

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح ورقلة
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

عنوان الموضوع:

(كتاب المستطرف من كل فنّ مستظرف للأبشيهي دراسة موضوعاتية في نواتره).

إشراف الأستاذ:

عمار حلاسة

تخصص:

أدب عربي قديم

إعداد الطالبة:

أحلام بهلول

إشكالية البحث:

- الرئيسية: هل كانت نواتر المستظرف تقول ما تظهر أم أن هناك بنية عميقة تضمها هذه النواتر؟
- الفرعية:
- 1- ما خلفية تصنيف الأبشيهي لنواتره حسب الفئات المتقفة؟
- 2- ما علاقة موضوعات هذه النواتر بعصر الأبشيهي؟

ملخص البحث:

هذه الدراسة هي دراسة موضوعاتية لنواتر كتاب المستظرف من كل فنّ مستظرف للأبشيهي، وهي محاولة تسليط الضوء على الموضوعات الضمنية الغير ظاهرة في هذه النواتر، واكتشاف المرامي التي يسعى إليها الأبشيهي وراء نواتره والتي لها علاقة مباشرة بعصره وهو العصر المملوكي في كل ميادينه السياسية، والاجتماعية، والثقافية، والاقتصادية.

الكلمات المفتاحية:

كتاب المستظرف من كل فنّ مستظرف للأبشيهي/
النواتر/ دراسة موضوعاتية.

فرضيات البحث: تنوعت موضوعات نواتر كتاب المستظرف من كل فنّ مستظرف.

منهج البحث: المنهج الموضوعاتي وهو المنهج الذي يعنى بدراسة المضامين وموضوعات النصوص الأدبية، واستعنت باليتي التحليل والوصف.

أسباب اختيار البحث:

- أن كتاب المستطرف من كل فن مستظرف على شهرته وموسوعته إلا أنه لم ينل القدر الكافي من الدراسة.

- أن فن النوادر لم يدرس كدراسة مستقلة خارج الفنون النثرية القديمة الأخرى.

أهداف البحث:

- الكشف عن موضوعات نوادر كتاب المستظرف من كل فن مستظرف ومحاولة ربطها بالعصر المملوكي ومظاهره الدينية، والاجتماعية، والثقافية.

- إثبات أن النوادر لها دور آخر غير الفكاهاة.

خطة البحث:

-مقدمة

-تمهيد

-الفصل الأول: مادة كتاب المستظرف من كل فن مستظرف:

المبحث الأول: تعريف بكتاب المستظرف من كل فن مستظرف

المبحث الثاني: موضوعات كتاب المستظرف.

المبحث الثالث: نوادر كتاب المستظرف

الفصل الثاني: دراسة موضوعاتية في باب النوادر من كتاب المستظرف:

المبحث الأول: موضوعات النوادر

المبحث الثاني: خلفية تصنيف الأبيشيبي لنوادره حسب الفئات المتقنة.

الدراسات السابقة: لم أصادف أي دراسة

سابقة تخص هذا الموضوع، لكن هناك دراسات لها علاقة غير مباشرة بالموضوع، كمقال الحياة الثقافية في مصر المملوكية للدكتور أحمد جلايلي مجلة الأثر جامعة قاصدي مرباح، الجزائر-ورقلة-.

قائمة المصادر والمراجع المعتمدة في البحث:

1-المستظرف من كل فن مستظرف للأبيشيبي.

2-الأدب في العصر المملوكي ج4، لمحمد زغلول سلام.

3-الأدب في العصرين المملوكي والعثماني لقصي لحسين.

4-تاريخ الأدب العربي بمصر والشام على عهدي المماليك والعثماني لسباعي بيوم.

5-أهل العمامة في مصر عصر سلاطين المماليك، لحسن أحمد البطاوي.