

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Kasdi Merbah Ouargla
Faculté des Lettres et des Langues
Département de Lettres et Langue Française



Mémoire présenté en vue de l'obtention du master
Sciences du langage

Titre

**L'attitude non verbale en classe du FLE : Pour une étude
comparative des pratiques communicatives
Cas de la 3^{ème} année primaire aux écoles « Belaour Làalmi » et « Ibn
Khaldoun » à EL-Hadjira**

Présenté et soutenu publiquement par

M^{lle} TARECHE Meriem

Directeur de mémoire

Mr KHADEMALLAH Ismail

Jury

Mustapha ZAHAL	M.A.A	UKM Ouargla	Président
Ismail KHADEMALLAH	M.A.A	UKM Ouargla	Rapporteur
Mohamed TAIBAOU	M.A.A	UKM Ouargla	Examineur

Année universitaire : 2018/2019



Titre

L'attitude non verbale en classe du FLE : Pour une
étude comparative des pratiques communicatives
Cas de la 3^{eme} année primaire aux écoles «Belaour Làalmi» et «Ibn
Khaldoun »à EL-Hadjira

Présenté et soutenu publiquement par

M^{lle} TARECHE Meriem

Dédicace

Je dédie ce modeste travail à :

Mon père, dont je porte le nom ;

Ma mère, que sa prière et sa tendresse m'ont donné le succès dans la vie. ;

Mes frères qui m' aident et m'encouragent dans le bien et le mal de la vie ;

« **Abdallah, Abderrahmane , Abdelhakim** » ;

Mes sœurs qui sont restées toujours pour moi le seul bonheur ;

« **Faiza , Asma , Mebrouka , Afifa** » ;

Ma seule nièce , la bien aimée de la famille , la petite «**sondous** »

Tous mes amis sans privilégier l'un à l'autre ;

Tous mes professeurs, mes collègues et à tous ceux qui ont contribué à la
réalisation de ce travail.

Remerciements

D'abord ,nous remercions **Allah**, le tout puissant de m'avoir donné la santé et la volonté d'entamer et d'achever ce travail.

Ensuite, nous remercions notre encadreur et directeur de recherche, Monsieur **Khademallah Ismail** qui nous a accompagnées tout au long de ce travail. Nous le remercions pour sa patience, ses remarques et ses conseils judicieux qui nous ont orientés.

Nous remercions aussi tous nos enseignants de département de français qui ont veillés à notre formation surtout monsieur **Khanour Salah** .

Une part de nos remerciements va aussi aux membres de jury qui ont accepté de lire et d'évaluer notre travail.

Nous remercions aussi les deux enseignants **Bencheikh Hamza** et **Tareche Asma** qui m'ont donné une confiance pour avoir un travail de qualité.

Enfin, nous remercions tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à la réalisation de ce travail , l'enseignant **Zeroual Mouataz** , **Tennah Moussa**.et mon collègue **Soufli Ali**

Table des matières

Table des matières

Introduction générale	9
------------------------------------	---

Chapitre 1

La communication- verbale en classe du FLE

1 Le concept de la communication.....	16
2 les composants communicatifs.....	17
2.1 l'émetteur.....	18
2.2 le récepteur.....	19
2.3 le message.....	19
2.4 le référent	20
2.5 le canal	20
2.6 le code	20
3 La typologie communicative.....	21
3.1 La communication verbale.....	21
3.2 La communication non- verbale.....	22
4 La communication non- verbale : vecteur de l'apprentissage duFLE.....	23

Chapitre 2

la sémiotique et les attitudes non- verbaux

1 le choix de l'attitude.....	26
2 la catégorisation d'attitude.....	27
2.1 le recours au silence	27
2.2 les gestes	28
2.3 Expressions faciales	28
2.4 paralangage.....	28
2.5 l'apparence.....	29
2.6 le toucher.....	29
3 l'attitude non-verbale de l'enseignant	30
a- Le corps de l'enseignant	30

b- Le visage de l'enseignant.....	30
c- La voix de l'enseignant	31
4 les apprenants et l'attitude non-verbales.....	31

Chapitre 03

la mise en place des attitudes

1 la méthodologie de la recherche : L'étude comparative des pratiques non-verbales en class du FLE	34
2 contexte de la recherche.....	35
2.1 le choix d'établissement et l'échantillon.....	35
2.2 Présentation de l'échantillon.....	36
3 l'état descriptif des pratiques.....	37
3.1 Le cas de l'enseignante Tareche Asma.....	37
3.1.1 la démarche de la séance.....	37
3.1.2 Observations enregistrées.....	38
3.2 Le cas de l'enseignante Bencheikh Hamza.....	39
3.2.1 la démarche de la séance.....	39
3.2.2 Observations enregistrées.....	40
4 l'analyse des pratiques non-verbales.....	42
5 Questionnaire.....	43
6 Synthèse des résultats	51
Conclusion générale.....	54

Référence bibliographique

Annexe

Introduction générale

Déterminer le statut de la communication, au sein des pratiques scolaires, c'est qu'elle est vue comme l'un des grands dons d'Allah accordés à l'homme. Non seulement qu'Allah a créé un potentiel de parole avec divers dialectes et attitudes humaines, mais il lui a également appris à les utiliser par une inspiration, par un faculté intérieur ou par une direction externe. Ce qui affirme le coran dans le verset d'al-houjourât :

«Ô hommes ! Nous vous avons créés d'un mâle et d'une femelle, et Nous avons fait de vous des nations et des tribus, pour que vous vous entre-connaissiez.»¹

les différentes formes de communication étant utilisées dans le système éducatif et scolaire comme (*verbale et non verbale*). Pour parvenir à ses objectifs, les pratiques de classe exigent une communication efficace entre les apprenants en vue de réussir l'acte d'apprendre. La personne exerçant un métier d'enseignement, doit être compétent dans l'usage de diverses attitudes, dont les plus importantes étant le langage corporel ou la communication non verbale.

Les difficultés qu'un apprenant envisagera au cours de l'expression orale, sont en réalité les mêmes que celles de l'enseignant fait pendant les activités pédagogiques. C'est pourquoi l'enseignant fait recours aux différentes techniques, qui lui permettent de transmettre ses savoirs avec succès. Pour l'enseignant, ces attitudes restent un moment adéquat pour servir les leçons et pour gérer la classe de langue.

Dans ce cas, le choix de l'enseignant est impliqué dans les points suivants :

¹Hamidallah Mouhammed ., *Le noble coran et la traduction en langue française de ses sens [al-houjourat, 13]* . le roi Fahd ibn' Abdel ' Aziz Al- Saud .p517 .

-
- le choix de différents styles pédagogiques et le prélèvement de données en fonction des situations liées à la réalité et à l'environnement de l'apprenant .
 - Permettre à tous les apprenants de participer à la communication .
 - Le choix d'un espace pédagogique favorisant les différents points de vue des apprenants .
 - Accepter les erreurs produites et intervenir pour les corriger.

En matière de l'apprentissage d'une langue, le sujet de la communication en FLE paraît un thème sensible, surtout à l'école primaire, parce que l'apprenant reçoit une langue étrangère qui exige des compétences communicatives. Par conséquent, cette langue lui posera certaines difficultés au niveau de l'apprentissage. Celle-ci dépendra de l'âge de l'apprenant, de son environnement et de la qualité de langue exercée à tous les niveaux (phonétique, syntaxe, lexique et morphologie) ; pour un apprenant débutant en langue, cette tâche implique un apprentissage linguistique intensif où l'apprenant sera incapable de le faire et de le maîtriser dès le premier jour.

Le métier de l'enseignement des langues étrangères cherche à substituer la voie de l'enseignant par d'autres formes non verbales

Cet objectif découvre les principales difficultés rencontrées en classe de langue, que l'enseignant est censé faire en vue de trouver des stratégies efficaces pour enseigner et apprendre une langue étrangère.

« Être capable de tenir une conversation dans une langue étrangère demande de comprendre son interlocuteur mais aussi de savoir

s'exprimer. Or parler une autre langue que la sienne pose parfois davantage problème que la comprendre »²

Cette recherche permet aussi de suggérer un apprentissage du français surtout dans les attitudes de l'oral, répondant aux besoins des apprenants. Dans une perspective linguistique, cette étude permet d'éviter le recours à la langue maternelle (langue arabe). C'est pour cela, les attitudes non-verbales fournissent aux apprenants un potentiel de lexique où l'apprenant acquiert de nouveaux mots de façon automatique.

Etablir une recherche sur les attitudes non – verbales, cette étude a conduit à traiter la problématique suivante :

- Quel est le degré de l'usage de la communication ou l'attitude non verbale chez les enseignants ?
- l'attitude non-verbale exercerait –elle une influence majeure sur la qualité des réponses reçues par les apprenants du FLE à EL- Hadjira ?

Pour répondre à la problématique de la recherche, nous émettrons les hypothèses suivantes :

- Le recours aux attitudes non verbales susciterait une motivation chez les apprenants de la ville d'El-Hadjira.
- Il pourrait être un facteur participant à la production orale .

Il est important de traiter les différentes attitudes pratiquées en classe de langue et leurs rôles. En matière de réponses obtenues, nous avons ciblé des variables de communication comme corpus de notre expérimentation. Et les formes pratiquées comme des réponses à

²Assimil, *Comprendre une Langue Etrangère et ne pas la Parler : Comment y Remédier ?*, in <http://fr.assimil.com/>, consulté le 17/04/2019 à 14 :44.

la problématique soulevée, dans la mesure où ces attitudes participeront à la réussite de la communication.

Cette étude vise à répondre aux objectifs suivants :

- Connaître le choix des compétences communicatives et le langage corporel des enseignants,
- Examiner l'effet des attitudes sur les apprenants selon des variables (culturels, sociaux, psychologiques) face aux réponses.

Nous essayerons de traiter la question des attitudes à travers cette recherche portant sur :

L'attitude non-verbale en classe du FLE : Pour une étude comparative des pratiques communicatives

Cas de la 3^{ème} année primaire aux écoles « Belaour Laami » et « Ibn khaldoun » à El-hadjira

Nous aborderons les pratiques non verbales de l'enseignant en classe de langue, plus précisément l'apprentissage d'une langue étrangère. A ce stade, nous avons choisi la troisième année primaire. Cela explique par le fait que les apprenants n'ont pas des compétences communicatives, qui leur permettent de produire en langue étrangère. En plus, la nature du programme scolaire et les objectifs assignés exigent le recours à ce genre des attitudes en classe du FLE.

Concernant la troisième année primaire, nous ajoutons qu'elle demeure comme une phase sensible et un début d'un enseignement de la langue française aux écoles algériennes. L'apprenant manifeste son premier pas avec cette langue. A cet effet, nous allons focaliser notre choix sur les deux écoles de la ville d'El- Hadjira, qui sont « Belaour Laami » et « Ibn khaldoun ».

Pour mener bien ce travail, nous avons divisé notre recherche en trois chapitres, qui seront suivis d'une introduction et d'une conclusion générale de la recherche. Dans le premier chapitre, nous allons travailler les points suivants : la communication non-verbale en classe du FLE, ainsi dans le dernier, Nous parlerons de la communication, et de ses composants selon le linguiste Roman Jakobson³ et ses différents éléments et nous évoquerons la mise en place de la communication non-verbale comme un vecteur de l'apprentissage du FLE.

