

**République Algérienne Démocratique et Populaire**  
**Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique**  
**UNIVERSITÉ KASDI MERBAH OUARGLA**  
**Faculté des Lettres et des Langues**  
**Département des Lettres et Langue Française**



## **Mémoire**

Pour l'obtention du diplôme de  
**Master de Français**  
**Spécialité : sciences du langage**  
*Mlle BEDDA Safa*

**Le projet pédagogique en classe du FLE: pour "une recherche-action"**  
**des pratiques de classe, cas des apprenants de la 5<sup>ème</sup> AP,**  
**école Hathia Saad, cité Nacer, Ouargla.**

Présenté et soutenu publiquement le **07 /07/2019** par:

**Dirigé par: M. KHADEMALLAH Ismail**

**Jury:**

**Dr. CHARFAOUI Fatima Zohra**  
**Dr. BENJDIAA Imene**  
**Dr. KHADEMALLAH Ismail**

**Présidente**  
**Examinatrice**  
**Rapporteur**

**Année universitaire : 2018/2019**

# **Dédicace**

*Je dédie ce modeste travail à..... ✍*

*Mes chers parent:*

*L'exemple de dévouement, leur prière et leur bénédiction  
m'ont été d'un grand secours pour mener à bien mes études,  
et qui m'ont donné la volonté d'être à ce niveau,*

*Que Dieu les préserve.*

*Amon ange Tamtam*

*A mes chers frères: Imad, Med Riad et Med Achref.*

*A mes chères sœurs: Afaf et Meroua.*

*Toutes les personnes qui n'ont pas cessé de m'aider  
de près ou de loin pour aboutir à ce niveau d'étude.*

*A toute la famille de BEDDA et ZEKIZEKI*

*A mes enseignants de l'école primaire jusqu'à l'université dont les conseils  
précieux m'ont guidée; qu'ils trouvent ici l'expression de ma reconnaissance.*

*A mes adorables amies.*

*BEDDA Safa*

# **Remerciement**

*Je tiens en tout premier lieu à remercier Dieu. Nous souhaitons adresser mes remerciements les plus sincères aux personnes qui m'ont apporté leur aide et qui ont contribué à l'élaboration de ce mémoire ainsi qu'à la réussite de cette formidable année universitaire.*

*Je suis extrêmement reconnaissante envers M. KHADEMALLAH Ismail accepté de diriger ce mémoire et de m'avoir accordé sa confiance, ses commentaires, ses suggestions et ses corrections de mes erreurs.*

*Un remerciement spécial à ma collègue BELAID Roza pour ses conseils.*

*Je remercie également les membres du jury d'avoir pris le soin de lire ce modeste travail de recherche et de l'évaluer.*

*Mes vifs remerciements vont aussi à tous/toutes mes amis/amies et*

*toute les personnes qui m'ont contribué de près et de loin à la réalisation de ce travail*

*Nous n'oublions pas nos parents pour leur contribution, leur soutien et leur patience.*

*Enfin, Je remercie énormément tous mes proches et amis, qu'ils m'ont toujours soutenue et encouragée au cours de la réalisation de ce mémoire*

## Table de matière

| <b>Titre</b>  | <b>Page</b> |
|---|-------------|
| Dédicace  |             |
| Remerciement  |             |
| Table de matière  |             |
| Liste des Tableaux  |             |
| Liste des Figures   |             |
| Introduction  | 7           |
| <b>Chapitre I : La pédagogie du projet et l'enseignement du FLE</b> |             |
| 1-Le projet et les méthodes de FLE                                  | 13          |
| 1-1-Le concept de pédagogie par projet                              | 13          |
| 1-2-Le projet et les réformes                                       | 14          |
| 1-3-Le projet et l'approche par compétences                         | 14          |
| 2- Qu'est ce qu'un projet ?   | 15          |
| 2-1-Le projet éducatif  | 16          |
| 2-2-Le projet d'école   | 16          |
| 2-3- Le projet personnel de l'élève                                 | 16          |
| 2-4- Le projet pédagogique  | 16          |
| 2-4-1-Le concept de la pédagogie                                    | 16          |
| 2-4-2-Le projet pédagogique « apprentissage par projet »            | 16          |
| 2-5-Le projet et le contrat d'apprentissage                         | 17          |
| 2-5-1- Le projet et le rôle de l'enseignant                         | 17          |
| 2-5-1-1-Lors de la préparation du projet                            | 17          |
| 2-5-1-2-Au cours du projet  | 17          |
| 2-5-2-Le rôle de l'étudiant   | 18          |
| 3- Les étapes d'un projet pédagogique                               | 18          |
| 3-1- L'étape de projection  | 18          |
| 3-2-L'étape de planification  | 18          |
| 3-3-L'étape de réalisation  | 19          |
| 3-4-L'étape d'évaluation  | 19          |
| 3-4-1-Les types d'évaluation  | 20          |
| a- L'évaluation diagnostique  | 20          |
| b- L'évaluation formative   | 20          |
| c- L'évaluation sommative   | 20          |
| 4-Le projet pédagogique en ALG                                      | 21          |
| 5-Le lien entre le projet pédagogique et la motivation              | 21          |
| 5-1-Définition  | 21          |

|  |    |
|--|----|
| 5-2-Les types de la motivation scolaire                                    | 22 |
| 5-2-1-La motivation intrinsèque  | 22 |
| 5-2-2- La motivation extrinsèque   | 22 |
| 5-3-Le rapport motivation apprentissage                                    | 23 |
| 6-La démarche d'élaboration d'un projet                                    | 23 |
| 6-1-Le paramètre de problématisation                                       | 24 |
| 6-2- Le paramètre de l'information et de documentation                     | 24 |
| 6-3- Le paramètre de contrôle et critique                                  | 24 |
| 6-4- Le paramètre de réalisation et contrôle                               | 24 |
| 6-5-Le paramètre de l'organisation et de planification                     | 25 |
| 6-6- Le paramètre de réalisation de contrôle                               | 25 |
| 6-7- Le paramètre de communication et compte rendu                         | 25 |
| 7-Les spécificités du projet pédagogique                                   | 26 |
| 7-1-La pédagogie différenciée  | 27 |
| 7-1-1-Définition   | 27 |
| 7-1-2-Quand différencier ?   | 28 |
| <b>Chapitre II : La pratique du projet pédagogique en classe de 5AP</b>    |    |
| 1-La présentation du contexte de la recherche                              | 30 |
| 1-1-La méthodologie de travail   | 30 |
| 1-2-Description de l'établissement et public visé                          | 30 |
| 1-3-Les besoins spécifiques des apprenants                                 | 32 |
| 1-4-Les caractéristiques d'un projet pédagogique                           | 32 |
| 2- Le projet pédagogique participerait-il à la structuration des savoirs ? | 32 |
| 2-1-La mise en œuvre de projet pédagogique                                 | 33 |
| 2-2- Qu'est ce qu'on va apprendre par un projet ?                          | 33 |
| 2-2-1-La fonction sociale  | 33 |
| 2-2-2-La concrète temporelle   | 34 |
| 2-2-3-La dimension interactive   | 34 |
| 3-Les outils de projet   | 34 |
| 4- Le déroulement du projet en classe de 5 <sup>eme</sup> AP               | 35 |
| 4-1-La négociation   | 36 |
| 4-2- Planification du projet   | 36 |
| 4-3- Les étapes du projet en classe de 5 AP                                | 41 |
| 4-3-1- La négociation  | 41 |
| 4-3-2- La réalisation  | 41 |
| 4-3-3-L'évaluation   | 44 |
| 4-3-4- La présentation   | 46 |
| 5- L'analyse du développement de l'apprentissage des savoirs en            | 47 |

|  |    |
|--|----|
| FLE dans un contexte familial aux apprenants |    |
| Conclusion                                   | 49 |
| Bibliographie                                | 52 |
| Annexe                                       | 54 |

## Liste des Tableaux

| <b>Titre des Tableaux</b>  | <b>Page</b> |
|--|-------------|
| <b>Tableau N° II-01</b> : le déroulement du projet pédagogique.                      | 35          |
| <b>Tableau N° II-02</b> : les productions des groupes                                | 46          |
| <b>Tableau N° II-03</b> : la grille d'analyse des compétences d'ordre linguistique   | 46          |
| <b>Tableau N° II-04</b> : la grille d'analyse des productions par rapport la société | 47          |

## Liste des Figures

| <b>Titre des Figures</b>  | <b>Page</b> |
|---|-------------|
| Figure n° I-01: la pédagogie par projet                                   | 14          |
| Figure: n° I-02 : Schéma de la démarche d'un projet                       | 25          |
| Figure n° I-03 : la différenciation pédagogique                           | 27          |
| Figure n° II-01: représentation de l'apprentissage « triangle pédagogique | 34          |

# *Introduction*



La réussite de l'enseignement du FLE s'appuie sur la responsabilité attribuée aux acteurs pédagogiques, ainsi que sur l'importance qu'ils accordent à la valorisation du système éducatif.

Ce dernier a pour but de former une personnalité créatrice, qui influe sur la situation d'apprentissage des langues sous divers aspects : politiques, économiques, culturels.

L'apprentissage du FLE paraît nécessaire. Le besoin communicatif est bâti autour d'un projet éducatif, que nous construisons et sur ce que nous donnerons aux futures générations comme apprentissage. A quoi sert un projet éducatif ?

D'après Emanuel Kant<sup>1</sup> le projet éducatif englobe les soins, la culture, la discipline et l'instruction. Quatre éléments sont indispensables dès la naissance de l'homme. Autrement, il va recourir à un stade animal. Nous confirmons ce choix. Le rôle d'un projet éducatif est de rendre peu à peu les enfants plus matures jusqu'à ce qu'ils deviennent adultes.

Pour apprendre à parler, l'enfant ne doit pas être dépendant des autres; l'un des rôles du projet éducatif est de le rendre autonome. L'enfant n'aura pas toujours quelqu'un pour s'occuper de lui, il devra apprendre à se débrouiller seul, et apprendre à prendre une décision, cela va lui assurer une survie. Le projet éducatif comporte un enseignement de base, favorisant un épanouissement du cerveau des apprenants.

Prenons le cas de l'acte de parole. Sans le projet éducatif, l'enfant ne pourrait pas parler, et ce, même pour les muets. L'enfant apprend à s'exprimer selon ce qu'il entend ou voit autour de lui et selon ce qu'on lui montre.

Dans cette perspective, le projet pédagogique sera le thème de notre recherche, qui s'intéresse au: **le projet pédagogique en classe du FLE, participe t'il à l'épanouissement social de la personnalité de l'élève ?**

Notre objet d'étude c'est le projet pédagogique. La valeur de ce projet est manifestée par rapport à l'élève et à son devenir, il lui permet de se construire un avenir plus prometteur et

---

<sup>1</sup> Kant, l'éducation nous fait devenir humain. Disponible sur : <http://www.roseaupensant.fr/pages/textes/textes-sur-la-culture/kant-l-education-nous-fait-devenir-humain.html>

finalement, de passer de l'adolescence vers le monde des adultes. Il serait intéressant, dans ce présent travail, d'appréhender les points positifs d'un projet, de regarder de façon plus approfondie, l'état et la mise en œuvre d'un projet éducatif, sur un plan pédagogique et didactique.

Pour répondre à la problématique soulevée, nous allons émettre les hypothèses suivantes:

1. Quel est l'impact de l'enseigner le FLE par le biais d'un projet pédagogique sur l'apprentissage des apprenants ?
2. A-t-il le projet pédagogique un impact sur la personnalité des apprenants ?

Concernant la démarche à suivre, nous adopterons la recherche-action qui définit la méthodologie de notre choix comme étant l'ensemble des méthodes, des techniques, de procédés (démarches) qui permettent de réaliser un projet réussi et d'atteindre les objectifs de l'enseignement du FLE. Pour ce faire, nous proposerons un ensemble de réflexions portant sur des méthodes, des techniques que nous estimons être adaptées à l'enseignement-apprentissage du FLE.

Dans une perspective du projet, les méthodes d'évaluation d'un projet éducatif sont toujours en état d'actualisation et mise à jour afin d'améliorer et faciliter l'apprentissage.

Pour étudier ce thème, nous allons adopter un plan de travail composé de deux chapitres dans lesquelles, le premier chapitre est consacré au cadre conceptuel. Dans cette étape, nous traiterons le concept de pédagogie par projet, les caractéristiques, les étapes de projet et les objectifs d'un projet.

