:

شملت دراستنا عينة من طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بورقلة والبالغ عددهم 70 طالب.

2. 5 . الحدود الزمانية :

قمنا بإجراء الدراسة الميدانية في الفترات الزمنية التالية :

من 01 أفريل 2019 إلى غاية 15 أفريل 2019 تمت الدراسة الاستطلاعية الاولى .

من 28 أفريل 2019 إلى 08 ماي 2019 توزيع و تفريغ المقاييس .

3.5. الحدود المكانية:

قمنا بإجراء الدراسة الميدانية الخاصة بالبحث بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بورقلة.

6- أدوات جمع البيانات:

لابد على الباحث أن يبين ماهي الأداة المستخدمة في عملية جمع البيانات في الدراسة الميدانية، وأن القيمة العلمية للأداة المستخدمة والنتائج المرغوبة بما جراء استخدام هذه الأداة و تلك التي تحددها طبيعة الدراسة، فالأداة المستعملة في بحثنا هي الاستبيان فتعريف الاستبيان وهو من أهم أدوات جمع البيانات، فهي تحتوي على مجموعة من الأسئلة، توجه للمبحوثين للحصول على معلومات حول موضوع ما، وهذه الأسئلة قد تكون مغلقة (نعم أو لا)، وقد تكون مفتوحة لكي يجيب المبحوث بكل راحة وحرية (ما رأيك)، ويتمثل الاستبيان على ثلاث محاور أساسية وهي:

1-الواجهة: وتمثل في الصفحة الأولى للاستبيان والتي تحتوي على أهم العناصر الموجودة في واجهة المذكرة(جامعة، كلية، قسم، عنوان)

2- البيانات العامة أو الشخصية للمبحوث، وهذه البيانات مساعدة بشكل كبير جدا في عملية تحليل بيانات الاستمارة، وهذه البيانات هي كالتالي:العمر، الجنس، الحالة العائلية، عدد أفراد الأسرة، المهنة، المستوى التعليمي، ويمكن للباحث إضافة معلومات أو بيانات أخرى خاصة بالمبحوث والتي قد تفيد ببحثه.

3- أسئلة الاستمارة، فيجب أن تغطي أسئلة الاستبيان جميع محاور البحث، كما يجب أن تكون حيادية، وهنا يمكن للباحث أن يطرح الأسئلة حسب كل فصل، كان يضع أسئلة خاصة بالفصل الأول وأسئلة خاصة بالفصل الثاني وهكذا، ويطرح الأسئلة حسب الفرضيات التي طرحها في المقدمة العامة، كان يطرح الأسئلة الخاصة بالفرضية الأولى وأسئلة خاصة بالفرضية الثانية وهكذا.

وفي الاستبيان الذي أعدناه فانه يتكون من:

مقياس السمات الإبتكارية :

لقد تم تبني المقياس السمات الإبتكارية حيث تكون من (37) عبارة، والتي تقيس التفكير الإبتكاري للطلبة ، وهناك 5 مستويات للإجابة أمام كل عبارة وهي :

(دائما: 5نقاط - غالبا:4نقاط - أحيانا: 3 نقاط -نادرا:2 نقطة - لا توجد:1نقطة) و، ويقوم المبحوث بوضع علامة (X) أمام الإجابة التي يراها مناسبة في نظره، ليتم بعدها جمع درجات كل عبارة على حدة.

مقياس مستويات التفكير التأملي :

لقد تم تبني المقياس مستويات التفكير التأملي حيث تكون من (16) عبارة، والتي تقيس التفكير التأملي للطلبة ، وهناك 5 مستويات للإجابة أمام كل عبارة وهي :

(موافق بشدة: 5نقاط - موافق:4نقاط - غير متأكد: 3 نقاط - معارض:2 نقطة - معارض بشدة:1نقطة) و، ويقوم المبحوث بوضع علامة (X) أمام الإجابة التي يراها مناسبة في نظره، ليتم بعدها جمع درجات كل عبارة على حدة.

7.الخصائص السيكومترية لأدوات جمع البيانات :

لثبات بمعامل ألفا كرومباخ (معامل الثبات):

يقصد بثبات الاختبار حسب مروان عبد المجيد إبراهيم محافظة الاختبار على نتائجه إذا ما أعيدنا على نفس العينة ويؤكد محمد صبحي حسانين أن الثبات هو إعطاء الاختبار نفس النتائج إذا ما أعيدنا على نفس الأفراد وفي نفس الظروف¹

محمد صبحي حسانين بناء وتقنين الاختبارات والمقاييس في تربية البدنية والرياضية، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1987، ص107 .¹

وهناك عدة طرق للتأكد من ثبات أداة القياس وهي:

1. طريقة الاختبار وإعادة الاختبار.

2. طريقة الصورة المكافئة .

3. طريقة التجزئة النصفية.

4. طريقة الاتساق الداخلي.

وتم حساب الثبات في دارستنا بطريقة الاتساق الداخلي (ألفا كرومباخ).

مقياس السمات الإبتكارية :

جدول(1):يبين الاتساق الداخلي لمقياس السمات الابتكارية:

معامل ألفا كرومباخ	
0.542	معامل الثبات للدراسة ككل

الصدق الذاتي الأداة الدراسة:

يحسب معامل الصدق الذاتي عن طريق جدر التربيعي لمعامل الثبات حيث يقدر معامل الصدق الذاتي كما يلي

$$0.736 = \sqrt{0.542}$$

جدول(2):يبين الاتساق الداخلي لمقياس مستويات التفكير التأملي:

معامل ألفا كرومباخ	
0.612	معامل الثبات للدراسة ككل

الصدق الذاتي الأداة الدراسة:

يحسب معامل الصدق الذاتي عن طريق جذر التربيعي لمعامل الثبات حيث يقدر معامل الصدق الذاتي

$$\text{كما يلي } \sqrt{0.612} = 0.782 .$$

ومن هذا الأخير يمكن القول على أن كل من مقياسي السيمات الإبتكارية و مستويات التفكير التألمي

يتميزان بثبات جيد و صادقين .

8-أساليب التحليل الإحصائي:

- النسبة المئوية: قمنا بتحويل البيانات المتحصل عليها من خلال الاستبيان إلى نسب مئوية باستخدام الطريقة الثلاثية وعرضها في جداول لتسهيل عملية عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتحصل عليها

$$\frac{\text{التكرار} * 100}{\text{حجم العينة}} \quad \leftarrow \quad \begin{matrix} \text{حجم العينة} \leftrightarrow \%100 \\ \text{التكرار} \leftrightarrow x \end{matrix}$$

- المتوسط الحسابي = مجموع القيم (الأرقام) / عدد القيم

$$\frac{\sigma}{\sqrt{n}} = s \quad \bullet \quad \text{الانحراف المعياري}$$

- مقارنة المتوسطات لعينة واحدة.
- مقارنة المتوسطات لعينتين مستقلتين.
- الاتساق الداخلي (ألفا كرومباخ).

الفصل الرابع

عرض وتحليل النتائج ومناقشتها وتفسيرها

• تحليل وعرض نتائج الدراسة.

• مناقشة وتفسير نتائج الدراسة.

• الاستنتاج العام.

• التوصيات والاقتراحات.

1- عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

1-1. عرض الفرضية الاولى:

جدول رقم(3): يبين تكرارات ونسب لعبارات مقياس التفكير التألمي:

العبارات	موافق بشدة		موافق		غير متأكد		معارض		معارض بشدة	
	ن	ت	ن	ت	ن	ت	ن	ت	ن	ت
1ع	22	31,4%	10	14,3%	12	17,1%	17	12,9%	9	12,9%
2ع	17	24,3%	23	32,9%	17	24,3%	11	15,7%	2	2,9%
3ع	25	35,7%	20	28,6%	15	21,4%	9	12,9%	1	1,4%
4ع	20	28,6%	23	32,9%	13	18,6%	9	12,9%	5	7,1%
5ع	9	12,9%	12	17,1%	21	30,0%	19	27,1%	9	12,9%
6ع	26	31,1%	21	30,0%	6	8,6%	11	15,7%	6	8,6%
7ع	27	38,6%	21	30,0%	10	14,3%	7	10,0%	5	7,1%
8ع	10	14,3%	29	41,4%	22	31,4%	6	8,6%	3	4,3%
9ع	6	8,6%	22	31,4%	22	31,4%	16	22,9%	4	5,7%
10ع	22	31,4%	22	31,4%	9	12,9%	14	20,0%	3	4,3%
11ع	13	18,6%	23	32,9%	13	18,6%	15	21,4%	6	8,6%
12ع	18	25,7%	25	35,7%	17	24,3%	6	8,6%	4	5,7%
13ع	20	28,6%	14	20,0%	14	20,0%	14	20,0%	8	11,4%
14ع	19	27,1%	19	27,1%	12	17,1%	14	20,0%	6	8,6%
15ع	35	50,0%	15	21,4%	7	10,0%	7	10,0%	6	8,6%
16ع	20	28,6%	24	34,3%	10	14,3%	8	11,4%	8	11,4%

تحليل نتائج جدول رقم (3):

من الجدول رقم (3) نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بموافق جدا حول العبارة الأولى 22 طالبا بنسبة 31,4%، و الذين أجابوا بموافق 10 تلميذ بنسبة 14,3%، بينما الذين أجابوا بغير متأكد 12 تلاميذ بنسبة 17,1%، في حين نجد أن الذين أجابوا بمعارض 17 بنسبة 24,3% ونجد كذلك من أجاب بمعارض بشدة 9 بنسبة 12,9% وفي العبارة الثانية نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بموافق جدا 17 طالبا بنسبة 24,3%، و الذين أجابوا بموافق 23 تلميذ بنسبة 32,9%، بينما الذين أجابوا بغير متأكد 17 تلاميذ بنسبة 24,3%، في حين نجد أن الذين أجابوا بمعارض 11 طالب بنسبة 15,7% ونجد كذلك من أجاب بمعارض بشدة عددهم 2 بنسبة 2,9% وفي العبارة الثالثة نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بموافق جدا 25 طالبا بنسبة 35,7%، و الذين أجابوا بموافق 20 تلميذ بنسبة 28,6%، بينما الذين أجابوا بغير متأكد 15 تلاميذ بنسبة 21,4%، في حين نجد أن الذين أجابوا بمعارض عددهم 9 بنسبة 12,9% ونجد كذلك من أجابوا بمعارض بشدة عددهم 1 بنسبة 1,4% أما في العبارة الرابعة نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بموافق جدا 20 طالبا بنسبة 28,6%، و الذين أجابوا بموافق 23 تلميذ بنسبة 32,9%، بينما الذين أجابوا بغير متأكد 13 تلاميذ بنسبة 18,6%، في حين نجد أن الذين أجابوا بمعارض عددهم 9 طالبا بنسبة 12,9% ونجد كذلك من أجابوا بمعارض بشدة عددهم 5 طالبا بنسبة 7,1% وفي العبارة الخامسة نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بموافق جدا 9 طالبا بنسبة 12,9%، و الذين أجابوا بموافق 12 تلميذ بنسبة 17,1%، بينما الذين أجابوا بغير متأكد 21 تلاميذ بنسبة 30,0%، في حين نجد أن الذين أجابوا بمعارض 19 طالبا بنسبة 27,1% ونجد كذلك من أجابوا بمعارض بشدة عددهم 9 طالبا بنسبة 12,9% وفي العبارة السادسة نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بموافق جدا 26 طالبا بنسبة 27,1%، و الذين أجابوا بموافق 21 تلميذ بنسبة 30,0%، بينما الذين أجابوا بغير متأكد 6 تلاميذ بنسبة 8,6%، في حين نجد أن الذين أجابوا بمعارض 11 طالبا بنسبة 15,7% ونجد كذلك من أجابوا بمعارض بشدة عددهم 6 بنسبة 8,6% وفي العبارة السابعة نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بموافق جدا 27 طالبا بنسبة 38,6%، و الذين أجابوا بموافق 21 تلميذ بنسبة 30,0%، بينما الذين أجابوا بغير متأكد 10 تلاميذ بنسبة 14,3%، في حين نجد أن الذين أجابوا بمعارض 7 طالبا بنسبة 10,0% ونجد كذلك من أجابوا بمعارض بشدة عددهم 5 بنسبة 7,1% وفي العبارة الثامنة نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بموافق جدا 10 طالبا بنسبة 14,3% و الذين أجابوا بموافق 29 تلميذ بنسبة

41,4% ، بينما الذين أجابوا بغير متأكد 22 تلاميذ بنسبة 31,4%، في حين نجد أن الذين أجابوا بمعارض عددهم 6 بنسبة 8,6% ونجد كذلك من أجابوا بمعارض بشدة 3 طالبا بنسبة 4,3% وفي العبارة التاسعة نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بموافق جدا 6 طالبا بنسبة 8,6%، و الذين أجابوا بموافق 22 تلميذ بنسبة 31,4% ، بينما الذين أجابوا بغير متأكد 22 تلاميذ بنسبة 31,4%، في حين نجد أن الذين أجابوا بمعارض عددهم 16 بنسبة 22,9% ونجد كذلك من أجابوا بمعارض بشدة هو 4 طالبا بنسبة 5,7% أما في العبارة العاشرة نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بموافق جدا 22 طالبا بنسبة 31,4%، و الذين أجابوا بموافق 22 تلميذ بنسبة 31,4% ، بينما الذين أجابوا بغير متأكد 9 تلاميذ بنسبة 12,9%، في حين نجد أن الذين أجابوا بمعارض 14 طالبا بنسبة 20,0% ونجد كذلك من أجابوا بمعارض بشدة عددهم 3 طالبا بنسبة 4,3% وفي العبارة الحادي عشر نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بموافق جدا 13 طالبا بنسبة 18,6%، و الذين أجابوا بموافق 23 تلميذ بنسبة 32,9% ، بينما الذين أجابوا بغير متأكد 13 تلاميذ بنسبة 18,6%، في حين نجد أن الذين أجابوا بمعارض 15 طالبا بنسبة 21,4% ونجد كذلك من أجابوا بمعارض بشدة عددهم 6 بنسبة 8,6% وفي العبارة الثانية عشر نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بموافق جدا 18 طالبا بنسبة 25,7%، و الذين أجابوا بموافق 25 تلميذ بنسبة 35,7% ، بينما الذين أجابوا بغير متأكد 17 تلاميذ بنسبة 24,3%، في حين نجد أن الذين أجابوا بمعارض 6 طالبا بنسبة 8,6% ونجد كذلك من أجابوا بمعارض بشدة 4 بنسبة 5,7% وفي العبارة الثالثة عشر نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بموافق جدا 20 طالبا بنسبة 28,6%، و الذين أجابوا بموافق 14 تلميذ بنسبة 20,0% ، بينما الذين أجابوا بغير متأكد 14 تلاميذ بنسبة 20,0%، في حين نجد أن الذين أجابوا بمعارض 14 طالبا بنسبة 20,0% ونجد كذلك من أجابوا بمعارض بشدة 8 طالبا بنسبة 11,4% بينما في العبارة الرابعة عشر نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بموافق جدا 19 طالبا بنسبة 27,1% و الذين أجابوا بموافق 19 تلميذ بنسبة 27,1% ، بينما الذين أجابوا بغير متأكد 12 تلاميذ بنسبة 17,1%، في حين نجد أن الذين أجابوا بمعارض 14 طالبا بنسبة 20,0% ونجد كذلك من أجابوا بمعارض بشدة عددهم 6 طالبا بنسبة 8,6% وفي العبارة الخامسة عشر نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بموافق جدا 35 طالبا بنسبة 50,0%، و الذين أجابوا بموافق 15 تلميذ بنسبة 21,4% ، بينما الذين أجابوا بغير متأكد 7 تلاميذ بنسبة 10,0%، في حين نجد أن الذين أجابوا بمعارض 7 طالبا بنسبة 10,0% ونجد كذلك من أجابوا بمعارض بشدة 6 بنسبة 8,6% وفي العبارة السادسة عشر نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بموافق جدا 20 طالبا بنسبة 28,6%، و الذين أجابوا بموافق 24 تلميذ بنسبة 34,3% ، بينما الذين أجابوا بغير متأكد