Concernant le deuxième chapitre, il sera réservé à l'étude sémiotique des attitudes non-verbales où nous focaliserons notre travail sur les deux concepts : la sémiotique, L'attitude, et la relation entre les différentes catégorisations de l'attitude telle que le silence, le paralangage, les gestes et les expressions faciales. Pour approfondir l'étude, nous penchons sur Les attitudes non-verbales de l'enseignant en traitant : Le corps, Le visage de l'enseignant et la voix de l'enseignant. Nous allons finir par la différente attitude constatée par les apprenants en classe de langue.

Le dernier chapitre traitera le cadre pratique de la recherche, ainsi ce cas, nous ferons une comparaison entre les enseignants des deux écoles : « Belaour Laami » et « Ibn khaldoun » à El Hadjira. Pour analyser les données récoltées, nous allons procéder à une étude comparative des pratiques non-verbales en classe du FLE. Nous les expliquerons en travaillant les éléments suivants : 1-contexte de la recherche 2-Présentation de l'échantillon 3- l'état descriptif des pratiques. 4- L'analyse de pratiques non-verbales et enfin, l'interprétation des résultats.

³**Roman Jakobson** :est un penseur russe qui devint l'un des linguistes les plus influents du XXe siècle en posant les premières pierres du développement de l'analyse structurale du langage, de la poésie et de l'art. pris de : https://fr.wikipedia.org/wiki/Roman_Jakobson consulté le 01/05/2019 à 08 :21.

En vue d'analyser les données de l'étude , nous avons aussi adopté une approche comparative pour répondre à la nature d'étude, cette méthode sert à établir et à dégager les différents aspects des attitudes non verbaux en classe de langue , elle permet d'analyser les comportements de l'enseignant, afin d'identifier l'usage des attitudes chez les apprenants en vue d'améliorer les pratiques langagières et l'apprentissage du français .et pour les confirmer ces résultats nous avons ajouté une petite questionnaire aux différents enseignants à El-Hadjira .

Chapitre 1 :
La communication non- verbale
En classe du FLE

L'être humain est toujours en état de recherche des stratégies d'apprentissage, paraissant convenables à la réussite de l'acte d'apprendre, face à certains apprenants qui cherchent à acquérir des savoirs par des styles différentes. Le problème de la communication reste un point qui empêche l'échange entre l'enseignant et l'apprenant.

A ce point, l'objet de la communication c'est de transmettre les messages, les informations et les connaissances. En plus, il y a des formes de communication : communication verbale et non verbale jouant un rôle plus important dans l'apprentissage du FLE et exactement dans la microsociété « classe ».

Nous allons traiter dans ce chapitre tout ce qui concerne le cadre théorique de la communication avec les différents concepts. Dans cette démarche, nous précisons d'évoquer la typologie de la communication non- verbale, sa compositions communicatives. Nous étudierons la mise en place de la communication et la communication non- verbale : vecteur de l'apprentissage du FLE.

1- Le concept de la communication

Ce concept défini Selon Anzieu (1968) comme :

« La communication est l'ensemble des processus phytiques et psychologique par lesquels s'effectue l'opération de mise en relation d'une (ou plusieurs) personne (s) _le récepteur _ en vue d'atteindre certains objectifs »⁴ .

Donc, on peut dire que la communication exige d'être en relation avec quelqu'un.

⁴D.Anzieu et J.Y .Martin , *la dynamique.des groupes restreints* P.U.F .1968 , p.124.

Selon le dictionnaire le petit Larousse

« La communication : nf.1. Action d'établir une relation avec qqn : échange verbal, gestuel ou écrit entre deux personnes : la messagerie électronique est un moyen de communication rapide : (syn.) Moyen de liaison »⁵.

C'est-à-dire au cours de la définition, l'action de communiquer implique un échange oral ou écrit entre deux personnes.

Aussi, Selon le dictionnaire « Larousse » dans une autre publication comme :

*« Action d'être en rapport avec autrui, en général par le langage : échange verbal entre un locuteur et un interlocuteur dont il sollicite une réponse. (...) Action de mettre en relation, en liaison, en contact, des choses.» «**Communiquer** : Faire passer qcm, le transmettre à qcm d'autre. (..) Faire partager à qqn un sentiment, un état (...). (...) Entrer en contact avec qqn, lui faire part de sa pensée, de ses sentiments »⁶*

Enfin, le contact avec l'autre fait par un langage objectivé, était qualifié comme moyen d'échange des sentiments, des pensées, ou des idées.

2 -les composants communicatifs

En suivant le schéma de la communication adopté par Roman Jakobson, impliquant l'existence de six éléments qui sont : l'émetteur, le récepteur, le message, le référent, le canal et le code. Après une étude, nous trouvons que chaque élément a une fonction distinctive

⁵Dictionnaires du MAXIPOCHE LAROUSSE, Ed. Librairie Larousse, Paris, 2013, p.273

⁶Definition tirée du dictionnaire le Petit LAROUSSE, 2014,p.232

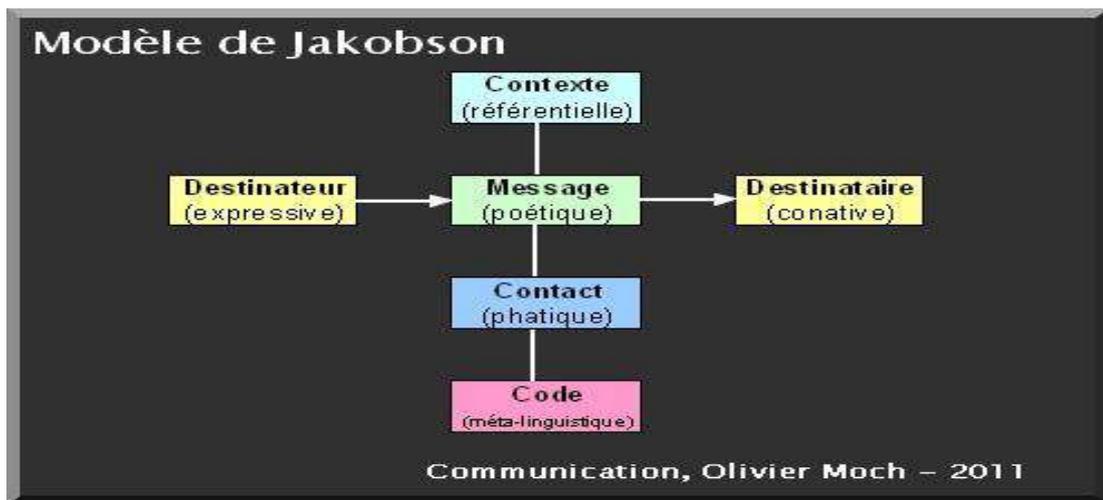


Figure 01 : Le schéma de la communication : modèle de Roman Jakobson⁷

2-1 – l'émetteur

C'est le premier élément de la chaîne de communication ayant une forme pragmatique. C'est celui qui envoie le message au récepteur. Ceci peut être présenté par une seule personne ou plusieurs (groupes); des publications ou bien un appareil.... A travers la transformation de message aux codages, symboles ou figures qui prennent sa fonction, en traduisant envers des canaux de communication.

Dans le domaine de l'apprentissage du FLE, l'enseignant est pris comme un exemple, ayant une fonction d'émetteur. Dans ce stade, il essaie de traduire le message en images, en symbole et en articulation en vue d'arriver au but précis. L'enseignant fait agir et interagir.

2-2- le récepteur

⁷Olivier Moch, *Les modèles de Communication* in <http://olivier-moch.over-blog.net/article-les-modeles-de-communication/>, consulté le 24/04/2019 à 18 :33.

Le récepteur est la personne qui reçoit le message ou à qui le message est destiné par ses sens. C'est le destinataire qui tente à comprendre le message produit d'une meilleure façon possible, afin d'atteindre les objectifs assignés.

« On appelle rétroaction (ou « feed-back ») le processeur par lequel le récepteur réagit au message .la rétroaction permet à l'émetteur de savoir comment son message a été reçu et, au besoin, de se rajuster .Cette interaction accroît l'efficacité de la communication »⁸

2-3- le message

C'est le contenu ou le thème qui tourne entre les deux éléments de la communication : l'émetteur et le récepteur. Il peut être oral ou écrit qui présente une direction efficace dans la démarche de la communication.

Pour bien recevoir le message, ceci doit être produit sous des conditions communicatives suivantes :

- -Il doit exiger d'être simple et intelligible pour le destinataire
- -il doit prendre en considération le niveau scientifique, culturel, psychique, rationnel et aussi le niveau religieux
- il doit choisir le temps et le lieu adéquat.

2-4-le référent

C'est le contexte référant aux informations entre l'émetteur et le récepteur sur la situation au moment de la communication. Ces informations sont sous-entendues et elles n'ont pas besoin d'être répétées à chaque fois que l'on début.

⁸Richard A. Nicole B ; *la communication efficace* , De Boeck université, les Editions CEC Inc., 1995, Canada, P.14.

2-5- le canal

C'est le moyen permettant de transmettre le message entre l'émetteur et le récepteur, il peut prendre des formes suivantes acoustique, visuel, ou auriculaire et aussi il peut être les sens des actions humaines.

Le succès du processus de communication est étroitement lié au succès de l'expéditeur en choisissant le moyen de communication approprié.

2-6- le code

Le code est un ensemble de signes, il peut être sonore ou écrits, ou bien linguistiques ou non linguistiques, communs en totalité ou en partie à l'émetteur et au récepteur.

Ce qu'il affirme Riley « *le message est codé par l'émetteur et décodé par le récepteur. Il faut connaître le code pour comprendre le message. Si l'émetteur parle anglais, il faut que le récepteur comprenne l'anglais.* »⁹

Dans certains cas, on voit que le message implique la présence de plusieurs codes en même temps, par exemple : l'apparence qui porte plusieurs signes.

3- La typologie communicative

Certaines personnes passent des messages aux récepteurs par différentes formes et figures de communication qui sont : la communication verbale et non verbale.

⁹Riley et Riley , *Schéma de la communication* , in <https://jetudielacom.com/schema-de-communication/> , consulté le 25/04/2019 à 19 :36

3-1 La communication verbale

Tout simplement, toute communication qui se produit oralement entre des locuteurs ,est appelée communication verbale. L'objectif de ces communications est d'assurer que les gens comprennent tout ce qu'on veut transmettre. En plus, les communications verbales sont plus rapides et précises que les communications par courrier électronique.

Dans ce point, ce type de communication est un aspect important et est considérée comme une force clé chez un individu.

La communication verbale est ensuite divisée en **communication orale et communication écrite.**

Au sujet de la communication orale, les mots parlés sont utilisés à des fins communicatives. Cela inclut les conversations face à face, la parole, la conversation téléphonique de la vidéo, de la radio, et de la télévision. Pour cela, on peut dire que la communication est influencée par la hauteur, le volume, la vitesse et la clarté du message .

En matière de la communication écrite, des signes ou des symboles écrits sont utilisés pour communiquer. Un message écrit peut être imprimé ou écrit à la main. Dans une communication écrite, un message peut être transmis par courrier électronique, lettre, rapport, mémo, ... Le message, dans la communication écrite, est influencé par un vocabulaire et une grammaire, un style d'écriture, qui caractérise par la précision et la clarté du langage utilisé.

3-2- La communication non- verbale

La communication non- verbale est l'envoi ou la réception de messages produits sans mots. , tels que le geste, le langage corporel, la

posture, le ton de la voix ou les expressions faciales. La communication non verbale concerne le langage corporel du locuteur.

