الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح ورقلة
كلية الآداب و اللغات
قسم اللغة و الأدب العربي
تخصص: أدب عربي قديم

عنوان الموضوع:

ظاهرة التهميش في العصر الجاهلي و أثرها في جماليات بناء القصيدة –شعر الحطيئة- أنموذجا

إعداد الطالب:
خولة شيباني

إشراف الأستاذ:
أحمد بقار

ملخص البحث: تبحث هذه الدراسة في ظاهرة التهميش و عوامل ظهورها في المجتمع الجاهلي عامة و عند الشعراء خاصة باعتبارهم الصوت الذي ظل صداه يتردد إلى وقتنا هذا، حاملين لنا تاريخ أمة عريقة و ثقافتها ، مع تقديم نماذج عن شخصيات تعرضت للظاهرة لأسباب متشابه و أخرى مختلفة.

كما تسلط الدراسة الضوء على مدى تأثير الظواهر اليومية التي يصطدم بها الشاعر على نفسيته و بالتالي على العملية الإبداعية لديه و مدى تحقيقها للجمالية في العناصر المكونة للعمل.

الكلمات المفتاحية:

التهميش- العصر الجاهلي- الأثر- جماليات – بناء القصيد- الحطيئة.

الإشكالية البحث :

الرئيسية: كيف أثرت ظاهرة التهميش في جماليات بناء القصيدة عند الحطيئة؟

الفرعية:

-ماذا نقصد بالهامش والمركز، وماهي عوامل ظهورهما في العصر الجاهلي، ومن هم أهم الشعراء الذين عانوا من التهميش؟

-ما هي الأغراض و الموضوعات التي تجلت فيها ظاهرة التهميش في شعر الحطيئة، و كيف أثرت في جماليات بناء القصيدة؟

فرضيات البحث:

الحطيئة شاعر مهمش و قد أثر هذا الفعل على العملية الإبداعية عنده إيجابا.

منهج البحث:

المنهج الفني مدعما بأليتي التحليل و الوصف

أسباب اختيار الموضوع:

-الرغبة في الاطلاع على الظاهرة أكثر و التعمق فيها انطلاقا من العصر الجاهلي لتصحيح بعض الرؤى.

-البحث عن الأثر الجمالي الذي تحدثه في العناصر التي تتكاثف فيما بينها لتكون لنا قصيدة.

أهداف البحث:

-تسليط الضوء على بعض الفئات المهمشة من غير الصعاليك و أسباب تهميشها.

-الكشف عن الأثر الذي تحدثه الظاهرة في نفسية المبدع و بالتالي على العملية الإبداعية

الدراسات السابقة:

-التهميش و المهمشون في المدينة العربية المعاصرة لعمر الزعفوري(مجلة عالم الفكر، العدد4، 2008م)

- مظاهر القهر الإنساني في الشعر الجاهلي لرباح عبد الله على، (رسالة لنيل درجة الماجستير في اللغة العربية و آدابها)، إشراف: عدنان أحمد.

خطة البحث:

مقدمة:

تمهيد: طبيعة تكوين المجتمع الجاهلي

1الفصل الأول: الهامش وعوامل ظهوره في المجتمع الجاهلي

-م الأول: مفهوم الهامش و المركز(لغة و اصطلاحا)

-م الثاني: عوامل ظهور الهامش في المجتمع الجاهلي

-م الثالث: أهم الشعراء المهمشين

2الفصل الثاني:التهميش و أثره في جماليات بناء القصيدة - شعر الحطيئة-

-م الأول: تجليات التهميش في القصيدة الحُطَئِيَّة

-م الثاني:أثر التهميش في جماليات بناء القصيدة الحُطَئِيَّة

-خاتمة:

المصادر و المراجع المعتمدة في البحث:

-ديوان الحطيئة

-شعر المهمشين في عصر ما قبل الإسلام لهاني نعمة حمزة

-تاريخ العرب قبل الإسلام لمحمد سهيل طقوش

-السود و الحضارة العربية لبدوي عبده

-الصعاليك في العصر الجاهلي(أخبارهم و أشعارهم) لمحمد رضا مروة

-الحطيئة في معيار النقد(قديما و حديثا) لبان حميد الراوي