



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح ورقلة
كلية الآداب و اللغات
قسم اللغة والأدب العربي
تخصص: لسانيات تطبيقية



عنوان الموضوع

تعليمية البلاغة العربية بين وجهة نظر أمين الخولي والمنهاج الجزائري

إشراف الأستاذ:

إبراهيم طبشي

إعداد الطالب:

قوادرية خديجة

سلاط ميسون

إشكالية البحث: الرئيسية:

- ما مظاهر التجديد التي جاء بها أمين الخولي في فن "القول" وماهي عناصر التعليمية في هذا الكتاب الفرعية:
كيف تقدم مناهج اللغة العربية البلاغة العربية؟ وأين يكمن التجديد فيها وأين يكمن التقليد؟

فرضيات البحث:

تركز مناهج تعليم اللغة العربية على تكوين الذوق في نفوس المتعلمين.
لا تهتم مناهج تعليم البلاغة العربية بمسألة الذوق إلا بمقدار ضئيل وهي في مقابل ذلك تركز على الجانب العقلي المتعلق بالقاعدة والتصنيف.

منهج البحث:

المنهج الوصفي لمناسبته أهداف الدراسة وذلك بعرض آراء الخولي في تجديد البلاغة ووصف المنهج الذي اتبعه، وبالاعتماد على أداة المقارنة من أجل المقارنة بين منهج الخولي ومنهاج اللغة العربية الجزائري.

ملخص البحث:

أدت الدراسات السابقة إلى نقد البلاغة من طرف المتعلمين وهذا ما أدى إلى قصورها في تحقيق غاياتها في تكوين الذوق الأدبي لدى الطلاب وتبيين جمالها والكشف عن أسرار هذا الجمال ولهذا قمنا في بحثنا هذا بتناول ملامح التجديد التي برزت في الدرس البلاغي حديثا.

وقد تركز هذا البحث على إبراز جهود أمين الخولي في تجديد البلاغة العربية وذكر آرائه وآراء غيره من المجددين في الدرس البلاغي.

كما سعت هذه الدراسة الى تبيين آثار التجديد في تعليم البلاغة العربية، ولاسيما ما تعلق بنظرية الذوق ومدى تطبيقها في مناهج تعليم اللغة العربية.

الكلمات المفتاحية: تعليمية البلاغة- أمين الخولي - فن القول -

أسباب اختيار الموضوع:

متابعة حركة البحث التي تتسارع حالياً في مجال تجديد البلاغة.
الإطلاع على أسس ومنهج أمين الخولي في التعامل مع البلاغة العربية من خلال كتابه فن القول.
النظر في مدى تطبيق عناصر التجديد التي نادى بها أمين الخولي وغيره في مناهج تعليم اللغة العربية.

أهداف البحث:

الكشف عن ملامح التجديد التي جاء بها الخولي تعليمية البلاغة وتسليط الضوء على آرائه وجهوده من أجل الاستفادة منها في تعليم البلاغة العربية
مدى استفادة مناهج تعليم البلاغة العربية من دعوات التجديد ولا سيما ما تعلق منها بالتركيز على الذوق.

الدراسات السابقة:

1. تعليمية البلاغة العربية على ضوء علوم اللسان، أطروحة مقدمة لنيل درجة الدكتوراء في اللغة العربية، رشيدة آيت عبد السلام، كلية الآداب واللغات جامعة الجزائر 2007\2008 (2) التجديد في علوم البلاغة في العصر الحديث، رسالة لنيل درجة الدكتوراء، منير محمد خليل ندا جامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة للدراسات فرع الأدب

خطة البحث:

الفصل الأول: تعليمية البلاغة العربية عند أمين الخولي
المبحث الأول: مكانة التذوق الأدبي

المبحث الثاني: مظاهر التجديد عند أمين الخولي

الفصل الثاني: بين الخولي ومنهاج اللغة العربية الجزائري

المبحث الأول: تدريس نشاط البلاغة العربية في منهاج اللغة العربية
المبحث الثاني: بين الخولي والمنهاج الجزائري في تعليم البلاغة

قائمة المصادر والمراجع المعتمدة في البحث:

- فن القول، أمين الخولي دار الكتب المصرية بالقاهرة 1996 مناهج تجديد في النحو والبلاغة والتفسير، أمين الخولي، مهرجان القراءة للجميع مكتبة الأسرة 2003.
- البلاغة العربية قراءة أخرى، محمد عبد المطلب، كلية الآداب، جامعة عين شمس الشركة المصرية للنشر.
- الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، عبد العليم إبراهيم، الطبعة الرابعة عشر، دار المعارف 1119 القاهرة ج.م.ع.