« La communication non verbale : silences, gestes, postures, expressions faciales, ton de la voix, rythme de l'élocution, vêtements... complètent le message auditif. Elle exprime les émotions, les sentiments, les valeurs. Cette communication renforce et crédibilise le message verbal lorsqu'elle est adaptée, mais peut décrédibiliser ce même message si elle est inadaptée ». ¹⁰



Figure 2 : Les éléments de la communication non-verbale¹¹

La communication non- verbale aide l'émetteur à interpréter le message reçu. Les signaux non verbaux reflètent souvent la situation avec plus de précision que les messages verbaux.

¹⁰C terrier ,communication ,in http://www.cterrier.com/modeop_cours/communication/60_non_verbal.pdf , consulté le 20/04/2019 à 16:37

¹¹ Chantal Soulier , *Les éléments de la communication non-verbale*, in <https://www.vocalia.net/> consulté le 25/04/2019 à 19 :53.

4- - La communication non- verbale : vecteur de l'apprentissage du FLE

Au fil des pratiques langagières, il existe une corrélation significative entre les comportements verbaux et non verbaux appropriés et opportuns à l'enseignant du FLE. La mise en place des stratégies d'apprentissage assure un bon comportement chez des élèves. A ce point, il est évident qu'il existe une corrélation entre les compétences de communication verbale et non -verbale des enseignants, en vue d'apprendre à motiver leurs apprenants. L'ambiguïté manifestée dans le discours de l'enseignant est considérée comme le principal obstacle qui gère les relations entre l'enseignant et les apprenants.

Dans une autre perspective, Si l'enseignant a un comportement encourageant, adapté au statut de l'apprenant, il peut obtenir des résultats efficaces en faisant une communication avec les apprenants. En plus, si l'enseignant utilise un langage humiliant, on n'obtiendra pas des relations efficaces avec les élèves.

« Pour l'enseignant, les attitudes corporelles sont un moyen de voir s'il est écouté, compris par les élèves, ainsi que les gestes ont comme but de transformer des significations attribuées par les élèves aux objets et de construire progressivement de nouvelles significations partagées par la classe. »¹²

Ces aspects demeurent comme l'une des principales caractéristiques d'un bon enseignant. Qui détient une capacité de communiquer efficacement en classe de langue. Le stress observé en classe provient principalement du manque de communication

¹² ABDELLAOUI Hakima. *Contribution de la communication non-verbale dans l'enseignement/apprentissage du FLE ;Cas des élèves de la 3ème année primaire de la wilaya de BISKRA*(thèse) , Université Mohamed Kheider – Biskra. 2011/2012

adéquate. En traitant ce point, la plus important est impliqué dans les compétences non verbales. Favoriser cette compétence, les enseignants peuvent jouer un rôle majeur dans la réussite de leurs élèves. Grâce à l'utilisation d'un langage non verbal, les enseignants attirent l'attention de l'élève sur la qualité des expressions produites, en faisant comprendre le sens d'un discours produit, et en suscitant même l'enthousiasme des élèves ennuyés. Quand Les apprenants en classe de langue reçoivent inconsciemment des signaux non- verbaux transmis par l'enseignant.

Nous avons abordé dans le premier chapitre, un cadre conceptuel réservé à la mieux de la communication non verbale avec les définitions relatives à ce concept. Il convient de mettre en application en classe du FLE. Pour cela, il parait important de centrer sur ces pratiques communicatives, encourageant les apprenants à participer en classe de langue en créant un climat de tolérance et d'échange entre l'enseignant et les apprenants. Le recours à ce genre des pratiques, permet d'améliorer les relations communicatives et affectives entre un enseignant et un apprenant.

Chapitre 2:

Le choix sémiotique et les attitudes
non- verbales

La nature du travail fourni implique le recours à la théorie sémiotique. Le choix de la sémiotique répond bien évidemment à la nature de l'étude portant sur des signes verbaux et non-verbaux ; c'est ce qu'il affirme le dictionnaire Robert de français en donnant une définition au concept **sémiotique** : « *Théorie générale des systèmes des signes* »¹³

Ces éléments sont qualifiés comme un comportement communicatif, réservé à l'apprenant. L'analyse de discours produit à l'oral se fait sous forme de système de communication, tels que le langage, les gestes ou les vêtements. Ces éléments nous conduit à établir une étude analytique portant sur des pratiques non- verbales en classe de langue.

1- Le choix de l'attitude

L'attitude est un comportement non verbal du corps de l'être humaine qui correspond à une disposition mentale, comme il souligne le dictionnaire de La Hachette définissant l'attitude comme suite :

« Manière de tenir son corps, prendre diverses attitudes. Une attitude penchée, cambrée,

*Raide, décidée, l'attitude de la soumission, du commandement sur une seule jambe, l'autre se repliant en arrière »*¹⁴

Il est évident que chaque comportement postule des attitudes différentes utilisées pour exprimer l'oral et de transmettre un message non écrite.

¹³ le Robert, dictionnaire de français , Malesherbes ,2012 , p.412.

¹⁴HACHETTE le dictionnaire du français, édition Algérienne –ENAG- ,1992,p.113.

2- la catégorisation d'attitudes

Dans cette étude, nous aborderons certains mouvements du corps qui nous aident à faciliter l'étude, en faisant déterminer la relation entre l'enseignant et l'étudiant, lors des pratiques langagières tels que le silence, les gestes, les expressions faciales, Le paralangage, la touche et L'apparence

2-1-Le recours au silence

Comme il affirme Leonardo de Vinci « Rien ne renforce plus l'autorité que le silence ». ¹⁵

Le silence est un puissant outil de communication. Cela peut avoir une signification positive ou négative en classe de langue et sur les pratiques langagières.

A titre d'exemple, dans une salle de classe, le silence indique que les apprenants écoutent attentivement les productions de l'enseignant. De la même manière, on peut communiquer par son silence, sans manque d'intérêt ou sans incompréhension.

Parfois, le silence est utilisé pour encourager les apprenants à se comporter. Par exemple, l'enseignant demande aux apprenants de se taire tout en écrivant à un camarade avec une réponse précise au tableau. Lorsque la réponse est bonne, les apprenants commencent à applaudir.

A ce point, le silence indique souvent qu'une personne qui reçoit des instructions ne comprend pas l'action requise ou que parfois le silence indique un consentement.

2-2 –Les gestes

En fonction des mouvements du corps, ou kinésiques, incluent des pratiques courantes tels que les gestes des mains ou les hochements de

¹⁵Leonardo da Vinci , *Leonardo da Vinci Citations*, in <https://www.brainyquote.com//> consulté le 27 /04/2019 à 14:02.

tête. Très souvent, les mouvements du corps traduisent un enthousiasme ou une excitation. selon Santé

« On note que la présence de gestes influence également la reconnaissance des énoncés »¹⁶

2-3-Expressions faciales

Les expressions faciales que l'enseignant utilise lors de la communication affectant la façon dont l'apprenant interprète les différentes significations. Les expressions faciales constatées qui sont extrêmes, tels que celles qui indiquent de la colère ou du bonheur, indiquent que l'enseignant détient des sentiments évidents sur le sujet à traiter. Des expressions faciales moins évidentes, tels que l'hausse légèrement, les sourcils ou plis le visage, peuvent donner diverses significations, selon le contexte. A titre d'exemple, si un enseignant contracte le visage au cours d'une conversation, l'interlocuteur ou l'apprenant pourrait penser que l'enseignant trouve quelque chose qui déplaît au sujet. Si l'enseignant contracte le visage en l'absence de conversation. Un apprenant peut penser que l'enseignant n'est pas satisfait.

2-4- paralangage

En situation de l'enseignement/apprentissage du FLE, le paralangage est un style que les enseignants utilisent lorsqu'ils parlent. Comme les caractères vocaux, les qualificatifs vocaux et les ségrévés vocaux. Les caractères vocaux comprennent des choses comme le bâillement, le sourire, le rire, les pleurs et les gémissements, qui transmettent des significations à un public.

Mahatma Ghandi a dit dans sa poème « un sourire » : « *Un sourire ne coûte rien et produit beaucoup* »¹⁷

¹⁶Serge Santé et all,*oralité et gestualité* , l'Harmattan , paris,1998 , p358.

¹⁷Hamdane Richa. *Détente pensées positives*. Dar el Mouassra.BebEzzouar ,Alger .2008.p5

Les qualificatifs vocaux comprennent des éléments tels que la sonorité, le tempo, le rythme, la hauteur et le volume. Par exemple, parler rapidement et très haut indique une excitation aussi. Les sonneries vocales tels que "euh-euh" ou "mam", des bruits qui véhiculent des messages sur des sentiments internes.

2-5- L'apparence

Notre choix de couleurs, de vêtements, de coiffures et d'autres facteurs affectant sur l'apparence, sont également considérés comme un moyen de communication non verbale. Des recherches faites sur la psychologie des couleurs¹⁸ ont démontré que différentes couleurs peuvent évoquer différentes humeurs. L'apparence peut également modifier les réactions physiologiques, les jugements et les interprétations. Pensez à tous les jugements subtils que vous portez rapidement à propos de quelqu'un en fonction de son apparence.

A ce point, il est nécessaire de qualifier les premières impressions manifestées comme importantes.

2-6- le toucher

Le toucher peut être qualifié comme une forme non verbale, Communiquer par le toucher est une attitude importante. Le toucher est le premier sens de notre corps qu'un enfant apprend après la naissance. Le premier sens permet d'établir des relations avec les autres. La communication sera réalisée lorsque nous nous touchons.

3- L'attitude non- verbale de l'enseignant

¹⁸la psychologie des couleurs :est l'étude de la perception humaine des couleurs et de l'impact des couleurs sur l'activité humaine.

Les attitudes non verbales aident l'enseignant à expliquer la leçon de manière efficace et très simple qui est concentrés sur trois parties essentiels.son corps, son visage et sa voix.

« Si le corps a souvent été un élément oublié dans la pédagogie quotidienne, de nouvelles pratiques ou astuces permettent aujourd'hui de lui accorder plus d'importance. »¹⁹

a. Le corps de l'enseignant

Le corps occupe une grande partie dans les comportements non verbales de l'enseignant tels que les mains et les pieds et de leurs mouvements dans l'incarnation de formes et d'objets afin d'exprimer le proche sens d'un mot étranger, par exemple L'espace des mains indique une forme large ou longue, tandis que leur proximité indique le contraire, une chose petit et court.

En classe, les apprenants désirent de recevoir un message corporel par l'enthousiasme et l'ennui sur la matière enseignée qui peuvent ressentir de la confiance ou la frustration des comportements inconscients des enseignants.

b. Le visage de l'enseignant

Le visage de l'enseignant est également un langage non verbal décrivant la situation de communication, alors qu'un rire indique parfois l'insignifiance de la réponse d'un apprenant. A titre d'exemple ,Le professeur utilise la langue de son visage pour attirer l'attention de l'élève. A travers les yeux et le mouvement des lèvres permettant de prononcer le mot que nous recherchons sans produire un son.

¹⁹Cecilia Pinto , *Le langage corporel en classe : postures, enseignants et élèves #eduvoiceschat n°8*,in <https://medium.com//> consulté le 29/04/2019à21 :09.

c. La voix de l'enseignant

La voix haute et basse de l'enseignant est considérée comme un langage non verbal, ayant pour but d'amener l'apprenant à comprendre, ce qui manifeste généralement dans des productions importantes et dans des productions non importantes.

