



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح ورقلة
كلية الآداب و اللغات
قسم اللغة والأدب العربي
تخصص: لسانيات عربية



عنوان الموضوع

الآراء التجديدية في البنى الصرفية عند عبد الصبور شاهين

إشراف الأستاذ الدكتور:
إبراهيم طبشي

إعداد الطالب:
طواهر سعد

إشكالية البحث:

الرئيسية: ما الآراء التجديدية في البنى الصرفية
عند عبد الصبور شاهين؟
الفرعية:

- هل لنظام الكتابة العربية علاقة بتلك التحولات؟
- أم هو متعلق ببنية الكلمة العربية ومادتها؟
- أم هو راجع لقوانين صوتية اعتمدت في بنية الكلمة خاصة مع قضيتي المماثلة والإدغام؟
- هل هذه العلاقة تتمثل في صفات الحروف ومخارجها خاصة مسألة الهمزة مع حروف العلة؟

منهج البحث:

واقترضت طبيعة الدراسة أن يكون المنهج المتبع هو المنهج الوصفي اعتمادا على التحليل والمقارنة وذلك برصد رؤى شاهين ونقده للتراث ومن وافقه الرأي ومن عارضه.

ملخص البحث:

تسعى هذه الدراسة إلى تحديد المفاهيم الجديدة في البنى الصرفية العربية، وفق معطيات الدرس الصوتي والقوانين الصوتية الحديثة، ومعالجة هذه المفاهيم ضمن ما أدلى به عبد الصبور شاهين في كتابه " المنهج الصوتي للبنية العربية رؤية جديدة في الصرف العربي "؛ إذ من خلالها يحاول تبين كيف تم تفسير تلك التحولات الصرفية صوتياً، وهذا الجانب قد أغفلته الدراسات التراثية ، وبهذا ارتأيت أن يكون عنوان هذه الدراسة " الآراء التجديدية في البنى الصرفية عند عبد الصبور شاهين "، وتهدف هذه الدراسة إلى إبراز مشكلة الكتابة العربية المقتصرة على الصوامت دون الصوائت، والفصل في قضية حروف المد واللين ومعرفة أصول بناء الكلمة العربية ومادتها، إضافة إلى تحديد طبيعة الهمزة الصوتية والعلاقة بينها وبين حروف العلة لظاهرتي الإعلال والإبدال، والتفريق بين مصطلح المماثلة والإدغام والعلاقة بينهما.

أسباب اختيار الموضوع:

- التداخل و الاشتراك بين القضايا الصوتية و الصرفي
- الدراسة الصوتية مقدمة لآبد منها في جميع المستويات اللغوية.
- كما دفعني الخوض في هذا المجال مكانة علم الأصوات قديما وحديثا.

- أما اختياري للمدونة، من أهم الكتب التي عنيت بهذه المسائل صمن علاقة علم الصرف بعلم الأصوات

أهداف البحث:

- إبراز مشكلة الكتابة العربية المقتصرة على الصوائت دون الصوامت.
- أن بناء الكلمة العربية ومادتها يقوم على أصولها الصوامت أو الثوابت.
- التفريق بين مصطلح المماثلة والإدغام.
- التعريف بطبيعة الهمزة الصوتية والعلاقة بينها وبين حروف العلة ضمن ظاهرتي الإعلال والإبدال

خطة البحث:

يبدأ البحث بمقدمة ويليهما فصل أول يحمل عنوان مفهوم علم الصرف وعلاقته بعلم الأصوات وبه ثلاثة مباحث

المبحث الأول: مفهوم علم الصرف في الدراسات اللغوية العربية

المبحث الثاني : علاقة علم الصرف بعلم الأصوات في الدراسات اللغوية العربية

المبحث الثالث: التعريف بعبد الصبور.

أما الفصل تطبيقي الذي يحمل المفاهيم الجديدة في الصرف العربي عند شاهين، يفتح بتوطئة وبه أربعة مباحث

المبحث الأول : مشكلة الكتابة العربية.

المبحث الثاني : بناء الكلمة العربية ومادتها .

المبحث الثالث الإعلال والإبدال

المبحث الرابع : المماثلة والإدغام

وفي الأخير أختم هذه الدراسة بأهم النتائج التي توصلت إليها.

الدراسات السابقة:

- التغيرات الصوتية في التركيب اللغوي (المقطع، الكلمة، الجملة) صلاح الدين سعيد حسين بحث معد لنيل درجة الدكتوراه
- بنية الكلمة العربية والقوانين الصوتية مجلة العلوم الانسانية تصدر عن جامعة محمد خيضر ببسكرة
- الصوائت العربية بين القدماء و الدارسين المحدثين ودورها في البناء اللغوي لفاطمة طيبي مذكرة لنيل شهادة الماستر

قائمة المصادر والمراجع المعتمدة في البحث:

- المنهج الصوتي للبنية العربية رؤية جديدة في الصرف العربي : عبد الصبور شاهين
- الخصائص: ابن جني
- الكتاب: سيويه
- من وظائف الصوت اللغوي : أحمد كشك
- أصوات العربية بين التحوّل و الثبات : حسام سعيد النعيمي
- في الأصوات اللغوية دراسة في أصوات المد العربية : غالب فاضل المطلبي
- البحث اللغوي عند العرب : أحمد مختار عمر
- مدخل إلى علم اللغة العام : كمال بشر