تلاميذ بنسبة 14,3%، في حين نجد أن الذين أجابوا بمعارض 8 طالبا بنسبة 11,4% ونجد كذلك من أجابوا بمعارض بشدة عددهم 8 بنسبة 11,4%.

جدول رقم(4): يبين تكرارات ونسب لعبارات مقياس التفكير الابداعي:

السمة	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	لا توجد
س1	36	15	13	5	1
س2	15	12	25	16	1
س3	27	14	12	12	5
س4	27	5	20	16	1
س5	31	13	9	15	2
س6	20	14	19	15	2
س7	22	15	15	16	2
س8	18	14	20	13	4
س9	18	14	20	13	4
س10	16	23	15	13	3
س11	17	15	17	19	2
س12	16	20	15	16	3
س13	23	14	17	13	3
س14	24	14	18	13	1
س15	21	10	23	12	4
س16	27	18	14	10	1
س17	15	11	23	18	3
س18	15	20	19	15	1
س19	21	11	20	15	3
س20	20	16	19	13	2
س21	22	14	17	12	5
س22	14	13	19	18	6

س23	17	%24,3	10	%14,3	18	%25,7	21	%30,0	4	5,7%
س24	24	%34,3	14	%20,0	18	%25,7	10	%14,3	4	5,7%
س25	23	%32,9	12	%17,1	19	%27,1	14	%20,0	2	2,9%
س26	25	%35,7	14	%20,0	14	%20,0	16	%22,9	1	1,4%
س27	19	%27,1	16	%22,9	19	%27,1	15	%21,4	1	1,4%
س28	19	%27,1	23	%32,9	12	%17,1	13	%18,6	3	4,3%
س29	25	%35,7	14	%20,0	14	%20,0	13	%18,6	4	4,3%
س30	17	%24,3	21	%30,0	15	%21,4	13	%18,6	4	5,7%
س31	30	%42,9	10	%14,3	11	%15,7	13	%18,6	6	8,6%
س32	15	%21,4	17	%24,3	17	%24,3	18	%24,3	3	4,3%
س33	16	%22,9	20	%28,6	14	%20,0	17	%24,3	3	4,3%
س34	21	%30,0	15	%21,4	17	%24,3	13	%18,6	4	5,7%
س35	24	%34,3	13	%18,6	19	%27,1	13	%18,6	1	1,4%
س36	20	%28,6	11	%15,7	23	%32,9	12	17,1	4	5,7%
س37	27	%38,6	18	%25,7	14	%20,0	10	14,3	1	1,4%

تحليل نتائج جدول رقم (4):

من الجدول رقم (4) نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائنا حول السمة الأولى عددهم 36 طالبا و بنسبة 51,4%، و الذين أجابوا بغالنا عددهم 15 طالبا وبنسبة 21,4%، بينما الذين أجابوا بأحنانا عددهم 13 طالبا و بنسبة 18,6%، في حين نجد أن الذين أجابوا بنادرا عددهم 5 وبنسبة 7,1%، ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعددهم 1 وبنسبة 1,4%، وفي السمة الثانية نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائنا عددهم 15 طالبا وبنسبة 21,4%، و الذين أجابوا يغالبا عددهم 12 طالبا وبنسبة 17,1%، بينما الذين أجابوا بأحيانا عددهم 25 طالبا وبنسبة 35,7%، في حين نجد أن الذين أجابوا بنادرا عددهم 16 طالب وبنسبة 22,9%، ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعددهم 1 وبنسبة 1,4%، وفي السمة الثالثة نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائنا عددهم 27 طالبا وبنسبة 38,6%، و الذين أجابوا بغالبا عددهم 14 طالبا وبنسبة 20,0%، بينما الذين أجابوا بأحيانا عددهم 12 طالبا وبنسبة 17,1%، في حين نجد أن الذين أجابوا بنادرا عددهم 12 طالبا وبنسبة 17,1%، ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعددهم 5 وبنسبة 7,1%، وفي السمة الرابعة نجد أن أفراد العينة

الذين أجابوا بدائما عددهم 27 طالبا وبنسبة 38,6% , و الذين أجابوا بغالبا عددهم 5 طالبا وبنسبة 7,1% , بينما الذين أجابوا بأحيانا عددهم 20 طالبا وبنسبة 28,6% , في حين نجد أن الذين أجابوا بنادرا عددهم 16 طالبا وبنسبة 22,9% , ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعددهم 1 طالب وبنسبة 1,4% , وفي السمة الخامسة نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عددهم 31 طالبا وبنسبة 44,3% , و الذين أجابوا بغالبا عددهم 13 طالبا وبنسبة 18,6% , بينما الذين أجابوا بأحيانا عددهم 9 طالبا وبنسبة 12,9% , في حين نجد أن الذين أجابوا بنادرا عددهم 15 طالبا وبنسبة 21,4% , ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعددهم 2 طالبا وبنسبة 2,9% , وفي السمة السادسة نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عددهم 20 طالبا وبنسبة 28,6% , و الذين أجابوا بغالبا عددهم 15 طالبا وبنسبة 21,4% , بينما الذين أجابوا بأحيانا عددهم 19 طالبا وبنسبة 27,9% , في حين نجد أن الذين أجابوا بنادرا عددهم 15 طالبا وبنسبة 21,4% , ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعددهم 2 طالبا وبنسبة 2,9% , وفي السمة السابعة نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عددهم 22 طالبا وبنسبة 31,4% , و الذين أجابوا بغالبا عددهم 15 طالبا وبنسبة 21,4% , بينما الذين أجابوا بأحيانا عددهم 16 طالبا وبنسبة 22,9% , ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعددهم 2 طالبا وبنسبة 2,9% , وفي السمة الثامنة نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عددهم 18 طالبا وبنسبة 25,7% , و الذين أجابوا بغالبا عددهم 14 طالبا وبنسبة 20,0% , بينما الذين أجابوا بأحيانا عددهم 20 طالبا وبنسبة 28,6% , في حين نجد أن الذين أجابوا بنادرا عددهم 13 طالبا وبنسبة 18,6% , ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعددهم 4 طالبا وبنسبة 5,7% , وفي السمة التاسعة نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عددهم 18 طالبا وبنسبة 25,7% , و الذين أجابوا بغالبا عددهم 13 طالبا وبنسبة 18,6% , بينما الذين أجابوا بأحيانا عددهم 17 طالبا وبنسبة 24,3% , في حين نجد أن الذين أجابوا بنادرا عددهم 20 وبنسبة 28,6% , ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعددهم 4 وبنسبة 5,7% , وفي السمة العاشرة نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عددهم 16 طالبا وبنسبة 22,2% , و الذين أجابوا بغالبا عددهم 23 طالبا وبنسبة 32,9% , بينما الذين أجابوا بأحيانا عددهم 15 طالبا وبنسبة 21,4% , في حين نجد أن الذين أجابوا بنادرا عددهم 13 وبنسبة 18,6% , ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعددهم 3 طالبا وبنسبة 4,3% , وفي السمة الحادية عشر نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عددهم 17 طالبا وبنسبة 24,3% , و الذين أجابوا بغالبا عددهم 15 طالبا وبنسبة 21,4% , بينما الذين أجابوا بأحيانا عددهم 17 طالبا وبنسبة 24,3% , في حين نجد أن الذين أجابوا بنادرا عددهم 19 طالبا وبنسبة 27,1% , ونجد