4- -les apprenants et les attitudes non-verbales

Les attitudes non verbales est également un aspect essentiel de la communication interpersonnelle en classe de FLE. Les messages que les enseignants génèrent, pourraient être une source de communication non verbale. Faisant attirer l'attention des apprenants dès la première étape de la leçon présentée.

De nombreuses traces utilisées par les apprenants permettent d'émettre des jugements sur la compétence ou les caractères d'un enseignant. Elles sont obtenues dans le but d'observer son attitude non verbale. A cet effet, il existe une variété de signaux non verbaux émis par l'enseignant en classe, influençant sur des niveaux plus profonds, sur l'atmosphère de la salle de classe, sur l'humeur des apprenants, ainsi leur perception, leur apprentissage et finalement. Attitudes envers la connaissance du sujet partant.

D'autre part, l'enseignant dispose d'un outil puissant pour identifier ce qui se passe réellement dans sa classe en général et chaque individu en soi, sans qu'aucun mot ne soit dit.

Donc, celui qui veut apprendre à contrôler les signaux non verbaux, il doit maîtriser l'attitude afin d'enseigner plus efficacement, et sans avoir rencontré de nombreuses difficultés.

En guise de conclusion, la communication non verbale en classe du FLE demeure une pratique indispensable pour les acteurs de l'apprentissage. La concrétisation de cette forme implique l'existence des éléments suivants : la distance, l'environnement physique, l'expression faciale, les signaux vocaux, les mouvements du corps, les gestes, le toucher, le temps, l'attractivité physique et la tenue vestimentaire.

Chapitre 3 :

La mise en place des attitudes

Dans ce chapitre, notre travail consiste à mettre en place les attitudes en associant l'expérience aux différents éléments théoriques afin de savoir l'influence de l'interaction non verbale sur la qualité de l'apprentissage en classe du FLE.

Cette partie de travail est réservée à l'interprétation et à l'analyse des résultats obtenus auprès de deux groupes classes, en faisant une comparaison entre eux.

En premier lieu, nous allons décrire le déroulement de la séance. Ensuite, nous observerons les deux échantillons, et puis nous allons éclaircir nos résultats en faveur d'une démarche qui s'appuie sur un processus comparatif, près avoir réalisé des séquences vidéos, nous faisons ressortir des données de deux classes portant sur les pratiques non verbales.

Enfin, nous terminerons ce travail par une synthèse raffinée des résultats collectés au cours des pratiques orales qu'on a animé à travers le protocole expérimental adéquat à notre travail de recherche.

1- la méthodologie de la recherche : L'étude comparative des pratiques non-verbales en classe du FLE

Dans cette partie de travail, nous focaliserons notre attention sur l'analyse des données collectées, portant sur les communications non verbales. Ce type d'échange en classe joue un rôle plus important sur un plan didactique, servant à éviter le recours à la langue maternelle.

Et aussi les attitudes non verbales considèrent comme une meilleure manière d'apprendre une langue étrangère. En plus, cet aspect peut être une méthode efficace aux pratiques orales en classe du FLE à l'école primaire d'EL- Hadjira. Pour ce faire, nous allons recourir à la méthode comparative où nous faisons une comparaison entre les pratiques langagiers de deux enseignants (*Nouveaux et*

anciens) en tenant compte de quelques variables tels que le sexe, l'expérience...

Nous partageons cette expérience auprès de deux enseignants : la première est « Asma », ayant une expérience qui ne dépasse pas deux ans, et la deuxième c'est « Hamza » qui jouit d'une ancienneté en matière du FLE. Nous avons assisté deux séances de l'oral portant sur « où est mon chien »

A ce stade, nous observons les pratiques des enseignants à l'oral. Dans ce cas, nous allons trouver que les deux enseignants utilisent les attitudes non verbales spécifiquement les catégories que nous avons mentionnées dans le deuxième chapitre de notre recherche.

Après le travail d'observation, nous calculerons l'effet comportemental de chaque enseignant et son impact sur les élèves. Pour y parvenir, nous comparons les résultats de deux études, nous les analyserons en termes d'une communication non verbale en classe du FLE à la ville d'El-Hadjira.

2- contexte de la recherche

2-1 – le choix d'établissement et l'échantillon

Concernant le contexte de la recherche formant l'objet de notre travail, nous mettrons en évidence deux écoles primaires de la ville d'El-Hadjira, dans l'objectif d'établir une comparaison entre les différentes pratiques non verbales, dans la mesure de voir si les enseignants utilisent les attitudes non verbales lors de la séance de l'expression orale.

L'enseignant expérimenté utiliserait-il des attitudes non verbales par rapport à d'autres enseignants ou l'inverse ?

Nous limiterons notre observation en focaliserons sur les deux séances de l'oral, qui sont effectuées dans deux établissements différents, nous avons choisi le même titre de la leçon. Nous enregistrons le recours aux attitudes non verbales constaté par les deux

enseignants. En plus, nous concentrons sur l'interaction des élèves avec eux.

Les deux séances ont eu lieu premièrement à l'école de « Belaour Laami » avec l'enseignante « Tareche Asma ». Ce groupe classe est composée de vingt-six apprenants entre quinze filles et onze garçons en troisième année. Et la deuxième à l'école d' « Ibn Khaldoun » avec l'enseignant « Bencheikh Hamza », avec une classe de vingt cinq élèves, ce groupe est formé de dix-sept garçons et huit filles.

Les enseignants	Les jours	Les heures	Les séances	Les niveaux et nombre d'élèves
Tareche Asma	Le 7/4/2019	9.45	Sous titre« Où est mon chien »	Troisième année (vingt six élèves).
Bencheikh Hamza	8/4/2019	9:45	Le même titre	Aussi avec la troisième année (vingt-cinq élèves).

Tableau01 : descriptif des présentations

Notre choix de ce niveau est dû à des raisons particulières que nous les avons mentionnées précédemment. Il s'est avéré que les apprenants de la troisième année ne maîtrisaient pas l'oral, alors ils rencontrent des difficultés en parlant une langue étrangère.

En plus, le programme scolaire nécessitera davantage le recours à ces forme d'interaction non verbale que verbale, à titre d'exemple, la description des lettres de l'alphabet implique d'utilisation des mains.

2-2 Présentation de l'échantillon

Nous choisirons deux enseignants de deux écoles qui sont les suivants :

Tareche Asma est une mademoiselle de vingt sept ans. Elle a eu un diplôme de licence en langue française d'université kasdi Merbah Ouargla en 2014. Elle est enseignante de français à l'école « Belaour Laalmi ». Cette année est la troisième dans l'enseignement. Son statut est encore stagiaire.

Bencheikh Hamza est un jeune de trente trois ans .il a eu une diplôme de licence en langue française d’université Kasdi Merbah Ouargla en 2010. Il est enseignant de français au primaire à l’école « Ibn Khaldoun » à El-Hadjira. Son statut est titulaire, Il a une expérience d’ huit ans dans le domaine de l’apprentissage du FLE.

Enseignants	sexes	qualifications	Expérience	Stratégies
Tareche Asma	femelle	Enseignante de l’école de Belaour Laalmi	2 ans	Recours à des Images
Bencheikh Hamza	mâle	Enseignant de l’école d’Ibn Khaldoun	8ans	Recours aux gestes

Le tableau n°02 : Etat des enseignants observés

Selon les données récoltées en matière de deux échantillons, nous avons constaté que la première enseignante n'avait pas assez d'expérience dans le domaine d'enseignement du FLE, par rapport au deuxième qui a suffisamment d'expérience, qui lui permet de bien gérer son espace.

3- l'état descriptif des pratiques

3-1-Le cas de l’enseignante « Tareche Asma »

a- la démarche de la séance

Nous avons assisté a une séance de l'expression orale qui intitulée « où est mon chien » p64 auprès des élèves de la troisième année primaire, de l’école « Belaour Laalmi .

Tout d’abord, l’enseignante demande aux apprenants d’ouvrir les livres sur la page 64, de voir les deux vignettes. Elle pose la question suivante : - où sommes –nous ? Taher répond « A la ferme ».

- décrit de ce qu’ils voient ?

Les apprenants commencent à fournir des réponses en arabe et des autres épellent quelques mots en français, les autres se mettant en silence.

Bien sûr, l'enseignante accepte les réponses très chaleureusement et les remercie

Ensuite, elle essaie d'expliquer la leçon, en utilisant des images, paraissant nécessaires et le tableau pour dessiner. Nous remarquons l'usage des vignettes en image aussi la photo du chien accompagne de son nom.

Puis, elle commence de poser des questions portant sur la compréhension orale.

- Pourquoi Chafik pleure-t-il ? il fait par deux doigts un cercle sur Chafik.
- Que c'est ce qu'il recherche ?, que fait maman ? Nardjes réponds « la niche rouge ».

Enfin, c'est l'étape de jeu de rôle. Elle demande à Yahia et Aya de jouer les rôles des ces vignettes sur l'estrade.

En plus, l'enseignant aussi encourage les autres apprenants à jouer cette scène en imitant ce dialogue d'une façon correct, en vue de corriger leur prononciation.

b- Observations enregistrées

Durant la leçon, nous avons remarqué que l'enseignante utilise un peu de geste ces attitudes que nous avons récapitulés dans le tableau ci-dessous :

Les attitudes non verbales	L'usage des attitudes par l'enseignant	L'accessoire approprié	La signification	L'interaction des apprenants
Le silence	Elle utilise le silence dans le début de la séance jusqu'à la fin.		Il signifie l'apparition	Le silence de l'enseignant permet d'attirer l'attention

Le paralangage	Habituellement elle utilise pour faire taire les vilains chchchch (6%)		Pour attirer l'attention des vilains apprenants	Les émeutiers apprenants cessent de brouiller
Les gestes	Nous notons que cette enseignante utilise les outils pédagogiques plutôt que les comportements, ses derniers égale 18%		Ses outils dénotent la traduction d'un acte ou d'une description	Les apprenants ont une lente compréhension
Les expressions faciales	L'enseignante utilise des expressions faciales pour attirer l'attention et parfois d'exprimer son état en 15 fois		Pour afficher une explication de certains mots au lieu de la prononciation.	Ici, les apprenants répondent à leur enseignant parce qu'ils ont bien regardé.
l'apparence	L'enseignante apparaît sous une excellente forme pour prouver le caractère de l'enseignante.		Indique la présence de l'enseignant personnellement et mentalement	Les apprenants seront dans l'audience.
Le toucher	On voit que l'enseignante utilise très peu l'attitude de toucher(1%)		Le toucher montre plusieurs choses dans la classe de langue	On pense que le toucher aide à comprendre de nombreux termes

Tableau n3 : Les observations enregistrées en classe

3-2-Le cas de l'enseignant « Bencheikh Hamza »

A- la démarche de la séance

Après la salutation et l'ouverture de la séance, l'enseignant démarre la leçon.

Tout d'abord, il fait un rappel des animaux de la ferme .Quel est l'animal qui garde la ferme ? C'est le chien.

Puis, il demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres sur la page 64 et de regarder bien les deux vignettes.

-combien ya –t-il de personnages ? Soucia répond « deux personnages ».

-Qui sont – ils ? Et fait par ses mains, le geste d'interrogation. Et pointe son doigt vers la ferme dans l'image .pas de réponse.

- Que porte le garçon dans la deuxième vignette ? La majorité répond « chien ».

Ensuite, l'enseignant fait une lecture du contenu des brules à haute voix et plusieurs fois.