Le deuxième chapitre sera réservé à l'étude pratique où nous allons tester la pertinence de ce projet en classe.

Le projet pédagogique en classe de langue répond aux objectifs suivants:

1. Installer des compétences linguistiques et des comportements affectifs entre des apprenants.
2. Générer des apprentissages à travers la réalisation d'une production concrète en vue de préparer les enfants à la vie sociale, un adulte et un citoyen.

3. Apprendre en cherchant des réponses et des solutions à un besoin ou un problème donné.
4. Apprendre à mobiliser les savoir faire dans des situations réelles.
5. Apprendre à prendre des décisions.

Dans ce cas, nous avons la méthode ancienne « passive » et la méthode moderne « active ».

Pour la méthode passive c'est une méthode d'enseignement centré sur le contenu "le savoir", l'enseignant transmet les savoirs aux apprenants. Tandis que la méthode active c'est une méthode d'enseignement centré sur les compétences, elle cherche comment ce dernier utilise les savoirs en classe de langue ? Elle vise à former une personne libre, à des caractères souverains dont l'apprenant sera capable de transformer les connaissances et les compétences apprises en comportements.

A travers ce thème, nous tenterons d'évaluer par des grilles la pertinence du projet pédagogique. En cherchant à répondre aux objectifs suivants:

- Améliorer les compétences des apprenants, en les motivant en vue d'élever leur niveau linguistique et scientifique.
- Faciliter l'apprentissage de la langue française en tant qu'une langue étrangère en Algérie.
- faciliter aux enseignants le contrôle des tâches et des acquisitions.
- Nourrir les compétences des enfants pour former un apprenant capable d'exprimer en langue étrangère.
- Apporter des nouvelles démarches.
- Passer d'un projet centré sur l'enseignant au projet centré sur l'élève.

Ce mémoire est un travail de recherche en science de langage et didactique de langue, nous souhaiterons de nous munir par des résultats nécessaires permettant de nous y prendre.



***Chapitre I:***  
***La pédagogie du projet et***  
***l'enseignement du FLE***

## **1- Le projet et les méthodes de FLE**

Nous verrons la place du projet à travers les méthodes du FLE. Cette philosophie de l'éducation, ainsi que celle promue par l'éducation nouvelle "approche moderne" veut modifier l'approche traditionnelle de l'enseignement de l'époque en plaçant le besoin des élèves au centre des apprentissages. Cette tendance a fait passer la vision de l'école d'une approche centrée sur l'enseignant à une approche centrée sur l'élève.

Au fil de la lecture, nous soulignons une grande différence entre ces deux approches. L'école traditionnelle impose à l'élève son rythme, elle le fait travailler. En revanche, l'école moderne fait appel à la réalité des activités, la spontanéité du travail, les besoins et les intérêts personnels.

Nous remarquons que toutes ces méthodes actives sont plus que de simples techniques d'enseignement, elles mettent en évidence et à l'épreuve les activités mentales de l'apprenant où il doit penser en s'adaptant à sa vie quotidienne.

Cette philosophie éducative est basée sur une démarche d'investigation qui comprend l'apprentissage du FLE. Selon un projet pédagogique, qui s'articule autour d'une résolution de problèmes, suivant une conception bâtie sur l'étude de cas.

### **1-1-Le concept de pédagogie par projet**

Pour le concept de la pédagogie du projet, il apparaît dès la fin du 18<sup>ème</sup> siècle dans l'Emile de l'écrivain Jean Jacques Rousseau. Il l'utilise pour définir la manière «apprendre par action». Selon lui : « une heure de travail apprendra bien plus d'une journée d'explication"<sup>2</sup>

Ensuite, la pédagogie du projet a progressé avec le philosophe, psychologue, pédagogue et professeur à l'université de Chicago John Dewey (1859-1952). L'américain Dewey est l'initiateur des méthodes actives en pédagogie. Il pense que l'éducation se doit d'être pragmatique.

Son système « Learning by doing »<sup>3</sup> signifiant « apprendre en faisant » est basé sur les occupations, l'expérience, les intérêts et les besoins de l'apprenant dans de son milieu entouré. Dewey considère l'apprenant comme l'acteur de son apprentissage. Pour apprendre,

---

<sup>2</sup>ROUSSEAU, Emile ou De l'éducation, Paris, 1762.p 508.

<sup>3</sup> DEWEY, J., Experience and education, New York, 1938. p 63.

l'apprenant doit réaliser et aussi vivre des projets au sein de la société, qui lui donnent des connaissances et des expériences spécifiques dans sa vie quotidienne.

Donc, l'enseignant doit mettre l'apprenant dans une situation problème qui mette l'apprenant en pratique des apprentissages et qui vérifie l'acquisition des **NOUVEAUX SAVOIRS**. Le rôle de l'apprenant est d'actualiser et réutiliser ses compétences acquises afin de résoudre le problème spontanément dans n'importe quelle situation.

Concernant la démarche du travail en pédagogie du projet, nous la trouvons qu'elle repose sur le principe, que la construction de personne se fait par la **personne lui-même** à travers la recherche et l'expérience au sein de la confrontation du monde réel.

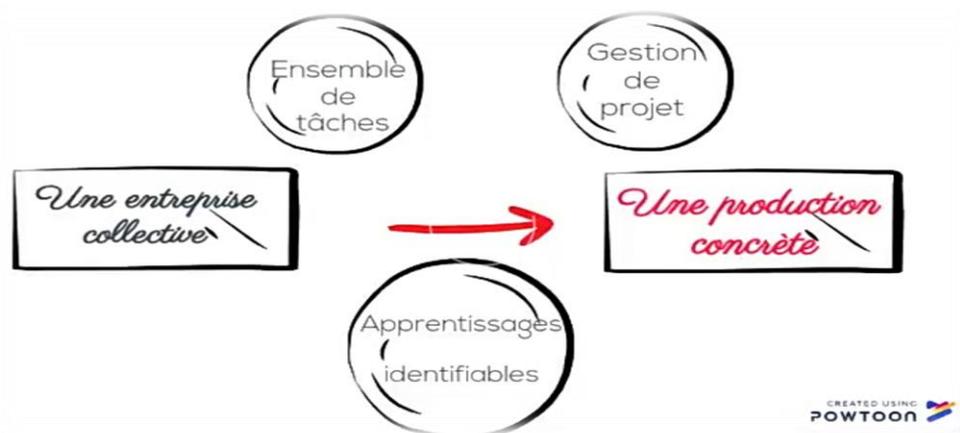


Figure n° I-01: la pédagogie par projet

## 1-2-Le projet et les réformes

Il est évident que les dernières réformes appliquées au système éducatif sont à cause l'échec constaté dans la vie pratique et le monde de travail. Ces réformes présentent d'une manière opérationnelle des démarches méthodologiques pour introduire les compétences pédagogiques d'enseignements des langues dans les curricula scolaire.

## 1-2-Le projet et l'approche par compétences

L'approche par compétences est une technique pédagogique prioritaire, ayant pour but de donner du sens au travail scolaire et de le rendre plus opérationnel : en faisant relier ce qu'on apprend à l'école par ce qu'on vit et ce qu'on a besoin dans notre vie quotidienne.

Son principe est expliqué en son appellation "APC", il dépend à maîtriser les langues en tant que des compétences personnelles « savoir-faire » acquis à des niveaux différents et non pas des connaissances à assimiler. Ceci appelle des outils et des méthodes plus précis, plus adaptés à l'objet d'enseignement.

L'idée d'introduire les compétences pédagogiques dans les curricula scolaires résulte d'un constat d'échec dans la vie pratique et le monde du travail.

## 2-Qu'est-ce qu'un projet ?

Le projet peut prendre plusieurs définitions, il provient étymologiquement du verbe latin « projectum », participe passé de « projicere ».

Le projet peut être défini comme étant : une intention de faire ..., une façon de faire, « l'idée que l'on se fait d'un objet à créer, d'un résultat à obtenir. »<sup>4</sup>

« Or, le projet c'est aussi la combinaison des moyens permettant d'atteindre des objectifs fixés, autrement dit c'est ce que l'on veut obtenir mais aussi la manière dont on veut l'obtenir. »<sup>5</sup>

«Le projet, c'est l'intention exprimée ici et maintenant, de façon vague ou précise, de réaliser, de faire quelque chose dans quelque futur proche ou lointain, assortie ou non de sa réalisation, c'est à dire de sa stratégie, comme l'idée que l'on forme de ce qu'on fera et des moyens que l'on emploiera. ».

C'est également « le détail ordonné, la prévision de ce que l'on entend faire ultérieurement : le schéma mis en forme logique de ce qui est anticipé.»<sup>6</sup>

Chaque fois que le terme « projet » est employé dans un domaine spécialisé, les connotations diffèrent. Le terme projet recouvre plusieurs matières tel que : dessein, intention, tâche, finalité, objectif, but, visée, planification et programme.

Pour pouvoir mieux préciser les caractéristiques du projet dans le domaine de l'éducation, il devient indispensable d'ajouter un adjectif ou un complément au terme de base.

---

<sup>4</sup>MIALARET, G., *Vocabulaire de l'éducation*, Paris, PUF, 1979.

<sup>5</sup> BORDALO, I., & GINESTET, J.P., *Pour une pédagogie du projet*, HACHATIE, paris, 1993, pp.7-8.

<sup>6</sup>ARDOINO, J., Article : *Finally, il n'y a jamais de pédagogie sans projet*, Education permanente, n°86, février 1993, p.8.

Notons que le terme « **projet** », s'intéresse à des figures bien distincts comme:<sup>7</sup>

**2-1-Le projet éducatif** : concerne l'éducation globale de l'apprenant, qui vise à une meilleure insertion de l'individu dans l'école et dans la société. Il est élaboré par l'ensemble des membres de la communauté scolaire (administratifs, parents, élèves, maître).

**2-2-Le projet scolaire** : concerne la mise en œuvre du programme et des objectifs définis par l'école.

**2-3-Le projet personnel de l'élève** : concerne chaque apprenant, chacun selon ses spécificités.

**2-4-Le projet pédagogique** : projet détaillant les méthodes d'application et les objectifs à atteindre en matière de pédagogie.

#### **2-4-1-Le concept de la pédagogie**

Concernant la pédagogie, nous la trouvons qu'elle présente un sens différent du sens diffus de l'éducation. Elle constitue un espace bien délimité : celui des institutions scolaires. Elle met en face deux acteurs : l'enseignant et l'apprenant.

« La pédagogie, art d'aménager la relation entre l'enseignant et les apprenants, est une pratique professionnelle avec ses exigences: Il s'agit de trouver les moyens adéquats pour conduire les élèves vers l'appropriation d'un nouveau savoir, vers la réalisation des nouveaux apprentissages.»<sup>8</sup>

#### **2-4-2-Le projet pédagogique « apprentissage par projet »**

En matière de la pédagogie du projet, nous pouvons dire qu'elle est une démarche pédagogique, permet d'intégrer l'ensemble des opinions, des besoins des apprenants et de leurs intérêts, dans la situation enseignement/apprentissage.

Cela ne fonctionne pas seulement sur l'acquisition des connaissances mais aussi sur la maîtrise d'outils : le développement de la capacité d'apprendre, de comprendre et d'analyser.

---

<sup>7</sup>MAVROMARA-LAZARIDOU, C., «La pédagogie de projet pratiquée en FLE (français langue étrangère) dans les deux premières classes du collège public grec». (Thèse de Doctorat de lettres modernes de l'École Supérieure).École Supérieure de Pédagogie de Karlsruhe, pp.51-58. Disponible sur :<https://d-nb.info/1002453046/34>

<sup>8</sup> BOUTINET J.-P., *Anthropologie du projet*, 5ème éd., Paris, PUF, 1999, p.203

## **2-5-Le projet et le contrat d'apprentissage<sup>9</sup>**

Le contrat est défini comme une entente négociée et établie entre le professeur et l'étudiant ou un groupe d'étudiants inscrits à un cours. Cela englobe le sujet à étudier, la méthode de travail, les délais à respecter et les critères d'évaluation.

Dans cette perspective, l'acte d'apprentissage est centré sur l'acte de l'apprenant à l'aide de l'enseignant. Alors, les tâches sont divisées entre eux. Chaque partie a son propre rôle à jouer en classe du FLE.