كذلك من أجاب بلا يوجد وعددهم 2 طالبا ونسبة 2,9% , وفي السمة الثانية عشر نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عددهم 16 طالبا ونسبة 22,9% , و الذين أجابوا بغالبا عددهم 20 طالبا ونسبة 28,6% , بينما الذين أجابوا بأحيانا عددهم 15 طالبا ونسبة 21,4% , في حين نجد أن الذين أجابوا بنادرا عددهم 16 طالبا ونسبة 22,9% , ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعددهم 3 طالبا ونسبة 4,3% , وفي السمة الثالثة عشر نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عددهم 23 طالبا ونسبة 32,9% , و الذين أجابوا بغالبا عددهم 14 طالبا ونسبة 20,0% , بينما الذين أجابوا بأحيانا عددهم 17 طالبا ونسبة 24,3% , في حين نجد أن الذين أجابوا بنادرا عددهم 13 طالبا ونسبة 18,6% , ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعددهم 3 طالبا ونسبة 4,3% , وفي السمة الرابعة عشر نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عددهم 24 طالبا ونسبة 34,3% , و الذين أجابوا بغالبا عددهم 14 طالبا ونسبة 20,0% , بينما الذين أجابوا بأحيانا عددهم 18 طالبا ونسبة 25,7% , في حين نجد أن الذين أجابوا بنادرا عددهم 13 ونسبة 18,6% , ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعددهم 1 ونسبة 1,4% , وفي السمة الخامسة عشر نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عددهم 21 طالبا ونسبة 30,0% , و الذين أجابوا بغالبا عددهم 10 طالبا ونسبة 14,3% , بينما الذين أجابوا بأحيانا عددهم 23 طالبا ونسبة 32,9% , في حين نجد أن الذين أجابوا بنادرا عددهم 12 ونسبة 17,1% , ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعددهم 4 ونسبة 5,7% , وفي السمة السادسة عشر نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عددهم 27 طالبا ونسبة 38,6% , و الذين أجابوا بغالبا عددهم 18 طالبا ونسبة 25,7% , بينما الذين أجابوا بأحيانا عددهم 14 طالبا ونسبة 20,0% , في حين نجد أن الذين أجابوا بنادرا عددهم 10 ونسبة 14,3% , ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعددهم 1 ونسبة 1,4% , وفي السمة السابعة عشر نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عددهم 15 طالبا ونسبة 21,4% , و الذين أجابوا بغالبا عددهم 11 طالبا ونسبة 15,7% , بينما الذين أجابوا بأحيانا عددهم 23 طالبا ونسبة 32,9% , في حين نجد أن الذين أجابوا بنادرا عددهم 18 ونسبة 25,7% , ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعددهم 3 ونسبة 4,3% , وفي السمة الثامنة عشر نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عددهم 15 طالبا ونسبة 21,4% , و الذين أجابوا بغالبا عددهم 20 طالبا ونسبة 28,6% , بينما الذين أجابوا بأحيانا عددهم 19 طالبا ونسبة 27,1% , في حين نجد أن الذين أجابوا بنادرا عددهم 15 ونسبة 21,4% , ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعددهم 1 ونسبة 1,4% , وفي السمة التاسعة عشر نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عددهم 21 طالبا ونسبة 30,0% , و الذين أجابوا بغالبا عددهم 11 طالبا ونسبة 15,7% , بينما الذين أجابوا بأحيانا عددهم 20 طالبا ونسبة 28,6% , في حين نجد أن الذين أجابوا بنادرا

عدددهم 15 وبنسبة 21,4, ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعدددهم 3 طلاب وبنسبة 4,3, وفي السمة العشرون نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عدددهم 20 طالبا وبنسبة 28,6, و الذين أجابوا بغالبا عدددهم 16 طالبا وبنسبة 28,6, بينما الذين أجابوا بأحيانا عدددهم 19 طالبا وبنسبة 27,1, في حين نجد أن الذين أجابوا بنادرا عدددهم 13 طالبا وبنسبة 18,6, ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعدددهم 2 وبنسبة 2,9, وفي السمة الواحد والعشرون نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عدددهم 22 طالبا وبنسبة 31,4, و الذين أجابوا بغالبا عدددهم 14 طالبا وبنسبة 20,0, بينما الذين أجابوا بأحيانا عدددهم 17 طالبا وبنسبة 24,3, في حين نجد أن الذين أجابوا بنادرا عدددهم 12 طالبا وبنسبة 17,1, ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعدددهم 1 طالب وبنسبة 7,1, وفي السمة الثانية والعشرون نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عدددهم 14 طالبا وبنسبة 20,0, و الذين أجابوا بغالبا عدددهم 13 طالبا وبنسبة 18,6, بينما الذين أجابوا بأحيانا عدددهم 19 طالبا وبنسبة 27,1, في حين نجد أن الذين أجابوا بنادرا عدددهم 18 وبنسبة 25,7, ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعدددهم 6 طلاب وبنسبة 8,6, وفي السمة الثالثة والعشرون نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عدددهم 17 طالبا وبنسبة 24,3, و الذين أجابوا بغالبا عدددهم 10 طالبا وبنسبة 14,3, بينما الذين أجابوا بأحيانا عدددهم 18 طالبا وبنسبة 25,7, في حين نجد أن الذين أجابوا بنادرا عدددهم 21 وبنسبة 30,0, ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعدددهم 4 وبنسبة 5,7, وفي السمة الرابعة والعشرون نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عدددهم 24 طالبا وبنسبة 34,3, و الذين أجابوا بغالبا عدددهم 14 طالبا وبنسبة 20,0, بينما الذين أجابوا بأحيانا عدددهم 18 طالبا وبنسبة 25,7, في حين نجد أن الذين أجابوا بنادرا عدددهم 10 وبنسبة 14,3, ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعدددهم 4 وبنسبة 5,7, وفي السمة الخامسة والعشرون نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عدددهم 23 طالبا وبنسبة 32,9, و الذين أجابوا بغالبا عدددهم 12 طالبا وبنسبة 17,1, بينما الذين أجابوا بأحيانا عدددهم 19 طالبا وبنسبة 27,1, في حين نجد أن الذين أجابوا بنادرا عدددهم 14 وبنسبة 20,0, ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعدددهم 2 وبنسبة 2,9, وفي السمة السادسة والعشرون نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عدددهم 25 طالبا وبنسبة 35,7, و الذين أجابوا بغالبا عدددهم 14 طالبا وبنسبة 20,0, بينما الذين أجابوا بأحيانا عدددهم 16 وبنسبة 22,9, ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعدددهم 1 وبنسبة 1,4, وفي السمة السابعة والعشرون نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عدددهم 19 طالبا وبنسبة 27,1, و الذين أجابوا بغالبا عدددهم 16 طالبا وبنسبة 22,9, بينما الذين أجابوا بأحيانا عدددهم 19 طالبا وبنسبة 27,1, في حين نجد أن