Les apprenant écoutent et comprennent tandis que l'enseignant pose la question de compréhension :

- Pourquoi Chafik pleure-t-il ? il fait par deux doigts le geste de pleure.
- Que c'est ce qu'il recherche ?, que fait maman ?

Les apprenants répondent à la question oralement et l'enseignant les corrige.

Enfin, au moment de reformulation (jeu de rôles) ; il demande à quelques apprenants de jouer les rôles des personnages en faisant un dialogue sur l'estrade avec des gestes.

En plus, l'enseignant encourage aussi les apprenants à réaliser ce dialogue d'une façon correcte, et à corriger les fautes d'expression.

b-Observations enregistrées

Nous avons résumé les observations enregistrées auprès de l'enseignant « Bencheikh Hamza » concernant l'utilisation de quelques attitudes non verbales, durant cette leçon d'expression orale « où est mon chien »à titre d'exemple :

Les attitudes non verbales	L'usage des attitudes par l'enseignant	L'accessoire approprié	La signification	L'interaction des apprenants

<p>Le silence</p>	<p>Il utilise le silence deux fois au début de la leçon pour attirer l'attention et pendant l'exercice pour amener les apprenants à se concentrer</p>		<p>Comme nous l'avons dit plus tôt que le silence est pour attirer l'attention et pendant l'exercice pour amener les apprenants à se concentrer</p>	<p>Les apprenants écoutent leurs enseignants et leurs camarades (les réponses)</p>
<p>Le paralangage</p>	<p>Il utilise de nombreux paralangage dans la situation de communication par des expressions et des mots tels que mmm, chchchch, presque dix fois</p>	<p>Le paralangage est généralement vocal</p>	<p>Pour raccourcir quelques mots</p>	<p>Ici, les apprenantes comprennent facilement en profitant le temps</p>
<p>Les gestes</p>	<p>Dans toute les étapes au milieu de cours pour atteindre l'objectif. Ex : il utilise ses doigts sur les joues pour indiquer l'action de pleurer égale 60% des attitudes</p>		<p>Bien sûr, chaque mouvement est destiné une chose et un mot.</p>	<p>L'apprenant prend une compréhension très facile de cours et une communication réussite</p>
<p>Les expressions faciales</p>	<p>Pour ces attitudes, il utilise largement l'expression de visage et surtout les yeux et la bouche et il bouge aussi la tête en plusieurs différents fois .</p>		<p>Les yeux sont généralement utilisés pour attirer l'attention et la bouche pour montrer le mouvement d'un personnage et d'un visage en général pour expliquer un cas.</p>	<p>Les apprenants prennent soin de regarder le visage du professeur lors de l'explication</p>

l'apparence	L'enseignant crée délibérément une belle apparence au début de cours que cette apparence sert à commence la leçon avec réussite		Il indique la prouwer de présence totale de l'enseignant	Les apprenants comprennent le thème de cours ou ce que leur enseignant veut faire ou dire
Le toucher	On note que le professeur a utilisé le toucher pour alerter les vilains en posant la main sur la tête de l'apprenant, Aussi sur la joue de l'apprenant effrayé de 6%des attitudes		Ici, il est destiné à alerter l'apprenant vilain et créer de la sécurité et de la force pour l'apprenant effrayé	Le vilain apprenant s'arrête et l'apprenant apeuré se détend.

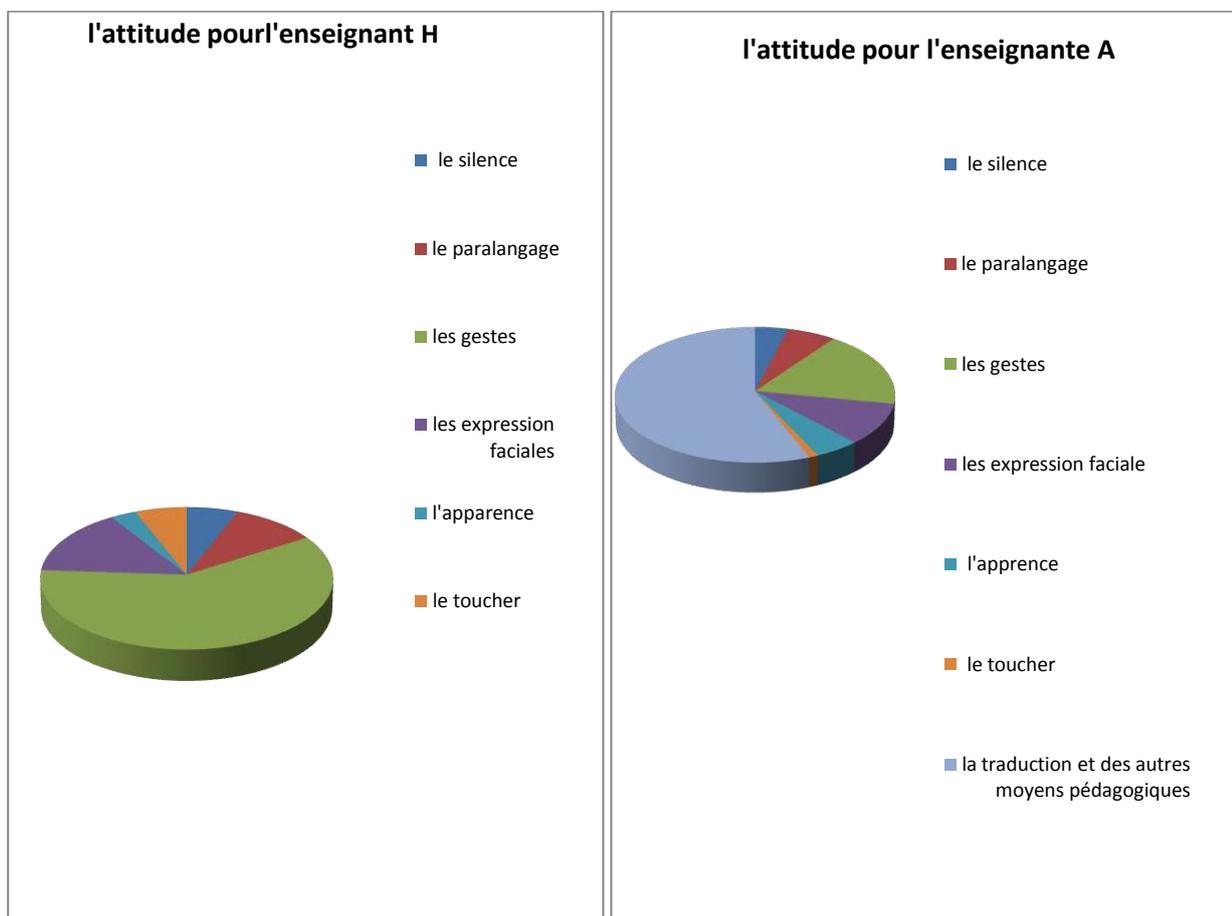
Tableau n4 : Les observations enregistrées en classe

4- L'analyse des pratiques non-verbales

A travers les résultats obtenus, nous constatons les différentes manières des attitudes non verbales enregistrés lors de deux séances de l'expression orale, auprès de deux enseignants de Français. Nous pouvons dire que l'enseignant « Bencheikh Hamza », détient une expérience qui lui permet de réussir son cours, il utilise des attitudes non verbales alors que les nouvelle « Tareche Asma », son travail est réservé à l'explication des mots et elle utilise parfois des images ou les dessines pour remplacer ces attitudes non verbales.

Nous illustrons à l'aide des graphismes, l'écart existé entre les différents usages des attitudes chez les enseignants. Nous remarquons qu'il existe une différence en ce qui concerne le manque d'attitudes non verbales chez les deux enseignants en matière des paralangages, des silences, ainsi que des gestes et des expressions faciales .Mais l'enseignant « Hamza »

fait recours aux attitudes non verbales pendant son cours parce qu'il sait bien les compétences de ces apprenants en matière de la compréhension.



Graphique 01 : l'attitude des enseignants

5- Questionnaire

Nous avons élaboré ce modeste questionnaire en vue de confirmer nos hypothèses sur l'usage des attitudes non verbales chez les enseignants d'El-Hadjira.

Nous avons choisi dix enseignants en fonction des critères : de l'expérience, l'âge et le sexe, en vous sollicitant de bien vouloir répondre aux questions posées :

Âge : Sexe :

Etablissement : l'expérience :

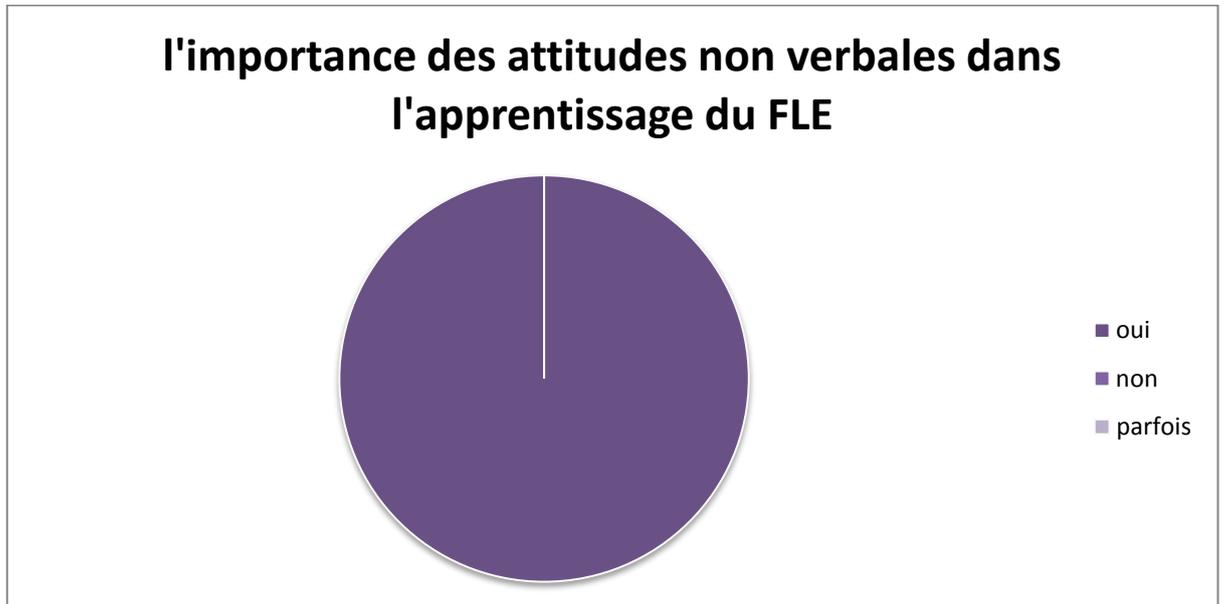
Répondez en Cochant la case convenable :

	Oui	non	parfois
1- Dans l'apprentissage d'une langue, l'attitude non verbale parait-elle important	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2- En classe, vous Utilisez le silence et le toucher comme un outil pédagogique ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3- L'apparence joue-t-elle un rôle important dans l'enseignement des langues ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4- Pouvez-vous dire que les expressions faciales substituent le langage oral ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5- Le corps de l'enseignant est-il suffisant pour expliquer l'activité de l'oral ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6- Le sexe et l'expérience ont une influence sur l'usage des attitudes non verbales Dans l'enseignement du FLE ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7- Ces attitudes non verbales affectent-elles la compréhension de l'apprenant ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8- Pensez-vous que les apprenants de troisième année primaire supportent-ils les attitudes Non verbales ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9- Pour vous, Quel est le degré de l'usage des attitudes non verbales chez les enseignants ?			
10- l'attitude non verbale exercerait -il une influence majeure dans les réponses des apprenants du FLE à EL Hadjira ?			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

Après avoir reçu des réponses, nous procédons à l'analyse de certains réponses comme suit :

Pour la première question **01** :-Dans l'apprentissage d'une langue, l'attitude non verbale parait-elle importante ?