### **2-5-1-Le projet et le rôle de l'enseignant<sup>10</sup> :**

Dans projet pédagogique, l'enseignant a un ensemble de rôles liés à la planification et à l'organisation du travail. Ce sont partagés en deux temps :

#### **2-5-1-1-Lors de la préparation du projet, l'enseignant peut :**

- Faire des recherches sur le sujet de la recherche pour mieux servir le projet.
- Planifier ses pratiques à mettre en œuvre (évaluations, contenus, organisation générale..)
- Evaluer la durée nécessaire pour cet apprentissage par projet.
- Coopérer avec d'autres enseignants et partager les idées.
- Vérifier si le projet peut prendre place dans un cadre plus large tel que le projet d'établissement.

#### **2-5-1-2-Au cours du projet, l'enseignant doit assumer différents rôles :**

**a. Guide :** accompagne l'apprenant à suivre le chemin et la manière de construction des connaissances.

**b. Motivateur :** encourage l'élève à s'engager, persévérer et s'investir en face d'un problème complexe mais concret adapté à ses capacités et signifiant pour lui.

**c. Médiateur :** aide l'apprenant avec des moyens et des supports afin de lui faciliter l'acquisition des connaissances.

---

<sup>9</sup>TALBOT, R.W., « L'enseignement par projet », in "revue des sciences de l'éducation", v°16, n°1, 1990, p.114.

<sup>10</sup> Article « L'apprentissage par projet : de la recherche », in "revue des projets pour mieux apprendre" n° 82, février, 2013, p 54. Disponible sur : <https://eduscol.education.fr/sti/sites/eduscol.education.fr/sti/files/ressources/techniques/5180/5180-186-p46.pdf>, consulté le : 03/05/2019.

En classe de langue, le rôle de l'enseignant varie en fonction des situations d'enseignement /apprentissage. Son but principal est d'aider ses apprenants dans la construction de leur apprentissage.

### **2-5-2- Le rôle de l'étudiant :**

L'étudiant est concerné par différentes activités, il précise au début ses propres objectifs. Les activités d'apprentissage dans lesquelles il entend s'engager et les ressources didactiques qu'ils se proposent d'utiliser. Les autres activités sont présentées par la suite au cours de la démarche d'élaboration du projet pédagogique.

### **3-Les étapes d'un projet pédagogique <sup>11</sup>**

Dans les programmes éducatifs, chaque projet a un objectif final à réaliser. Cet objectif se réalise par quatre étapes pédagogiques successives bien ordonnées.

Elles sont organisées selon le déroulement du projet choisi. Ces étapes seront discutées par les élèves pendant la séance de négociation pour se mettre en d'accord sur le produit final. Sans oublier que chaque projet est commencé par une étape préalable qui est la problématique.

#### **3-1-L'étape de projection**

Lors de cette première étape, les apprenants choisissent leur projet et définir les objectifs à atteindre. De plus, il est nécessaire que les élèves soient partie prenante, et qu'ils participent dès lors à l'élaboration du projet qui leur donne un sens et de l'intérêt à l'activité d'apprentissage.

Le rôle de l'enseignant est d'écouter les désirs des élèves, de gérer le débat et les éventuels conflits entre eux et de maintenir le débat dans la réalité (faisabilité).

#### **3-2-L'étape de la planification**

Durant cette deuxième étape, les apprenants élaborent et se mettent d'accord sur un plan de travail. Ils identifient les besoins (Le matériel nécessaire, les contraintes ...). Ils répartissent les tâches entre eux (Le rôle de chacun; délégué, collecteur, écrivain ...). Ils rédigent les

---

<sup>11</sup> BORDALO, I., & GINESTET, J.P., op. cit., p.16.

plannings collectifs et individuels. Pour que les élèves soient partie prenante, ils doivent s'occuper eux-mêmes de la gestion du projet.

Et pour qu'ils puissent contrôler leur activité d'apprentissage, ils doivent s'occuper eux-mêmes du projet. Cela les mettra au cœur du projet, et de cette manière, ils obtiendront un certain degré d'autonomie et de responsabilité.

### **3-3-L'étape de réalisation**

Dans la troisième étape, les élèves forment des groupes (équipe pédagogique). Pour construire et réaliser le produit final dont ils seront responsables. Pour ce faire, ils partagent les tâches, les avis et les critiques entre eux pour arriver à leur but en mettant l'accent sur le rapport entre l'œuvre en voie de réalisation et l'œuvre espérée.

### **3-4-L'étape d'évaluation**

La dernière étape est très nécessaire, c'est une étape formative. L'évaluation est pour but de motiver, préciser, mesurer et régler l'écart entre les objectifs fixés au départ et les résultats atteints.

« L'évaluation est le processus consistant à obtenir des informations qui seront utilisées pour prendre des décisions sur les élèves en matière d'enseignement, pour compenser l'élève d'information en retour sur ses progrès, ses points forts et ses faiblesses, et juger de l'efficacité de l'enseignement, de l'adéquation des programmes d'études, et pour informer les politiques générales.»<sup>12</sup>

L'évaluation en pédagogie est un processus complexe, comprenant des phases d'observation et d'autres d'analyse.

Elle est récente dans tous les systèmes éducatifs, elle touche à la fois les apprenants, les enseignements, les établissements scolaires voire le système éducatif lui-même dans son ensemble. Elle porte un grand intérêt à la formation et l'acquisition de savoirs et des savoir-faire.

Notons que l'évaluation d'un projet n'a pas lieu uniquement lors de sa présentation publique, mais qu'elle a également lieu : au début, au cours et après le projet.

---

<sup>12</sup> KELLAGHAN, TH., & GREANEY, V., L'évaluation pour améliorer la qualité de l'enseignement, Paris, 2002, UNUSCO, p.21.

### 3-4-1-Les types d'évaluation

Dans une démarche de projet, l'évaluation ne vient pas uniquement à la fin de la production du produit, mais elle accompagne toutes les pratiques de classe.

Nous pouvons classer et distinguer les différents types d'évaluation selon leur fonction, en trois types :

#### a. L'évaluation diagnostique

Il s'agit d'une évaluation s'effectue au début d'année afin d'apprécier le niveau de chaque élève, en testant leur acquis et leur pré-requis (les savoirs et savoir faire), elle a pour fonction d'étayer des décisions d'orientation.

Il s'agit des « épreuves de diagnostique ont pour objet de découvrir et d'expliquer les faiblesses et les habitudes défectueuses dans tous les domaines de l'apprentissage scolaire »<sup>13</sup>

L'enseignant prend la décision soit d'adopter son enseignement au niveau réel de ses élèves, soit de les orienter vers un enseignement dont les modalités sont plus adoptées.

Ce type d'évaluation devrait se faire de façon informelle et continue, elle permet à l'enseignant de s'adopter avec le niveau et les capacités des apprenants.

Cette dernière a pour objectifs spécifiques l'évaluation des habiletés, des capacités, des difficultés et du niveau de réussite d'un élève, d'un groupe, ou d'une classe afin de déterminer les causes sous-jacentes des difficultés d'apprentissage pour apporter les modifications nécessaires.

#### b. L'évaluation formative

Il s'agit d'une évaluation s'effectue au cours de l'apprentissage, elle a un objectif binaire. Elle se fait pour but d'améliorer l'enseignement et l'apprentissage.

L'évaluation formative aide l'enseignant à évalue les compétences acquises par l'élève, mesurer les progrès individuels, l'efficacité des méthodes et suivre la bonne direction de travail. En même temps, elle aide l'apprenant à remédier leur acquis (analyser, repérer et trouver des solutions aux difficultés cognitives) et poursuivre son parcours apprentissage.

#### c. L'évaluation sommative

Il s'agit d'une évaluation s'effectue à la fin d'une étape, d'un trimestre ou d'un cours "examen ". Elle permet de prendre des décisions relatives à l'orientation des apprenants : Est-ce qu'ils peuvent accéder au niveau supérieur ou non ?

---

<sup>13</sup>TAGLINATE, CH., L'évaluation, France, septembre, 1993, p.124.

#### **4-Le projet pédagogique en ALG**

La réforme du système éducatif en Algérie, mise en œuvre progressivement depuis 2003, est à l'origine d'une refonte pédagogique. Elle prend en compte les transformations connues au monde professionnel et surtout les stratégies d'apprentissage qui se basent sur les expériences de la vie professionnelle.

Ces méthodes pédagogiques valorisées sont concentrées sur l'apprenant. La pédagogie du projet est l'une des nouvelles notions introduites par les dernières réformes. Cette méthode a pour le but de construire un futur citoyen responsable et actif pour l'affirmation de soi.

Le projet pédagogique est appliqué aussi dans l'enseignement du français comme langue étrangère enseignée dans l'école algérienne. Cela donne un sens et facilite l'apprentissage de la langue française comme langue étrangère en Algérie.

Le système éducatif algérien utilise « le projet pédagogique » qui relie les tâches de classe à la vie réelle. Le contenu des programmes est classé en fonction des besoins des apprenants (compétences et valeurs).

#### **5-Le lien entre le projet pédagogique et la motivation<sup>14</sup>**

##### **5-1-Définition :**

La motivation est un facteur important de l'apprentissage, en général, et de l'apprentissage en milieu scolaire, en particulier.

Selon Viau [1997], «La motivation est un concept dynamique qui a ses origines dans la perception qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager et persévérer dans son accomplissement afin d'atteindre un but»<sup>15</sup>

Motiver signifie encourager ou inciter. Le désir de l'élève d'acquérir des connaissances et d'obtenir de bons résultats, de participer, de s'intéresser à une matière donnée est conditionné par des attitudes et comportements motivés. Ces comportements ont une grande incidence sur

---

<sup>14</sup>MECHIR, R &, DIB, S., La motivation scolaire dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères Cas des élèves de la 5<sup>ème</sup> année primaire Ecole Djeddi Ali Khayf. (Mémoire de master en sciences du langage et didactique).Tébessa: Université Larbi Tébessi, 2015/2016, pp. 14-19.

<sup>15</sup>ROLLAND., V, la motivation en contexte scolaire, université Québec.1997. p.07.

le degré d'attention dont fait preuve l'élève et sur son engagement et sa concentration en matière d'apprentissage

Les projets peuvent servir à augmenter la motivation des élèves dans un but d'apprentissage. L'aspect concret des projets est la source première de motivation des élèves, mais il ne suffit certainement pas (Reverdy, 2013).

Le premier objectif du projet pédagogie est de donner un sens aux apprentissages et de combattre l'amotivation<sup>16</sup> en permettant aux formés de s'engager dans une activité signifiante, leur projet.

## **5-2-Les types de la motivation scolaire**

### **5-2-1-La motivation intrinsèque**

La motivation intrinsèque consiste à s'engager dans une activité pour le plaisir même de s'engager et de satisfaire le plaisir inhérent à la tâche en soi.

La motivation intrinsèque est associée au plaisir, à la stimulation et à l'accomplissement de l'activité.

### **5-2-2-La motivation extrinsèque**

La motivation extrinsèque consiste à rechercher des récompenses ou des motifs extérieures et à éviter les punitions car elle dépend de facteurs externes généralement des récompenses ou des punitions (elle est renforcée dans le cas de la punition).

L'apprenant agit dans l'intention d'obtenir leur projet qui se trouve des fois en dehors de l'activité même.

La motivation intrinsèque est le type le plus efficace dans l'apprentissage pour réaliser des activités volontairement et par des avantages pour l'activité elle-même et par intérêt pour l'activité elle-même sans attendre de récompense de quelqu'un.

Ce type aide l'apprenant de dégager ce qu'est caché et éveiller le désir d'apprendre la langue française.

Dans le monde scolaire les exemples de ce type de motivation ne manquent pas : travailler pour obtenir de bonnes notes ou pour éviter les mauvaises ou encore pour faire plaisir à ses parents ; voire à son professeur.

---

<sup>16</sup>L'amotivation : l'absence de toute forme de motivation.

### **5-3-Le rapport motivation apprentissage**

La motivation est l'essence de l'apprentissage, elle serait l'un des facteurs psychologiques déterminants pour les apprentissages.

La motivation scolaire est essentielle à la réussite éducative des élèves, elle donne l'envie à accomplir des tâches d'apprendre des nouveaux savoirs à avancer dans le processus de l'apprentissage et donc sur leur maîtrise et leur réussite.

