



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح ورقلة
كلية الآداب و اللغات
قسم اللغة والأدب العربي
تخصص: لسانيات عربية



عنوان الموضوع
الانزياح الصرفي في النص القرآني دراسة دلالية فنية
(الربع الثاني أنموذجا).

إشراف الأستاذ :
عبد الناصر مشري

من إعداد الطالبتين:
- حسيبة براشد - سمية زعبي

إشكالية البحث:
الرئيسية:

ما هي أهم مظاهر الانزياح الصرفي في الربع
الثاني؟ وما هي أبعاده الدلالية والفنية؟

الفرعية:

ما هي مظاهر الانزياح الصرفي في الأبنية
الاسمية؟- ما هي مظاهره في الأبنية الفعلية؟ وما
هي أبعادهما الدلالية؟ ما هي مظاهره في الفاصلة؟
القرآنية؟. وأبعادهما الفنية

ملخص البحث:

يعتبر الانزياح الصرفي في النص القرآني مظهر
من مظاهر الأسلوبية، يقوم على ميزتين أساسيتين
وهما الخروج عن القواعد الأصلية من جهة
والتأثير الجمالي الفني من جهة أخرى، وترد هذه
الظاهرة في أشكال متعددة.

من هنا تأتي دراستها للبحث في مظاهره في الأبنية
الاسمية والفعلية وأبعادهما الدلالية وكذا مظاهره في
الفاصلة القرآنية وأبعادهما الفنية .

فرضيات البحث:

يساهم الانزياح الصرفي - الذي يعتبر خروجاً عن
المعيار- في السياق القرآني. في خلق جمالا فنيا من
خلال الانزياح في فواصله و التغيير في الصيغ
الاسمية والفعلية ، مما يؤدي إلى اعطاء دلالات
جديدة ينتج عنها تقوية المعنى وتأكيد.

الكلمات المفتاحية:

الانزياح الصرفي - الأبعاد الدلالية - الأبعاد
الفنية

منهج البحث:

والمنهج المتبع هو المنهج الاستقرائي بأداة التحليل
وهو المناسب لمثل هذه الدراسات لرصد الظاهرة
الصرفية وصولاً إلى فهم بلاغة النص القرآني وبيان
اعجازه.

أسباب اختيار الموضوع:

- 1- الوقوف على أبعاد الظاهرة في تحقيق الأبعاد الدلالية والفنية .
- 2- ثراء النص القرآني بالانزياحات المتعددة مما يترك فضول علمي لدى القارئ.

أهداف البحث:

- 1- رصد الظاهرة الأسلوبية من خلال مظهر الانزياح الصرفي في النص القرآني .
- 2- الوقوف على القيم الجمالية والدور الدلالي في التغيرات للصيغ الاسمية والفعلية.

الدراسات السابقة:

- 1- أسلوبية الانزياح في النص القرآني للباحث أحمد غالب النوري الخرشنة، رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في النقد والبلاغة جامعة مؤتة بالأردن سنة 2008.
- 2- دلالات العدول الصرفي في النص القرآني للباحث مشري عبد الناصر رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في علوم اللغة العربية جامعة الحاج لخضر بباتنة سنة 2013/2014.
- 3- الانزياح في القرآن الكريم دراسة تطبيقية في الربع الأخير من القرآن الكريم لطالبتين إيمان خلدون وأمينة طوبال ،جامعة لبويرة لنيل شهادة الماستر سنة 2015-2016.

خطة البحث:

- مقدمة .
مدخل :
مفهوم الانزياح لغتا واصطلاحا
الانزياح عند القدامى والحديثين
معيار الانزياح ووظيفته ومفهومه الصرفي.
الفصل الأول : الدراسة الدلالية .
المبحث الأول: الانزياح في الأبنية الاسمية .
المبحث الثاني: الانزياح في الأبنية الفعلية .
الفصل الثاني : الدراسة الفنية نماذج الانزياح في الفاصلة القرآنية وأبعادها الفنية.
خاتمة
قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع المعتمدة في البحث:

- العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي؛ تح: عبد الحميد الهنداوي، دار الكتب العلمية، لبنان، 1424هـ/2002م.
- بنية اللغة الشعرية، جان كوهن، تر: محمد الولي ومحمد العمري، دار توفيق للنشر، المغرب، ط1، 1986
- الاسلوبية والأسلوب؛ عبد السلام المسدي، دار العربية، تونس، ط3، دت.
- الانزياح في الخطاب النقدي والبلاغي عند العرب، عباس رشيد الددة، دار شؤون الثقافية العامة بغداد، ط1، 2009.
- الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل؛ القاسم جار الله محمد بن عمر الزمخشري الخوارزمي، تح يوسف الحمادي، مكتبة مصر، مصر، دت، ط2.
- تفسير التحرير التنوير؛ محمد الطاهر بن عاشور، دار التونسية، تونس، 1984.
- مفاتيح الغيب؛ محمد الرازي فخر الدين، دار الفكر، لبنان، ط1، 1401هـ/1981م، ج16 .
- سر الاعجاز في تنوع الصيغ المشتقة من أصل لغوي واحد في القرآن؛ عودة الله منيع القيسي، دار البشير، عمان، ط1، 1416هـ/1969م.