Oui	100	100%
Non	00	0%
Parfois	00	0%



Graphique 02 : l'importance des attitudes non verbales dans l'apprentissage de FLE

Commentaire 01

La plupart des participants ont répondu par oui ce qui confirme que les attitudes non verbales sont importantes dans l'enseignement de la langue. Cela est indiqué par une nécessité de faire recours à ce genre d'apprentissage, créant une motivation en classe.

Question 02 : En classe, vous Utilisez le silence et le toucher comme un outil pédagogique ?

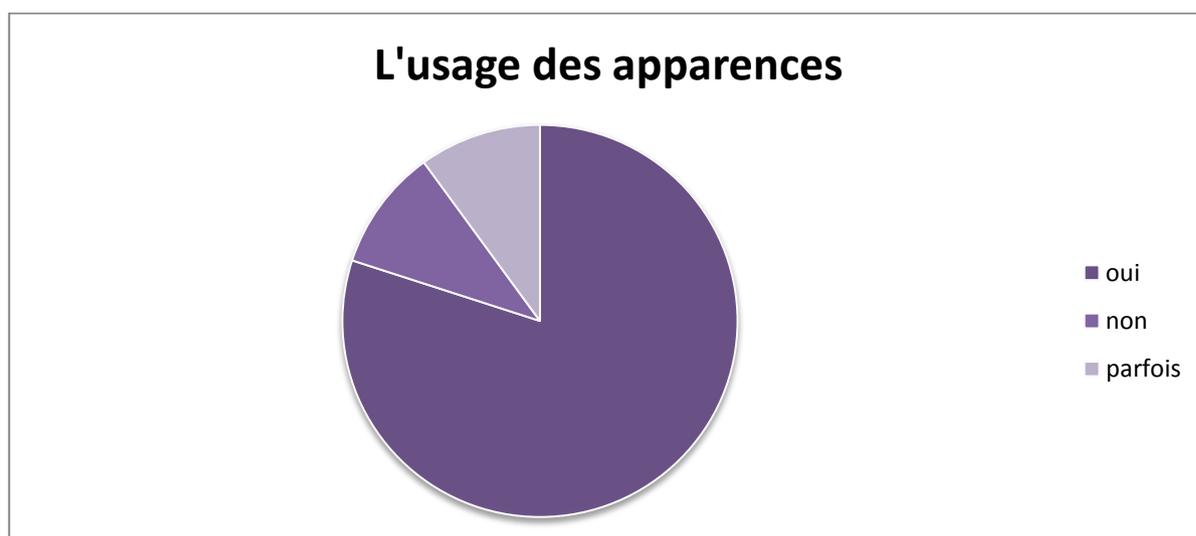
Oui	03	30%
Non	00	0%
Parfois	07	70%



Graphique 03 : l'usage du silence et le toucher

question3- L'apparence joue-t-elle un rôle important dans l'enseignement des langues ?

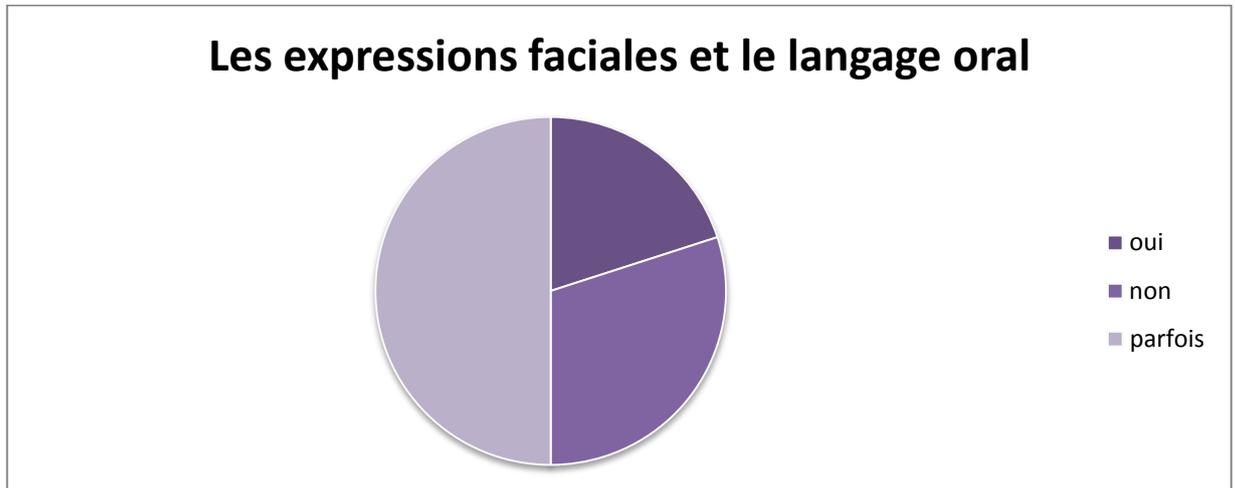
Oui	08	80%
Non	01	10%
Parfois	01	10%



Graphique 04 : l'usage des apparences

question4- Pouvez-vous dire que les expressions faciales substituent le langage oral ?

Oui	02	20%
Non	03	30%
Parfois	05	50%



Graphique 05 :les expressions faciales et le langage oral

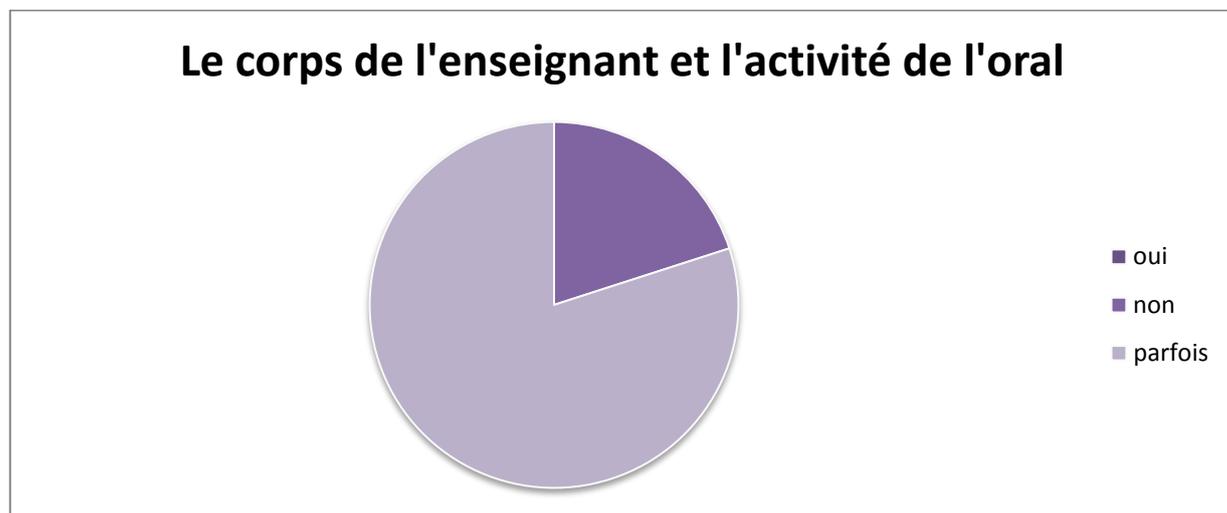
Commentaire 02-03-04

En classe de langue, les enseignants utilisent parfois le silence, le toucher comme un outil pédagogique mais les autres enseignements considèrent ses deux attitudes indispensables. Leur existence et leur présence en classe parait nécessaire. En matière de l'apparence, nous la trouvons qu'elle joue un rôle très important dans l'enseignement.

Pour la majorité des enseignants, ce type d'attitude aurait pu prendre une position. Elle substitue le langage oral à l'aide de l'expression faciale. Nous constatons que la moitié des enseignements l'adoptent. Dans ce cas l'utilisation des attitudes non verbales parait largement indispensable en classe de FLE.

question5- Le corps de l'enseignant est-il suffisant pour expliquer l'activité de l'oral ?

Oui	00	0%
Non	02	20%
Parfois	08	80%



Graphique 06 : le corps de l'enseignant et l'activité de l'oral

Commentaire 05

Pour cette question, la majorité des enseignants considère que le corps de l'enseignant est parfois suffisant pour transmettre les savoirs. Dans ce cas, il convient que le corps de l'enseignant s'avère une attitude nécessaire dans l'activité orale. Offrant aux apprenants des idées et des connaissances.

Question 6- Le sexe et l'expérience ont une influence sur l'usage des attitudes non verbales

Dans l'enseignement du FLE ?

Oui	08	80%
Non	02	20%
Parfois	00	00%



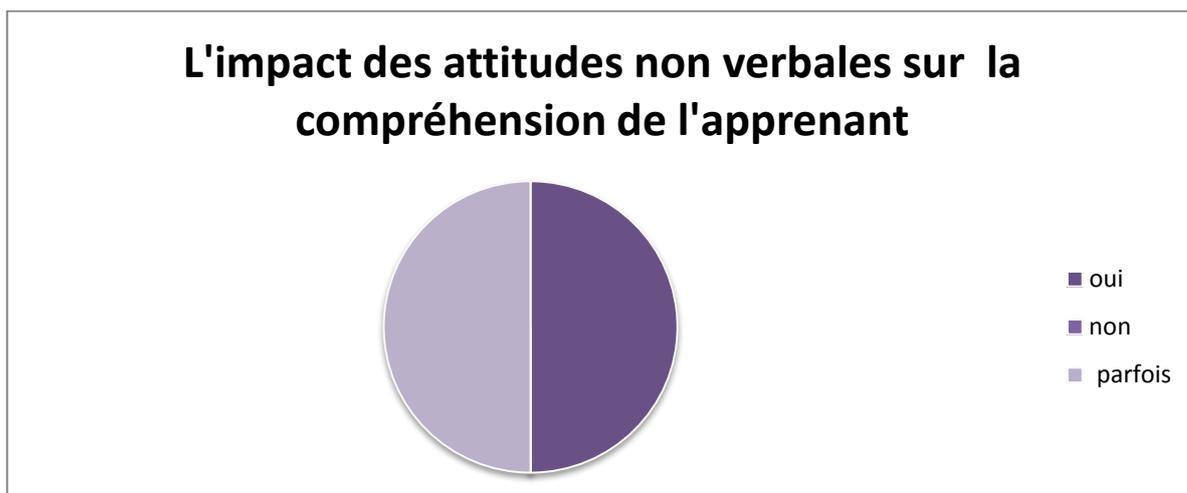
Graphique 07 : l'influence de sexe et de l'expérience

Commentaire 06

En ce qui concerne cette question, nous constatons qu'il y a une majorité entre les réponses obtenues, cela explique que les deux sexes font une différence d'usage des attitudes en classe de langue. Alors on peut juger que ses variables (sexe, expérience ...) ayant un impact considérable sur l'usage des attitudes non verbales dans l'enseignement du FLE et sur l'apprentissage du FLE.

Question7 :- Ces attitudes non verbales affectent-elles la compréhension de l'apprenant ?

