



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح ورقلة
كلية الآداب و اللغات
قسم اللغة والأدب العربي
تخصص: أدب عربي قديم



عنوان الموضوع

سمات المرثية النسوية في الأدب الجاهلي من خلال بعض النماذج

إشراف الأستاذ: عمر بن طرية

إعداد الطالبة:

منال بوزقاق

إشكالية البحث:

الرئيسية: ما هي سمات الرثاء النسوي في الأدب الجاهلي ؟
الفرعية : ما هي سمات رثاء الأقارب ؟
ما هي سمات رثاء العامة ؟

فرضيات البحث:

منهج البحث:

اعتمدت على المنهج الفني بالإضافة إلى آليتي الوصف و التحليل .

ملخص البحث:

برعت العرب في فنّ الرّثاء كثيرا ؛ فأبدع فيه الرّجل والمرأة . إلّا أنّ النّساء أجادت فيه أكثر لرقّة شعورهنّ و شدّة لوعتهنّ ، ففي الجاهلية رثين كثيرا آباء وإخوة ، أزواجا و أبناء ، وحتّى الأقبام والقادة . وهذا ما وقفت عليه في مختلف المراثي في هذا البحث الذي يدور حول سمات الرّثاء النّسوي في الأدب الجاهلي، إذ إنّ سمات هذه المرثيات تختلف من واحدة إلى أخرى ، فهناك من كانت تحمل نوعا من التّحريض للأخذ بثأر الفقيد ، وهناك من تحمل بين أبياتها حكمة تبرز من خلالها صاحببتها مستسلمة للقدر المحتوم ، و أخرى التي فيها تدم الذي فتك بالمرثي . ولا تغفل عن ذكر ألمها ومدح فقيدها معرّية نفسها بهذه السّمة التي لا تختلف فيها عن بقية المراثي . الكلمات المفتاحية :سمات الرّثاء، الأدب الجاهلي ، الأدب النسوي .

أهداف البحث:

التعريف بالرياء النسوي في الحقبة الجاهلية.
إبراز سمات الرياء النسوي في العصر الجاهلي.

أسباب اختيار الموضوع:

إهمال بعض الدارسين للكثير من النصوص الشعرية النسوية .
أن الصورة الريفائية من أكثر الصور التي يتحقق فيها الصدق الفني و العاطفي.

خطة البحث:

مقدمة

تمهيد الرياء النسوي الماهية والسمة
الفصل الأول : سمات رياء الأقراب
المبحث 1: رياء الآباء و الإخوة .
المبحث 2: رياء الأزواج و الأبناء .
الفصل الثاني : سمات رياء العامة
المبحث 1: رياء القادة .
المبحث 2: رياء الأقسام .
ملحق : التعريف ببعض الشعاعرات .
خاتمة

الدراسات السابقة:

الرياء في الشعر الجاهلي و صدر الإسلام ،
رسالة ماجستير ، حسين جمعة ، جامعة دمشق
1982.

النساء الشعاعرات في الأدب العربي ، مجلة
دراسات الأدب المعاصر.

قائمة المصادر والمراجع المعتمدة في البحث:

- الأدب الجاهلي و بلاغة الخطاب لعبد الإله الصائغ
تاريخ الأدب العربي لمحمد فروخ .
تاريخ آداب العرب لمصطفى صادق الرافعي .
تاريخ الأدب العربي العصر الجاهلي لشوقي ضيف .
شاعرات العرب في الجاهلية و الإسلام لبشير يموت .
العمدة في محاسن الشعر ج:2 لابن رشيق القيرواني .
نظرية أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ في النقد الأدبي لمحمد بن عبد الغني المصري .
نظرية النص الأدبي ، عبد المالك مرتاض .
الرياء في الشعر الجاهلي و الإسلامي ، مجلة الأستاذ .