الدين أجابوا بنادرا عددهم 15 ونسبة 21,4, ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعددهم 1 ونسبة 1,4, وفي السمة الثامنة والعشرون نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عددهم 19 طالبا ونسبة 27,1, و الذين أجابوا بغالبا عددهم 23 طالبا ونسبة 32,9, بينما الذين أجابوا بأحيانا عددهم 12 طالبا ونسبة 17,1, في حين نجد أن الدين أجابوا بنادرا عددهم 13 طالبا ونسبة 18,6, ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعددهم 3 طلاب ونسبة 4,3, وفي السمة التاسعة والعشرون نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عددهم 25 طالبا ونسبة 35,7, و الذين أجابوا بغالبا عددهم 14 طالبا ونسبة 20,0, بينما الذين أجابوا بأحيانا عددهم 14 طالبا ونسبة 20,0, في حين نجد أن الدين أجابوا بنادرا عددهم 13 ونسبة 18,6, ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعددهم 4 ونسبة 5,7, وفي السمة الثلاثون نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عددهم 17 طالبا ونسبة 24,3, و الذين أجابوا بغالبا عددهم 21 طالبا ونسبة 30,0, بينما الذين أجابوا بأحيانا عددهم 15 طالبا ونسبة 21,4, في حين نجد أن الدين أجابوا بنادرا عددهم 13 ونسبة 18,6, ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعددهم 4 ونسبة 5,7, وفي السمة الواحد والثلاثون نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عددهم 30 طالبا ونسبة 42,9, و الذين أجابوا بغالبا عددهم 10 طالبا ونسبة 14,3, بينما الذين أجابوا بأحيانا عددهم 11 طالبا ونسبة 15,7, في حين نجد أن الدين أجابوا بنادرا عددهم 13 ونسبة 18,6, ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعددهم 1 طالب ونسبة 1,4, وفي السمة الثانية والثلاثون نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عددهم 15 طالبا ونسبة 21,4, و الذين أجابوا بغالبا عددهم 17 طالبا ونسبة 24,3, بينما الذين أجابوا بأحيانا عددهم 17 طالبا ونسبة 24,3, في حين نجد أن الدين أجابوا بنادرا عددهم 18 ونسبة 25,7, ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعددهم 3 طلاب ونسبة 4,3, وفي السمة الثالثة والثلاثون نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عددهم 16 طالبا ونسبة 22,9, و الذين أجابوا بغالبا عددهم 20 طالبا ونسبة 28,6, بينما الذين أجابوا بأحيانا عددهم 14 طالبا ونسبة 20,0, في حين نجد أن الدين أجابوا بنادرا عددهم 17 ونسبة 24,3, ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعددهم 3 ونسبة 4,3, وفي السمة الرابعة والثلاثون نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عددهم 21 طالبا ونسبة 30,0, و الذين أجابوا بغالبا عددهم 15 طالبا ونسبة 21,1, بينما الذين أجابوا بأحيانا عددهم 17 طالبا ونسبة 24,3, في حين نجد أن الدين أجابوا بنادرا عددهم 13 ونسبة 18,6, ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعددهم 4 ونسبة 5,7, وفي السمة الخامسة والثلاثون نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عددهم 24 طالبا ونسبة 34,3, و الذين أجابوا بغالبا عددهم 13 طالبا ونسبة 18,6, بينما الذين أجابوا بأحيانا عددهم 19 طالبا ونسبة 27,1, في حين نجد أن

الدين أجابوا بنادرا عددهم 13 ونسبة 18,6, ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعددهم 1 ونسبة 1,4, وفي السمة السادسة والثلاثون نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عددهم 20 طالبا ونسبة 28,6, و الذين أجابوا بغالبا عددهم 11 طالبا ونسبة 15,7, بينما الذين أجابوا بأحيانا عددهم 23 طالبا ونسبة 32,9, في حين نجد أن الدين أجابوا بنادرا عددهم 12 ونسبة 17,1, ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعددهم 4 ونسبة 5,7, وفي السمة السابعة والثلاثون نجد أن أفراد العينة الذين أجابوا بدائما عددهم 27 طالبا ونسبة 38,6, و الذين أجابوا بغالبا عددهم 18 طالبا ونسبة 25,7, بينما الذين أجابوا بأحيانا عددهم 14 طالبا ونسبة 20,0, في حين نجد أن الدين أجابوا بنادرا عددهم 10 ونسبة 14,3, ونجد كذلك من أجاب بلا يوجد وعددهم 1 ونسبة 1,4.

تحليل نتائج جدول رقم (5): نتائج مستوى التفكير التأملي:

الدالة	الدالة المعنوية sig	مستوى الدلالة α	درجة الحرية Df	Tc	الانحراف المعياري	المتوسط الحقيقي	المتوسط النموذجي
دال	0,000	0,05	69	10,80	6,50	56,40	48

تحليل نتائج جدول رقم (5):

من خلال الجدول رقم (5) نجد أن قيمة المتوسط الحقيقي بلغت 56,40, وقيمة الانحراف المعياري قدرت ب 6,50 كما نجد أن قيمة $Tc = 10,80$ عند درجة حرية 69 كما أن مستوى الدلالة بلغت $sig = 0,000$ وهي أقل من مستوى الدلالة 5%.

تفسير النتائج:

ومنه فان اختبار الفروق دالة إحصائيا أي نقبل الفرضية البديلة ($h1$) وهذا يعني أن هناك فروق في متوسط مستوى التفكير التأملي والمتوسط المرجعي ومنه نستنتج أن الفرضية الأولى محققة.

وهذا ما اتفقت معه دراسة أجراها ظافر (2017) حيث هدفت إلى الكشف عن مستوى التفكير التأملي وعلاقته بالكفاية الاجتماعية لدى الطلبة وأظهرت نتائج الدراسة أن مستوى التفكير التأملي لدى أفراد عينة

الدراسة كالتالي، (87.43%) كان لديهم مستوى مرتفع في التفكير التأملي، و(8.57%) كان لديهم مستوى متوسط في التفكير التأملي، (4%) كان لديهم مستوى منخفض في التفكير التأملي.

كما اختلفت دراسة العنزي (2013) إلى مات وصلت إليه النتائج وأشارت النتائج أن الطلبة في مدارس الموهوبين في المنطقة الشمالية المملكة العربية السعودية لديهم مستوى متوسط في التفكير التأملي.

تحليل نتائج جدول رقم (6): نتائج مستوي التفكير الابتكاري:

الدالة	الدالة المعنوية sig	مستوى الدلالة α	درجة الحرية Df	Tc	الانحراف المعياري	المتوسط الحقيقي	المتوسط النموذجي
دال	0,000	0,05	69	16,40	10,17	130,95	111

تحليل النتائج:

من خلال الجدول رقم (6) نجد أن قيمة المتوسط الحقيقي بلغت 130,95، وقيمة الانحراف المعياري قدرت ب 10,17 كما نجد أن قيمة $Tc=16,40$ عند درجة حرية 69 كما أن مستوي الدلالة بلغت $sig=0,000$ وهي أقل من مستوي الدلالة 5%.

تفسير النتائج:

ومنه فان اختبار الفروق دالة إحصائيا أي نقبل الفرضية البديلة ($h1$) وهذا يعني أن هناك فروق في متوسط مستوي التفكير الابتكاري والمتوسط المرجعي ومنه نستنتج أن الفرضية الأولى محققة.