Oui	05	50%
Non	00	00%
Parfois	05	50%



Graphique 09 : l'impact des attitudes non verbales sur la compréhension de l'apprenant

question8 : - Pensez-vous que les apprenants de troisième année primaire supportent-ils les attitudes

Non verbales ?

Oui	10	%100
Non	00	%00
Parfois	00	%00



Graphique 10 : les apprenants de la troisième année primaire et les attitudes non verbales

Commentaire-07 08

En matière de deux questions, Les réponses découlent sur le choix des attitudes non-verbales et l'influence exercée en classe sur le style d'apprentissage des apprenants. Ces réponses sont admises positivement et parfois. Mais nous observons que la majorité pense que les apprenants de troisième année primaire supportent-ils les attitudes non verbales puisqu' ils voient que cette attitudes demeurent nécessaires à la réussite de l'acte d'apprentissage.

Question 9 : - Pour vous, Quel est le degré de l'usage des attitudes non verbales chez les enseignants ?

Question 10 : -L'attitude non verbale exercerait –il une influence majeur dans les réponses des apprenants du FLE à EL Hadjira ?

Commentaire 09-10

Pour ce qui concerne les deux dernières questions, chaque enseignant a présenté son opinion, alors que la dernière question est différente, elle fait coïncidence aux différents degrés des attitudes non verbales chez les enseignants allant du 50% à 60% par apport au total des réponses. Pour bien illustrer le choix des enseignants, voici un modèle des réponses :

« Pour moi, l'usage des attitudes non verbales chez les enseignants se varie entre 50 %à 60% actuellement »

Donc, la majorité accepte que l'attitude non verbale exerce une influence majeure sur la qualité des réponses et le choix des apprenants de FLE à El Hadjira. Ils croient que c'est une meilleure méthode pour enseigner et booster la motivation des apprenants en classe.

Ce sont parmi les réponses :

«Oui, surtout pour éviter l'utilisation de la langue maternelle soit chez l'apprenant ou bien chez l'enseignant. »

6- Synthèse des résultats

Dans cette dernière partie du travail, nous allons comparer les données récoltés de deux enseignants « Asma » et « Hamza », plus précisément en termes des attitudes non verbales pratiquées en classe de langue, cela s'est faite lors des séances auxquelles nous avons assisté auprès des élèves de la troisième année primaire. Pour connaître la validité de nos hypothèses précédentes, nous avons enregistré une forte présence des attitudes non verbales dans la séance de l'expression orale et pour tester son impact sur la compréhension. Ce travail nous a permis de constater les différents usages des attitudes non verbales. Au sujet de l'enseignante « Asma », nous la trouvons qu'elle n'utilise pas les attitudes non verbales de la même manière que l'enseignant « Hamza », qu'il les faites de manière intense et différente.

L'analyse des résultats nous a permis de conclure, en focalisant sur l'utilisation des attitudes non verbales chez des enseignants en classe. Ces résultats nous montrent que la différence entre un enseignant n'ayant pas une expérience dans le domaine de l'enseignement du FLE et un enseignant plus expérimenté qui sera capable de gérer avec ce genre des attitudes de transmettre des savoirs et de fournir une leçon réussie, lorsque l'apprenant comprend bien la leçon. il aimera la leçon. Et grâce à ces attitudes, l'apprenant bénéficiera de nouveaux mots en pratiquant la langue. Sur le plan affectif, il sera motivé à l'oral, il essaie de pratiquer la langue étrangère plutôt que d'utiliser la langue maternelle. Aussi, ces pratiques formeront une éducation efficace parce que ses apprenants sont en train d'apprendre une langue, tout le monde à désirer de la faire apprendre.

On vu que l'enseignante « Asma » n'avait pas une expérience en matière, il parait que la plupart des apprenants ne comprenait pas .

Donc Elle avait rencontré des difficultés pendant la leçon, cela est du au non recours aux attitudes non verbales. Pour bien gérer la situation, elle les avait remplacés par des autres manuelles didactiques telles que les images. Mais les images étaient moins précises et plus adorables par des apprenants.

D'autre part, au fil des réponses obtenues par le biais d'un questionnaire administré aux différents enseignants, nous constatons que l'utilisation de l'attitude non verbale en classe du FLE, attribue des bons résultats .En plus, la méthode utilisée permet de réussir les séances d'expression orale.

Ce résultat est différent en termes de variables telles que le sexe, l'expérience et l'âge ... Ces facteurs ont joué un rôle très important dans la relation entre l'enseignant et apprenant en vue d'installer une communication réussite en classe de langue. Avec un degré d'usage varié, au lieu de faire recourir à la traduction. Ce qui est positif pour le bien de la formation, ce que l'apprenant est censé d'être capable de comprendre la langue française. En créant chez lui une force mentale et physique lors l'apprentissage d'une langue étrangère.

Conclusion générale

Au cours de l'observation et de l'expérimentation, que nous avons faite au niveau des écoles primaires à El-Hadjira. Il a été conclu que si cette communication non verbale était pratiquée par les enseignants, elle aurait un effet positif profond sur l'humeur des élèves. La communication non verbale est très fiable dans le processus de communication et en classe de langue.

Par conséquent, si l'apprenant en troisième année primaire se situe entre deux contradictoires des messages verbaux et non verbaux. La logique nous oblige à le pousser vers le message non verbal et à lui demander de prêter plus d'attention aux messages. Ces messages sont comme des indices non verbaux révèlent souvent l'intention de l'enseignant et reflètent ses réactions émotionnelles. Sur la base des résultats obtenus par cette étude, nous permettront de recommander que l'attention portée aux techniques de communication non verbale puisse apporter un changement positif dans l'avenir des apprenants.

Il nous semble nécessaire que les enseignants mettent en pratique et acquièrent des techniques de communications efficaces. En particulier pour ceux qui interagissent toujours avec un grand groupe des apprenants: les enseignants du FLE en primaire c'est l'un des facteurs contribuant au succès ou à l'échec des élèves ; assurant la qualité de la relation et la manière dont l'enseignant construit cette relation avec les apprenants.

En particulier, il paraît plus efficace pour les apprenants qui sont plus sensibles aux relations humaines et aux compétences de communication surtout, les apprenants qui faisaient les cours spécialisées hors l'école. Enfin, nous recommanderons que les enseignants améliorent leurs compétences communicatives pour avoir une meilleure communication avec leur apprenant. Nous recommanderons aussi aux responsables du système éducatif d'aider

les enseignants à améliorer leur niveau de communication en organisant des cours de formation.

Par conséquent, les apprenants voient dans les interactions non verbales des enseignants un reflet plus honnête sur ce qu'ils pensent ou ressent réellement.

Sur la base de cette constatation et de toutes les autres suggestions, nous pouvons raisonnablement conclure que le questionnaire a aidé à approfondir les acquisitions, les effets des interactions non verbales en classe pourraient permettre d'obtenir des informations pédagogiques extrêmement utiles.

Il est important de prendre conscience de la prédominance d'une interaction non verbale. S'il y a désaccord entre le message verbal et non verbal, le non verbal gagne. De plus, la validité et la fiabilité des messages verbaux sont vérifiées par des actions non verbales en situation de communication .

Un enseignement efficace dépend d'une communication réussie. Sans prononcer un seul mot, enseignant et l'apprenant s'envoient constamment des messages.

Les mots sont accentués et ponctués par les mouvements du corps et les gestes, tandis que le visage montre une myriade d'expressions.

Dans cette recherche, nous soulignons certains aspects de la communication en classe de FLE. Il reste certainement beaucoup à explorer dans ce domaine, et cette recherche m'a encouragé à approfondir le sujet.

En effectivement cette recherche, notre intérêt premier était de rassembler des connaissances utiles, des informations, des expériences pour notre propre référence ultérieure. Les livres merveilleux que nous avons trouvés sur ce sujet étaient de véritables découvertes car c'est la première fois que nous traitons de ce sujet de cette façon.

Conscient de cela, nous avons pensé qu'il pourrait être utile d'en savoir plus à ce sujet. et nous avons raison. C'est mieux que nous avons profité nos observations dans ces salles de classe, il paraît subtil pour les décrire et avec preuve expérimentale ou objective à El Hadjira (après l'interrogation de les apprenants et les enseignants sont en classe et leur demander s'ils se sentaient vraiment comme nous le pensions à un moment donné.).

Nous avons donc choisi cette approche dans l'intention de bénéficier de ressources déjà connues et de découvrir des nouvelles stratégies d'apprentissage.

Référence bibliographique

Ouvrage

D.Anzieu et J.Y .Martin , *la dynamique.des groupes restreints* P.U.F .1968 , p.124.

Hamdane Richa. *Détente pensées positives*. Dar el Mouassra. Beb Ezzouar ,Alger .2008.p5.

Mouhammed hamidallah ., *Le noble coran et la traduction en langue française de ses sens[al-houjourat, 13]* . le roi Fahd ibn' Abdel ' Aziz Al- Saud .p517 .

Richad A.Nicole B ; *la communication efficace* , De Boeck université,les Editions CEC inc, 1995, Canada, P.14.

Santé Serge et all, *oralité et gestualité* , l'Harmattan , paris,1998 , p358.

Dictionnaire

Définition tirée du dictionnaire *le Petit LAROUSSE* , 2014,p.232

Dictionnaires du *MAXIPOCHE LAROUSSE*, Ed. Librairie Larousse, Paris, 2013, p.273

HACHETTE le dictionnaire du français, édition Algérienne –ENAG- ,1992,p.113

le Robert, dictionnaire de français , Malesherbes ,2012 , p.412.

Thèses

Hakima. ABDELLAOUI *Contribution de la communication non-verbale dans l'enseignement/apprentissage du FLE ;Cas des élèves de la 3ème année primaire de la wilaya de BISKRA*(thèse) , Université Mohamed Kheider – Biskra. 2011/2012

Web site

Assimil, *Comprendre une langue Etrangère et ne pas la Parler : Comment y Remédier ?*, in <http://fr.assimil.com/> , consulté le 17/04/2019 à 14 :44.

Cecilia Pinto , *Le langage corporel en classe : postures, enseignants et élèves n°8*,in <https://medium.com/> consulté le 29/04/2019à21 :09.

Chantal Soulier , *Les éléments de la communication non-verbale*, in

<https://www.vocalia.net/> consulté le 25/04/2019 à 19 :53.

Leonardo da Vinci , *Leonardo da Vinci Citations*, in <https://www.brainyquote.com/>

consulté le 27 /04/2019 à 14:02.

Olivier Moch, *Les modèles de Communication* in <http://olivier-moch.over->

[blog.net/article-les-modeles-de-communication/](http://olivier-moch.over-blog.net/article-les-modeles-de-communication/) , consulté le 24/04/2019 à 18 :33.

