



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح ورقلة
كلية الآداب و اللغات
قسم اللغة والأدب العربي
تخصص: أدب عربي قديم



عنوان الموضوع

أدب الغربية وخصائصه من خلال كتاب أدب الغرباء لأبي الفرج الأصفهاني

إشراف الأستاذ:

بن طرية عمر

إعداد الطالب:

خراز الأزهاري

إشكالية البحث:

الرئيسية: ما خصائص أدب الغرباء وقيمه في الأدب العربي القديم ؟

الفرعية:

- ما علاقة الغربية بالأدب ؟
- ما هو الأثر الذي خلفته الغربية في الأدب ؟
- ما هي أهم خصائص أدب الغربية ؟

فرضيات البحث:

- تأكيد وجود علاقة وطيدة بين الأدب والغربية
- إسهامات الغرباء في إثراء الساحة الأدبية
- انتماء أدب الغرباء إلى مختلف الآداب الأخرى

منهج البحث:

اعتمدنا مناهج وآليات متعددة في بحثنا :

- المنهج التاريخي ، والاجتماعي ، والنفسي. وآليات الوصف ، والتحليل ، والمقارنة ، والتأويل.

ملخص البحث:

ينهض البحث بتتبع ظاهرة الغربية وما تنطوي عليه من خوالج النفس، وأثرها في الأدب العربي. منطلقين من إشكال جوهرية فحواه: ما خصائص أدب الغرباء وقيمه في الأدب العربي القديم ؟ ويتفرع عن هذا الإشكال أكثر من سؤال متعلق به تعلق السبب بالنتيجة ، أو العكس. المدخل والفصل الأول يمثلان الإجابة عن الأسئلة الفرعية، غير مبيدين السياق الذي منح منه وصب فيه كل ما تعلق بظاهرة الغربية وما الذي ميز هذا النوع من الكتابات عن غيره، انطلاقا من مفهومه ، ونشأته مرورا بمراحل تطوره ، كما هو موضح في الفصل الأول، أما الفصل الثاني فقد تناولنا فيه كتاب الغرباء لأبي الفرج الأصفهاني كأنموذج متعرضين من خلاله للكاتب ومؤلفه ، مستخلصين أهم ما تميز به. واعتمدنا في بحثنا على خطة ، وجملة من المناهج والآليات، مستفيدين من بعض الدراسات السابقة، متكئين على جملة من المراجع، مبرزين أهم ما توصلنا إليه من نتائج.

الكلمات المفتاحية:

أدب الغربية، الغربية في الأدب، الغربية عند أبي الفرج الأصفهاني.

أهداف البحث:

- الوقوف على خصائص أدب الغرباء
- إبراز دور أدب الغرباء في الأدب العربي
- إخراج كتاب أدب الغرباء لأبي الفرج الأصفهاني من ذاكرة النسيان

خطة البحث:

مقدمة

مدخل: ظاهرة الغربة بين القديم والحديث

الفصل الأول: أدب الغربة في الأدب العربي القديم

المبحث الأول: مفهوم أدب الغربة

المبحث الثاني: نشأته وتطوره

المبحث الثالث: خصائصه ونماجه

خلاصة

الفصل الثاني: خصائص أدب الغربة في كتاب أدب الغرباء

المبحث الأول: التعريف بالمؤلف

المبحث الثاني: التعريف بالكتاب ومضمونه

المبحث الثالث: خصائص أدب الغربة في كتاب أدب الغرباء

خلاصة

خاتمة

أسباب اختيار الموضوع:

- قلة البحوث في كتاب الغرباء لأبي الفرج الأصفهاني
- التعريف بهذا النوع من الأدب
- إبراز أهمية ومكانة أدب الغرباء
- تسليط الضوء على التراث المنسي والمغمور
- تعريف الأجيال بالكاتب و الكتاب وخاصة ممن لم يعاصره

الدراسات السابقة:

نحيب الذات وإشراقات الفن في أدب الغرباء للأصفهاني

قائمة المصادر والمراجع المعتمدة في

البحث:

القرآن الكريم

المصادر:

- كتاب الغرباء لأبي الفرج الأصفهاني
- نحيب الذات وإشراقات الفن في أدب الغرباء للأصفهاني لعبد الزهرة لازم شباري الماحي 2018

المراجع:

- أبو الفرج الأصفهاني عصره سيرة حياته ومؤلفاته لحسين عاصي 1993
- تحول المثال دراسة لظاهرة الاغتراب صالح زامل 2003
- ثورة النقد في عالم الأدب والفلسفة