الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قاصدي مرباح ورقلة
كلية الآداب و اللغات
قسم اللغة والأدب العربي
تخصص: أدب عربي قديم

عنوان الموضوع

أدبية الخطاب في رسائل التعزية
كتاب النبوغ المغربي لعبد الله كنون أنموذجا.

إعداد الطالبتان :
جابوربي حكيمة / خدير لمياء

إشراف الأستاذ:
أحلام بن الشيخ

ملخص البحث:

تعتبر الرسالة هي أولى وسائل الاتصال بين الناس عن بعد،تلبية لحاجاتهم العلمية أو النفسية أو الفكرية،حيث تناول كتاب النبوغ رسائل السلاطين و الإخوانيات التي تتضمن رسائل بعض العلماء إلى بعضهم وما تحمله من قيم فنية،ولهذا اختارنا هذا العنوان لبحثنا: أدبية الخطاب في رسائل التعزية في كتاب النبوغ لعبد لله كنون؟

ولقد ارتكزت هذه الدراسة على مقدمة وتمهيد الذي تحدثنا فيه عن مصطلح الأدبية في الخطاب النقدي وعلى فصلين،الفصل الأول:اشتمل على المفاهيم النظرية،أهم الأعلام والموضوعات.الفصل الثاني:درسنا فيه التجليات الأدبية يعني الأسلوب واللغة واستخرجنا الصور الفنية.

الكلمات المفتاحية:

الأدبية /الخطاب/رسائل /التعزية.

إشكالية البحث:

الرئيسية:

كيف تحقق أدبية الخطاب من خلال رسائل التعزية؟

الفرعية:

* كيف حققت رسائل التعزية جمالياتها الفنية؟

* كيف حققت رسائل التعزية جمالياتها من ناحية المضمون

منهج البحث:

اعتمدنا في بحثنا على المنهج البنيوي بالاعتماد على آليات الوصف والتحليل والشرح الذي يناسب هده الدراسة .

أسباب اختيار الموضوع:

تمثلت أهم أسباب اختيارنا لهذا الموضوع هي:

*تميز مؤلف الرسائل بلغة خطابية بالغة الأهمية على مستويين الفني والبلاغي .

*البحث في الأدبية بحث متخصص يتعلق بالمتميز فنيا وأدبيا أو بلاغيا في النص الأدبي.

*تعدد التأويلات والقراءات لرسائل المرثية.

أهداف البحث:

*البحث في أدبية الخطاب (خطاب الترسل) .

*التعرف على أهم الخصائص الفنية والبلاغية التي تحملها الرسائل .

الدراسات السابقة:

وهذا البحث كغيره سبقته دراسات مهمة هي:

*أدبية الخطاب عند القاضي عياض ‘نور بالة‘لنيل شهادة الماجستير 2006/2005.

*أدبية الخطاب النثري عند ابن خلدون‘نجاة غقالي‘سنة 2005/2004.

*الرسائل الأدبية النثرية‘لغانم الجواد رضا‘ط1‘سنة 2011.

خطة البحث:

تمهيد:مفهوم أدبية الخطاب

الفصل الأول:تعريف الرسالة وأنواعها

1-المبحث الأول:تعريف الرسالة

2-المبحث الثاني:أنواع الرسائل عند عبد الله كنون

2-1:الرسائل الدوانية

2-2:الرسائل الاخوانية

2-المبحث الثاني:دراسة دلالية لرسائل التعزية

1-اللغة

2-الأسلوب 3-الصور الفنية

قائمة المصادر والمراجع :

*النظرية الأدبية ومصطلحاتها الحديثة لحجازي سمير سعيد.

*الرسائل الديوانية في مملكة غرناطة في عصر بني الأحمر عبد الحليم حسن الهروط.

*كتاب دراسات أدبية نقدية في فنون النثر مصطفي محمد الفار.

*فايز عبد النبي فلاح القيسى أدب الرسائل في الأندلس ق5.