Riley et Riley , *Schéma de la communication* , in <https://jetudielacom.com/schema-de->

[communication/](https://jetudielacom.com/schema-de-communication/) , consulté le 25/04/2019 à 19 :36

terrier C ,*communication* ,in

http://www.cterrier.com/modeop_cours/communication/60_non_verbal.pdf f//,consulté

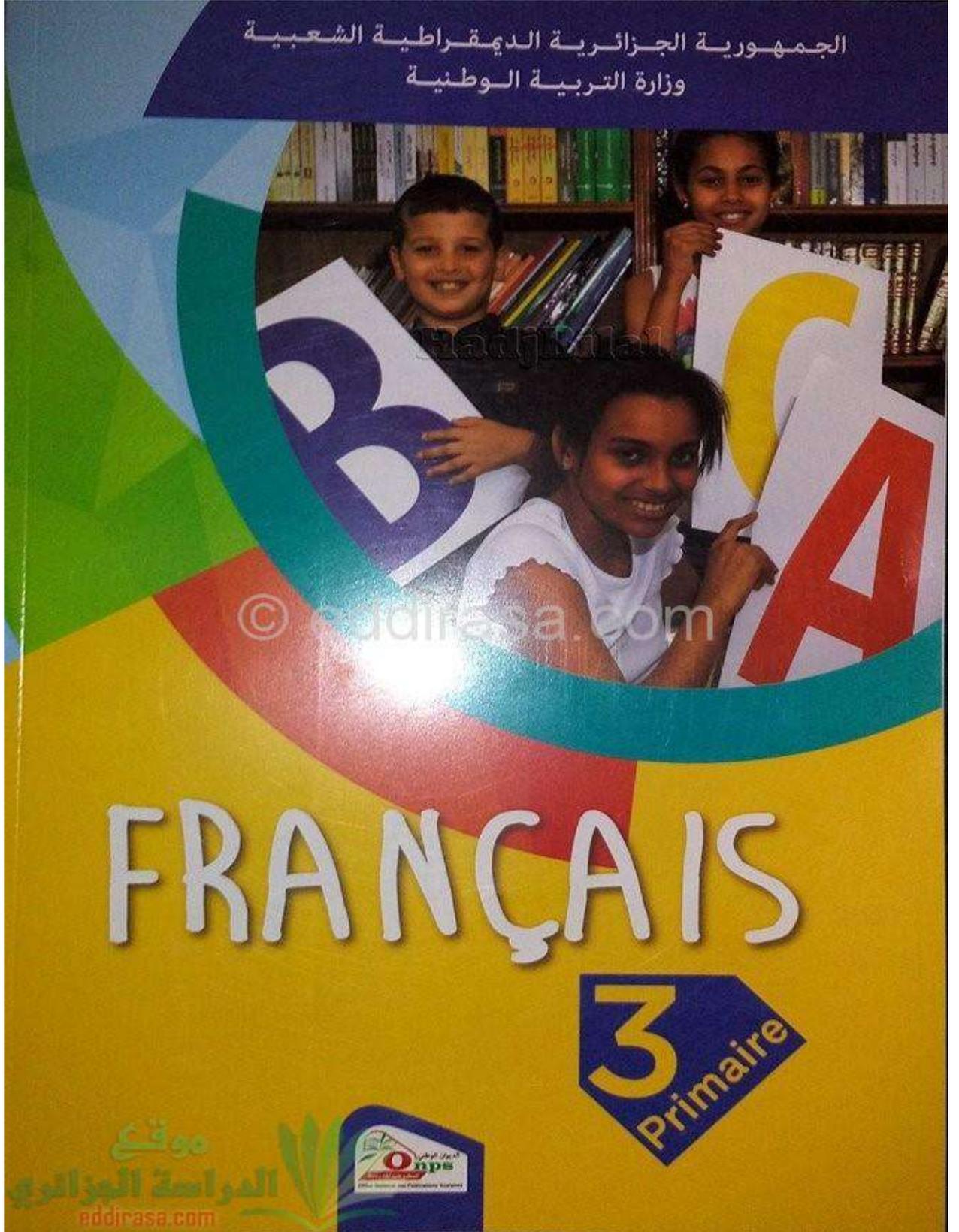
le 20/04/2019 à 16:37

Roman Jakobson ,in https://fr.wikipedia.org/wiki/Roman_Jakobson consulté le

01/05/2019 à 08 :21.

Annex

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



FRANÇAIS

3
Primaire

موقع
الدراسة الجزائرية
eddirasa.com



2 Où est mon chien ?

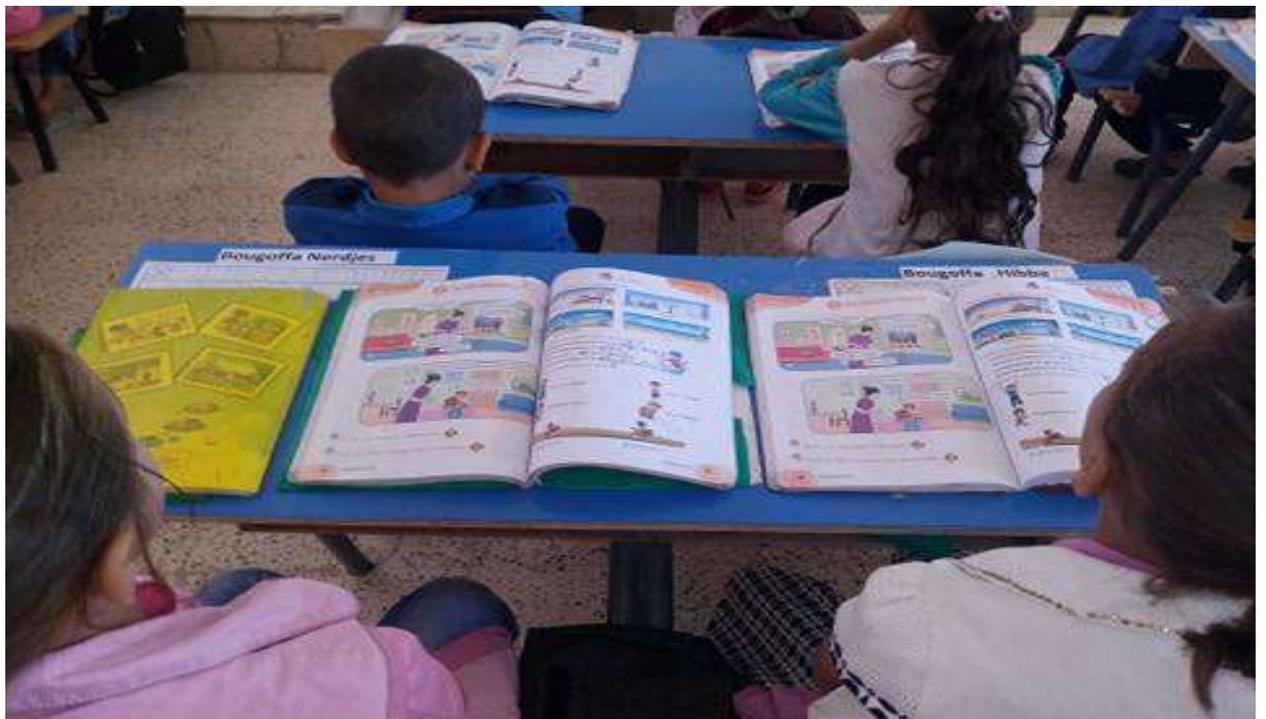


Écoute, puis dis pourquoi Chafik pleure.



Écoute et répète le dialogue avec tes camarades.







Questionnaire

Je vous remercie de votre participation à ce questionnaire. Les données recueillies serviront à améliorer nos services et à mieux comprendre les besoins de nos clients.

(Date de l'enquête: 15/05/2024)

Nom: John Prénom: F.

Adresse: 123 rue de la Paix

Section 1: Satisfaction client

- 1. L'agent commercial est compétent et efficace?
- 2. Le service client est accessible et réactif?
- 3. Les produits sont adaptés à vos besoins?
- 4. Le prix est raisonnable?
- 5. La qualité de l'accompagnement est satisfaisante?
- 6. Le processus de vente est simple et rapide?
- 7. Les conseils personnalisés sont pertinents?
- 8. Les délais de livraison sont respectés?
- 9. L'information est claire et compréhensible?

10. Comment évaluez-vous globalement votre expérience?
 Très satisfait Satisfait Pas satisfait

11. Quelles suggestions avez-vous pour améliorer nos services?
 Améliorer la formation des agents et offrir plus de conseils personnalisés.

12. Quelle est votre principale raison de choisir notre entreprise?
 Le service client et la qualité des produits.

13. Recommandez-vous notre entreprise à vos proches?
 Oui Non

14. Commentaires supplémentaires:
 Je suis très satisfait de votre service et de la qualité de vos produits.

Questionnaire

Je vous remercie de votre participation à ce questionnaire. Les données recueillies serviront à améliorer nos services et à mieux comprendre les besoins de nos clients.

(Date de l'enquête: 15/05/2024)

Nom: Marie Prénom: M.
Adresse: 456 avenue de la Liberté
11200 Paris

Section 2: Satisfaction client

- 1. L'agent commercial est compétent et efficace?
- 2. Le service client est accessible et réactif?
- 3. Les produits sont adaptés à vos besoins?
- 4. Le prix est raisonnable?
- 5. La qualité de l'accompagnement est satisfaisante?
- 6. Le processus de vente est simple et rapide?
- 7. Les conseils personnalisés sont pertinents?
- 8. Les délais de livraison sont respectés?
- 9. L'information est claire et compréhensible?

10. Comment évaluez-vous globalement votre expérience?
 Très satisfait Satisfait Pas satisfait

11. Quelles suggestions avez-vous pour améliorer nos services?
 Améliorer la formation des agents et offrir plus de conseils personnalisés.

12. Quelle est votre principale raison de choisir notre entreprise?
 Le service client et la qualité des produits.

13. Recommandez-vous notre entreprise à vos proches?
 Oui Non

14. Commentaires supplémentaires:
 Je suis très satisfait de votre service et de la qualité de vos produits.

Résumé :

Cette recherche vise à mettre en valeur des attitudes non verbales en classe de langue, et son importance dans l'enseignement du FLE pour la troisième année à El-Hadjira .

La communication est un phénomène social dans lequel les apprenants auront l'occasion d'échanger entre eux, par le biais d'une même langue ou des langues différentes . Cela constitue un moyen d'expression corporelle, comportant, des gestes, mimiques, et des expressions faciales.

L'usage de ces formes de communication dans l'apprentissage du français langue étrangère semble être une stratégie d'apprentissage facilitant la transmission des savoirs entre l'enseignant et l'apprenant en classe du FLE.

Les mots clé : attitudes non verbales, communication , l'enseignant et l'apprenant, classe de FLE.

Summary :

This research aims to highlight non-verbal attitudes in language classrooms, and its importance in teaching FLE for the third year in El-Hadjira.

Communication is a social phenomenon in which learner will have the opportunity to exchange with one another, in one language or in different languages. This is a means of body expression, including gestures, mimicry, and facial expressions.

The use of these forms of communication in learning French as a foreign language seems to be a learning strategy that facilitates the transmission of knowledge between the teacher and the learner in FLE class.

Key words: nonverbal attitudes, communication, teacher and learner, FLE class.

ملخص:

يهدف هذا البحث إلى تسليط الضوء على المواقف غير لفظية في الفصول الدراسية ، وأهميتها في تدريس اللغة الأجنبية FLE للسنة الثالثة ابتدائي بالحجيرة.

التواصل هو ظاهرة اجتماعية تتاح للمتعلمين في فرصة للتبادل مع بعضهم البعض بنفس اللغة أو بلغات مختلفة. هي وسيلة للتعبير عن طريق الجسم، بما في ذلك الإيماءات، والتقليد، وتعبيرات الوجه.

يبدو أن استخدام هذه الأشكال من التواصل في تعلم اللغة الفرنسية كلغة أجنبية هو إستراتيجية تعليمية تسهل نقل المعرفة بين المعلم والمتعلم في صف اللغة الفرنسية كلغة أجنبية

الكلمات المفتاحية: المواقف غير اللفظية ، التواصل ، المعلم والمتعلم ، صف FLE