



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح ورقلة
كلية الآداب و اللغات
قسم اللغة والأدب العربي
تخصص: لسانيات عربية



عنوان الموضوع

أدوات الاتساق في شعر أبي القاسم الشابي دراسة في ديوان أغاني الحياة

إشراف الأستاذ:

الدكتور: كمال علوش

إعداد الطالبة:

عائشة بوقصة

إشكالية البحث:

الرئيسية:...

- أدوات الاتساق في شعر أبي القاسم الشابي دراسة في ديوان أغاني الحياة
- الفرعية:
- هل ديوان أغاني الحياة يمثل نصا متنسقا مترابطا؟
- الى أي مدى استطاعت وسائل الاتساق الحاضرة في ديوان أغاني الحياة أن تحقق تلاحم بين أجزائه؟

فرضيات البحث:

- ما هو مفهوم الاتساق؟
- ما هي أدوات الاتساق؟
- ما هي دلالات أدوات الاتساق؟
- وما مدى مساهمة هذه الأدوات في تماسك شعر الشابي؟

منهج البحث:

- استعملت المنهج الوصفي لأنه الأنسب لوصف الظواهر وتحليلها مع التركيز على تحليل المضمون وما يتطلبه من توظيف الإحصاء في دراسة ديوان أغاني الحياة

أهداف البحث:

- وصف كيفية تماسك النصوص وتأدية أغراض معينة في مقامات محددة ابراز أدوات الاتساق في شعر الشابي
- اكتشاف كيفية سبك الشعر وترابط دلالاته

ملخص البحث:

لقد اهتمت اللسانيات النصية بتماسك النص، كما أنها سعت الى جعل النص وحدة متناسقة بواسطة عناصر متعددة أهمها الاتساق الذي يعتبر أهم الظواهر اللسانية التي تساهم في تحقيق تماسك النص وبعد تفحص مظاهر التماسك النصي في ديوان أغاني الحياة وكان ذلك من خلال تتبع أدوات الاتساق وإظهار مدى مساهمتها في تحقيق الترابط النصي من خلال الوحدات التركيبية والمعجمية يتضح لنا أن شعر الشابي احتوى على مختلف أدوات الاتساق والتي اختلفت نسبة ورودها، كما يتبين لنا أن الاتساق ليس مجرد تتابع بين الجمل وإنما هو ترابط دلالي أيضا وبهذا نجد أن الشاعر اعتمد في شعره على مختلف الأدوات السياقية التي أدت الى تماسك النص وترابطه سواء من الجانب النحوي أو الدلالي

الكلمات المفتاحية: التماسك، النص، الاتساق، الاستبدال، الوصل، الإحالة، الحذف، التكرار، التضام، الترابط، السياق

أسباب اختيار الموضوع:

- الرغبة في التعرف أكثر على علم اللسانيات النصية
- حب التطلع على ما يحمله معنى الاتساق من معاني وما تحمله أدوات الاتساق من دلالات
- الميلول للشعر وخاصة لشعر الشابي

الدراسات السابقة:

- الاتساق والانسجام في شعر رزاق محمود
الحكيم دراسة في ديوان الأرق لفاطمة زايد
مذكرة لنيل شهادة دكتوراه ، جامعة الحاج
لخضر باتنة 2012 / 2013

- دور الروابط في اتساق وانسجام الحديث
القدسي ، محمد عرباوين ، مذكرة لنيل شهادة
الماجستير ، جامعة باتنة ، 2011

- الخطاب الشعري من منظور السانيات النصية
ديوان أغاني الحياة لأبي القاسم الشابي أنموذجا
ليلي سهل . مذكرة لنيل شهادة دكتوراه ، جامعة
محمد خيضر بسكرة ، 2011/2012

- أثر الربط المعجمي في اتساق النص القرآني
سورتا الرحمان والواقعة أنموذجا ، عبد المالك
العايب ، لنيل شهادة الماجستير ، سطيف ،
2013/2014

خطة البحث:

مقدمة

مدخل

الفصل الأول : الاتساق وأدواته

المبحث الأول : مفهوم الاتساق

المطلب الأول : مفهوم الاتساق لغة

المطلب الثاني : مفهوم الاتساق اصطلاحاً

المبحث الثاني : الروابط التركيبية

المطلب الأول : الإحالة

المطلب الثاني : الاستبدال

المطلب الثالث : الحذف

المطلب الرابع : الوصل

المبحث الثالث : الروابط المعجمية

المطلب الأول : التكرار

المطلب الثاني : التضام

الفصل الثاني : تجليات آليات الاتساق في شعر أبي

القاسم الشابي

المبحث الأول : الروابط التركيبية في ديوان الشابي

المطلب الأول : الإحالة

المطلب الثاني : الاستبدال

المطلب الثالث : الحذف

المطلب الرابع : الوصل

المبحث الثاني : الروابط المعجمية في شعر أبي

القاسم الشابي

المطلب الأول : التكرار

المطلب الثالث : التضام

قائمة المصادر والمراجع المعتمدة في البحث:

- لسانيات النص ، محمد خطابي
- نسيج النص " بحث فيما يكون الملفوظ نصا " الأزهر الزناد
- إشكالات النص ، جمعان بن عبد الكريم
- المصطلحات الأساسية في لسانيات النص وتحليل الخطاب ، نعمان بوقرة
- في نظرية الأدب وعلم النص ، خليل إبراهيم
- مدخل الى علم النص ومجالاته التطبيقية ، محمد الأخضر صبحي
- الترابط النصي في ضوء التحليل اللساني ، خليل ياسر البطاشي
- الخصائص ، عثمان ابن جني تح عبد الحميد الهنداوي
- التحليل اللغوي للنص ، كلاوس ينكر ، تح : سعيد البحيري
- دلائل الاعجاز ، عبد القاهر الجرجاني
- في الأسلوبية ونحو النص ، إبراهيم محمود خليل
- في اللسانيات العربية ، صلاح الدين صالح الحسين
- علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق ، صبحي إبراهيم الفقي