وهذا ما اتفقت معه دراسة أجراها حسن (1996):

حيث تناولت الدراسة حول تنمية قدرات التفكير الابتكاري علي تلاميذ الصف الأول الإعدادي حيث قام بتطبيق اختبار التفكير الابتكاري من إعداده حيث أسفرت الدراسة تحسن في مستوي التفكير الابتكاري (المرونة _ الأصالة _ القدرة الابتكارية العامة).

2-1. عرض الفرضية الثانية:

تحليل نتائج جدول رقم (7): نتائج اختبار مقارنة المتوسطات للعينة المستقلة التفكير التأملي:

الدالة	الدالة المعنوية sig	مستوى الدلالة α	Df درجة الحرية	Tc	انحراف معياري	المتوسط الحسابي		
دالة غير إحصائية	0,85	0,05	68	0,18	6,22	56,23	ليسانس	التفكير التأملي
					6,77	56,52	ماستر	

تحليل النتائج:

من خلال الجدول رقم (7) نلاحظ أن المتوسط الحسابي للتفكير التأملي عند مستوى ليسانس بلغ قيمة قدرها 56,23 فيما نجد أن المتوسط الحسابي للتفكير التأملي عند مستوى ماستر بلغ 56,52 وبالنظر إلى جدول اختبار مقارنة المتوسطات للعينتين المستقلتين نجد أن قيمة اختبار $Tc = 0,18$ عند درجة حرية 68، وقيمة مستوى الدلالة المعنوية قدرت ب 0,85 وهي أكبر من مستوى الدلالة المعنوية 5%. .

تفسير النتائج:

ومن خلال قراءتنا لمعطيات الجدول يدفعا إلى قبول الفرضية h_0 أي أنه لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في متغير مستوى التفكير التأملي تعزي إلى متغير المستوى التعليمي ومنه فان الفرضية غير محققة .

وهذا ما توافقت معه دراسة فرانسيس وآخرون (1999): والقائلة التي بأن م فاعلية استخدام إجراءات التفكير التأملي في اكتساب الخبرات والمهارات اللازمة للتعليم، وقد توصلت الدراسة أن خضوع الطلاب لبرنامج مصمم لتدريبهم علي اكتساب المهارات التعليمية باستخدام إجراءات التفكير التأملي، وقد أدي إلي وجود

فروق جوهرية بين درجات الطلاب قبل وبعد التدريب، بمعنى أن درجة اكتساب الطلاب لمهارات التفكير التأملي كانت مرتفعة وهذا ما يتوافق مع نتائج دراستنا.

3-1. عرض الفرضية الثالثة:

تحليل نتائج جدول رقم (8): نتائج اختبار مقارنة المتوسطات للعينة المستقلة التفكير الابداعي:

الدالة	الدالة المعنوية	مستوي الدالة	درجة الحرية	Tc	انحراف معياري	المتوسط الحسابي		
دالة إحصائية	0000,	0,05	68	41,4	0,29	46, 136	ليسانس	التفكير الابداعي
					90,8	28,126	ماستر	

تحليل النتائج:

من خلال الجدول رقم (8) نلاحظ أن المتوسط الحسابي للتفكير الابداعي عند مستوى ليسانس بلغ قيمة قدرها 46, 136، فيما نجد أن المتوسط الحسابي التفكير الابداعي عند مستوى ماستر بلغ 126,28 وبالنظر إلى جدول اختبار مقارنة المتوسطات للعينتين المستقلتين نجد أن قيمة اختبار $T_c = 4,41$ عند درجة حرية 68، وقيمة مستوي الدالة المعنوية قدرت ب 0,000 وهي أصغر من مستوي الدالة المعنوية 5%.

تفسير النتائج:

ومن خلال قراءتنا لمعطيات الجدول يدفعنا إلى قبول الفرضية $h1$ أي أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في متغير مستوى التفكير الأبتكاري تعزي إلى متغير المستوى التعليمي ومنه فان الفرضية الثالثة محققة .

وهذا أختلف معه دراسة الشكمعة 2007 حيث خرجت الدراسة بنتيجة تدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متغيرات التحصيل الدراسي والمستوي التعليمي والتفكير الأبتكاري لدى عينة من طالبات قسم التربية الخاصة المستوى الثالث في جامعة لملك سعود

وتتفق هذه النتيجة مع ما توصل إليه دراسة بشيري بن عطية (2016) حيث بينت انه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التفكير الأبتكاري والتحصيل الدراسي لدي طلبة معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

2- الاستنتاج العام:

- من خلال الدراسة النظرية والتطبيقية لموضوع بحثنا المتمثل بمستوي التفكير التأملي والابتكار لطلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية لجامعة ورقلة ومن خلال نتائج المعالجة الإحصائية لفرضيات الدراسة نستنتج أن:
- يوجد مستوي من التفكير التأملي والابتكاري الدراسي لدي طلبة معهد النشاطات البدنية والرياضية مرتفع .
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مهارات التفكير التأملي لدي طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية لعامل المستوي (ماستر.ليسانس) .
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مهارات التفكير الابتكاري لدي طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية لعامل المستوي (ماستر.ليسانس).

3-الاقتراحات والتوصيات:

- 1- توسيع هذه الدراسة ليصبح بمقدورها أن تعطينا صورة أوضح وأعم وأشمل للعلاقة الموجودة بين مستوي التفكير التأملي والابتكاري ودرهما في مدي اكتساب هذه المهارات.
- 2- عدم الاكتفاء بنتائج دراسة فقط بل ضرورة العمل بها.
- 3- عقد دورات تدريبية لمدرسي التربية البدنية وتعريفهم أكثر بمهارات التفكير التأملي و الابتكاري
- 4- ضرورة تشجيع طلبة التربية البدنية ودفعهم أكثر لاكتساب أساليب التفكير بما فيهم التفكير الابدكاري والتأملي.

خاتمة:

تعتبر دراسة التفكير التأملي والابتكاري من أهم القضايا التربوية الحديثة حيث من خلال هذه الدراسة حاولت تسليط الضوء على طبيعة العلاقة بين هذين التفكيرين و اتجاهات الطلاب قياس مدى اكتسابهم لهذين الأخيرين و تأثيرها عليها ، ولقد سلطت الضوء ايضا على بعض المفاهيم المرتبطة بمتغيرات الدراسة رغم ما واجهته من بعض الصعوبات خاصة وان هذا الموضوع جديد ونقص المراجع، و رغم هذا فقد حاولت الإحاطة بموضوع دراستي من شتى الجوانب و أهمها، و الخروج بنتائج موضوعية دقيقة، وقد توصلت إلي :

● إوجود مستوي في مهارات التفكير التأملي و لابتكاري لطلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية

والرياضية

● وجود هناك فروق ذات دلالة إحصائية في مهارات التفكير التأملي لدي طلبة معهد ت.ب.ر تعزى لمتغير

المستوي الدراسي (ليسانس-ماستر)؟

● عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مهارات التفكير الابتكاري لدي طلبة معهد علوم وتقنيات

النشاطات البدنية والرياضية لعامل لمستوي (ماستر.ليسانس).

كما استخلصت من هذه الدراسة ضرورة الاهتمام بجودة التفكير لضمان الاستقرار للفرد و التي من

شأنها الزيادة من مردوديته في شتى المجالات كالدراسة و العمل و الوصول إلى الإبداع .

و في الأخير أسئل الله العلي القدير أن تكون هذه الدراسة فيها فائدة و منفعة للطلبة و الباحثين و لكل

من تدرج و تطرق لهذا الموضوع.

