



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح ورقلة
كلية الآداب و اللغات
قسم اللغة والأدب العربي
تخصص: أدب حديث ومعاصر



عنوان الموضوع
أسلوب المفارقة في المجموعة القصصية وفاة الرجل الميت

إشراف الأستاذ:
د. زيتوني فائزة

إعداد الطالب:
دربالي إيمان

إشكالية البحث:
الرئيسية:
ما هي أهم المفارقات في المدونة ؟
الفرعية:
ماهي عناصرها ومرجعيتها التي توّطرها ؟

ملخص البحث:.
ظاهرة المفارقة الأسلوبية في المجموعة القصصية
وفاة الرجل الميت تلخص اهم الأوصاع السياسية
والاقتصادية والاجتماعية زمن العشرية السوداء
الكلمات المفتاحية:
وفاة الرجل الميت- بوطاجين -المفارقة -الأسلوب-
المجموعة القصصية.

منهج البحث:
اعتمدت في انجاز هذا البحث على المنهج الأسلوبي

أسباب اختيار الموضوع:

-الرغبة في دراسة أسلوب المفارقة عند السعيد بوطاجين

أهداف البحث:

-رغبتني في إعجاب قصص السعيد بوطاجين

الدراسات السابقة:

إيمان طبشي السخرية في قصص السعيد بوطاجين

خطة البحث:

مدخل

- مفهوم المفارقة
 - المفارقة في المنظور الغربي والعربي
 - عناصر المفارقة أنواعها ومرجعيتها
- الفصل 1: أنواع المفارقة في المدونة
- مفارقة العنوان
 - مفارقة اللفظية
 - مفارقة الأسماء
 - مفارقة الزمنية

الفصل 2 عناصر المفارقة ومرجعيتها

- مرجعيات المفارقة
- عناصر المفارقة

قائمة المصادر والمراجع المعتمدة في البحث:

الميزان في تفسير القرآن، السيد حسين الطباطبي- الفارقة القرآنية محمد العبد
فن القص بين النظرية والتطبيق ، نبيلة إبراهيم
المفارقة في الشعر العربي الحديث ، ناصر شبانة