Alors, il faut être motivé pour bien apprendre et réussir. En effet cela ne suffit pas, il nécessite une gamme de capacités pour y arriver.

Donc, être motivé et capable pour apprendre sont des conditions nécessaires dans le processus d'apprentissage et la réussite.

Pour résumer, on peut dire que les causes de manque de motivation (intrinsèques ou bien extrinsèques) résident dans les points suivants: le manque d'intérêt face à l'école, la difficulté des matières, la non-persévérance, le manque d'amour-propre de l'élève, l'instabilité de la relation enseignant-élève, la motivation par les points, la concentration limitée, les bavardages et le découragement.

Pour enseigner le français, une langue étrangère vivante, il est très important d'activer et fonctionner la motivation.

Tout d'abord, il faut intervenir sur les sources de la motivation en se préoccupant des éléments suivants: favoriser une perception positive chez les élèves de la valeur des activités ou de la matière et soutenir le développement du sentiment d'efficacité interpersonnelle et du contrôle exercé par les élèves sur les tâches d'apprentissage.

En suite, Il faut prendre soin de bien choisir le thème, les stratégies et les moyens de la présentation du cours.

### **6-La démarche d'élaboration d'un projet<sup>17</sup>**

La démarche d'élaboration d'un projet est une entreprise collective, gérée par le groupe-classe où l'enseignant ne prend pas de décisions, il est juste un animateur.

Elle cette démarche est conçue pour faire émerger les compétences visées par le programme en différentes disciplines à travers la réalisation concrète : fêter une fête en classe, conte, chanson...

---

<sup>17</sup> BORDALO, I., & GINESTET, J.P., op. cit., p. 24 .

Pour ce faire, cette démarche induit un ensemble de tâches centrées sur celles des apprenants qui peuvent varier en fonction de leurs moyens et leurs intérêts, dans lesquelles ils peuvent s'impliquer et jouer un rôle actif.

La gestion et l'élaboration d'un projet vont contenir des phases nécessaires articulées entre elles.

La réussite de la démarche dépendra sur des paramètres indispensables :

### **6-1-Le paramètre de problématisation**

L'enseignant pose des questions sur le thème de recherche afin de déterminer :

Qu'est ce qu'on lui demande de faire, pour qui, pour quoi ? A-t'il été déjà confronté à un problème similaire ? A quel type de réponse, de réalisation devra-t-il parvenir ?

### **6-2-Le paramètre de l'information et de documentation**

Il s'agit de collecter des documents et des supports relatifs au thème de recherche pour lui donner des idées qui l'aideront à la construction du produit.

### **6-3-Le paramètre de contrôle et de critique**

Pour assurer l'autocritique, l'enseignant posera des questions de type :

A qui, à quoi la réalisation va-t-elle servir ? Quelles conditions minimales (physique, technique, économique, esthétique...) devra-t-elle respecter ? En quoi verrai-je que mon travail est réussi ?

Il précise la finalité de sa réalisation et les principales conditions à respecter. Ces conditions donnent des idées et des remarques concernant la réalisation du produit final et notent en quelle mesure la réalisation a réussie.

### **6-4-Le paramètre de réalisation et de contrôle**

Il s'agit de chercher sur quelles caractéristiques de cette réalisation devra-t-elle présenter ?

Comment représenter le résultat auquel je dois parvenir ? Quelles solutions puis-je envisager ?

Quel est le cout de chaque solution, son degré de faisabilité ? Quelle est la plus pertinente ?

### 6-5- Le paramètre de l'organisation et de planification

Il s'agit de chercher quelles tâches, quelles opérations vais-je devoir réaliser ? Dans quel ordre me faudra-t-il les accomplir ? De quels moyens aurai-je besoin ; quels sont ceux dont je dispose ? Combien de temps faut-il envisager pour chacune des opérations ?

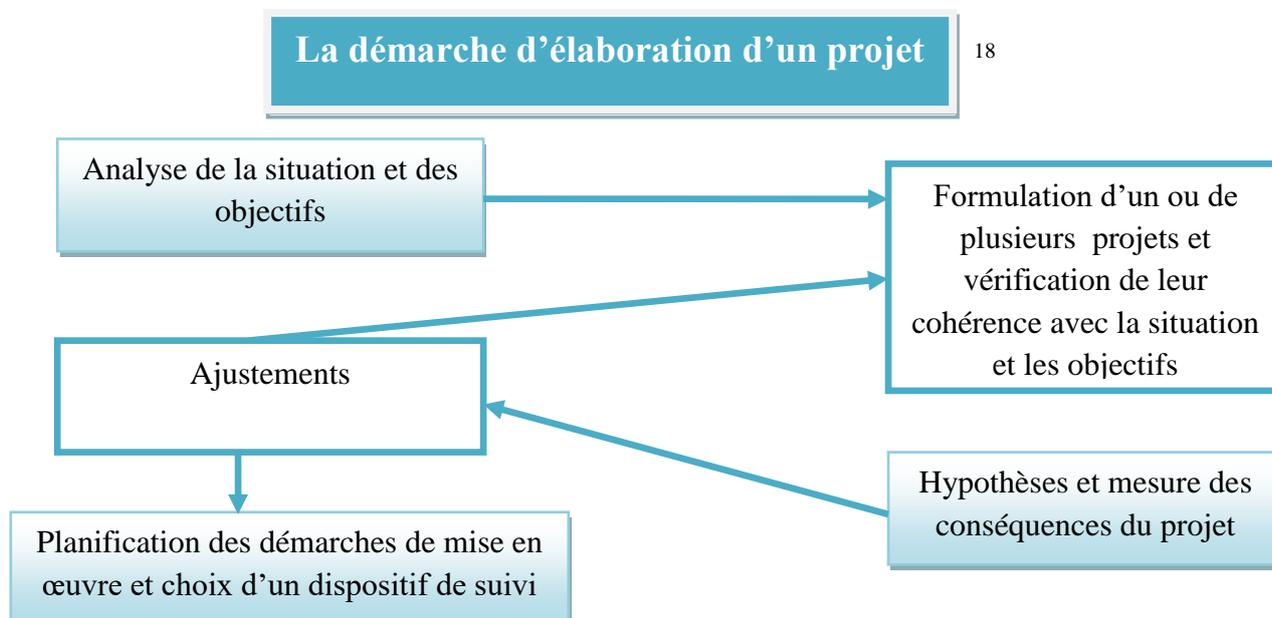
### 6-6-Le paramètre de réalisation de contrôle

Si je m'y prends comme cela, le résultat de mon travail sera-t-il conforme à ce que j'ai envisagé, quelle modification faut-il prévoir ?

Quel types de difficultés ai-je pourrais les éviter, comment ? Une prochaine fois, est-ce que je pourrai m'y prendre différemment ? Est-ce que j'ai bien respecté ce qui a été prévu ? Ce que j'ai fait est-il conforme aux critères et aux objectifs que l'on s'est fixés ?

### 6-7-Le paramètre de communication et compte rendu

Comment présenter le résultat du travail ? Que fait-il mettre en évidence, comment ? Quels sont les usages possibles de mon travail ? Comment en permettre une utilisation facile et pertinente ?



**Figure: n° I-02 : Schéma de la démarche d'un projet**

<sup>18</sup> D'après le module G4 BEPA, ministère de l'Agriculture et de la forêt, juin 1989, direction générale de l'Enseignement et de la recherche

## **7- Les spécificités du projet pédagogique**

Pour chaque pédagogie un ensemble des objectifs (buts) spécifiques. Ces objectifs sont envisagés en comportements individuels.

Les objectifs principaux du projet pédagogique visent à :

- ✓ Développer des compétences non strictement disciplinaires.
- ✓ Permet aux apprenants d'exprimer leurs goûts et leurs intérêts.
- ✓ Donner du sens aux activités scolaires « on apprend, on s'amuse ».
- ✓ Visualiser des interactions de concepts difficiles.
- ✓ Faciliter la construction des modèles mentaux.
- ✓ Développer la motivation.
- ✓ Prendre conscience de l'effort fourni et à fournir.
- ✓ Acquérir de l'autonomie.
- ✓ Se responsabiliser (vis - à - vis de l'objectif final).
- ✓ Appréhender la complexité du monde professionnel.
- ✓ Approprier des méthodes et des possibilités pour transférer et présenter différemment leurs idées.
- ✓ Favoriser l'autonomie de l'enfant par sa responsabilisation des les petites tâches de la vie quotidienne.
- ✓ Permettre aux enfants de découvrir leur environnement au travers d'activités diverses.
- ✓ Développer la curiosité des enfants dans différents domaines(culturel, sportif, créatif, environnemental...).
- ✓ Favoriser le développement de l'imagination et de la créativité.
- ✓ Favoriser le développement des cinq sens : observer, écouter, contacter avec les autres, le goût et l'odorat.
- ✓ Développer les capacités relationnelles.
- ✓ Développer la coopération et l'intelligence collective.
- ✓ Aider chaque élève à prendre confiance en soi, renforcer l'identité personnelle et collective à travers une forme d'empotement, de prise d'un pouvoir d'acteur.



**7-1-2- Quand différencier ?****→ Avant la séquence**

Dans une pédagogie différenciée, la planification de la séquence d'enseignement/apprentissage s'articule autour de la connaissance que l'enseignant a de ses élèves pour que chacun vive une réussite. D'où l'importance d'apprendre à poser un bon diagnostic et de définir clairement son intention pédagogique.

**→ Pendant la séquence**

Pendant l'apprentissage, l'enseignant continuera d'intervenir auprès de ses élèves de façon différenciée, leur apportera le soutien nécessaire pour les amener vers une solution appropriée. Il doit prévoir des moments d'autoévaluation et d'autorégulation pour les élèves afin qu'ils puissent détecter leurs difficultés et se réajuster rapidement.

**→ Après la séquence**

Après l'apprentissage, l'enseignant doit gérer la remédiation des élèves qui éprouvent certaines difficultés et prévoir des activités d'enrichissement pour ceux qui progressent plus rapidement. Les mesures de remédiation offertes aux élèves en difficulté doivent leur permettre d'aborder le savoir à partir d'approches et de moyens adaptés. Ce ne doit surtout pas être « plus de la même chose ».

***Chapitre II:***  
***La pratique du projet***  
***pédagogique en classe de***  
***5<sup>ème</sup> AP***

## **Chapitre II : La pratique du projet pédagogique en classe de 5<sup>ème</sup> AP**

Le projet pédagogique pratiquée en classe de FLE, précisément dans l'école algérien sera en amont l'objet de notre recherche.

Dans ce chapitre, nous précisons la méthodologie convenant à la réalisation d'un projet centré sur les apprenants. Nous présenterons les différentes étapes à suivre lors de la réalisation, nous s'appuierons sur la description et l'analyse des activités réalisées par les élèves en classe de FLE.

### **1. Présentation du contexte de la recherche**

#### **1-1-La méthodologie de travail**

Dans notre travail de recherche, nous adoptons une méthode, répondant aux besoins et à la nature de la recherche. Cette démarche est appliquée en classe, elle nous aide à interpréter les résultats de notre travail, il s'agit de la recherche-action.

Cette méthode représente un champ grandissant de la recherche éducative dont son but primordial est de connaître les demandes des enseignants pour passer de l'étape de la réflexion organisée à la pratique de classe.

La recherche-action est un processus destiné à doter tous les participants de la scène éducative, qu'il s'agisse des étudiants, des enseignants ou d'autres intervenants, des moyens d'améliorer leurs pratiques grâce à leurs expériences éclairées et nourries des savoirs théoriques en cours. Tous les participants deviennent acteurs consentants du processus de recherche.

Le recours à la recherche-action nous a permis d'une façon utile de vérifier la pertinence d'un projet de classe, en souhaitant améliorer la qualité de l'enseignement du FLE à Ouargla.

#### **1-2-Description de l'établissement et le public visé**

Pour atteindre le but de notre recherche, il est nécessaire de vérifier les hypothèses de notre problématique. Cette démarche implique que nous vivons au sein de l'établissement sous cité en vue de décrire la pratique de classe et de tester la réalisation et la motivation des apprenants en classe.

Pour cette raison, nous avons choisi l'école primaire « Hathia Saad », qui se trouve au niveau de la commune de Hai Nacer khafdji, Ouargla. Elle a ouvert ses portes aux élèves au début de l'année scolaire 2018/2019.