إن أصبت فمن الله وحده، و إن أخطأت فمن نفسي و من الشيطان، و صلى الله على سيدنا محمد و سلم.

قائمة المراجع :

1. بركات زياد، العلاقة بين التفكير التأملي والتحصيل لدى عينة من الطلاب الجامعيين والثانوية العامة في ضوء بعض المتغيرات الديمغرافية , مجلة العلوم التربوية والنفسية جامعة البحرين
2. بلقاسم موهوبي، أثر أسلوب الاكتشاف الموجه في تنمية التفكير التأملي ودافعية التعلم نحو دروس التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية، أطروحة دكتوراة, قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية والتربوية، جامعة قاصدي مرباح ورقلة، الجزائر، سنة 2018/1711
3. حيدر عبد الرضا طراد، أثر برنامج (كوستا وكاليك) في تنمية التفكير الابداعي باستخدام عادات العقل لدى طلبة المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية مجلة علوم التربية الرياضية، العدد الأول المجلد الخامس، 2012 .
4. د. موفق بشارة، تنمية مهارات التفكير, ط1، الأردن، دار المسيرة لنشر والتوزيع، 2007.
5. زغلول عماد عبدالرحيم، مبادئ علم النفس التربوي، العين، الامارات العربية المتحدة ط3 سنة 2004.
1. الزغول، مبادئ علم النفس التربوي, ط2، عمان، دار المسيرة لنشر والطباعة، 2009.
6. الشكعة. 2007 . تحديد الفروق في مستوى التفكير التأملي، تبعاً لمتغيرات، نوع الكلية، الجنس، والمستوى الدراسي.
7. شواهين خير , تنمية مهارات التفكير في تعلم العلوم، ط 3، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2009م.
8. ظافر , 2013. التفكير التأملي وعلاقته بالكفاية الاجتماعية لدى الطلبة الموهوبين
9. عدنان يوسف العتوم. عدنان الجراح . موفق بشارة :تنمية مهارات التفكير الابداعي ط2 عمان دار المسيرة النشر و التوزيع ، 2009.
10. علي زينة حسن 2013، أثر طريقة لعب الأدوار في تنمية مهارات التفكير التأملي في مادة قواعد اللغة العربية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط , رسالة ماجستير , كلية التربية للبنات , جامعة بغداد

11. العنزي, 2013. هدفت إلى الكشف عن المهارات القيادية التصورية وعلاقتها بالتفكير التأملي لدى الطلبة في مدارس الموهوبين
12. لقطراوي ، عبد العزيز جميل عبد الوهاب 2010 اثر استخدام إستراتيجية المتشابهات في تنمية عمليات العلم ومهارات التفكير التأملي في العلوم لدى طلاب الصف الثامن الأساسي,رسالة ماجستير , كلية التربية ، الجامعة الاسلامية ، غزة.
13. ليم وأبجليك . دراسة مقارنة في التفكير التأملي للطلاب في سنوات مختلفة في بيئة التعلم القائم على حل المشكلات.
14. محمد عباس عبود العزاوي, القدرة علي التصور المكاني وعلاقته بالتفكير التأملي لدي كلية طلبة بلاد الرافدين,رسالة دكتوراة,الكلية بلاد الرافدين جامعة الأهلية ,العراق.
15. محمد عباس عبود العزاوي, القدرة علي التصور المكاني وعلاقته بالتفكير التأملي لدي كلية طلبة بلاد الرافدين,رسالة دكتوراة,الكلية بلاد الرافدين جامعة الأهلية ,العراق.
16. محمد منير حجاب، الأسس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية، ط3، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، 2000،
17. موفق بشارة، تنمية مهارات التفكير، ط1، الأردن، دار المسيرة لنشر والتوزيع، 2007.
18. نايفة قطامي وآخرون ، تعليم التفكير للمرحلة الأساسية ، ط2 ، دار الفكر والنشر والتوزيع ، عمان
19. E-Mail : m.inst staps@univ-constantine2.dz

الملك الحق

الملحق رقم 1: مقياس السمات الابتكارية

جامعة قاصدي مرياح ورقلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم نشاطات التربية البدنية والرياضية

استمارة استبيان

مستوي التفكير التأملي والابتكاري لدي طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
(دراسة ميدانية لطلبة معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية للسنة الجامعية 2018-
2019- ورقة-)

عزيزي الطالب :

تم بناء هذا الاستبيان بهدف قياس " سمات الابتكارية على طلبة معهد العلوم وتقنيات النشاطات
البدنية والرياضية "، و يرجى قراءة العبارات بتركيز والإجابة بصراحة ثم ضع علامة (X) في الخانة التي تعبر عن
رأيك في الحكم على العبارة، علماً أن الإجابات ستأخذ طابع السرية لأنها تستخدم في أغراض البحث العلمي
فقط.

ملاحظة: نرجو منكم عدم تكرار الإجابة أي مرة واحدة فقط ولا تترك عبارة بدون إجابة.

مع فائق الشكر والتقدير لحسن تعاونكم ومساعدتكم

معلومات عامة

السن:

ماستر

المؤهل العلمي: ليسانس

تحت إشراف: د. قيس

الطالب الباحث: بوهريرة عبد الرحيم

فضل

السنة الجامعية: 2018/2019

رقم	السمة	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	لا توجد
1	أنت واثق في قدرتك على تنفيذ ما تريد.					
2	تقبل قدرا من عدم اليقين من النتائج .					
3	لا تتبع الأساليب الروتينية في أعمالك.					
4	مثابر، فلا تستسلم بسهولة.					
5	عنيذ لا تتخلي عن رأيك بسرعة.					
6	لا تسعى إلى مراكز السلطة والنفوذ.					
7	لا تضطرب إزاء ما يواجهك من مشكلات ومواقف فأنت مرن ، تعدل أسلوب حياتك لمواجهة المشكلات والمواقف الطارئة التي تعطل سير عملك اليومي.					
8	لا تقدر كثيرا نظام ما يحيط بك.					
9	تميل إلى إيجاد أكثر من حل واحد للمشكلة.					
10	تكره العمل في مواقف تحكمها قواعد وتنظيمات صارمة.					
11	تهتم بالأشياء التي تحتمل الشك ولا يمكن التنبؤ بها.					
12	تملك قدرة كبيرة على تحمل المسؤولية.					
13	تبادر للعمل ومستعد لبذل الجهد.					
14	قادر على فهم دوافع الآخرين.					
15	قادر على تنظيم العمل باستمرار.					
16	أنت غير تقليدي، ومتحرر ودائم التساؤل ومتعدد الاهتمامات ولا تميل إلى التعصب والتحامل.					
17	أنت تشعر بأنك منتم للجماعة رغم عدم مسايرتها					
18	تملك درجة من الاتزان الانفعالي أي أنك لا تنفعل بسرعة.					
19	لا تتكيف مع الجماعة التي تنتمي إليها فأنت لا تسايرها.					
20	تملك قدرة على التحليل والاستدلال لملا يواجهك من					

					مشكلات مختلفة.
					21 تتوقف أحيانا عن حل المشكلات ولكنك لا تتوقف عن التفكير فيها
					22 تقترح أفكارا قد يعتبرها الآخرون غير معقولة.
					23 تستخدم طرقا غير مألوفة لدى الآخرين في انجاز ما تكلف به من أعمال.
					24 تميل للعمل بمفردك.
					25 تلقي أفكارك تجاهلا أو معارضة من بعض زملائك.
					26 لديك الرغبة في التفوق الأكاديمي.
					27 تتساءل عن تطبيقات النظريات و المبادئ القائمة، كما انك تشك في فاعلية القوانين الموضوعية أي مدى تطبيقها.
					28 تزود جماعتك بأفكار جديدة تحتاج إليها في كل ما يواجهها من مشكلات وأنت بهذا ميال لتقديم العون للآخرين.
					29 لا يمكن التنبؤ باستجابتك للقواعد والتنظيمات اليومية.
					30 تفضل التنافس على التعاون.
					31 تدرك الأشياء كما لا يدركها الآخرون.
					32 تربط بين خبراتك السابقة وما تكتسبه من خبرات جديدة.
					33 تحب أن تتمعن الأفكار الجديدة.
					34 تعطي للتخيل الأولوية على التفكير المنطقي ولذلك تنغمس أحيانا في التفكير الخيالي وتظهر عليك أحلام اليقظة.
					35 تتلقى أوامر من يفوقك بالتساؤل.
					36 تميل إلى تجاهل القواعد الموضوعية فلا تتبع الأساليب الروتينية التقليدية في أعمالك.
					37 تقاوم تدخل الآخرين في شؤونك.

