



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح ورقلة
كلية الآداب و اللغات
قسم اللغة والأدب العربي
تخصص: أدب عربي حديث ومعاصر



عنوان الموضوع

بنية الشخصية في رواية الرايس لهاجر قويدري

إشراف الأستاذ

إعداد الطالبتين :

محشة فاطمة الزهراء

أحلام بن الشيخ

محلي إبتسام

إشكالية البحث:

الرئيسية:

مامدى تجلي بنية الشخصية في رواية " الرايس " لهاجر قويدري ؟

الفرعية:

ما الشخصية ؟

ما أنواعها ؟

ما تصنيفاتها حسب بروب غريماس ؟

ملخص البحث:

تناولنا بالبحث بنية الشخصية في رواية " الرايس " لهاجر قويدري حيث قسمت خطة البحث إلى فصلين وثالث مباحث لكل منهما وذلك باعتماد المنهج البنوي الذي قادنا له العنوان بالضرورة كما انطوت الدراسة على اشكالية رئيسة هي : ما مدى تجلي بنية الشخصية في رواية " الرايس " لهاجر قويدري ؟

تسلسلت تحتها اشكالات فرعية ، ما الشخصية ؟ ما أنواعها ؟ ما تصنيفاتها حسب فلاديمير بروب وغريماس .

حيث يهدف البحث للتطبيق الجدي على تصنيفات بروب وغريماس ، في رواية حديثة رواية " الرايس " لهاجر قويدري إذ تعد لاغنى عنه داخل العمل الروائي .

الكلمات المفتاحية:

البنية

الشخصية

الأنواع

فرضيات البحث:

أنواع الشخصيات المجسدة في رواية " الرايس " لهاجر قويدري

مدى ارتباط شخصيات رواية " الرايس " لهاجر قويدري بالواقع

كيف سقطت تصنيفات كل من بروب وغريماس على شخصيات رواية " الرايس " لهاجر قويدري

شخصيات رواية " الرايس " لهاجر قويدري

أهداف البحث:

التعريف بالشخصية الروائية وأنواعها

التطبيق الفعلي لتصنيفات كل من غريماس وفلاديمير بروب في رواية " الرايس " لهاجر قويدري

بروب في رواية " الرايس " لهاجر قويدري

أسباب اختيار الموضوع:

كوننا طالبة ثانية ماستر وجب علينا انجاز هذا البحث لنيل شهادة الماستر وهذا حسب ما تفرضه قوانين الجامعة .
كون رواية " الرايس " رواية غنية بالشخصيات والجديرة بالدراسة

الدراسات السابقة:

مقالة بعنوان : الشخصية ومحلها في الرواية لمحمد العباس

البنية السردية (الزمن والمكان السرديات (في رواية الأعظم لأبراهيم سعدي مخطوطة لنيل شهادة ماستر جامعة بجاية

مقال بعنوان : الشخصية القصصية بين الماهية وتقنيات الابداع لصالح أحمد الدوش

خطة البحث:

الفصل الأول :

- الشخصية - مفهومها - أنواعها - تصنيفاتها

المبحث الأول :

تعريف الشخصية

المبحث الثاني :

أنواع الشخصية

المبحث الثالث :

تصنيفاتها

الفصل الثاني : (تطبيقي)

المبحث الأول: أنواع الشخصية في الرواية

المبحث الثاني: تصنيفات الشخصية

قائمة المصادر والمراجع المعتمدة في البحث:

- تحليل النص السردى لمحمد بوعزة ، منشورات الاختلاف ، الدار العربية للعلوم ناشرون بيروت الجزائر الطبعة الأولى
- بنية الشكل الروائي ، حسن البجراوي ، المركز الثقافي العربي ، بيروت الطبعة الأولى 1990
- معجم مصطلحات نقض الرواية ذكتور لطيف زيتوني دار النهار للنشر الطبعة الأول 2002
- بنية النص السردى للدكتور حميد لحميداني المركز الثقافي العربي للطباعة والنشر والتوزيع الطبعة الأولى 1991 بيروت