Cet établissement contient onze classes. Les élèves qui y étudient la langue française au cours de l'année scolaire 2018 / 2019 sont répartis en 08 groupes : 3 classes de 3<sup>ème</sup> année primaire, 3 classes de 4<sup>ème</sup> année primaire et 2 classes de 5<sup>ème</sup> année primaire.

### **Description de l'activité**

La recherche en pédagogie de projet nous oblige de focaliser sur la langue et l'activité d'apprentissage. L'apprenant suit ses études en française, cette matière est enseignée au sein des établissements de l'enseignement primaire, dans un volume horaire de quatre heures et demie par semaine, dont une heure moins quart est consacrée à la remédiation.

### **Le choix de la population (l'échantillon)**

Le recours à une pédagogie de projet exige un nombre des apprenants pratiquant des activités, comme nous l'avons déjà mentionné. Notre population contient des élèves de la cinquième année primaire. Le nombre inscrits durant l'année en cours, est de 81 élèves. Dans chaque groupe, le nombre d'élèves est varié entre 39 et 42 élèves.

### **La mise en place de la pédagogie du projet**

L'apprenant de 5<sup>ème</sup> année primaire est un apprenant âgé entre 9 et 13 ans. C'est l'âge de la préadolescence.

Cette période est très sensible et nécessaire dans la croissance de l'enfant et le développement de leur processus d'apprentissage.

Selon les spécialistes, en ce moment, l'enfant s'intéresse à découvrir et à expérimenter tout ce qui l'entoure et à connaître son environnement.

En classe de ce niveau, on remarque que les apprenants se caractérisent par l'imitation et l'interprétation de tous ce qu'ils voient. Ils imitent surtout les comportements des personnes plus âgés « les parents, le maitre ...). Ils se caractérisent aussi par l'excès de la mobilité, la persistance de sa pensée et défaut de concentration.

Donc, l'enseignant ici, doit motiver et renforcer les compétences de l'enfant et orienter les comportements spontanés vers des activités efficaces pour réaliser les projets programmés avec une manière appropriée, pour atteindre l'objectif global du programme proposé.

### **1-3-Les besoins spécifiques des apprenants :**

A cet âge, il est évident que l'apprenant a besoin d'acquérir plusieurs compétences qui l'aident à se construire ses savoirs. Dans cette étape de la vie de l'apprenant, il paraît clair d'attribuer des tâches bien déterminées en respectant les partenaires éducatives. Chacun a son rôle: l'apprenant soi-même, l'enseignant, l'école, la famille et la société en globalité.

### **1-4-Les caractéristiques d'un projet pédagogique :**

Les caractéristiques du projet pédagogique sont envisagées comme des conditions à respecter pour atteindre l'objectif visé.

La pédagogie de projet considère les conditions d'un apprentissage aussi importantes que les contenus de cet apprentissage.

Le travail et l'aspect collectif : discussion sur le thème.

Penser à l'autre : chaque groupe à 03 chances ; aider l'autre groupe à réaliser une tâche, clarifier une question, emprunter des outils...

L'inter-langue

Conquérant temporel : chaque étape a un délai de réalisation à respecter.

Débouche sur l'évaluation.

Partie importante pour la vie en société.

Dimension sociale, ancrée dans la culture locale.

Contact des langues "recours à la langue d'origine " : l'apprenant utilise sa langue pour citer les noms des plats, des vêtements ou bien pour demander l'aide

Pédagogie différenciée : chacun est chargé de faire quelque chose.

### **2-Le projet pédagogique participerait-il à la construction et à la structuration des savoirs ?**

Notre recherche vise à répondre à l'objectif assigné par le ministère de l'éducation nationale, ces objectifs impliquent les acteurs de l'éducation à préparer les apprenants de demain, en les rendant comme des citoyens autonome.

La démarche de projet en classe de langue cherche à intégrer l'apprenant dans la société à travers des situations réelles en vue de découvrir les autres membres de la société. Cela l'aide à construire ses propres savoirs en réinvestissant les acquis préalables. Cette action

permet de fixer les principes socioculturels, s'agissant de la façon de vivre dans un groupe social d'appartenance.

Les valeurs et les compétences installées au fil de projet visent à développer chez l'apprenant en tant que futur citoyen des compétences pédagogiques. Celles-ci résultent de la mobilisation des ressources cognitives, psychomotrice... Cette mobilisation donne au savoir acquis un caractère et des actes finalisés (agir, exécuter...)

La valeur du projet consiste à être pratiquée au sein de la vie quotidienne. Ce projet permet de former un adulte, citoyen de demain à travers un ensemble de valeurs et de compétences acquises tels que : le respect d'autrui, l'esprit d'équipe, le respect du temps, avoir une capacité de convaincre, exprimer ses points de vue, être capable de prendre décisions, accepter l'autre et établir des relations, coopérer pour un objectif commun et respecter le tour de parole.

### **2-1-La mise en œuvre de projet pédagogique**

Notre projet pédagogique est conçu comme une nouvelle forme d'organisation de la classe. Cela signifie que les apprenants sont réparties en groupe-classe, cette idée permet à l'enseignant de rapprocher la compréhension en faisant faciliter leurs tâches en vue d'atteindre un objectif commun qui est la préparation d'un dépliant des contes. Cet objectif est concret, sa réalisation et sa présentation dépassent la classe.

### **2-2-Qu'est ce qu'on va apprendre par un projet ? <sup>19</sup>**

Cette question nous amène à expliciter la démarche du projet en classe de la 5<sup>ème</sup> AP, pour se faire nous allons focaliser sur les trois fonctions qui sont : fonction sociale, temporelle et interactive.

#### **2-2-1-Fonction sociale: (réalisation – présentation du produit final)**

Concernant la fonction sociale, nous trouvons que l'école n'est pas enfermée sur elle-même, cela explique que les apprentissages réalisés prennent en considération le facteur

---

<sup>19</sup> D'après l'observation des grilles d'analyse

social dans la réalisation des tâches. L'enseignement du français n'a pas un caractère figé mais il s'occupe de la société, donc il est au centre de la société.

### 2-2-2-La concrète temporelle :

Pour ce qui est la fonction temporelle, il est constaté que le projet a un délai. Cela signifie que la réalisation des activités d'apprentissage doit respecter un calendrier de travail. Qui a un point de départ et une fin.

Dans ce point, l'élève apprend à respecter le temps, les rendez-vous. L'objectif est de former l'apprenant en tant qu'un citoyen responsable.

### 2-2-3-La dimension interactive :

En matière de la fonction interactive, le projet pédagogique favorise beaucoup plus la relation entre les partenaires pédagogiques qui sont : l'enseignant, l'élève et le savoir.

Ces trois pôles représentent un moteur de l'apprentissage et véhiculent des savoirs et savoir-faire et savoir devenir.

La réussite de projet pédagogique dépendra la relation affective entre ces éléments.

Elève → enseignant  
Elève → savoir  
Elève → acteur extérieur

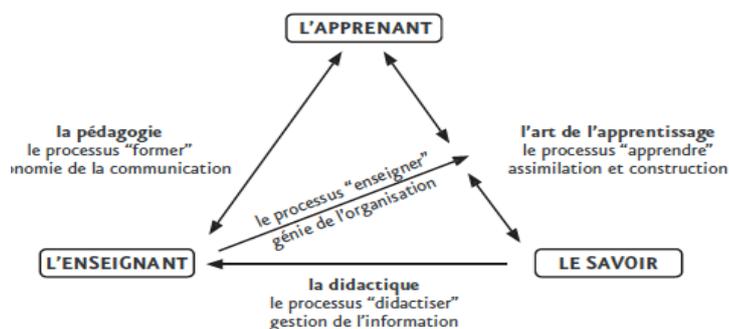


Figure n° II-01: représentation de l'apprentissage « triangle pédagogique »

### **3-Les outils de projet :**

Pour enseigner et apprendre le français comme langue étrangère, la démarche du projet pédagogique exige de s'appuyer sur des conditions nécessaires, permettant à la réussite de ce processus d'apprentissage.

Parmi ces conditions, l'enseignant dans une démarche de projet s'articule autour de la qualité et de la pertinence des supports pédagogiques. Qui sont définis selon François. F, le support pédagogique est un moyen utilisé pour illustrer ce qui est exposé, aidé à la compréhension, la mémorisation, la motivation et l'animation d'un cours.

Après l'analyse de la situation et la définition des objectifs, l'enseignant détermine ses possibilités et ses limites, ainsi celles des apprenants.

Dans ce cas il est important à l'enseignant de bien choisir des supports adéquats aux besoins des apprenants, qui sont adaptés aux objectifs pédagogiques ainsi au contenu, en ciblant la matière à enseigner en classe.

Pour se faire, ces supports ne comprennent pas uniquement les ouvrages destinés directement à l'enseignement du français comme le manuel scolaire et le dictionnaire, mais nous les retrouvons qu'ils recouvrent aussi des autres catégories d'ouvrages correspondent aux contenus des programmes, nous citons le guide d'emploi, ce manuel nous aide à faciliter la tâche de préparation et de présentation du cours.

Comme il existe d'autres supports complémentaires, mais ils paraissent essentiels dans l'enseignement d'une langue étrangère tels que les documents visuels, audiovisuels, les outils informatiques, le tableau blanc, les photocopiés, les images, les jeux de vidéos, les cartes et les enregistrements sonores.

Les documents technologiques que nous utilisons pendant le cours sont plus proches de l'esprit des enfants d'aujourd'hui; ils rendent l'apprentissage facile et actif, comme ils participent aussi à l'économie du temps.

Ces documents représentent un objet d'étude en donnant aussi à chaque fois une nouvelle idée sur la manière de la mise en œuvre. Donc, le choix et la variété de la documentation garantissent un bon apprentissage et dépassent tous les aspects routiniers et traditionnels.

#### **4-Le déroulement du projet en classe de 5<sup>ème</sup> AP**

Pour mettre en œuvre un projet pédagogique, l'enseignant a besoin des situations et des moments importants. Cela signifie que l'apprentissage du FLE se déroule dans des situations réelles ou l'apprenant est impliqué à résoudre des problèmes, qui touchent la vie quotidienne de l'apprenant, et parmi ses situations nous avons : la négociation et la planification qui se font au début de l'activité et une autre situation est réservée à la résolution problème.

**Tableau N° II-01 : le déroulement du projet pédagogique.**

|             | Situation 01  | Situation 02                            |
|-------------|---|---|
| Le projet   | Négociation et planification<br>l'analyse du besoin | Réalisation<br>la validation du produit |
| Les moments | Au début  | Au cours du projet jusqu'à la fin       |

##### **4-1-La négociation :**

Concernant la négociation, nous la trouvons qu'elle est la première séance dans le déroulement du projet de classe. Dans ce cas, l'enseignant présente un projet, en faisant accord avec l'ensemble les apprenant de classe, cette présentation se fait sous forme d'une situation-problème (situation-mère) créée à partir des notions tirés du programme scolaire de la 5<sup>ème</sup> année primaire.

Cette négociation ayant pour but d'avoir un consensus sur le thème et les différentes étapes du projet à traiter avec l'équipe pédagogique.

La réussite de la séance et du déroulement du projet sera garantie par un bon fonctionnement de l'étape de la négociation.

Donc pour débiter le projet, l'enseignant doit avoir absolument un modèle et un planning à suivre.

## **4-2- La planification du projet :**

**Projet II :** les contes

**Niveau scolaire :** 5<sup>ème</sup> AP

**La réalisation concrète :** Réaliser un dépliant des contes pour l'afficher dans la bibliothèque de l'école.

### **La dimension transdisciplinaire :**

Le projet pédagogique cherche à concrétiser chez les apprenants la dimension transdisciplinaire. Cela est réalisé à partir d'une situation réelle (point de départ, une mise en exécution).

Nous pouvons dire que chaque projet a un objectif final à réaliser.

Ainsi, pour élaborer un projet pédagogique, il est important tout d'abord préciser et présenter leurs objectifs sous forme d'un problème à résoudre ou bien d'un besoin à satisfaire. Cette phase s'appelle la situation mère "situation problème".

Au moment de la négociation, le rôle de l'enseignant consiste à guider et à aider les apprenants à déchiffrer le problème cité dans la situation-mère en posant des questions nécessaires tels que : Quoi ? Pour quoi ? Pour qui ? Comment ? Et quand ?