الملحق رقم 2: مقياس مستويات التفكير التأملي

جامعة قاصدي مرياح ورقلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم نشاطات التربية البدنية والرياضية

استمارة استبيان

مستوي التفكير التأملي ولابتكاري لدي طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

(دراسة ميدانية لطلبة معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية للسنة الجامعية 2018-

2019- ورقة-)

عزيزي الطالب :

تم بناء هذا الاستبيان بهدف قياس " سمات الابتكارية على طلبة معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية " ، و يرجى قراءة العبارات بتركيز والإجابة بصراحة ثم ضع علامة (X) في الخانة التي تعبر عن رأيك في الحكم على العبارة، علماً أن الإجابات ستأخذ طابع السرية لأنها تستخدم في أغراض البحث العلمي فقط.

ملاحظة: نرجو منكم عدم تكرار الإجابة أي مرة واحدة فقط ولا تترك عبارة بدون إجابة.

مع فائق الشكر والتقدير لحسن تعاونكم ومساعدتكم

معلومات عامة

السن:

ماستر

المؤهل العلمي: ليسانس

تحت إشراف: د. قيس فضل

الطالب الباحث: بوهريرة عبد الرحيم

السنة الجامعية: 2018/2019

رقم العبارة	العبارة	موافق بشدة	موافق	غير متأكد	معارض	معارض بشدة
1	أقوم بتنفيذ بعض الأنشطة دون التفكير في ما أقوم به					
2	يتطلب مني هذا السداسي استيعاب المفاهيم التي يطرحها الأستاذ					
3	أناقش أحيانا الآخرين في طرق تفكيرهم وأحاول التفكير بطريقة أفضل					
4	نتيجة لما تعلمته في هذا السداسي ، فقد غيرت الطريقة التي انظر بها تجاه نفسي					
5	في هذا السداسي أقوم بنفس العمل عدة مرات دون أن أفكر في ما أقوم به					
6	يتطلب النجاح في هذا السداسي فهم محتوى المواد التي أتعلمها					
7	أحب أن أفكر كثير في ما أقوم به ، والبحث عن طرق بديلة للقيام بنفس العمل					
8	غير هذا السداسي أفكارا كنت متمسكا بها سابقا					
9	طالما استطيع تذكر مادة الامتحان، فلا داع للتفكير كثيرا					
10	يتطلب تنفيذ الأنشطة العلمية فهم المواد التي أتعلمها					
11	اتامل غالبا في انفعالي لأرى ماذا كان باستطاعتي تحسين ما سأفعله					
12	نتيجة لهذا السداسي ، فقد غيرت الطريقة التي تعودت عليها في تنفيذ أعمالي					
13	لمتابعتي لما يقوله أستاذ يعنيني عن التفكير كثيرا في مادته					
14	أفكر بشكل مستمر في المواد التي أتعلمها					

الملاحق

					أعيد النظر غالبا في خبراتي لكي أتعلم منها وأقوم بتحسينها في المرات القادمة	15
					خلال هذا السداسي ، اكتشفت أخطاء كنت اعتقد سابقا أنها صحيحة	16

الملحق رقم 3: نتائج الدراسة الاستطلاعية

الفرضية 01:

التأملي

	الانحراف	المتوسط	N	
التأملي	6.50173	56.4000	70	

النموذجي = 48					
		Sig	df	t	
		0.000	69	10.809	التأملي

الابتكاري

One-Sample Statistics

	الانحراف	المتوسط	N	
أالبتكاري	10.17590	130.9571	70	

One-Sample Test

النموذجي = 111					
		Sig	df	t	
		0.000	69	16.409	أالبتكاري

الفرضية 2

Group Statistics

	الانحراف	المتوسط	N	المستوى
التأملي	6.22389	56.2333	30	ليسانس
	6.77850	56.5250	40	ماستر
الابتكاري	9.20170	136.4667	30	ليسانس
	8.90948	126.8250	40	ماستر

t-test for Equality of Means								
				Sig. (2-tailed)	df	t		
				0.854	68	0.184		Equal التاملي variances assumed
				0.000	68	4.418		Equal الابتكاري variances assumed

التفكير الابتكاري :

Case Processing Summary

	ج	N	%
Cases	Valid	70	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	70	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

معامل ألفا كرومباخ

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.542	37

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	70	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	70	100.0

معامل ألفا كرومباخ

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.612	16

الملخص :

يهدف البحث إلى التعرف على مستوى التفكير التأملي و الابتكاري لدى معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي (بأسلوب العلاقات المتبادلة)، أما عينة البحث فقد تضمنت طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية لسنة الدراسية 2018/2019 (ليسانس - ماستر) والبالغ عددهم (70) طالب تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وتم استخدام مقياس السمات الابتكارية و مستويات التفكير التأملي "كما استخدم الباحث spss للمعالجة الإحصائية حيث توصل إلي النتائج التالية:

- مستوى التفكير التأملي والابتكاري الدراسي لدي طلبة معهد النشاطات البدنية والرياضية مرتفع .
- لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في متغير مستوى التفكير التأملي تعزي إلي متغير المستوى التعليمي (ليسانس - ماستر).
- يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في متغير مستوى التفكير الابتكاري تعزي إلي متغير المستوى التعليمي (ليسانس - ماستر).

وأوصت الدراسة بما يلي:

التركيز على وضع مناهج وأساليب تدريس جديدة تعمل على تنمية مهارات التفكير التأملي، والابتكاري ومهارات التواصل الرياضي لدى الطلاب والقيام بالمزيد من الدراسات في ذلك.

الكلمات المفتاحية: التفكير التأملي، التفكير الابتكاري، طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية .

Résumé

The research aims to identify the level of thinking and innovative thinking of the Institute of Science and Techniques of physical activity and sports, and used the descriptive method (in the method of mutual relations), and the sample of the research included students of the Institute of Science and Techniques of physical activity and sports for the academic year 2018/2019 (Bachelor - Master) The number of (70) students were chosen in a random way and was used to measure innovative features and levels of thinking thinking "The researcher also used spss for statistical processing where he reached the following results:

- The level of reflection thinking and academic innovation of the students of the Institute of physical activities and sports high.
- There are no statistically significant differences in the level of reflective thinking attributed to the variable level of education (Bachelor - Master).
- There are statistically significant differences in the variable level of innovative thinking attributed to the variable level of education (Bachelor - Master)

The study recommended that:

Focusing on the development of new teaching methods and methods to develop the skills of reflection, creativity and mathematical communication skills of students and further studies in the field.

Keywords: thinking thinking, innovative thinking, students of the Institute of Science and Techniques of physical activity and sports.