



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة قاصدي مبراج ورقلة  
كلية الآداب و اللغات  
قسم اللغة والأدب العربي  
تخصص: أدب حديث ومعاصر



### عنوان الموضوع

القيم التربوية في المجموعة القصصية "النحلة العاملة" لكامل الكيلاني أنموذجا.

إشراف الأستاذ:

أحمد التيجاني سي كبير

إعداد الطالب:

الحاجة مسعودة درويش

### إشكالية البحث:

الرئيسية:

-كيف ساهمت المجموعة القصصية (النحلة العاملة) لكامل الكيلاني في ترسيخ القيم التربوية لدى الطفل؟

الفرعية:

\_ ما هي القصة الموجهة للطفل وما هي أهم مميزاتها؟

### ملخص البحث:

تعتبر القصة الموجهة للطفل من الفنون الأدبية التي عاشها الأطفال، كما لها مكانة خاصة في أدب الأطفال. وتكمن أهمية هذه الدراسة المعنونة بالقيم التربوية في المجموعة القصصية "النحلة العاملة" لكامل الكيلاني أنموذجا. والتي تحتوي على مجموعة من القيم التربوية فيها، كما حاولنا أن نبرز علاقة الطفل بالقصة إلى جانب الكشف عن القيم التربوية في هذه المجموعة ومدى تأثيرها ومساهمتها في بناء شخصية الطفل وكذا تنمية قدراته العقلية والنفسية.

### الكلمات المفتاحية:

القيم - التربوية- القصص- النحلة العاملة.

### فرضيات البحث:

القيم التربوية في قصص الأطفال تعمل على تقويم سلوكهم الحالي والمستقبلي.

### منهج البحث:

لقد اتبعت هذه الدراسة المنهج النفسي الاجتماعي لتحليل ووصف وتحديد القيم التربوية في قصص الأطفال.

### أهداف البحث:

إن الهدف من هذا البحث هو محاولة تسليط الضوء على القصة الموجهة للطفل والكشف عن القيم التربوية فيها، إلى جانب إبراز شخصية الطفل وكيف يكتسب هذه القيم من خلال هذا الخطاب.

### أسباب اختيار الموضوع:

إن ما دفعني لاختيار هذا الموضوع هو: إبراز القيم التربوية في هذا النوع الأدبي الخاص.

كيف ساهم هذا الفن القصصي في بناء شخصية الطفل من خلال تثبيت القيم التربوية و ترسيخها. -محاولة تسليط الضوء على أعمال كامل كيلاني في هذا المجال، والكشف عن آلياته وأسلوبه من خلال قصصه.

### خطة البحث:

مقدمة:

مدخل: نشأة وتطور القصة الموجهة للطفل  
الفصل الأول: القصة الموجهة للطفل أهميتها وأهدافها وقيمتها التربوية .

الفصل الثاني: القيم التربوية في المجموعة القصصية "النحلة العاملة " لكامل الكيلاني.  
الخاتمة

### الدراسات السابقة:

البنية السردية في القصة الموجهة للطفل-  
سلسلة مكتبتي أنموذجا-رسالة ماجستير لأحلام بن الشيخ، جامعة محمد خيضر بسكرة.

### قائمة المصادر والمراجع المعتمدة في البحث:

- أحمد نجيب، أدب الطفل علم وفن، الفكر العربي، القاهرة، 1991.
- حسن شحاتة، أدب الطفل العربي، دراسات وبحوث، الدار المصرية اللبنانية، ط2، 1414هـ-1994م، القاهرة.
- سعيد عبد المعز علي، القصة وأثرها في تربية الطفل، عالم الكتاب، ط2006، 1.
- كامل الكيلاني النحلة العاملة.
- نجيب الكيلاني، أدب الأطفال في ضوء الإسلام، مؤسسة الإسرائاء، ط1، (1406هـ/1986م)، ط2 (1411هـ/1991م)، قسنطينة الجزائر.