#### Situation mère

Pour cultiver la culture de lire des contes, de partager le plaisir et de les raconter. Notre école organise un concours du meilleur petit conteur. Avec tes camarades de classe, vous avez décidé d'y participer. Pour cela vous allez écrire des contes que vous allez collecter dans un livret. Ces contes seront présentés dans un ou plusieurs enregistrements qui seront publiés sur le compte facebook de l'école. Vous invitez, vos parents à les voir, pour les enregistrer et pour les commenter.

### L'analyse de la situation

Une lecture magistrale, « c'est une lecture interprétative ; le lecteur a pour objectif premier « d'accrocher » son auditoire. »<sup>20</sup>

Ensuite nous procédons à l'explication des mots difficiles et en soulignement des mots clés. Cette tâche permet à l'enseignant de focaliser en attirant l'attention des apprenants sur le thème étudié.

Après le repérage des mots clés, nous avons procédé à établir une discussion sur le thème du projet (les contes). Cette discussion permet d'accorder les intérêts avec les besoins des apprenants pour aboutir un produit final (un dépliant des contes).

Au cours de la discussion, le professeur note au tableau toutes les réponses obtenues et les remarques soulevées. Il essaie d'éclaircir les idées floues, en prenant en considération les observations et les avis des apprenants sur le thème.

Dans la tâche du projet, l'enseignant fait un recours au scrutin pour assurer la responsabilité de leur choix en favorisant la justice entre eux.

Dans la démarche du projet, il est important à l'enseignant de montrer aux élèves des documents ou des produits sociaux sur lesquelles on s'appuie : (ramener plusieurs modèles : Dessin, livre des contes, des histoires, des illustrations..).

L'apprenant doit savoir le contenu et reconnaître les caractéristiques pour garder un seul produit pour le groupe-classe.

Pour la réalisation d'un produit final, les apprenants et leur enseignant choisissent une forme rectangulaire de taille (15cm / 25cm) et en mettant d'accord sur le matériel nécessaire "ciseaux, papiers, règle, photos...."

En matière de la gestion de la classe, l'enseignant forme des groupes de six élèves (les papillons, les étoiles, la liberté... Ce groupe classe permet de réaliser les activités d'apprentissage.

L'organisation d'un planning avec des dates fixées affichées au mur, reste un repère qui permet aux apprenants l'avance commune (dés à...).

---

<sup>20</sup> Maitrise de la Langue- Prévention de l'illettrisme [enligne] : <http://www.maitrise-langue-84.ac-aix-marseille.fr/spip>, consulté le (29/06/2019).

Au cours de la démarche de projet, l'enseignant détermine pour chaque étape les valeurs et les compétences orales, écrites et linguistiques à développer.

### **L'acquisition de compétences, des valeurs appropriées:**

Au cours des activités d'apprentissage, l'apprenant acquiert plusieurs connaissances « savoir et savoir-faire » afin de se construire son savoir être.

A ce niveau, on trouve que l'apprenant a besoin de s'approprier des valeurs et d'acquérir et d'installer différentes compétences dans des domaines divers : Oral (réception / production), Ecrit (réception / production) et Linguistique.

Donc il est besoin de :

### **Des compétences transversales qui sont :**

1. D'ordre intellectuel :

- Résoudre des situations problèmes
- Développer des démarches de résolution de situation problème
- Observer et découvrir

2. D'ordre communicatif :

- Développer ses capacités d'expression orale et écrite.
- Communiquer d'une façon intelligible, lisible et appropriée.
- Concevoir et présenter un projet.

3. D'ordre linguistique :

L'enseignant programme des points de langues selon les besoins et la nature du projet, il tient en compte les points suivants :

- La conjugaison : L'imparfait, le passé composé, valeur ...description, le temps du passé pour raconter ;
- La grammaire : Les constituants de la phrase GN/S +GV, les adjectifs qualificatifs ;
- Le vocabulaire : Les articulateurs logiques, suffixation, les antonymes, la nominalisation ;
- L'orthographe : L'accord sujet / verbe, le féminin des adjectifs qualificatifs, l'accord du participe passé ;
- Sans oublier l'impotence de la dictée pour assurer une bonne rédaction de la production écrite.

## *Chapitre II La pratique du projet pédagogique en classe de 5<sup>ème</sup> AP*

---

Ces apprentissages linguistiques sont appropriés aux apprenants pour :

- Savoir écrire une histoire.
- Savoir raconter une histoire
- Savoir dégager la structure narrative d'un conte :
  - 1) La situation initiale : c'est le début de l'histoire, on présente : les personnages, le lieu et le moment où se passe l'histoire.
  - 2) L'élément perturbateur : le personnage principal a un problème à résoudre.
  - 3) Les aventures : comment fait le héros pour résoudre son problème ?
  - 4) La résolution du problème : Quelqu'un (un ami, un animal) vient d'aider le héros.
  - 5) La situation finale : c'est la fin de l'histoire : Que devient le héros ? Le plus souvent c'est « tout est bien qui finit bien ! »

### **Les valeurs sociales ou morales:**

L'enseignant doit expliquer les valeurs aux apprenants et les valoriser avec eux.

- Identité, l'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne (Islamique, l'arabité) et l'éducation familiale.
- Conscience nationale : l'élève est conscient à ce qui fait l'unité national à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, des symboles.
- Avoir le plaisir de lire et de raconter une histoire en vue de retenir des morales et les s'appropriés.

### **La dimension plurilingue : l'arabe, le dialecte et le français**

L'apprenant peut utiliser sa langue d'origine pour :

- Donner un proverbe en relation avec le thème du projet.
- Nommer les plats et les vêtements traditionnels et les titres des contes.
- Chercher à apprendre un nouveau lexique.

### **La pédagogie différenciée :**

En classe, les élèves répartis en trois groupes, nous avons attribué à chaque membre de ces trois des tâches différentes : un conteur, un dessinateur, un écrivain (secrétaire) ...

### **La sociabilité du projet**

Le projet sort dans le cadre de l'école " sa présentation ".

Les élèves présentent leur travail en public.

### **4-3-Les étapes du projet**

#### **4-3-1-La négociation**

L'étape la plus importante, l'élève est rentré en contact avec l'enseignant, il essaie de choisir et discuter l'activité en commun, cette démarche permet à l'élève de parler et d'échanger avec un estime de soi. La négociation est déjà abordée au premier moment de l'activité.

#### **4-3-2-La réalisation du projet**

##### **L'auto- collecte des documents**

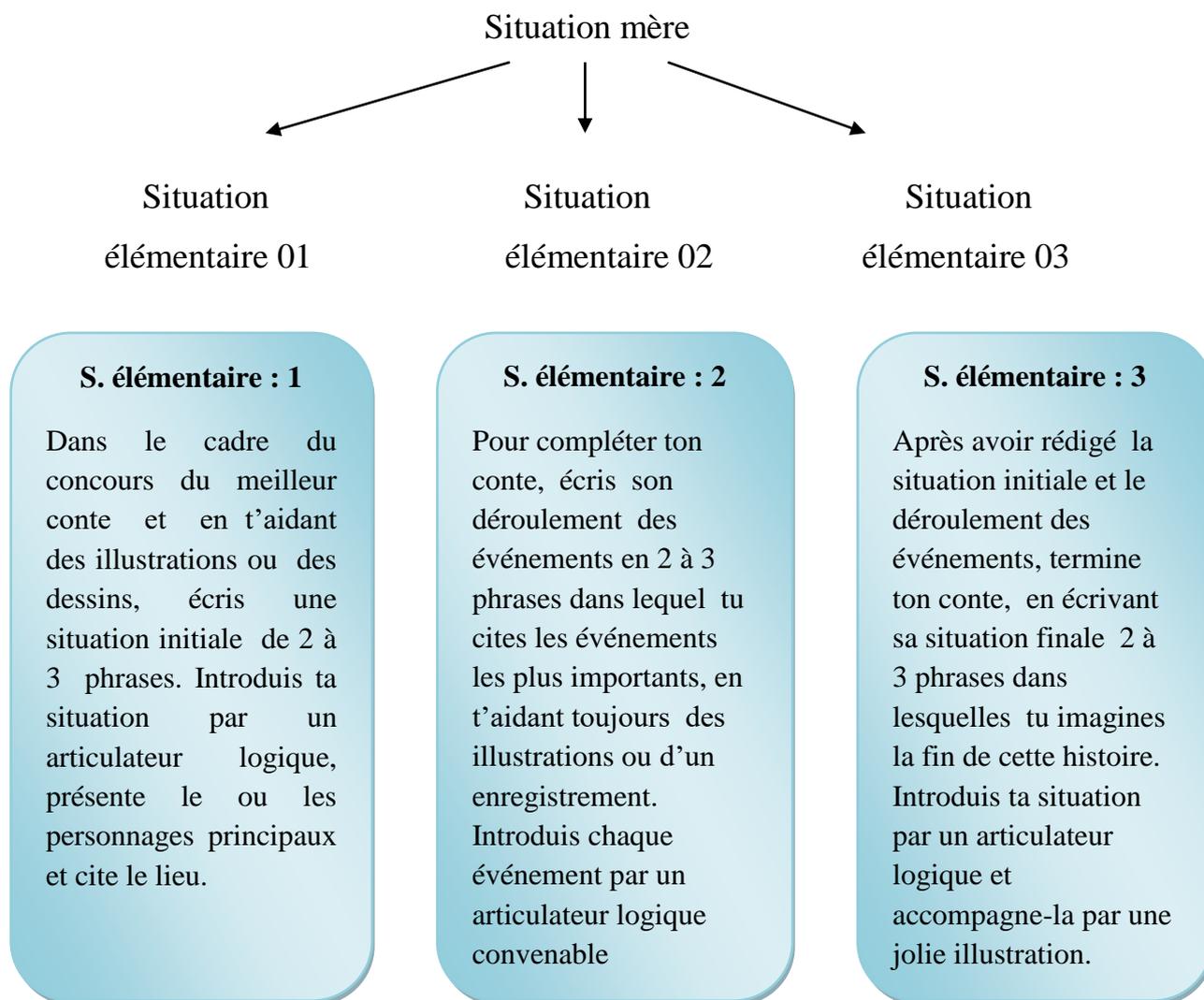
Une tâche est réservée aux apprenants, l'enseignant informe les apprenants sur le thème du projet, les apprenants procèdent à la recherche en collectant des documents, des supports, des photos, des vidéos nécessaires répondant aux besoins de la séance et aussi aux objectifs assignés...

##### **Le visionnage de quelques vidéos**

La présentation de la vidéo est indispensable en classe. Cela permet de présentation des histoires lecture de quelques histoires.

##### **L'écriture des situations**

En classe, le projet pédagogique se devise en des situations élémentaires. Cela permet d'impliquer l'apprenant à des activités d'apprentissage.



La résolution du problème se fait en partie. Pendant chaque séquence, les apprenants résolvent une partie précise de ce problème. Donc la réalisation du produit final commence dès la première séquence.

Pour résoudre le problème posé dans chaque situation au moment de la séance du 1jet qui sont ainsi :

### Moment d'éveil d'intérêt :

Relecture de situation problème par quelques élèves.

Un petit rappel par les élèves sur la structure narrative ; l'enseignant réexplique la structure narrative d'une façon général (on a 03 étapes de structure narrative : phase initiale, le déroulement et la phase finale).

L'enseignant annonce qu'on va parler sur le début du conte.

Les élèves citent un conte à travailler durant le projet.

On découpe le tableau en partie correspondant au nombre de groupes.

Chaque groupe mentionne la formule d'ouverture de son conte, détermine le temps et colle ses documents dans sa colonne « **la situation initiale** : le héros, les personnages et le lieu ».

### Les consignes à respecter

Pour la réalisation de l'activité d'apprentissage au sein d'un projet pédagogique, l'enseignant oriente ses apprenants à travers des consignes suivantes :

- \*Accorder le temps : 45min
- \*Respecter le temps des verbes.
- \*Utiliser la 3<sup>ème</sup> personne du singulier.
- \* avoir une écriture lisible et propre.
- \* Respecter les ponctuations.
- \*Je dois écrire une situation initiale de mon conte :

A l'aide du dictionnaire, les apprenants commencent la production sur les ardoises (chaque apprenant de groupe écrit sur son ardoise). Cette tâche consiste d'apprendre à écrire et à utiliser l'orthographe des mots de façon correcte.

Le groupe des papillons ont demandé l'aide des autres groupes pour savoir si le verbe « appeler » est écrit par deux ou une seule "p".

Les élèves écrivent leur situation sur une feuille propre, puis les membres de chaque groupe lisent ensemble ce qu'ils ont rédigé.

Chaque groupe colle leur feuille sur le tableau pour que les autres groupes lisent ce qu'ils ont rédigé et leur donne des conseils à suivre afin d'améliorer leur travail.

### Résolution des situations élémentaires

#### Résolution de la

#### Situation élémentaire : 1

##### **Ecrire la situation Initiale d'un conte**

Le travail est réparti sur les membres de chaque groupe.

Des apprenants écrivent la situation initiale sur le livret et les autres collent les illustrations.

Inviter les apprenants à conter leurs situations.

#### Résolution de la

#### Situation élémentaire : 2

##### **Ecrire le déroulement des événements**

Toujours au sein du même groupe les apprenants complètent leurs situations initiales.

-Les uns écrivent le déroulement des événements sur le livret et les autres collent les illustrations.

-Inviter les apprenants à conter leurs situations initiales et les déroulements.

#### Résolution de la

#### Situation élémentaire : 3

##### **Rédaction de la situation finale**

Après avoir écrits la situation initiale et le déroulement des événements, les apprenants terminent leurs contes, en écrivant chaque groupe la situation finale de son conte et l'illustrée.

Inviter les apprenants à conter leurs histoires.

#### **4-3-3-L'évaluation :**

En classe de langue, la tâche réalisée par les apprenants. Nous la constatons qu'elle se fait pendant les différents temps de réalisation, elle sera évaluée par l'équipe pédagogique afin de vérifier le niveau d'apprentissages, en recensant les lacunes de chaque apprenant. Cela explique que les élèves n'apprennent pas tous la même chose simultanément.

Pour chaque fin d'une séquence, le déroulement du projet pédagogique est suivi d'une évaluation formative. Cela est fait sous forme d'une situation d'intégration, pour mesurer les compétences acquises en divers domaines en tenant compte les progrès individuels des apprenants et l'efficacité des méthodes d'enseignement.

La situation d'intégration intègre des questions. Ces dernières comportent toutes les savoirs étudiés pendant la séquence. Elles sont divisées en deux parties : Compréhension de l'écrit et production écrite.

Dans la première partie : la compréhension écrite, nous posons des questions sur la compréhension du texte, nous commençons par les plus simples vers les plus compliquées.

Après, nous poserons des questions sur les points de langue étudiés pendant la séquence : grammaire, vocabulaire, conjugaison ...

Dans la deuxième partie : production écrite, l'apprenant rédige une production écrite, en respectant les consignes posées.

### **La résolution de la situation problème**

L'avant dernière étape du projet, nous la trouvons qu'elle est réservée à la collaboration des membres de groupe. Une activité est destinée à la réalisation du projet et la décoration du produit final.

**A la fin de cette séquence**, l'apprenant arrive à la situation de la production finale d'un travail demandé. Nous le trouve qu'il utilise toutes ses compétences acquises dans les étapes précédentes.

Remarque : un seul produit final pour toute la classe « produit final commun ».

- Avec les apprenants, élaborer quelques critères d'un bon conteur faire passer les apprenants pour raconter afin de sélectionner les meilleurs qui vont être enregistrés
- Enregistrer les apprenants qui parviennent à raconter les histoires.
- publier les enregistrements et inviter les parents à les voir sur le compte de l'école.
- Encourager l'élève qui récoltera le plus grand nombre de visionnages et les meilleurs commentaires

**4-3-4-La présentation :**

Finalemenc c'est la présentation du projet à l'autre classe dans la date précisée au moment de la négociation.

**5- L'analyse du développement de l'apprentissage des savoirs en FLE dans un contexte familial aux apprenants**

**Tableau n° : II-2 : les productions des groupes**

| L'élément à traiter | Groupe (A)  | Groupe (B)  | Groupe (C)  |
|---------------------|---|---|---|
| Conjugaison         | L'imparfait : était / vivait  | L'imparfait : était / vivait  | L'imparfait : était / vivait  |
| Grammaire           | -Il était une fois, un pauvre bûcheron. Il vivait ...   | Il y'avait une fois, un bûcheron Il vivait ...                        | Il était une fois, un bûcheron vivait ...                                       |
| Vocabulaire         | -Il était une fois,<br>-Avec bucheronne et sept enfants   | -Il était une fois,   | -Il était une fois,<br>Avec la foret / dans ses enfants                         |
| Orthographe         | Un bucheron vivait  | Une bucheron  | Homme bucheron  |
| Rédaction           | - Le héro : un pauvre bucheron<br>-Les personnages : la bucheronne, sept enfants<br>-Le lieu : la forêt | -Le héro : un bucheron<br>-Les personnages : /<br>-Le lieu : la forêt | -Le héro : un bucheron<br>-Les personnages : ses enfants<br>-Le lieu : la forêt |

**Tableau n° II-3 : la grille d'analyse des compétences d'ordre linguistique**

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>L'élément à traiter</b> | L'interprétation (analyse)   |
| Conjugaison                | Les trois groupes sont arrivés à conjuguer les verbes à l'imparfait.   |
| Grammaire                  | G1et G2 : les élèves ont concentré à répondre sur la consigne mais, ils ont omis à appliquer les règles de la grammaire.<br>G 3 : au contraire, les élèves ont respecté les de la grammaire mais ils ont raté la consigne.   |
| Vocabulaire                | Les trois groupes ont détecté le temps « le passé »<br>G1 et G3 ont utilisé la même formule d'ouverture, le même articulateur logique « il était une fois »<br>G2 : les élèves ont commencé par une autre formule d'ouverture « il y'avait une fois »<br>G3 : les élèves n'ont pas utilisé les mots à leur place correcte. |
| Orthographe                | Les trois groupes ont accordé les verbes avec leur sujet.<br>G1 : les élèves ont oublié les articles.<br>G2 : les élèves ont renversé le déterminant masculin par le déterminant féminin.  |
| Rédaction                  | Les trois groupes sont arrivés à dégager la structure narrative du conte, précisément les éléments de la situation initiale : le héro, les personnages et le lieu.   |

**Tableau n° II-4** : la grille d'analyse des productions par rapport la société.

| Rédaction 01  | Rédaction 02  | Rédaction 03  |
|---|---|---|
| D'après la rédaction du 1 <sup>er</sup> échantillon, nous constatons que l'élève a besoin de sa famille, qui se compose d'un père, une mère et les enfants, pour s'adapter avec la société et vivre en sécurité. Il favorise la relation familiale. | D'après la rédaction du 2 <sup>ème</sup> échantillon, nous constatons que l'élève est autonome, il peut vivre et prendre la responsabilité tout seul. Il néglige le rôle de l'autrui. | D'après la rédaction du 3 <sup>ème</sup> échantillon, nous constatons que le père est le responsable de la stabilité de la vie de ses enfants et la source de leur sécurité. Cela renvoi à l'identité de l'élève et la place du père dans leur culture. |

# *Conclusion*

En guise de conclusion, nous voudrions rappeler que la pédagogie du projet est une démarche technique ayant pour objectif de focaliser l'apprentissage sur l'apprenant, en donnant un sens au processus d'apprentissage à travers une mise en œuvre des stratégies d'apprentissage, répondant aux besoins des apprenants.

Notre travail est conçu en deux chapitres, l'un est réservé à la théorie et l'autre à la pratique. L'étude cherche à identifier la pertinence du projet par rapport à l'enseignement/ apprentissage du FLE, et par rapport à la formation des apprenants du français en tant que langue étrangère.

Au cours de notre recherche, nous avons essayé de répondre à la problématique posée au niveau de notre introduction : **le projet pédagogique en classe du FLE: pour une recherche-action des pratiques de classe-cas des apprenants de la 5Ap, école Hathia Saad, cité Nacer à Ouargla.**

Pour le bien fondé de la recherche, nous avons centré sur les points forts de l'acte d'enseignement et d'apprentissage, suivant la démarche du projet pédagogique, nous avons testé leur impact sur le développement de la maturité de la personnalité des apprenants.

Rappelons que nous avons émis des hypothèses pour trouver des réponses anticipées à ces questions:

- Serait-il capable d'améliorer les compétences des apprenants, de les motiver en vue d'élever leur niveau linguistique et éducatif ?
- Pourrait-il faciliter l'apprentissage de la langue française n'étant pas une langue maternelle en Algérie ?
- Le programme élaboré par le ministère permettrait-il de favoriser le travail en projet en nourrissant des compétences nécessaires pour l'en vue de former un apprenant capable d'exprimer en langue étrangère ?

Pour procéder à la vérification de nos réponses provisoires, nous avons élaboré une grille d'analyse qui repose principalement sur la démarche du travail par un projet pédagogique, ses spécificités majeures, sa finalité de rendre le processus d'apprentissage au centre de la vie sociale.

En tant que chercheur aussi bien que praticienne, nous pensons que la pédagogie de projet pourrait contribuer à l'innovation des pratiques de classe, question récurrente, et constituer un défi pédagogique.

En effet, les résultats que nous avons obtenus confirment nos hypothèses données. Ils tendent de prouver des répercussions positives sur le plan cognitif, ainsi que sur le plan socio-affectif.

En suivant le programme tracé par le ministère de l'enseignement, et en utilisant le projet pédagogique, afin d'améliorer les compétences de l'apprenant en le motivant en vue d'élever son niveau éducatif et linguistique en mettant l'élève dans des situations réelles ou déjà vécues. La mise en œuvre des capacités acquises (grammaire, lecture ...) permet de résoudre un problème quelconque inscrit dans le programme.

En suivant la démarche du projet, L'élève sera capable d'agir, de s'exprimer et de convaincre en utilisant des phrases bien construites et compréhensives.

L'intérêt éducatif du projet pédagogique, il participe à la formation des partenaires pédagogiques en diminuant le fardeau qui pèsent sur l'enseignant. La mission pédagogique est devenue une mission collective où l'apprenant est un acteur essentiel alors que l'enseignant est le propulseur de cette mission et son coordinateur.

Un autre aspect de projet que nous avons dévoilé durant la recherche. Pour que le projet ne perde pas son efficacité, il doit être rationnel, connu, applicable et méthodique.

Peut-on se passer d'un projet pédagogique, il nous semble essentiel d'appliquer cette idée de projet pédagogique. Ceci nous aiderons à bien former les générations futures qui se sont à l'école ou au sein de la société en général.

Pour qu'il y ait apprentissage réel, l'élève doit être placé dans une situation où il est actif, et dans une situation où il comprend l'importance de l'apprentissage proposé. Il faut qu'il pose des questions, s'interroge et, donc, se mette en position de recherche par rapport à un problème identifié.

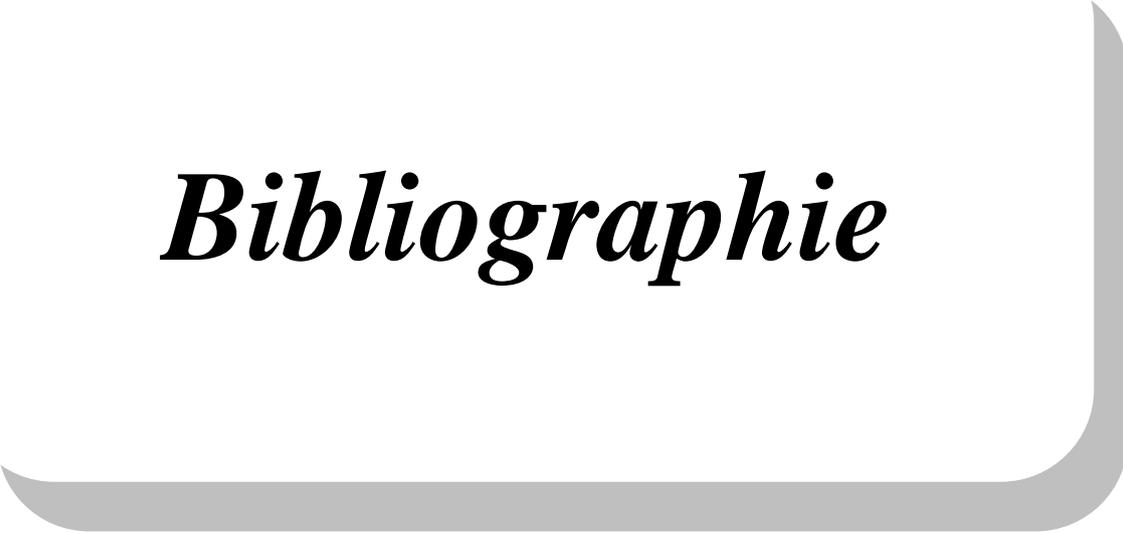
A la fin, nous espérons que ce travail de recherche pourrait ouvrir la voix à d'autres recherches en perspective et contribuer à des études plus profondes.

Le projet vise à transformer un enfant à un apprenant autonome, telle est sa finalité. L'enfant atteint une maturité grâce à l'éducation qu'il reçoit. Celle-ci lui permet de développer le sens des responsabilités qui l'aideront à franchir le seuil de l'adolescence. De plus, grâce à

l'éducation, il prendra conscience des problèmes de la vie. Il pourra donc les affronter avec plus de facilité tout en étant conscient des actes qu'il fait. Ainsi, le monde des adultes est plus ou moins facile à supporter selon le niveau de l'éducation que la personne aura reçue.

Le projet éducatif sert à lui construire un meilleur avenir et faire de lui un bon citoyen. L'école fournit les bonnes aptitudes, l'élève acquiert de nouvelles notions tout au long de ses études. Il pourra mettre en pratique ce qu'il a l'école. Lorsqu'il arrive sur le marché du travail, il utilisera ce qu'il a appris le mieux. Ainsi, ce qu'il a retenu comme notions, sera exploité dans de meilleures conditions. Avec ses compétences, l'enfant a donc la chance de trouver un emploi. Grâce au projet éducatif, il sera apte à prendre des décisions seul et à développer un sens critique et prendre sa place dans la société.

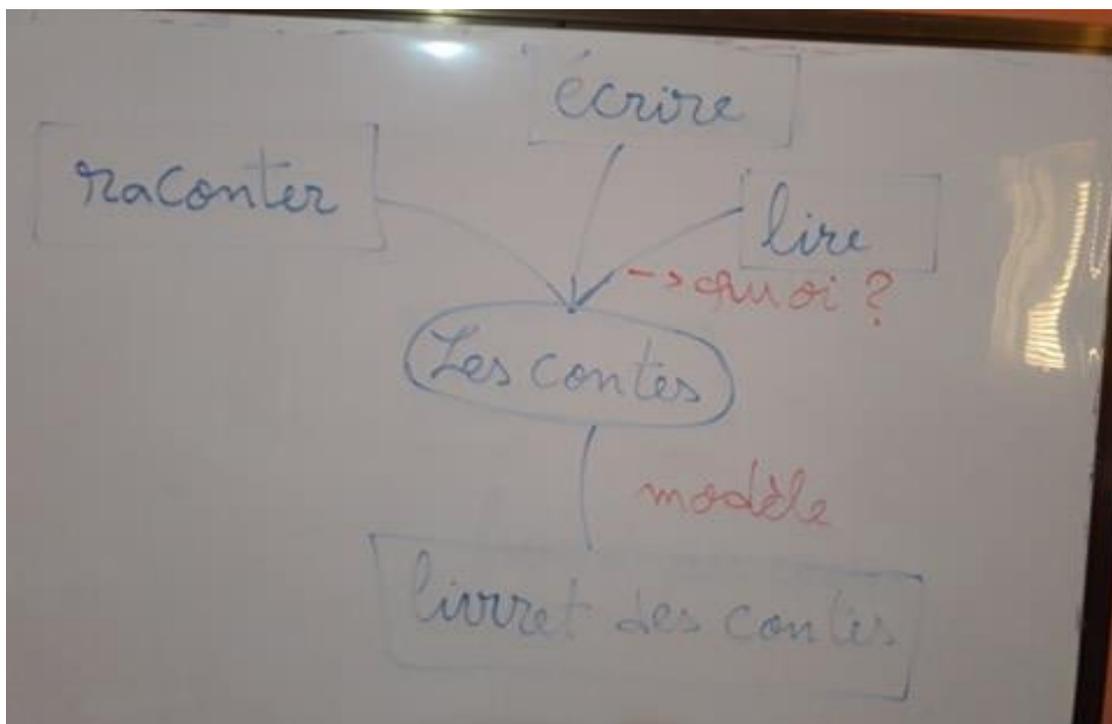
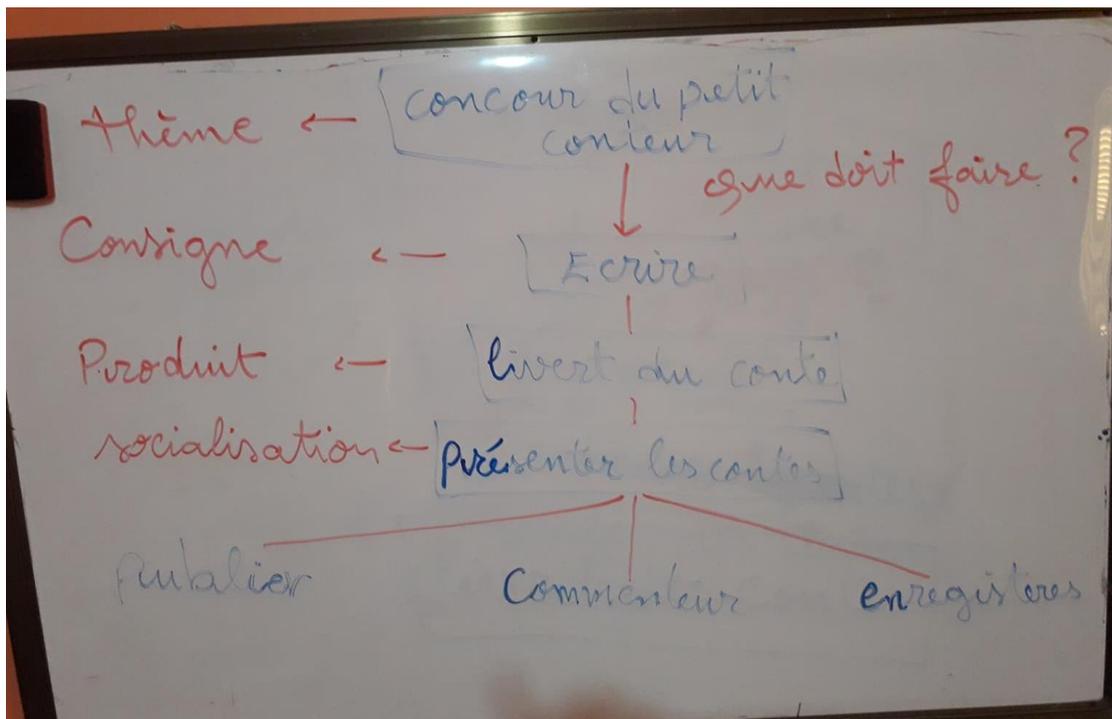
# ***Bibliographie***



1. ARDOINO, J., Article : Finalement, il n'y a jamais de pédagogie sans projet, Education permanente, n°86, février 1993.
2. Article « L'apprentissage par projet : de la recherche », in "revue des projets pour mieux apprendre" n° 82, février, 2013. Disponible sur : <https://eduscol.education.fr/sti/sites/eduscol.education.fr/sti/files/ressources/techniques/5180/5180-186-p46.pdf>.
3. BORDALO, I., & GINESTET, J.P., Pour une pédagogie du projet, HACHATIE, Collection, paris, 1993.
4. BOUTINET J.-P., Anthropologie du projet, 5ème éd., Paris, PUF, 1999.
5. DEWEY, J., Experience and education, New York, 1938.
6. KELLAGHAN, TH., & GREANEY, V., L'évaluation pour améliorer la qualité de l'enseignement, Paris, UNUSCO, 2002.
7. Maitrise de la Langue- Prévention de l'illettrisme [enligne] : <http://www.maitrise-langue-84.ac-aix-marseille.fr/spip>.
8. MAVROMARA-LAZARIDOU, C., «La pédagogie de projet pratiquée en FLE (français langue étrangère) dans les deux premières classes du collège public grec». (Thèse de Doctorat de lettres modernes de l'École Supérieure).École Supérieure de Pédagogie de Karlsruhe, Disponible sur :<https://d-nb.info/1002453046/34>
9. MECHIR, R & DIB, S., La motivation scolaire dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères Cas des élèves de la 5<sup>ème</sup> année primaire Ecole Djeddi Ali Khrayf. (Mémoire de master en sciences du langage et didactique).Tébessa: Université Larbi Tébessi, 2015/2016.
10. MIALARET, G., Vocabulaire de l'éducation, Paris, PUF, 1979.
11. ROLLAND., V, la motivation en contexte scolaire, université Québec.1997.
12. ROUSSEAU, Emile ou De l'éducation, Paris, 1762.
13. TAGLINATE, CH., L'évaluation, France, septembre, 1993.
14. TALBOT, R.W., « L'enseignement par projet », in "revue des sciences de l'éducation", v°16, n°1, 1990.

*Annexe*





Il était une fois ~~un~~ <sup>le</sup> bûcheron <sup>qui</sup> Il venait  
 y avait <sup>le</sup> <sup>à</sup>  
 à la forêt <sup>(3)</sup>

Il était une fois <sup>un</sup> homme bûcheron <sup>qui</sup> vivait dans sept  
 enfants avec sa femme <sup>à</sup> la forêt <sup>(3)</sup>

Il était une fois, un pauvre bûcheron, <sup>qui</sup> vivait avec  
 sa <sup>sa</sup> bûcheronne et sept enfants dans la forêt.



## Résumé :

La pédagogie du projet est une méthode active d'enseignement du FLE, elle est centrée essentiellement sur les intérêts et sur les besoins d'apprentissage. Cette pratique implique l'apprenant dans des situations réelles en vue de résoudre un problème ou de satisfaire un besoin.

En fait, La démarche de « la pédagogie du projet » prend sa place à l'école primaire en Algérie. Notamment en matière de l'enseignement de FLE, ayant pour objectif la formation d'un apprenant en lui rendant d'une part, acteur de son apprentissage et d'autre part, en lui préparant à s'exercer son métier avec motivation.

Ces efforts découlent dans une finalité d'acquérir des compétences transversales en vue d'avoir des réalisations concrètes.

## Les mots clés :

La pédagogie du projet, l'apprentissage, l'école primaire, les situations réelles, les compétences, la motivation.

## Abstract:

Project pedagogy is an active method of teaching FLE, it is essentially based on learning interests and learning needs. This practice involves the learner in real situations in order to solve a problem or satisfy a need.

In fact, the "project pedagogy" approach takes its place at primary school in Algeria. Particularly in the teaching of French as a foreign language (FLE), with the aim of training a learner by making him, on the one hand, an actor in his learning and, on the other hand, by preparing him to exercise his profession with motivation. These efforts result in the purpose of acquiring transversal skills in order to have concrete achievements.

## Key Terms:

The pedagogy of the project learning, primary school, real situations, skills, motivation.

## ملخص:

بيداغوجيا المشروع هي طريقة فعالة لتدريس اللغة الفرنسية كلغة أجنبية (FLE). تعتمد هذه الطريقة على اهتمامات و حاجيات المتعلم من خلال وضعه في مواقف حقيقية و الوصول إلى حل مشكلة ما أو تلبية حاجة.

ياخذ نهج "بيداغوجيا المشروع" مكانه في المدرسة الابتدائية في الجزائر. لا سيما في تدريس اللغة الفرنسية كلغة أجنبية ، و ذلك بهدف تدريب المتعلم من خلال جعله، من ناحية، ممثلاً في تعلمه، ومن ناحية أخرى، من خلال إعداده لممارسة مهنته بدافع. يعتمد هذا المنهج على تكوين المتعلم بذاته من خلال تحفيزه على اكتساب المهارات في مختلف المجالات و ذلك بهدف تحقيق انجازات ملموسة.

**الكلمات المفتاحية :** بيداغوجيا المشروع ، التعلم ، المدرسة الابتدائية ، المواقف الحقيقية ، الكفاءات ، التحفيز